AGUTTES

BIJOUX
HORLOGERIE

MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2008
HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

CLAUDE AGUTTES
Commissaire-Priseur

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 BIS, AVENUE CHARLES DE GAULLE
92200 NEUILLY-SUR-SEINE
TÉL. : 01 47 45 55 55
FAX : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES LYON BROTTEAUX
13 BIS, PLACE JULES FERRY
69456 LYON CEDEX 06
TÉL. : 04 37 24 24 24
FAX : 04 37 24 24 25

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ
CLAUDE AGUTTES
aguttes@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
NEUILLY
ANTOINE AGUTTES, SÉVERINE LUNEAU,
DIANE DE KARAJAN, GÉRALD RICHARD
LYON
AGNES SAVART

DIRECTRICE GÉNÉRALE NEUILLY - LYON
CHARLOTTE REYNIER

ORGANISATION GÉNÉRALE
PHILIPPINE DUPRÉ LA TOUR

ASSISTANTE CLAUDE AGUTTES
NEUILLY : ÉLISABETH DE VAUGELAS - 01 47 45 93 05
edevaugelas@aguttes.com
LYON : AGNÈS SAVART - 04 37 24 24 24
asavart@aguttes.com

INVENTAIRES ET PARTAGES NEUILLY
SÉVERINE LUNEAU - TÉL. : 01 41 92 06 46
SOPHIE PERRINE - TÉL. : 01 41 92 06 44

INVENTAIRES ET PARTAGES LYON
GERALD RICHARD, AGNES SAVART - TÉL. : 04 37 24 24 24

EXPERTISES GRATUITES - NEUILLY ET LYON
SANS RENDEZ-VOUS : LE LUNDI APRÈS-MIDI
DE 14 H À 18 H
SUR RENDEZ-VOUS : DU MERCREDI AU JEUDI
DE 10 H À 13 H
ET DE 14 H À 18 H
LE VENDREDI DE 10 H À 13 H

ADMINISTRATION ET GESTION

RENSEIGNEMENTS - ABONNEMENT CATALOGUE
MARIE DU BOUCHER - 01 47 45 55 55
mduboucher@aguttes.com

ACCUEIL - GESTION DES DÉPÔTS
NEUILLY : MARY-JULIE BARBARA, ALAIN WATTIEZ
LYON : VALÉRIANNE PACÉ

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE
ALEXANDRA AGUTTES
alexandra@aguttes.com

RELATIONS ACHETEURS - FACTURATION
CATHERINE BODARD-AULANIER - 01 41 92 06 41
cbodard@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

MOBILIER ET OBJETS D'ART
VENTES ATMOSPHÈRE ET DÉCORATION
SÉVERINE LUNEAU - 01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
AVEC LA COLLABORATION DE
NEUILLY :
AUDE CARVES - 01 41 92 06 43
acarves@aguttes.com
GUILLAUME DELON - 01 47 45 93 01
gdelon@aguttes.com
LYON :
GÉRALD RICHARD et AGNES SAVART - 04 37 24 24 24
richard@aguttes.com
ORGANISATION ET COORDINATION DE LA VENTE
NEUILLY
LAURENT POUBEAU - 01 41 92 06 45

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS
TABLEAUX XIXE ET MODERNES
ÉCOLES RUSSES ET ORIENTALISTES
CHARLOTTE REYNIER - 01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
AVEC LA COLLABORATION DE :
DIANE DE KARAJAN - 01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
MATHILDE BUCAILLE - 01 47 45 93 02
bucaille@aguttes.com
DENISE RIVIÈRE

ART NOUVEAU - ART DÉCO
TABLEAUX CONTEMPORAINS
SOPHIE PERRINE - 01 41 92 06 44
sperrine@aguttes.com

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - HORLOGERIE
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
BANDES DESSINÉES
PHILIPPINE DUPRÉ LA TOUR - 01 41 92 06 42
philippine@aguttes.com

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS ANCIENS
CARTES POSTALES - AFFICHES - TIMBRE-POSTE
LAURENT POUBEAU - 01 41 92 06 45

VINS ET SPIRITUEUX
GÉRALD RICHARD - 01 47 45 93 03
richard@aguttes.com

MODE ET ACCESSOIRES DE MODE
VIOLONS. INSTRUMENTS DE MUSIQUE
DIANE DE KARAJAN - 01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
AVEC LA COLLABORATION DE
AUDE CARVES ET AGNÈS SAVART - 01 41 92 06 43

ARGENTERIE - NUMISMATIQUE - CHASSE
GUILLAUME DELON - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

ART D'AFRIQUE ET D'OCÉANIE
AGNÈS SAVART - 04 37 24 24 24
asavart@aguttes.com

SAS Agrément n°2002-209

AGUTTES

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES, HORLOGERIE

MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2008 à 14 h 30

Hôtel des Ventes de Neuilly-sur-Seine

BIJOUX

Philippine Dupré La Tour
01 41 92 06 42
philippine@aguttes.com

MONTRES

Jonathan Birn
06 83 83 19 57

Exposition sur rendez-vous : à l'étude 01 42 92 06 42
Du Lundi 8 Décembre au Jeudi 11 Décembre

Expositions partielles : Traveller's Club
25, avenue des Champs-Élysées Paris 8e
Samedi 13 Décembre de 11 h à 17 h 30
Dimanche 14 Décembre de 14 h à 17 h 30

Expositions publiques : Hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine
Lundi 15 Décembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
Mardi 16 Décembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
Mercredi 17 Décembre de 10 h à 12 h

Catalogue visible sur internet : www.aguttes.com

Les lots précédés d'un astérisque ne seront visibles que sur rendez-vous : 01 41 92 06 42

EXPERTISES GRATUITES SUR RENDEZ-VOUS AU 01 41 92 06 42

1

2

3

4

1
Broche pendentif “fleur” en or jaune et argent, sertie de diamants de taille ancienne, de roses et de perles de culture.
Poids brut : 20 g
600 / 700 €

2
Broche “insecte” en or jaune et argent sertie de pierres semi-précieuses et de roses.
Poids brut : 8,5 g
350 / 600 €

5

6

7

3
Pendentif en or jaune, platine et argent orné d’une belle émeraude dans un double entourage de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 6 g
5 500 / 6 000 €

4
Broche en or jaune et argent de forme ovale, décor ajouré serti de diamants de taille ancienne et de roses, au centre d’un saphir.
Poids brut : 20 g
700 / 1 000 €

5
Broche “fleurs” en or jaune et argent sertie de roses et diamants de taille ancienne.
Dans un écrin en forme.
Poids brut : 18,5 g
900 / 1 000 €

6
Bague “fleur” en or jaune et argent sertie de roses dans un entourage de brillants.
Poids brut : 12 g
1 800 / 2 000 €

7
Broche pendentif, en or jaune et argent à décor de volutes et sertie au centre de roses, petites perles et d’un diamant taille ancienne.
Poids brut : 13 g
150 / 300 €

8
Broche “fleur” en or jaune et argent ornée de roses et diamants de taille ancienne dont un plus important. (Manque une rose).
Poids brut : 9 g
200 / 400 €

9
Épingles de cravate en or et argent :
- “Fleur” en argent sertie de roses sur motif en or jaune.
- “Trèfle” en or jaune et argent, petites perles et roses au centre.
200 / 400 €

8

9

10

10
Collier "draperie" en or jaune et argent serti de diamants de taille ancienne en chute, transformation du tour de cou pouvant former un bracelet.
Époque XIXe.
(Accidents).
8 000 / 12 000 €

11
Ensemble composé de trois broches en or et argent "fleurs" ornées de diamants taille ancienne et de roses.
Poids brut : 54 g
4 000 / 5 000 €

11

12

12
Châtelaine articulée en or jaune à décor gravé et ajouré, scènes de genre dans un entourage de feuillages et volutes.
Poids brut : 55 g
750 / 1 000 €

13

14

13
Épingle de cravate en or jaune, motif composé d'un ruban émaillé bleu serti de l'inscription D'UN AMI en roses.
Époque XIXe.
Poids brut : 7 g
300 / 500 €

14
Élément de châtelaine en argent orné d'un écusson chiffré sur un fond d'émail bleu épaulé de deux amours.
Dim. du motif : 3,3 cm - 4 cm
150 / 200 €

16

15
Bracelet articulé en or jaune gravé de fleurs, au centre un important motif émaillé bleu appliqué d'une fleur en argent sertie de diamants de taille ancienne et de perles.
Époque fin XIXe.
(Manques).
Poids brut : 44 g
1 200 / 1 800 €

16
Collier en or jaune et petites perles agrémenté au centre d'un important motif nœud.
Poids brut : 26 g
400 / 600 €

17

18

17
Bague en or jaune ornée d'une citrine dans un entourage de petites perles.
Poids brut : 5 g
200 / 300 €

19

18
Bague en alliage d'or 14 K ciselé composée de deux sirènes supportant un saphir.
Travail russe.
3 500 / 4 500 €

19
Broche barrette en or jaune ornée d'une alternance de citrines et aigue-marines.
150 / 250 €

15

20
COLLIER "DRAPERIE" en or jaune, serti d'une chute de perles de culture baroque et de diamants taillés en roses.
Époque Napoléon III.
(Manque une perle près du fermoir).
Poids brut : 58 g
1 200 / 1 600 €

21
BROCHE BARRETTE en or jaune retenant deux "branches" en pampille serties de roses, diamants de taille ancienne et perles de culture.
Poids brut : 10 g
250 / 350 €

20

22
BAGUE en or jaune et gris ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de roses, encadrée de deux diamants de taille ancienne.
Poids brut : 2,5 g - Tour de doigt : 51
300 / 500 €

22 bis
BAGUE en or jaune ornée d'un motif rond émaillé serti de diamants de taille ancienne et de roses.
Poids brut : 20 g
2 300 / 2 500 €

21

23
BROCHE en or jaune ornée d'une cornaline gravée d'un visage dans un entourage de diamants de taille ancienne, filet d'émail noir et rubis.
(Manques).
Poids brut : 15 g
700 / 800 €

23

24
LOT COMPOSÉ D'UN PENDENTIF en or jaune orné d'une perle baroque dans un entourage émaillé serti de petits rubis, d'UNE BAGUE en or jaune et platine sertie de roses et d'UNE BAGUE en or jaune et argent sertie de roses, saphirs et d'une perle de culture au centre.
Poids brut : 10 g
500 / 700 €

24

22

22 bis

25

26

27

29
PENDENTIF en or jaune orné d'un camée sur agate, jeune femme couronnée de pampres, dans un entourage de demi-perles.
(Manque une griffe).
Époque fin XIXe.
600 / 800 €

30
BROCHE PENDENTIF ornée d'un camée sur cornaline, profil de femme. Monture en or jaune entourage rythmé de petites perles et roses.
Époque fin XIXe.
600 / 800 €

31
BROCHE en or jaune ornée d'un camée sur agate, profil féminin.
Poids brut : 34 g
500 / 800 €

25
BROCHE ornée d'un camée sur agate de trois couleurs, profil féminin dans un entourage en or jaune torsadé.
600 / 800 €

26
BROCHE en or jaune ornée d'un camée sur agate de trois couleurs, profil féminin couronné de pampres.
Époque fin XIXe.
400 / 600 €

27
BROCHE en argent et alliage 14 K ornée d'un petit camée sur agate, profil à l'Antique.
Travail italien.
300 / 400 €

28
BROCHE ornée d'un camée en agate grise, jeune femme de profil. Monture en or jaune ornée de filets d'émail noir.
Époque fin XIXe.
(Accident).
300 / 400 €

28

29

31

30

32

33

34

32
Bracelet jonc dentelé en or jaune décor de fleurs repercées.
Époque Napoléon III.
Poids brut : 26,5 g
600 / 700 €

33
Bracelet jonc en or jaune finement ciselé, appliqué au centre d'un motif à rinceaux serti de petites perles.
Époque Napoléon III.
Poids brut : 18 g
250 / 300 €

34
BAPST & FALIZE, vers 1880
Châtelaine articulée avec sa montre de col.
L'ensemble en or jaune ciselé à décor végétal.
(Léger accident).
Dans son écrin en forme.
Long. : 12,5 cm avec la montre.
1 200 / 1 500 €

35
Bracelet jonc en or jaune orné au centre d'un camée sur agate beige, profil à l'Antique dans un entourage de petites perles.
Époque Napoléon III.
Poids brut : 31 g
1 000 / 1 200 €

36
Croix en or jaune.
Dim. : 7 x 4,2 cm
En l'état.
150 / 180 €

35

37

37
Croix en or jaune et argent ornée de pierres sur paillons et de roses.
Poids brut : 18 g
150 / 200 €

38
Ensemble composé
d'une épingle de cravate en or et argent profil féminin émaillé dans un entourage de roses et d'un ensemble composé d'un pendentif et de deux petites broches émaillés, dans un entourage de pierres blanches.
250 / 400 €

39
Pendentif en argent orné d'un médaillon rectangulaire miniature sur ivoire, scène de genre, entourage fleuri serti de petites perles et rubis.
(Bélière accidentée).
300 / 600 €

38

39

40

41

42

40
F. BOUCHERON
Broche en or jaune ornée d'une miniature montrant trois enfants, signée en bas à droite Paillet.
2 000 / 2 200 €

Fernand Paillet (1840-1918), connu pour ses portraits et émaux sur porcelaine. Exposant au Salon de Paris en 1873. De 1879 à 1888 travaille à la manufacture de porcelaine de Sèvres.

41
Pendentif ovale en or jaune orné d'une miniature portrait de femme, dans un entourage de roses.
Poids brut : 9 g
200 / 400 €

42
FABERGÉ, vers 1900
Fin bracelet en alliage d'or 14 K et argent composé de bâtonnets sertis de diamants taillés en roses.
Signé des initiales de Fabergé.
5 000 / 7 000 €

44

43

43
Broche "croissant de lune" sertie de deux lignes de diamants de taille ancienne en chute.
Monture en or et argent.
Époque XIXe.
Poids brut : 18 g
4 000 / 6 000 €

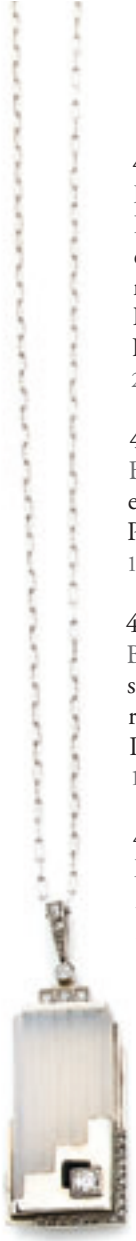
44
Bracelet manchette articulé en or jaune et argent, décor de fleurettes entièrement serti de diamants de taille ancienne. Élément supplémentaire permettant de fermer le bracelet et d'en faire un motif pour collier sur ruban.
Époque XIXe.
Poids brut : 85 g
6 000 / 9 000 €

45
FONTANA ET FRÈRES
PENDENTIF Art Déco de forme rectangulaire en or gris et verre poli godronné serti d'un motif d'onyx et de brillants. Signé.
Dans son écrin d'origine.
Haut. : 4,5 cm
2 000 / 2 500 €

46
BROCHE en or jaune figurant une "cravache" et "canne" sertie d'émeraudes calibrées.
Poids brut : 2 g
100 / 150 €

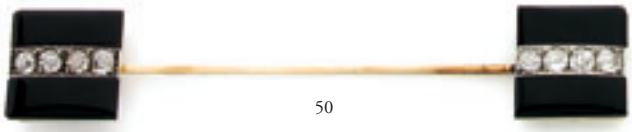
47
BROCHE BARRETTE en or jaune et platine sertie d'une ligne de roses et de pierres rouges calibrées.
Poids brut : 5,5g - Long. : 8 cm
100 / 150 €

48
ÉPINGLE DE JABOT en or composée d'un motif bouddha en verre gravé souligné de roses.
Long. : 5,2 cm
1 200 / 1 300 €


45

48

49


50

52 46 47

49
ÉPINGLE DE JABOT en platine et or gris composée de deux motifs bouddha en verre gravé soulignés de roses.
Long. : 5 cm
1 500 / 1 600 €

50
ÉPINGLE DE JABOT en or gris composée de deux motifs carrés de barrettes d'onyx et de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 6 g - Long. : 7,5 cm
300 / 600 €

51
BAGUE CHEVALIÈRE en or gris composée d'un motif rectangulaire d'onyx sertie au centre de deux diamants de taille ancienne.
Poids brut : 5 g
1 800 / 2 500 €

52
ENSEMBLE DE TROIS ÉPINGLES DE CRAVATE :
- SPORTIF en alliage d'or 14 K.
Travail russe.
- MOTIF CARRÉ en alliage d'or 14 K serti de roses et rubis.
Travail russe.
- MOTIF RECTANGULAIRE en or jaune serti de saphirs et roses.
800 / 1 000 €

51

53

54

53
CARTIER
Paire de clips d'oreilles composés d'une pyramide de perles d'or jaune et rose dans un entourage de brillants et rubis. Dans son écrin.
Poids brut : 14 g
4 000 / 5 000 €

54
CARTIER, vers 1950
Petit clip "coccinelle" en or jaune émaillé sur une palme. Signé Cartier Paris, dans son écrin.
Poids brut : 5,3 g
2 000 / 2 300 €

55

55
Broche en or jaune, platine et diamants taillés en roses, "plumes" ornées d'une importante perle fine poire grise. Broche accompagnée d'une attestation du laboratoire français de gemmologie.
1 800 / 2 000 €

56

56
Broche "étoile de mer" en or rose entièrement pavée de brillants.
Poids des diamants : environ 2,50 carats.
Poids brut : 26,5 g
3 800 / 4 000 €

57

57
CARTIER, vers 1950
Clip en alliage d'or 14 K et platine monture à gradins ornée au centre d'une aigue-marine en poire dans un entourage de diamants de taille moderne.
Signé Cartier.
Poids brut : 11,3 g - Haut. : 3,5 cm
2 000 / 2 300 €

58

59

60

61

58
LACLOCHE FRÈRES, 15 Rue de la Paix ,
"Belle Époque" N° 5099 , vers 1900
RARE PENDENTIF en Cristal de roche, platine et brillants en forme de losange. (Accidents).
Miniature sur ivoire au centre, signée en bas à droite Paillet. Au verso une montre,cadran en ivoire peint (Usures). Chaîne en or gris. Écrin d'origine.
(Probablement réalisé par VERGER).
En l'état.
9 000 / 10 000 €

Fernand Paillet (1840-1918), connu pour ses portraits et émaux sur porcelaine. Exposant au Salon de Paris en 1873. De 1879 à 1888 travaille à la manufacture de porcelaine de Sèvres.

59
CARTIER, "Tortue", vers 1920
RARE MONTRE DE DAME en or gris de forme tonneau, fond vissé, lunette sertie de brillants, anses "Vendôme" stylisées surmontées de deux rangées de brillants de taille "rose". Remontoir perlé surmonté d'un brillant. Cadran argent à caractères romains, aiguilles en acier bleui de type "Breguet". Beau mouvement mécanique signé "European Watch & clock", 8 adjustement. Numérotation dans le fond (207xx). Bracelet cousu en satin noir avec une boucle en or gris.
Bon état.
5 900 / 7 500 €

*60
DIAMANT de taille moderne sur papier.
Poids du diamant : 3,94 carats.
25 000 / 28 000 €

*61
BAGUE en or gris ornée d'un diamant de taille moderne.
Diamant accompagné d'un certificat du Laboratoire français de gemmologie précisant :
Poids : 5,58 carats - Couleur : G - Pureté : VS1.
40 000 / 45 000 €

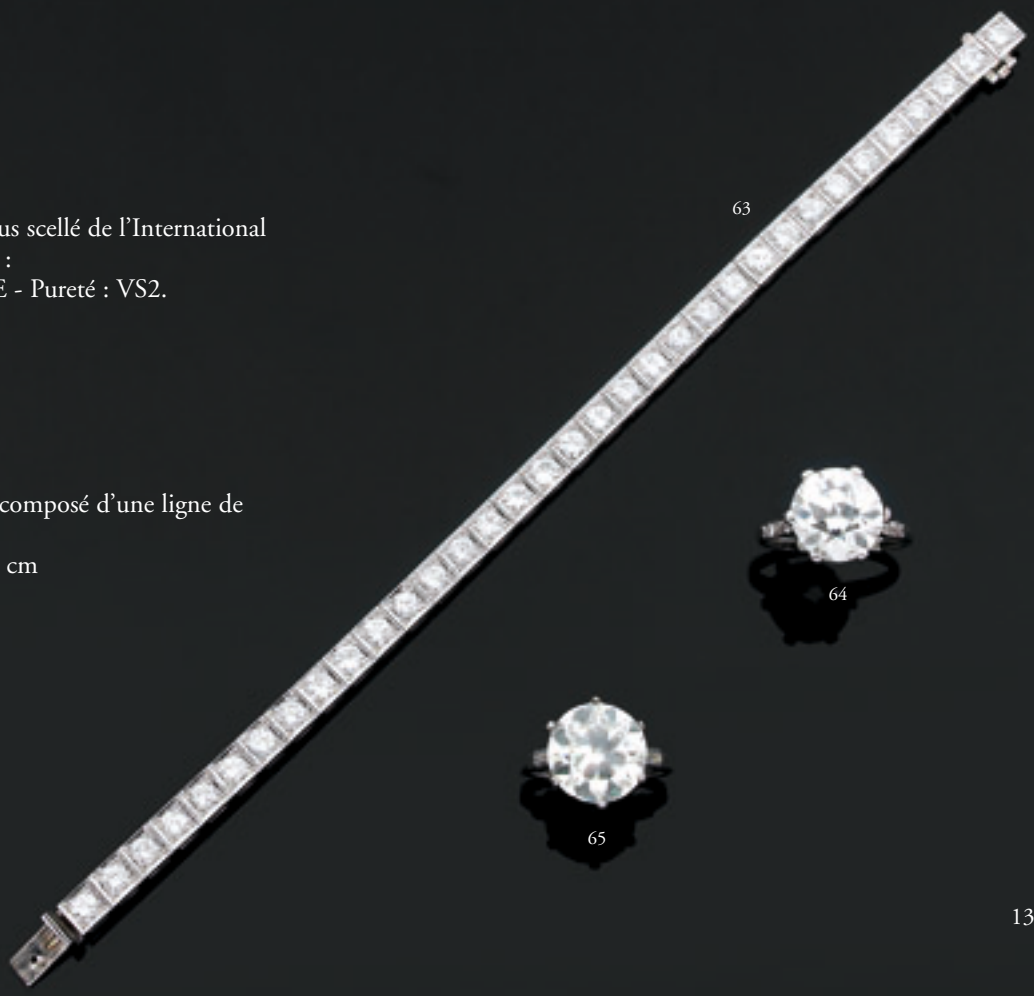
Les lots précédés d'un astérisque ne seront visibles que sur rendez-vous

*64
BAGUE en platine ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé d'une petite ligne de brillants.
Poids du diamant : 5,98 carats.
24 000 / 28 000 €

*65
BAGUE en platine ornée d'un diamant solitaire demi-taille. (Égrenures).
Poids du diamant : 6,17 carats.
18 000 / 22 000 €

*62
DIAMANT de taille émeraude sous scellé de l'International Gemological Institute précisant :
Poids : 3,60 carats - Couleur : E - Pureté : VS2.
Accompagné d'un certificat.
55 000 / 65 000 €

63
BRACELET en platine et or gris, composé d'une ligne de diamants de taille brillant.
Poids brut : 28 g - Long. : 17,5 cm
2 200 / 2 500 €



Les lots précédés d'un astérisque
ne seront visibles que sur rendez-vous

66
ANONYME, vers 1890
MONTRE DE POCHE en or, boîte “Goutte” massive, (monogramme). Cadran émail à caractères romains. Chronographe mécanique “à roue à colonne”, répétitions de quarts par glissière, indication du quantième et des phases de lune.
En l’état.
Diam. : 48 mm
1 200 / 1 500 €

67
ANONYME, vers 1915
BELLE MONTRE DE DAME en platine de forme ronde, fond clippé, anses mobiles ornées de brillants. Cadran argent, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui de type “Breguet”, lunette sertie de roses.
Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Bracelet en or gris postérieur.
(Réparation à prévoir).
Bon état.
1 000 / 1 200 €

68
ARMAND POCHELON, “ART DÉCO” vers 1915
TRÈS BELLE MONTRE-BIJOUX DE DAME en platine et brillants. Bracelet articulé orné de pierre bleue et de deux lignes d’onyx. Cadran argent à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique signé.
Avec son écrin d’origine.
(Manque une pierre bleue).
Très bon état.
1 800 / 2 500 €

69
BOUCHERON, “Paris, N° 3023”
RARE MONTRE DE REVERS À CAPOT en or et diverses pierres. Cadran or, index “carré”, aiguilles en acier bleui, capot à décor de fleurs surmonté d’une mouche, double rangée de pierres rouges. Mouvement mécanique.
Avec son écrin d’origine.
Bon état.
3 000 / 3 500 €

70
LEHMAN, vers 1960
MONTRE DE “SMOKING” en or. Cadran champagne à caractères romains, lunette et fond en relief.
Mouvement mécanique.
Bon état.
200 / 400 €

71
ANONYME, vers 1920
ÉLÉGANTE MONTRE DE DAME DE FORME RECTANGULAIRE en platine. Cadran argent, chiffres arabes, lunette sertie de brillants. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris.
Avec son écrin.
Assez bon état.
500 / 700 €

72
ANONYME, N° 48014 vers 1940
BROCHE-MONTRE en or jaune avec boule sertie de pierres bleues.
Cadran argent marqué (Van cleef & Arpel).
Mouvement mécanique, UTI.
En l’état.
2 500 / 2 800 €

72 bis
ANONYME, vers 1900
BELLE MONTRE DE COL en or et émail, couvercle orné d’un brillant de taille rose.
Cadran à “cartouche” doré et ciselé.
Mouvement mécanique.
Avec sa chaîne d’origine en or et émail.
(Accident à l’émail).
En l’état.
700 / 800 €

66

67

68

69

71

70

72

73
Broche "comète" en platine, boule pavée de brillants, ellipses serties de diamants baguettes et brillants.
Dans le goût de Sterlé.
Poids brut : 30 g
8 000 / 10 000 €

74

75

76

74
Clip de revers en or gris et platine à décor repercé serti de brillants et de diamants baguettes.
Poids brut : 10 g
1 500 / 1 800 €

75
Bague chevalière en platine et or gris sertie de quelques roses et de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre de forme hexagonale.
Poids brut : 14 g
4 000 / 5 000 €

76
Collier "rivière" en platine composé d'une chute de diamants de taille ancienne.
Vers 1910.
(Accident près du fermoir).
Poids brut : 30 g
6 500 / 8 000 €

77
Paire de clips de revers en platine sertis de diamants de taille ancienne et de baguettes. Poids brut : 18 g
1 600 / 2 000 €

78
Bague en platine ornée d'un saphir ovale sur une monture sertie de brillants. Poids brut : 6 g
5 000 / 7 000 €
Bague accompagnée d'une attestation du Laboratoire français de gemmologie précisant pour le saphir son origine, Birmanie et sans modification thermique.

*79
Bague en platine ornée d'un diamant solitaire taille ancienne.
Poids du diamant : environ 5,57 carats.
10 000 / 12 000 €

77

79

78

Les lots précédés d'un astérisque ne seront visibles que sur rendez-vous

80
FIN COLLIER en or gris composé d'une chaîne ornée de saphirs alternés de motifs fleurettes sertis de roses et d'un motif plus important au centre retenant un élégant motif en pampille serti de saphirs, de diamants de taille ancienne et de roses.
Poids brut : 15 g
4 000 / 5 000 €

81
BAGUE "TOI ET MOI" en or gris ornée de deux perles fines boutons de différentes couleurs.
Bague accompagnée d'une attestation du Laboratoire français de gemmologie.
3 000 / 4 500 €

82
FINE BROCHE en or gris sertie de diamants de taille ancienne et de roses.
Vers 1900.
Poids brut : 10 g
1 800 / 2 500 €

81

80

82

83
Bracelet ruban articulé en or gris et platine à décor repercé serti de roses et de diamants de taille ancienne.
Vers 1910.
(Manques).
Poids brut : 44 g
3 500 / 4 500 €

84
Clip composé d'un motif en écaille (?) appliqué d'un élément à décor de feuillage en or gris serti de roses et petites perles.
600 / 800 €

85
CARTIER
Clip en platine et or gris serti de diamants de taille brillant, baguette et de cinq diamants de taille ancienne.
Signé Monture Cartier.
Poids brut : 14 g
8 000 / 10 000 €

86
Bague en platine et or jaune ornée d'un diamant de taille ancienne dans un double entourage de rubis et de petits diamants de taille ancienne.
Vers 1910.
Poids brut : 4 g
5 000 / 7 000 €

87
Bague en or gris ornée de trois diamants de taille moderne dans un entourage de rubis calibrés.
Poids brut : 3 g
2 400 / 2 800 €

88
Paire de pendants d'oreilles en or gris, motif rond serti d'un brillant dans un double entourage de rubis calibrés et de brillants.
Poids brut : 4 g
4 000 / 4 200 €

89

89
SUZANNE BELPERRON
Clip en or jaune à gradin orné au centre d'une importante émeraude gravée, l'ensemble souligné d'une ligne de perles d'émeraudes. Poinçon de maître.
Dans un écrin en forme.
3 000 / 3 500 €

90
SUZANNE BELPERRON
Bague composée d'un ensemble d'anneaux en or jaune sertie de pierres semi-précieuses.
Dans une boîte de la maison Herz Belperron, 59 rue de Châteaudun.
3 000 / 4 000 €

91
SUZANNE BELPERRON
Bracelet articulé en or jaune serti d'une alternance de grenats et cabochons de pierres semi-précieuses.
(Manque un grenat).
Trace de poinçon de maître.
5 000 / 7 000 €

90

91

92

93

92
HERMES
Broche "canard" en or jaune gravé, la tête sertie d'émeraudes et de brillants, barrette de saphirs calibrés sur l'aile.
Signée Hermès Paris et numérotée.
Poids brut : 16,8 g
1 800 / 2 000 €

93
MELLERIO
Broche "canard" en or jaune ciselé, les ailes en partie serties de brillants et émail sur la tête.
Signée.
Poids brut : 12 g
800 / 1 000 €

94
CARTIER "Posy holder"
Broche "porte-fleurs" en or jaune tressé et barrette de diamants de taille ancienne.
Signée Cartier Paris et numérotée.
Poids brut : 12 g
1 500 / 2 000 €

95
BOUCHERON
Bague en or jaune ornée d'un péridot, l'ensemble godronné.
Signée.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 8 g
600 / 800 €

96
CARTIER
Clip "cœur" en or jaune gravé orné d'un oiseau au centre.
Signé Cartier Paris.
Poids brut : 6,8 g
1 000 / 1 500 €

97
Bracelet articulé en or jaune, orné d'une ligne de fleurettes serties de brillants.
Poids brut : 61 g
1 000 / 1 200 €

94

95

96

97

98
F. BOUCHERON, vers 1900
PORTE-ALLUMETTES ROND en néphrite verte. Monture en or jaune.
Signé.
2 500 / 2 800 €

98

99
LALIQUE
BROCHE RECTANGULAIRE en métal ornée d'une pâte de verre blanche gravée sur fond rose.
Signée au dos.
400 / 500 €

99

100
JEAN DESPRES (1889-1980)
BRACELET en or jaune articulé composé de plaques rectangulaires aux motifs alternés.
Signé "J. Desprès".
Poids : 32 g
2 200 / 2 800 €

101
BRACELET "TANK" en or jaune et rose.
Poids brut : 75 g
2 000 / 2 500 €

102
JEAN DESPRES
BAGUE en or jaune et gris, motifs à gradins en partie martelés, ornée au centre d'une topaze.
Signée.
Poids brut : 8 g
3 000 / 3 800 €

103
JEAN DESPRES
BAGUE en or gris et platine sertie d'un diamant de taille brillant.
Signée.
Poids brut : 4 g
600 / 800 €

104
BAGUE JONC en or jaune ornée d'un diamant taille ancienne.
Poids brut : 10 g
1 200 / 1 400 €

100
101
102
103
104

105
CARTIER, “Vendome”, vers 1980
MONTRE de dame en or et acier, fond vissé. Cadran gris, aiguilles or. Lunette et bracelet en or et acier surmontés de vis. Mouvement quartz.
Bon état.
500 / 600 €

106
ROLEX, “DATEJUST”, contemporain
MONTRE DE DAME en or, boîtier à couronne et fond vissés, verre saphir. Cadran champagne, index et aiguilles or, date. Bracelet en or. Mouvement automatique.
Montre fournie avec sa garantie.
Bon état.
4 000 / 5 000 €

107
CARTIER, “BAIGNOIRE”, vers 1970
BELLE MONTRE DE DAME en or, fond et lunette vissés. Cadran argent à caractères romains, lunette sertie de brillants, remontoir orné d’un saphir cabochon. Avec sa boucle déployante en or.
Montre fournie avec un écrin.
Bon état.
5 500 / 6 500 €

107 bis
CARTIER, “Panthère”, contemporain
Montre de dame en or, fond et lunette vissés.
Cadran blanc à caractères romains, aiguilles en acier bleui.
Bracelet en or avec fermeture invisible.
Mouvement quartz.
Montre fournie avec son écrin et sa garantie.
Tres bon état.
3 900 / 4 500 €

107 bis

108
CARTIER, “TRINITY”, contemporain
MONTRE DE DAME de forme ronde en plaqué or.
Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui.
Mouvement quartz. Boucle déployante.
Avec sa garantie. Très bon état.
500 / 600 €

109
JAEGER- LECOULTRE, vers 1960
MONTRE DE DAME à capot en or gris de forme ronde. Cadran argent, index et aiguilles “Bâtons” surmonté d’un capot serti de brillants. Mouvement mécanique, remontoir au dos. Bracelet également en or gris.
Bon état.
1 000 / 1 200 €

110
CARTIER, “MUST”, contemporain
MONTRE DE DAME de forme ronde, fond vissé. Cadran couleur “Lapis-Lazuli”, aiguilles or. Mouvement quartz.
Bon état.
450 / 600 €

111
BOUCHERON, “REFLET”, contemporain
Belle montre de dame en or, boîtier à fond vissé. Cadran champagne, lunette godronnée sertie de 4 lignes de brillants. Mouvement quartz.
Montre fournie avec son écrin.
Très bon état.
3 500 / 4 500 €

105

107

106

110

108

109

111

112

112
Paire de boutons de manchettes en or gris, motif rectangulaire en onyx épaulé de deux motifs sertis de brillants. Poids brut : 6 g
600 / 800 €

113
Paire de boutons de manchettes or jaune ciselé et nacre. Poids brut : 6,5 g
100 / 150 €

113

114
Ensemble composé d'une paire de boutons de manchettes et de deux boutons de plastrons en or jaune, motifs ronds d'onyx ornés au centre d'un brillant. Poids brut : 12,8 g
300 / 500 €

115
Paire de boutons de manchettes or gris, motifs ronds pavés de brillants. Poids brut : 7 g
1 000 / 1 200 €

116
Paire de boutons de manchettes en or gris, motif rectangulaire d'onyx souligné au centre d'un rectangle serti de brillants. Poids brut : 9 g
650 / 800 €

114

117
Paire de boutons de manchettes en alliage 14 K, motif ovale orné au centre d'une couronne dans un entourage d'émail bleu. Travail russe.
800 / 1 200 €

118
Paire de boutons de manchettes en or jaune composés de nacre et d'un motif en argent serti de roses. Poids brut : 6,8 g
200 / 300 €

115

119
Paire de boutons de manchettes or gris, motif ovale en onyx appliqué au centre d'un motif rectangulaire serti de brillants.
Poids brut : 8 g
800 / 900 €

120
Paire de boutons de manchettes et de plastron en alliage 14 K et argent, motifs ronds sertis de pierres rouges, diamants de taille ancienne, roses et une pierre blanche.
Travail russe. (Manque deux pierres rouges).
1 200 / 1 500 €

121
Paire de boutons de manchettes or gris, motifs ronds ornés de nacre dans un entourage de brillants. Poids brut : 6 g
800 / 900 €

121 bis
Paire de boutons de manchettes en or jaune, motifs rectangulaires en or jaune gravé. Poids brut : 8 g
200 / 300 €

116

117

118

119

120

121

122

122
CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES, motifs palmes en or jaune gravé. Signés. Poids brut : 11,5 g
1 000 / 1 200 €

123
CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES, motifs carrés en or jaune godronné. Signés Cartier London. Poids brut : 14 g
800 / 1 200 €

123

124
VAN CLEEF AND ARPELS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune, motifs pyramidaux sertis de rubis sur chaque face. Signés VCA NY. Poids brut : 16 g
2 000 / 2 400 €

125
KUTCHINSKY
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES, motifs ronds en or jaune cordé. Poinçon de maître. Poids brut : 23 g
800 / 1 000 €

126
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune, motifs boucles ornés au centre d'un petit rubis. Poids brut : 10 g
200 / 500 €

124

127
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES, motifs "boule écrasée" en or jaune ciselé. Poids brut : 9 g
250 / 400 €

128
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune ciselé de fleurs et ornés de cabochons de lapis-lazuli centrés de diamants de taille ancienne. Poids brut : 15 g
800 / 1 000 €

129
TIFFANY & Co
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en alliage 14 K, motifs ronds, l'un orné d'une petite montre. Signés.
1 000 / 1 200 €

125

130
BOUCHERON
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune et gris, forme "étrier" sertis aux extrémités de diamants de taille ancienne. Signés Boucheron Paris. Poids brut : 14,5 g
1 200 / 1 800 €

131
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES or rose, motifs "tête de mort" sertis de brillants. Poids brut : 8 g
1 200 / 1 300 €

132
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES composés de trois tiges acollées en alliage 14 K, sertis aux extrémités de cabochons d'émeraudes. Poids brut : 6 g
800 / 1 000 €

126

127

128

129

130

131

132

133
POUDRIER sous forme de pochette du soir en émail noir et filet rouge, motif au centre d'émail rouge dans un entourage de roses. Monture en alliage d'or 14 K.
2 000 / 2 300 €

134
ÉTUI À CIGARETTES en émail noir et rouge et bandes de lézard. (Légers manques).
800 / 900 €

135
DUNHILL-TAVANNES, vers 1925
RARE ET BELLE PENDULETTE DE VOYAGE en argent et émail. Système d'ouverture du capot par pression. Cadran argent, chiffres arabes et aiguilles luminescents.
Mouvement mécanique.
Bon état.
1 000 / 1 200 €

136
EBERHARD-MOVADO, "Ermeto", vers 1925
RARE PENDULETTE DE VOYAGE en argent et émail. Cadran argent à chiffres arabes appliqués, aiguilles "Cathédrale".
Mouvement mécanique avec système de remontage "Ermeto".
Bon état.
1 200 / 1 500 €

137
ANONYME, vers 1925
RARE ET BELLE PENDULETTE DE VOYAGE en or et émail. Capot surmonté d'un décor à fleur en émail rouge, platine et brillants. Cadran argent à chiffres arabes, marqué Van cleef & Arpels.
Mouvement mécanique.
Bon état.
2 000 / 2 400 €

133
134
135
136
137

138

139

140

140 bis

141

138
DIADÈME en platine composé d'un ruban ajouré serti de roses et de perles baroques. Armature en métal.
Poids brut : 28 g
1 500 / 2 000 €

139
BAGUE en or jaune et gris ornée d'une émeraude à pans coupés entre deux diamants de taille ancienne de forme poires.
Poids brut : 7 g
7 000 / 8 000 €

140
BAGUE en or jaune et gris sertie d'une émeraude entre deux diamants de taille ancienne dans un entourage serti de roses.
Poids brut : 6 g
1 200 / 1 400 €

140 bis
BROCHE en platine composée d'un anneau central épaulé de volutes, l'ensemble entièrement serti de diamants de taille brillant.
Dans son écrin d'origine.
Poids brut : 15 g
2 000 / 2 200 €

*141
LALIQUE
BAGUE en or jaune, nacre et émail vert.
Signée.
(Quelques accidents).
2 000 / 4 000 €

142
Paire de pendants d'oreilles en or gris composés d'une perle de culture retenant une chute de roses s'ouvrant sur une perle de culture plus importante.
(Manque un système au dos).
Poids brut : 5 g
1 600 / 2 000 €

142

143

143

143
Ensemble composé : d'un bracelet ruban formé d'une dentelle de petites perles de culture, fermoir ligne en or et argent serti de roses ; d'un collier assorti composé d'une dentelle de petites perles de culture soulignée aux extrémités de deux barrettes en argent serties de roses. Fermoir retenant en breloque deux pompons de petites perles.
700 / 900 €

144

145

146

146

144
Broche "fleur" à pétales rayonnants en or jaune et platine sertie de diamant de taille moderne.
Poids brut : 22 g
700 / 800 €

145
Broche en or gris et platine, sertie de diamants de taille brillant et baguette.
(Manques).
Poids brut : 17 g
5 500 / 6 000 €

146
Broche double clip en or jaune et gris, enroulement serti de brillants et saphirs.
Poids brut : 27 g
1 400 / 1 800 €

146 bis
Bague "toi et moi" en or gris ornée de deux diamants de taille ancienne épaulés de petits brillants.
10 000 / 12 000 €

147
Paire de pendants d'oreilles en or gris et platine, clips étoilés sertis de brillants retenant une longue chute de petits diamants de taille ancienne se terminant par un plus important.
Poids brut : 8 g - Long. : 6,4 cm
2 500 / 3 000 €

147

148

148
COLLIER en or jaune et gris en deux parties à décor fleuri serti de diamants taillés en roses et de taille ancienne.
Motif central pouvant se dévisser.
Poids brut : 48 g
6 000 / 6 500 €

149
MAUBOUSSIN
BROCHE DOUBLE CLIP en platine et or gris sertie de diamants de taille brillant et de baguettes.
Signés et numérotés.
Poids brut : 34 g
7 000 / 8 000 €

150
BAGUE "TOI ET MOI" en platine et or gris ornée de deux diamants de taille ancienne épaulés d'une demi-ligne de brillants.
Poids brut : 4 g
1 800 / 2 000 €

149

150

151

151
BAGUE en platine ornée d'un diamant de taille ancienne de forme coussin épaulé d'une demi-ligne de petits brillants.
4 000 / 4 500 €

152
BAGUE en platine et or gris sertie de trois lignes de diamants de taille ancienne en chute.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 50.
500 / 700 €

153
BAGUE en or gris ornée d'un diamant de taille ancienne dans un double entourage de brillants.
Poids brut : 6 g
6 500 / 7 000 €

152

153

154
OMEGA, vers 1960
MONTRE-BRACELET en acier de forme ovale, fond clippé.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
Mouvement électronique.
Bon état.
180 / 250 €

155
ANONYME, vers 1940
CHRONOGRAPHE en acier à trois compteurs, fond clippé.
Indication des J, D, M. Cadran argent marqué Mathey Tissot, index et aiguilles or. Mouvement mécanique, (roue à colonnes) CAL. 72C. (Révision à prévoir).
En l'état.
600 / 700 €

156
OMEGA, vers 1950
MONTRE-BRACELET en or de forme ronde, fond clippé.
Boîte française. Cadran argent, index et aiguilles or.
Mouvement automatique. Bon état.
580 / 650 €

157
BAUME ET MERCIER-HERMÈS, vers 1960
BELLE MONTRE-BRACELET en or de forme rectangulaire, cadran de type "Lapis-Lazuli".
Mouvement mécanique.
Bon état.
650 / 900 €

161

158
BAUME & MERCIER, vers 1980
MONTRE-BRACELET de forme tonneau, boîtier curvex à fond vissé. Cadran rectangulaire blanc, aiguilles or.
Mouvement quartz.
Bon état.
850 / 1 300 €

159
JAEGER-LECOULTRE, vers 1960
MONTRE-BRACELET en or de forme carrée, fond vissé.
Cadran champagne, index et aiguilles or. Mouvement mécanique.
550 / 750 €

160
OMEGA, "Constellation", vers 1960.
MONTRE-BRACELET en or, fond vissé. Cadran argent, index et aiguilles or, date. Beau mouvement automatique.
Bracelet non signé. Assez bon état.
1 000 / 1 200 €

161
CHOPARD, vers 1975
MONTRE DE POCHE en or de forme ovale. Cadran en ébène et œil de tigre. Mouvement mécanique.
Bon état.
300 / 600 €

154

155

156

157

158

159

160

162

163

164

162
Collier en platine composé d'une ligne de diamants de taille brillant en légère chute. Au centre un motif plus important orné de neuf perles de culture, l'ensemble serti de brillants et de navettes. Système de transformation pour les perles qui peuvent être remplacées.
Poids des diamants : environ 26 carats - Poids brut : 60 g
16 000 / 20 000 €

163
Bague en or gris ornée d'un diamant de taille brillant entre deux anneaux sertis de brillants.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10 g
4 000 / 5 000 €

164
Bague anneau en or gris composée d'un pavage de diamants de taille brillant et de rubis.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 54/55.
750 / 950 €

165
Paire de motifs d'oreilles sertis d'un diamant de taille moderne ovale dans un entourage de diamants baguettes.
Poids des diamants : environ 1,8 carat.
2 400 / 2 600 €

166
Bracelet ligne en or gris serti de rubis et de petits brillants.
Poids brut : 11 g
1 200 / 1 300 €

167
Bague en or jaune ornée d'un rubis dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 3 g
400 / 800 €

168
Paire de motifs d'oreilles "fleurs" en or jaune serties de tourmalines roses et d'un brillant au centre.
Poids brut : 3 g
600 / 650 €

165

166

168

167

169

170

169
BAGUE en or gris composée d'anneaux en or gris ciselé ornés de brillants et de papillons pavés de brillants.
Poids brut : 20 g
2 600 / 2 800 €

170
BAGUE ANNEAU en or gris composée d'un pavage de diamants de taille brillant et de saphirs.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 54/55.
750 / 950 €

171
IMPORTANT COLLIER en or gris, composé d'une ligne de fleurs serties de diamants de taille brillant.
Poids des diamants : environ 30 carats.
Poids brut : 45 g
20 000 / 22 000 €

172
BRACELET ARTICULÉ en or gris composé d'une ligne de fleurs serties de diamants de taille brillant.
Poids brut : 18 g
Poids des diamants : environ 14 carats.
9 500 / 11 000 €

173
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or gris ornés d'un diamant de taille moderne.
Poids des diamants : environ 3 carats.
10 000 / 12 000 €

171

174
BAGUE composée de deux anneaux faisant corps l'un pavé de diamants de taille brillant, l'autre de saphirs jaunes.
Poids brut : 14 g - Tour de doigt : 54.
1 000 / 1 500 €

175
BAGUE en or gris sertie d'un saphir jaune épaulé de deux diamants triangles.
Poids du saphir : environ 9 carats.
Poids brut : 6 g
4 000 / 4 200 €

176
BAGUE en or gris ornée d'un saphir ovale épaulé de deux diamants triangles. Saphir accompagné d'un certificat GRS précisant 8,68 carats, provenance Birmanie, sans modification thermique.
20 000 / 24 000 €

172

173

175

174

176

177
PERRELET, “Dual time”, contemporain
IMPORTANTE MONTRE-BRACELET en acier de forme tonneau, fond vissé transparent. Boîtier de type “Empire”. Cadran argent à caractères romains, grande date, indication de deuxième fuseau réglable. Mouvement automatique. Bracelet en acier.
Avec son écrin et sa garantie.
Parfait état.
750 / 900 €

178
PERRELET, “Alarm”, contemporain
IMPORTANTE MONTRE-BRACELET en acier de forme ronde. Boîtier de type “Empire”, fond vissé transparent. Cadran argent guilloché “rayon de soleil”, jour et date. Mouvement automatique. Bracelet avec sa boucle déployante. Montre fournie avec son écrin et sa garantie.
Parfait état.
1 300 / 1 600 €

179
PERRELET, “Réserve de marche”, contemporain
IMPORTANTE MONTRE-BRACELET en acier de forme tonneau, boîtier de type “Empire”. Cadran gris, index et aiguilles acier, date à 12 h. Mouvement automatique.
Avec son écrin et sa garantie.
Parfait état.
800 / 1 000 €

180
FRED, contemporain
MONTRE-BRACELET en acier de forme rectangulaire, fond vissé. Cadran blanc, index et aiguilles acier.
Mouvement quartz. Avec sa boucle déployante.
Bon état.
300 €

181
PERRELET, “Grande date”, contemporain
MONTRE-BRACELET en acier de forme ronde, boîtier de type “Empire”, fond vissé transparent. Cadran gris, index et aiguilles acier, grande date. Mouvement automatique. Bracelet en acier.
Montre fournie avec son écrin et sa garantie.
Parfait état.
600 / 800 €

182
AUDEMARS-PIGUET, “Royal OAK”, contemporain
MONTRE-BRACELET en or et acier de type medium. Boîtier à fond, lunette, couronne vissés. Cadran gris, index et aiguilles or, date. Bracelet en or et acier. Mouvement quartz. Bon état.
2 200 / 2 800 €

183
CHAUMET, contemporain
MONTRE DE DAME en acier, fond vissé.
Cadran champagne rosé, chiffres arabes, date.
Mouvement quartz. Montre fournie avec son écrin.
Bon état.
500 / 600 €

184
CARTIER, “21”, contemporain
MONTRE-BRACELET en or et acier, fond vissé. Cadran argent, date. Lunette gravée à caractères romains. Bracelet également en or et acier. Montre fournie avec son écrin et sa garantie.
Bon état.
400 / 600 €

185
TECHNOMARINE, contemporain
CHRONOGRAPHE en acier à trois compteurs, fond poussoirs et couronne vissés, lunette tournante. Cadran noir, index et aiguilles jaunes, date.
Avec son écrin et sa garantie.
Très bon état.
450 / 500 €

177

178

179

180

181

182

183

184

186

186

186

187

188

187

189

188
CHAUMET
Bague jonc en or jaune gravé. Signée.
Poids brut : 15 g - Tour de doigt : 52.
600 / 800 €

189
HERMÈS
Broche "trois poissons" en or jaune et émail vert et jaune. Signée Hermès Paris et numérotée.
Poids brut : 12 g
1 200 / 1 600 €

190
Bague en or jaune ornée d'un important chrysobéryl rose.
Poids brut : 27 g - Tour de doigt : 52.
750 / 900 €

190 bis
VAN CLEEF AND ARPELS
Petit clip "chat" en or jaune, onyx pour le ventre, émeraude pour le clin d'œil.
Signé Van Cleef And Arpels.
Dim. : 3,4 cm
800 / 1 200 €

191
Bracelet en or jaune.
(Accidents).
Poids brut : 66 g
1 000 / 1 200 €

186
Parure composée d'un collier, un bracelet, une paire de pendants d'oreilles et une bague, l'ensemble en or jaune serti de brillants.
Poids brut : 52 g
1 800 / 2 000 €

187
VAN CLEEF AND ARPELS
Ensemble composé d'une broche et d'un pendentif assortis "lionceau" en or jaune et émail.
(Petit manque d'émail noir).
(Le plus petit monté en pendentif n'est plus signé).
5 000 / 6 000 €

190

190 bis

196
Bague en or gris et platine ornée d'une émeraude cabochon dans un entourage de brillants.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 46.
800 / 1 000 €

197
Broche "mouche" en or jaune sertie de brillants.
Poids brut : 4,5 g
1 000 / 1 200 €

198
Bague "toi et moi" en or jaune ornée d'un motif de nacre et d'un motif de lapis-lazuli épaulés d'une boucle de brillants. Poids brut : 8 g
350 / 600 €

199
Bague en or jaune godronné ornée d'un motif navette serti de brillants.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 49.
600 / 800 €

200
Collier articulé en or gris composé d'une alternance de motifs ronds et rectangulaires sertis de brillants et diamants baguettes.
Poids des diamants : environ 6 carats.
Poids brut : 25 g
7 400 / 7 600 €

192
Bague en or jaune ornée de deux lignes de petits brillants au centre.
Poids brut : 17g - Tour de doigt : 54.
400 / 500 €

193
Importante bague en or jaune ornée d'un motif de céramique blanche.
Poids brut : 15 g - Tour de doigt : 54.
300 / 500 €

194
CHANEL
Bague "ruban" en or jaune sertie de l'inscription CHANEL sertie de brillants.
Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 49/50.
300 / 500 €

195
Élégant collier de trois rangs de perles de culture en légère chute, beau fermoir fleur serti de brillants saphirs, rubis et diamants de taille ancienne. (Manque).
Poids brut : 134 g - Diam. : 7,6 / 9,6.
3 000 / 5 000 €

203

204

205

206

207

201
PENDENTIF en or gris orné d'un diamant de taille moderne, chaîne en or gris accompagné d'un certificat du Laboratoire français de gemmologie précisant 0,76 carat, couleur F, pureté VS1.
2 700 / 3 000 €

202
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or jaune ornés d'une améthyste carrée entre quatre brillants.
Poids brut : 4 g
400 / 600 €

203
BROCHE en or jaune "homme au turban" composé d'une perle mabe, petites turquoises pour le corps, perles de culture et diamants.
Poids brut : 28 g
1 200 / 1 400 €

204
BAGUE "toi et moi" en or jaune ornée de deux rubis ovales épaulés de rubis calibrés.
1 000 / 1 200 €

205
PIAGET
ALLIANCE en or jaune, anneau retenant un anneau mobile au centre. Signée.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8 g
200 / 250 €

206
BAGUE en or jaune ornée de trois citrines.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 11 g
400 / 500 €

207
BAGUE en or jaune ornée d'un saphir ovale au centre.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9 g
800 / 1 000 €

208
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or gris ornés de diamants de taille brillant.
1 700 / 1 800 €

209
BROCHE OVALE en or jaune ornée d'une importante améthyste dans un entourage de perles de culture.
Poids brut : 18 g
300 / 500 €

210
BAGUE CHEVALIÈRE en alliage d'or gris (14 K) martelé ornée au centre d'un diamant de taille brillant.
Poids brut : 4 g
1 000 / 1 200 €

211
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES, deux branches de feuilles gravées surmontées d'une chute de pierres semi-précieuses.
Poids brut : 18 g
450 / 600 €

212
BROCHE en or jaune deux branches de feuilles gravées surmontées d'une chute de pierres semi-précieuses.
Poids brut : 18 g
350 / 450 €

212 bis
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or jaune ornés d'un péridot de taille princesse épaulé de quatre petits brillants.
Poids : 3,30 g
400 / 600 €

211

212

212 bis

214

214

213

217

213
OJ. PERRIN
Bague jonc en or jaune pavée de brillants.
Signée et dans son écrin.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12 g
1 800 / 2 200 €

214
BOUCHERON
Important clip en or jaune serti de lignes de brillants, au centre un ensemble de rubis gravés en feuilles. Signé.
On y joint une paire de motifs d'oreilles sur le même modèle sertis de pierres rouges au centre.
Poids brut : 63 g
2 800 / 3 200 €

215
Collier en or gris orné d'une alternance de petits brillants et de rubis, émeraudes et saphirs ovales.
3 000 / 3 500 €

216
Bracelet en or gris orné d'une alternance de petits brillants et de rubis, émeraudes et saphirs ovales.
1 200 / 1 400 €

217
Collier composé d'une chaîne en or gris agrémentée de brillants, au centre un motif rond et une chute de diamants navettes et brillants retenant une importante perle de culture de forme poire. Poids brut : 13 g
3 500 / 4 000 €

218
Pendentif en platine orné d'un diamant de taille navette. Poids du diamant : environ 0,80 carat.
500 / 600 €

219
Large bracelet manchette en or jaune tressé. (Accidents). Poids brut : 78 g
500 / 700 €

220
Bague en platine ornée d'un important saphir épaulé de petits brillants. (Fêle). Poids brut : 6 g
200 / 400 €

221
Ensemble de deux colliers de perles de culture (?) baroque, fermoirs en platine et or gris, l'un serti d'une perle dans un entourage de roses, l'autre d'un diamant de taille émeraude dans un entourage de roses. (L'un très court).
200 / 500 €

222
Bague en or jaune ornée d'un rubis épaulé d'une demi-ligne de diamants de taille brillants et de deux lignes de brillants sur les côtés de l'anneau.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6 g
800 / 1 000 €

223
Diamant de taille moderne. Poids du diamant : 1,53 carat.
3 200 / 3 600 €

224
Bracelet articulé en or gris. Poids brut : 28 g
300 / 400 €

225
Pendentif en or gris orné d'un rubis taillé en poire surmonté de deux brillants. Avec sa chaîne en or gris.
Poids du rubis : 1 carat environ.
800 / 1 000 €

226
Bague "arlequin" en or jaune et émail sertie entre chaque motif d'un brillant. (Accidents à l'émail).
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 14 g
100 / 150 €

227
FRED, contemporain
MONTRE-BRACELET en or de forme rectangulaire, fond vissé. Cadran argent deux tons, aiguilles or.
Mouvement quartz. Boucle ardillon en or.
Bon état.
1 500 / 1 800 €

228
BULGARI, “Scuba”, contemporain
BEAU CHRONOGRAPHE à deux compteurs en acier, boîtier à couronne, fond et poussoirs vissés. Cadran noir, index et aiguilles radium, lunette tournante gravée. Bracelet en acier. Mouvement automatique. Avec son écrin.
Bon état.
1 900 / 2 500 €

229
PIAGET, contemporain
BELLE MONTRE-BRACELET en or gris, boîte massive à fond vissé. Cadran champagne rosé à caractères romains, date. Mouvement automatique. Avec bracelet cuir et boucle en or gris. Bon état.
1 800 / 2 000 €

236

230
VERNEY, “Lagune VIII”, contemporain
ORIGINALE MONTRE-BRACELET en or de forme ronde, “Anses Vendôme” avec système d’ouverture du bracelet intégré. Cadran guilloché, indication des jours et de la date. Mouvement quartz. Bon état.
1 300 / 1 800 €

231
BOUCHERON, vers 1960
ORIGINALE MONTRE-BRACELET de forme tonneau en or. Cadran champagne, chiffres arabes. Mouvement mécanique (Oméga). Système d’ouverture du bracelet par glissière. Bon état.
1 800 / 2 200 €

232
EBEL, “Modulor”, contemporain
CHRONOGRAPHE à 3 compteurs en or et acier. Cadran blanc à caractères romains, date, lunette vissée. Mouvement automatique (El Primero). Avec son bracelet en or et acier. Montre fournie avec un deuxième bracelet en requin. Bon état.
800 / 1 000 €

233
ZÉNITH, “Chronomaster”, contemporain
IMPORTANT CHRONOGRAPHE en acier à trois compteurs, fond vissé transparent. Cadran argent à caractères romains, indication des J, D, M et phases de lune. Mouvement automatique, chronomètre. Bracelet cuir. Montre fournie avec son écrin, garantie et certificat de chronomètre.
Très bon état.
2 500 / 3 000 €

234
BRÉGUET, N° 5147, vers 1980
MONTRE DE POCHE en or de type “Empire”. Cadran argent deux tons guilloché “Nid d’abeille”, caractères romains, aiguilles en acier bleui. Beau mouvement mécanique, remontage à 6 h. Bon état.
1 600 / 1 800 €

235
BOUCHERON, vers 1960
MONTRE-BRACELET en or de forme carrée, lunette et cadran godronnés, remontoir saphir cabochon.
Avec bracelet en or integré. Mouvement mécanique.
Bon état.
1 800 / 2 500 €

236
JAEGER-LECOULTRE, vers 1970
IMPORTANTE MONTRE-BRACELET en or de forme rectangulaire. Boîtier guilloché, fond clippé. Cadran guilloché, index et aiguilles or. Mouvement mécanique.
Bon état.
1 000 / 1 200 €

237
DIOR, contemporain
MONTRE “Ceinture” en aluminium noirci, fond vissé. Cadran noir. Bracelet en nylon réglable. Montre fournie avec son écrin. Bon état.
200 / 250 €

238
FRÉDÉRIQUE CONSTANT, contemporain
MONTRE-BRACELET de forme rectangulaire en métal doré. Cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6 h. Mouvement quartz. Avec son écrin. Très bon état.
150 / 180 €

227

228

229

230

231

232

235

233

234

INDEX

AUDEMARDS PIGUET 182
BAPST et FALIZE 34
BAUME ET MERCIER 157, 158
SUZANNE BELPERRON 89, 90, 91
BOUCHERON Frédérique 40, 98
BOUCHERON 69, 95, 111, 130, 214, 231, 235
BREGUET 234
BULGARI 228
CARTIER 53, 54, 57, 59, 85, 94, 96, 105, 107, 107 bis, 108, 110, 122, 123, 184
CHAUMET 183, 188
CHANEL 194
CHOPARD 161
DESPRES 100, 102, 103
DIOR 237
DUNHILL 135
EBEL 232
FABERGÉ 42
BAPST et FALIZE 34
FRED 180, 221
FREDERIQUE CONSTANT 238
FONTANA et Frères 45
HERMES 92, 157, 189
JAEGER LECOULTRE 109, 159, 236
KUTCHINSKY 125
LACLOCHE Frères 58
LALIQUE 99, 141
LEHMAN 70
MAUBOUSSIN 149
MATTEY TISSOT 155
MELLERIO 93
MOVADO 136
OJ PERRIN 213
OMEGA 154, 156, 160
POCHELON 68
PERRELET 177, 178, 179, 181
PIAGET 205, 229
ROLEX 106
TIFFANY& CO 129, 129
TECHNOMARINE 185
VERNEY 230
VAN CLEEF AND ARPLES 124 (137, 72) 187 190
ZENITH 233

Lexique des diamants importants et des certificats proposés pour diamants, saphirs, et perles fines :

Perles fines : lot 55 et lot 81 voir certificats ci contre

Diamants de plus de 3 carats :
Lot 60 : Diamant de taille moderne pesant 3,94 carats - précision sur simple demande ; Lot 61 : Diamant de taille moderne pesant 5,58 carats - voir certificat ci contre ; Lot 62 : Diamant de taille émeraude pesant 3,60 carats - voir certificat ci contre ; Lot 64 : Diamant de taille ancienne pesant 5,98 carats - précision sur simple demande ; Lot 65 : Diamant demi-taille pesant 6,17 carats - précision sur simple demande ; Lot 79 : Diamant taille ancienne 5,57 carats - précision sur simple demande
Saphirs certifiés : Lot 78 : Saphir Birman - non chauffé - voir certificat ci contre ; Lot 176 : Saphir Birman 8,68 carats - non chauffé - certificat disponible sur demande.

Certificat lot 55

Certificat lot 61

Certificat lot 62

Certificat lot 78

Certificat lot 81

AGUTTES

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
HORLOGERIE - BIJOUX

Hôtel des ventes de Neuilly
Mercredi 17 Décembre 2008 à 14 h 30

A renvoyer à / Please Mail to :
avant le Mardi 16 Décembre à 18 h

CLAUDE AGUTTES
HOTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 bis, Avenue Charles de Gaulle
92200 - NEUILLY-SUR-SEINE - FRANCE
Fax : 01 47 45 54 31 - Mail : philippine@aguttes.com

Nom et Prénom *Name and first name (block letters)*	
Adresse *Address*	
Téléphone	Bur. / *Office*
	Dom. / *Home*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*
		Total adjugé / *Total realized*	
		Frais légaux / *Fees & Taxes*	
		TOTAL GÉNÉRAL	

Signature

Date :

atoire :
Required
Signature :

Pour le retrait de la marchandise :
Pour des sommes importantes nous recommandons le règlement par virement (voir conditions de vente) si vous souhaitez retirer les lots rapidement.
Le retrait des lots se fait à l'étude. Néanmoins, **à titre de service, sur demande écrite de votre part, nous pouvons vous faire parvenir vos achats en valeur déclarée (pour des envois en France) ou par un autre moyen que vous choisirez.** Cette demande devra être accompagnée d'un chèque signé à l'ordre de la poste (pour les envois en valeurs déclarées) ou du transporteur. **Votre demande écrite vaut automatiquement décharge de toute responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Neuilly.** Tout incident, perte, dégradation, toutes difficultés financières dans un remboursement suite à un incident survenu lors du transport ne pourront concerner la Société de vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB.

IMPORTANTE VENTE EN PRÉPARATION

HORLOGERIE ANCIENNE ET MODERNE

Drouot Richelieu - Printemps 2009

EXPERTISES GRATUITES SUR RENDEZ-VOUS

Contact :

Philippine Dupré la Tour 01 41 92 06 42

Jonathan Birn 06 83 83 19 57

AGUTTES

VENTES EN PREPARATION-NEUILLY-DROUOT-LYON

JEUDI 4 DECEMBRE	ORFEVRERIE ANCIENNE ET MODERNE - Lyon Brotteaux
VENDREDI 5 DECEMBRE	TABLEAUX XIX° ET MODERNES - Drouot salle 10
MARDI 9 DECEMBRE	ATMOSPHERE ET DECORATION - Sessions VINS ET BIJOUX- Neuilly
JEUDI 11 DECEMBRE	ATMOSPHERE ET DECORATION - Sessions VINS ET BIJOUX - Lyon Brotteaux
MERCREDI 17 DECEMBRE	BIJOUX ET HORLOGERIE - Neuilly
JEUDI 18 DECEMBRE	AUTOGRAPHES - VIEUX PAPIERS – TIMBRES- LIVRES ANCIENS ET MODERNES- Neuilly
JEUDI 18 DECEMBRE	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
VENDREDI 19 DECEMBRE	TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER & OBJETS D'ART - Drouot salles 5 - 6
LUNDI 22 DECEMBRE	TABLEAUX XIX° ET MODERNES - Drouot salles 5 & 6
MARDI 13 JANVIER	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Neuilly
JEUDI 15 JANVIER	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
JEUDI 15 JANVIER	TABLEAUX CONTEMPORAINS- Neuilly
MARDI 20 - 27 JANVIER	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Neuilly
JEUDI 22 - 29 JANVIER	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
MARDI 3 FEVRIER	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS Neuilly
JEUDI 5 FEVRIER	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
MARDI 10 FEVRIER	ATMOSPHERE ET DECORATION Session Bijoux- Neuilly
JEUDI 12 FEVRIER	ATMOSPHERE ET DECORATION Session Bijoux- Lyon Brotteaux
MARDI 17 - 24 FEVRIER	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Neuilly
JEUDI 19 - 26 FEVRIER	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
MARDI 3 MARS	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Neuilly
JEUDI 5 MARS	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
VENDREDI 6 MARS	TABLEAUX XIX° ET MODERNES - Drouot
MARDI 10 MARS	ARTS DECORATIFS DU XXème Neuilly
JEUDI 12 MARS	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
MARDI 17 MARS	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Neuilly
JEUDI 19 MARS	BIJOUX, HORLOGERIE - Neuilly
JEUDI 19 MARS	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
MARDI 24 MARS	LIVRES ANCIENS ET MODENRESDOCUMENTS ANCIENS TIMBRES AUTOGRAPHES CARTES POSTALES Lyon Brotteaux
MARDI 24 MARS	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Neuilly
JEUDI 26 MARS	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
VENDREDI 27 MARS	TABLEAUX XIX° ET MODERNES - Drouot
MARDI 31 MARS	ATMOSPHERE ET DECORATION - Neuilly
JEUDI 2 AVRIL	ATMOSPHERE ET DECORATION - Lyon Brotteaux
MARDI 7 AVRIL	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS Neuilly
MERCREDI 8 AVRIL	PHOTOGRAPHIES - Drouot
JEUDI 9 AVRIL	LIVRES ANCIENS ET MODENRES DOCUMENTS ANCIENS TIMBRES AUTOGRAPHES CARTES POSTALES - Neuilly
JEUDI 9 AVRIL	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
MARDI 14 AVRIL	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Neuilly
JEUDI 16 AVRIL	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
VENDREDI 17 AVRIL	ART D'AFRIQUE ET D'OCEANIE - ART PRIMITIF - Drouot
MARDI 21 AVRIL	TABLEAUX XIX° ET MODERNES - Lyon les Brotteaux
MARDI 21 - 28 AVRIL	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Neuilly
JEUDI 22- 30 AVRIL	BON MOBILIER, TABLEAUX ET BIBELOTS - Lyon Brotteaux
MERCREDI 29 AVRIL	ARTS DECORATIFS du XXème - Drouot

EXPERTISES GRATUITES TOUS LES LUNDIS APRES MIDI A NEUILLY ET LYON
EXPERTISES SUR PHOTOS PAR COURRIER OU PAR MAIL aguttes@aguttes.com