

Ordre	Designation	Estimation basse	Estimation haute
1	Blaise PASCAL Pensées de M. Pascal sur la religion et quelques autres sujets... Discours sur les pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel étoit son dessein... Discours sur les preuves des livres de Moïse... Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie... Paris, Guillaume Desprez, 1683	300	400
2	Lover "Au moins soyez discret" Illustrations de Robert Bonfils Librairie Georges Cres Paris 1919 Exemplaire sur vélin d'Arches Couverture d'origine	180	220
3	William Beattie "L'Ecosse" Traduit de l'anglais par Bauclas Londres et Paris 1938 Deux volumes ornés de nombreuses gravures en noir Une reliure très endommagée	80	120
4	William BEATTIE La Suisse Pittoresque, Gravures par W.H. Bartlette, Traduit de l'anglais par L. de Bauclas. (titre original : Switzerland by W. B. illustrated, in a series of views taken on the spot and expressly for this work, by W.H.B .).  Londres, Georges Virtue, Paris, Ferrier, 1836, 2 vol. in-4 (275 x 215) Demi reliure en maroquin rouge à coins, Dos doré Relieur : Morand	250	300
5	Victor HUGO "Oeuvres complètes" 19 Tomes en 18 Volumes Reliure en demi basane rouge XIXème siècle	80	120
6	Victor HUGO "Notre Dame de Paris" Deux volumes, demi reliure à coins signée par Ch. Meunier, dos en polychromie Chez Testard, à Paris, 1899 Numéro 197 sur papier japon	300	500

7	<p>Jules VERNE Collection Hetzel Ensemble de quatre volumes plats à la sphère et dos au phare: Le village aérien - Les histoires de Jean-marie Cabidoulin Le sphinx des glaces Mistress Branican La Jandaga - Huit-cent lieux sur l'Amazonie</p> <p>Plats en bon état, deux dos passés</p>	400	600
8	<p>Jules VERNE Librairie Hachette Ensemble de 3 volumes plats à un éléphant. Les enfants du capitaine Grant Mathias Sandorf L'étonnante aventure de la mission Barsac</p> <p>Dos passés, un volume légèrement démonté</p>	70	100
9	<p>Jules VERNE Collection Hetzel Ensemble de deux volumes plats aux deux éléphants Le Tour du Monde en 80 jours - Le docteur Ox (bleu) Un capitaine de quinze ans (rouge) état moyen</p> <p>On joint un volume Hetzel "Un ville flottante - Les forceurs de blocus (plat au pampres de vigne)"</p>	150	200
10	<p>Jules VERNE Ensemble de onze volumes divers Editeur Hetzel ou Hachette dans des reliures sans cartonnage</p>	100	150
11	<p>(Bourbonnais) Matthieu Auroux des Pommiers "Coutumes générales et locales du Paÿs et ducher de Bourbonnois" A Paris chez Osmont 1732 Reliure en veau endommagée (réparation sur la page de titre)</p>	200	300
12	<p>Claude de FERRIERE "Corps et compilation de tous les commentateurs anciens et modernes sur la Coutume de Paris" A Paris, chez Guillaume Cavelier 1714 Quatre volumes reliure veau brun</p>	200	300

13	<p>Louis BLANC Histoire de dix ans, la Révolution française 2ème édition, 1842 5 vol Editeur PAGNERRE, Paris</p> <p>VOLTAIRE Oeuvres complètes 4 vol 1835 Editeur Bacquenois, Paris</p> <p>Victor MASSE Les noces de Jeannette 1 vol Editeur Montgredien, Paris</p>	60	80
14	<p>"Code des chasses" Chez Saugrain à Paris, 1753. Deux volumes in-12, reliure veau</p>	80	120
15	<p>"La Cuisinière bourgeoise" Chez Cavelier à Paris, 1775, Un volume in-12 reliure veau, accidents</p>	50	80
16	<p>Carnet manuscrit de découpe d'animaux Début XVIII, dans une reliure en vélin</p>	80	120
17	<p>LABILLARDIERE "Relation du voyage à la recherche de La Pérouse fait par ordre de l'Assemblée Constituante le" Chez Jansen, à Paris, An 8 Deux volumes en demie reliure , dos endommagé</p>	400	600
18	<p>Ensemble de 13 volumes reliés Comédie Française avec envois autographes de Alexandre Dumas (4), Edouard Pailleron, Jean Aicard, Ernest Renan, Victoria Sardou, Victor Hugo, Octave Feuillet (2), Henri Becque, Edmond Gondinet</p>	1500	2000
19	<p>MARDRUS "Contes des milles et une nuits" Illustrés par Touchet Editions de La Belle Etoile, Paris, 1939 3 volumes brochés in-8</p>	60	80
20	<p>Eugène FROMENTIN "Dominique" Illustré par Madeleine Luka Un volume in-4 sous emboîtage Editions de la Maison Française 1949</p>	60	80
21	<p>BOUILLET Tablettes historiques du Puy de Dôme années 1840 à 1847 Demi reliure en veau</p>	20	30

22	Ensemble de sept volumes modernes sujets divers: science, guerre , littérature ...	20	30
23	Tarzan et les barbares 1 volume de 1948	40	60
24	L'assiette au beurre ensemble de 70 volumes de 1901 à 1909 - du n°12 au 448	200	400
25	LONGUS. BALLIVET, SUZANNE. Daphnis et Chloé, compositions lithographiques originales de Suzanne Ballivet. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1946. 1 vol. in-4. En feuillets, sous couvertures imprimées, sous étui et emboitage illustrés d'amours. Tirage à 985 exemplaires, celui-ci un des 890 exemplaires sur grand vélin de renage, n°216. 27 illustrations in-texte, et 17 illustrations hors-texte.	80	120
26	Georges COURTELINE "Les gaités de l'escadron" Illustré par Dubout Un volume in-4 sous emboîtage Editions du livre de Monte-Carlo	50	80
27	Gustave FLAUBERT Les trois contes Illustré par Marty Un vol petit in-4 sous emboîtage Editions de la Maison Française 1948	30	50
28	Jacques VILLON Cent croquis. 1894-1904. Un volume in-4 1959, en feuilles, sous couverture, chemise et étui cartonnés. 100 dessins, en noir	300	500
29	COMINES Memoires de Messire Philippe de Comines seigneur d'Argenton. Bruxelles, Francois Foppens, 1723. 5 vol. in-8. Veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats.	250	350
30	BULENGER De pictura, plastice, statuaria. Lugduni, Ludovici Prost, 1627. 2 vol. in-12. Demie basane XIX, dos à faux-nerfs dorés, titre doré. Rousseurs éparses.	100	150

31	Gaspard PEUGER Gaspard Commentarius de praecipuis divinationum generibus. Witterbergae, 1553. 1 vol. in-12. Veau ancien, dos à nerfs orné, plat décoré de motifs à froid, fermoirs. Mors fendus, manque à la coiffe supérieure, restauration. Petit manque avec perte d'un mot à la page de titre. Mouillures aux premiers feuillets	800	1200
32	Règlemens et statuts proposés à messieurs les prévôt des marchands & échevins de la Ville de Lyon, par les Maîtres Charpentiers de la-dite ville, pour établir dans l'exercice de leur Art la perfection & fidélité requise [...]. Lyon, Claude-André Vialon, 1769. 1 vol. in-8. 30 pp. Demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné du lion de la Ville de Lyon entre les nerfs, titre doré. Début de fente aux mors du 1er plat, nerfs et coins frottés. > Avec les armes de la Ville de Lyon à la page de titre.	80	120
33	Biblia [cum summariorum apparatu pleno quadruplicique repertorio insignata]. Lyon, Jacobi Saconi, 1500 [1515]. 1 vol. in-8. Basane XVIIIe, pièce de titre de maroquin rouge, dos à nerfs orné, ex-libris frappé en lettres dorées sur le premier plat, L'Abbé Moreau de Coutances. Accidents aux coiffes. 27 ff. sur 28 ff., 499 ff. sur 500, 51 ff. sur 52. > 1 grand bois, lettrines. Ex-libris Jacques Sellier. À la fin de l'Apocalypse on peut lire « Explicit Biblia...; Lugduni, in officina Jacobi Saconi, anno Domini decimo quinto supra millesimum, duodecimo kalendas octobris. » L'oubli dans cette mention du mot quingentesimo après le mot Domini a fait dater cette Bible par plusieurs bibliographes en 1500 au lieu de 1515. (cf. Bibliothèque de l'École des Chartes, année 1894, n° 55, p. 233, « Une prétendue Bible lyonnaise de l'année 1500. » ; Bibles imprimées, Delaveau, Hillard, 782.)	400	600
34	Orationes recitandae ante SS sacrament benedictionem 19873-1874 Ouvrage manuscrit in-4 agrémenté de petites aquarelles dans une reliure en maroquin rouge au fer doré	80	120
35	Pontificale Romanum Clementis PP VIII Rome 1663 Reliure en maroquin rouge doré aux fers. Premier plat aux armes d'un évêque (accidents)	300	400
36	Cardinal de BERNIS Oeuvres complètes de M. le C. de B***. Londres [Paris], 1777. 2 vol. petit in-12. Plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées. > D'après une note au crayon à la fin du tome 1, il s'agirait de l'exemplaire de la collection du Duc d'Artois. Bel exemplaire, bien relié. Barbier, III, 655.	150	200

37	<p>Epigrammata graeca veterum... Coloniae, 1528. 1 vol. in-12. Plein veau XVIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, dentelle à froid encadrant les plats. Mouillures.</p> <p>&gt; Note manuscrite au dos du premier feuillet : « Chardon de la Rochette le nom allemand de Jean Soler imprimeur de Cologne et éditeur de ce choix d'épigrammes était Heyl, qui signifie le Salut ».</p>	100	200
38	<p>Isaac CASAUBON Theophrasti notationes morum. Lyon, Ant. De Harsy, 1617. 1 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, roulette dorée sur les coupes. Coiffes manquantes. Début de fente à un mors. (8)ff, 367pp, (13)pp. Edition bilingue en latin et grec, suivi des Commentaires de Casaubon. « Cette édition, la troisième et la meilleure de celles données par Casaubon, a servi de base à la fameuse édition de 1712 avec les notes de Feedhams. » Casaubon avait d'abord publié en 1592 une édition partielle du texte grec de Théophraste contenant 23 caractères, accompagnée de la traduction latine et de commentaires. Marge supérieure coupée court. Agréable exemplaire.</p>	300	500
39	<p>La vie et les aventures de Robinson Crusoé 4 volumes en veau porfire</p>	200	300
40	<p>P. de COLONIA Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. Lyon, François Rigollet, 1728. 2 parties en 1 vol. in-4. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, titre en partie réécrit à l'encre manuscrite, reliure frottée, manques aux coiffes. Vignette de titre. [17]ff, 291pp, 414pp, [1]f. Les pages 289, 290 et 291 manquantes ont été recopiées à l'encre et reliées dans l'ouvrage. Manque les neuf planches hors-texte.</p>	100	120
41	<p>P. de COLONIA Histoire littéraire des auteurs de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnais Chez François Rigollet, Quai des Célestins, Lyon, 1728 2 volumes grand in-8, reliure veau, accidents</p>	100	120

42	<p>Pierre LOTI  Ramuntcho. Aquarelles et dessins de Ramiro Arrue. Paris, Editions G. Crès et Cie, le Musée du Livre, 1927. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées.  &gt; Tirage à 1350 exemplaires, un des 1220 exemplaire sur vergé de Rives.</p>	50	60
43	<p>Moyse CHARAS  Pharmacopée royale galenique et chymique. Lyon, Anisson &amp; Posuel, 1717. [4]ff, 884pp, [23]ff de table, [1]f explication. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, pièce de titre de maroquin rouge, dos à nerfs orné. Accident à la coiffe supérieure.  &gt; Titre-frontispice gravé, 1 tableau et 5 planches gravées hors-texte.  2 ex-libris manuscrits sur la page de titre dont ex libris St Lupi de Assorento.  Suivi de :  NENTER, GEORGIO PHILIPPO. Specimina commentarii in Danielis Ludovici Pharmacia Moderno Seculo applicandam. Argentorati, Johannis Peinholdi Dulsseckeri, 1708. [4]ff, 92pp, [1]f. Légères mouillures.</p>	300	400
44	<p>MASLOW  Les mosquées de fez et du nord du Maroc. Paris, éditions d'art et d'histoire, 1937. 1 vol. gr. in 8. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs encadrant l'auteur et le titre en lettres dorées, mors épidermés.  &gt; Nombreuses illustrations.  Quelques rousseurs</p>	100	200
45	<p>SAVARY  Lettres sur l'Egypte. Paris, Onfroi, 1785, 1786. 3 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge, de tomason de maroquin vert, frise d'encadrement sur les plats, tranches dorées.  &gt; Complets des 4 cartes dont deux détachées et déchirées sans manque.</p>	300	500
46	<p>Jean-Jacques ROUSSEAU  Du contrat social ou principes du droit politique.  Lyon, J-B Delamollière, 1790.  1 vol. in-8. Pleine basane d'époque marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert. 268pp. Coiffe manquante, fente aux mors, coins émoussés.  Vignette de titre par C. Boily.</p>	80	120

47	Bois royaux et communaux de baillage de Marinville à côté de Luneville, 1827, département de la Meurthe, registre des infractions constaté	300	500
48	Henri BÉRAUD Lazare, roman. Paris, Albin-Michel, 1924. 1 vol. in-8. Broché, exemplaire non rogné, couverture imprimée. > Edition originale. Tirage fait spécialement pour les Amis Lyonnais de l'Auteur, souscrit par la Librairie Pierre Masson, de Lyon, n°17. Avec un envoi de l'auteur "A mes amis lyonnais".	80	120
49	PANCKOUCKE Essais sur les philosophes ou les égarements de la raison sans la foy. Paris, Aux dépens de la compagnie, 1743. 1 vol. in-12. Vélin d'époque.	20	30
50	André GIDE - Paul VALÉRY Correspondance 1890 - 1942. Préface et notes par Robert Mallet. Paris, Gallimard, 1955. 1 vol. in-8. Demi-marroquin vert, titre et auteurs dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui. [A. BOURDET] Dos passé. Edition originale, tirage à 1357 exemplaires, un des quatre-vingt sept exemplaires sur hollande van gelder, premier papier, dont 75 numérotés de 1 à 75, n°57. En frontispice, tirage d'une photo de Marc Allegret représentant André Gide et Paul Valéry à Paris en 1927 (Parc des Buttes Chaumont).	100	200
51	Gustave FLAUBERT Bouvard et Pécuchet. Paris, Librairie des Amateurs, Ferroud, 1928. 1 vol. in-4. Broché, couverture illustrée en couleurs. > Tirage à 600 exemplaires, celui-ci un des 399 exemplaires sur beau vélin d'Arches, avec les initiales de l'éditeur. Illustrations dessinées par Auguste Leroux, hors-texte et en-têtes gravés à l'eau-forte par Decisy, frontispice gravé sur bois en couleurs par Georges Beltrand, planches dans le texte gravées sur bois par Gusman.	100	200

52	<p><b>MAIMBOURG</b>  Histoire du Calvinisme. Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1682. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, armes à froid en parties effacées sur le plat supérieur. Manque la coiffe inférieure, coins émoussés. Exemplaire en partie derelié.  &gt; Titre-frontispice de P. Sevin gravé par Step. Gantret.  Ex-libris manuscrit de Antonii Lafond religiosi.</p>	80	120
53	<p>Georges BRASSENS  L'OEuvre poétique.  Illustré par Pierre Parsus  Un volume In-folio, en feuilles sous emboîtage  32 lithographies originales en couleurs  Éditions du Grésivaudan, 1974-1977.</p>	150	200
54	<p>Louis RICCOBONI  Reflexions sur les différents théâtre</p>	50	80
55	<p><b>MOLIÈRE</b>  Pièces. Imprimatur, Paris, Nice, 1952, 1953, 1954. 6 vol. in-8, en ff. sous emboîtages, pièces de titre de chagrin brun au dos certaines décolorées.  &gt; Illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Tirage à 700 exemplaire n° 197</p>	100	200
56	<p>Roland DORGELES  Promenades Montmartroises  Paris, Vialetay, 1960. 1 vol. in-4. Demi chagrin vert, dos à nerfs titre et auteur doré, couvertures et dos conservés.  Dos insolé. 10 illustrations de Dignimont, en couleurs  Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 391 exemplaires sur grand vélin blanc, n°211.</p>	100	150
57	<p><b>LEDOUX</b>  L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation.  Paris, de Nobele, (1962).  2 vols. in-folio. Pleine percaline verte éditeur.  1 volume de texte et un volume de planches.  360 planches, numérotées de 1 à 361. La planche 44 n'existe pas, suivi de 23 planches bis.  Reproduction en offset et phototypie. Texte et planches des éditions de 1804 et 1843. Tirage à 300 exemplaires, n°59.</p>	400	600

58	<p>Paul VERLAINE</p> <p>Fêtes galantes. Illustrations de Pierre Laprade. Paris, Ambroise Vollard, 1928. 1 vol. in-4. En feuilles, sous couverture imprimée.</p> <p>&gt; Tirage à 375 exemplaires, un des 325 exemplaires sur vélin de Rives, n°274.</p> <p>illustré de 14 gravures originales en noir en h.t, et de 42 compositions en couleurs dans le texte.</p> <p>Léger manque en haut du dos.</p>	60	80
59	<p>Raymond RADIGUET</p> <p>Le Diable au corps. Lithographies originales de Maurice de Vlaminck. Paris, Editions Marcel Seheur, 1926. 1 vol. in-4. Broché, couvertures imprimées et remplies.</p> <p>&gt; Tirage à 325 exemplaires, un des 300 exemplaires sur vélin d'Arches.</p> <p>Avec une eau-forte originale en frontispice.</p>	100	200
60	<p>André BRETON</p> <p>Second manifeste du surréalisme. Paris, Editions Kra, 1930. 1 vol. in-4. Broché, couverture imprimée. Couvertures décollées avec manques, dos absent.</p> <p>&gt; Edition originale.(en l'état)</p>	120	150
61	<p>LOUYS, Pierre. GERVAIS, Paul.</p> <p>Aphrodite.</p> <p>Paris, Association et Cercle Grolier, 1932.</p> <p>1 vol. in-4. (4)ff, Vpp, 274pp. En feuilles, sous couverture imprimée, sous emboitage à rabats et étui.</p> <p>Tirage à 200 exemplaires.</p> <p>Un des 125 pour les membres actifs fondateurs de l'Association Grolier, n°93, l'exemplaire de Monsieur Maurice Grolier, lui-même.</p> <p>30 Illustrations de Paul Gervais gravées en fac-similés d'aquarelles par M. Louis Maccard et mises en couleurs par M. Edmond Vairel.</p> <p>Légère déchirure au dos, recollée au scotch. Emboitage cassé et recollé au scotch.</p>	600	1000
62	<p>PREVOST, Abbé. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Gravures originales de Paul-Emile Bécot. Paris, Le Vasseur et Cie, 1941. 1 vol. in-4. En feuilles, couverture imprimée, sous chemise et étui.</p> <p>&gt; Tirage à 475 exemplaires, celui-ci un des 375 sur vélin à la forme.</p> <p>Bon état.</p>	80	120

63	Jongh (Frères) Armée Russe L'armée russe d'après photographies instantanées exécutées par MM. de Jongh frères. Texte et notices historiques par MM. P. Camena d'Almeida et F. de Jongh. Paris, Lemerrier, s.d. (1895), in-fol.demi-rel. à coins chag. noir, dos à nerfs, couv. conser. (rel. frottée, rousseurs et quelques mouillures). Grand portrait du tsar Nicolas II en héliogravure et 8 planches h.t. d'uniformes en couleurs.	600	900
64	Léo Ferré par PECNARD 3 volumes sous emboîtage Tirage à 300 Editions du Grésivaudan	500	700
65	Philippe ANDLAUER Exposition coloniale Paris 1931 19 planches en noir et sépia de scènes de la vie quotidienne en Afrique noire, dues au peintre Philippe Andlauer. Imagerie d'Epinal colonialiste. Epinal, Imprimerie Robert Kahn, 1931	80	120
66	HERGE Tintin - Le Sceptre d'Ottokar Tintin - L'oreille cassé Ed Casterman circa 1938-1939  En l'état	400	600
67	Henry GANIER Costumes des Regiments et milices d'alsace et de la Sarre Epinal FROEREINSEN 1882 En chemise sous cartonnage d'époque, ( tâches, rubans déchirés)	200	250
68	SALLENGRE Histoire de Pierre de Montmaur La Haye, 1715 2 tomes en un volume reliure veau in-12	80	120
69	Jules SUPERVIELLE "Le voleur d'enfants" Un volume relié couverture conservée Imprimerie Gallimard 1926 Edition originale avec envoi autographe de l'auteur	60	80
70	E. LE GRAIVE Le pâtissier royal belge illustré. Bruxelles, Lebègue, 1922. In-8 de 288 pages, cartonnage d'éditeur. Nombreuses illustrations dans le texte. Exemplaire manié.	50	80

71	<p>Guy du Faur PIBRAC  Les quatrains françois, traduits en autant de distiques latins. Paris, imprimé aux dépens de l'auteur, 1666. In-4° de [8]-53 pages, demi veau glacé (Reliure du XIX°).  Jolie édition bilingue avec le texte latin imprimé en regard de la traduction française par Nicolas Herbet, conseiller du Roy. Le portrait de Monsieur Marin à qui l'ouvrage est dédié manque. Bel exemplaire.</p>	60	100
72	<p>BOCCACE  "Contes de Boccace"  Deux volumes in-8 brochés illustrés par Gradassi  Edition Rombaldi Paris 1951</p>	50	80
73	<p>Histoire de l'Ancien et Nouveau Testament  Suite gravée de 119 planches (manque la page de titre)  Format à l'italienne  XVIIème siècle  Reliure postérieure</p>	300	500
74	<p>BASTIEN  La nouvelle maison rustique.  Paris, Desterville, An VI (1798).  3 volumes in-4°, basane de l'époque  Nouvelle édition ornée de 60 planches, souvent dépliantes.  Reliures très usées</p>	120	150
75	<p>M.P.S. PALLAS  Voyage en russie  5 volumes et 1 atlas  Demie reliure  Paris 1788</p>	800	1200
76	<p>Charles DUPIN  Voyages dans la Grande-Bretagne.  Paris, Imprimerie de Fain, [1825].  1 vol. in-4 oblong. Demie basane, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin vert. Mors fendus, manques au dos.  1ere partie : Force militaire - seconde édition: 10 planches hors-texte.  2eme partie : Force navale - seconde édition : 11 planches hors-texte.  3eme partie : Force commerciale. Première section. Travaux publics et d'association : 15 planches hors-texte.  Bien complet des planches.</p>	80	120

77	John LEECH Pictures of Life & character... from the collection of Mr. Punch. Londres, Bradbury, Evans and Co, 1865-1866... 5 volumes in-4 à l'italienne, demi-chagrin bleu à coins, premier plat orné, dos lisses ornés en long, tranches dorées	150	200
78	Claude ROGER-MARX Dunoyer de Segonzac. Paris, Mourlot, 1967. 1 vol. in-folio. Titre, 5pp, (1)En feuilles, sous chemise à rabats, titre sur le premier plat, lacets d'attache. Second album d'une série consacrée à la collection Pierre Lévy. Tirage à 600 exemplaires sur vélin d'Arches.	60	80
79	Adolphe LALAUZE Eaux-fortes pour les oeuvres de Molière In folio sous chemise Edition Guillaume Patterson, à Edimbourg 1878	200	300
80	ERASME "Eloge de la Folie" Un volume broché in-4 Illustrations par Dubout Imprimerie Gibert 1951	60	80
81	Louis de MERROL L'entrée d'Henri II à Rouen Société des Bibliophiles Normands 1868 Un volume broché (accidents) + un atlas sous chemise	200	300
82	Nicolas GODONNESCHE Médailles du règne de Louis XV. [Paris, vers 1748]. Grand In-4, basane marbrée fauve, (Reliure d'Epoque) Accidents et manques au dos	200	250
83	PASCAL Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis	150	200
84	Dictionnaire géographique et administratif de la France,- par Paul Joanne,- Librairie Hachette et Cie, Paris, 1905, 7 tomes 26 x 33.5 cm Reliures endommagées	50	100
85	ROUBO L'art du menuisier. 3 volumes. Paris. 1977. Leonce Laget Editeur.	150	200

86	<p>BERTALL  Planche de presse.  encre sur papier  "La planète LEVERRIER "  "désolé mon cher monsieur, ... Nous avons supprimé votre planète parce que c'était une planète réactionnaire et monarchique. Maintenant, elle ne peut reparaître sous aucun prétexte, après l'état de siège nous verrons."</p> <p>Cette vignette fait référence à monsieur LEVERRIER, découvreur de Neptune et député de centre droit après la chute de Louis Philippe. Ce dessin fait référence à l'état de siège décrété à Paris en Juin 1848.</p> <p>(rousseurs, déchirures)  30 x 50 cm  Joint une planche gravée du même auteur avec des indications typographiques.</p>	300	600
87	<p>LUCRECE  Le poète Lucrèce latin et français de la traduction de M. D. M. Paris, Toussaint Quinet, 1650. Plein vélin d'époque. Mouillures au début de l'ouvrage.  &gt; Orné d'un frontispice.</p> <p>PANCKOUCKE  Essais sur les philosophes ou les égarements de la raison sans la foi. Paris, Aux dépens de la compagnie, 1743. 1 vol. in-12. Vélin d'époque.</p>	100	150
88	<p>Ensemble de 5 volumes comprenant :</p> <p>Collins "La morte vivante"  Description historique de l'Italie  Fables du père Desbillons  Wells "La guerre des mondes"  Rosny aîné "La vague rouge"</p>	40	60

89	<p>ERASME</p> <p>De recta latini graecique sermonis pronuntiatione, des. Erasmi Roterodami Dialogus. Parisiis, Rob. Stephani, 1530. 1 vol. in-12. Plein vélin d'époque, titre à l'encre au dos. 158pp, [4]ff.</p> <p>&gt; Impression de Robert Estienne. Sans doute la première édition chez Estienne.</p> <p>Page 33 rayée de trois traits verticaux à l'encre avec notes en marge, à l'écriture ancienne.</p> <p>Fortes mouillures</p>	300	400
90	<p>Claude SADUT</p> <p>Thérèse ou la soumission.</p> <p>Gravures [libres] de F. Dannat.</p> <p>P., Cercle du Livre précieux, 1963, gd 8°, en ff., sous couv. impr. et double emboîtement édit. Orné de 15 gravures hors texte (soit 12 gravures prévues pour ce tirage et probablement les 3 planches refusées).</p> <p>On y joint</p> <p>ÉCRIN (L') SECRET DU BIBLIOPHILE</p> <p>Réunion de 5 volumes de la collection.</p> <p>Paris, Au Cercle du Livre précieux, 1959 ; ens. 5 vol. in-8 étroit en ff., chemise (dos passé) et étui de l'éditeur.</p>	40	60
91	<p>Charles DIEHL</p> <p>Théodora, impératrice de Byzance</p> <p>Illustrations de Manuel Orazi</p> <p>Edition d'art Piazza et cie n°20 sur papier Japon</p> <p>Un volume sous emboîtement avec suite</p> <p>1904</p>	300	500
92	<p>Hans BELLMER</p> <p>Die Puppe</p> <p>Édition originale.</p> <p>Berlin, Gerhardt Verlag, 1962.</p> <p>25 photographies dont 15 en couleurs. 21 x 16,5 cm.</p> <p>Ex. N° 001837</p>	150	200

93	<p>Jean Baptiste Boyer Marquis d' ARGENS Lettres cabalistiques ou correspondance philosophique historique et critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires, et le seigneur Astaroth. (7 volumes complet) A la Haye, chez Pierre Paupie, 1769-1770. 7 volumes in-12, reliure plein veau, dos lisse orné de fers dorés, tranches rouges. 4ème édition augmentée de nouvelles lettres &amp; de quantité de remarque. Sans nom d'auteur. Bon état général, frottements aux coiffes, certaines sont arasées. Ouvrage du philosophe Jean Baptiste d'Argens (1703-1771), mis à l'index en 1742 pour sa critique du christianisme. L'auteur a eu le temps de superviser de son vivant cette dernière édition. (accidents sur les dos)</p>	100	200
94	<p>HOMÈRE L'Illiade. L'Odyssée.  Paris, Ed. de l'Odéon, A. Vial, s.d. ; 4 vol. in-4, chagrin rouge sous emboîtement décoré de l'éditeur. Compositions par André DUSSARTHOU. Ex. numéroté sur renage.</p>	40	60
95	<p>Dr. Julien BESANÇON LES JOURS DE L'HOMME - LE VISAGE DE LA FEMME - NE PAS DÉTELER. PARIS, TRINCKVEL, 1976. Un volume, in-4, reliure éditeur en plein simili maroquin rouge. Dos orné et doré portant le titre doré, tête dorée, étui bordé. Bon exemplaire. Livre illustré en couleurs par les nombreuses compositions de Dubout. Imprimé sur grand vélin, seul papier, à 3000 exemplaires.  On joint Paul Valéry - Pièces sur l'art Ed. de la NRF 1938 Volm numéroté sur Rives</p>	40	60
96	<p>Suydam CUTTING The Fire ox and other years New York 1940</p>		

97	Ensemble de livres XIXème comprenant : "Les galerie Publiques de l'Europe, Volume I, Rome" "Histoire de Paris" Dulaure "Histoire physique, civile et morale des environs de Paris" Dulaure " Recueil de chansons par Nadaud" "Le paradis terrestre Poème" Milton 1754	60	100
98	Topaze, Pagnol Un volume in-8 broché sous emboîtage Editions du Livre Monte-Carlo 1952 Illustrations par about	50	
99	Antoine de SAINT EXUPERY Le Petit Prince Ed. Reynal & Hitchcock - New York. 1943 Cartonnage bleu d'éditeur tâches	200	300
100	PECNARD - François RABELAIS Oeuvres complètes. Illustrées de compositions orig. par Pecnard (h. t. en litho ou offset coul.). Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1976, 4 vol. 4°, rel. édit., pleine basane maroquinée framboise, dos à 3 nerfs, tomaisson et tête dorées, nom de l'auteur imprimé à froid sur le plat sup. et au dos, étui bordé	40	60
101	François RABELAIS Pantagruel Genève, Édito-Service, s.d. In-4, en feuilles, chemise, étui (G. De Coster, H. Dumas (1968)). Édition en fac-similé de celle de 1943	50	80
102	Maréchal LYAUTEY "Lettres du Tonkin" Deux volumes brochés sous emboitage Edition nationale Paris 1928 Illustrations de Jean Bouchaud Numéroté 74/550	80	120
103	A. DINAUX Description des Fêtes populaires données à Valenciennes les 11-12 et 13 mai 1851 par la Société des Incas. Demie reliure en basane verte	80	120
104	Comte de LAS CASES Le Mémorial de Sainte-Hélène. J. de Bonnot, 1969, 4 vol. in-4, reliure richement ornée d'édit en pleine basane verte, tranches dorées, pages de garde en soie verte	40	60

105	Pilon "Les jolies vallées de l'Ile de France" Illustration André Planson Editions des bibliophiles franco-suissees 1944 Grand in-4, Exemplaire nominatif n°32	100	150
106	Miguel CERVANTES - Edouard CHIMOT La Gitanella. Paris, Georges Guillot, 1948. 1 vol. in-4. En feuillets, couverture imprimée, sous étui et emboitage. Illustrée de 15 compositions gravées en couleurs d'Edouard Chimot. Tirage limité à 350 exemplaires, celui-ci un des 70 exemplaires sur vélin de Rives crème à la forme de fabrication spéciale comprenant une suite en noir et leur état définitif en couleur.	150	200
107	Jean GIONO Regain Grenoble, Editions du Grésivaudan, 1972. In-4, en feuilles, chemise et étui.	60	80
108	S.E. Le Cardinal Feltin Notre Dame de Paris Pointe sèche originale de Charles SAMSON et un dessin original Edition d'Art Les heures claires	30	50
109	Gazette du Merle Jaune	100	200
110	Vie de Mr Jacquemont Livre manuscrit	300	400
111	BOILEAU Suite d'eaux fortes par Foulquier dont une avec envoi autographe	80	120
112	Lot de reproductions et eaux fortes de Drevet	100	120
113	Album de cartes postales suisses pionnières de 1890 à 1900	300	400
114	Album de cartes postales suisses pionnières de 1890 à 1900	300	400
115	Ensemble d'archives de la maison de Cognac CAMUS, marque postale, correspondance, facture et divers	200	300
116	Ecrivains et musiciens, fin 19e s. - 11 Cartes de visite a.s. la plupart avec une ou plusieurs lignes autographes : A. Dumas fils (4), J. Massenet, Jules Claretie, V. Sardou, O. Feuillet et E. Perrin	200	300
117	Lot de vieux papiers (documents administratifs de la République Française, département de la Côte d'Or, Beaune, ...)	80	120

118	Lettre de noblesse du Baron de GARRO Lettre de chevalier de l'Ordre de Saint Louis du Vicomte de Garro	120	150
119	Lot de cartes anciennes (déchirures)	20	30
120	Lot de timbres	500	600
121	Tableau de correspondance pour numismate une planche gravée	60	80
122	Lot de 18 photographies représentant des paysages et des personnages d'Afrique Circa 1930-1940	200	300
123	Album comprenant des photos anciennes de : Biarritz, Bayonne, col du Saint Bernard et deux photos format cartes de visite par Nadar (Lamartine, et Jules Janin)	150	200
124	BLANC et DEMILLY "Les aspects de Lyon" 9 volumes sous chemise et joint 6 autres en multiples. Manque le numéro 4. Quelques défauts.	80	120
125	Photographie autographe de Claude François	60	80
126	Lot de chromos dont Liebig, Klaus, Suchard, ...	50	80
127	Photographie marquée BJ BARON Tirage contrecollé sur papier cartonné portant deux indications sur la marie-louise "1856" et "à 67 ans"  On y joint pour information une gravure de Balthazard Jean BARO pour confirmer l'authenticité du modèle	30	50
128	Ensemble de photos anciennes, tirage sur papier albuminé -Hurart, trois photos de la vallée de l'Azergues -Lescard, deux photos d'une usine hydraulique -Adolphe TERRIS trois photos d'un viaduc en construction à GAP -Trois photos anonymes	1000	1200
129	Dans le goût de Mucha Affiche publicitaire Café Grande Brulerie Parisienne	200	250
130	Ensemble d'affiches sur la première guerre mondiale	200	300
131	Affiche - Alain CORNIC 1955 "Afrique Occidentale Française" Raidot Imprimeur à Paris 79.5 x 119.5 cm Non entoillée	80	120

132	Affiche - E. BEAUSSIER. Cercle choral, bal masqué Lithographie Delaroche à Lyon 100x130 cm.	200	300
133	Affiche - HUBOT. Foire de Lyon 1920 Imprimerie Cornille & Serre Paris 72x104 cm. MM	60	80
134	Affiche - PHILI (Pierre Grach dit) (1898 - 1987) Journée des mères Dimanche 31 mai 1942. Secrétariat d'Etat à la Famille et à la Santé - Commissariat Général à la Famille. Entoilée Bon état	200	300
135	Affiche - E. BEAUSSIER. Cavalcade historique , ca 1900. Lith. Léon Delaroche à Lyon. Format, 1494x 78 cm. Entoilée.	200	300
136	Affiche - Jean JOSE. FERNANDEL 32 Imprimerie Bordeaux MM	100	150
137	Affiche - Trans Euro Nuit "Pour voyager heureux voyagez couché" ERIC Rentoilée	30	40
138	Affiche - H. CARRON. GERMAIN Papiers Peints. Imp. Réunies de Lyon. Format 166 x 126 cm. Entoilée .	200	300