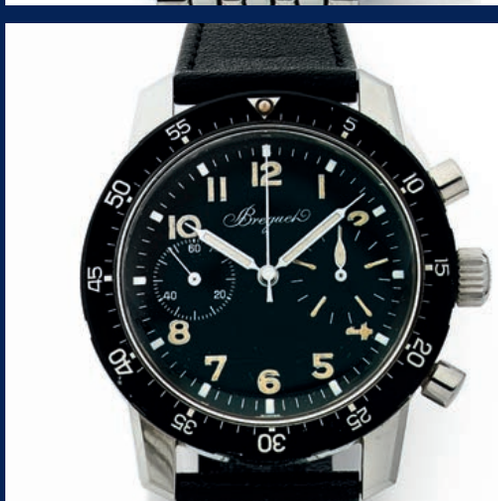
AGUTTES

HORLOGERIE

Jeudi 12 mai 2016
Drouot-Richelieu

Expert : Didier Guedj



A-GENEVE

A-GENEVE

DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT BIJOUX ET HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de

Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Assistée à Lyon de

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

EXPERT

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com

CONTACT ÉTUDE

Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

HORLOGERIE

Jeudi 12 mai 2016 à 14h15

Drouot-Richelieu - salle 12

Expositions publiques

Mercredi 11 mai 2016 de 11h à 18h
Jeudi 12 mai 2016 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE.com @CAguttes /Aguttes @aguttes_

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

1

2

1
Lot de 4 montres gousset
et 5 montres de poche
en métal argenté.

30 / 50 €

2
Lot de 3 montres
en l'état.
- WILL. En plaqué or. Vers 1950
- TIMEX. En plaqué or. Vers 1960
- MATY. En plaqué or. Mécanique.
Vers 1960

80 / 120€

3

3
JAEGER LeCoultre
Vers 1960
Mini réveil de poche en plaqué or.
Cadran argenté, index
et aiguilles dauphines.
Mouvement cal 814, freq 18000alt/h.
Se déploie pour former un chevalet.
Quelques rayures.
En l'état
Diam 41 mm

200 / 400 €

4
ANONYME
Vers 1900.
Montre gousset en acier bruni
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles Louis XV.
Calendrier, phases de lune (en l'état).
Cadran félé, ne fonctionne pas
Diam 52 mm.

50 / 100 €

5
Lot de 3 montres
en l'état.
- SIRAP vers 1930, rectangulaire en or 9K.
- LE FORBAN en acier.
Automatique, vers 1970
- ALEXIS BARTHELAY vers 1970.

80 / 120€

4

5

6

6
MOVADO

Vers 1940
Modèle homme en chromé.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles alpha.
Mouvement cal C26.1.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps.
Fonctionne.
Boitier usé. Diam 34 mm

100 / 200 €

7

7
OMEGA

Vers 1960.
Modèle homme carré en acier.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique manuel.
Dim. 26 x 26mm. Dans l'état.

80 / 120

8

8
OMEGA Seamaster De Ville

Vers 1960.
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, index bâtons, aiguilles bâtons, date à 3h.
Mouvement automatique.
Freq 19800 alt/h
Boitier monobloc
Date à 3h. Fonctionne.
Diam 35 mm.

200 / 300 €

11
ZENITH

Vers 1960.
Modèle homme automatique
Cadran gris, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Dim 31mm.

40 / 60 €

12
TISSOT

Vers 1960.
Modèle homme automatique
Cadran gris, index et aiguilles bâtons.
Jour date.
Mouvement automatique.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Diam 35 mm

40 / 60 €

9

9
TISSOT

Modèle homme rectangulaire en acier.
Cadran noir, chiffres arabes aiguilles bâtons.
Petite trotteuse à 6h.
Fonctionne, à réviser.
Dim 22 x 30 mm.

50 / 80 €

10
CYMA Chronomètre.

Vers 1940.
Modèle homme rectangulaire en argent
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles Breguet
Petite trotteuse à 6h.
Mouvement mécanique.
Dans l'état.
Dim 26 x 31mm. Poids brut 22gr.

50 / 100 €

11

12

10

13

13
MOVADO

Vers 1960.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index
et aiguilles bâtons or.
Mouvement cal 205. Freq 18000 alt/h.
Petite trotteuse à 6H.Boitier 3 corps,
fond clipsé.
Fonctionne, bon état.
Diam 32 mm. Poids brut 28 gr.

300 / 400 €

14

14
MOVADO

Vers 1950
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index mixtes.
Aiguilles Alpha.
Mouvement cal C 261. Freq 18000alt/h.
Boitier 3 corps. Fonctionne, bon état.
Diam 34 mm. Poids brut 36,8 gr.

400 / 600 €

15

15
UNIVERSAL GENEVE

Vers 1960.
Modèle homme en or 18K, extra plat.
Cadran argenté, index bâtons, aiguilles
bâtons.
Boitier 2 corps. Mouvement mécanique.
Fonctionne, bon état.
Diam 32 mm.
Poids brut 26 gr.

300 / 400 €

16
OMEGA

Vers 1960
Modèle rond homme en plaqué or.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Fonctionne.
Diam 34 mm.

100 / 200 €

17
OMEGA

Vers 1940.
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, chiffres romain, aiguilles
bâtons acier bleui.
Mouvement cal 30SCT2.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Diam 32 mm

200 / 300 €

18
OMEGA De Ville

Vers 1960
Modèle homme automatique en plaqué or.
Cadran argenté, chiffres romains
et aiguilles bâtons.
Date à 3h. Mouvement automatique.
Boitier 2 corps.
Fonctionne.
Dim 32x32 mm

100 / 200 €

16

17

18

19

19
ANONYME

Fin XIX[ème] siècle.
Montre de dame en argent bracelet jonc ajouré.
Cadran en émail, chiffres arabes.
Mouvement cylindre.
Poids brut 48,3 gr. Diam 28mm

150 / 250 €

20

20
ANONYME

Vers 1900.
Montre de col en or 18K.
Cadran en émail, chiffres romain, aiguilles fuseaux.
Mouvement cylindre.
Le dos est décoré d'une frise émaillée noire.
Poids brut 30 gr. Diam 33mm.

200 / 300 €

21

21
ANONYME

Vers 1930
Modèle de dame en or jaune 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles poire.
Lunette entourage de roses.
Mouvement mécanique.
Ne fonctionne pas.
Diam 24 mm. Poids brut 17,7 gr.

150 / 200 €

22

22
ANONYME

Vers 1920
Modèle de dame en platine.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles bâtons.
Boitier serti de petits diamants
Mouvement mécanique
Dim 14x20 mm. Poids brut 10gr.

100 / 150 €

23
ANONYME

Vers 1920
Montre de dame en or 18K
Cadran champagne, chiffres arabes, aiguilles Breguet.
Dim 22x28 mm. Poids brut 14 gr.

100/150 €

23

24
ROLEX Princesse

Vers 1940. Ref 1863. N°14947
Modèle de dame en or 18K, attaches cordonnets.
Cadran argenté index en émail, aiguilles feuilles.
Mouvement mécanique, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, bracelet cuir rose cordonnet, fermoir or.
Poids brut 20,3 gr. Dim 17x27 mm

500 / 700 €

24

25

25
LONGINES Conquest

Vers 1970.
Modèle homme en acier.
Cadran gris en acier, index
et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique. A réviser.
Boitier 2 corps.
Date à 3h.
Dim 37x35 mm.

100 / 200 €

26

26
LIP

Vers 2010
Montre homme en acier automatique.
Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles squelettes luminescentes. Calendrier jour date mois.
Balancier apparent à 6h. Fond saphir.
Fonctionne.
Diam 41mm.

50 / 100 €

27
MIDO Commander

Vers 1970. Chronometer.
Modèle homme en acier.
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.
Bracelet acier siglé Mido. Boucle dépliante.
Mouvement automatique. Date à 3h.
dans l'état.
Diam 37 mm.

100 / 200 €

27

28
SEIKO 5 SPORTS

Vers 2000
Modèle homme en acier automatique de plongée 100m.
Cadran bleu, index bâtons, aiguilles squelettes luminescentes.
Guiche jour date à 3h.
Mouvement automatique, ref 7005, freq 21600 alt/h.
Boitier 3 corps, lunette tournante 60 mn.
Bracelet acier boucle déployante.
Fond saphir. Fonctionne, bon état.
Diam 40 mm

50 / 100 €

28

29
LONGINES Ultra-Chron

Vers 1970.
Modèle homme en acier. Date à 3h.
Cadran argenté, index bâtons, aiguilles bâtons.
Boitier monobloc.
Mouvement automatique.
Fonctionne, bon état.
Dim 33x33 mm.

300 / 400 €

30

30
TISSOT PRS 516

Vers 1970.
Modèle homme en plaqué or.
Cadran champagne, index
et aiguilles bâtons.
Date à 3h. Mouvement automatique.
Fonctionne. Bon état.
Dim 36x35 mm.

80 / 120 €

29

31

31
TAG-HEUER Professional 200 m

Vers 2000.
Chronographe pour homme en acier
Cadran noir, 3 compteurs, date à 4h.
aiguilles acier luminescentes.
Mouvement à quartz. Lunette tournante, graduée 60 mn. Ne fonctionne pas, pile ?
Diam 39 mm.
Carte de garantie d'origine, vendue le 23/08/02

200 / 300 €

32

32
FESTINA

Vers 2000
Modèle homme en acier.
Cadran gris à trois compteurs,
index et aiguilles bâtons.
Date à 3h. Mouvement automatique base Valjoux 7750.
Boitier 2 corps, lunette tournante graduée.
Diam 40mm.
Fonctionne, bon état.

400 / 600 €

33
BAUME ET MERCIER

Vers 2000
Chronographe en acier à quartz.
Cadran noir, 3 compteurs, date à 6 h.
Boitier acier 3 corps, bracelet acier boucle déployante.
Fonctionne, bon état.
Diam 40mm.

80 / 120 €

33

34
BREITLING New Pluton

Vendu le 7/08/93.
Modèle d'aviation en acier.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons, affichage mixte :
Analogique et digital par écran cristaux liquides.
Lunette tournante graduation boussole.
Mouvement quartz. Bracelet cuir bleu, boucle ardillon siglée. Acier.
Ecrin d'origine et documents.
Diam 41mm.
Ne fonctionne pas, pile ?

400 / 600 €

34

35

36

35
LACO by Lacher

Vers 2010.
Modèle homme en acier type militaire.
Cadran blanc à trois compteurs,
chiffres arabes, aiguilles glaives squelettes.
Guichet jour date à 3h. bâtons.
Mouvement automatique base Valjoux
7750. Freq 28800 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé.
Fonctionne, bon état.
Diam 42 mm.

400 / 600 €

36
ROTARY Elite

Vers 2000.
Modèle homme cabriolet en acier.
Cadran noir, chiffre romain,
aiguilles bâtons.
Deuxième cadran argenté, chiffres romain,
aiguilles bâtons.
2 mouvements quartz indépendants.
Date à 6h. Piles à changer.
Le boitier pivote sur un cardan
permettant le retournement.
Dim 27x31 mm.

300 / 500 €

37
HAMILTON

Contemporaine.
Montre homme en acier
heures du monde.
3 compteurs, totalisateur,
12 heures et 30 minutes.
Guichet, jour et date à 3h.
Mouvement visible.
Mouvement Valjoux 7750
Freq 28800 alt/h.
Ecrin et bracelet tout métal joint.
Fonctionne, bon état.
Diam 38 mm.

750 / 900 €

38
ALPINA Startimer

Vers 2000.
Modèle homme en acier fonction GMT.
Cadran noir, chiffres arabes luminescents.
Aiguilles GMT flèche rouge. Date à 6h.
Mouvement automatique, base Eta
2893/2, freq 28800 alt/h.
Boitier 3 corps, fond vissé.
2 disques tournants.
Fonctionne, bon état.
Diam 42 mm.

750 / 900 €

37

38

39

39
OMEGA Constellation

Vers 2000.
Modèle homme à quartz en or 18K.
Cadran champagne, index plot,
aiguilles bâtons, lunette or
chiffres romains. Mouvement quartz.
Boitier 2 corps, anses Vendome,
date à 3h.
Poids brut 33,4. Diam 32 mm.

400 / 600 €

40

40
BOUCHERON

Vers 1970
Modèle homme en or 18K.
Cadran or, godrons vertical.
Aiguilles bâtons or.
Mouvement mécanique. Boitier 2 corps.
Fonctionne. Vendue en l'état.
Poids brut 22,10 gr. Dim 25x25 mm.

700 / 900 €

41

41
AUDEMARS PIGUET

Vers 1960. 20315
Montre homme en or 18K.
Anses armuriers
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base LeCoultre.
Diam 29mm. Poids brut 32gr.

1 200 / 1 500 €

42

42
LOT de 2 montres CREDIT SUISSE.

Modèles homme et dame en série limitée.
les deux cadrans sont ornés
d'un mini lingot d'or fin.
Cadran noir, aiguilles et index bâtons.
Boitier 2 corps en plaqué or.
Mouvement à quartz. Bon état.

1 000 / 1 200 €

43

44

45

46

43
CHOPARD Tank

Vers 1960
Modèle homme rectangle
en or 18K.
Cadran noir, aiguilles
dauphines.
Mouvement mécanique.
Boucle deployante en or.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Dim 25x26 mm. Poids brut 38 gr.

900 / 1 200 €

44
BUECHE GIROD Bienne

Vers 1960.
Modèle homme rectangle
en or 18K.
Cadran argenté, index et
aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique.
Boitier deux corps.
Fonctionne.
Dim 21x27 mm. Poids brut 22 gr.

200 / 300 €

45
CARTIER Must Tank.

Vers 1990
Modèle dame en vermeil
Cadran crème
chiffres romains.
Aiguilles feuilles acier bleui.
Mouvement quartz. Boitier
deux corps, vis sur le coté.
Dim 20x21 mm hors anses.
Ne fonctionne pas, dans l'état.

150 / 250 €

46
CARTIER

Modèle dame rectangulaire
en vermeil.
Cadran bordeaux,
aiguilles feuilles.
Mouvement base Eta.
Freq 21600 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Dim 20x20 mm.

200 / 300 €

47
LONGINES

Vers 1940.
Modèle junior rectangle en or 18K.
Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles Breguet.
Mouvement cal 10.86N.
freq 18000 alt/h.
Fonctionne. Boitier non signée.
Dim 24x25 mm. Poids brut 32 gr.

400 / 600 €

47

48

49

48
A.BARTHELAY

Vers 1960.
Montre de dame, tour de bras
en or jaune 18K.
Cadran champagne,
aiguilles et index bâton.
Lunette double entourage
petits diamants.
Mouvement mécanique, freq 21600 alt/h.
Poids brut 52,5 gr. Diam 25 mm.
Long 210 mm.

800 / 1 200 €

49
BAUME ET MERCIER

Modèle de dame joaillerie en or 18K.
Cadran champagne, index diamants,
aiguilles dauphines.
Mouvement à quartz.
2 lignes de diamants sur le coté.
Dim 20x22 mm Poids brut 42 gr.

1 400 / 1 600 €

50
ANONYME

Vers 1920
Modèle de dame joaillerie en platine.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles acier bleui.
Mouvement mécanique, ne fonctionne
pas.
Boitier 2 corps, lunette sertie de 2 rangées
de petits diamants.
Bracelet platine, 2 rivières de diamants
tailles anciennes. Vendue en l'état.
Dim 13x22 mm. Long 18,5 cm.
Poids brut 23,2 gr.

2 000 / 2 500 €

51
JAEGER LeCoultre

Vers 1960. Ref 1657
Modèle de dame joaillerie carrée en or
blanc 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Boitier 2 corps, lunette entourage
de 34 petits diamants.
Mouvement cal 841. Freq 21600 alt/h.
Fonctionne.
Poids brut 38,9 gr. Dim 22x22 mm.
Long 14,5mm.

800 / 1 200 €

52
FLAMAND

Vers 1960
Modèle de dame carré en or blanc
joaillerie.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Boitier 2 corps
Lunette entourage diamants.
Dim 15,5x15,5 mm. Poids brut 32,5 gr

600 / 800 €

50

51

52

53

53
SIGMA VALMON GENEVE

Vers 1950
Montre boule, bracelet tubogaz pour dame.
Mouvement mécanique 5 lignes.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Mouvement à revoir.
Diam 18 mm. Poids brut 16,3 gr.

300 / 500 €

54
JAEGER LeCoultre

Vers 1960
Modèle Footing d'HERMES en or 18K.
Cadran champagne, aiguilles et index bâtons or.
Mouvement mécanique.
Boitier deux corps.
Fonctionne, verre égrisé.
Dim 15x20 mm. Poids brut 19,3 gr.

400 / 600 €

55
AZUR

Vers 1960
Modèle de dame en or 18K anses étrier.
Cadran champagne, aiguilles et index bâtons.
Mouvement quartz non d'origine.
Boitier 2 corps, bracelet en or maille gourmette.
Fonctionne, bon état.
Dim 14x21 mm. Poids brut 48,3 gr.

800 / 900 €

56
JAEGER LeCoultre

Vers 1960
Modèle Footing en or 18K.
Modèle de dame à mouvement mécanique
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles bâtons.
Boitier deux corps.
Bracelet rapporté en or 18K.
Fonctionne, verre rayé.
Dim 15x20 mm. Poids brut 35,4 gr.

700 / 900 €

57
MOVADO

Vers 1940.
Modèle de dame en or 18K, bracelet tubogaz.
Cadran argenté, chiffres mixtes, aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Dans l'état.
Poids brut 31,4 gr. Dim 15x18 mm.

400 / 600 €

58
ANONYME

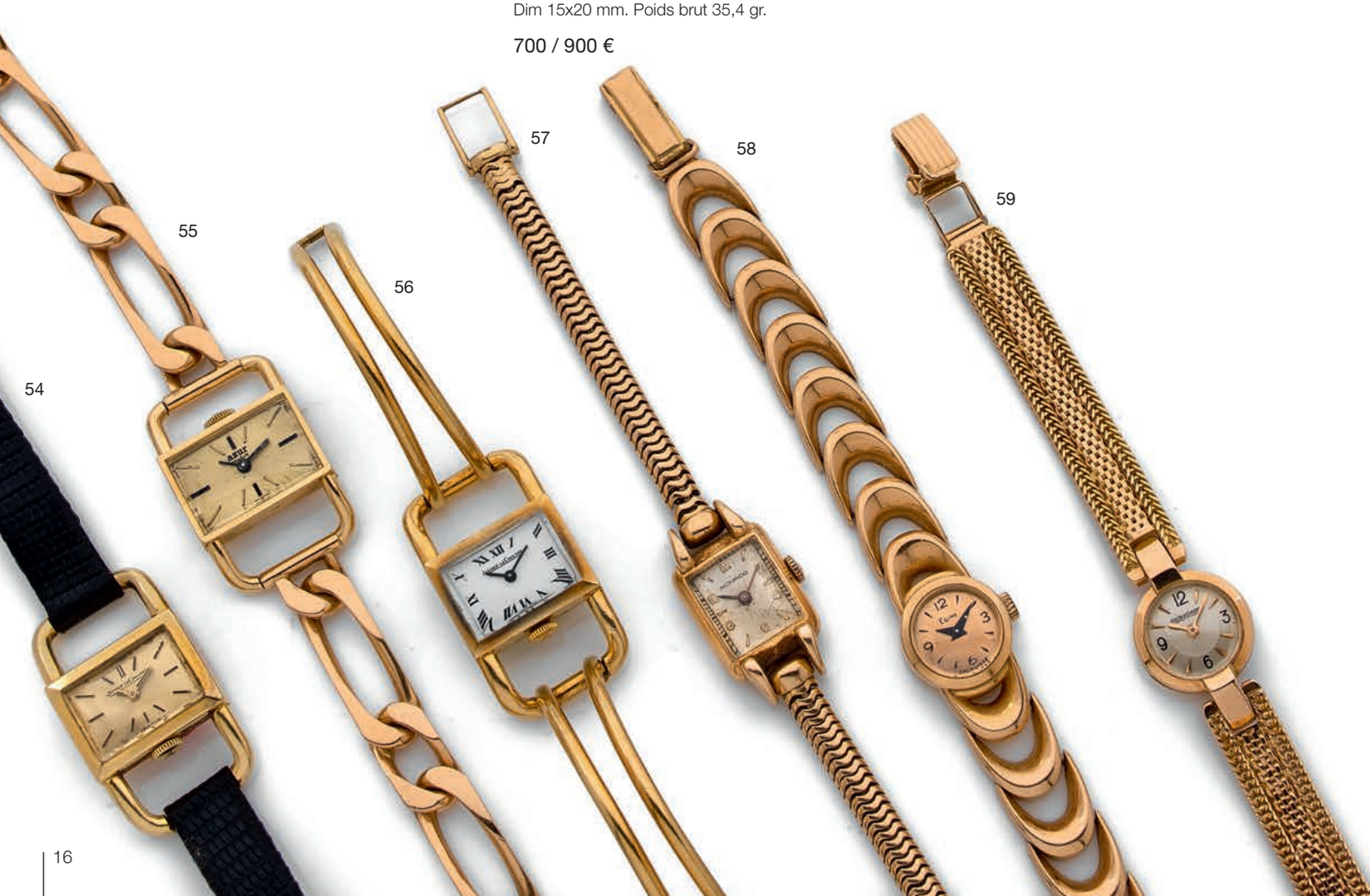
Vers 1940.
Modèle de dame tour de bras en or jaune 18K.
Cadran or, aiguille dauphine et index bâtons.
Mouvement mécanique. Boitier 2 corps
Bracelet à maillons croissant de lune.
Dim 15 mm. L 17 cm. Poids brut 37,7 gr.

300 / 500 €

59
JAEGER LeCoultre

Vers 1960
Modèle de dame en or jaune 18K.
Cadran argenté, index épis et aiguilles dauphines.
Mouvement mécanique. Fonctionne.
Diam 16 mm. L 16,5 mm. Poids brut 28,3 gr.

400 / 600 €



60

60
ROLEX Oysterdate Précision

Vers 1940. Ref 6694. N°8829624.
Vendue le 10/11/88
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, index mixte or,
aiguilles feuilles.
Mouvement mécanique 10 lignes,
freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé. Verre plexi.
Date à 3h.
Bracelet acier oyster, un maillon
supplémentaire.
Ecrin et documents d'origines joints.
Dernière révision Rolex : 21 Mai 2014.
Diam 35mm.
Fonctionne, bon état.

900 / 1 200 €

61
ROLEX Lady

Vers 1970. Ref 6916. N°3022613
Montre dame oyster perpetual, lady date
en acier.
Cadran gris anthracite,
index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique à réviser,
verre plexi à changer.
Bracelet acier boucle déployante.
Diam 26 mm.
Révision à prévoir.

500 / 700 €

62
ROLEX Lady

Vers 2000. Ref 69178. N° E867595
Modèle de dame tout or.
Cadran blanc, chiffres romains,
aiguilles bâtons luminescentes.
Mouvement automatique, dateur à 3h.
Boitier 3 corps, verre saphir cyclope.
Fonctionne, bon état.
2 maillons or supplémentaires.
Diam 25,5 mm. Poids brut 69,4 gr.

2 500 / 3 500 €

61

62

63

64
ELGIN Chronometer

Vers 1950
Modèle homme en plaqué or.
Cadran argenté, Index appliques
et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique cal 663.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond acier vissé.
Fonctionne, très bon état.
Dim 34 mm.

100 / 150 €

66
LIP

Vers 1950.
Modèle homme rond en or 18K
Cadran argent, index mixtes
et aiguilles feuilles or.
Boitier deux corps. Fond clipsé.
Mouvement Freq 18000 alt/h. Petite trot.
Fonctionne.
Diam 32 mm. Poids brut 33 gr.

300 / 400 €

63
LIP

Vers 1950.
Modèle homme rond en or 18K
Cadran argent, index mixtes
et aiguilles feuilles or.
Boitier deux corps. Fond clippé.
Mouvement Freq 18000 alt/h. Petite trot.
Ecrin Lip D'origine. Fonctionne.
Diam 33mm. Poids brut 33,8 gr.

300 / 400 €

65
BAUME & Mercier

Vers 1960. Ref 2448.
Modèle d'homme en or 18K.
Cadran champagne,
index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Début d'oxydation,
ne fonctionne pas.
Poids brut 30 gr. Diam 33 mm.

400 / 600 €

67
INTERNATIONAL WATCH COMPANY

Vers 1950.
Modèle homme en or 18K.
Cadran champagne, chiffres
et aiguilles bâtons.
Trotteuse centrale.
Mouvement mécanique base cal 89,
freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Fonctionne, bon état.
Ecrin IWC joint non d'origine.
Diam 37mm. Poids brut 38gr.

400 / 600 €

64

65

66

67

68

69

68
OMEGA Constellation

Vers 1950
Modèle homme automatique en or 18K.
Cadran argenté, index épi et aiguilles dauphines or.
Mouvement chronomètre cal 352
Freq 18000 Alt/h.
Système de masse à butée « Bumper »
Boitier deux corps étanche. Date à 3h.
Poids brut 42,1gr. Diam 35 mm.

700 / 900 €

69
UNIVERSAL GENEVE

Vers 1940
Modèle homme en or 18K. Bracelet or rapporté.
Cadran champagne restauré, index mixtes, aiguilles bâtons.
Mouvement cal 262, freq 18000 alt/H.
Boitier 3 corps. Fonctionne, bon état.
Poids total brut 70,10 gr. Diam 35mm.

1 200 / 1 600 €

70
OMEGA

Vers 1960
Modèle de dame, tour de bras tout or 18K.
Cadran champagne, chiffres romains, aiguilles batons.
Mouvement automatique.
Boitier 2 corps, bon état.
Poids brut 34,3 gr. Dim 15x15 mm.
Long 17cm.

400 / 600 €

71
OMEGA

Vers 1950.
Montre homme automatique en or rose 18K.
Cadran argenté, index mixtes et aiguilles Dauphines.
Guichet date à 3h. Fonctionne, bon état.
Mouvement automatique cal 501.
Boitier 2 corps, bracelet or rapporté.
Diam 35 mm. Poids brut 93,6 gr.

1 300 / 1 600 €

70

71

72
LeCoultre pour FORTNUM & MASON London

Vers 1940. Ados.
Beau réveil de voyage 8 jours laqué noir sur les flancs et gainé de cuir rouge.
Cadran noir, Chiffres arabes et aiguilles squelettes.
Remontoir et mise à l'heure à 6h.
Lunette chromée.
Se referme complètement pour le voyage.
Fonctionne. Bon état.
Dim 6,5x10,5 cm

400 / 600 €

74
JAEGER LeCoultre

Vers 1940. Ados.
Beau réveil de voyage 8 jours gainé de lézard rouge.
Cadran blanc, Chiffres arabes et aiguilles squelettes.
Remontoir et mise à l'heure à 6h.
Lunette chromée.
Se referme complètement pour le voyage.
Fonctionne.
Dim 6,5x10,4 cm

200 / 300 €

75
JAEGER LeCoultre

Vers 1940. Ados.
Beau réveil de voyage 8 jours laqué marron moiré.
Cadran noir, chiffres arabes et aiguilles squelettes.
Remontoir et mise à l'heure à 6h.
Lunette chromée.
Se referme complètement pour le voyage.
Fonctionne.
Dim 5,5x9 cm

400 / 600 €

73
JAEGER « Rue de la paix »

Vers 1960.
Pendulette réveil 8 jours en forme de réverbère parisien.
Cadran crème, chiffres romains, aiguilles de style.
Structure en laiton peint en noir.
Mouv cal 240, freq 18000 alt/h.
Haut 28,5 cm. Diam 4,9 cm.
Fonctionne.

300 / 400 €

76
JAEGER LeCoultre pour DUNHILL

Vers 1940. Ados.
Beau réveil de voyage 8 jours gainé de lézard vert.
Cadran argenté, Chiffres arabes et aiguilles squelettes.
Remontoir et mise à l'heure à 6h.
Lunette chromée.
Se referme complètement pour le voyage.
Fonctionne.
Dim 6,5x10,4 cm

200 / 300 €

72 73 74 75 76

77

78

77
JAEGER LeCoultre

Vers 1960.
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles squelettes.
Mouvement base 450, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps.
Diam 33 mm.
Fonctionne, cadran défraichi. Dans l'état.

200 / 400 €

78
JAEGER LeCoultre

Uniplan vers 1940.
Modèle homme rond en métal chromé
Cadran noir d'origine,
petite trotteuse à 6h.
Boitier deux corps. Anses droites.
Mouvement base cal base 450.
Freq 18000 Alt/h.
Diam 33 mm.
Fonctionne, bon état.

300 / 400 €

79

79
JAEGER LeCoultre

Vers 1950
Modèle homme en or jaune 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes
et aiguilles feuille or.
Mouvement base 450 freq 18000 alt/h.
Boitier deux corps, anses goutes.
N° 107091.
Trot centrale. Fonctionne.
Diam 32 mm. Poids brut 40,2gr.

400 / 600 €

80

80
JAEGER LeCoultre

Vers 1960.
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, index bâtons, aiguilles
bâtons.
Mouvement base 450. Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Diam 33 mm.

350 / 450 €

81
ANONYME

Vers 1880.
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille de style.
Mouvement rouillé, dans l'état
Poids brut 23 gr. Diam 32,5 mm.

100 / 150 €

81

82

82
ANONYME

Vers 1880.
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille de style.
Accompagnée de sa chaine or.
Poids total brut 40,5 gr. Diam 38 mm.

300 / 400 €

83
Callier

Vers 1880.
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille de style.
Poids total brut 32,6 gr. Diam 33mm.

200 / 300 €

84
ANONYME

Vers 1880
Montre de col en or 18K
Cadran argenté, chiffres arabes, petite trotteuse.
Poids brut 19,10 gr. Diam 29mm.

100 / 200 €

85
ANONYME

Vers 1900
Montre de col en or 18K.
Echappement à cylindre.
Cadran émail, chiffres romains.
Décor floral.
Diam 35mm. Poids brut 24gr.

150 / 200 €

86
ANONYME

Vers 1880.
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille or.
Le dos est orné d'un émail représentant une marine.
Croissant de rose entourant l'émail.
Poids brut 17,9 gr. Diam 26 mm.

150 / 200 €

87
BARBARY 24 rue de la Paix

Vers 1880
Montre de col en or jaune 18K.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles Breguet.
Boitier 4 corps, le dos est orné d'une demi sphère teintée rouge dans un entourage de roses.
Remontage à clé au dos. Dans l'état
Poids brut 19,8 gr. Diam 25 mm.

150 / 300 €

83

88
ANONYME

Vers 1850
Montre de col en or jaune 18K et son épingle.
Cadran or guilloché, chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement à coq.
Boitier 3 corps, la lunette et le dos est orné d'un entourage de perles.
Remontage à clé à 2h . Dans l'état
Poids total brut 30,8 gr. Diam 34 mm.

200 / 400 €

84

85

89
ANONYME

Vers 1880.
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille poires.
Le dos est orné d'un émail représentant une jeune femme.
Poids brut 17,5 gr. Diam 28 mm.

50 / 100 €

86

87

88

89

90

90

90
GIRARDIER L'AINE

Vers 1800. N°12264.
Montre de poche en argent à ouverture secrète.
Beau cadran guilloché et décor d'ange
en argent en appliques.
Cadran émail excentré à 6 h.
Chiffres arabes.
Une fenêtre à couvercle argent guilloché révèle
un portrait émaillé de la vierge. Accident à l'émail.
Poussoir à 1h.
Mouvement à coq, balancier à verge.
Boite 2 corps en argent.
Fonctionne, bon état.
Diam 59 mm. Poids brut 107,7 gr

3 000 / 4 000 €

91
MENU à Genève

Vers 1800. N° 8639
Montre de gousset à coq en or 18K à complication.
Cadran en émail, chiffres romains, aiguilles style
Breguet.
Lunette à entourage de perles.
Sonnerie des heures et quarts à la demande.
Echappement à verge. Boite à charnière.
Bel émail au dos représentant une scène romantique,
un musicien jouant devant une jeune fille
qui tient une partition.
Entourage perles et fresque à décor floral.
Fonctionne, bon état. Avec sa clé.
Poids brut 82 gr. Diam 46 mm

4 500 / 5 500 €

91

91

92
JAEGER LeCoultre

Vers 1950. Ados.
Réveil de voyage 8 jours gainé de croco marron.
Cadran argenté satiné, index bâtons et aiguilles dauphines. Lunette et carrure dorée
Se referme complètement pour le voyage.
Remontoir et mise à l'heure à 6h.
Fonctionne.
Dim 6,5x11 cm

100 / 140 €

93
MOVADO

Vers 1920.
Briquet montre de table en métal à essence.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles squelette ailes de mouche. Petite trotteuse à 6h.
Mouvement mécanique. Dans l'état.
Dim 107x83 mm.

400 / 600 €

94
JAEGER LeCoultre pour CASA WELSCH au Lima

Vers 1940. Ados.
Beau réveil de voyage 8 jours gainé de cuir bordeaux
Cadran noir, Chiffres arabes et aiguilles squelettes.
Remontoir et mise à l'heure à 6h. Lunette chromée.
Se referme complètement pour le voyage.
Fonctionne.
Dim 6,5x10,4 cm

200 / 300 €

95
JAEGER LeCoultre

Vers 1950. Ados.
Réveil de voyage 8 jours gainé de cuir.
Cadran argenté satiné, index bâtons et aiguilles dauphines.
Lunette et carrure dorées
Se referme complètement pour le voyage.
Remontoir et mise à l'heure à 6h.
Fonctionne.
Dim 7x12,5 cm

200 / 300 €

97

96

96
BREGUET

Type 20. Flyback. Vendu en 1965.
Chronographe en acier étanche
3 compteurs.
Cadran noir d'origine, aiguilles squelettes luminescentes, lunette tournante en acier graduée 12h
Mouvement base Valjoux 72,
dispositif Flyback pour l'aviation.
Totalisateur 15 minutes et 12h.
Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps,
fond vissé étanche.
Consultation des archives :
vendue en 1965 pour 673NF.
Remerciements à la Maison BREGUET pour l'extrait d'archive qui sera remis à l'acheteur.
Egalement 2 factures d'entretien BREGUET
de Janvier 2005 et Mars 2003.
Diam. 38,5 mm.
Fonctionne, bon état. Révision conseillée.

9 000 / 12 000 €

97
BREGUET

Vendu en 1982
Type XX Flyback. N°21747
Chronographe en acier étanche
2 compteurs.
Cadran noir, lunette tournante noire graduée 60 mn.
Mouvement base Valjoux 72,
Flyback pour l'aviation.
Totalisateur 15 minutes. Freq 21600 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé étanche.
Accompagné de son extrait d'archive.
Vendue au stock de la maison Chaumet en 1982.
Diam. 40 mm.
Fonctionne, très bon état.

11 000 / 13 000 €

98

98
Tissot

Vers 1960. Ref 808 A 63
Chronographe acier 3 compteurs
Cadran argenté, index bâtons,
aiguilles luminescentes.
Mouvement base Lemania. Cal 1287.
Freq 18000 alt/h.
Compteurs totalisateur minutes et heures.
Boitier 2 corps, fond vissé.
A réviser, dans l'état.
Diam 33 mm

900 / 1 200 €

99

99
OMEGA de Ville

Vers 1960.
Chronographe acier 3 compteurs
Cadran argenté, index bâtons,
aiguilles luminescentes.
Mouvement mécanique base Lemania.
Cal 1861.
Compteurs totalisateur minutes et heures.
Boitier 2 corps, fond vissé.
Bracelet acier non d'origine.
Fonctionne, bon état.
Diam 35mm

900 / 1 200 €

100

100
BREITLING Chronomat

Vers 1960. Ref 808
Chronographe 2 compteurs en acier.
Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.
Lunette tournante, règle à calcul classique
type Navitimer. Totalisateur minutes à 3h.
Mouvement base Venus 175.
Freq 18000 alt/h.
Fonctionne, bon état. Cadran restauré.
Diam 37 mm.

1 800 / 2 200 €

101

101
BREITLING Jupiter Pilot

Vers 2000.
Modèle chronographe d'aviation en acier.
Cadran blanc, index et aiguilles bâtons.
Lunette tournante graduation boussole.
3 compteurs, minutes et heures.
Secondes permanentes.
Mouvement quartz. Date à 4h.
Diam 41mm.
Ne fonctionne pas, pile ?

200 / 300 €

102

102
JAEGER LeCoultre

Vers 2000. Master control. 104.8.87
Modèle homme tout acier à calendrier.
Cadran argenté, index appliques mixtes, aiguilles dauphines luminescentes.
Calendrier triple quantième, deux guichets à 3h et 9h.
Affichage de la date par une aiguille croissant.
Boitier trois corps. Bracelet acier boucle déployante.
Mouvement Automatique. Freq 28800 alt/h.
Diam 37 mm.
Fonctionne. Bon état.

2 500 / 3 000 €

103
JAEGER LeCoultre Deep Sea

Master mariner. Ref E558. 5/70
Vers 1970.
Modèle de plongée « Diver » pour homme en acier.
Cadran noir, aiguilles et index bâtons luminescents.
Mouvement N° 2065100. Cal K883.
Freq 19800 alt/h.
Boitier breveté 2 corps,
lunette 60 mn intérieure.
2 couronnes étanches à motifs quadrillés caractéristiques des boitiers
portant ce brevet.
Fonctionne. Bon état de conservation.
Pas de corrosion.
Boite N° 1264421. Date à 3h.
Dim 41x41 mm.

2 400 / 2 800 €

103

104

104
CHRISTIAN DIOR Christal

Série contemporaine
Modèle de dame grande taille tout acier.
Cadran blanc, index mixte
et aiguilles bâtons.
Mouvement à quartz.
Fonction chronographe.
Lunette émaillée blanche, index diamants.
Ne fonctionne pas. Pile ?
Diam 38,5 mm.

400 / 600 €

105

105
CHRISTIAN DIOR Christal

Série contemporaine
Modèle de dame en acier et cristal blanc.
Cadran blanc, index mixte
et aiguilles bâtons.
Mouvement à quartz.
Lunette tournante émaillée cristal blanc,
index acier.
Ne fonctionne pas. Pile ?
Diam 29 mm.

400 / 600 €

106
CHRISTIAN DIOR Christal

Série contemporaine.
Modèle de dame tout en acier
et cristal blanc.
Cadran blanc, index mixte
et aiguilles bâtons.
Mouvement à quartz.
Fonction chronographe.
Lunette pointes cristal blanc et diamants.
Ne fonctionne pas. Pile ?
Diam 34 mm.

400 / 600 €

106

107

107
CHRISTIAN DIOR

Série contemporaine.
Modèle de dame tout en acier,
lunette joaillerie
Cadran guilloché, gris acier,
aiguilles dauphines.
4 index diamants.
Mouvement à quartz. Ecrin d'origine.

300/500 €

108
CHOPARD Genève

La Strada
Série contemporaine. Ref 475/1. N°556134.
Belle montre de dame joaillerie en or blanc 18K.
Cadran en nacre, chiffres romains, aiguilles feuilles,
centre serti d'un rectangle pavé de petits diamants.
Mouvement quartz.
Boitier et bracelet entièrement pavé de diamants.
Boucle dépliante. Ecrin d'origine.
Poids brut 169,9 gr. Dim 38x42 mm.

8 000 / 12 000 €

108

109

109
PIAGET Tank

Vers 1960
Modèle homme en or 18K.
Cadran blanc chiffres romains.
Aiguilles feuilles acier bleui.
Mouvement cal 9P Freq 18000alt/h
Boitier deux corps.
Poids brut 28,5gr. Dim 23x23 mm.
Fonctionne, bon état. N° 908020.
Boucle dépliante or 18K non signée.

1 000 / 1 500 €

110

110
CARTIER

Vers 1980. N°780972042
Modèle Santos homme en or 18K.
Cadran blanc, chiffres Romains et aiguilles feuilles.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Dim 25x25 mm. Poids brut 36,10 gr.

1 500 / 2 000 €

111

111
PIAGET

Vers 1960.
Modèle homme rectangle
en or blanc 18K.
Cadran guilloché pointes diamants,
index et aiguilles bâtons.
Boitier 2 corps, carrure guillochée.
Mouvement cal 9P. freq 18000 alt/h.
Dim 23x28 mm. Poids brut 26 gr.

1 000 / 1 400 €

112

112
CARTIER Must Trinity

Vers 2000.
Modèle de dame en vermeil.
Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles feuilles.
Mouvement quartz, pile à revoir.
Documents d'origines. Boucle dépliante.
Diam 27mm.

600 / 800 €

113

113
CARTIER Diabolo

Série contemporaine. CO41087
Modèle chronographe homme en or 18K.
Cadran blanc, 3 compteurs.
Compteurs date.
Chiffres Romains, aiguilles Breguet.
Mouvement quartz. Fonctionne. Bon état.
Boucle déployante or siglée.
Ecrin et documents d'origines.
Pile à changer.
Diam 32 mm. Poids brut 51,2 gr

1 500 / 2 500 €

114

114
CARTIER Panthère.

Vers 2000. Ref 10702. N°C55807.
Modèle de dame tout or 18K à quartz.
Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles feuilles.
Mouvement quartz. Pile à changer.
Boitier et bracelet bon état. Documents.
Poids brut 67,9 gr. Dim 22x22 mm.

1 800 / 2 500 €

115

117

116

115°
BULOVA Accuquartz

Vers 1960.
Dernière génération des accutrons
Rare montre homme en or 18K.
Cadran gris, aiguilles et index bâtons.
Guichet jour-date à 3 h. Boitier 3 corps, anses couvertes.
Mouvement à diapason ou accutron avec assistance quartz.
Calibre 2242. Freq du quartz 32768 hz, freq du diapason 341 1/3 hz.
Pile neuve, fonctionne, très bon état.
Bracelet cuir et boucle ardillon siglée d'origine.
Ecrin et documents d'origine.
Diam 36 mm. Poids brut 57 gr.

400 / 700 €

116°
ZODIAC Olympus

Vers 1960.
Intéressante montre de forme asymétrique.
Cadran bleu, aiguille mystérieuse pour les heures.
Mouvement automatique.
Fonctionne, à réviser.
Boitier 2 corps, remontoir à 2h.

200 / 300 €

117
OMEGA de Ville

Vers 1970. Ref 111.085
Modèle homme en acier rectangle.
Cadran gris acier satiné, index appliques et aiguilles bâtons.
Mouvement cal Omega 620, freq 19800 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Dim 25x32,5 mm.

150 / 250 €

118
JAEGER LeCoultre Mémovox

Vers 1970. Speed Beat GT. Ref E873.
Modèle homme automatique, forme ovale, acier.
Disque de réglage d'index de sonnerie au centre.
Cadran bleu, minuterie orange, index appliques, aiguilles bâton, dateur à 3H.
Mouvement cal 916 freq 28800 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé. Fonctionne. Bon état
Dim 38x45 mm.
N°1275966

1 200 / 1 600 €

118

119

120

119
HERMES Arceau

Vers 1980
Modèle homme en acier.
Cadran bordeaux, chiffres arabes, index bâtons.
Mouvement quartz. Boitier 3 corps.
Ecrin et documents d'origine.
Pile à revoir. Dans l'état.
Vendue le 5 Sept 1986.
Diam 33 mm.

300 / 400 €

120
HERMES Arceau

Vers 1980
Montre homme 2 tons doré/acier.
Cadran crème, chiffres arabes, aiguilles bâtons.
Bracelet métal 2 tons.
Mouvement quartz.
Ecrin et documents d'origine.
Pile à revoir. Dans l'état.
Vendue le 19/12/79
Dim 26x32 mm.

200 / 400 €

121

122

123

121
IWC PORSCHE DESIGN Océan

Vers 1990. N°2378844.
Modèle homme en titane bracelet rigide.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons.
Date à 3H.
Mouvement automatique.
Bracelet titane, boucle dépliante.
Fonctionne, bon état.
Diam 35 mm.

1 200 / 1 400 €

122
CHRISTIAN DIOR

Série contemporaine.
Modèle de dame tout en acier.
Cadran gris acier, aiguilles et index bâtons.
Mouvement quartz. Pile à changer.
Lunette type diver.
Diam 29 mm.
Ecrin d'origine.

400 / 600 €

123
EBEL

Vers 2000. E933OC 41B3
Modèle homme en acier.
Cadran noir, index mixtes, aiguilles squelette
Mouvement automatique.
Bracelet caoutchouc boucle déployante
Diam 38 mm.
Fonctionne bon état.

400 / 600 €

124
AUDEMARS PIGUET

De 1986
Royal Oak N°957
Montre homme or et acier, cadran blanc.
Aiguilles et index bâtons.
Guichet date à 3h.
Boucle déployante acier siglée.
Mouvement à quartz.
Ne fonctionne pas, voir pile.
Diam 30 mm.

2 500 / 2 800 €

124

125

125
PATEK PHILIPPE

Vers 1990. Ref 3846.
Modèle Ellipse pour homme en or 18K.
Cadran champagne, chiffres romains, aiguilles bâtons.
Mouvement cal 215. Freq 21600 alt/h. N°1330843
Boitier 3 corps n°54660.
Boucle ardillon or non signée.
Ecrin Patek cuir bordeaux, bon état, fonctionne.
Dim: 22x36 mm. Poids brut 34,3 gr

3 500 / 4 500 €

126
BLANCPAIN Villeret

Vers 2005. Mono-poussoir.
Chronographe rond en or jaune 18K.
Cadran argenté 3 compteurs, totalisateur 30 minutes et 12 heures. Aiguilles feuilles or. Chiffres romains appliques or. Poitier trois corps, anses arrondies.
Poussoirs carrés. Cadran restauré.
Mouvement automatique.
Fréquence 28800 alt/h.
Boucle ardillon siglée en or.
Ecrin et documents d'origines.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 71,8 gr. Diam 38 mm.

8 500 / 10 000 €

126

JB 1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

127

127
CARRERA & CARRERA

Série contemporaine de 2006.
Chronographe en acier automatique 2 compteurs.
Cadran noir guilloché, chiffres arabes, aiguilles bâtons.
Totalisateur 30 mn à 3h. Echelle des minutes rouge.
Mouvement automatique, freq 28800 alt/h.
Fond transparent saphir. Fonctionne.
Ecrin et documents d'origine.
Diam 40 mm

900 / 1 200 €

128
CORUM Météorite

Vers 1990.
Modèle homme en or 18K.
Cadran en pierre de météorite, aiguilles bâtons.
« Météorite dial of cosmic origin impact point »
Position 19°27'N. ,99°35'W
Bracelet en or à lamelle 18K.
Mouvement quartz. Numéroté : 408200
Ecrin et documents d'origines.
3 maillons supplémentaires
Diam. 31 mm. Poids brut 106gr. Long 18 cm.

2 000 / 3 000 €

128

129
CARTIER Tank Automatique Jumbo

Vers 1970
Rare modèle homme en or jaune 18K.
Cadran blanc, chiffres romains,
aiguilles feuilles.
Mouvement base cal Eta 2670
Freq 21600 alt/h
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut 38,9 gr.
Dim 28x28 mm, hors anses

4 500 / 5 500 €

129

130

130
CASY

Vers 1940. N°5001. Duo-Plan baguette.
Rare montre de dame en or 18K.
Cadran argenté défraichi, chiffres arabes,
aiguilles acier bleui.
Mouvement baguette Duo-Plan N°5812.
Dim 5,5x15,5 mm
Boitier 2 corps à charnière.
Remontoir au dos manquant.
Bracelet or solidaire, fermoir double boucle
déployante.
Dim 6x17mm. Poids brut 20,2 gr.
Vendue en l'état.

1 800 / 2 200 €

Ce mouvement est à rapprocher des performances techniques des calibres Duo-Plan JAEGER LeCoultre 101 et 102.

130

131

131
ROLEX Speedking

Vers 1940.
Modèle junior acier. Remontage manuel.
Cadran argenté, index mixtes et aiguilles bâton.
Mouvement 10 lignes Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé, couronne oyster.
Fonctionne, bon état. Cadran restauré.
Diam 31 mm.
Ecrin Rolex postérieur.

800 / 1 200 €

132
ROLEX Submariner

Vers 1967 Ref 5513
Modèle homme plongeur automatique.
Cadran noir, index et aiguilles luminescentes.
Mouvement cal 1530. Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, lunette tournante graduée 60mn.
Gravure au dos suggérant une attribution militaire
Non vérifiée et non garantie. Vendue en l'état.
Fonctionne.
Diam 40mm.
N° 2532741.

5 500 / 6 500 €

132

133
PATEK PHILIPPE Nautilus Jumbo

Vers 1980. Ref 3700/1
Modèle homme tout acier automatique.
Cadran gris anthracite à décor de traits horizontaux.
Aiguilles bâtons aciers luminescents,
guichet date à 3h.
Index appliques bâtons.
Boitier 3 corps polissage contraste satiné/brillant.
Mouvement cal 28.255C automatique. Spiral plat,
balancier Gyromax. Segment de rotor en or 21K.
Une facture d'entretien chez Patek
datant de Janvier 2003.
Fonctionne, bon état.
Dim 42x44 mm. Epaisseur 7,5 mm.

24 000 / 28 000 €

134
JAEGER LeCoultre

Vers 2000
Reverso de dame en or blanc 18K.
Cadran noir, chiffres arabes,
aiguilles glaives.
Mouvement mécanique à remontage
manuel.
Boucle ardillon JL or blanc.
Fonctionne, bon état.
Dim 20x29mm. Poids brut 44gr.

2 500 / 3 500 €

134

135
JAEGER LeCoultre Reverso 2

Vers 1980.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes appliques,
aiguilles feuilles or.
Minuterie chemin de fer.
Boitier 3 corps. Mouvement mécanique,
freq 21600 alt/h.
Poids brut 45,2 gr. Dim 23x33 mm.
Fonctionne, bon état.

2 400 / 3 000 €

Ce modèle rare se distingue par ses 2
godrons parallèles au lieu de 3 d'ordinaire
et marque la première tentative
de renaissance de la Reverso.
En pleine tourmente de crise horlogère
Suisse à la fin des années 70,
cette Reverso ne pu s'imposer
avec brio comme celle que nous
connaissons aujourd'hui. Elle représente
une étape technique déterminante
de son avènement du début
des années 90.
Cette série est souvent considérée
comme le Phénix de la Reverso
par les collectionneurs.

135

136
JAEGER LeCoultre

Ref 250 1 86
Reverso homme or 18K,
version contemporaine.
Cadran argenté, chiffres arabe,
aiguilles acier bleui.
Remontage manuel, mouvement
mécanique, freq 21600 Alt/h.
Boucle ardillon plaqué or acier siglée.
Fonctionne, bon état.
Dim 23x33 mm.

2 200 / 3 000 €

136

137
TAVANNES Brevet REVERSO

Rare vers 1935.
Cadran argenté d'origine, chiffres arabes aiguilles bâtons acier bleui.
Boitier acier trois corps. Fond gravé.
Mouvement calibre base Cyma fréquence 18000 alt.
Dim 22x33 mm hors anses.
Fonctionne.

2 800 / 3 500 €

138
JAEGER LeCoultre

Reverso vers 1935.
Modèle homme acier.
Cadran argenté restauré, chiffres arabes, trotteuse centrale, cadran chemin de fer d'origine, aiguilles glaives acier luminescentes.
Boitier acier trois corps.
Fond gravé d'un monogramme GG.
Mouvement calibre 11USC, fréquence 18000 alt.
Dim 22x33 mm hors anses.
Fonctionne.

3 000 / 4 000 €

138

137

139
REVERSO

Rare vers 1935. Art deco.
Cadran noir Laque d'origine, chiffres bâtons, aiguilles glaives luminescentes.
Boitier acier trois corps. Fond gravé.
Mouvement calibre Lisica base Cyma fréquence 18000 alt/h.
Dim 22x33 mm hors anses.
Fonctionne.

3 000 / 4 000 €

139

140

140
PAUL BURHE

Vers 1970
Modèle de dame, tour de bras joaillerie en or blanc 18K.
Cadran turquoise aiguilles Dauphines.
Mouvement mécanique base ETA.
Freq 21600 alt/h.
La lunette est sertie de 13 diamants navettes et pierres turquoise. Bon état.
Fonctionne.
Poids brut 55,9 gr. Long 175mm
Dim 23x26 mm.

1 200 / 1 600 €

141

141
BOUCHERON

Vers 1970.
Modèle de dame tout or 18K.
Cadran champagne muet.
Aiguilles bâtons or.
Mouvement mécanique.
Boitier 2 corps, bracelet 2 brins tresses.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 54 gr. Dim 24x32 mm.

1 000 / 1 600 €

142
VACHERON & CONSTANTIN
pour HERMES

Vers 1950.
Modèle de dame,
bracelet rigide en or 18K.
Cadran champagne, index
et aiguilles bâtons.
Mouvement baguette, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, remontoir en dessous.
Bracelet rigide façon tresse.
Ne fonctionne pas, révision à prévoir.
Poids brut 49,7 gr. Dim 7,5x24 mm.

1 400 / 1 800 €

142

143
ROLEX Daytona COSMOGRAPH

Vers 1975
Ref 6265. N°4128XXX
Boitier en acier, fond vissé, poussoirs vissés étanches.
Couronne Oyster. Lunette acier tachymètre.
Cadran blanc, compteurs noirs, index rectangle
et aiguilles bâton luminescentes.
Totalisateur 12 heures, 30 minutes et secondes
permanentes.
Mouvement base Valjoux 727. Freq 21600 alt/h
Bracelet acier blindé oyster. Fond 6263.
Fonctionne, très bon état.
NB : On y joint un cadran noir « Big red » rendu par
Rolex lors d'une permutation avec le cadran actuel.
En bon état, compteurs un peu gris dans les sillons.
Diam 37 mm.

30 000 / 40 000 €

144

144
ZENITH

Vers 1950
Modèle homme en or jaune 18K.
Cadran argenté, index pointes diamants, aiguilles Dauphines or.
Mouvement automatique 13 lignes cal 133.8, freq 18000 alt/h.
Système de masse oscillante à butée « Bumper »
Boitier 2 corps carré, bord facetté.
Ecrin et document d'origine.
Vendue le 17/12/56 à Alger.
Mention du poids net 16 gr.
Fonctionne, bon état.
Dim 34x34 mm

2 300 / 2 600 €

145
JAEGER LeCoultre

Vers 1960.
Modèle homme automatique en or jaune 18K.
Cadran champagne, index bâtons et aiguilles Dauphines.
Mouvement automatique, Cal 881.
Freq 19800 alt/h.
Boitier 2 corps étanche.
Fonctionne, bon état.
Ecrin d'origine.
Boucle ardillon siglée JL en plaqué or.
Diam 35mm. Poids brut 43,6 gr.

500 / 700 €

145

146
ZENITH Auto Sport luxe

Vers 1960
Modèle homme en plaqué or forme coussin.
Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.
Mouvement automatique cal 2562PC, freq 28800 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé. Très bon état.
Fonctionne.
Dim 36x36 mm.

400 / 600 €

146

147
GIRARD PERREGAUX Chronometer

Vers 1960. Haute Fréquence, Gyromatic, 39 rubis.
Modèle homme en plaqué or. Date à 3h.
Cadran argenté, Index appliques et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique cal 32A762.
Freq 36000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond acier vissé.
Fonctionne, très bon état.
Dim 35mm.

400 / 600 €

147

148

148
PIAGET Modèle Polo

Vers 2000. Ref 7131C 701.
N°450678.
Modèle homme,
tour de bras tout or 18K.
Bracelet travaillé en deux tons
et cadran imitant les motifs
des maillons. Lunette carrée.
Aiguilles dauphines.
Mt Quartz, remontoir dessous.
Dim 25x31 mm. L 18,5cm.
Poids brut 140gr
Bon état. Pile à voir.

2 500 / 3 000 €

149

149
PIAGET

Vers 1970. N° 12461 A3.
75530.
Modèle homme
tour de bras tout or 18K.
Cadran en Jade,
aiguilles dauphines.
Mouvement mécanique,
base 9P. Freq 18000 alt.
Boitier 2 corps de forme
coussin, lunette carrée.
Très bon état.
Maillons supplémentaires
et écrin d'origine
L 17,5 mm. Poids brut 84,5 gr.
Dim 30x32,5 mm.

2 500 / 3 000 €

150

150
BAUME & MERCIER

Vers 2000
Modèle homme, Tank,
tour de bras tout or blanc 18K.
Cadran 2 tons, argent et laque
noire. Aiguilles dauphines.
Mouvement mécanique.
Boitier 2 corps, bracelet
solidaire.
Poids Brut 70,30 gr.
Long 180 mm.
Dim 26x27 mm
Fonctionne, bon état.

1 500 / 2 000 €

151
PIAGET

Vers 1960.
Cadran en lapis-lazuli,
minuterie or. Aiguilles
dauphines. Mouvement
quartz. Boitier 2 corps.
Ne fonctionne pas,
fêles au cadran.
Dim 24x28 mm.
Poids brut 31,3 gr

700 / 900 €

151

152

153

152
JAEGER LeCoultre

Vers 1940
Modèle homme rectangulaire en or 18K.
Cadran noir, chiffres arabes et aiguilles feuilles.
Mouvement cal 11U, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut 30,7 gr. Dim 20x36 mm.
N° 1689780.

1 800 / 2 200 €

153
JAEGER LeCoultre

Vers 1940. N°471974
Rare boite à système en acier.
Cadran argenté, aiguilles et index dauphine, trotteuse centrale.
Mouvement cal base 11U. Freq 18000 alt/h. Petite trotteuse à 6h.
Boitier 3 corps à châssis interchangeables.
Fonctionne, bon état.
Dim 20x34 mm.

1 500 / 2000 €

154

154
JAEGER LeCoultre

Vers 1940. N°472340.
Rare boite à système or/acier.
Cadran argenté, aiguilles et index dauphine, trotteuse centrale.
Mouvement cal base 11USC.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps à châssis interchangeables.
Fonctionne, bon état.
Dim 20x34 mm. Poids brut 26,8 gr.

1 500 / 2 000 €

155
JAEGER LeCoultre

DUOPLAN vers 1930. N°82883.
Modèle rectangle dit homme en acier.
Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles feuilles acier bleuies.
Mouvement cal 409, freq 21600 alt.
Boitier deux corps, remontoir en dessous.
Un éclat de peinture au cadran à 12h.
Fonctionne, bon état.
Dim 20x27 mm hors anses.

1 000 / 1 200 €

155

156
MOVADO

Vers 1950. Ref 9023
Chronographe rond en or rose 18K.
Cadran argenté 2 compteurs,
totalisateur 30 minutes.
Aiguilles Alpha or, chiffres mixtes or.
Boitier trois corps, anses travaillées.
Poussoirs carrés. Cadran restauré.
Mouvement Cal C90.
Fréquence 18000 alt/h.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 47,8 gr. Diam 33mm.

1 500 / 1 800 €

157
MOVADO

Vers 1930. Jour date.
Modèle de dame en or rose 18K.
Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles dauphines.
Indication du jour par guichet et la date
par aiguille.
Mouvement mécanique,
freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Ne fonctionne pas.
Poids brut 18,8 gr. Diam 21 mm.

300 / 400 €

157

156

158

159

158
JAEGER LeCoultre

Vers 1950. N° 291706
Modèle homme acier triple quantième.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles dauphines.
Guichets pour le jour et la date.
Boitier 2 corps en acier. Anses gouttes.
Fonctionne, bon état.
Calibre 484. Freq 18000 Alt/h.
Diam 36mm.

1 800 / 2 400 €

159
CROTON Hourmatic

Vers 1950.
Modèle homme acier triple quantième.
Cadran argenté, chiffres arabe mixtes,
aiguilles dauphines.
Guichets pour le jour et la date.
Boitier 2 corps en acier. Fond étanche.
Mouvement automatique.
Freq 18000 Alt/h. Systèmes à butées.
Diam 33 mm.
Fonctionne.

300 / 400 €

160

160
INTERNATIONAL WATCH Co

Vers 1900.
Modèle de poche savonnette en or 14K.
Cadran en émail, chiffres arabes,
aguilles feuilles.
Mouvement 18 lignes, freq 18000 alt/h
Diam 54 mm. Poids brut 93,9 gr.
Ne fonctionne pas.

400 / 600 €

161
ANONYME

Montre de gousset en or,
remontoir au pendant.
Cadran en émail, chiffres romains,
aiguilles flèches.
Mouvement 18 lignes, échappement
à ancre, balancier bimétallique. Spiral
Breguet. Freq 18000 alt/h. ancre.
Poids brut 98,2 gr Diam 47 mm.

400 / 600 €

161

162
FRERES PLAN à GENEVE

Début XIX[ème] siècle
Montre à coq en or 18K à décor au dos
Cadran émail, chiffres romains
Echappement à verge. Mouvement rouillé.
Vendue en l'état.
Poids brut 78,3 gr. Diam 45 mm

700 / 1 000 €

162

163

163
ANONYME

Vers 1880
Montre de gousset en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains,
aiguilles de style.
Mouvement 16 lignes,
échappement à ancre,
balancier bimétallique.
Spiral Breguet. Freq 18000 alt/h.
Poids total 84,8 gr Diam 50 mm.

300 / 500 €

164

164
ANONYME

Vers 1900
Montre de col en or 18K.
Echappement à cylindre modifié.
Cadran émail, chiffres aranbes.
Email bleu au dos dans un entourage
de perle.
Diam 35 mm. Poids brut 30,4 gr.

300 / 450 €

165
ANONYME

Vers 1900
Montre de col en or 18K.
Echappement à cylindre.
Cadran émail, chiffres romains.
Dos émaillé noir à motif floral
serti de roses.
Diam 31 mm. Poids brut 24 gr.

150 / 200 €

165

166

166
Maison BEAGUE à Lille

Vers 1900
Montre de poche en or 18K à complications.
Cadran en émail, chiffres arabes, aiguilles poires.
Fonction sonnerie répétition des heures,
quarts et minutes.
Fonction chronographe.
Poussoir de commande à 12h.
Mouvement échappement à ancre,
petite trotteuse à 6h.
Poids brut 112,7 gr. Diam 51 mm.

1 500 / 2 000 €

167
LONGINES Pulsomètre

Vers 1900. Pour GOLAY Fils.
Montre gousset chronographe en or 18K
à l'usage des docteurs.
Cadran en émail, chiffres arabes,
aiguilles Breguet acier bleui.
Mouvement 16 lignes. Freq 18000 alt/h.
Echappement à ancre, balancier bimétallique,
spiral Breguet.
Compteur totalisateur 30 mn à 12h, secondes à 6h.
Boitier 4 corps à charnières.
Remontoir et poussoir coaxial.
Echelle graduée pour 30 pulsations. Fonctionne.
Changement des huiles conseillé.
Poids brut 74,5 gr. Diam 48 mm.

1 500 / 2 200 €

167

168

168
ANONYME

Vers 1880.
Montre de gousset en or 18K à seconde morte.
Cadran en émail, chiffres romains, aiguilles
cathédrales.
Compteurs auxiliaires pour le jour et la date.
Trotteuse centrale. Curseur d'arrêt à 8h.
Mouvement 18 lignes, échappement à ancre,
balancier bimétallique. Double train de rouage,
dispositif de seconde morte.
Boitier 4 corps. Révision nécessaire.
Spiral Breguet. Freq 18000 alt/h.
Poids brut 112,5 gr Diam 51 mm.

500 / 600 €

169

169
LEROY & Cie

Vers 1910. N° 70048.
Modèle de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles Breguet or.
Mouvement 16 lignes, freq 18000 alt/h.
Echappement à ancre, spiral Breguet,
balancier Bimétallique. Poinçon vipère
(niveau chronomètre).
Boitier 4 corps. Petite trot à 6h.
Monogramme au dos EP.
Fonctionne, bon état. Ecrin d'origine.
Diam 49 mm. Poids brut 105,7 gr

500 / 700 €

170

170
LEPINE à Paris.

Vers 1880
Montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains,
aiguilles Breguet.
Mouvement 16 lignes, échappement à
ancre, freq 18000 alt/h. Boitier 4 corps.
Poids brut 73,8 gr. Diam 46 mm.

200 / 300 €

171

171
ECALLE à Palais Royal Paris

Vers 1900. Horloger de la marine.
Modèle de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles feuilles.
Mouvement 16 lignes, freq 18000 alt/h.
Boitier 4 corps. Petite trot à 6h.
Fonctionne, bon état.
Diam 45 mm. Poids brut 78,4 gr.

500 / 600 €

172
JANESICH

Vers 1920. N°81010
Montre de poche extra plate
en or jaune 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguille acier.
Mouvement extra plat, freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Fonctionne.
Poids brut 39,9 gr. Diam 47 mm.

1 200 / 1 500 €

172

173

173
KECKER à Besançon

Montre fin XVIII[eme] siècle
à sonnerie quart à la demande.
Echappement à cylindre.
Cadran argenté guilloché, chiffres romains,
aiguilles poire.
Ne fonctionne pas, à restaurer, vendue en l'état.
Poids brut 90 gr. Diam 55 mm

800 / 1 200 €

174
LEPINE à Paris

Vers1880. N° 21420
Rare montre de poche en or 18K
sonnerie quart et heures sautantes.
Cadran argenté guilloché, guichet de l'heure à midi.
Graduation des minutes excentré,
petite trotteuse à 6h .
Mouvement à échappement cylindre,
Répétition des heures et quarts à la demande.
Boitier 4 corps, godronné sur la tranche.
Vendue en l'état
Diam 43 mm. Poids brut 56,9 gr.

1 300 / 1 800 €

174

175

175
BREGUET

Vers 1876
Montre de poche savonnette en or 18K.
Cadran émail, chiffres Romains, minuterie rouge.
aiguilles de style.
Mouvement 18 lignes, échappement à ancre,
balancier bimétallique, spiral Breguet. Freq 18000
alt/h. Petite trotteuse à 3h. Boitier 5 corps,
couvercle gravé chiffres romains. Fonctionne.
Bon état.
Archives Breguet : Vendue le 20 dec 1876
à Mr Eugène de Reims pour la somme de 800 F.
Etui rouge non d'origine.
Poids brut 86,9 gr. Diam 47 mm.

2 000 / 2 500 €

176

176
MOVADO Ermeto

Vers 1940.
Modèle art déco en acier gainerie cuir marron.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles squelettes luminescentes, remontage manuel.
Petite trotteuse à 3h.
Mouvement à ancre,
Freq 18000 alt/h. Chevalet au dos.
Dim 38x78 mm déployé.
Fonctionne.

200 / 400 €

177

177
MOVADO Ermeto non stop

Vers 1940.
Modèle art déco en argent doré gainerie lezard marron.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles squelettes luminescentes remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé
Mouvement à ancre,
Freq 18000 alt/h. Chevalet au dos.
Dim 34x75 mm déployé.
Fonctionne.

200 / 400 €

178

179

178
MOVADO Ermeto Baby

Vers 1940.
Modèle féminin ou montre de sac en argent.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui.
remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé.
Gainerie en croco noir.
Mouvement à ancre.
Freq 18000 alt/h.
Dim 25x62 mm déployé.
Fonctionne.

200 / 400 €

180
MOVADO Ermeto

Vers 1940.
Modèle art déco en acier.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles squelettes luminescentes, remontage manuel.
Petite trotteuse à 3h.
Mouvement à ancre,
Freq 18000 alt/h. Chevalet au dos.
Dim 35x75 mm déployé.
Fonctionne.

200 / 400 €

180

179
MOVADO Ermeto non stop

Vers 1940.
Modèle art déco en acier gainerie lezard marron.
Cadran argenté, index bâtons, aiguilles feuilles.
remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé
Mouvement à ancre,
Freq 18000 alt/h. Chevalet au dos.
Dim 34x75 mm déployé.
Fonctionne.

200 / 400 €

181
MOVADO Ermeto non stop

Vers 1940.
Modèle art déco en acier
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles squelettes luminescentes
remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé
Mouvement à ancre,
Freq 18000 alt/h. Chevalet au dos.
Dim 34x75 mm déployé.
Fonctionne.

200 / 400 €

181

182
THOMAS MERCER

Vers 1880. N°26783
Chronomètre de marine 2 jours.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles feuilles en acier bleui.
Indication de la réserve de marche à 12h.
Compteur de secondes à 6h.
Mouvement en laiton, dispositif
de régulation de couple chaine, fusée.
Echappement à détente ressort,
spiral cylindrique.
Boite 2 corps en bois Mahogany,
système de cardan et suspension à lames.
Diam du cadran 128 mm. Dim. 21x21x21 cm
Fonctionne, bon état.

600 / 800 €

182

183°
ULYSSE NARDIN Locle Suisse

Vers 1940. MG. Ministère de la guerre N°231
Chronomètre de poche à usage militaire.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles Breguet.
Mouvement 16 lignes, balancier bimétallique, spiral Breguet
Réglage micrométrique. N°80005. Boitier 2 corps, fond vissé.
Petite trotteuse à 6h. 2 petits éclats légers au bord du cadran.
Fonctionne, bon état.
Diam 51 mm

600 / 900 €

183

183

184

185

184
VACHERON & CONSTANTIN

Vers 1960. Ref 7811. N°456121.
Modèle homme, tour de bras tout or jaune 18K.
Cadran champagne, aiguilles et index bâtons.
Boitier 2 corps, bracelet tout or.
Mouvement K 1014 N°637193.
Freq 18000 alt/h.
Ecrin et documents d'origines.
Fonctionne, bon état.
Maillon joint en or, vestige de mise à taille.
Poids brut 84,60 gr. L 18,5 cm. Diam 33 mm.

2 000 / 2 500 €

185
VACHERON CONSTANTIN

Vers 1960. ref 6898. N°427710.
Modèle dame, tour de bras tout or jaune18K.
Cadran champagne,
index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal 1003, freq 18000 alt/h.
Boitier deux corps.
Bracelet tresses or solidaire.
Poids brut 48 gr. Diam 24mm.
Etui de voyage cuir noir.
Fonctionne, bon état.

1 500 / 2 000 €

186 187

186
OMEGA

Vers 1970.
Modèle de dame joaillerie,
tour de bras tout or blanc 18K.
Cadran bleu façon lapis lazuli, aiguilles
et index bâtons.
Mouvement mécanique.
Lunette sertie de 32 diamants
de 2,1 mm de diam.
Bon état, fonctionne.
Ecrin cuir noir d'origine.
Poids brut 63,4 gr. long 170 mm.
Dim 27x30 mm.

2 000 / 2 500 €

187
OMEGA

Vers 1970.
Modèle de dame joaillerie,
tour de bras tout or blanc 18K.
Cadran gris, aiguilles et index bâtons.
Mouvement mécanique.
Lunette sertie de petits diamants.
Bon état, fonctionne.
Ecrin cuir noir d'origine.
Poids brut 36,2 gr. long 170 mm.
Dim 17x20 mm.

550 / 700 €

188
OMEGA

Vers 1970.
Modèle de dame,
tour de bras tout or blanc 18K.
Cadran gris, aiguilles et index bâtons.
Mouvement mécanique.
Bon état, fonctionne.
Ecrin cuir rouge d'origine.
Poids brut 36,2 gr. long 170 mm.
Dim 15x17mm.

300 / 400 €

188

189

189
CHRONOGRAPHE DE CHUTTEUR

Instrument à l'usage des commandos parachutes.
Vers 1950
Cadran noir, 1 compteurs, chiffres arabes.
Totalisateur 60 secondes et 60 minutes.
Lunette tournante graduée 60 mn.
Mouvement cal Valjoux 320.
Frequence 18000 alt/h.
Fonctionne, trés bon état.
1 date de garantie 13/08/77
Dim 59x59 mm.

500 / 700 €

190

190
JUNGHANS

Vers 1960
Chronographe de poche 1/10 sec
Cadran blanc, 3 compteurs,
chiffres arabes.
Totalisateur 60 secondes et 60 minutes.
Particularité rare :
compteurs au 1/10 sec.
Mouvement cal Junghans 628,
haute frequence 36000 alt/h.
Probablement à l'usage du CEV.
Fonctionne, bon état.
Diam 55 mm.

100 / 200 €

191
LANCO Militaire

Vers 1940. Armée allemande.
Cadran noir, chiffres arabes,
aiguilles ailes de mouche.
Mouvement 13 lignes, freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps en chromé.
Fond et lunette vissée.
Daim 41 mm.
Fonctionne.

900 / 1 200 €

191

192
JAEGER

Vers 1940
Montre de sac en acier
et entourage de cuir marron.
Cadran argenté, aiguilles feuilles,
index mixte.
Mouvement base 11U.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Lacet en cuir. Dans l'état.

120 / 150 €

192

193
CORD

Vers 1940
Montre de sac en métal gainée de cuir.
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles
bâtons.
Mouvement signé Didisheim Co
Diam 28 mm.

50 / 100 €

193

194
ANONYME

Vers 1940
Intéressante pendule à crémaillères.
Mouvement apparent, chiffres arabes.
Cabinet en laiton doré.
Les aiguilles sont tombées.
Vendue en l'état.
Diam 100 mm. H 27cm

100 / 200 €

195
JAEGER LeCoultre

Vers 1950
Pendulette de table en métal chromé.
Cadran argenté, aiguilles bâtons,
chiffres arabes.
Mouvement base 222. Freq 18000 alt.
Entourage cercle chromé retenant le
mouvement par des lanières cuir. Lanières
usées et défaites. Vendue en l'état.
Diam 7,5 cm. Diam total 18 cm.

400 / 600 €

196
HERMES

Vers 1960
Pendulette à poser laquée façon écaille.
Cadran champagne.
Mouvement quartz non d'origine.
13 cm. H 17,5 cm

150 / 300 €

197
FAVRE

Vers 1920
Pendule à poser en verre et socle bois
laqué noir.
Transformée à quartz.
Accidents à la fixation du verre.
Dim 12x12 cm 15,5x15,5 cm

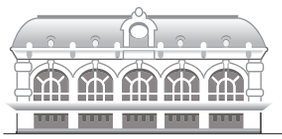
100 / 200 €

194

195

196

197



Claude AGUTTES
Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT
Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL
Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ
Claude Aguttes
claude@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Claude Aguttes, Séverine Luneau, Sophie Perrine, Diane de Karajan, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES
Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse **serviceclients@aguttes.com**, *ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes*

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE
Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO
Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF
Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Assistée à Neuilly de :
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com
Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE
Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE
Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{EME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com
Lyon
Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE
Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES
www.gersaint.com
David Epiter
01 47 45 91 50
gersaint@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME
Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Luc Grieux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE
Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE
Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

HORLOGERIE

Jeudi 12 mai 2016
à 14h15
Drouot-Richelieu - salle 12

À renvoyer avant le
Mercredi 11 mai 2016 à 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés.
La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).
No telephone bids will be accepted for lots estimated under 300 €
The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

Précisez votre demande / Precise your request :

◯ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

◯ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

NOM / NAME .....

PRÉNOM / FIRST NAME .....

ADRESSE / ADDRESS .....

..... CODE POSTAL / ZIP CODE .....

VILLE / CITY ..... PAYS / COUNTRY .....

TÉLÉPHONE 1 ..... TÉLÉPHONE 2 .....

MAIL .....

ENREGISTREZ-VOUS DIRECTEMENT EN LIGNE
SUR WWW.AGUTTES.COM
VIA CE FLASHCODE

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / TOP LIMIT OF BID IN EUROS

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- **+ Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC**
- **° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.**
- *** Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.**
- **# Lots visibles uniquement sur rendez-vous**
- **~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.**
  Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.
  Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
  Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
  La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
  Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
  Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
  Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
  Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.
Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.
L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.
Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.
En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agrée par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du mardi 31 mars à 14h.
Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.
Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.
Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.
Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut etre délivré à l'acheteur que lorsque la société en à perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.
Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :
• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
· Jusqu'à 1 000 €
· Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
• Paiement en ligne sur (jusquà 1500 €)
http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp
• Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

• Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
• Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
· Sur présentation de deux pièces d'identité
· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.
The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- **+ Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.**
- **° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest**
- *** Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..**
- **# An appointment is required to see the piece**
- **~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.**

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.
Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be
accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.
The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.
Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.
It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.
Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.
We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.
In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.
We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from Tuesday 31 March, 2pm. You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.
The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.
From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
The purchased lots will be delivred to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.
Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.
In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.
Legally accepted means of payment include:
• Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
· max. € 1,000
· max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
• Payment on line (max 1500 €)
http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp
• Electronic bank transfer
The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

• Credit cards (except American Express and distance payment)
• Cheque (if no other means of payment is possible)
· Upon presentation of two pieces of identification
· Important: Delivery is possible after 20 days
· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
· Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

AVIS spécifiques \ Important Notices
Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.
Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.
Les descriptions concernant les écrins, boites, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002
1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)
2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)
Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.
Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.
Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myammar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.
An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.
Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:
1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).
2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)
Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.
Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.
Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.
Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.

HORLOGERIE

4 ventes par an

Rolex Daytona "Paul Newman"
Adjugé 153 000 € TTC

Vente en préparation
Juillet 2016
Deauvlille

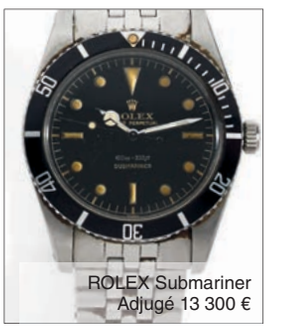
Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

Spécialiste
Philippine Dupé la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

BREGUET
Adjugé 19 000 €

VAN CLEEF
& ARPELS
Adjugé
21 600 €

PATEK PHILIPPE
Adjugé 23 500 €



ROLEX Submariner
Adjugé 13 300 €

VACHERON & CONSTANTIN
Vers 1960
Adjugé 6 600 €

ROLEX Anti Magnetic. Vers 1938
Adjugé 26 200 €

ROLEX GMT
1675 Cornino
Adjugé 10 800 €

VACHERON CONSTANTIN
Adjugé 9 100 €

IWC. Vers 1990
Adjugé 8 900 €

JAEGER
LECOULTRE
Adjugé 8 600 €

ROLEX Daytona
Adjugé 86 700 €

PATEK PHILIPPE
Vers 1900
Adjugé 16 500 €

Tous les prix sont indiqués frais acheteurs inclus

BIJOUX & PERLES FINES

Ventes en préparation

Neuilly-sur-Seine • Juin 2016
Lyon-Brotteaux • Juin 2016
Deauville • Juillet 2016

Nous recherchons en particulier pour nos clients internationaux des bijoux anciens, des diamants de plus de 4 carats, des bijoux signés Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Chaumet, René Boivin, Suzanne Belperron, Lalique, des bijoux ornés de perles fines...

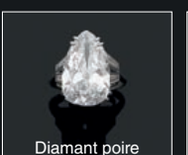
Pour inclure vos lots dans ces ventes, contactez-nous.
Expertises gratuites sur rendez-vous.

René BOIVIN
Broche «étoile de mer» vers 1935
Adjugée 52 275 €

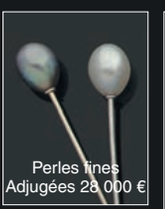
CARTIER
Adjugé 17 000 €

Diamant taille moderne
(6.59 cts - F - VVS1)
Adjugé 232 000 €

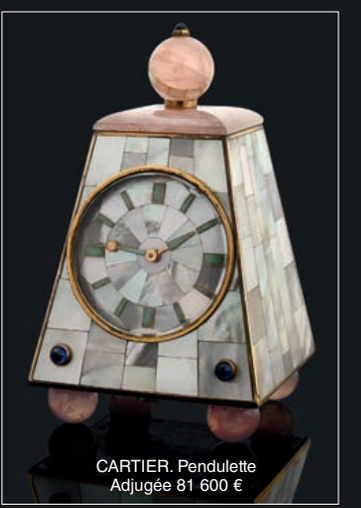
Diamant taille émeraude
(7.31 cts - E - VVS1)
Adjugé 197 600 €



Diamant poire
(7.34 cts - D - V32)
Adjugé 242 200 €



Perles fines
Adjugées 28 000 €

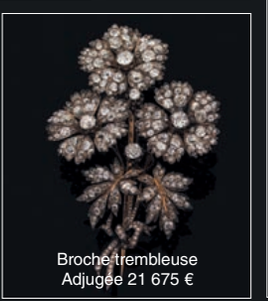


CARTIER. Pendulette
Adjugée 81 600 €

Collier ras de cou
Adjugé 61 200 €

«Insecte»
Adjugé
30 725 €

Bague perle fine
Adjugée 33 150 €



Broche trembleuse
Adjugée 21 675 €

Collier de perles fines
Adjugé 344 000 €

VAN CLEEF AND ARPELS
Adjugé 16 320 €

Collier de perles fines
Adjugé 216 750 €

Paire de pendants d'oreilles
vers 1920
Adjugée 43 300 €

Tous les prix sont indiqués frais acheteurs inclus

Maison de vente spécialisée dans la vente de Perles Fines

Un expert à votre disposition sur rendez-vous :
Philippine Dupré la Tour • 01 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

VENTES DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

LOTS D'EXCEPTION

HORLOGERIE - BIJOUX - AUTOMOBILES - ART MODERNE

22, 23 et 24 juillet 2016
Deauville

PATEK PHILIPPE
GENEVE

AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24