VenteTABLEAUX MODERNESHôtel des ventes LYON-BROTTEAUX

Jeudi 27 février 2014 à 14h

Contact étude **: Nelly STROHL de POUZOLS – 04 37 24 24 23 – pouzols@aguttes.com**

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	Adolphe APPIAN (1818-1898) Ferme sous la neige Huile sur toile Signé en bas à droit 30 x 48 cm	1 200 €	1 500 €
2	Attribué à Louis Hilaire CARRAND (1821-1899) Terrasse animée Huile sur panneau Signée en bas à droite 29 x 39 cm	200 €	400 €
3	Jean COUTY (1907-1991) Vue de village de Fontaine Saint Martin Huile sur toile, signée et datée 1932 69,5 x 85 cm Don de l'artiste à son camarade de l'école des Beaux arts de Lyon	1 000 €	2 000 €
4	Andéol WOLF (Lyon 1859-Grenoble 1932) Panier de roses au bord du ruisseau Huile sur panneau Signée en bas à droite 40 x 140,5 cm	300 €	400 €
5	René CHANCRIN (1911-1981) Château de Grignan Huile sur toile signée en bas à droite 72 x 58 cm	800 €	1 000 €
6	Clovis TERRAIRE (1858-1930) Le soir Huile sur toile, signée en bas à droite 38x55 cm	250 €	450 €
7	BAUDET (Ecole lyonnaise du XIXème siècle) Bergers jouant de la flûte Huile sur toile signée en bas à droite 28 x 35 cm (déchirure)	600 €	800 €
8	Louis-Alexandre CABIE (1853-1939) Paysage avec étang Pastel Signée en bas à droite	300 €	600 €

9	Paul DANGMANN (1899-1974) Ancien pont de la Guillotière Huile sur panneau, signée en bas à droite 35 x 41 cm	100 €	200 €
10	Jacques TRUPHEMUS (né en 1922) Le peintre Encre de chine Signée en bas à gauche	500 €	700 €
11	Jacques TRUPHEMUS (né en 1922) Bouquet de fleurs Huile sur papier marouflé sur toile Signée en bas à droite 24 x 24 cm	1 200 €	1 500 €
12	Jacques TRUPHEMUS (né en 1922) Paysage Aquarelle, dédicacée et signée en bas	600 €	800 €
13	Antoine CHARTRES (1903-1968) Vue d'une rue Dessin sur papier signé en bas à droite 20 x 30 cm	100 €	200 €
14	Antoine CHARTRES (1903-1968) Paysage vue des bords de Saône Huile sur toile Signée en bas à droite 65 X 92 cm (bande d'humidité sur le côté droit) Don de l'artiste à son camarade de l'école des Beaux-Arts de Lyon	400 €	600 €
15	Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) Chemin sous les bois Encre signée en bas à gauche et datée 89 13,5 x 9,5 cm (bords accidentés)	200 €	300 €
15 BIS	MIYAMOTO (XXe) Ecole japonaise Vue de Lyon Huile sur toile Signée en bas à gauche et contresignée au dos 64 x 64 cm	400 €	600 €
16	Mariko MORI Passerelle Saint Georges (Lyon) Huile sur isorel Signée et datée 75 en bas à droite, titrée au dos 50 x 61 cm	200 €	300 €
16 BIS	Attribué à Claude IDOUX (1915-1990) Les couleurs et les sons se répandent Huile sur toile 60 x 73 cm Porte au dos une étiquette du Salon des Beaux Arts de Lyon de 1938	800 €	1 000 €
17	Ecole XIXème siècle, d'après MURILLO Vierge en prière	200 €	300 €

	Huile sur toile 68.5 x 55 cm (salissures, usures)		
18	Attribué à Jean-Louis GINTRAC (1808-1886) Vercingétorix et le mendiant Lot de 2 huiles sur toile 34 x 41 cm chacune (légers manque sur une toile)	600 €	800 €
19	Ecole Française du XIXème siècle GOLGOTHA Huile sur toile 66 x 122 cm (taches d'humidité)	300 €	500 €
20	Ecole flamande XIXème siècle Fumeur, femme et chèvre Huile sur toile 24x33cm (manques)	150 €	250 €
21	COMIETTI Paysage Huile sur toile Signée en bas à droite 32 x 41 cm	600 €	800 €
22	DUTERREAUX (XIXe siècle) Environs de Civita Castellana (près de Rome) Huile sur toile Signée et datée au dos "may 1841" 49 x 66 cm	400 €	600 €
23	Jules ANDRE (1807-1809) La basse cour Huile sur toile Signée en bas à gauche 64 x 74 cm	1 000 €	1 500 €
24	Attribué à Narcisse Virgile DIAZ de la PENA (1808-1876) Moutons en forêt Huile sur toile portant un monogramme en bas à droite 59 x 81 cm	2 000 €	3 000 €
25BIS	ECOLE FRANCAISE XIXe, entourage de Jacques Auguste REGNIER Château au bord du lac Huile sur panneau 36 x 51 cm	500 €	600 €
26	Ecole hollandaise du XIXème siècle Moulin Huile sur panneau (non signée) 27 x 54,5 cm	250 €	
27	Emile VERNIER (1829-1887) Le retour es pêcheurs Huile sur toile Signée en bas à droite 48,5 x 64,5 cm	800 €	1 200 €
28	Jules GAUX (né circa 1811) Voiliers au pied d'un port en Normandie	200 €	400 €

	Huile sur panneau Signée en bas à droite 22 x 41 cm		
29	James NORTHCOTE (1822-1904) Voilier au clair de lune Animation sur le ponton Paire d'huiles sur panneau en pendants, signées en bas à gauche et datées 189 15 x 45 cm	500 €	700 €
30	Attribué à Rafaelo CELOMMI (1883-1957) Femme nue de trois-quart "Le modèle" Huile sur toile Signée en bas à droite (illisible) 45 x 20 cm	400 €	500 €
31	Dominique Adolphe GRENET de JOIFNY (1821-1885) Berger et ses moutons au crépuscule Huile sur toile signée en bas à droite 60x82 cm	600 €	1 000 €
32	Henri BARON (1816-1885) Portrait d'une élégante Huile sur panneau Signée en bas à gauche 20 x 13 cm	800 €	1 200 €
33	Louis JANMOT (1814-1892) Paysage Crayon rehaussé de craie, signé en bas à gauche, et daté 1848 non encadré	200 €	300 €
34	Louis JANMOT (1814-1892) Naples, tombeau de Virgile(?) Crayon, signé et situé en bas à droite non encadré	200 €	300 €
35	Louis JANMOT (1814-1892) Paysage Fusain et craie, signé en bas à droite, situé en bas à gauche non encadré	200 €	300 €
36	Louis JANMOT (1814-1892) Paysage fusain et craie, signé en bas à gauche non encadré	200 €	300 €
37	François VERNAY (1821-1896) Chemin sous les arbres Fusain et rehauts à la sanguine 28 x 42 cm (à vue)	200 €	300 €
38	Ecole française du XIXème siècle jeune femme priant Huile sur toile 27 x21 cm (accident)	300 €	400 €
38 BIS	Entourage de ROUAULT La prière Huile sur carton 20 x 14 cm	200 €	300 €
39	Attribué à Benoit Hermogaste MOLIN (1810-1894)	200 €	400 €

	Etude de têtes d'homme Vue de face du baron Gros, son professeur Huile sur toile 12x22cm		
40	Madeleine PLANTEY (1890-1885) La Conversation - Huile sur carton signée en bas à droite 31 x 23 cm	1 000 €	2 000 €
41	Horace Antoine Fonville (1832-1914) Paysage à l'étang Huile sur toile signée en bas à droite 28x45 cm	200 €	300 €
42	Ecole française fin XIXème - début XXème siècle Portrait de vieille femme Huile sur toile Monogramme (illisible) et trace de date 1871 46 x 29 cm (Quelques restaurations) Cadre doré chassis suisse ou italien	200 €	300 €
43	BELLI La toreador et l'espagnole Paire d'huiles sur panneau Signée et datée 1889 24 x 17 cm	1 000 €	1 400 €
44	BELLI La luxure et son repentir Paire d'huiles rondes contrcollées sur caton Signées Diam : 60 cm	1 400 €	1 600 €
45	BELLI Les comédiens Paire d'huile sur carton Signés 30 x 60 (cartons gondolés)	800 €	1 200 €
46	MORIZOT Bord de rivière Huile sur toile Signée en bas à droite 22,5 x 41 cm	200 €	
47	ENRIQUE MIRALLES (mort en 1883) La Guitariste Huile sur panneau Signée en bas à droite 41x29,6cm	250 €	350 €
48	M. MATHIEU, Ecole Française du XXème siècle Ruines en bord de mer Huile sur panneau Signée en bas à droite 37 x 24 cm	100 €	150 €
49	J. GAY	1 500 €	2 000 €

	Le marechal ferrand Toile signée en bas à droite 80 x 100 cm		
50	Ecole française du XIXème siècle Portait de deux jeunes filles Huile sur toile 100 x 81 cm	350 €	500 €
51	Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme au manteau bordé de fourrure Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche "FRIEST 1847" 87 x 67 cm (éraflure et léger trou)	300 €	500 €
52	Charles BEAUVERIE (1839-1923) Nu près de la fontaine Huile sur toile Signée en bas à gauche 66 X 55 CM (trous)	300 €	400 €
53	Emilie HUMBERT-SOULARY (1856-1942) Nature morte aux fruits d'automne Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée novembre 1880 73 x 59,5 cm	300 €	400 €
53 BIS	Augustin Pierre CHENU (1833-1875) La cigogne Huile sur panneau, signée en bas au milieu avec envoi "amicale souvenir à Maheu" 68 x 56.5 cm à vue (Quelques usures)	300 €	400 €
54	Ecole Française du XIXème siècle Portrait de Hubert de Florac Huile sur toile 65,5 x 49,5 cm	100 €	200 €
55	Ecole italienne du XIXème siècle La vaisselle Huile sur panneau Signée en bas à droite 26 x 39 cm (trous de clous sur les bords)	150 €	200 €
56	Ecole du XIXème siècle Marine Huile sur panneau Signature illisible	500 €	600 €
57	Attribué à Alexandre DUBOURG (1825-1891) Voiliers au port Huile sur carton Signée en bas à droite 20 x 24,5 cm	400 €	500 €
58	Auguste Michel NOBILLET (1850-1914) Roses trémières Huile sur panneau Signée en bas à droite	500 €	600 €

	22 x 15,5 cm		
59	Auguste Michel NOBILLET (1850-1914) Femme sur une côte rocheuse Huile sur toile Signée en bas à gauche 39 x 49 cm	4 000 €	6 000 €
60	Auguste Michel NOBILLET (1850-1914) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à droite 49 x 65,5 cm	200 €	500 €
61	Jean MARCHAND (1883-1940) Nu assis Huile sur carton, signée au dos 60 x 50 cm	1 200 €	1 500 €
62	Jules CHERET (1836-1932) Fillette assise de trois quarts Pastel sur toile Signé en bas à droite Daté 1907 36 x 20 cm	600 €	1 000 €
63	ECOLE FRANCAISE XIXe, entourage de Jacques Auguste REGNIER Château au bord du lac Huile sur panneau 36 x 51 cm	500 €	600 €
64	Ecole du XIXème siècle Jeune femme à la coiffe Huile sur toile 39 x 31 cm	300 €	500 €
65	H. MEYER Cavaliers arabes Paire d'huiles sur panneau Signées en bas à droite 18 x 13 cm chacune	200 €	250 €
66	Régis DEYGAS (1876-1943) Joueur de guitare au turban Huile sur panneau, signée en bas à droite 47 x 33 cm	500 €	700 €
67	Gaston RENAULT(né en 1855) El kantara Huile sur panneau 41 x 31,5 cm Etiquette d'exposition Versailles 1930	400 €	600 €
68	Fernand MAJOREL (1898-1965) Bouquet de fleurs dans un vase Toile, signée en bas à droite 70 x 50 cm Cadre bouche avec cachet d'atelier. Vente Fernand Majorel	1 200 €	1 500 €
69	Fernand MAJOREL (1898-1965) Femme nue de dos Dessin sur papier, signé en bas à droite cadre bouche	800 €	1 200 €
70	Louis BLANCHARD (école française du début du XXème siècle)	400 €	600 €

	Jeune fille Huile sur toile Signée en bas à droite		
71	Dodonne BARTHALOT (XXème siècle) Dame en blanc sous les arbres Huile sur panneau signée en bas à droite 17,5 x 26 cm	200 €	300 €
72	BRENOT Portrait d'élégante Aquarelle Signée en bas à droite Envoi "à Jacqueline, avec toute mon amitié" 60 x 50 cm (à vue)	150 €	200 €
73	François RIVOIRE (1842-1919) Bouquet de fleurs Aquarelle Signée en bas droite 61 x 47 cm (importante restauration sur le côté droit dans le fond, insollé)	200 €	300 €
73 BIS	Victor KOOS (1862- 1925) Le faune et la danseuse Technique mixte sur carton 84 x 61,5 cm Peintre d'origine polonaise élève et successeur de Puvis de Chavanne pastel sur papier satyre et nymphe, porte au dos, un envoi de Victor KOOS, donné d'apres la tradition familiale pour PUVIS de Chavanne, porte le N d'expo 1718 sur un plaque de laiton 65 x 84 cm	600 €	800 €
74	Attribué à Franz COURTENS (1854-1943) Paysanne près de la ferme Huile sur toile 32,5 x 40, 5 cm (manques)	150 €	200 €
75	Edouard PAIL (1851-1916) Chemin de campagne aux bruyères Huile sur toile Signée en bas à droite 33 x 46 cm (Restaurations à la toile)	300 €	500 €
76	Emile BOGGIO (1857-1920) Paysage d'orage Huile sur carton, signée en bas à droite 24 x 31 cm	300 €	600 €
77	Pierre BONNAUD (1865-1930) Homme versant une bouteille Dans le goût hollandais Huile sur toile Signée en bas à gauche 80 x 63 cm	500 €	600 €
78	Joseph MILLION (1861-1931) La ferme en été Huile sur toile signée à droite vers le bas	200 €	300 €

	54 x 65 cm		
79	Robert MOGISSE (XXème) Venise Huile sur toile signée en bas à gauche	100 €	150 €
80	Attribué à Henri DUVIEUX (1855-1880) Le palais des Doges Huile sur papier 17 x 22 cm	600 €	800 €
81	Armand (François Joseph) HENRION (1875-1958) Clown au bonnet vert Huile sur panneau signée en bas à gauche 18 x 14 cm	1 000 €	2 000 €
82	Armand (François Joseph) HENRION (1875-1958) Clown au bonnet mauve Huile sur panneau signée en bas à gauche 18 x 14 cm	1 000 €	2 000 €
83	Kasimir MALEVICH (1878-1935) Composition suprématiste Lithographie sur papier datée dans la planche 1930 Numérotée au crayon 1029/1400 hors planche 48 x 76 cm (à vue)	600 €	800 €
84	Adolf FLEISCHMAN (1892-1968) Construction - Gouache signée en bas à droite 24 x 15 cm	2 000 €	4 000 €
85	Adolf FLEISCHMAN (1892-1968) Construction - Gouache signée en bas à droite 24 x 15 cm	2 000 €	4 000 €
86	Adolf FLEISCHMAN (1892-1968) Construction Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 15 cm	4 000 €	6 000 €
87	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Marine Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm (restaurations et accident)	800 €	1 000 €
88	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Soir paisible sur le lac Majeur Huile sur toile 25x33 cm (rentoilage)	200 €	400 €
89	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Barque sur le lac Majeur 1933 Fusain 20,5x28 cm (à vue)	50 €	100 €
90	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939)	50 €	100 €

	Vague en pleine mer Fusain, monogrammé en bas à gauche 20,5x26,5 cm (à vue)		
91	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Lac Majeur Aquarelle sur papier 13x17 cm (à vue)	60 €	80 €
92	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Effets de soleil sur la mer 1920 Fusain, monogrammé en bas à droite 19,5x26 cm (à vue)	80 €	120 €
93	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Les mouettes 1939 Fusain et craie Cachet d'atelier en bas à droite 23x30 cm (à vue)	50 €	100 €
94	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Lot de 6 dessins : 1- Personnages sur la plage de Boulogne / Etude de femme touareg Fusain double face annoté Monogramme et cachet d'atelier 31x23,5 cm 2- Visage de femme touareg / Personnages devant un minaret au Maroc Fusain double face annoté Cachet d'atelier 31x23,5 cm 3- Personnages assis, Maroc 1934 Fusain Cachet d'atelier 25,5x34,5 cm 4- Deux voiliers en course 1930 Aquarelle Cachet d'atelier 20,5x27 cm Exposé au Musée de Toulon en 2006 5- Barque sur la grève, Gironde 1928 Dessin aquarellé Cachet d'atelier 18x25 cm 6-Drame en mer Fusain	300 €	600 €

	Cachet d'atelier 24x31 cm		
95	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Lot de 6 dessins et aquarelles : 1- Tartanes sous voiles à Cannes 1929 Fusain Cachet d'atelier 24x31,5 cm 2- Bateau de pêche à l'aube Aquarelle Signé en abs à droite 20,5x25,4 cm 3- Retour de pêche 1936 Aquarelle Au dos : Cannes, Tartanes sous le vent Fusain 20,3x25,5 cm 4- Plage vue de l'atelier à Boulogne 1929 Aquarelle Cachet d'atelier 22,5x27,4 cm 5- Bateau de pêche et remorqueurs 1928 Aquarelle 13x18 cm 6- Falaise normande Aquerelle et fusain Cachet d'atelier 27x20,4 cm	400 €	600 €
96	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Lot de 6 huiles ou dessins 1- Etude pour la source (Musée Casablanca) Fusain Cachet d'atelier 25,5x34,6 cm 2- Personnages au Maroc Fusain Cachet d'atelier 25,5x35 cm 3- Trois personnages marocains 1934 Fusain	200 €	400 €

	Cachet d'atelier 25,5x34,2 cm 4- Scène de plage au Maroc 1934 Fusain 25,5x34,2 cm 5- Personnages et ânes, Maroc / Etude de tronc d'arbre 1933 Fusain double face 27x37 cm 6- Cheval sur la plage au Maroc 1933 Huile sur papier marouflé 21x27,8 cm (accident)		
97	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Lot de 10 huiles et dessins : 1- Voiliers Fusain double face signé 31,5x22,8 cm 2- Personnages sur la plage / Bord de mer Fusaon double face Cachet d'atelier 24x32 cm 3- Etude pour la Frivole Fusain Cachet d'atelier 17,5x20,5 cm 4- Lac de Garde Fusain Cachet d'atelier 24x32 cm 5- Voilier "La Gironde" 1919 Huile sur carton Cachet d'atelier 6- Baie de Cannes 1937 Fusain et craie 23x28,5 cm 7- Coucher de soleil devant le Suquet Fusain et craie Cachet d'atelier 22x28 cm	300 €	600 €

	8- Trois-mâts à quai Fusain et craie Cachet d'atelier 50x38,3 cm 9- Les meules Berri Fusain Cachet d'atelier 24,4x31,2 cm 10- Les mouettes Lavis signé 20,5x27 cm		
98	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Lot de 8 aquarelles et dessins : 1- Crépuscule, Plage du nord 1920 Aquarelle Cachet d'atelier 22x27,6 cm 2- Tartane rentrant au port de Cannes 1935 Aquarelle 20x25,5 cm 3- Barques sous voiles Fusain et blanc 14x11,5 cm 4- Plage / Clair de lune Fusain et blanc double face 20x27 cm 5- Esterel orage sur la baie de Cannes 1936 Fusain 25x31 6- Tartanes sortant les voiles après la pluie (Cannes) Fusain Cachet d'atelier 24x31 7- Les ruines au Maroc 1933 Fusain 25x35 cm 8- Pleine mer - Voiliers cancale Fusain et blanc double face Cachet d'atelier 26x29,2	300 €	600 €

99	Suzanne TRONCHON (XXème siècle) Benodet Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	80 €	120 €
100	Suzanne TRONCHON (XXème siècle) Quimper Huile sur toile Signée en bas à droite 48 x 40 cm	80 €	120 €
101	A.M. D'ARCY Paris 1950 Huile sur isorel Signée en bas à gauche Située et datée en bas à droite 22 x 16 cm	200 €	300 €
102	Edwin SCOTT (1862-1929) Rue de Paris Lot de 2 huiles sur panneau	800 €	1 200 €
103	René SERGENT (XXe) Montmartre, la rue du Chevalier de la Barre Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1943 au verso sur la toile 43 x 33,5 cm	300 €	500 €
104	Claudius LINOSSIER (1893-1953) Nature morte aux poires et prunes Huile sur toile signée en bas à droite et datée 22 août 1944 33 x 46 cm	200 €	300 €
105	D'après FOUJITA Gravé par Gaston Prost "La prière" "Les Labours" Paire de gravures en couleurs 28 x 22,5 cm Les deux pendants	200 €	500 €
106	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Torrents de montagne Paire de toiles Signées en bas à droite (Accidents)	600 €	800 €
107	MARCHAND, vers 1880 Vue d'un village italien Huile sur toile Signée en bas à droite 32,5 x 40,5 cm	300 €	
109	Henri Georges TROUSSARD (1896-1953) Paysage Corse Huile sur cartonSignée, datée et située en bas à droite 37,5 x 52 cm	200 €	300 €
110	Attribué à Léon GARRAUD (1877-1961) Nature morte au grèbe Huile sur carton Signée en bas à droite	300 €	500 €

	34 x 52 cm		
111	L. MONTORE (?) Nature morte au fromage Huile sur toile Signée en bas à gauche 65 x 81,5 cm	300 €	400 €
112	Joseph BAIL (1862-1921) Nature morte aux pistolets mauresques Huile sur toile Signée en bas à gauche 100 x 81,5 cm (déchirure)	2 000 €	3 000 €
113	Jean-Pierre LAYS (1825-1887) Nature morte au vase de fleurs sur un entablement Huile sur toile signée en bas à droite, dédicacée au verso sur le chassis 40,5 x 32,5 cm	2 500 €	3 500 €
114	William Peter WATSON (mort en 1932) Port en Grande Bretagne Huile sur panneau, signée en bas à gauche Indications au dos 37.5 x 29 cm	800 €	1 500 €
115	Franz de BEUL (1849-1919), Ecole belge Les laitiers Huile sur toile Signée en haut à droite 25 x 37 cm	800 €	1 200 €
116	Henry MALFROY-SAVIGNY (1895-1944) Port de pêche sur la Méditerranée Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 55 cm	2 500 €	3 000 €
117	Paul Emile PISSARRO (1884-1972) Maison de famille Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1927 89 x 116 cm (restaurations, légers manques à la couche picturale et enfoncement)	4 000 €	6 000 €
118	Eugène PECHAUBES (1890-1967) Le cheval et son jockey Huile sur toile Signée en bas à droite 45 x 53 cm	1 000 €	2 000 €
119	Jacques MICHELET (XX-XXIème siècle) Picadilly Circus Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 73 cm	800 €	1 000 €
120	Henri SAINT CLAIR (1899-1990) Élégantes sur la plage - Huile sur carton signée en bas à gauche 36 x 45 cm	800 €	1 200 €
121	Ecole française de la fin du XIXème siècle Vue de normandie, Trouville (?) Aquarelle sur papier	150 €	200 €

	14 x 22,5 cm (à vue)		
122	Merio AMEGLIO (1897-1970) Le port Huile sur toile, signée en bas à droite 23 x 32 cm	500 €	600 €
123	Raymond GAUDET Le port de Sète Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 50 cm	300 €	320 €
124	Alexandre RIGOTARD (1871-1944) Barque dans l'Allier Huile sur panneau signée en bas à droite Situé au dos 37 x 46 cm	500 €	800 €
125	Charles GUILLOUX (1866-1946) Cabanon sous les arbres Huile sur toile, signée en bas à droite 46,5 x 55 cm	300 €	400 €
126	Ecole française début XXème siècle Chateau Queyras Huile sur toile Porte une signature en bas à droite 50,5 x 65 cm	150 €	200 €
127	Frederic Marius de BUZON (1879-1958) Paysage algérien Huile sur panneau Signée en bas à droite 20 x 29 cm	600 €	800 €
128	EJ RICHER Paysage de collines Huile sur carton Signée et datée 1922 en bas à gauche 17,5 x 23 cm	200 €	300 €
129	Paul ESCHBACH (1881-1961) Bouquet de fleurs Huile sur isorel Signée en bas à gauche 27 x 22 cm	200 €	300 €
130	Paul ESCHBACH (1881-1961) Paysage au bord d'une mare Huile sur isorel Signée en bas à droite 53 x 71,5 cm	500 €	700 €
131	Paul ESCHBACH (1881-1961) Voiliers Huile sur isorel Signée en bas à droite 39 x 79 cm	500 €	700 €
132	Paul ESCHBACH (1881-1961) Paysage enneigé Huile sur panneau Signée en bas à gauche 24,5 x 34 cm	200 €	300 €
133	Paul ESCHBACH (1881-1961) Le pêcheur Huile sur toile signée en bas à droite	400 €	500 €

	Daté 07 50 x 60 cm		
134	Paul ESCHBACH (1881-1961) Portrait de gentilhomme Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm	150 €	200 €
135	Jean claude FONTANA (XXème - XXIème siècle) La grande Brière Huile sur toile signée en bas gauche 33 x 55 cm	200 €	300 €
136	Henri BESINE (XXème siècle) Taureau camargais au coucher du soleil Huile sur toile signée et titrée au verso sur le chassis 33,5 x 55 cm	200 €	300 €
137	+Henri BESINE (XXème siècle) Château en ruine Huile sur carton, signée en bas à droite 24 x 33 cm	100 €	150 €
138	Amédée DAILLE(1896-1985) Nature morte au bouquet de fleurs de jardin Huile sur toile Signée en bas à droite, datée 1936 (probablement oeuvre du salon d'automne à Lyon de 1936) 54x44cm	300 €	500 €
139	Marie Louis SUE (1875-1968) Portait de dame Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 38 32 x 26 cm Etiquette d' exposition salon des tuillerie 1950	800 €	1 000 €
140	JOANNY Paysage aux mouettes Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 73 cm	200 €	400 €
141	Gaston Pierre GALEY (1880 - 1959) Pierrot musicien Technique mixte sur papier signée en bas droite 29,5 x 21,5 cm (à vue)	300 €	400 €
142	JF RESAME (XXème siècle) Le songe, 1968 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 50 x 100 cm	100 €	150 €
143	Rodolfo HARDING (XXème siècle) Los Comediantes Huile sur toile	120 €	150 €
144	Jacques-Louis ODIER (1853-1930) Paysage Huile sur toile	600 €	800 €

	32x45 cm (à vue) (quelques manques)		
145	André BEAUDIN (1895-1979) Vent du Nord Huile sur toile, signée en bas au milieu et datée 1970 44,5 x 54 cm Au dos étiquettes anciennes : - galerie Framond, Paris - galerie Louise Leiris, Paris	500 €	1 000 €
146	Emile DIDIER (1890-1965) Paysage Huile sur toile Signée en bas à gauche	600 €	800 €
147	Jean Emile LAURENT (1906-?) Huile sur toile (pas sur chassis) Signée et datée 19/04/1936 en bas à gauche 160 x 90 cm	400 €	800 €
148	Durando Togo RICHARD (né en 1910) Femme de dos Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 33 cm	500 €	700 €
149	René LEVREL (1900-1981) La pianiste Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1935 120 x 80 cm	800 €	1 000 €
150	Louis ICART (1888-1950) Faune Eau forte et aquatinte 47 x 58 cm	200 €	300 €
151	M. HARDY (XIXème - XXème siècle) Allégorie de l'automne Epreuve d'artiste Eau forte et aquateinte en couleur Signée en bas à droite 43 x 29 cm	100 €	150 €
152	V. VEZIEN (XIXème siècle) La ramasseuse de fagots Huile sur toile signée en bas à gauche (rentoilée)	150 €	250 €
153	Pierre TESTU (XIX - XXème siècle) Manoeuvre en barque Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 65 cm	300 €	500 €
153 BIS	Giacinto CORSI DI BOGNASCO (1829-1909) Paysage côtier Huile sur panneau, signée en bas à gauche G. CORSI 40 x 70 cm	200 €	300 €
154	Georges REGNAULT (1898-1979) Les roulottes en Sierra Huile sur toile, signée en bas à gauche 45 x 55 cm	100 €	200 €

154 BIS	Jean-Pierre MALTESE (né en 1946) Les gitans Huile sur toile Signée en bas à droite et titrée au dos 46 x 55 cm	600 €	800 €
155	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Barques sur la plage Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 97/175 46 x 64 cm	80 €	120 €
156	Claude WEISBUCH (né en 1927) Portrait d'homme Lithographie en noir Signée en bas à droite, titrée "Epreuve d'artiste" 73x53 cm	200 €	300 €
157	Roger BISSIERE (1886-1964) Composition Lithographie Signée au crayon en bas à droite et numérotée VII/XXV en bas à gauche	200 €	300 €
158	Louis BERTHOMME-SAINT-ANDRE (1905-1977) Barques au soleil couchant Huile sur toile Signée en bas à gauche 61 x 52 cm	400 €	600 €
159	Jean COCTEAU (1889-1963) L'Etreinte Dessin à la mine de plomb Cachet de l'atelier en bas à droite Exécuté vers 1953/55 21 x 13,5 cm On y joint le certificat de Mme Annie Guedras	1 000 €	2 000 €
160	Emilio GRAU SALA (1911 Barcelone - 1975 Paris) Jeunes filles à la poupée Huile sur toile signée en bas à gauche 74x54 cm Provenance: Galerie KOLLER, Zürich (achat dans les années 1990)	18 000 €	22 000 €
161	Alain BONNEFOIT (né en 1937) Dolcezza, 2008 Huile et gesso sur toile, signée et datée en haut à droite 65 x 50 cm	3 000 €	4 000 €
162	J. David de SAUZEA (XIXème siècle) La promenade en barque Huile sur toile signée, et datée 1883 en bas à droite 73 x 116,5 cm	1 500 €	2 500 €

	(ancienne restauration)		
163	Alphonse BIRCK (1859-1942) Mer agitée sur les rochers Aquarelle Signé en bas à gauche 34x46 cm (rousseurs)	200 €	300 €
164	Laszlo VIGYAZO (né en 1945) Anilation sur la plage Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 100 cm (très petits manques)	500 €	1 000 €
165	Victor BOLLEY (XIXème - début XXème siècle) Scène de parc Dans style XVIIIème siècle Signée en bas à gauche Eraflures 92x74 cm	1 000 €	2 000 €
166	Attribué à Alfred Arthur BRUNEL de NEUVILLE (1852-1941) Fleurs d'été dans un vase en céramique Huile sur carton toilé, porte une signature en bas à droite 45 x 38 cm (signature rapportée)	1 000 €	1 200 €
167	Francis CRISTAUX (1956) Scène de plage Huile sur panneau signée en bas à droite 20 x 25 cm	300 €	500 €
168	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Le port de Honfleur Toile Signé en bas à droite 81x65 cm	200 €	300 €
169	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Jumping Aquarelle Signée et datée 60 en bas à gauche 18 x 25,5 cm (à vue)	100 €	150 €
170	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Le polo Aquarelle Signée en bas à droite 19,5x25,5 (à vue)	100 €	150 €
171	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Pesage à Clairefontaine Aquarelle Signé et daté 65 en bas à droite 18x25,5 (à vue)	100 €	150 €
172	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Paddock Aquarelle Signé et daté 62 en bas à droite 41x62 cm (à vue)	200 €	300 €
173	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) Deauville	200 €	300 €

	Aquarelle Signé, daté 60 et situé Deauville en bas à droite 47,5x62,5 (à vue)		
174	Lucien NEUQUELMAN (1909-1988) La baie de saint Tropez Toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm	250 €	350 €
175	Michelle ULLMANN Paysage Huile sur toile Signée en bas à gauche 38 x 46 cm	200 €	400 €
176	Jean-Michel NOQUET (ne en 1950) Plage à marée-basse Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 46 cm	200 €	400 €
177	Roger DE CONINCK (né en 1926) Maisons en automne Huile sur panneau Signée en bas à gauche 38 x 46 cm	150 €	200 €
178	Lucien DESCHAMPS (né en 1933) Belle IIe en Mer, la côte sauvage Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27 x 34 cm	200 €	300 €
179	Ecole Francaise (XIX-XXe) Eglise - Pastel 60 x 46 cm	400 €	600 €
180	+Robert VERNET BONFORT (1934) Nature morte au bouquet de coquelicots Huile sur toile 65 x 81 cm Provenance : Galerie au vent des cimes, 1989	200 €	300 €
181	Roger BEZOMBES (1913-1994) Bouquet de fleurs dans un vase bleu Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm	300 €	400 €
182	Michel JOUENNE (né en 1933) Les rochers à Saint Guénolé Huile sur toile, signée en bas à droite, située et titrée au dos contresignée 45 x 60 cm	1 200 €	1 600 €
183	Pierre GRISOT (1911-1995) Fenaisons Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm Provenance : ancienne collection Thomann	200 €	300 €
184	Elysée DELCAMBRE (1930) La Seine à Orival	300 €	400 €

	huile sur toile signée en bas à gauche 60x73cm		
185	Marius de BUZON (1978-1958) Le Guetteur - Huile sur panneau 64 x 80 cm	1 000 €	2 000 €
186	Louis TOFFOLI (1907-1999) Deux hommes à une table Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 7/100 70x48 cm	200 €	300 €
187	Jean CARZOU (1907-2000) Champ de bataille Feme dans un paysage Deux lithographies en couleurs : - l'une signée "Epreuve d'artise", n°21/25 et datée 57 (55x73 cm à vue) - l'autre signée en bas à droite, n°89/150 et datée 65 (45x60 cm à vue)	200 €	300 €
188	Alain RAYA SORKINE (né en 1936) Notre Dame de Paris Lithographie réhaussée signée en bas à droite et datée 65 62 x 50 cm (feuille) (mouillures) Dédicace en bas	80 €	150 €
188 BIS	Alice BRUEGGEMANN (1917-2001) Pintura I Huile sur toile signée en bas à droite et datée 30.01.70 50 x 100 cm Artiste brésilienne ayant notamment exposée au Musée d'art Moderne de Sao Paulo BD	150 €	200 €
189	Ladislas KIJNO (1921-2012) Autoportrait Technique mixte sur papier, signé en bas à droite 42,5 x 27,5 cm (à vue) Provenance : Oeuvre réalisée par l'artiste pendant sa convalescence au Plateau d'Assy et donnée au père de l'actuel propriétaire par amitié entre 1945 et 1955 A rapprocher de La Cène peinte dans la crypte de l'Eglise d'Assy	1 000 €	1 500 €
190	Yan MEYER (1900) Composition abstraite Technique mixte Signée en bas à droite 78 x 63 cm	800 €	1 200 €
191	Don HAZLITT (né en 1948) Sans titre	300 €	400 €

	Acrylique sur papier, signée en bas à droite 40 x 47, 5 cm Etiquette de la galerie Farideh Cadot		
192	GENEAU (né en 1935) Femme nue allongée Acrylique sur toile, signée en bas à droite 110x80 cm	400 €	800 €
193	Leonor FINI (1908-1996) Tragédie de Roméo et Juliette Estampe en couleur 40 x 31 cm (à vue)	300 €	500 €
194	Magdalena RADULESCU (1902-1983) Les derviches dansant Huile sur toile, signée en bas à droite 34 x 41 cm	600 €	800 €
195	GIANANGELLI (né en 1935) Visage Pastel sur papier Signé en bas à droite 60 x 50 cm	100 €	120 €
196	Sergio BUSTAMENTE (Mexique, 1942) Sans titre Dessin au crayon sur papier, signé en bas à droite 20.5 x 27 cm BD	600 €	800 €
197	Willi MULLER HUFSCHMID (1890-1966) Couple, vers 1950 Huile sur papier 60 x 43 cm	1 000 €	2 000 €
198	Pascal ASTIER (né en 1962) Bandit manchot Encre et acrylique sur carton, signée en haut à gauche 69x49 cm	200 €	300 €
199	Pascal ASTIER (né en 1962) L'homme à la harpe Encre et acrylique sur carton, signée en haut à droite 69x49 cm	200 €	300 €
200	Pascal ASTIER (né en 1962) Dock Encre et acrylique sur carton, signée en haut à droite 69x49 cm	200 €	300 €
201	Victor PIMSTEIN (XXe) Untitled 1992 Huile sur toile Signée et titrée au dos 161 x 131 cm	3 000 €	5 000 €
202	Charles LAPICQUE (1898-1988) La mer Circa 1886-1887	7 000 €	10 000 €

	Acrylique sur toile signée en bas gauche Contresigné et daté au dos 81 x 100 cm Nous remercions, Monsieur Marc Métayer, d'avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre, qui sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par messieurs Marc et Méderic Metayer.		
203	Bernard BUFFET (1928-1999) Tête de femme (Annabelle) Pointe sèche Signée au crayon dans la planche en bas à droite Numérotée au crayon dans la planche en bas à gauche IX/XXX Dim planche : 38,5 x 32 cm Dim feuille : 66 x 50 cm	200 €	300 €
204	Jean TOURLONIAS (1937-2000) Spéciale Véronique Sanson Acrylique sur toile, signée en bas à droite, monogrammée et datée 89 au dos 65 x 98 cm Provenance : Galerie Gastaud à Clermont Ferrand	400 €	600 €
205	Alain Girard GRENIER (1945) Bon appétit, 2009 Huile sur toile monogrammée et datée 09 en bas à droite, contresignée sur la toile au verso 46,5 x 38 cm	300 €	500 €
206	Alain Girard Grenier (1945) Promenade au parc de la Tête d'Or, 2003 Huile sur toile monogrammée et datée 03 en bas à droite, contresignée au verso 65 x 50 cm	300 €	500 €
207	Alain Girard Grenier (1945) Derrière la fenêtre, 2002 Huile sur toile monogrammée et datée 02 en bas à droite 81 x 65 cm	300 €	500 €
208	Stephen KAYE "Avenue à New York" Huile sur toile Signée en bas à gauche 124 x 99 cm	200 €	300 €
209	René Maria BURLET (1907-1994) Membre du groupe Témoignage Adoration Huile sur toile Signé en bas à gauche Daté Noël 74 au dos 73 x 50 cm	120 €	150 €
210	Jean Claude FONTANA (XXème-XXIème	150 €	200 €

	siècle) Le clown et l'enfant Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée 100 x 81 cm		
211	POUCETTE (1935-2006) Femme devant Harry Winston Toile, signée en bas à droite et datée 67 68,5 x 43 cm	600 €	800 €
212	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Lot de 7 peintures non achevées, acryliques sur papier Probablement du peintre Conand Circa 1970 Chaque peinture: 130 cm x 102 cm (Traces d'usages)	100 €	150 €
213	André LANSKOY (1902-1976) Composition type collage Lithographie en couleurs pour les coffrets du Journal d'un Fou Signature bleue au tampon. 94,5 x 64,5 cm Réalisée dans les ateliers de Gianno Carlo Contestabille da Parma	150 €	200 €
214	André LANSKOY (1902-1976) Composition type collage sur fond vert Lithographie en couleurs pour les coffrets du Journal d'un Fou Papier Fabriano 94,5 x 65,5 cm	150 €	200 €
215	André LANSKOY (1902-1976) Composition type collage sur fond noir Lithographie en couleurs pour les coffrets du Journal d'un Fou Papier Fabriano 94,5 x 65,5 cm	150 €	200 €
216	André LANSKOY (1902-1976) Composition type collage sur fond bleu Lithographie en couleurs pour les coffrets du Journal d'un Fou Signature au tampon Papier Fabriano 94,5 x 65,5 cm (Léger accident en haut à gauche)	150 €	200 €
217	Philippe GAROUSTE de CLAUZADE (né en 1922) Composition Huile sur toile signée en bas vers la tranche 50 x58 cm	300 €	500 €
218	Hervé TELEMAQUE (né en 1937) La roulette du Pont Neuf Lithographie signée en bas à droite et numérotée	150 €	200 €

	75/175 106 x 99 cm		
219	Ecole japonaise du XXème siècle Composition Lithographie Signée en haut à gauche 49,5 x 66 cm	80 €	100 €
220	Carlo de LA PINTA (XXème siècle) La Sirène Pastel sur papier Signé et daté 88 en bas à droite 60 x 47 cm (à vue)	400 €	600 €
221	Olivier de BOUCHONY (né en 1948) Accrochage N°7, 1988 Technique mixte sur toile, signée et datée 88 au dos 195 x 130 cm	150 €	200 €
222	Attribué à Wilfredo LAM (1902-1982) Femme Technique mixte sur papier Signée en bas à droite Datée 1987 19x15 cm	300 €	500 €
223	Jean AUJAME (1905-1965) Conversation Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 70/100 44x34 cm (à vue)	50 €	100 €
224	TREMOIS (né en 1921) Le couple Lithographie Signée, datée 1974 et numérotée 19/65 en bas	40 €	60 €
225	Rosario MINEO (né au XXème siècle) Chemin de méditation Huile sur toile Signée, titrée et datée au dos 172 x 243 cm	350 €	450 €
226	Jean-Marc SCANREIGH (1950) Ils s'embrassent Huile sur toile sur châssis triangulaire Signé sur le châssis, titré et daté 1983 H : 150 ; L : 170 cm	1 000 €	1 200 €