

1	Gravure de Vernet, portrait, 18ème, signé par J. Vernet	40	50
2	Adrien MARIE (1848- 1891) Scènes de bain Crayon noir et lavis 40 x 27,5 cm	150	200
3	Marcel ROUX (1878- 1922) Hommage à Justin Godart Gravure en noir Signé en bas à droite Daté 1912 50 x 64,5 cm	50	80
4	Charles ROGINO Troisième République Encre et lavis Signé en haut à droite Daté 1923 53 x 37 cm	50	80
5	Marie OZANNE XIX-XXe Au marché de Caen Aquarelle et encre Signé en bas à droite Daté 1910 33 x 48 cm	100	150
6	Blanche BOUCHE, fin XIXe Grenades et bananes Huile sur panneau Signé en bas à gauche 45 x 55 cm	100	120
7	Charles LUDIN. Vaches à côté d'un chalet. Huile sur carton toilé. Signé en bas à droite. 40 x 32 cm	120	150
8	Ennemond DREVET. Marine. Huile sur carton toilé. Signé en bas à droite. 45 x 60 cm	200	300
9	Auguste POINTE LIN. Paysage. Fusain. Signé en bas à droite. 35 x 48 cm	120	150

10	A BOUVIER. La petite gargouille. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 26 x 19 cm	100	150
11	Jean Célestin BASTET. Bourg d'Ar? Aquarelle. Signé en bas à droite. 15 x 23 cm	120	150
12	Marie-Anne LEROUDIER (1838-1908) Jardin d'hiver Quatre lavis et aquarelle collés sur feuille 24 x 32 cm 31 x 24,5 cm 25 x 31 cm 23 x 31 cm Fleurs Gouache Vue ronde Diamètre 37 cm	50	80
13	DU MARBORE. Eglise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 65 cm	100	150
14	DU MARBORE. Sainte Madeleine. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 64 x 90 cm	100	150
15	Bernard BERAUD "Gene Davis"	50	80
16	Bernard BERAUD "Geneviève Claisse"	50	80
17	Bernard BERAUD "Giulio Alviani"	50	80
18	Bernard BERAUD "Richard Anuszkiewicz"	50	80
19	Bernard BERAUD "Leon Polk Smith"	50	80
20	Bernard BERAUD "Jozef Peeters"	50	80

21	<p>SECRET AIRE à décor en losanges et d'étoiles Travail Lyonnais Epoque Louis XVI H : 145 cm; l : 93 cm; P : 38 cm (accidents)</p>	1000	1200
22	<p>Cartonnier à 18 tiroirs, plateau de marbre blanc, travail anglais XXe (quelques accidents)</p>	500	600
23	<p>Bibliothèque rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux vantaux vitrés biseautés, montants formés colonnes cannelées, filets de laiton Style Louis XVI, Fin XIXème siècle H; 223- L: 140- p: 52 cm</p>	1200	1500
24	<p>Petite table de salon formant écran, en ronce de noyer marqueté dans des encadrement de bois de placage. Elle ouvre à deux tiroirs en façade, pieds galbés réunis par une entretoise, écran escamotable. Epoque Louis XV H: 69- L: 36- P: 28 cm</p>	2500	3000
25	<p>Coiffeuse en bois de placage Epoque Louis XV</p>	500	600
26	<p>Commode rectangulaire, en acajou moucheté. Elle présente trois tiroirs. Montants arrondis à réserve. Petits pieds cambrés. Ceinture chantournée Travail de port, vers 1800 (accident à un pied arrière) H : 81 - L : 109 - P : 58,5</p>	2500	3500

	<p>COMMODE GALBEE En placage de bois fruitier marqueté en feuilles dans des encadrements de dessins géométriques. Elle ouvre par trois tiroirs. Montants et pieds cambrés. Ceinture chantournée Travail étranger, de la fin du XVIIIe siècle (restaurations à la marqueterie) Plateau de marbre gris veiné blanc</p>		
27	H : 88 - L : 104 - P : 64	3500	4500
28	Cake stand petit meuble en acajou à volet	60	80
29	Vallet de bottes en noyer, travail anglais	40	50
30	Guéridon de bibliothèque	300	400
31	Importante table en bois laqué frise de grecques 340 x 130 cm		
32	Table de salle à manger à allonge à l'italienne reposant sur quatre pieds balustre Travail anglais?	150	250
33	Buste de jeune fille en biscuit Sèvres	100	120
34	David D'ANGERS (1788- 1856) d'après Bonaparte sujet en bronze fonte colin à Paris H : 29 cm	300	500
35	André VILLIEN Vase balustre en grès émaillé H: 20 cm	70	100
36	Pendulette d'officier en laiton	100	120
37	LALIQUE lot comprenant : - un centre de table "feston" (6 éléments) - une assiette (R. LALIQUE)	100	200

38	Deux plaques en terre cuite polychrome à décor de scènes cynégétiques.	60	80
39	Chocolatière en porcelaine	120	150
40	CANTON Garniture en porcelaine, monture en bronze à décor d'oiseaux et personnages 19ème siècle (léger accident sur un bord)	600	700
41	PAIRE DE PETITS BOUGE OIRS En laiton doré et noirci XIXème H: 11.5 cm	20	30
42	Groupe en biscuit de porcelaine dure "les oies du Frère Philippe" d'après un modèle de Louis Simon BOIZOT (1743-1809) crée à la manufacture de Sèvres en 1809. Fin du XIXème début XXème H : 27, 5 cm (EN)	200	300
43	JAPON Boîte en émail à décor des grues sur le couvercle Léger manque	200	300
44	Vase couvert à côtes à faïence Monté à l' électricité	40	50
45	Ecole française 17ème, vierge de l'apocalypse, traces de dorures et polychromies, bois tilleul H39	1200	1500
46	Figure du Christ en chêne sculptée, Normandie ? H34	300	400
47	Miniature ovale sur porcelaine	200	300

48	<p>SEVRES Sujet en biscuit de porcelaine dure représentant le docteur Guy Crescent Fagon, D'après un modèle de Josse-François Joseph LERICHE, crée à la manufacture de Sevres en 1774, marqué XIXème siècle, le bâton de la canne refait, quelques éclats aux feuilles du vase</p> <p>Hauteur : 26, 5 cm</p>	1000	1500
49	<p>CHINE Sujet en terre cuite vernissée à 2 couleurs (vert et jaune) représentant un dignitaire Travail du XXème siècle H : 19,5 cm</p>	50	60
50	<p>Paire de bougeoirs Laiton doré Epoque Restauration</p>	180	200
51	<p>Achille PETROCELLI Portrait d'ancien Aquarelle</p>	250	300
52	<p>Paire de cassolettes de forme balustre en marbre et bronze doré à décor de tête de bélier Vers 1900 H : 55 cm</p> <p>accidents à la monture</p>	1200	1500
53	<p>Quatre femmes autour d'une table Peinture sur verre, Roumanie</p> <p>On y joint un livre sur la peinture sur verre en Roumanie</p>	200	300