AGUTTES

BIJOUX ET HORLOGERIE

LUNDI 26 MAI 2008 - DROUOT - RICHELIEU

CLAUDE AGUTTES

Commissaire-Priseur

Hôtel des ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Bureaux de représentation

Paris 16e : 130 av. Mozart
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44

Commissaire-Priseur

judiciaire et habilité
Claude Aguttes
aguttes@aguttes.com

Assistante

élisabeth de Vaugelas - 01 47 45 93 05
edevaugelas@aguttes.com

Commissaires-Priseurs habilités

Antoine Aguttes, Gérald Richard et
Diane de Karajan

Organisation - Administration et Gestion

Renseignements - Relations presse
Abonnement catalogue

Marie du Boucher - 01 47 45 55 55
mdubouchеr@aguttes.com

Accueil - Gestion des dépôts

Aude Carves et Agnès Savart
Tél. : 01 41 92 06 43
acarves@aguttes.com
asavart@aguttes.com

Comptabilité

Alexandra Aguttes
alexandra@aguttes.com

Relations acheteurs
facturation

Catherine Bodard-Aulanier - 01 41 92 06 41
cbodard@aguttes.com

Inventaires et Partages

Séverine Luneau - Tél. : 01 41 92 06 46
Sophie Perrine - Tél. : 01 41 92 06 44

Expertises gratuites

Sans rendez-vous : Les lundis après-midi de 14 h à 18 h
Sur rendez-vous : Du mercredi au jeudi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Les vendredis de 10 h à 13 h

Départements d'Art

Mobilier et Objets d'Art

Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Ventes atmosphère et décoration

Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Gérald Richard - 01 47 45 93 03
richard@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Aude Carves - Agnès Savart - 01 41 92 06 43
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01

Organisation et Coordination de la vente
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45

Dessins et tableaux anciens
Tableaux XIXe et modernes
écoles russes et orientalistes

Charlotte Reynier - 01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Diane de Karajan - 01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Mathilde Bucaille - 01 47 45 93 02
bucaille@aguttes.com

Art Nouveau - Art Déco
Tableaux contemporains

Sophie Perrine - 01 41 92 06 44
sperrine@aguttes.com

Bijoux Anciens et Modernes - Horlogerie
Livres anciens et Modernes
Bandes Dessinées

Philippine Dupré la Tour- 01 41 92 06 42
philippine@aguttes.com

Autographes et Documents Anciens
Cartes postales - Affiches - Timbre-poste

Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45

Vins et Spiritueux

Gérald Richard - 01 47 45 93 03
richard@aguttes.com

Mode et Accessoires de mode
Violons. Instruments de Musique

Diane de Karajan - 01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Avec la collaboration de
Aude Carves et Agnès Savart - 01 41 92 06 43

Argenterie - Numismatique - Chasse

Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Art d'Afrique et d'Océanie

Agnès Savart - 01 41 90 06 43
asavart@aguttes.com

SAS Agrément n°2002-209

AGUTTES

MONNAIES EN OR,
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES,
HORLOGERIE

LUNDI 26 MAI 2008 à 14 h 30

Drouot Richelieu - Salle 3

BIJOUX

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
philippine@aguttes.com

MONTRES

Jonathan Birn
06 83 83 19 57

Expositions
Mercredi 21 mai de 11 h à 18 h et Jeudi 22 mai de 10 h à 12 h et 14 h à 17 h
Hôtel des ventes de Neuilly - 01 41 92 06 42
Métro Pont Neuilly - 164 bis, Avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

Samedi 24 mai de 11 h à 18 h et Lundi 26 mai de 11 h à 12 h
Drouot Richelieu - Salle 3
9 Rue Drouot 75009 Paris

Catalogue visible sur internet : www.aguttes.com
Claude Aguttes SAS - Agrément 2002-209

EXPERTISES GRATUITES SUR RENDEZ-VOUS AU 01 41 92 06 42

PROCHAINE VENTE JEUDI 19 JUIN 2008 À NEUILLY-SUR-SEINE

MONNAIES EN OR

A
Lot de pièces en or : 40 Frs Napoléon AN XI, 5 pièces de 20 Frs (dont deux Napoléon III, un Louis XVIII, deux républiques), 1 pièce de 10 Frs, 1 souverain et un 1/2 souverain.
800 / 900 €

B
Lot de 11 pièces de 20 Frs en or Napoléon III.
1 000 / 1 200 €

C
4 pièces en or 20 Frs Suisse.
320 / 350 €

D
Lot de 8 pièces 40 Frs.
1 500 / 1 600 €

E
Lot de quatre pièces 20 Frs Louis XVIII et une pièce de 5 Frs Napoléon III.
400 €

F
Un ensemble Louis XVI - Carl Felix - Leopold II et une autres pièces értangère.
600 / 700 €

G
Lot de six pièces Napoléon 20 Frs (5 Napoléon III et une Napoléon I.
550 €

H
Lot de 23 pièces en or, 20 Frs.
2 150 €

I
Lot de 25 pièces en or, 20 Frs.
2 300 €

J
Pendentif orné d'une pièce austro-hongroise.
Poids brut : 18 g.
150 / 200 €

K
Pièce en or jaune Afrique du Sud Krugerrand 1976.
400 / 500 €

L
Pièce de 100 Frs or République française.
500 / 550 €

M
Lot de deux pièces; 20 Frs République française et 20 $ (montée en pendentif).
520 / 600 €

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

1
CHAUMET
Ensemble composé d'un bracelet jonc à ouverture et d'une bague. L'ensemble en or jaune torsadé serti de diamants brillantés.
Bracelet signé, poinçon de maître pour la bague.
Poids brut : 19 g
1 300 / 1 500 €

2
CHAUMET
Ensemble composé d'un bracelet jonc à ouverture et d'une bague. L'ensemble en or jaune torsadé serti d'émeraudes.
Bracelet signé et numéroté, poinçon de maître pour la bague.
Poids brut : 19 g
1 100 / 1 300 €

3
CHAUMET
Ensemble composé d'un bracelet jonc à ouverture et d'une bague. L'ensemble en or jaune torsadé serti de saphirs.
Bracelet signé et numéroté, poinçon de maître pour la bague.
Poids brut : 19 g
1 100 / 1 300 €

4
CHAUMET
Ensemble composé d'un bracelet jonc à ouverture et d'une bague. L'ensemble en or jaune torsadé serti de rubis.
Signés et poinçon de maître.
Poids brut : 19 g
1 100 / 1 300 €

5

5
CHAUMET, vers 1970
DEMI-PARURE en or jaune finement ciselé composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles "fleurs" sertis au centre de bâtonnets de corails et diamants de taille brillant.
Signés.
Poids brut : 48 g
4 000 / 5 000 €

6
CHAUMET, vers 1970
BAGUE en or jaune martelé ornée d'une turquoise cabochon.
Signée.
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 45
600 / 700 €

6

7

7
CHAUMET
Demi-parure composée d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles, chacune formée de deux anneaux rubanés et entrelacés. L'ensemble en or jaune entièrement serti de diamants de taille brillant.
Broche signée, poinçon de maître pour les clips.
Poids brut : 70 g
7 000 / 8 000 €

8
CHAUMET
Bague deux anneaux en or jaune ornée d'un motif lien serti de diamants de taille brillant.
Signée.
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 54
300 / 400 €

8

9
CHAUMET
Bracelet gourmette en or jaune.
Signé et numéroté. Pochette.
Poids brut : 34 g
800 / 1 000 €

10

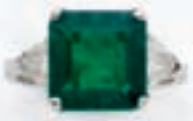
10
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ARTICULÉS en or gris sertis de diamants de taille moderne et baguette retenant au centre en pampille une émeraude.
Poids brut : 9 g
3 000 / 3 200 €

11
CHAUMET
BAGUE MARGUERITE en platine et or gris ornée d'une émeraude ovale dans un important entourage de diamants poires et navettes.
Signée et dans son écrin.
8 000 / 10 000 €

12
BAGUE en platine ornée d'un diamant de taille ancienne de forme légèrement ovale. Monture Chaumet.
Poinçon de maître.
Poids du diamant : env. 4,95 carats.
Poids brut : 5 g
20 000 / 22 000 €

11

13
BAGUE en or gris ornée d'une émeraude carrée épaulée de deux diamants triangles.
Poids de l'émeraude : environ 4 carats.
Poids brut : 6 g
7 000 / 7 200 €



13

12

14

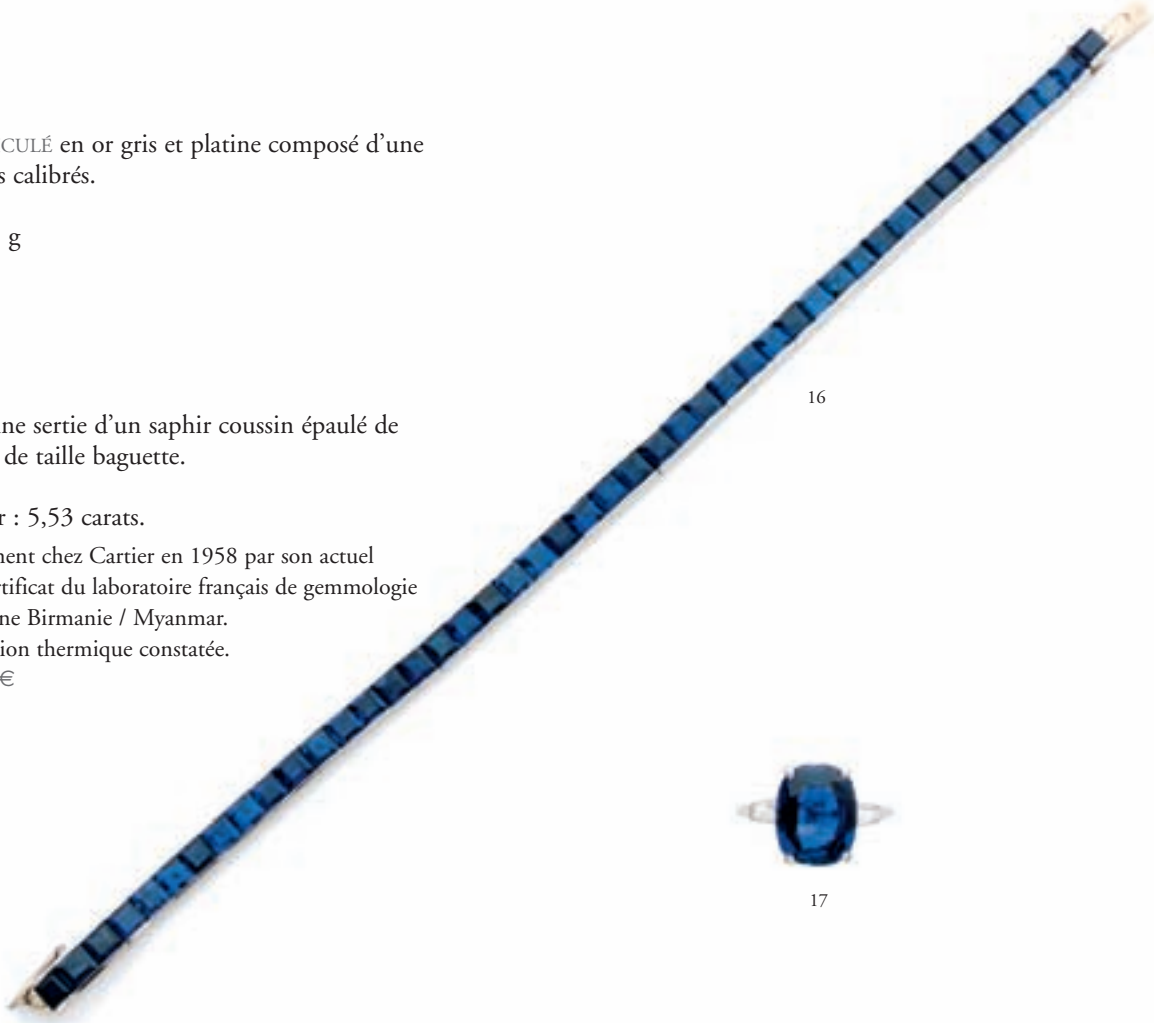
14
CARTIER
POUDRIER en métal doré à décor émaillé polychrome d'animaux et de volatiles. Saphir gravé en forme de feuille pour le fermoir.
Signé et numéroté.
500 / 700 €

15
POUDRIER en métal doré à décor gravé d'animaux et de volatiles. Fermoir orné d'un lapis-lazuli et d'une pierre rouge facettée.
Attribué à Cartier.
300 / 350 €

16
CARTIER
BRACELET ARTICULÉ en or gris et platine composé d'une ligne de saphirs calibrés.
Signé.
Poids brut : 30 g
3 000 / 3 500 €

17
CARTIER
BAGUE en platine sertie d'un saphir coussin épaulé de deux diamants de taille baguette.
Signée Cartier.
Poids du saphir : 5,53 carats.

Acquise directement chez Cartier en 1958 par son actuel propriétaire. Certificat du laboratoire français de gemmologie précisant : Origine Birmanie / Myanmar.
Pas de modification thermique constatée.
18 000 / 20 000 €



16

17

18

18
Paire de boucles d'oreilles en or gris, double vagues serties de brillants entre deux lignes de diamants de taille baguette.
Poids brut : 15 g
2 000 / 2 200 €

19

19
Paire de clips en or gris entièrement sertis de diamants de taille moderne et baguette (manques). Éléments de monture permettant de former différents bijoux : un bracelet jonc, une broche ou deux clips. (Broche en or gris, bracelet en métal).
Poids brut des deux clips : 34 g
7 000 / 8 000 €

20
Bague en or gris ornée d'un diamant de couleur fantaisie jaune et de forme rectangulaire et d'une ligne de petits brillants.
Poids du diamant : environ 3,15 carats.
11 000 / 13 000 €

20

19

21
CHAUMET
Collier de deux rangs de perles (probablement) fines en chute, fermoir en or gris et platine orné d'un important diamant navette dans un entourage de diamants de tailles brillant et baguette.
Signé et écrin.
7 500 / 8 000 €

22
Bracelet ruban articulé en or gris composé d'une ligne de diamants de taille baguette dans un entourage de diamants de taille brillant, rythmé de trois anneaux également sertis de petits diamants.
Poids brut : 32 g - Long. : 18 cm
5 500 / 6 000 €

23
Bague en platine ornée de trois diamants de taille émeraude dans un entourage de petits diamants.
Poids brut : 4 g
3 600 / 3 800 €

24
Bague en or gris ornée d'un diamant de taille émeraude dans un entourage serti clos de diamants baguette.
Poids du diamant central : environ 1,70 carat.
Poids brut : 4 g
5 600 / 5 800 €

25
VAN CLEEF AND ARPELS
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES "Clématite" en or jaune, pétales ornés de nacre et d'un diamant de taille brillant au centre. Système à clip.
Signés.
Poids brut : 10 g
2 000 / 2 200 €

26
BOUCHERON
SAUTOIR en or jaune composé de maillons ronds et rectangulaires alternés sur la partie centrale de boules de lapis-lazuli.
Signé et numéroté. Pochette Boucheron.
Poids brut : 143 g
7 000 / 8 000 €

25

26

27
FRED
PENDENTIF pouvant également former un clip composé d'une tête d'éléphant en or jaune torsadé retenant un anneau d'ivoire, onyx pour les yeux.
Signé.
Poids brut : 48 g
1 500 / 1 800 €

28
FRED
SAUTOIR en or jaune torsadé.
Signé.
Poids brut : 104 g
1 500 / 2 000 €

29
FRED
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune torsadé retenant un anneau d'ivoire.
Signées.
Poids brut : 46 g
1 000 / 1 200 €

28

29

27

30
GÜBELIN
COLLIER en or jaune, motifs de feuillages articulés sertis de lignes de saphirs et de diamants de taille brillant.
Signé et numéroté.
Poids brut : 120 g

Maison d'horlogerie puis de joaillerie fondée à Lucerne milieu XIXe. En 1937 il crée un laboratoire de gemmologie qui reste une des grandes originalités de la maison. Pour les bijoux, Gübelin s'attache à garder la maîtrise du design créant des pièces dans différents domaines : classiques, modernes et futuristes.
Dictionnaire international du Bijou.
8 000 / 10 000 €

31
GÜBELIN
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune formés de deux éléments pouvant également se diviser et formet une paire de CLIPS D'OREILLES et une paire de BROCHES.
L'ensemble en or jaune composé de motifs de feuilles sertis de lignes de saphirs et de diamants de taille brillant.
Signées.
Poids brut : 60 g
6 000 / 8 000 €

32
GÜBELIN
BRACELET ARTICULÉ en or jaune composé de motifs de feuilles sertis de saphirs et de diamants de taille brillant.
Signé.
Poids brut : 60 g
4 000 / 5 000 €

30

32

31

33

34

35

36

33
PENDENTIF en or jaune composé d'une barrette en or ornée d'une chute de perles de Tahiti et des Mers du Sud. Chaîne en or jaune.
1 800 / 2 200 €

34
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune composés de perles d'or jaune ajourées et serties de diamants de taille brillant retenant en pampille une perle de culture.
Poids brut : 10 g
750 / 900 €

35
BAGUE en or gris ornée d'une importante citrine, griffes montantes et stylisées serties de brillants.
Poids brut : 14 g
2 300 / 2 500 €

36
PENDENTIF en or gris en forme de coeur entièrement serti de brillants. Dos ajouré de cœurs. Anneau en or jaune.
Poids brut : 12 g
1 000 / 1 500 €

37
BROCHE "VÉLO" en or jaune et gris en partie sertie de brillants. Roues, pédales et guidons mobiles.
Poids brut : 26 g
1 500 / 1 700 €

38
BRACELET articulé composé d'une ligne de bâtonnets en or jaune alternés de motifs carrés pavés de diamants de taille brillant.
Poids brut : 15 g
300 / 350 €

39
O.J. PERRIN
BRACELET JONC ARTICULÉ en or jaune godronné.
Signé et dans son écrin.
Poids brut : 65 g
2 000 / 2 500 €

37

38

39

40

41

45

44

40
IMPORTANTE BROCHE composée d'une boucle de fils d'or jaune sertis de diamants de taille brillant et rubis.
Poids brut : 34 g
800 / 1 000 €

41
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune et platine, fils d'or sertis de diamants de taille ancienne et de pierres rouges.
Poids brut : 13 g
700 / 900 €

42
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES "étriers" en or jaune sertis de citrines calibrées.
Poids brut : 13 g
500 / 700 €

42

43
CHAUMET
ENSEMBLE COMPOSÉ D'UNE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES et de TROIS BOUTONS DE COLS composés de boucles en or jaune.
Signés et écrins.
Poids brut : 35 g
800 / 1 000 €

44
CARTIER
SAUTOIR en or jaune et gris.
Signé.
Poids brut : 62 g
1 500 / 2 200 €

45
CARTIER
BRACELET en or jaune et gris.
Signé.
Poids brut : 40 g
800 / 1 500 €

43

43

46

47

46
GAROUSTE ET BONETTI
Broche en bronze martelé.
Hauteur : 9 cm
3 500 / 3 800 €

47
GAROUSTE ET BONETTI
Broche en cristal et platine martelé.
Hauteur : 9 cm.
3 500 / 3 800 €

48
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ARTICULÉS en or gris sertis de petits diamants de taille brillant et baguette retenant trois pampilles ornées de perles de culture. Système pour clips et oreilles percées.
Poids brut : 18 g
3 500 / 4 000 €

49
BEAU COLLIER "RIVIÈRE" composé d'une ligne de diamants de taille brillant en chute.
Poids des diamants : environ 9 carats.
Poids brut : 15 g - Long. : 42 cm
5 000 / 5 500 €

50
BRACELET ARTICULÉ en or gris serti d'une ligne de diamants de taille brillant.
Poids des diamants : environ 2,40 carats.
Poids brut : 10 g - Long. : 18 cm
1 300 / 1 500 €

51
BRACELET ARTICULÉ en or gris composé d'une alternance de motifs carrés en or et de diamants de taille brillant.
Poids des diamants : environ 1,40 carat
Poids brut : 7 g - Long. : 18 cm
1 000 / 1 100 €

52
BAGUE en or gris ornée de motifs bombés d'onyx et de lignes de brillants.
Tour de doigt : 56/57
550 / 700 €

53
O.J. PERRIN
BAGUE JONC en or gris ornée d'une perle de culture. Signée.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 53
80 / 150 €

54
BAGUE ornée d'un diamant solitaire de taille moderne.
Poids du diamant : environ 2,10 carats.
6 500 / 7 000 €

55
BAGUE ANNEAU en or gris ornée d'une demi-ligne de diamants de taille baguette.
Poids brut : 7 g
4 300 / 4 500 €

56
BAGUE en or gris ornée d'une perle de Tahiti entre deux diamants de taille brillant sertis clos.
Poids brut : 5 g
250 / 350 €

57
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or gris ornés de diamant de taille moderne.
Poids total des diamants : environ 2,50 carats.
3 000 / 4 000 €

48
49
50
51
52
53
54
55
56
57

58

59

58
Broche "nœud" en or jaune et platine ornée de diamants taille ancienne.
Vers 1950.
Poids brut : 15 g
250 / 300 €

59
Broche "nœud" en or jaune.
Poids brut : 13 g
200 / 220 €

60
Broche "nœud" en or rose ornée de diamants taillés en rose, un ruban en partie ajouré.
Poids brut : 15 g
650 / 900 €

61
Importante broche "boucle" en or rose et platine en partie sertie de diamants de taille ancienne et de roses.
Poids brut : 22 g
900 / 1 100 €

60

61

62
UNIVERSAL GENÈVE
MONTRE DE DAME en or jaune, cadran rectangle, fond doré, aiguilles en acier bleui. Lunette sertie de pierres rouges calibrées. Mouvement mécanique. Boîtier signé. Bracelet tubogaz également en or.
800 / 1 000 €

63
LUXE
MONTRE DE DAME en or jaune, cadran argenté de forme carrée, attaches à enroulement serties de pierres rouges calibrées et brillants. Mouvement mécanique.
Vers 1940.
400 / 500 €

62

63

64

65

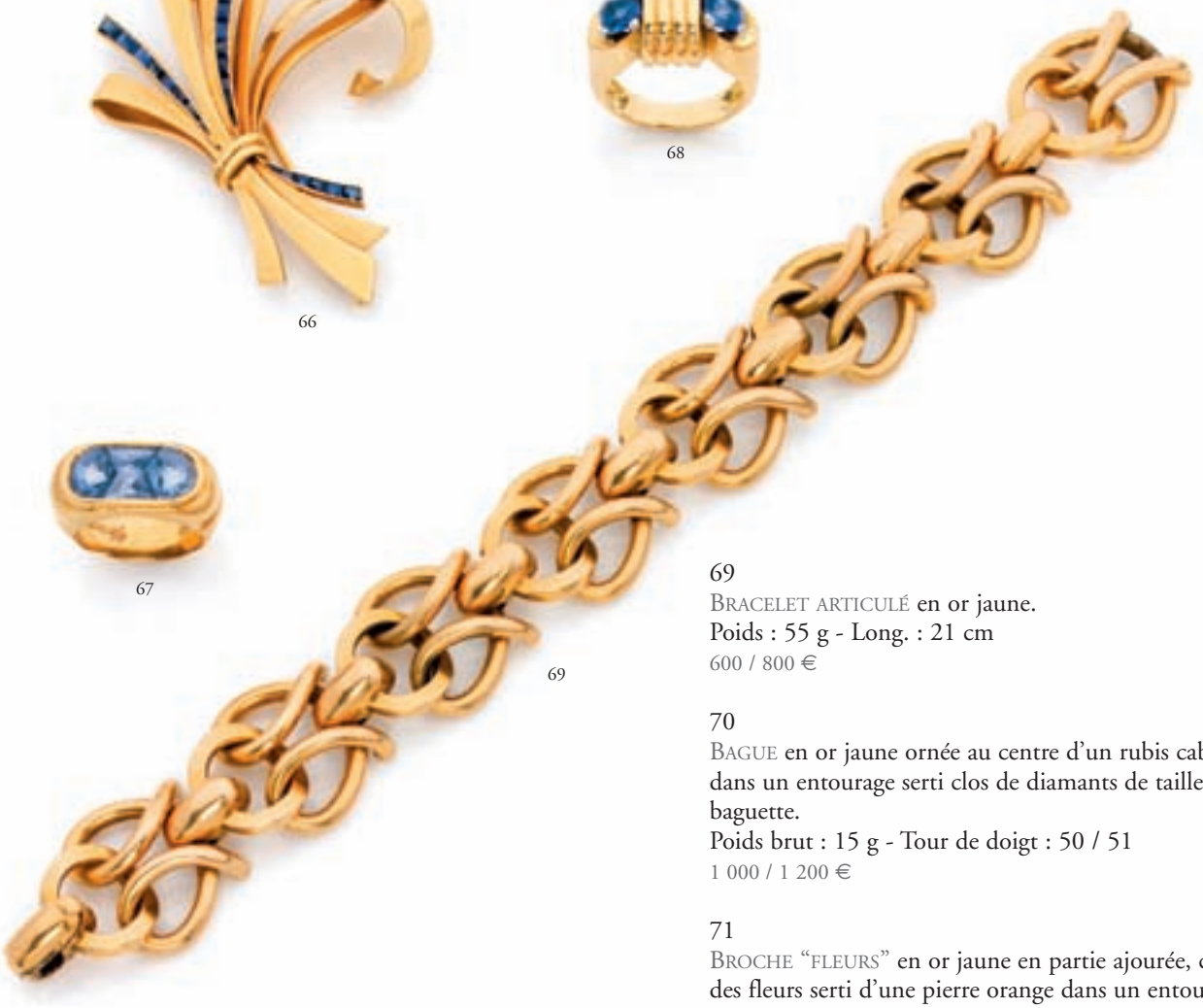
64
MONTRE DE DAME en or jaune et platine, cadran doré, aiguilles en acier bleui. Attaches serties d'une ligne de diamants de taille brillant. Mouvement mécanique. Bracelet serpent à deux brins également en or jaune.
En l'état.
1 000 / 1 200 €

65
BAGUE en or jaune et gris ornée d'un diamant demi-taille dans un entourage de diamants de taille brillant sur une monture étoilée également sertie de brillants.
Poids brut : 23 g - Tour de doigt : 53
1 000 / 1 200 €

66

68

67



69

69
Bracelet articulé en or jaune.
Poids : 55 g - Long. : 21 cm
600 / 800 €

70
Bague en or jaune ornée au centre d'un rubis cabochon dans un entourage serti clos de diamants de taille baguette.
Poids brut : 15 g - Tour de doigt : 50 / 51
1 000 / 1 200 €

71
Broche "fleurs" en or jaune en partie ajourée, centre des fleurs serti d'une pierre orange dans un entourage de brillants.
Vers 1960.
(Petites restaurations).
Poids brut : 18 g
400 / 500 €

66
Broche "gerbe" en or jaune sertie de deux lignes de pierres bleues calibrées.
Vers 1960.
Poids brut : 24 g
300 / 500 €

67
VERNEY
Bague en or jaune ornée de saphirs dans un grand motif ovale.
Signée.
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 56
300 €

68
Bague en or jaune ornée de deux saphirs et d'un motif godronné au centre.
Vers 1950.
Poids brut : 17 g - Tour de doigt : 62
900 / 1 000 €

70

71

72

73

72
POUDRIER de forme carrée en argent et vermeil, décor gravé d'un coq et de feuillage serti de cabochons de rubis. Guilloché au dos.
Poids brut : 165 g - Dim. : 7,5 / 7,5 cm
200 / 350 €

73
POUDRIER en argent guilloché, au centre un décor floral ajouré serti de rubis.
Poids brut : 185 g - Dim. : 7,2 / 7,8 cm
150 / 300 €

74

74
BOUCHERON
ÉTUI À LÈVRES en or jaune et acier ciselé à décor ajouré de papillons et fleurs sertis de cabochons de saphirs et rubis.
Signé.
300 / 400 €

75
DUNHILL
FUME-CIGARETTE en or jaune de forme hexagonale.
Signé.
200 / 220 €

76
CHAUMET
FUME-CIGARETTE en or jaune et écaille.
Signé.
Rétractable.
200 / 400 €

75

76

77
CARTIER
BOÎTE À CIGARETTES, pirogène en or jaune et argent.
Signée.
Poids brut : 162 g - Dim. : 9,5 / 5,8 / 1,5 cm
1 000 / 2 000 €

77

78
VAN CLEEF AND ARPELS
MINAUDIÈRE RECTANGULAIRE en or jaune guilloché, encadrement serti de brillants. Poussoir d'ouverture invisible. Elle renferme deux compartiments ainsi qu'un étui à lèvres et un peigne en or et écaille.
Signée "La Minaudière de Van Cleef and Arpels" et numérotée.
Poids brut : 425 g - Dim. : 14 / 8 / 2 cm
15 000 / 18 000 €

"Après 1930, le "vanity" évolue et prend la forme d'une boîte plus grande baptisée "minaudière" par Alfred Van Cleef qui dépose ce terme en hommage à son épouse Estelle à qui il reprochait gentiment de très souvent minauder".

78

79

80

81

81
PETIT POUDRIER ROND en or jaune ciselé orné de nacre sur les deux faces (manques et accidents) dans un entourage de saphirs calibrés. Peut se porter en pendentif.
Poids brut : 72 g - Diam. : 5 cm
250 / 350 €

82
ÉTUI À LÈVRES en or jaune godronné, saphirs cabochons. Peut se porter en pendentif.
Poids brut : 15 g - Long. : 5 cm
150 / 250 €

79
ÉTUI en alliage d'or jaune (14 K) godronné, fermoir orné d'un petit rubis cabochon.
Poids brut : 58 g - Dim. : 7,4 / 5 cm
300 / 350 €

80
NÉCESSAIRE DU SOIR en or jaune godronné rayonnant. L'intérieur composé d'une face miroir, l'autre de deux compartiments à poudre et un étui à lèvres.
Poids brut : 430 g - Dim. : 13,7 / 6,5 / 2,7 cm
4 000 / 6 000 €

82

Détail lot 83

83
VAN CLEEF AND ARPELS, vers 1930
Pochette du soir en tissu rebrodé et orné de cabochons de rubis. Intérieur en satin jaune. (Manque et légères usures).
Dim. : 18 / 12 cm
2 000 / 2 500 €

84
Poudrier rectangulaire en or tressé de deux tons.
Poids brut : 104 g - Dim. : 6,5 / 5,5 cm
800 / 1 000 €

85
BOUCHERON
Chaîne de montre en or gris.
Signée.
Poids brut : 16 g
400 / 600 €

86
CHAUMET
Pince à billets ovale.
Signée.
Poids : 17 g
350 / 500 €

86 B
Briquet en or jaune tressé.
Poids brut : 76 g
600 / 700 €

87
CHAUMET
Ensemble composé d'un poudrier et d'un étui à lèvres en argent gravé.
Signés.
400 / 600 €

88
Petit poudrier de forme rectangulaire en métal, monogramme "CL". Les largeurs serties de deux lignes de rubis calibrées. Poussoir d'ouverture également serti de rubis calibrés. Poudrier s'ouvrant sur deux compartiments.
Poids brut : 119 g - Dim. : 7,7 / 5 / 1 cm
150 / 300 €

89
Poudrier de forme carré en argent guilloché orné d'une plaque en vermeil au centre.
Poids brut : 130 g - Dim. : 7 / 7 cm
100 €

90
HERMES
Poudrier rond en argent. Signé au dos.
Poids : 12,8 g - Diam. : 7 cm
100 / 200 €

87

88

85

89

86

90

91

91
PENDENTIF "PANDA" articulé en or entièrement serti de diamants blancs et noirs.
Poids brut : 13 g - Long. : 3,5 cm
1 300 / 1 500 €

92
BAGUE "ARTIFICE" en or gris sertie de diamants de taille moderne.
Poids des diamants : environ 1,20 carat.
650 / 800 €

93
ALLIANCE en or gris sertie de trois lignes de diamants de taille moderne.
Poids des diamants : environ 3,50 carats.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 54 / 55
2 000 / 2 500 €

94
BAGUE en or gris ornée d'un diamant de taille moderne dans un pavage de petits diamants.
Poids du diamant central : environ 1 carat.
Poids brut : 6,5 g - Tour de doigt : 54
4 000 / 4 200 €

95
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris et platine serti de diamants de taille navette.
500 / 600 €

96
BROCHE "FLEUR" en platine et or gris sertie de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 17 g
750 / 850 €

97
BAGUE en platine et or gris ornée d'un saphir de taille émeraude épaulé de diamants baguettes et brillants.
Poids brut : 7 g
Attestation par le laboratoire français de gemmologie précisant : sans modification thermique - origine Ceylan.
4 000 / 6 000 €

98
BAGUE "TOI ET MOI" en or gris ornée de deux saphirs taillés en poire entre deux lignes de diamants de taille baguette et brillant.
Poids brut : 8 g
4 500 / 5 500 €

99
ÉPINGLE DE REVERS en or gris composée à une extrémité d'un motif repercé pavé de diamants de taille brillant et baguette et serti au centre d'un saphir de taille émeraude, à l'autre d'un petit motif bâtonnet pavé de brillants.
Poids brut : 11 g
1 500 / 1 800 €

92
93
94
95
98
97
99

100

100
BRACELET JONC en or jaune à décor de spirales, dont trois plus importantes ornées au centre de pierres de couleurs.
Dans le goût de Zolotas.
Poids brut : 76 g
1 000 / 1 500 €

101
BAGUE en or jaune ornée d'un important quartz rose en cabochon dans un entourage stylisé de brillants.
Poids brut : 21 g
2 800 / 3 000 €

102
BAGUE DÔME en or jaune ornée d'un quartz rose, monture sertie de brillants et rubis.
650 / 800 €

103
IMPORTANT BRACELET-GOURMETTE en or jaune orné d'une alternance de pièces en or, Napoléon et Dollars, et de breloques vénitiennes.
Poids brut : 235 g
2 200 / 2 600 €

104
POIRAY
BAGUE en or jaune ornée d'une ligne de diamants entre deux lignes de rubis.
Signée et dans son écrin.
Poids brut : 18 g - Tour de doigt : 52
400 / 500 €

105
IMPORTANTE BAGUE or jaune ornée au centre d'une ligne complète de diamants de taille brillant.
Poids brut : 17 g - Tour de doigt : 52 / 53
200 / 400 €

106
LARGE BAGUE anneau ajouré en or jaune serti de brillants.
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 53
350 / 450 €

107
BAGUE JONC en or jaune et gris ornée au centre d'un saphir jaune.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 50
150 / 200 €

108
GUAYASAMIN
BAGUE en or jaune ornée d'une citrine.
Signée.
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 56
100 €

Oswaldo Guayasamin est né à Quito en 1919. Il fit ses études d'art à l'École des Beaux-Arts de Quito et réalisa sa première exposition à 23 ans. A 33 ans, il gagna le Grand Prix de la Biennale d'Espagne. Ses œuvres ont été exposées dans le monde entier, dans près de 200 manifestations. Il reçut un Prix de l'UNESCO pour sa vie entière passée à œuvrer pour la Paix.

109
BAGUE en or jaune ornée d'une citrine entre deux éléments en ébène.
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 55
100 / 120 €

110
BAGUE en or jaune sertie d'une importante topaze dans un entourage de turquoises et saphirs.
Poids brut : 18 g - Tour de doigt : 55
300 / 400 €

111
BRACELET en or jaune, jonc à ouverture, orné d'un motif à décor ajouré composé de petites perles d'or jaune, de fleurs et têtes de serpents émaillées et de pierres de couleurs.
(Accidents).
Poids brut : 56 g
1 200 / 1 600 €

111

101

102

103

108

104

109

105

110

106

107

112
BAGUE en or gris sertie d'une ligne d'émeraudes calibrées entre quatre lignes de brillants.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 56
600 / 800 €

113
COLLIER "RIVIÈRE" en or gris serti d'une ligne de diamants de taille moderne.
Long. : 42,5 cm
Poids brut : 29 g
8 500 / 9 500 €

114
BRACELET en or gris composé d'une ligne de brillants.
Poids brut : 15 g
3 800 / 4 200 €

115
BAGUE en platine ornée d'un saphir au centre dans un entourage de diamants de taille brillant et petits saphirs.
Poids brut : 5 g
1 200 / 1 300 €

116
BAGUE en or gris sertie d'un saphir ovale dans un entourage diamants.
Attestation précisant origine Birmanie.
Poids du saphir : environ 5 carats.
Poids brut : 4,5 g
8 000 / 8 500 €

117
BAGUE en or gris ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants de taille navette.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 58
1 800 / 2 000 €

118
BAGUE en or gris sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants baguettes.
Attestation précisant Ceylan - non chauffé.
Poids du saphir : environ 5 carats.
Poids brut : 5,5 g
3 400 / 3 800 €

119
BAGUE en alliage d'or gris (14 K) ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants de taille brillant.
Poids brut : 6 g
800 / 1 000 €

120
BAGUE en or gris ornée d'un diamant de taille moderne dans un entourage carré de rubis calibrés et de barrettes de petits diamants.
Poids brut : 3 g
2 600 / 2 800 €

121
BRACELET RUBAN en or gris tressé orné de motifs rectangulaires sertis de brillants.
Poids brut : 28 g
400 / 600 €

122
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or gris ornés d'un diamant de taille moderne.
Poids du diamant : environ 0,75 carat chacun.
3 200 / 3 400 €

123
BAGUE ANNEAU en or gris sertie d'une alternance de diamants et rubis.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 53 / 54
600 / 700 €

112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123

124
CARTIER
Collier en or jaune composé de petits maillons hexagonaux.
Signé et numéroté.
Poids brut : 42 g
1 500 / 1 800 €

125
Sautoir gourmette en or jaune en partie serti de diamants de taille brillant.
(Manque un brillant).
Poids brut : 145 g - Long. : 90 cm
1 600 / 1 800 €

126
TIFFANY & Co
Broche "fleur" en alliage d'or jaune 14 k.
Signée et écrin.
Poids brut : 8 g
600 / 800 €

127
Bague anneau en or jaune et émail noir ornée au centre d'un diamant carré entre deux émeraudes.
(Manque d'émail).
Poids brut : 16 g - Tour de doigt : 47
1 800 / 2 000 €

128
CAPLAIN
Collier en chute en or jaune.
Signé.
Poids brut : 67 g
900 / 1 200 €

129
Bague en or jaune ornée d'un rubis ovale épaulé de deux diamants triangles.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 51
2 200 / 2 500 €

130
Ensemble composé d'un collier et d'une broche montés sur nacre, recouverts de petites perles de culture, décor de feuillages et grappes. Fermoir en or et argent serti de roses. (Accidents et manques).
Dans un écrin.
3 000 / 3 500 €

131
Collier orné d'un motif trèfle à quatre feuilles en or jaune et gris serti de diamants de taille brillant.
Poids brut : 6 g
150 / 200 €

132
Collier orné d'un motif chat en or jaune et gris serti de diamants de taille brillant sur le corps et de rubis pour les yeux.
Poids brut : 8 g
180 / 220 €

133
Broche boucle en or gris sertie de diamants de taille brillant et huit-huit.
Poids brut : 12 g
200 / 400 €

Ce lot fait l'objet d'une saisie du Trésor public, avec des frais acheteur à 14,352 % TTC.

134
Sautoir de perles de culture.
Long. : 1,20 m
80 / 250 €

135
Collier d'importantes perles de culture.
Fermoir argent.
200 / 220 €

136
Paire de boutons de manchettes en or jaune, motif rectangulaire martelé.
Poids brut : 12 g
150 / 180 €

137
Bague en or gris ornée d'un saphir dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 4 g
1 000 / 1 200 €

138
Bracelet en or jaune gourmette.
Poids brut : 35 g
350 / 400 €

139
Bague en or jaune ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants de taille brillant.
Poids brut : 5 g
250 / 350 €

140
Pendentif en or jaune orné d'une émeraude poire dans un entourage de brillants.
Poids brut : 5 g
250 / 300 €

141
Large bague en or jaune ornée d'une ligne de citrines ovales.
Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 55
300 / 350 €

142
Parure composée : d'un collier de perles de culture, d'un bracelet trois rangs de perles de culture, d'une paire de pendants d'oreilles pouvant se diviser, motif rond torsadé orné au centre d'une perle mabé, retenant en pampille un motif en or jaune et des perles d'eau douce.
250 / 350 €

143
Bague "toi et moi" en or jaune ornée de deux diamants de taille brillant entre deux enroulements de petits diamants.
Poids brut : 3 g
350 / 450 €

145
Bague "toi et moi" en or jaune et gris ornée de deux diamants l'un de taille ancienne, l'autre de taille moderne.
Poids brut : 3 g
200 / 250 €

146
Bracelet jonc en or jaune à décor d'une fleur stylisée. (Accident).
Poids brut : 23 g
250 / 280 €

147
Paire de boutons de manchettes en or jaune ornés de deux pièces mexicaines et de motifs de lapis-lazuli.
Poids : 10 g
120 / 150 €

148
Bague en or jaune, anneau orné au centre d'un brillant.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 47
150 / 250 €

149
Bague en or jaune ornée de pierres de couleurs et d'une petite ligne de brillants.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 50
70 / 80 €

150
Paire de dormeuses en argent retenant une perle de culture.

151
Paire de clips d'oreilles en or jaune martelé ornés au centre d'une perle mab'.
Poids brut : 23 g
400 / 600 €

152
Bracelet ligne en or gris orné d'une alternance de saphirs et de petits diamants de taille moderne.
Poids brut : 9 g - Long. : 18,5 cm
1 200 / 1 500 €

153
Bracelet ligne en or jaune orné de rubis et alternance de petits diamants.
Poids brut : 9 g - Long. : 18 cm
1 200 / 1 500 €

154
collier articulé en légère chute en or jaune.
Poids brut : 38 g
350 / 450 €

155
Paire de boutons de manchettes en or jaune, motifs carrés à godrons rayonnant.
Poids brut : 10 g
On y joint deux autres paires, une en argent, l'autre en métal doré.
100 / 200 €

HORLOGERIE

156
JAEGER LECOULTRE
Montre de dame en or gris de forme ronde, cadran argent, lunette sertie de brillants. Mouvement mécanique. Bracelet souple également en or gris.
300 / 350 €

157
BAUME et MERCIER, contemporain
Chronographe à 3 compteurs en acier, fond vissé. Cadran noir, index et aiguilles radium, date. Mouvement Quartz. Avec son écrin.
Bon état.
450 / 500 €

158
BUECHE GIROD, vers 1965
Montre-bracelet en or de forme coussin, fond vissé. Cadran champagne à caractères romains. Beau mouvement mécanique. Bon état.
450 / 500 €

159
EBEL, "Discovery", contemporain
Montre bracelet en or et acier, fond vissé. Cadran bleu à caractères romains, index et aiguilles or, date. Mouvement Quartz (pile à changer). Bracelet cuir (manque boucle). Bon état.
300 / 350 €

160
BAUME et MERCIER
Montre de dame en or jaune, cadran rectangle, fond blanc. Bracelet crocodile avec sa boucle déployante. Mouvement mécanique.
350 / 400 €

161
EBEL
Montre de dame en or jaune, cadran rond crème, lunette et attaches serties de diamants de taille brillant, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet souple "écaille" en or jaune.
300 / 500 €

162
JAEGER LECOULTRE
Montre de dame en or jaune et rose, cadran et maillons du bracelet ronds.
Poids brut : 42 g
200 / 300 €

163
MOVADO, "Ermeto", vers 1960
Pendulette de voyage en plaqué, gainée en crocodile. Cadran argent, index et aiguilles or, fonction réveil. Mouvement mécanique.
Bon état.
600 / 800 €

164
Lot de deux montres, dont : Girard-Perrégaux de dame en or, bracelet en or. Kulm de dame en or, rectangulaire, bracelet en or.
En l'état.
300 / 450 €

165
LONGINES
Montre de dame en or gris, cadran rond crème, lunette sertie de brillants et émeraudes, bracelet ruban également en or gris. Mouvement mécanique.
300 / 500 €

166
PIERRE CARDIN, vers 1970
Lot de trois montres-bracelets en métal, Mouvement mécanique, "Jaeger".
Bon état.
500 / 600 €

167
Montre de dame en or gris, cadran rond fond argent, lunette et attaches serties de brillants. Mouvement mécanique. Bracelet ruban en or gris.
Poids brut : 23 g
200 / 300 €

168
ETERNA-MATIC, vers 1965
Montre de dame en or de forme ronde, bracelet articulé élastique en or. Mouvement automatique.
Bon état.
150 / 250 €

169
BUCHERER, vers 1960
Montre-bracelet en or, fond clippé. Cadran champagne, date. Mouvement automatique. En l'état.
200 / 300 €
Maison d'horlogerie puis de joaillerie suisse fondée fin XIXe à Lucerne. Bucherer apparaît comme l'ambassadeur de la plupart des marques prestigieuses suisses et diffuse une gamme étendue de montres classiques et de montres bijoux sous sa propre marque. Dictionnaire international du Bijoux.

170
LOT DE 2 MONTRES, vers 1940 dont : Eterna, carrée et Movado en acier, mouvement mécanique.
En l'état.
100 / 150 €

171
ETERNA-MATIC, vers 1970
Montre-bracelet en or de forme ronde, fond clippé. Cadran argent, index et aiguilles or, date. Mouvement automatique.
Bon état.
550 / 650 €

172
BUCHERER, vers 1980
Montre-bracelet en or de forme ovale, bracelet intégré. Cadran champagne, date. Mouvement quartz.
Bon état.
600 / 800 €

173
EBEL-TISSOT
LOT DE DEUX PETITES MONTRES DE DAME en or jaune.
100 / 200 €

174
LOT DE 3 MONTRES, contemporain, dont : 2 montres de dame Tissot en acier, une Emporio Armani acier.
En l'état.
150 / 180 €

175
ETERNA, vers 1945
MONTRE-BRACELET en acier de forme ronde, fond vissé. Cadran argent, chiffres appliqués et aiguilles or. Mouvement mécanique. Montre fournie avec sa boucle ardillon et son écrin d'origine.
En l'état.
100 / 150 €

176
LOT DE DEUX MONTRES DE DAME, vers 1900.
En plaqué or et émail, mouvement mécanique.
En l'état.
40 / 60 €

177
ORIS, CONTEMPORAIN
MONTRE-BRACELET "médium" en plaqué or, fond vissé. Cadran argent et noir, quantième. Mouvement mécanique. Avec son écrin.
Très bon état.
100 / 150 €

178
RICHARD ZEGER, vers 1980
MONTRE DE DAME en or de forme ronde. Cadran champagne, aiguilles or. Bracelet stylisé en or. Mouvement mécanique.
Bon état.
100 / 150 €

180
BAUME ET MERCIER, vers 1980
MONTRE DE DAME en or de forme ovale. Cadran champagne, lunette sertie de brillants. Bracelet intégré. Mouvement quartz.
Bon état.
200 / 350 €

181
CHOPARD, "Happy Diamonds", contemporain
Montre de dame en or et brillants. Cadran blanc, et glace saphir, diamants mobiles. Mouvement électronique, réglage par curseur.
Bon état.
700 / 1 000 €

Ce lot fait l'objet d'une saisie du trésor public, avec des frais acheteur à 14,352 % ttc.

182
BOUCHERON, vers 1980
Montre de dame en or de forme carrée, boîtier godronné. Cadran champagne, aiguilles or. Bracelet interchangeable par poussoirs. Bracelet articulé également godronné en or. Mouvement quartz. Montre fournie avec son écrin et un bracelet cuir Boucheron.
Bon état.
4 000 / 4 200 €

183
PIAGET
Montre de dame en or gris, cadran ovale en or gris martelé, entourage de diamants de taille moderne. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris.
Bon état.
2 700 / 3 000 €

184
JAEGER-LECOULTRE, "Mini Reverso", contemporain
Rare montre-bracelet de dame en or. Cadran argent deux tons, aiguilles peintes. Mouvement électronique réglable par curseur à 3 h. Boucle JLC. Bon état.
1 500 / 2 500 €

185
JAEGER-LECOULTRE, vers 1970
Belle montre de dame de forme ovale en or gris, cadran argent, index et aiguilles blancs, lunette sertie de brillants. Beau mouvement mécanique, CAL. P838.
Bracelet également en or gris.
Bon état.
700 / 800 €

186
BOUCHERON, vers 1960
Belle montre de dame de forme carrée, fond clippé. Cadran doré "martelé", aiguilles or, lunette sertie de diamants de taille princesse, remontoir orné d'un brillant. Mouvement mécanique. Bracelet en or "martelé", fermoir par glissière.
Bon état.
2 500 / 3 000 €

187
UNIVERSAL, vers 1980
Montre de dame en or, fond clippé. Cadran Malachite, lunette brillants et émeraudes. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en or. Bon état.
1 500 / 1 800 €

182
183
184
185
186
181
187

188
CARTIER, "Type London", vers 1980
Belle montre en or, fond et lunette vissés, remontoir orné d'un saphir. Cadran crème à caractères romains, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Avec sa boucle déployante.
Bon état.
1 800 / 2 500 €

189
CARTIER, "Captive", vers 1960
Montre de sac en or, boîte guillochée à système. Cadran champagne, index or. Mouvement mécanique.
Bon état.
1 200 / 1 400 €

190
CARTIER, "Tank", vers 1955
Belle montre-bracelet en or, fond et couronne vissés, remontoir saphir cabochon. Cadran blanc à caractères romains, aiguilles en acier bleui. Beau mouvement mécanique, CAL. Jaeger, signé Cartier INC. Avec une boucle déployante en or gris et or jaune non signée.
Bon état.
2 000 / 2 500 €

191
OMÉGA, "Pagode", vers 1945
Importante montre-bracelet de forme "Pagode" en or rose, boîte à charnière "curvex" anses "rouleau". Cadran champagne, index et aiguilles peints. Mouvement mécanique rond, CAL. 620. Boîte française. Boucle ardillon en or.
Dimensions : 25 x 47 mm
Bon état.
900 / 1 100 €

192
ROLEX, "Doctor watch", vers 1920
Montre de poche de forme asymétrique en or blanc, fond clippé. Cadran argent, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique "Observatory".
En l'état.
1 300 / 1 500 €

193
BOUCHERON, "Grande Taille", vers 1960
Belle montre en or rose de forme rectangulaire. Cadran et lunette godronnés. Beau mouvement mécanique.
Bon état.
1 500 / 2 000 €

194
JAEGER-LECOULTRE, "Étrier", vers 1960
Montre de dame en or, anses "étrier", fond clippé. Cadran argent, index et aiguilles or. Mouvement mécanique. Boucle déployante.
Bon état.
400 / 600 €

195
CYMA, "Chronomètre", vers 1920
Montre de poche de "smoking" en or gris et or jaune. Beau cadran argent guilloché, chiffres arabes, trotteuse à 6 h. Beau mouvement mécanique (révision à prévoir).
En l'état.
200 / 300 €

196
CARTIER, "Baignoire, double godron", vers 1970
Belle montre dame en or et fond vissés. Cadran crème à caractères romains, aiguilles or. Mouvement mécanique. Avec sa boucle déployante en or et son écrin.
Bon état.
1 500 / 2 000 €

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197
ANONYME, "Complications", vers 1940
Belle montre-bracelet en acier, anses "corne", fond clippé. Cadran deux tons, chiffres arabes, quantième rouge. Indications de J, D, M et phases de lune. Mouvement mécanique.
Bon état.
500 / 600 €

198
LE PHARE, vers 1940
Très beau chronographe en or rose trois compteurs, fond vissé, poussoirs ronds. Cadran argent, chiffres arabes peints. Indications des J, M, D, phases de lune. Mouvement mécanique, "Roue à colonne", Valjoux 88.
Très bon état.
2 500 / 3 500 €

199
ANONYME, vers 1940
Chronographe en acier à trois compteurs, fond clippé. Indication des J, D, M. Cadran argent marqué Mathey Tissot, index et aiguilles or. Mouvement mécanique (roue à colonnes), CAL. 72C. (Révision à prévoir).
En l'état.
700 / 900 €

200
IWC, "Schaffausen", vers 1950
Belle montre-bracelet en or de forme ronde, fond clippé, lunette godronnée. Cadran argent, chiffres arabes or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique.
Diamètre : 37 mm
Bon état.
1 000 / 1 300 €

201
PATEK PHILIPPE, réf. 3512, Mvt N° 1.160.006, 324453, vers 1970
Montre-bracelet de forme ronde en or, fond clippé. Cadran argent, index et aiguilles "épée" en or. Mouvement mécanique, CAL. 175 (Isochronism). Bracelet en crocodile et boucle ardillon également en or PPCO. Montre révisée chez PPCO en 2002. Montre fournie avec la facture de révision et une pochette.
Très bon état.
4 000 / 4 500 €

202
ROLEX, "Bubble Back", vers 1940
Montre-bracelet en or, fond et lunette vissés. Cadran argent, index et aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Boucle ardillon en plaqué.
Bon état.
3 000 / 3 500 €

203
JAEGER-LECOULTRE, "Réserve de Marche", vers 1940
Montre-bracelet en acier, fond clippé. Cadran argent, aiguilles et index acier, indicateur de la réserve de marche (40 heures). Mouvement automatique (à butée).
Bon état.
1 000 / 1 200 €

204
LIP, vers 1960
Chronographe en or à deux compteurs, poussoirs ronds, fond clippé. Cadran argent, index et aiguilles or. Mouvement de chronographe à "roue à colonne", CAL. R106, mécanique.
Avec son écrin d'origine.
Bon état.
800 / 900 €

197
198
199
200
201
202
203
204

205
CARTIER "PASHA", contemporain
CHRONOGRAPHE en acier à trois compteurs. Fond et couronne vissés, lunette tournante. Cadran argent guilloché à caractères romains, date. Mouvement mécanoquartz. Bracelet cuir, boucle déployante en acier. Bon état.
1 700 / 1 900 €

206
ROLEX, "DATEJUST", réf. 16220, contemporain
MONTRE-BRACELET en acier, fond et couronne vissés, lunette crantée. Cadran argent, index "bâtons", aiguilles acier, date. Bracelet "Jubilée" en acier. Montre fournie avec son écrin et sa garantie.
Très bon état.
1 500 / 2 000 €

207
CARTIER, "PASHA QUANTIÈME", vers 1990
MONTRE-BRACELET en or, fond vissé, double remontoirs vissés saphirs cabochons. Cadran argent, indication des jours, date, deuxième fuseau horaire, phases de lune. Mouvement quartz. Montre fournie avec son écrin, et sa garantie.
Bon état.
5 000 / 6 000 €

208
VACHERON ET CONSTANTIN, vers 1970
MONTRE-BRACELET en or extra-plate, cadran champagne, index et aiguilles peints. Mouvement mécanique, CAL. 1003.
(Axe cassé, révision à prévoir).
En l'état.
1 000 / 1 200 €

209
ROLEX, "DATEJUST", vers 1990
MONTRE-BRACELET en or et acier, boîtier à couronne et fond vissés. Cadran blanc, index et aiguilles or, date. Verre saphir. Bracelet "Jubilée" en or et acier (endommagé). Mouvement automatique (Trace de rouille). En l'état.
600 / 1 200 €

Ce lot fait l'objet d'une saisie du trésor public, avec des frais acheteur à 14,352 % ttc.

210
ROLEX, "CELLINI", vers 1990
MONTRE-BRACELET en or de forme rectangulaire, fond clippé. Cadran or serti de brillants. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or.
Montre fournie avec sa garantie. Bon état.
2 800 / 3 200 €

211
IWC, vers 1950
MONTRE-BRACELET de forme ronde en or, fond clippé. Cadran argent, index et aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique, CAL. C402. Boîte non signée. Bon état.
550 / 650 €

212
JAEGER-LECOULTRE, "REVERSO, ART DECO", contemporain
BELLE MONTRE-BRACELET réversible en or rose, lunette et fond vissés. Beau cadran noir, index "épi", aiguilles "Dauphine". Bracelet en crocodile noir, boucle en or rose. Mouvement mécanique. Très bon état.
3 500 / 4 500 €

213
EBEL, contemporain
Chronographe à trois compteurs en or et acier, poussoirs ronds, fond clippé. Cadran noir à caractères romains or, date. Mouvement automatique, CAL. "El primero". Bracelet également en or et acier, fermoir sécurité. Montre fournie avec son écrin et sa garantie. Très bon état.
1 200 / 1 500 €

205

206

207

208

209

210

211

212

213

AGUTTES

VENTE EN PRÉPARATION

JEUDI 19 JUIN 2008 - L'HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY SUR SEINE

Bijoux signés dont Belperron, Boivin, Cartier, Lalique, Fontana,
Mellerio, Templier, Van cleef and Arpels…

Collier en or et argent serti de diamants de taille ancienne.
De la maison Fontana

Bague ornée d'un diamant solitaire
de forme coussin de taille ancienne.

Cartier
Pendulette de forme octogonale,
cadran nacré rayonnant dans un entourage de
jade néphrite, or jaune et émail noir.

**Pour tous renseignements ou pour inclure des lots dans cette vente
contacter Philippine Dupré la Tour 01 41 92 06 42 philippine@aguttes.com**

AGUTTES

VENTE EN PRÉPARATION
JEUDI 19 JUIN 2008 - A L' HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY SUR SEINE

Bijoux signés dont Belperron, Boivin, Cartier, Lalique, Fontana, Mellerio, Templier, Van cleef and Arpels…

Suzanne Belperron. Vers 1935
Clip de revers étoilé en agate bleue, platine et saphirs calibrés.

Raymond Templier. Vers 1940
Broche galbée en or jaune et platine sertie de brillants.
Signée

Raymond Templier. 1941
Broche à enroulement en or jaune.
Signée

Raymond Templier. Vers 1935
Bague trois lignes, légèrement courbées et sertie de brillants.
Signée

Pour tous renseignements ou pour inclure des lots dans cette vente contacter Philippine Dupré la Tour 01 41 92 06 42 philippine@aguttes.com

AGUTTES
Atmosphère
& DECORATION
Nous réalisons chaque mois une belle vente cataloguée rassemblant 500 lots de qualité dans toutes les spécialités.
Pour inclure des lots dans ces ventes contacter Séverine Luneau 01 41 92 06 46

AGUTTES

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
BIJOUX - HORLOGERIE

Drouot Richelieu - salle 3
Lundi 26 Mai 2008 à 14 h 30

A renvoyer à / Please Mail to :
avant le Samedi 24 Mai à 18 h

CLAUDE AGUTTES
HOTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 bis, Avenue Charles de Gaulle
92200 - NEUILLY-SUR-SEINE - FRANCE
Fax : 01 47 45 54 31 - Mail : philippine@aguttes.com

Nom et Prénom *Name and first name (block letters)*	
Adresse *Address*	
Téléphone	Bur. / *Office*
	Dom. / *Home*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*
		Total adjugé / *Total realized*	
		Frais légaux / *Fees & Taxes*	
		TOTAL GÉNÉRAL	

Signature

Date :

atoire :
Required
Signature :

Pour le retrait de la marchandise :
Pour des sommes importantes nous recommandons le règlement par virement (voir conditions de vente) si vous souhaitez retirer les lots rapidement.
Le retrait des lots se fait à l'étude. Néanmoins, **à titre de service, sur demande écrite de votre part, nous pouvons vous faire parvenir vos achats en valeur déclarée (pour des envois en France) ou par un autre moyen que vous choisirez.** Cette demande devra être accompagnée d'un chèque signé à l'ordre de la poste (pour les envois en valeurs déclarées) ou du transporteur. **Votre demande écrite vaut automatiquement décharge de toute responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Neuilly.** Tout incident, perte, dégradation, toutes difficultés financières dans un remboursement suite à un incident survenu lors du transport ne pourront concerner la Société de vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : 20 % HT soit 23,92 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, et des annonces ou indications verbales ne sont que l'expression par Claude AGUTTES SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.
- Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris et de tons est néanmoins possible. Les photographies reproduites dans le catalogue n'ont pas de valeur contractuelle, Claude AGUTES SAS se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des question de mise en page dans le catalogue.
- Les indications données par Claude AGUTTES SAS sur l'existence d'une restauration, d'usure, d'un accident, ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur. Les montres, pendules, et réveils restauré, ou remis en l'état (mouvement) constituant une mesure conservatoire et non un vice de seront pas signalés.
- En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n° 2002 65 du 14 janvier 2002.
1) Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)
2) Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par indication du traitement subi. (Art. 2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)
Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

ENCHERES

- Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphone n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission relatives à la réception des enchères par téléphone.
Nous acceptons d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui ont été transmis avant la vente et que nous avons acceptés. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit. **En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements par chèques étrangers ne sont pas acceptés.** Pour les montants importants, nous vous demandons de nous faire un virement bancaire. Vous trouverez ci-dessous les informations nécessaires pour cette opération :

Banque : Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008 Paris
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code banque 30788 - Code guichet 00174
N° compte 10003048003 - Clé RIB 64
IBAN FR76 3078 8001 7410 0030 4800 364 - BIC NSMBFRPPXXX

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'Hôtel des Ventes de Neuilly décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALE

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will bee conducted in Euros. Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of : 20 % + VAT, of the hammer price being 23,92 % TTC.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. Attributions were made in view of scientifical and artistical knowings at auction date.
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

The highest and last bidder will be the purchaser.
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.
The usual way to bid consists in attending the sale on the premiers. However, we may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. We will bear no liability / responsibility whatsoever notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
We may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by us which have been deemed acceptable.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not taken the day of the auction can be retrieved at the auctionhouse in Neuilly-sur-Seine.
Buyers are advised to collect successfull lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.
If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared foreign cheque are not accepted. If you are not in France, please find our bank information below for payment by SWIFT or bank wire transfer :

Beneficiary name : SAS CLAUDE AGUTTES
Bank name : Banque de Neuflize ABN AMRO
Bank address : 3 avenue Hoche 75008 Paris
ABA : FR76 3078 8001 7410 0030 4800 364
SWIFT : NSMBFRPPXXX
Account number : 10003048003

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promply the buyer supplies the necessary information to L'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Photographe : Sebert - Tél. : 01 45 80 57 01

TELLIEZ COMMUNICATION - Compiègne 03 44 20 21 50

Vente en préparation 19 Juin 2008

Raymond Templier

Broche à enroulement - 1941

AGUTTES