TABLEAUX XIXÈME & MODERNES
ECOLES ETRANGÈRES & RUSSE
PEINTURES XXÈME & ART CONTEMPORAIN

Mercredi 6 mars 2013 à 14h
Drouot-Richelieu - salle 5

Expositions Publiques :
Mardi 5 mars de 11h à 18h
Le matin de la vente de 11h à 12h
Tél. pendant l'exposition : 01 48 00 20 05

Important :
Les conditions de la vente sont visibles en fin de catalogues
Nous attirons votre attention sur les donditions particulières de retrait des achats

CONTACTS ETUDE

Diane de Karajan
Responsable de la vente
Commissaire-priseur habilité
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Charlotte Reynier
Responsable département Tableaux
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Louis-Maxence Palisson
Responsable de la vente
01 41 92 06 43
palisson@aguttes.com

Avec la collaboration de
Cyrille de Bascher

Catalogue visible sur
www.aguttes.com - www.gazette-drouot.com

Catalogue Client

Vente du 06/03/13

Vente listée TABLEAUX MODERNES- salle 5

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	DURAN (XIX - XXe) Le chaland Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 46 cm Restaurations	80 €	120 €
2	GRANGER XX e Nu de dos Sanguine, signée en bas à droite 44,5 x 60 cm	80 €	120 €
3	Rainier LE RICOLAIS (1970) Femme plante carnivore Aérosol sur panneau 60,5 x 50 cm	100 €	200 €
4	Felix LABISSE (1905-1982) Nu bleu à coiffure de fleurs Lithographie numérotée 146/150 en bas à gauche, contresignée en bas à droite 66 x 50 cm à vue	80 €	120 €
5	Leonor FINI (1908-1996) Nu féminin sur fond orangé Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 157/275 en bas à gauche 50 x 71 cm à vue	200 €	300 €
6	Guy ROUSSILLE (1944) Composition,1967 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 73,5 x 91,5 cm	800 €	1.000 €
7	Gérard SANDOZ XX e Composition abstraite, 1960 Huile sur toile polychrome, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos sur le chassis 61 x 46 cm	1.500 €	2.000 €
8	Claude WEISBUCH (né en 1927) Portrait d'homme Crayon rehaussé, signé en bas à droite 26.5 x 37.5 cm à vue	200 €	300 €
9	G. MARCOU (XIX-XXe) Vue d'un potager, 1904 Huile sur toile, signée en bas à droite 24.5 x 33 cm à vue	150 €	200 €
10	Ecole française du XIX e Paysage aux cerfs Huile sur toile, monogrammée en bas à droite 43 x 58 cm	300 €	500 €
11	Pierre-Francois FARREY (né en 1896) Nu couché de dos Huile sur toile Signée en bas à droite 48 x 72 cm	400 €	500 €
12	Pierre ROCHE (1855-1922) ALGUE . 19,7 x 8, 5cm.	400 €	500 €

	Gravure en couleurs et en relief sur Japon. avec par Camille COROT (1796-1875) SOUVENIR D' EZA. (Delteil 97) . 12 x 17cm. Cliché - verre. Deux épreuves, dont l'une tirée avec verre interposé. Les trois planches sont publiées pour l'ouvrage d' André Marty : « L' Imprimerie et les Procédés de la Gravure au Vingtième siècle» tirage à 100 exemplaires. Légèrement jaunies. Ens. 3 planches Expert : Madame Sylvie Collignon 01 42 96 12 17		
13	Carl HERING PERDERSEN (1913-2007) Composition Aquarelle sur papier, monogrammée et datée 1951 en bas à gauche 39 x 51cm	600 €	800 €
14	Jean BUSQUETS Paysage du Sud Huille sur toile, signée en bas au milieu. 41 x 33,5 cm	400 €	600 €
15	Louis NEILLOT (1898-1973) Sous bois, 38 Huile sur toile, signée et datée 5. 38 en bas à gauche. 60 x 73 cm	500 €	700 €
16	Augustin REGIS (1813-1880) Scène galante Technique mixte, signée en bas à gauche 50 x 33.5 cm	100 €	150 €
17	Merio AMEGLIO (1897-1970) La Conciergerie Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	500 €	800 €
18	Abel FAIVRE (1856-1914) Elégante Pastel et crayon, signé en bas à droite 43.5 x 28 cm à vue	150 €	200 €
19	Ecole anglaise du XIXe Côte rocheuse Huile sur toile 38 x 62 cm	100 €	200 €
20	Daniel CORTES (1873-1919) Le harem Huile sur toile, signée en bas à droite 66 x 94 cm Anciennes restaurations	700 €	900 €
21	Ecole française du XXe Boulevard Rochechouard Huile sur toile, signée et située en bas à droite 50 x 73 cm	200 €	300 €
22	SALOMON LE TROPEZIEN Marine Huile sur panneau signée en bas à gauche 25 x 32.5 cm Porte une étiquette au dos Salomon le Tropézien; 26 rue allard à St Tropez	80 €	120 €
23	B. MELET (XIX - XXe) Nature morte au panier fleuri Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 73 cm	80 €	120 €

24	Andrea BIONDETTI (1851-1946) Voyage à Venise, 1906 Aquarelle, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 17.5 x 29 cm à vue	200 €	300 €
25	Kimon NICOLAIDES (1892-1935) école américaine Jardin d'Eden, 1923 Crayon et aquarelle, signé en bas au milieu et situé Paris et daté en bas à droite 17 x 20 cm à vue	200 €	300 €
26	Horace CRISTOL (1878-1959) Les pêcheurs Technique mixte, signée en bas à droite 48 x 64 cm à vue	300 €	500 €
27	Eugène PECHAUBES (1890-1967) Scène de vénerie Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 54 cm	500 €	600 €
28	Albert MARQUET(1875-1947) Etudes de visages Fusain et encre sur papier, monogrammé en bas au milieu 13 x 20,5 cm à vue Provenance : Collection privée, France	400 €	600 €
29	Henri Bernard GOETZ (1909-1989) Paysage imaginaire Pastel sur papier, signé en bas à droite 48 x 63 cm Provenance : Collection privée, France	800 €	1.200 €
30	Agricol Louis MONTAGNE (1879-1960) Villeneuve-les-Avignon Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos 38 x 55 cm Provenance : Collection privée	1.000 €	1.200 €
31	Attribué à Jean DUFY (1888-1964) Esclave berbère Aquarelle et crayon, signée en bas à gauche 19 x 10.5 cm	600 €	800 €
32	Claudius JACQUAND (1804-1878) Jeune fille à la poupée Toile d'origine 70 x 55cm Signée et datée en haut à gauche : Claudius Jacquand 1865	1.000 €	1.500 €
33	LIAO XINXUE (après 1901 - après1958) Coq Aquarelle sur papier, signée, marquée d'un cachet chinois et du cachet de l'atelier de l'artiste en bas à gauche 67 x 48 cm	500 €	700 €
34	LIAO XINXUE (après 1901 - après1958) Poules Aquarelle sur papier, signée, marquée d'un cachet chinois et du cachet de l'atelier de l'artiste en bas à droite 44 x 37,5 cm	500 €	700 €
35	FASOLI , Ecole italienne Gitane à la guitare Huile sur toile, signée en bas à gauche	150 €	250 €

	65 x 50 cm		
36	Ecole française début XXe Paysage méditerranéen Huile sur toile 54 x 81 cm	2.000 €	3.000 €
37	La Tasche XX e Composition Technique mixte, signée en bas à droite 68 x 51.5 cm à vue	60 €	80 €
38	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) Nature morte au bouquet Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 81 cm	400 €	600 €
39	Jean PONS (né en 1913) Le grand Toscin, 1969 Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 81 x 130 cm	300 €	500 €
40	Claude MOURIER (Né en 1930) Le canal Huile sur toile, signée en bas à droite 46,5 x 55 cm	100 €	150 €
41	Eugène Antoine DURENNE (1860-1944) La bartane, 1918 Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 45 cm	1.000 €	1.500 €
42	Xavier COMMERE (né en 1958) Gerbe de blé devant l'église Encre, signée en bas à droite, porte au dos une etiquette de la Gallerie Bellier à Paris 73 x 55.5 cm	50 €	150 €
43	Ecole russe XX e Nu de dos Aquarelle signée en bas à droite 28 x 11 cm à vue	80 €	120 €
44	Charles MARQ (1923-2006) Lumière Aquarelle, monogrammée en bas à droite 17,5 x 22 cm porte au dos une étiquette de la galerie Lambert Rouland	100 €	150 €
45	Lutka PINK (1916) Paysage Aquarelle, signée en bas à droite 28 x 22 cm	80 €	120 €
46	Pedro PRUNA O'CERANS dit Pere PRUNA (1904-1977) Coupe de fruits, 1923 Crayon, encre et aquarelle sur papier, signé et daté en bas à droite 47 x 57 cm	800 €	1.200 €
47	Salvador DALI (1904-1989) Les pêcheurs Lithographie contresignée en bas à droite et annotée E/A 67 x 46,5 cm à vue	200 €	300 €
48	Salvador DALI (1904-1989) Le château de Vascoeil Gravure en couleurs contresignée en bas à droite, numérotée 45/300 67 x 47,5 cm à vue	300 €	400 €

49	Salvador DALI (1904-1989) Le bouffon Gravure en couleurs numérotée 83/175, contresigéne en bas à droite 51,5 x 66 cm à vue	200 €	300 €
50	Suiveur de Carlos MERIDA Huile sur toile pour expertise daté 1978?. 23 x 18 cm	400 €	600 €
51	Serge CHARCHOUNE (1888-1975) Composition, 1963 Gouache, signée et datée en bas à droite 26 x 38 cm Provenance : Collection privée, France	800 €	1.200 €
52	Gustave GARAULT XX e Le moulin Huile sur toile, signée en bas à gauche 34,5 x 46,5 cm	100 €	200 €
53	Maurice ASSELIN (1882-1947) Vue de village, 24 Pastel, daté et signé en bas à droite 52 x 63.5 cm à vue	150 €	200 €
55	LED KHANH(XXe) Ecole vietnamienne Les jonques Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 70 cm	800 €	1.200 €
56	D. HIEN (XXe) Ecole vietnamienne Les jonques au port Huile sur toile, signée en bas à droite 80 x 101 cm	200 €	300 €
57	Piotr Livoff Ivanovitch (1882-1944) Etang l'été Huile sur panneau, signée en bas à droite 24 x 33 cm	100 €	150 €
58	Harry SEGUELA (né en 1921) Le Grau du Roi, 1959 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 60 x 73 cm	80 €	120 €
59	Attribué à Constant TROYON (1810-1865) La nourrice Huile sur toile 60 x 50 cm	400 €	600 €
60	André Charles WEBER (1862-1922) L'homme à la pipe Huile sur panneau, signée en bas à droite 33 x 24 cm	300 €	500 €
61	Colette SONNTAG La vieille porte Huile sur toile 61.5 x 46 cm	800 €	1.200 €
62	Georges JOUBIN (1888-1983) Femme nue alanguie Fusain monogrammé en bas à droite 46 x 64 cm à vue	100 €	200 €
63	Georges JOUBIN (1888-1983) Nu accoudé Fusain, monogrammé en bas à droite	100 €	200 €

	62 x 47 cm (à vue)		
64	KERNO Les secrets de la forêt, 1960 Huile sur toile signée datée en bas à droite, titrée contresignée et datée au dos 80 x 115 cm	200 €	300 €
65	Pierre JACQUEMON (né en 1936) La porte Technique mixte signé en bas à gauche 126 x 91cm	500 €	700 €
66	BABAN Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite 98 x 69 cm	200 €	300 €
67	BABAN Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite 99 x 69 cm	200 €	300 €
68	Pierre JACQUEMON (né en 1936) Composition au noir Huile sur toile signée en bas à gauche et contre signée au dos 73 x 100 cm	300 €	500 €
69	Roger Terry BARR (né en 1921) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à gauche 130 x 97 cm	300 €	500 €
70	Hervé MALLAY Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 60 cm	80 €	120 €
71	VANDROMME Nu assis aux visages Huile sur toile, signée en bas à gauche 100 x 81 cm	80 €	120 €
72	Roger FERRERO (né en 1915) Ecole suisse Paysage de Genève, 1946 Huile sur toile 45 x 54 cm	100 €	150 €
73	Pierre COMMARMOND (1897-1983) Soleil sur la neige Huile sur carton, signée en bas à gauche 54 x 80 cm	100 €	120 €
74	Viki KOSKAS Buste de femme Huile signée en bas à droite 61 x 46 cm	80 €	120 €
75	Ecole française du XXème Lion Gravure sur aluminium, signée et datée 1954 en bas à droite 45 x 58 cm	80 €	120 €
76	Roland CHANCO (né en1914) La femme pensive, 1970 Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos 92 x 73,5 cm Provenance : Collection privée, France	800 €	1.200 €
77	Georges (Karpeles) KARS (1882-1945) Ecole tchèque Femme assise, 1924 Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite 62 x 48,5 cm à vue	400 €	500 €

78	Irina Valerianovna STEINBERG (1905-1985) Portrait Fusain, signé en bas à gauche 48 x 31 cm à vue	200 €	300 €
79	Roland DUBUC (1924-1997) Le marché Pastel et crayon gras signé et daté 94 en bas à droite 63.5 x 48.5 cm à vue	200 €	300 €
80	Henri Jean PONTOY (1888-1968) Paysage oriental, 1938 Gouache, signée et datée en bas à droite 19 x 24.5 cm	1.000 €	1.200 €
81	Henri Jean PONTOY (1888-1968) Femmes à Tanger, 1938 Gouache, signée, située, datée en bas à gauche 24.5 x 19 cm	1.000 €	1.200 €
82	Francis GAIRAT Les quais Aquarelle (insolée), signée en bas à gauche 45 x 75 cm à vue Accidents, déchirures Expert : Monsieur Marc OTTAVI	500 €	700 €
83	D'après Antoniucci Volti (1915-1989) Nu Crayon et aquarelle, porte une signature 21,5 x 30,5 cm à vue	60 €	80 €
84	A.MEIER Le jardin fleuri Huile sur isorel, signée en bas à droite 60.5 x 50 cm	80 €	100 €
85	Ecole française du XXème Bateaux de pêche, 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite, dédicacée et datée au dos 46 x 55 cm	150 €	200 €
86	Jacques GRANGE (né en 1913) Vase bleu, 1973 Les fleurs II Deux aquarelles, 64 x 49 cm / 49 x 64 cm à vue	150 €	200 €
87	Robert BAUDINIERE XX e Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à droite 92 x 73 cm	400 €	600 €
88	Jules CHERET (1836-1932) Fillette à la poupée, 1908 Pastel sur papier, signé et daté en bas à droite 36.5 x 25 cm à vue	500 €	700 €
89	Lucien Victor GUIRAND DE SCEVOLA (1871-1950) Bouquet de roses Pastel, signé en haut à gauche 27.5 x 31 cm Porte au dos une ancienne étiquette de la Galerie Monna Lisa ainsi qu'une date de vente du 22 juillet 1928	300 €	500 €
90	TRAN VAN HA Ecole vietnamienne Portrait de jeune garçon Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 42.5 x 34.5 cm	800 €	1.000 €

91	RAUSHAN MAMBEKOVA artiste Kazakh Une naissance Gouache 51,5 x 56 cm à vue	80 €	120 €
92	Blanche Augustine CAMUS (1881-1968) Les tulipes rouges Huile sur toile, signée en bas à gauche 68.5 x 59.5 cm	500 €	700 €
93	Jean MERKLEN L'élégante, 1993 Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée en bas à gauche, titrée contresignée et datée au dos 100 x 550 cm	150 €	200 €
94	Edouard Edmond DOIGNEAU (1865-1954) Bord de mer à Tanger Aquarelle, signée en bas à droite, située en bas à gauche 23 x 29.5 cm à vue	500 €	700 €
95	Vera BRAUN-LENGYEL (1902-1997) Ecole anglaise Composition Technique mixte sur papier marouflé sur contreplaqué, signée deux fois en bas à droite 49 x 63 cm	150 €	200 €
96	Almery LOBEL - RICHE (1880-1950) La porte Lithographie, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite 48.5 x 37.5 cm	600 €	800 €
97	Francis de SAINT GENIES (né en 1925) La musicienne Sanguine, signée en bas à droite 30 x 23 cm à vue	80 €	100 €
98	Jean ARCELIN (né en 1962) La fontaine méditerranéenne Huile sur toile, signée en bas à droite 120 x 90 cm	1.000 €	1.200 €
99	Jean ARCELIN (né en 1962) Biarritz Huile sur toile, signée au milieu sur le côté à droite 90 x 30 cm	500 €	700 €
100	Jean ARCELIN (né en 1962) Ville de Toscane Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 30 cm	500 €	700 €
101	BRUSSET Leda et le cygne Lithographie, contresignée en bas à droite et numérotée 55/150 25 x 28 cm à vue	80 €	100 €
102	BRUSSET Le soleil Lithographie, contresignée en bas à droite et numérotée 55/150 25 x 28 cm à vue	80 €	100 €
103	Attribué à Joseph JANSEN (1829-1905) école allemande Lac d'Annecy, Savoie Huile sur panneau, portant une signature en bas à droite, située en bas au milieu 23 x 41 cm	600 €	800 €
104	Alexandre LELEU (1871-?) Sous bois en automne, 1933 Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 32 cm	600 €	800 €

105	Jacques MARTIN (1844-1919) Rochers de Fontainebleau, 1912 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 27 x 46 cm restaurations anciennes	600 €	800 €
106	Louis APPIAN (1862-1896) Paysage d'automne Huile sur panneau, signée en bas à gauche 34 x 58 cm	600 €	800 €
107	Jean RIGAUD (1912-1999) Bouquet de fleurs, 1942 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 65 x 81 cm	200 €	300 €
108	D'après Joseph Mallord William TURNER (1775-1851) Vue de la Tamise Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite 75,5 x 113 cm	300 €	400 €
109	Attribué à Paul-Elie GERNEZ (1888-1948) Marine Huile sur panneau, signée en bas à droite 20 x 41 cm	80 €	100 €
110	Jules PERAHIM (1914-2008) Ecole Roumaine L'alphabet édition Galerie Mony Calatchi Album de 22 lithographies numérotées 83/199 Dim. du coffret : 61 x 41 cm	800 €	1.200 €
111	Jacques GOTKO (1899-1944) Jeune femme alanguie, 1930 Huile sur papier marouflé sur toile, signée et datée en bas à gauche 50.5 x 60.5 cm -	800 €	1.200 €
112	Emmanuel Victor Auguste Marie de la VILLEON (1858-1944) Scène animée dans une clairière Pastel, signé en bas à droite 45 x 59 cm à vue	300 €	500 €
113	D'après Ossip LUBITCH Nature morte à la bouteille, circa 1935 Huile sur toile, traces de signature en bas à droite 46 x 38 cm Sauts de peinture	80 €	120 €
114	Maximilien LUCE (1858-1941) Femme au chignon Crayon, signé en bas à droite 25 x 13 cm	60 €	80 €
115	Raoul SERRES Villa fleurie au chat noir Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm	400 €	600 €
116	Attribué à Alfred de DREUX (1810-1860) Etude de cavalerie Plume ; 13 x 16 cm Sur le montage, inscription : "Etude de jeunesse de ....gd siècle Alfred de Dreux juillet 1911, A mon ami Jack Leichman André de Fouquières".	150 €	200 €
117	Nathalie SIZARET (1962) L'Assemblée Huile sur toile, signée en bas à droite 97 x 130 cm	500 €	700 €
118	D'après Jacques-Louis DAVID (1748-1825) Intérieur de palais Plume et encre noire sur calque contrecollé ; 18 x 26,5 cm Provenance : Vente Lyon, 9 juin 1967. Ancien	50 €	100 €

	certificat d'André Schoeller. Cette feuille fait partie d'un ensemble de calques dit de Cahors considéré aujourd'hui comme des copies d'albums romains de Louis David (cf. L.-A. Prat et Pierre Rosenberg, Jacques-Louis David 1748-1825. Catalogue raisonné des dessins, Milan, 2002, T. I, copie du n° 1001 et T. II, C. 209.		
119	D'après Jacques-Louis DAVID (1748-1825) Intérieur du Colisée Plume et encre noire sur papier calque contrecollé ; 15 x 21,5 cm. Provenance : Vente Lyon, 9 juin 1967. Ancien certificat d'André Schoeller. Cette feuille fait partie d'un ensemble de calques dit de Cahors considéré, aujourd'hui, comme des copies d'albums romains de Louis David (cf. L.-A. Prat et Pierre Rosenberg, Jacques-Louis David 1748-1825. Catalogue raisonné des dessins, Milan, 2002, T. I, copie du n° 997 (photo 997a) et T. II, C. 245.	50 €	100 €
120	R. BARO (XXe) Lac au printemps Huile sur papier signée en bas à droite 61 x 46 cm à vue	100 €	150 €
121	R. BARO (XXe) La vague Huile sur toile, signée en bas à droite 30 x 60 cm	100 €	150 €
122	Alex BERSAL (né en 1945) Nue sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	250 €	350 €
123	André MASSON (1896-1987) Rendez-vous champêtre Lithographie érotique signée en bas à droite et numérotée 41/150, caché sec atelier André MASSON 49 x 65 cm	300 €	500 €
124	Pol GACHON (né en 1943) Composition aux triangles, 1973 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située Paris et datée au dos 100 x 100 cm	450 €	600 €
125	Pol GACHON (né en 1943) Composition au ruban jaune Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 80 cm	450 €	600 €
126	Camille HILAIRE (1916-2004) Jardin fleuri Lithographie signée en bas à gauche, numérotée EA 60 x 89 cm à vue	100 €	120 €
127	Ecole française du XIXe siècle Paysanne assise au repos Pierre noire sur papier bleu-gris ; 17,5 x 24 cm. Encadré	50 €	100 €
128	Jean Baptiste CORBIN Régates d'Argenteuil d'après Claude Monet Huile sur panneau, signée en bas à droite 43 x 66 cm	100 €	150 €
129	Attribué à Nicolas Louis CABAT (1812-1893) Paysage Huile sur carton, signée en bas à droite 23 x 16 cm	600 €	800 €
130	Paul-Emile COLIN (1867-1949) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite, portant au dos la mention Lagny 1901, le cachet de la galerie	400 €	600 €

	Saphir et le n° I407 27 x 41 cm		
131	Maurice PELLERIER (né en 1875) Concarneau Huile sur toile, signée et titrée en bas à gauche 33 x 46 cm	600 €	800 €
132	D'après LORJOU Le clown Technique mixte, portant une signature apocryphe en bas à droite 28 x 20 cm à vue	800 €	1.000 €
133	Ecole française fin XIX e - début XX e Vue de Montmartre Aquarelle, portant des traces de signature en bas à droite 18 x 23 cm à vue	150 €	200 €
134	Georges PALMIERI Bouquet de fleurs Lithographie, contresignée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 131/250 37.5 x 27.5 cm à vue	60 €	80 €
135	Pierre FARGE (né vers 1900) Le Sacré-Coeur Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 66 cm	200 €	300 €
136	Attribué à Marcel COSSON (1878-1956) Les boxeurs Huile sur carton, non signée 44 x 48 cm à vue	800 €	1.000 €
137	Attribué à Marcel COSSON (1878-1956) L'amazone Huile sur carton, non signée 47 x 63 cm à vue	800 €	1.000 €
138	Benoît HAVARD (XXe) Cavaliers chargeant, Maroc Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresigné et titré au dos 85,5 x 116 cm	400 €	600 €
139	Benoît HAVARD (XXe) Carnaval Venise, 2008 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au verso 100 x 100 cm	400 €	600 €
140	Henri Hans PFEIFFER (1907-1952) Compositions Suite de dix aquarelles sur papier, certaines monogrammées et datées 44,5 x 32 cm	2.000 €	3.000 €
141	JABER (né en 1938) La montée du Calvaire, 1980 Gouache sur carton, signée et datée en bas a droite 39.5 x 34 cm	200 €	300 €
142	Jean VERAME (né en 1936) attribué à Composition abstraite, Michaux Aquarelle sur papier 35 x 24 cm	300 €	400 €
143	Jean VERAME (né en 1936) attribué à Visage Aquarelle sur papier 38 x 28 cm	300 €	400 €
144	Jean VERAME (né en 1936) attribué à Composition abstraite, Rimbaud Aquarelle sur papier 27 x 35 cm	300 €	400 €
145	Jean VERAME (né en 1936) Si vous, les hommes, vous voulez faire la guerre, faites la sans moi! Aquarelle sur papier signée dans la composition	300 €	400 €

	38 x 46 cm		
146	Ecole Russe (XIX - XXe) Marché aux esclaves - au dos un paysage Aquarelle, signée en bas à droite, contresignée et annotée au dos 29 x 19 cm	400 €	500 €
147	Extrème Orient Paysage Encre de Chine 65,5 x 32, 5 cm à vue	100 €	
148	NETTI XIX e Village côtier Huile sur toile, signée en bas à droite 32,5 x 41 cm	600 €	800 €
149	Ecole française du XIX e Portrait d'homme Pierre noire sur papier crème ; 23,9 x 20,4 cm Inscrit en bas à gauche : "complot de Neuilly 2 mars 1849 Ste Pélagie".	50 €	100 €
150	Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) Femme Lithographie, annotée EA et numérotée X/XV en bas à gauche, signée en bas à droite 52,5 x 67 cm	80 €	120 €
151	Maurice DENIS (1870-1943) Madame d'Avezac de Casteria et ses enfants Pastel sur papier, signé en bas à droite 50 x 32 cm	1.500 €	2.000 €
152	Léon Ernest DRIVIER (1878-1951) Pause au bord de l'eau Pastel, signé en bas à gauche 30 x 46 cm	1.000 €	1.200 €
153	Armand GUILLAUMIN (1841-1927) Madame Guillaumin et sa fille Marguerite Pastel signé en bas à gauche et daté 1894 30.5 x 37 cm Ce tableau sera reproduit dans le second volume du catalogue raisonné en cours de préparationpar Dominique Fabiani et Philippe Cazeau	3.000 €	3.500 €
154	Réunion de gravures XVIIe et XVIIIe, portraits, allégories, sujets religieux par G. Rousselet, J.L.Roullet, L. Spririnx, J. Sauvé, de la Roussière, S. Silvestre, P. Roussel Rivalz, S. Thomassin, F. Spierre, N. de Son, F. Ragot, F. Sorin. Eau - forte, burin. Belles épreuves coupées au cuivre, ou avec de petites marges collées par les angles. Quelques taches. Ens. env. 65 planches Expert : Madame Sylvie Collignon 01 42 96 12 17	200 €	300 €
155	Léon ROTHIER (1869-1957) L'andalouse Huile sur panneau, signée en bas à droite 49 x 37 cm	200 €	300 €
156	MEIENBERG Soleil levant Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 92 cm restaurations anciennes	200 €	300 €
157	Gaston Blondeau La forêt Huile sur toile, signée et datée 1952 en bas à droite 74 x 117 cm	300 €	400 €

158	Pierre-Victor GALLAND (Genève, 1822-Paris, 1892) Deux études de femme et enfant Sanguine ; 19 x 29 cm Cachet de l'atelier en bas à gauche (L. 1197).	200 €	300 €
159	Ecole XIX ème La leçon Huile sur toile en tondo D. : 49 cm	600 €	800 €
160	Yves CHAIX (XXe) Femme à la fenêtre Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche 72,5 x 54 cm	60 €	80 €
161	A ROBERT (XXe) Femme en buste Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm	150 €	250 €
162	Auguste POINTELIN (1839-1933) Paysage du Jura Fusain, signé en bas à droite et situé au dos 34 x 47 cm à vue	50 €	80 €
163	Jean CALOGERO (1922-2001) La ville de Venise Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche et situé au dos	200 €	400 €
165	Jean RIGAUD (1912-1999) Eygalières, 1976 Huile sur toile 50 x 70cm	1.500 €	2.000 €
166	Jean RIGAUD (1912-1999) Les poivrons, 1976 Huile sur toile , signée en bas à gauche, contresigné, titré et daté au dos 82 x 65 cm	1.000 €	1.500 €
167	Paul CHARLEMAGNE (1892-1972) La mexicaine Huile sur toile, signée et titrée au verso sur la toile 74 x 38,5 cm	500 €	700 €
168	Louis CLERMONT XX e Paysage champêtre Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm	100 €	200 €
169	Eric BATTISTA (né en 1933) Paimpol Huile sur papier marouflé sur toile, signée et située en bas à gauche 38 x 46 cm Accidents	200 €	300 €
170	Léon CARRE (1878-1942) Paysage du Sud, 1931 Etude au crayon, signée et datée en bas à droite avec indications pour la mise en couleur en bas du dessin 23 x 30 cm à vue	200 €	300 €
171	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 X 41 cm	400 €	500 €
172	PANDEL (XXe) Les amours Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos 73 x 92 cm	300 €	400 €
173	P CADIOU DE CONDE (XXe) la mort du peintre, J de Brun ou la délivrance Huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 65 x 46 cm	200 €	300 €

174	Pierre JUTAND (1935) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 89 x 116 cm	200 €	300 €
175	Raymond BIAUSSAT (XXe) Des bandeaux de nuages Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos 55 x 46 cm	100 €	150 €
176	Michel BRUCE (XXe) Les bouquinistes, 1984 Huile sur toile, signée bas à droite, titrée et datée au dos sur le châssis 65 x 54 cm	100 €	150 €
177	Pierre HENRY (né en 1924) Secrets Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis 41 x33 cm	300 €	400 €
178	Michel NO (né en 1939) Petite église Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46.5 cm	300 €	400 €
179	Pierre HENRY (né en 1924) Lune rousse Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos sur le châssis 33 x 22 cm	300 €	400 €
180	Jean Pierre ALAUX (né en 1925) Les heures qui passent Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 38 cm	500 €	700 €
181	P CADIOU DE CONDE (XXe) Le premier jour Huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 16 x 21.5 cm	150 €	200 €
182	PANDEL (XXe) Le secret Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 92 cm	300 €	400 €
183	Michel NO (né en 1939) Lastours Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dis 100 x 81 cm	400 €	500 €
184	Jean Pierre ALAUX (né en 1925) Songe Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 73 cm	500 €	700 €
185	Pierre HENRY (né en 1924) Ouverture sur l'infini Huile sur toile, signée en bas à gauche 24.5 x 19.5 cm	200 €	300 €
186	Michel PANDEL (1929-1978) Concerto pour petit et grand faune Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis 54 x 65 cm	500 €	700 €
187	Marc CHAPAUD (né en 1941) Manoir en Sologne, 1977 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 89 x 116 cm	400 €	600 €
188	Pierre HENRY (né en 1924) La femme aux soleils Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée et	300 €	500 €

	contresignée au dos 92 x 65.5 cm		
189	Maurice LEMAITRE Huile sur toile	400 €	600 €
190	Jean OLIN Zygmunt Olesiewicz dit (1894 - 1972) Pêcheurs Technique mixte sur papier Signé en bas à droite 17,5 x 25,5 cm à vue	300 €	400 €
191	Paul COLIN (1892-1985) Le cirque Dessin au crayon 30,5 x 23,5 cm à vue	300 €	400 €
192	Robert KOHN (XXe) L'ascension Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos 99.5 x 59 cm	500 €	700 €
193	Robert KOHN (XXe) La Penseuse Technique mixte sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au dos 59 x 99,5 cm	500 €	700 €
194	HERNANDES ACOSTA (XX e) Composition Huile sur toile 55 x 46 cm Accidents	200 €	300 €
195	Pierre TAL COAT (1905-1985) Composition Aquatinte, numérotée 46/75 66 x 49,5 cm	200 €	300 €
196	Karel DIERICKX (né en 1940) Les lieux sacrés, 1992 Technique mixte, signée et datée en bas au milieu, titrée au dos 32,5 x 24,5 cm	600 €	800 €
197	Pierre TAL COAT (1905-1985) Composition Eau forte et aquatinte, numérotée 31/75 et signée au crayon en bas à droite 65,5 x 49,5 cm	200 €	300 €
198	Pierre TAL COAT (1905-1985) Composition Aquarelle, monogrammée en bas à droite 18,5 x 27,5 cm	600 €	800 €
199	d'après Kasimir MALEVITCH (1878-1935) Composition en rouge Sérigraphie posthume de 1971 n°303/420 25,5 x 20,5 cm à vue	300 €	500 €
200	d'après Kasimir MALEVITCH (1878-1935) Composition en couleurs Sérigraphie posthume de 1974 n° 362/420 29,5 x 18,5 cm à vue	200 €	400 €
201	Daniel REAL (1877-1931) Paysage côtier Huile sur panneau, signée en bas à droite 27 x 46 cm	400 €	600 €
202	Dominique ROZIER (1840-1901) Nature Morte aux poissons Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	200 €	300 €

203	Claude TABET (1924-1979) Paysage enneigé Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 81cm	50 €	80 €
204	Gaston LE BEUZE Nu endormi Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 73 cm	80 €	120 €
205	Camille INNOCENTI (1871-1961) Scène de souper Huile sur panneau signée en bas à gauche 21 x 32 cm	300 €	400 €
206	Carl BERTOLD Marine nocturne Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 47 cm Petits accidents	80 €	120 €
207	Ecole XX e Sous bois Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm Petits sauts de peinture	50 €	80 €
208	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Baise main Aquatinte, numérotée 14/200 et signée en bas à droite 50 x 60 cm à vue	100 €	200 €
209	LEROUX Chien de chasses Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm à vue	50 €	100 €
210	ROUSSET Bouquet de roses Aquarelle sur papier signée en bas à gauche 72 x 58,5 cm	40 €	60 €
211	Lazare LEVY (1867-1933) Femme arabe Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 46 cm	800 €	1.200 €
212	Lazare LEVY (1867-1933) Kairouan Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos sur une étiquette du salon de l'Ecole française 46,5 x 61 cm	600 €	800 €
213	Lazare LEVY (1867-1933) Marché arabe Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée sur une étiquette au dos 60,5 x 46,5 cm	600 €	800 €
214	Lazare LEVY (1867-1933) Rue de la Montagne Sainte Geneviève Huile sur panneau, signée en bas à gauche et située au dos 35 x 27,5 cm	150 €	200 €
215	F TRENQUE (XIXe) Paysage à la barque Huile sur panneau, signée en bas à droite 32,5 x 24,5 cm	100 €	150 €
216	Narcisse Virgile DIAZ de la PENA (1808-1876) L'étreinte Huile sur toile 24 x 19 cm Provenance : Ancienne collection des Comtes Doria	1.800 €	2.000 €

217	Jean RIGAUD (1912-1999) Peintre de la Marine Honfleur, Baie de Seine, 1975 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 19,5 x 27 cm	1.000 €	1.200 €
218	Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) FEMME BLONDE ALLONGE. 1930 (S. Buisson, T II, 30 - 76) 40,5 x 58cm. Eau - forte et aquatinte en couleurs sur chine appliqué sur Japon. Epreuve signée en bas à droite, numérotée 67/ 100. Légèrement jaunie et pâlie. Taches. Déchirures dans le bord gauche, l'une du bord à la lisière du sujet. Cassures dans les angles, le bord gauche et dans les draperie, déchirure dans la marge droite. Feuillet : 44,5 x 62cm. Expert : Madame Sylvie Collignon 01 42 96 12 17	500 €	800 €
219	Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) CHAT ASSIS. 1929 (S. et D. Buisson 29 - 11) 32 x 38,5cm. Eau - forte et aquatinte en couleurs sur chine appliqué sur Japon. Epreuve signée en bas à droite, annotée IX / X, en dehors du tirage à 100 exemplaires. Légèrement jaunie et pâlie, quelques cassures dans les marges et le sujet. Petite décoloration blanche, légère trace rouge sous les pattes à droite. Frottement un peu épidermé en surface dans la marge inférieure proche de la marque du cuivre. Quelques frottements dans le bord des marges. Feuillet : 45 x 51,5cm. Expert : Madame Sylvie Collignon 01 42 96 12 17	2.000 €	3.000 €
220	Ecole française XIXe Paysage de ruines Aquarelle 26,5 x 39,5 cm	80 €	100 €
221	Charles LAPICQUE (1898-1988) Vue de Venise Lithographie annotée Epreuve d'artiste en bas à gauche, contresignée en bas à droite 53,5 x 74,5 cm à vue	400 €	600 €
222	Charles LAPICQUE (1898-1988) Les oiseaux Gravure en couleur, numérotée 105/110 en bas à gauche, contresignée en bas à droite 60 x 48,5 cm à vue	200 €	300 €
223	Charles LAPICQUE (1898-1988) Le baiser Lithographie, numérotée 41/50 en bas à gauche et contresignée en bas à droite 63 x 50 cm	200 €	300 €
224	MAN RAY (1890-1976) The rope dancer accompanies herself with her shadows Lithographie, annotée Epreuve d'artiste et contresignée en bas à droite 53,5 x 75 cm à vue	800 €	1.000 €
225	Pierre Auguste BRUNET-HOUARD (1829-1922) Le supplice de Mazeppa Huile sur toile, signée et datée 1904 en bas à droite 101 x 141 cm	1.000 €	1.500 €

226	Théodule RIBOT (1863-1891), attribué à Portraits de femmes Deux huile sur panneaux formant pendants 19 x 15 cm	400 €	600 €
227	Serge KISLAKOFF (1897 - 1980) Paysage Huile sur papier, signée en bas à gauche 31 x 43,5 cm	150 €	200 €
228	Ecole du XXe Nu allongé sur la plage Aquarelle gouachée, datée mai 1943 en bas à droite 34,5 x 51 cm à vue	100 €	150 €
229	Georges-Victor CLAIRIN (1843-1919) Famille russe Aquarelle et crayon, signé en bas à gauche 28 x 22 cm	600 €	800 €
230	Vasily KHMELUK (1903-1986) L'entrée de Travers, Loiret Huile sur toile,signée en bas à gauche 46 x 61 cm	6.000 €	8.000 €
231	Jean-Marie REIGNIER (1815-1886) Paysage au lac de montagne Huile sur toile, signée en bas à gauche 50,5 x 100,5 cm (Accidents)	800 €	1.000 €
232	Attribué à Odilon ROCHE (1868-1947) Nu de dos Crayon graphite et aquarelle, monogrammé "AR" en bas à droite 25 x 14 cm à vue	200 €	300 €
234	Alexis KALAEFF (né en 1902) Les vieux bateaux, 1968 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, contresignée, monogrammée et titrée au dos 54 x 65 cm	300 €	500 €
235	Charles TCHERNIAWSKY (1900-1976) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 54 x 73,5 cm	500 €	700 €
236	Anatoli KAPLAN (1902-1980) Scene d'intérieur judaica Huile sur isorel, signée en bas à droite 50 x 72 cm	500 €	600 €
237	LABASTIDE La série des métiers russes Le porteur d'eau Mine de plomb 33 x 24,5 cm	120 €	150 €
238	LABASTIDE La série des métiers russes le charpentier Mine de plomb 33 x 24,5 cm	120 €	150 €
239	LABASTIDE La série des métiers russes Jeune paysanne	120 €	150 €

	Mine de plomb 33 x 24,5 cm		
240	Ecole orientaliste du XIX e La conteuse d'histoires Huile sur toile 45.5 x 38 cm	1.000 €	1.500 €
241	Valensas JARMUSEVICIUS L'oeil de Moscou - U1 Aquarelle, monogammée et datée 91 sur le côté à droite 37 x 29 cm 2 pièces	200 €	300 €
242	Anatoly fedorovich ANDRONOV (né avant 1869-mort après 1947) Nature morte, 73 Huile sur toile marouflée sur panneau, contresignée, datée 1973 et située au dos "Strelitsa à coté de Soligalitch" 60 x 35,5 cm	200 €	300 €
243	Mila STAROVEROVA (XX ème) Ecole russe Musicien et Colombine, 1996 Huile sur toile, signée en cyrillique en bas à gauche et contresignée, titrée et datée au dos 60 x 45 cm	200 €	300 €
244	BEN (né en 1935) Sometimes I Drink to forget art, 1984 Huile et gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 57 x 79 cm à vue	1.600 €	1.800 €
245	Audrey DUNCAN Saint Huile sur toile 24 x 14 cm Porte une étiquette d'exposition au dos avec le numéro 425	200 €	300 €
246	Ecole Espagnole du XX e Portrait de femme Huile sur toile, située Paris et datée "Julio 1926" au dos 46 x 38 cm accidents	300 €	500 €
247	Sam GRANOWSKY (1889-1942) Tête de tigre Fusain et pastel sur papier, signé en bas à droite 42 x 42 cm	200 €	300 €
248	Ecole Francaise du XIX e Marine Huile sur toile, monogrammée J.F en bas à gauche 28 x 36 cm	400 €	600 €
249	GEORGES LAUGEE (1853-1937) Femme rentrant des champs Huile sur toile, signée en bas à gauche 23 x 33 cm	1.000 €	1.500 €
250	Ecole Française fin XIX ème début XX ème. Vue de Notre Dame Pastel, portant une signature en bas à gauche 58 x 70 cm	350 €	450 €
251	Achille Emile Othon FRIESZ (1879-1949) Falaises Huile sur toile, signée et datée 98 en bas à droite	800 €	1.200 €

	33 x 41 cm Restaurations anciennes Expert : Monsieur Marc OTTAVI 01 42 46 41 91		
252	Elemer VAGH-WEINMANN (né en 1906) La Seine à l'ile Saint Louis Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	500 €	600 €
253	Copie d'après Camille CLAUDEL La Petite Chatelaine Epreuve en bronze à patine brune h : 32 cm	100 €	200 €
254	Antoine VOLLON (1833-1900)- Nature morte à la verseuse Huile sur panneau, signée en bas à droite 35 x 27,5 cm -	500 €	700 €
255	Jeanne (Hannah) Freundlich KOSNICK-KLOSS (1892-1955) Vitrail Collage sur papier, signé et titré en bas à droite 46 x 31 cm à vue	400 €	500 €
256	Paul ACKERMAN (1908-1981) Composition constructiviste Huile sur carton, signée en bas à gauche 19 x 13.5 cm à vue	200 €	300 €
257	Léon Arthur TUTUNDJIAN (1906-1968) Composition lunaire Mine de plomb, signée et datée 64 en bas à droite 22 x 33 cm à vue	700 €	900 €
258	DURU (XIXe) La grande allée, 1886 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 32 x 24,5 cm	100 €	200 €
259	Maurice EHLINGER (1896-1981) Jeune fille au bouquet Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 60 cm	800 €	1.200 €
260	Attribué à Philippe ROUSSEAU (1816-1887) Nature morte aux quatre pêches Huile sur toile marouflée sur panneau 18 x 37.5 cm	1.000 €	1.500 €
261	Dans le gout de Jean BERAUD (1849-1935) Scène de bal Pastel, porte signature en bas à gauche 39.5 x 31.5 cm à vue Provenance: Vente Me Blache à Versailles le 3 juin 1970 Collection privée, Neuilly sur Seine.	200 €	300 €
262	DEVAMBEZ André (1867-1943) Repos à l'ombre des arbres Huile sur carton Signée en bas à droite, datée 1939 et dédicacée "affectueu souvenir à Mme Charles Girault" 27 x 36,5 cm	600 €	800 €
263	E. CHICHOV Paysage Huile sur toile, signée et datée "940" en bas à droite 46.5 x 65 cm	200 €	300 €

264	MAD-JAROVA (née en 1937) Portrait de femme Huile sur toile, signée et datée 71 en bas à droite 61 x 51 cm	200 €	300 €
265	Attribué à Jean Louis Ernest MEISSONIER (1815-1891) Etude de moine de profil Huile sur toile 8 x 6,5 cm à vue	300 €	500 €
266	Christian BERARD (1902-1949) Projet pour Shéhérazade ou Sodome et Gomorre Encre et aquarelle, signée du cachet en bas à droite 42,5 x 56,5 cm à vue	1.000 €	1.200 €
267	Christian BERARD (1902-1949) Etudes de personnages orientalistes Encre, signée du cachet en bas à droite 64 x 48 cm à vue	800 €	1.000 €
268	Christian BERARD (1902-1949) Etudes pour chapeaux et bibis Encre, signée du cachet en bas à gauche 39.5 x 29 cm à vue	400 €	600 €
269	Attribué à Pavel TCHELITCHEV Deux projets de costume pour un ballet de Leonid Massine Crayon et aquarelle 37.5 x 16.5 cm chacun	800 €	1.000 €
270	Christian BERARD (1902-1949) Projet de costume Technique mixte sur papier, signée du cachet en bas à droite 64 x 41 cm	600 €	800 €
271	Théo TOBIASSE (né en 1927) La colombe de la paix, 1996 Lithographie numérotée en bas à gauche 66/75, signée dans la planche et contresignée en bas à droite 48 x 40 cm à vue	120 €	150 €
272	Lucien Joseph FONTANAROSA (1912-1975) Vue de la Salute à Venise, n°3 Lithographie numérotée 38/190 en bas à gauche, contresignée en bas à droite 65 x 43 cm à vue	120 €	150 €
273	Théo TOBIASSE (né en 1927) La lumière des saisons n°1 lithographie provenant de la série " c'était il y a 100 ans" contresignée en bas à droite et numérotée 193/200 en bas à gauche 57 x 74 cm à vue	200 €	300 €
274	Ecole française du XIXe siècle La ramasseuse de fagots Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 92 cm	200 €	300 €
275	Lucien JONAS (1880 - 1947) Vue du Ponte Vecchio à Florence Huile sur papier contrecollé sur isorel, signé et dédicacé en bas à gauche 49,5 x 65 cm	600 €	800 €
276	Lucien MAINSSIEUX (1885-1958) Village Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 59 cm	800 €	1.200 €
277	André UTTES (1886-1948) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm	400 €	600 €

278	ALESSANDRI Paire de panneaux en bois sculpté H 106 x 69 cm	200 €	300 €
279	Ecole Russe Datchas en hiver, 1992 Huile sur toile, signée et datée en cyrillique au dos 60 x 81 cm	200 €	300 €
280	Ecole Russe Nature morte au bouquet de fleurs et fruits Huile sur toile, signée en cyrillique en bas droite, contresignée, titrée et datée en cyrillique au dos 50 x 70 cm	200 €	300 €
281	Lucien ADRION (1889-1943) Le port du Havre Gouache sur papier, signée et située en bas à gauche 35 x 51 cm	500 €	700 €
282	D'après Fernand LEGER Visages pochoir 34 x 26 cm	80 €	100 €
283	Auguste Louis LEPERE (1849-1918) Le chemin Plume et encre brune, signé en bas à gauche : A. Lepère, et annoté en bas à droite : Le chemin du palais, Crèvecoeur, juin 12. 14.5 x 21cm.	80 €	120 €
284	Tigran AGADJANIAN (né en 1960) Composition, 2006 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2006 au dos, et numérotée 661 73 x 92 cm	200 €	300 €
285	Tigran AGADJANIAN (né en 1960) Composition, 99 Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 1999 au dos et numérotée 521 90 x 116 cm	200 €	300 €
286	Pinchus KREMEGNE (1890 - 1981) Maisons en Corrèze, 1946 Gouache, signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 41 x 35 cm à vue	600 €	800 €
287	Ecole française, dans le goût de ZIEM Fleurs Panneau ovale 34.5 x 44 cm	150 €	250 €
288	Léon Alfred BENOIT (XXe) Corbeille de fruits et de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 58,5 x 80 cm	400 €	600 €
289	Eugène CHIQUET (né en 1863) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 38 cm	400 €	600 €
290	Attribué à Pierre Roch VIGNERON (1789-1872) Portrait d'homme au gilet à carreau Gouache aquarellée à vue ovale 10 x 7.5 cm	200 €	300 €

291	P.GARNIER L'église au bord de la mer Les rochers Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite et datée 1899 sur l'une 38 x 55 cm chacune	1.500 €	2.000 €
292	GOY Allégorie Technique mixte sur toile, signée en bas à droite 146 x 114 cm	150 €	200 €
293	Herbert FINN Vue de façade de cathédrale Aquarelle sur papier, signée et datée 1905 en bas à droite 51 x 36 cm (à vue)	80 €	120 €
294	André COTTAVOZ (né en 1922) L'enfant Huile sur toile, signée et datée au dos 1972 81 x 54 cm	1.000 €	1.500 €
295	Pierre STEFANI (1938) Le port par temps calme Huile sur panneau, signée en bas à gauche 22 x 27 cm	100 €	200 €
296	FALCUCCI Sur l'Yonne Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 46 cm	80 €	120 €
297	Pierre STEFANI (1938) Paris, fleuriste à La Madeleine Huile sur panneau, signée en bas à gauche 22 x 27 cm	100 €	200 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication
prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.
Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.
L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. **La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.**
En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agrée par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l'Hôtel Drouot à compter du jeudi 7 mars à 10h.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.
Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.
Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut etre délivré à l'acheteur que lorsque la société en à perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
• 750€ maximum pour les professionnels
• 3000€ maximum pour les particuliers
• 15000€ maximum pour les particuliers qui n'ont pas leur domicile fiscal en France (sur présentation de passeport)

Virement :
Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

IBAN : Banque : Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

Carte bancaire (sauf AMEX)

Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
• Sur présentation de deux pièces d'identité
• Pour une somme inférieure à 2000€
• Attention : La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement si :
- Le chèque est d'un montant supérieur à 2000€
- La facture est payée avec 2 modes de règlements dont un chèque (même inférieur à 2000€)
• Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
Les règlements par chèques étrangers ne sont pas acceptés.

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.
The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.
The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27, 51 % (all taxes included).

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.
Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.
The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.
Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.
We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer.
Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not taken the day of the auction can be retrived at Drouot storage service from March 7th at 10 am.
Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.
From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
The purchased lots will be delivred to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.
Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We heartily recommend you to pay by credit card, swift or bank transfer.
According to the commercial law's article L.321-14, the buyer can take possession of the sold lot only as far as the auction company has received its payment or when it has been given every guarantee on the purchaser's payment.

Legal means of payments accepted by the accounts' department :

Cash payments (monetary and financial law's articles article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2)

• 750€ maximum for the professionals
• 3000€ maximum for the individuals
• 15000€ maximum for the residents who do not have their address for tax/legal purposes in France (on presentation of a passport)

Bank transfers
Should be of the invoice's exact amount (bank charges are not supported by the auction company) coming from the buyer's account and indicating the invoice's number.

Bank name : Banque de Neuflize - Bank adress : 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Beneficiary name : CLAUDE AGUTTES SAS - ABA : FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 SWIFT : NSMBFRPPXXX - Account number : 02058690002

Credit card (except Amex)
Cheque (in case of no other solution)
• On presentation of 2 proves of identity
• For a maximum amount of 2000€
Be careful: the delivery will not be effective until 20 days after payment provided :
• The cheque is of an amount superior to 2000€
• The invoice is paid by two different payment, one of them being a cheque (even inferior to 2000€)
• No repayment period will be accepted in case of payment by cheque
We do not accept foreign cheque.