AGUTTES

TIMBRES-POSTE & OBLITÉRATIONS

Jeudi 29 novembre 2012

Neuilly-sur-Seine

Claude Aguttes
Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Président
Claude Aguttes

Directrice Générale Neuilly - Lyon
Charlotte Reynier-Aguttes

Directeur délégué Lyon
Gérald Richard

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, Place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25

Communication
Élisabeth de Vaugelas - 01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Commissaire-Priseur judiciaire et habilité

Claude Aguttes
aguttes@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes
Alix Argyropoulos - 01 47 45 93 08
argyropoulos@aguttes.com

Commissaires-Priseurs habilités

Antoine Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Gérald Richard,
Diane de Karajan

Inventaires et partages

Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44

Lyon
Claude Aguttes
Gérald Richard - 04 37 24 24 27

Expertises gratuites

Neuilly-Lyon
Sans rendez-vous le lundi après-midi de 14h à 18h
Sur rendez-vous du mercredi au jeudi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Le vendredi de 10h à 13h

Administration et Gestion

Accueil - Gestion des dépôts

Neuilly
Richard Lefevre des Noettes
desnoettes@aguttes.com

Lyon
Valérianne Pace - 04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Comptabilité générale
Alexandra Baranger - baranger@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Patricia Biasioli - biasioli@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Catherine Bodard-Aulanier - 01 41 92 06 41
bodard@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo - 04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

Accueil téléphonique - Abonnement catalogues

Neuilly
Marie du Boucher - 01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com

Lyon
Emeline Fournier - 04 37 24 24 24
goutte@aguttes.com

Départements d'Art

Mobilier et Objets d'Art

Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Organisation et coordination de la vente
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Haute Epoque

Neuilly-Lyon
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

Dessins et tableaux anciens
Tableaux XIXe et modernes
Écoles russes et orientalistes

Charlotte Reynier-Aguttes - 01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan - 01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com

Lyon
Jean-Marie Sarrau - 04 37 24 24 24
sarrau@aguttes.com

Art Nouveau - Art Déco

Neuilly
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello - 01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Bijoux Anciens et Modernes
Horlogerie

Philippine Dupré la Tour - 01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols - 04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

Argenterie, Chasse

Neuilly - Lyon
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Arts d'Asie
Neuilly-Lyon
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

Livres anciens et Modernes
Autographes et Documents Anciens,
Cartes postales, Affiches, Timbre-poste

Neuilly
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Vins et Spiritueux

Neuilly - Lyon
Jean-Marie Sarrau - 04 37 24 24 24
sarrau@aguttes.com

Mode et Accessoires de mode

Neuilly
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols - 04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

Numismatique

Neuilly

Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon

Nelly Strohl de Pouzols - 04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

Instruments de musique

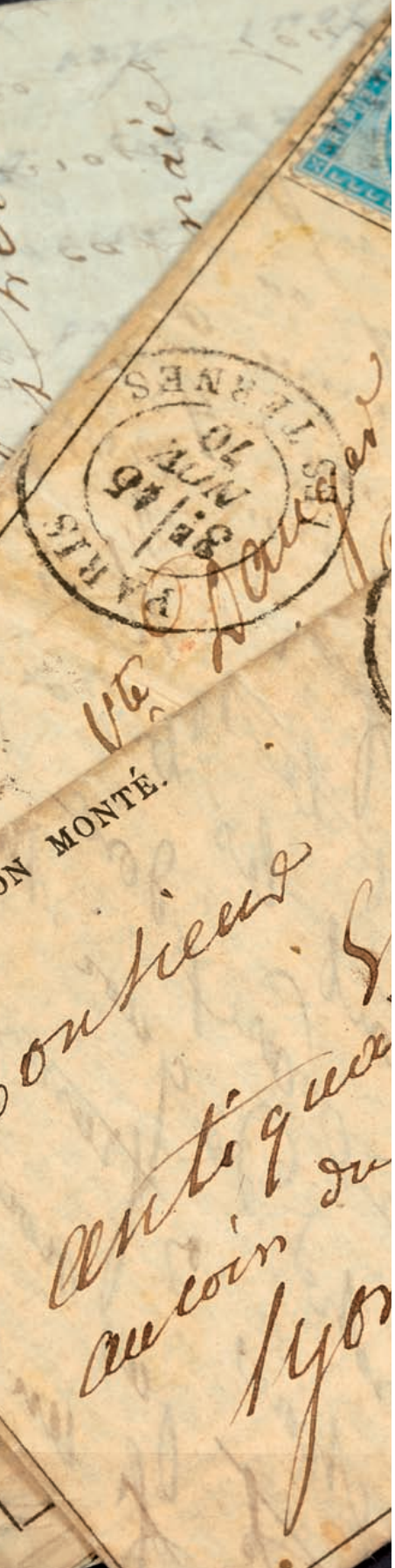
Neuilly-Lyon

Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Vente aux enchères électroniques sur :
www.gersaint.com

Emmanuelle Ory Lavollée - 01 47 45 93 06
orylavollee@aguttes.com

Réalisation : Elisabeth de Vaugelas : 01 47 45 93 05
Photos : Jon Mills : 06 14 76 01 41 - **Imprimeur :** Imprimerie Corlet : 02 31 59 53 16



AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon

TIMBRES-POSTE ET OBLITERATIONS

Jeudi 29 novembre 2012 à 14h30

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis avenue Charles de Gaulle - 92 200 Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Mercredi 28 novembre de 14h30 à 18h

Jeudi 29 novembre de 10h à 12h

Expert

Mario MORDENTE

1 rue Pascal - 75005 Paris

Tél. : 01 43 36 36 98

mordente.mario@orange.fr

Contacts Etude

Laurent POUBEAU

01 41 92 06 45

poubeau@aguttes.com

Richard Lefevre des Noettes

desnoettes@aguttes.com

Catalogue visible sur

www.aguttes.com - www.gazette-drouot.com

(détail lot 28)

FRANCE - Timbres-poste anciens

1	***Émissions Cérès & Présidence, 1849-1852*** - Collection constituée de timbres-poste neufs et oblitérés. B. et TB.	1000/1200 €
2	***Émissions anciennes*** - Collection de timbres-poste des émissions Cérès aux années 1900. Oblitérés.	1300/1500 €
3	***Idem*** - N° 2, 15c. vert, deux exemplaires oblitérés losange et étoile. TB.	650/750 €
4	***Idem*** - N° 2, 15 c. vert sur lettres taxée, oblitéré grille/c.à.d. 21 août 1852. TB.	400/500 €
5	***Idem*** - N° 5, 40 c. orange, oblitéré grille sans fin. Joint, un ex. 4 retouché, obl. grille sans fin, marge touchée et un ex. obl. losange AS.NA, marges réduites. TB.	300/450 €
6	***Idem*** - N° 6, 1 f. carmin, 2 exemplaires, oblitérés grille et losange petit chiffre. TB.	500/700 €
7	***Faux "Fournier"*** - Tête-bêche du n° 5, 40 c. orange, du n° 17, 80 c. carmin. Provenant vraisemblablement de l'album édité par l'Union Philatélique de Genève.	250/400 €
8	***Émission Napoléon III, nd*** - Collection de timbres-poste oblitérés dont sur lettres. Études de nuances et oblitérations diverses.	1800/2500 €
9	***Idem*** - N° 9, 10 c. bistre, République. Paire oblitérée losange P.C. TB.	400/500 €
10	***Idem*** - N° 18, 1 f. carmin, Napoléon III., oblitéré gros points. TB.	750/900 €
11	***Idem.*** N° 18, 1 f. carmin, Napoléon III., oblitéré losange P.C. TB.	650/800 €
12	***Idem*** - N° 18, 1f. carmin, oblitéré losange P.C. Réparé.	150/250 €
13	***Émissions Napoléon III, dentelées*** - Collection de timbres-poste neufs et oblitérés des différentes émissions dont un bloc de quatre n° 20, 5 c. vert, neuf.	2200/2500 €
14	***Idem*** - N° 33, 5 f. violet-gris, oblitéré losange petit chiffre. TB.	300/400 €
15	***Idem*** - N° 33, 5 f. gris-violet. Bande de 3 verticale, obl. los. P.C. Petite fente sur un timbre et en partie en voie de division au niveau de deux timbres.	700/900 €
16	***Idem*** - N° 33, 5 f. gris-violet, neuf. Défectueux. Joint, un ex. n° 33, oblitéré étoile de Paris, oblitération inesthétique et un ex. aminci.	400/500 €

3, 5, 6, 9 et 11

14 et 15

19

partie du 20

17	***Réimpressions Rothschild*** - Trois blocs de quatre des timbres de 10 c. bistre, 30 c. brun et 40 c. orange. Bords de feuilles.	600/800 €
18	***Tête-bêche*** - N° 36, 10 c. + 10 c. bistre. Oblitéré losange GC. 3934/Thiberville (26) 12 avril 1871, sur lettre. B./TB.	1800/2200 €
19	***Bordeaux*** - *Gouvernement provisoire.* N° 43, 10 c. bistre, coupé sur lettre (pli), oblitéré losange P.C. 4403/Boucoiran/7 juin 1871. Petite déchirure et plis sur la lettre. (Cote Yvert et Tellier 18000 €).	2500/2800 €
20	***Émissions anc. dentelées*** - Ensemble de timbres-poste, neufs et oblitérés des émissions : Napoléon non lauré, Napoléon lauré, type Cérès et type Sage.	3000/3500 €
21	***Timbres-taxe*** - Ensemble de diverses valeurs anciennes, non dentelées et dentelées.	1200/1500 €
22	***Préoblitérés*** - Ensemble de timbres-poste surchargés *Postes-Paris, Postes-France* et *affranchissement-poste*	250/400 €
23	***Journaux*** - Quatre journaux affranchis de timbres-poste Napoléon III dentelés et de timbres pour journaux.	250/400 €
24	***Émissions, 1870-1900*** - Ensemble de timbres-poste, neufs et oblitérés, de l'émission de Bordeaux au type Sage.	450/600 €
25	***Carte postale publicitaire*** - Simili entier postal comportant la reproduction d'un 15 c. bleu type Sage avec une publicité du *Chocolat Masson*.	60/80 €

partie du 21

partie du 26

partie du 26

26	***Essais et épreuves*** - Bel ensemble de diverses émissions anciennes et semi modernes.	1500/2000 €
27	***Colis postaux*** - N° 33, 2 ex. 15 c. rouge, neufs, avec surcharge, renversée. Joint, un ensemble de timbres pour colis postaux du Maroc (multiples).	200/250 €
28	***4 Ballons montés*** - Trois lettres pour la France et une lettre à destination de la Belgique. Joint, une *Dépêche-Réponse*, affranchie n° 20, 5 c. vert, neuf.	300/350 €
29	***Spécimen et Annulés*** - Ensemble de timbres-poste neufs, présentant ces deux surcharges	200/300 €
30	***Timbres téléphone*** - Ensemble de diverses valeurs neuves et oblitérés. Joint, divers timbres télégraphes.	600/800 €

28

partie du 30

FRANCE – XXe siècle

partie du 32

34

31	***Millésimes*** - Types *Sage*, *Mouchon* et *Semeuse fond ligné*. Un ensemble de paires avec interpanneaux dont avec millésimes. Neufs.	300/450 €
32	***Collection*** - Ensemble de timbres-poste neufs, depuis les dernières émissions de type Sage. Nombreux blocs.	3800/4500 €
33	***Collection*** - Ensemble de timbres-poste neufs des émissions postérieures à 1900 dont bonnes valeurs.	1300/1500 €
34	***Orphelins de guerre*** - N° 155, 5 f. + 5 f. bleu et noir, neuf. **	1200/2000 €

partie du 32

36

35	***Pont du Gard*** - N° 262, 20 f. chaudron. Sept exemplaires des différents types et nuances, dont un ex. dentelé 11. Neufs. **	1000/1200 €
36	***Idem*** - N° 262, 20 f. chaudron. Bloc de quatre, neuf. **	600/800 €
37	***Traversée de l'Atlantique*** - N° 321, 10 f. vert Traversée Atlantique Sud. Feuille complète de 25 timbres.** Cote 20.000 €	3500/4500 €
38	***Traversée de l'Atlantique*** - N° 321, 10 f. vert, Traversée Atlantique Sud. Feuille complète de 25 timbres. ** Cote 20.000 €	3500/4500 €
39	***Semeuse fond plein. Variétés*** - N°140, 25 c. bleu, impression visible au verso par transparence sur papier translucide. Bloc de 24 exemplaires neufs avec inter-panneau.	400/500 €
40	***Émissions de 1900 à 1940*** - Collection de timbres-poste neufs, en paires et en blocs de quatre. Millésimes et coins datés.	2500/3000 €
41	***Idem*** - Ensemble de valeurs semi modernes cotées, neuves, en blocs et en feuilles. **	600/800 €
42	***Type Merson*** - N° 207 et 208, 10 f. et 20 f. + un ex. n° 257A, surch. pour *Exposition philatélique du Havre, 1929*. Neufs. * et **	500/600 €

38

48

43	***Luc Olivier MERSON*** (1846-1920) **-** Lettre autographe signée, Paris s.d., une page in-8, au peintre O'Brien. Pli affr. n° 29, 20 c. bleu, obl. Étoile 15/ r. Bonaparte, 21 avril 1869. Lettre relative à son admission à l'École des Beaux-Arts : « ... *Enfin me voilà donc en Loges !!! Les rêves se réalisent...* ».	100/150 €
44	***Semi modernes*** **-** Ensemble de timbres-poste neufs, certains avec marques de charnières.	400/500 €
45	***Non émis de Londres, 1942*** **-** N° 701A/701F. Marianne de Dulac avec deux encadrements différents. **	300/450 €
46	***Blocs et feuillets*** **-** N° 1, *Exposition de Paris, 1925* - n° 2, *Exposition de Strasbourg, 1927* - n° 3, 2 ex . Neufs. B. TB.	700/800 €
47	***Postes du Monténégro*** **-** Timbres-poste de France surchargés Postes Serbes et S. P. du Monténégro/Bordeaux. Série neuve. *	250/400 €
48	***Poste aérienne*** - N 15, 50 f. bleu, burelé, 4 ex. neufs. Défauts de gomme (brunie).	400/500 €
49	***Poste aérienne*** - Timbres-poste des émissions d'avant-guerre, neufs, sur feuilles d'albums.	600/700 €
50	***Variétés*** **-** Ensemble de timbres, principalement d'avant guerre, présentant des variétés d'impression diverses.	600/800 €

FRANCE - Lots et collections

51	***Marques postales et administratives*** **-** Ensemble de lettres présentant des marques administratives, début 19e siècle. Joint, une lettres de soldat illustrée (sans texte), exp. de Chateauroux, 18 mai 1855, sans texte.	450/600 €
52	***Marque d'Armée, 1834*** **-** Pli daté Alger 9 novembre 1834, pour la Sarthe, comportant la marque A/ARMÉE EXPÉDre D'AFRIQUE, et l'Indiction "*Purifiée à Toulon*", en rouge. Lettre taxée 10 c. (plume).	150/200 €
53	***Collection*** **-** Ensemble de timbres-poste de France, principalement oblitérés, présentés sur feuilles d'albums. La plupart défectueux**.**	500/700 €
54	***Collection*** - Deux classeurs contenant de timbres-poste neufs et oblitérés dont bonnes valeurs semi modernes.	1500/2000 €
55	***Idem*** **-** Classeur contenant des timbres-poste semi modernes en nombre, valeurs courantes. 2 Albums.	400/500 €

56	***Idem*** - 3 Classeurs contenant des timbres-poste et des timbres de Poste de Poste aérienne, à partir des années 1950.	800/1200 €
57	***Collection*** - Deux albums contenant des timbres-poste oblitérés (valeurs courantes). .	200/300 €
58	***Guerre 14/18*** - Ensemble de lettres présentant des oblitérations militaires, des flammes sur fragments et des enveloppes affranchies.	300/450 €
59	***Classeur*** - Ensemble de timbres-poste oblitérés de France, non classés.	200/300 €
60	***Divers aérogrammes*** - Ensemble d'enveloppes de la *Cie Air-Bleu,* de *Premiers vols postaux* et de plis aériens divers à destinations de l'Amérique du Sud.	500/600 €

MONACO - Timbres-poste anciens et semi modernes

62

61	***Oblitérations sur Sardaigne.*** Petit ensemble de timbres de l'émission de 1855-61, comportant des oblitérations de bureaux divers dont un c.à.d *Mentone, 28 dic. 58* sur n°12, 20c. bleu, sur fragment de lettre.	300/400 €
62	***N° 9, 1 f. noir s/jaune.*** Bande de trois neuve, un timbre avec charnière.	800/1000 €
63	***N° 10, 5 f. carmin s/vert.*** Bord de feuille. *	600/800 €
65	***N° 1 à 10 - Essais*** – Timbres de la 1ère émission, sans la valeur, sur papier teinté. 16 valeurs.	1200/1500€
66	***N° 1 à 10 - Tirage sur bristol*** - Série complète de la 1ère émission, non dentelée. Larges marges.	1200/1500 €
67	***Série n° 11 à 21, non dentelée.*** Bord de feuille.	500/600 €
68	***Orphelins de guerre, 1919*** - Série n° 27/33, neuve. **	700/900 €
69	***Idem*** - Bloc de six séries complètes, neuves, avec millésime. **	4500/5000 €
70	***Idem*** - Série 27 à 33, neuve, ch.. *	400/500 €
71	***Non dentelés*** - Série 27 à 33, non dentelées, sans gomme. TB.	900/1200 €
72	***Non dentelés*** - Séries des années 1920 à 1930, non dentelées, sans gomme.	1000/1200 €

65

66

69

73	***Idem*** - N° 33, 5 f. + 5f. rose sur verdâtre. Bloc de 12, neuf. **	4000/5000 €
74	***Idem*** - Série 27 à 32. Ensemble de blocs des diverses valeurs. Neufs. **	400/500 €
75	***Idem*** - N° 33, 5 f. + 5 f. rose sur verdâtre, oblitéré.	300/400 €
76	***Mariage princesse Charlotte*** - Série 34 à 43, neuve. *	1800/2000 €
77	***Idem*** - N° 34 à 42, neufs.*	200/300 €
78	***Idem*** - N° 43, 5 f. + 5f. rose sur verdâtre, neuf. *	1200/1500 €
79	***Collection*** - Deux albums contenant des timbres-poste, neufs.	2500/2800 €
80	***Collection*** - Un album contenant des timbres-po*ste*, oblitérés.	600/800 €
81	***Variété*** - N° 123 a 45 c. rouge au lieu de brique. Bloc de quatre neuf. **	500/600 €
82	***Idem - Variété.*** N° 35b, surcharge 2c. + 3c. s/ 25c. + 15c. Paire neuve avec un timbre présentant la variété *"c"* renversé. **	500/700 €
83	***Prince Albert 1er et vues de Monaco*** - Série n° 54/64, sauf n° 62, neufs.	300/450 €
84	***Jardins de Monaco*** - Série n° 135/139, neufs. 20 séries.	600/700 €
85	***1ère Série des Princes*** - Série 185/194, neufs. Feuille de 25 timbres. **	1500/1800 €
86	***Émissions diverses*** - Lot de timbres-poste neufs (séries dépareillées), en feuilles compètes et en blocs. Neufs. **	600/800 €
87	***Emissions diverses*** - Un lot de séries des années 1920 à 1930, en feuilles et en blocs. Neufs.	1200/1500 €

82 78

81

85

ANC. COLONIES FRANÇAISES & Pté d'ANDORRE

88	***Principauté d'Andorre*** - Timbres-poste des premières émissions dont taxes, neufs.	1000/1200€
89	***Colonies générales*** - Timbres-poste des émissions Aigle impérial, Cérès et Napoléon nd, type Sage et timbres-taxe. Neufs.	1000/1500€
90	***Colonies générales*** - Timbres-poste des émissions précédentes, oblitérés.	1000/1500 €
91	***Colonies générales*** - N° 28, 75 c. rose, type Sage. Marque de « *Contrôle du* T P » sur le coin de feuille supérieur droit.	400/500 €
92	***Grandes séries coloniales*** - Série de *l'Exposition coloniale Paris, 1931* - Série de *l'Exposition de New York, 1939* - Série du 150e *Anniversaire de la Révolution*. Neuves. **	600/800 €
93	***Anciennes Colonies françaises*** - Collection de timbres-poste des différents pays des anciennes possessions françaises.	2500/3000 €
94	***Idem*** - Collection de timbres-poste de différent pays des anciennes possessions françaises.	2500/3000 €
95	***Idem*** - Collection comprenant des timbres-poste neufs de divers pays. Quelques bonnes valeurs anciennes et des grandes séries coloniales.	600/800 €
96	***Idem*** - Collection contenue en deux albums.	450/600 €
97	***Idem*** - Collection comprenant des timbres-poste de diverses anc. possessions françaises, neufs et oblitérés, principalement semi modernes. Classeur.	450/600 €
98	***Sarre*** - Blocs et feuillets de 1848, au profit des *Inondés* avec divers timbres-poste neufs.	400/500 €
99	***Épreuves de luxe*** - Ensemble d'épreuves de luxe, timbres-poste et souvenirs philatéliques, principalement des nouvelles d'Afrique, postérieurs à 1960.	400/500 €

92

PAYS ÉTRANGERS - Lots et collections

100	***Pays d'Europe*** - Allemagne, Dantzig, Espagne, Grèce, Italie, Suisse et divers, principalement oblitérés.	450/600 €
101	***Pays d'Europe*** - Divers pays dont Italie, anc. colonies italiennes, Vatican, Bavière, Belgique et Russie.	1000/1500 €
102	***Anc. Colonies britanniques*** - *Timbres spécimen* de diverses valeurs d'émissions semi modernes de plusieurs anciennes colonies.	600/800 €
103	***Etats-Unis*** - Plaquette souvenir contenant une feuille 50 timbres de 8 cents, lie de vin, émis à l'occasion du XVIIe Congrès "*World Peace Through World Trade*", d'avril 1959. Planche signée dans le bord de feuille par le ministre des Postes. Oint, diverses plaquettes souvenir des Postes du Luxembourg.	300/450 €
104	***Album Maury*** - Un album contenant des timbres-poste tous pays, principalement oblitérés.	400/500 €
105	***Carnets de circulation.*** Ensemble de carnets contenant des timbres-poste de France et de pays divers, principalement oblitérés.	300/450 €
106	***Collection*** - France, Europe et Outre-mer. Joint, un album Maury et des timbres-poste tous pays en pochettes.	300/450 €
107	France - Ensemble de lettres chargées affranchies principalement de timbres du type Sage. Joint, un lot de bandes pour journaux (entiers postaux).	450/600 €
108	France - Ensemble de lettres et devants de lettres affr. de Cérès et Napoléon n.d., présentant des oblitérations diverses. Une lettre affr. n°3, 20c noir obl. grille, porte la cursive de Mars la Tour, accompagnée du dateur un cercle du 1er juillet 1849.	600/800 €
109	Album commémoratif Chine 2004	50/70 €
110	CORRESPONDANCES DÉBUT XIXe - 7 Lettres signées de personnalités militaires et politiques diverses dont trois à en-têtes illustrés de vignettes emblématiques. Une lettre, datée de Paris, 26 ventose An 13, porte la signature de François de NEUFCHÂTEAU. Marques de bureaux spéciaux.	150/200 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC, pour les livres 23% HT, soit 24,61 % TTC

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication
prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne
sont données qu'à titre indicatif.
Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.
L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.
En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agrée par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.
Passé un délai de 3 jours suivant la vente, la délivance des lots ne se fera que sur rendez vous dûment pris aupres du responsable du departement concerné.
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.
Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.
Vous trouverez ci-dessous les informations nécessaires pour cette opération :

Banque : Banque de Neuflize, 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Titulaire du compte : CLAUDE AGUTTES SAS
Code banque : 30788 - Code guichet : 00900 - N° compte : 02058690002 - Clé RIB : 23
IBAN : FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - BIC : NSMBFRPPXXX

Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 3 000 € lorsque l'acheteur est fiscalement domicilié en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et sont étendus jusqu'à
15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
Les règlements par chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque français ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.
The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.
The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,5 %, and for books 23% + VAT amouting to 24,61 % (all taxes included)

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.
Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.
The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.
Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.
We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone.
We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.
The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.
In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer.
Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved at the Hôtel des Ventes des Brotteaux by appointment.
Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.
From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
The purchased lots will be delivred to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.
Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We advise you to pay by credit card, by SWIFT or bank wire transfer.
We accept cash payments up to the amount of 3 000 € for residents residing fiscally in France and up to 15 000 € for persons not residing fiscally in France and not acting on behalf of a professional activity. We do not accept foreign cheque.
Please find below our bank information for payment:

Bank name : Banque de Neuflize - Bank adress : 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Beneficiary name : CLAUDE AGUTTES SAS
ABA : FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - SWIFT : NSMBFRPPXXX - Account number : 02058690002

AGUTTES

HOTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 Bis avenue Charles de Gaulle
92 200 Neuilly sur Seine - FRANCE
Tél. : (33) 01 47 45 55 55 - Fax : (33) 01 47 45 54 31
www.aguttes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

AUTOGRAPHES, LIVRES ANCIENS & MODERNES

Hôtel des Ventes de Neuilly
Jeudi 29 novembre 2012 à 14h

À renvoyer avant le 28 novembre à 17h
par mail à / Please Mail to :
duboucher@aguttes.com

Ou par fax / Please fax to :
+33 1 47 45 91 51

Nom et Prénom Name and first name (block letters)	
Adresse Address	
Téléphone	Bur. / Office _____ Dom. / Home _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Signature obligatoire :

Date :

Required Signature :

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB.

PAR BALLON MONTÉ.
PAR BALLON MONTÉ.
Monsieur

EMPIRE FRANÇAIS
PARIS
19
DEC
78
B. ST LAZARE
Chapelle
Verdier
quai de Mouvilas
du Passage de Motes Dieu
Lyon
N° 17

PRINCIPAUTÉ DE MONACO
1F POSTES 1F
PRINCIPAUTÉ DE MONACO
1F POSTES 1F
PRINCIPAUTÉ DE MONACO
1F POSTES 1F

AGUTTES