ExportExcel

N° lot/mission	Désignation	Valeur estimation min	Valeur estimation max
1	Bernard BUFFET Tête I 1979 (Annabelle) Pointe sèche Signée en bas à droite Numérotée XIX/XXX 66x50 cm	200	300
9	Monique CALIOP Le quai Jean Jacques Rousseau Aquarelle sur papier Signée en bas à droite Porte au revers étiquette d'exposition des Beaux arts de Lyon	80	100
10	Petit dessin d'après Piranese Cadre en pitch pin	20	30
11	A TIXIER portrait de jeune fille dessin , signé	10	15
12	M. AGNES portrait de femme pastel sur papier, signé	10	15
18	Léonard EULER Paysage de Savoie Huile sur carton Signé	30	50
32	Calzolari, école italienne vers 1920 paire d'huiles sur cuivre dans le gout du 17ème 15x 25 cm	100	200

7	Monique Journod (née en 1935) Nature morte aux fruits Huile sur toile Signé en bas à droite Daté 1961 38x46 cm Au dos étiquette ancienne de la galerie Framond, Paris portant le numéro 437 Petits manques	100	120
9	André QUELLIER (2010) Le hameau de la reine Huile sur panneau Signé en bas à gauche	400	600
3	PARRAUD Jean (né en 1944) Pays basque neige à Gorramerndi HST SBG 46x55 cm avec certificat	400	600
4	Didier Meissonnier (né en 1966) La dame à la jupe rouge HST SBG 61x46 cm 1995	300	400
59	Armand ROTTENBERG (1903) Composition Huile sur isorel Signé en bas à droite Contresigné, daté 1930 et titré au dos 64 x 53 cm	80	120
7	Aimé PONSON (1850-1924) Le piège Huile sur panneau Signé en bas à gauche 12 x 24,3 cm	300	400

1	R. WILSON Ecole Anglaise Jeune fille au chat Huile sur panneau Signée en bas à droite 17.5 x 12 cm	100	120
31	APPIAN Ensemble de quatre dessins encadré	150	200
6	Alexandre DEFAUX Poules 10,5x22 cm HST SBG	250	300
4	AUGIER BALLOFET Bouquet de fleurs Carton, Signé	60	80
1	G. JOUVET Bord de mer Huile sur panneau 25 x 57 cm.	200	300
7	Fernand MAJOREL (1898-1965) Danseuse à la pointe Huile sur toile Signé en bas à gauche 25 x 21 cm.	80	100
44	Rectificatif au catalogue : gouache et non aquarelle Ecole provençale début XXe Paysage méridional Gouache Signé Aug P Coudert en bas à droite 21 x 26 cm	150	200

4	Paire de flambeaux balustre en métal argenté. Avec bobèches XVIIIème siècle H: 27 cm (Anciennement montés à l'électricité)	300	400
1	Vase de forme amphore en porcelaine de Paris Décor d'un scène galante et de trophées. H: 30cm	100	120
4	GIEN Paire de bougeoirs en faïence decor de rinceaux fruits et volatiles H: 21.5 cm	50	60
1	Vase en verre à décor d'un paysage automnal Signé Legras H: 20,5 cm	100	200
10	DEGUE Vase en verre H 45 cm	150	200
14	Seau à rafraîchir en tôle	400	500
13	Vase rouleau en bronze cloisonné chine H: 24.5cm (accident)	80	100
4	CHINE Fin XIXème siècle Paire de vases en bronze cloisonné H : 30 cm	60	80
11	Paire de porte pinceaux en bambou sculpté à décor d'un paysage animé. H 25 cm.	50	80
257	Chine pot pourri à décor floral blanc,bleu couvercle en bois sculpté.(Couvercle accidenté et recolé, pot accidenté au niveau du col et de la base)	100	150

39	Cloche en bronze on joint un support en bois sculpté (accidenté) H: 17cm	50	80
26	Paire de vases en bronze à decore d'échassiers dans des paysages Chine XXe H: 31cm	50	80
41	bento à 3 compartiments en bois sculpté à décor végétal H: 21.5cm	10	15
98	CHINE Vase à fond céladon à décor de dragons en bleu H : 43 cm	150	200
94	VOLTAIRE Statue en marbre blanc Signature sur la terrasse non identifiée Socle en marbre gris H: 50 cm	100	200
7	Brule parfum en porcelaine de Satsuma H:45cm	400	500
25	Georges CAIN Poule et ses poussins Bronze à platine argenté signé sur la terrase H:11.5 cm (avec socle)	80	100
1	Petite commode de maitrise en noyer De style XVIIIème siècle 36 x 35 x 21 cm	300	400
7	Netsuké en ivoire Personnage avec tête tournante Trace de signature H: 5cm	80	120
6	Ensemble de cinq netsuké en ivoire polychrome représentant des pecheurs et samouraï signés H: 5cm	200	250
44	Bénitier émaillé, notre Dame de Fourvière, plaque en albâtre	40	50
45	Paire de chiens de fo en porcelaine vernissée bleue	80	120

36	Chine petit vase en émail à décor de fleur (accident) H: 19cm	50	60
35	Limoges, vase balustre en émail à décor de fleur H: 15cm	300	500
40	porte courrier ouvrant par 2 vantaux et 1 tirroire H: 27cm	20	30
38	Pierrefonds vase en grès émaillé vers 1900 H: 26cm	80	100
43	Service de table Longchamp	200	300
2	L.FAURE, Limoges Vieille dame devant le feu Plaque en cuivre émallé SBD 19,5x14 cm	150	200
2	Suspension Art Nouveau en verre D: 35cm	80	100
177	Ensemble de trois Matriochka en bois peint	50	80
34	Deux vases en verre peint, peynaud H: 13cm et 5cm	40	60
1	Marguerite MONOT Sujet e terre cuite "jeune chien assis" Signé à l'arrière	200	300
5	CHINE Paire de vases en céramique à décor de lézards sur fond jaune H : 37,5 cm	50	60
22	Service à thé et café en métal argenté Kirby Beard and co quatre pièces	200	300
28	Lot de 15 pièces en faïence de Minton	100	120
1	Vase en cristal à côtes Maison Orrefors Suède H: 13.5cm D: 19cm	60	80
156	Table de salon en bois de placage style Louis XV	300	400
158	Meridienne en velours rouge epoque napoléon III	150	200

79	Encoignure en bois de placage epoque Louis XV plateau de marbre	800	1000
147	Paravent en tole doré, epoque Napoléon III	200	300
120	Vitrine Style louis XVI	600	700
169	Coiffeuse en bois naturel Louis XVI	300	400
43	Paire de chaises de musiciens en bois laqué blanc et soie rouge 7	200	300
22	Miroir en stuc doré epoque Napoléon III biseauté	800	1200
193	oiseaux naturalisés	200	250
136	Chapeau haut de forme MADELIOS dans son porte chapeau adressé à l'aide de camp du Président de la République Doumer On joint une invitation et un dessin de l'officier (aide de Camp Auguste Schneider 1880-1955)	80	120
16	Auguste VUILLEMOT sur le banc Serie de six dessins au crayon sur papier Signés et contresignés au dos	60	80
1	CHINE Paire de pots à gingembre en porcelaine à décor blanc bleu de branches de prunus XIXème siècle H : 26cm Diam : 20cm	300	500
25	PEYNET ensemble de deux lithographies	150	200

70	Joseph STEICHEN Tulipes et vase à l'oiseau Huile sur toile Signé et daté 1956 en bas à gauche 46x25 cm Nature morte au bougeoir Huile sur toile marouflée sur carton Signé et daté 1969 en bas à gauche 27x35 cm Petit bouquet ovale Huile sur panneau Signé en bas à droite 24x21 cm vue ovale Bouquet orangé Huile sur toile 34x24 cm		

72	Joseph STEICHEN Forsythia sur fond noir Huile sur toile marouflée sur carton Signé et daté 1982 en bas à droite 33x24 cm Fougères Huile sur toile marouflée sur carton Signé et daté 1975 en bas à gauche 24x35 cm Muguet Huile sur panneau Signé en abs à gauche 33x27 cm Géraniums Huile sur toile Signé et daté 1965 en bas à gauche 33x55 cm		

	Joseph STEICHEN Annecy, Canal du Thiou Huile sur toile marouflée sur panneau 38x46 cm Oeillets rouges sur fond noir Huile sur toile Signé et daté 1955 en bas à gauche 61x50 cm Lac d'Annecy Huile sur toile marouflée sur panneau Signé et daté 1971 en bas à gauche Situé au dos 33x46 cm Dahlias sur la table Huile sur toile Signé et daté 1973 en bas à droite		
125	50x61 cm		

129	Joseph STEICHEN Composition d'été Huile sur toile Signé en bas à droite 75x50 cm La Clusaz Huile sur toile Signé et daté 1967 en bas à gauche 46x61 cm Composition rose Huile sur toile 39x51 cm Eglise de Talloires Huile sur toile Signé et daté 1971 en bas à gauche 38x46 cm		

131	Joseph STEICHEN Branches d'olivier Huile sur toile marouflée sur panneau 46x55 cm Noël 1979 Huile sur toile Signé et daté 1979 en bas à droite 55x38 cm Entrechaux (Drôme) Huile sur toile Signé en abs à droite Titré et situé au dos 36x42 cm		

138	Joseph STEICHEN Lilas Huile sur toile 61x50 cm Tennis à Talloires Huile sur toile Signé et daté 1971 en bas à gauche 38x46 cm Iris rouges Huile sur toile marouflée sur panneau Signé et daté 1977 en bas à droite 46x38 Chatons Huile sur toile marouflée sur panneau Signé en bas à droite 50x38 cm		

140	Joseph STEICHEN Hortensias roses et blancs Huile sur toile marouflée sur panneau Signé et daté 1971 en bas à gauche 55x46 cm Tulipes mauves Huile sur toile Signé et daté 1973 en bas à gauche 65x54 cm Nyons Huile sur toile Signé en bas à droite Situé au dos 38x46 cm (accident) Mollans (Drôme) Huile sur toile marouflée sur panneau Situé au dos 33x46 cm		

	Joseph STEICHEN Glaïeuls Huile sur toile Signé et daté 1972 en bas à gauche 73x60 cm Lilas mauve Huile sur toile Signé et daté 1971 en bas à droite 73x61 Koeking (Moselle) Huile sur carton Signé et daté 1975 en bas à droite Situé au dos 36x42 cm Haute-Contz (Moselle) Huile sur toile marouflée sur panneau Situé au dos		
145	27x40 cm		

147	Joseph STEICHEN Dahlias roses Huile sur toile Signé et daté 1974 en bas à gauche 61x50 cm Flocks bleus et mauves dans le jardin Huile sur toile 61x50 cm Jardin à Thionville Huile sur carton 31x39 cm (traces d'humidité, carton gondolé) Talloires en Automne Huile sur toile Titré et situé au dos 38x46 cm		

	Joseph STEICHEN Fleurs de pommiers Huile sur toile Signé et daté 1978 en bas à droite 50x61 cm (accident en bas à gauche) Fleur mauves Huile sur toile Signé et daté 1964 en bas à droite 40x51 cm Jardin à Thionville (Moselle) Huile sur toile 55x46 cm Paire d'huiles sur toile Route 27x41 cm Arbre		
148	46x33 cm		

150	Joseph STEICHEN Marguerites jaunes et rouges Huile sur toile 55x46 cm Tulipes jaunes et rouges Huile sur toile Signé et daté 1977 en bas à gauche 45x32 cm Sierck-les-Bains (Moselle) Huile sur toile marouflée sur panneau Signé et daté 1971 en bas à gauche Titré et situé au dos 27x35 cm Champs de lavande en Provence Huile sur toile Signé et daté 1964 en bas à gauche 27x41 cm		

153	Joseph STEICHEN Roses Huile sur isorel Signé et daté 1975 en bas à droite 41x33 cm Jonquilles Huile sur toile Signé et daté 1982 en bas à droite 35x27 cm Etang de Sentzich (Moselle) Huile sur toile Signé et daté 1962 en bas à droite Situé au dos 27x41 cm Hauts fourneaux à Hayange (Moselle) Huile sur toile Signé et daté 1961 en bas à gauche Titré et situé au dos 26x41 cm		

156	Joseph STEICHEN Oeillets roses Huile sur toile Signé et daté 1962 en bas à droite 61x50 cm Pivoines Huile sur toile Signé et daté 1952 en bas à droite 65x54 cm Environs d'Annecy Huile sur toile Signé en bas à gauche 46x65 cm Vers Mollans (Drôme) Huile sur toile 33x41 cm		

162	Joseph STEICHEN Feuillages Huile sur isorel Signé en bas à droite 72x60 cm Fleurs mauves Huile sur isorel Signé et daté 1972 en bas à droite 61x50 cm St Janet, vue de la Gaude Huile sur toile Signé et daté 1970 en bas à droite Situé au dos 46x55 cm Mollans (Drôme) Huile sur toile Situé au dos 46x61 cm		

164	Joseph STEICHEN Zinias rouges et marguerites blanches Huile sur toile Signé et daté 1963 en bas à gauche 55x46 cm Lupins mauves et roses Huile sur isorel Signé et daté 1956 en bas à droite 71x48 cm Statue de la femme verte Huile sur panneau Signé et daté 1930 en bas à gauche 41x53 cm Sappey (Thônes) Huile sur toile Signé et daté 1977 en bas à droite 54x73 cm		

	Joseph STEICHEN Roses Huile sur toile Signé et daté 1964 en bas à gauche 50x61 cm Lilas Huile sur toile Signé et daté 1952 en bas à gauche 61x50 cm Coupes devant le sapin de Noël Huile sur toile Signé et daté 1937 en bas à droite 65x54 cm Bouquet de fleurs des champs Huile sur toile Signé et daté 1974 en bas à gauche 61x50 cm		
165			

	Joseph STEICHEN Paire de nus Mine de plomb sur papier Signé et daté "28.7.1914" en bas à droite 61x46 cm (rousseurs et traces d'humidité) Jean ENGEL (1876-1960) "La fête de la sainte Trinité 1946, jour de ma première communion" Mine de plomb, réhauts de blanc et de jaune Signé en bas à droite 34x31 cm Jean ENGEL (1876-1960) Scène de bataille Encre et lavis, réhauts de blanc 16x23 cm		
169			

Joseph STEICHEN
Marguerites oranges
Huile sur toile
Signé et daté 1956 en bas à gauche
45x56 cm

Dahlias
Huile sur toile
Signé et daté 1976 en bas à gauche
45x60 cm

Etang dans la Meuse
Huile sur toile
Signé et daté 1956 en bas à gauche
27x41 cm

Algrange (Moselle)
Huile sur toile marouflée sur panneau
27x33 cm
158