

AGUTTES

MODE, BIJOUX, HORLOGERIE

Jeudi 17 juillet 2014 à 18h15

Deauville - Villa le Cercle







RESPONSABLE DE LA VENTE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée de

Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

SPÉCIALISTE MODE

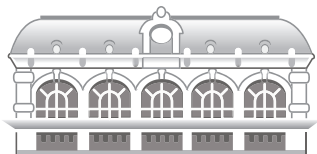
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

SPÉCIALISTE BIJOUX

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

EXPERT HORLOGERIE

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com



AGUTTES
Neuilly Drouot Lyon Deauville

**BAGAGERIE DE LUXE
BIJOUX & HORLOGERIE**
Jeudi 17 juillet 2014 à 18h15

Deauville - Villa le Cercle

EXPOSITIONS

Expositions sur rendez-vous
à l'Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
Du lundi 7 au jeudi 10 juillet 2014

Expositions publiques
à Deauville - Villa le Cercle
1 rue le Marois - 14800 Deauville
Mercredi 16 juillet de 15h30 à 19h
Jeudi 17 de 10h30 à 12h et de 15h30 à 18h

Tél pendant les expositions : 02 31 14 14 30

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

Important :
Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

DrouotLIVE^{by}

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes
Commissaire-Preneur
AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



BAGAGERIE DE LUXE ACCESSOIRES DE MODE

Jeudi 17 juillet 2014 à 18h15

Expositions sur rendez-vous
à l'Hôtel des Ventes de Neuilly
(01 47 45 93 06)
Du lundi 7 au jeudi 10 juillet 2014

Expositions publiques à Deauville
Mercredi 16 juillet de 15h30 à 19h
Jeudi 17 de 10h30 à 12h et de 15h30 à 17h30

Délivrance à Deauville
le jeudi en fin de vente, vendredi 18 et samedi 19 juillet
(voir dans les conditions de vente les modalités de règlement)

Délivrance à Neuilly sur Seine
sans rendez vous le lundi 21 à partir de 14h
et mardi 22 juillet.
Puis sur rendez vous

Spécialiste
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com



1
CHANEL
Sac «Mademoiselle»
en jersey noir fermeture siglée dorée sur rabat, double anses bandoulière chaîne entrelacée dorée, intérieur comprenant trois pochettes.
Dim.: 17,5 x 25 x 6 cm
Bon état
Carte d'authenticité
Housse de protection
1 200 / 1 300 €

2
CHANEL
Sac matelassé
en agneau marron avec garniture en métal doré, longue anse chaîne dorée entrelacée de cuir marron, un pompon en pendeloque. Rabat extérieur sur fermoir. Intérieur en cuir marron. Une poche intérieure zippée.
Dim.: 17.5 x 23 x 6 cm
Très bon état
Carte d'authenticité.
Housse de protection
800 / 200 €

3
CHANEL
Sac «Mini»
en cuir matelassé blanc, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poche zippée intérieur et fausse poche, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir, une pochette plaquée au dos
Dim.: 13 x 17.5 x 6.5 cm
Bon état, très légères usures
Carte d'authenticité
Housse de protection
600 / 800 €

4
CHANEL
Sac «Mademoiselle»
en lin matelassé beige fermeture siglée doré sur rabat, double anses bandoulière chaîne entrelacée d'un cordon beige, intérieur comprenant quatre pochettes, ainsi qu'une poche extérieure.
Dim.: 13 x 23x 6 cm
Bon état
Carte d'authenticité
Housse de protection
1 300 / 1 400 €

5
CHANEL
Sac matelassé
en cuir marron clair , porté épaule, deux poches extérieures plaquées et une poche zippée à l'intérieur, double bandoulière chaînette entrelacée de cuir
Dim.: 17.5 x 25 x 6 cm
Bon état
Housse de protection
700 / 800 €

6
CHANEL
Sacoche d'ordinateur
en toile impression logo. Noir.
Hauteur sans anse
Dim.: 30 x 41 x 11 cm
Neuf.
350 / 400 €

1



2



3



4



5



6





7
HERMES
Carré
en soie «Ombres et
Lumières»
Dim.: 86 x 86 cm
100 / 120 €

8
HERMES
Carré
en soie imprimée
titré «Grand Manège»
signé H. d'Origny.
Boîte.
Dim.: 86 x 86 cm
100 / 120 €

9
HERMES
Pochette «Pan»
en veau retourné parme, bordure surpiquée,
fermoir en métal plaqué or, intérieur à un
soufflet doublé en agneau comprenant une
double poche plaquée, une poche plaquée
zippée, ainsi qu'une poche fendue sur le devant.
Dim.: 17 x 26 cm env.
Bon état général, trace de stylo à l'intérieur.
On y joint une paire de gants de la même couleur.
700 / 800 €

10
HERMES
Foulard
en soie- jersey
«Brides de Gala»
Tons blanc orangé
Dim.: 90 x 90 cm
Bon état
Toutes petites salissures
120 / 150 €



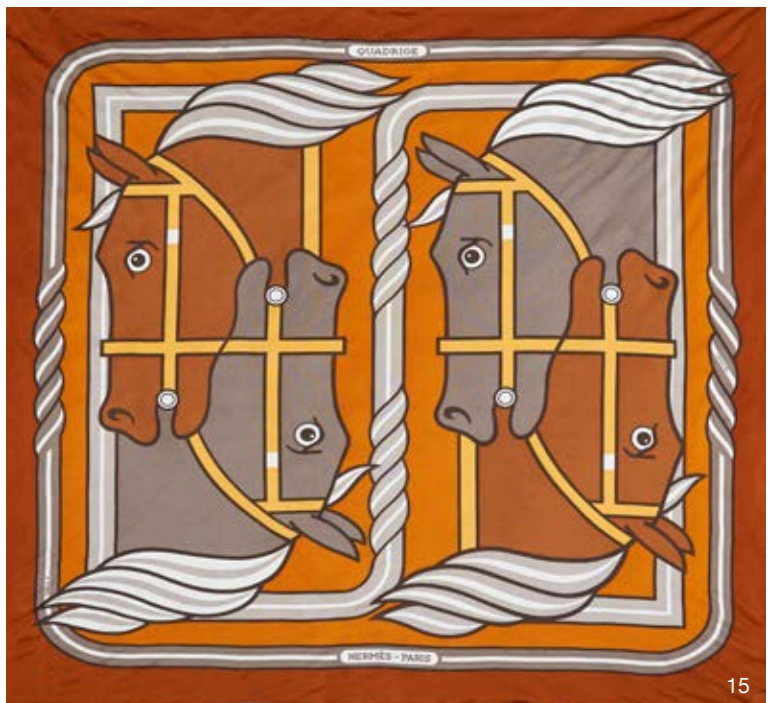
13



13



14



15

11
HERMÈS
Foulard
 en soie- jersey
 «Ani la sh, Carré en carré
 gala»
 Tons fuchia, bleu, rouge
 Dim.: 90 x 90 cm
 Très bon état
 120 / 150 €

12
HERMÈS
Broche
 en forme de gants en
 daim rouge et ocre
 H.: 7,5 cm
 On y joint un pin's
 daté 1989
 100 / 120 €

13
HERMÈS
Beau drap de bain.
 de plage «Licorne»
 Tons jaune orangés
 Dim.: 149 x 88,5 cm
 100 / 150 €

14
HERMÈS Paris
Sac Haut
 à courroies de voyage en
 toile chinée, et cuir gold.
 Dim.: 44 x 41,5 x 26 cm
 Manque la clé
 Usures et tâches
 1 200 / 1 500 €

15
HERMÈS
Foulard
 en soie- jersey.
 «Quadrige»
 Ton ocre jaune, orangé
 Signé P.Péron.
 Dim.: 90 x 90 cm
 Très bon état
 120 / 150 €



16



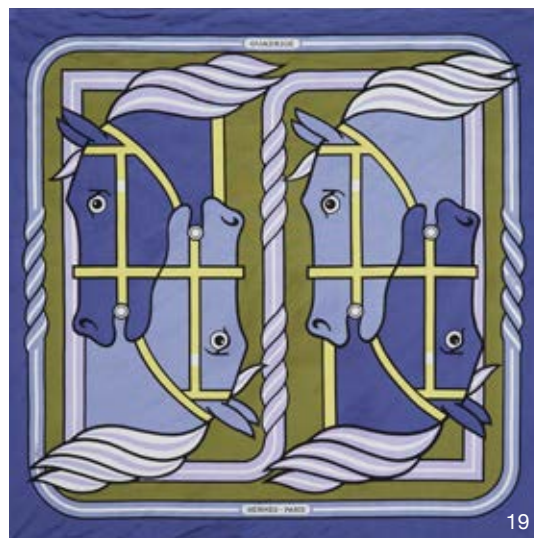
17



18 A

18

18 B



19

16
HERMES
Carré
 de soie «Grande Tenue»
 modèle H.D'Origny
 Dim.: 86 x 86 cm
80 / 120 €

17
HERMES
Foulard
 en soie- jersey. «Brides de Gala»
 Fond noir
 Dim.: 90 x 90 cm
 Très bon état
 Toutes petites salissures
120 / 150 €

18
TRAVAIL FRANÇAIS
Porte cartes
 en crocodile noir
 Circa 70-80
 Dim.: 12,6 x 8,8 cm
60 / 80 €

18 A
TRAVAIL FRANÇAIS
Porte monnaie
 en crocodile noir
 Circa 70-80
 Dim.: 10,8 x 15,8 cm
100 / 120 €

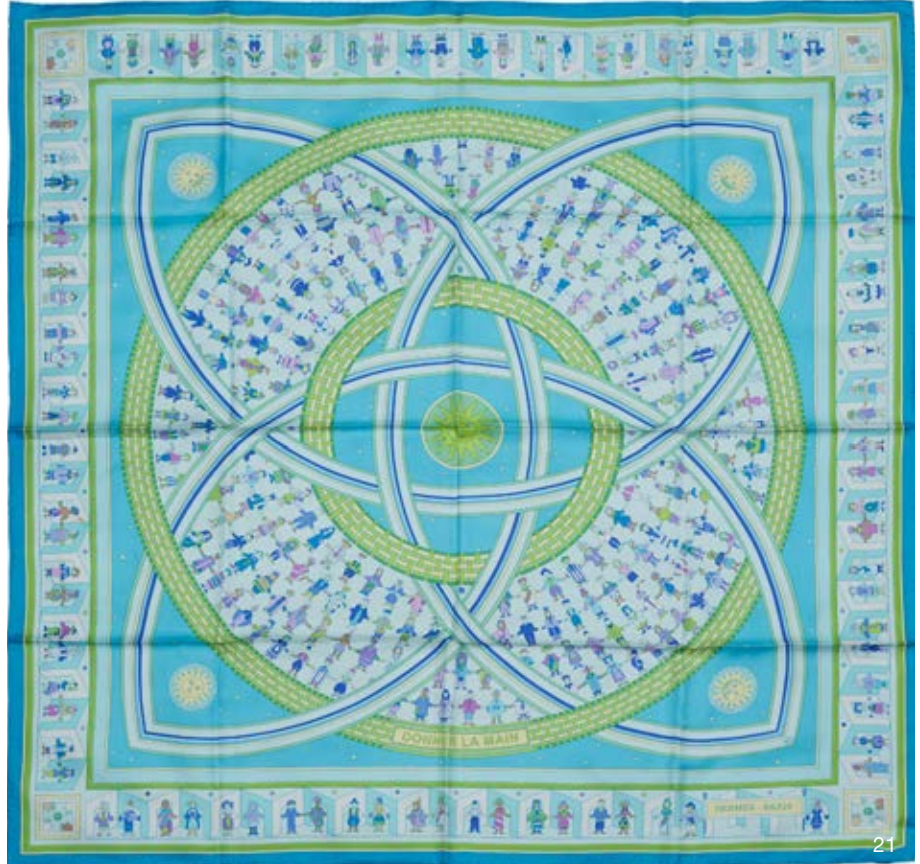
18 B
TRAVAIL FRANÇAIS
Porte cigarettes
 peut servir de porte dollars
 en crocodile
 Circa 70-80
 Dim.: 8,4 x 16,5 cm
70 / 80 €

19
HERMES
Foulard
 en soie- jersey. «Quadriges»
 Ton bleu-violet vert.
 Signé P.Péron.
 Dim.: 90 x 90 cm
 Très bon état
120 / 150 €

20



22



21

23



24



25



20
YVES SAINT LAURENT
Sac «Mombassa»
en cuir noir, garniture en
métal argenté, poignée en
corne, fermeture pression.
Dim.: 18 x 35 x 9 cm

180 / 200 €

21
HERMÈS
Carré
en soie dans les tons bleu, vert
et jaune. «Donner la main»
Dim.: 86 x 86 cm
Taché.

80 / 100 €

22
Petit coffret à bijoux
en crocodile
Dim.: 18 x 28,5 x 14 cm
50 / 60 €

23
CELINE
Ceinture
en cuir noir
Dim.: 87,5 cm
50 / 60 €

24
GUCCI
Sac, années 2000
en cuir marron et tissu beige, garnitures en
métal argenté, ouverture sur le dessus avec
une languette à mousqueton, intérieur en
tissu monogrammé muni d'une pochette
zippée, double anses, porté main ou
épaule.
Dim.: 24,5 x 40 cm

250 / 300 €

25
MOSCHINO
Ceinture
en cuir noir
Dim.: 83 cm
50 / 60 €



26



27



28

26
HERMÈS
Beau drap de bain
de plage «bébé phoque»
Tons vert
Dim.: 92 x 149 cm
200 / 300 €

27
CHRISTIAN DIOR
Grand sac
de forme banane en toile
monogrammée, bandoulière à
rivets, porte portable extérieur.
Dim.: 23 x 44,5 cm
300 / 500 €

28
CHRISTIAN DIOR
Valise
souple en cuir gold
et toile monogrammée
Dim.: 63 x 46,5 x 15 cm
200 / 300 €

28 B
CHRISTIAN DIOR
Sac
en tissu matelassé doré,
monogrammé ton sur ton,
poches intérieurs
Bon Etat
18.5 x 30.5 cm,
Carte d'authenticité
100 / 120 €
(lot non reproduit)

29



29
CHRISTIAN DIOR
SAC trapèze
en porc chocolat, fermoir à
cadres, poignée, garnitures
en métal doré. Circa 1990
Dim.: 23 x 28,5 x 9 cm
Bon état général rayures
minimes
200 / 250 €

30



30
HERMÈS
Ensemble de trois
carrés
de soie modèles :
« Canard »
« La Promenade de
Longchamps »
« Épices du monde »
Dim.: 86 x 86 cm
300 / 500 €

31



31
LANCEL
Sac
en veaux-velours ton
crème on y joint sa
housse de protection
Dim.: 13 x 27 x 9 cm
200 / 250€

32

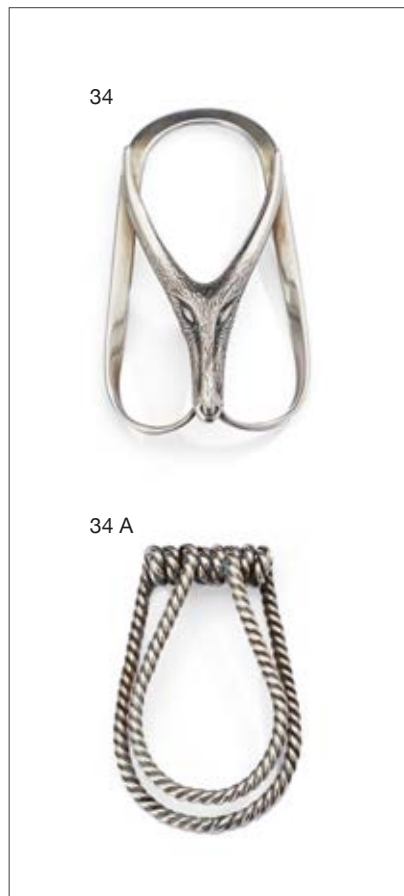


32
CHRISTIAN DIOR
«Sac modèle Gaucho»
en cuir vieilli blanc, rabat gansé
d'une frise un cuir avec effet
de ceinture ornée d'une clef
et pièce, surpicure marron,
bandoulière réglable
Bon état
Dim.: 26 x 33 cm
300 / 500 €



30 A

30 A
HERMÈS
Carré
de soie «Ali-Baba»,
modèle de P. Péron
Dim.: 86 x 86 cm
Petites tâches
80 / 120 €



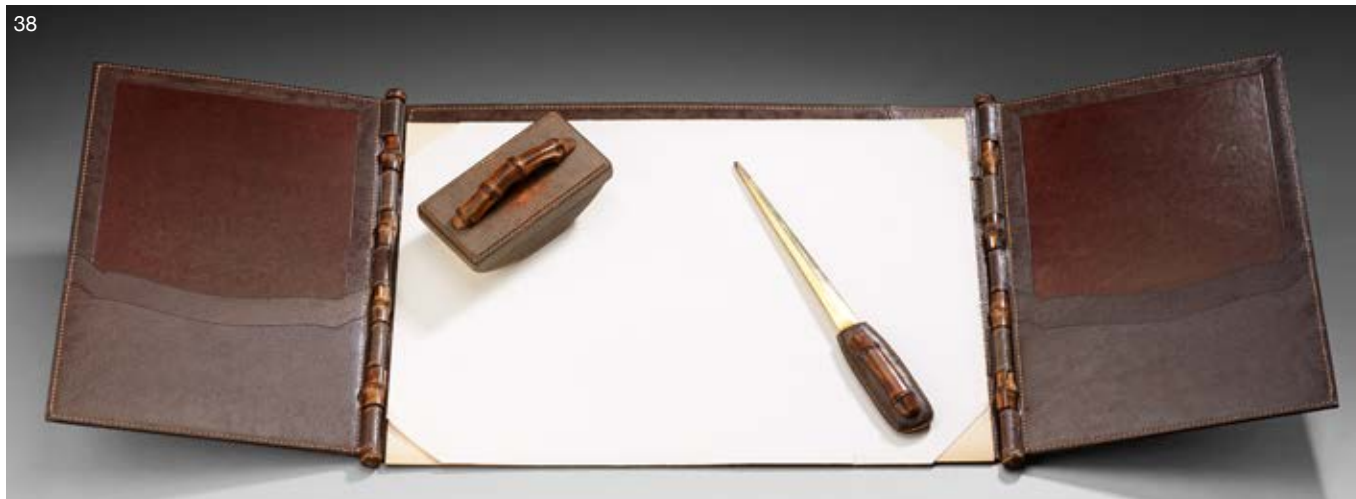
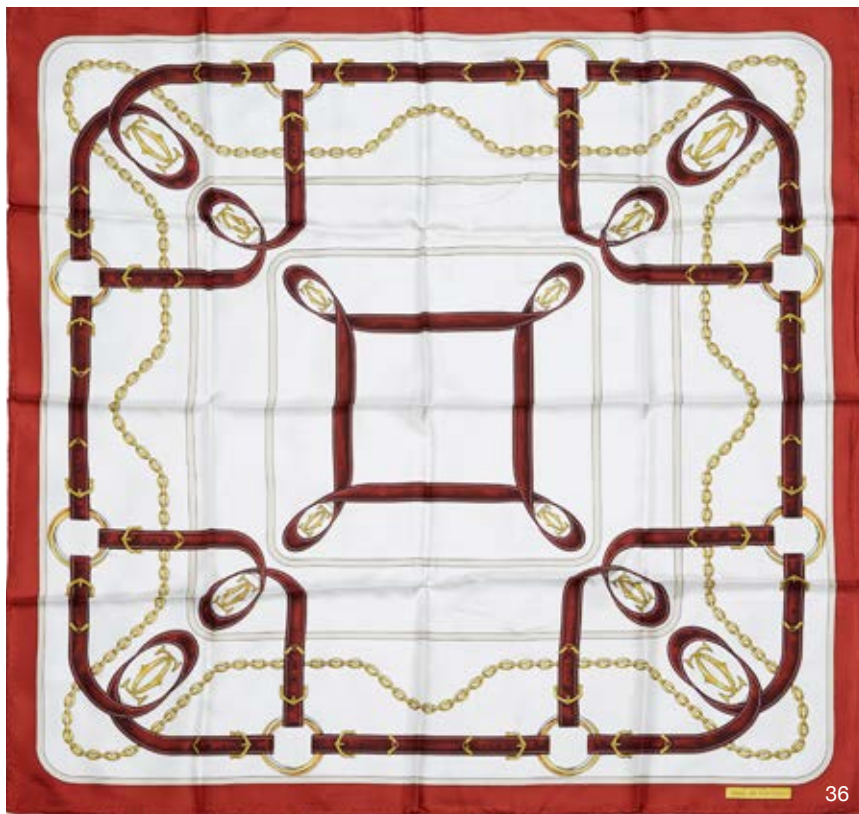
33
EMILIO PUCCI
 Foulard
 en soie à motifs géométriques dans les tons bleu, vert et violet.
 Dim.: 89 x 89 cm
 60 / 80 €

33 A
EMILIO PUCCI
 Foulard
 en soie à motifs géométriques dans les tons rose, jaune et vert.
 Dim.: 89 x 89 cm
 (lot non reproduit)
 60 / 80 €

34 - 34 A
 Deux pinces à billets en argent.
 L'une en forme de tête de cervidé stylisé et l'autre en forme de corde.
 Poids : 10,63 gr et 12,88 gr
 60 / 80 €

34 B - 34 C
CARTIER
 Deux portes clés en Argent formant un C
 Signés, n°45098 et n°45139
 Dim.: 8 cm - Poids brut : 25,26 gr
 80 / 100 €

35
LOUIS VUITTON par MURAKAMI
 Rare sac «Marilyn»
 en toile monogram multicolore sur fond noir et cuir naturel rehaussé de clous, garniture en métal doré.
 Dim.: 15 x 25 cm
 Très bon état
 700 / 900 €



36
MUST DE CARTIER
 Foulard
 en soie à décor sur fond
 crème de cuir et de chaîne
 encadrant le monogramme
 du double C. Bordure
 marron.
 Dim.: 83 x 83 cm
 80 / 100 €

37
MUST DE CARTIER
 Ceinture
 en alligator marron,
 ceinturon doré.
 Taille 100 cm env.
 Très bon état
 180 / 200 €

37 A
MUST DE CARTIER
 Ceinture
 en crocodile bordeaux,
 ceinturon doré
 Taille 99 cm env.
 Très bon état
 180 / 200 €

38
GUCCI
 Nécessaire de bureau
 en cuir vert supiqué à décor
 de bambou
 Légères usures, griffures
 Bon état général
 200 / 300 €



39
LOUIS VUITTON - Av Marceau
Vanity case
 en toile monogrammée s'ouvrant dans la longueur, coins renforcés et fermeture en laiton, poignée en cuir naturel siglé, bandes losinées, intérieur beige à petit châssis, sangles de maintien en cuir naturel, manque le plateau, étiquette siglée, clef numérotée.
 Usures, en l'état
 Dim.: 20,5 x 30 x 21cm
500 / 600 €

39 A
LOUIS VUITTON
Sac
 Modèle Odéon en toile enduite monogrammée. Portée épaule.
 Très bon état.
 Dim.: 27 x 26,5 x 5,5 cm
300 / 400 €

39 B
LOUIS VUITTON
Porte monnaie
 Sarah en toile monogram, trois compartiments dont un zippé, petite poche à l'avant.
 Dim.: 10 x 19 x 3 cm
 Dans sa boîte d'origine, housse de protection.
 En parfait état.
200 / 400 €

39 C
LOUIS VUITTON
Valise
 Modèle type stratos semi-souple.
 Usure, manque clé, cadenas.
 Restauration.
 Dim.: 19 x 45 x 34,5 cm
150 / 200 €

39 D
LOUIS VUITTON - Av Marceau
Valise
 rigide en toile monogram, un caisson à deux sangles, portant le numéro 946830; bordures losinées siglées LV, coins et garnitures en laiton. Poignée arrondie en cuir naturel.
 Clés numérotées 1029617.
 Dim.: 47 x 70 x 17 cm
400 / 600 €

39 E
LOUIS VUITTON
Grande valise souple
 en toile Monogram, sangles, poignées et coins en cuir naturel. Poche intérieure sous le rabat. Numéroté, clés
 Dim.: 49 x 70 x 19 cm.
 Petites usures aux coins mais très bel état général. Intérieur en parfait état.
700 / 900 €

39 F
LOUIS VUITTON
Grande valise souple
 en toile Monogram, sangles, poignées et coins en cuir naturel. Poche intérieure sous le rabat. Numéroté clé
 Dim.: 49 x 70 x 19 cm.
 Petites usures aux coins mais très bel état général. Intérieur en parfait état.
700 / 900 €

39 E



39 F





(détail du lot 52)

BIJOUX

Jeudi 17 juillet 2014 à 18h30

Expositions sur rendez-vous
à l'Hôtel des Ventes de Neuilly
(01 41 92 06 47 / 42)

Du lundi 7 au jeudi 10 juillet et mardi 15 juillet 2014

Expositions publiques à Deauville
Mercredi 16 juillet de 15h30 à 19h
Jeudi 17 juillet de 10h30 à 12h et de 15h30 à 18h

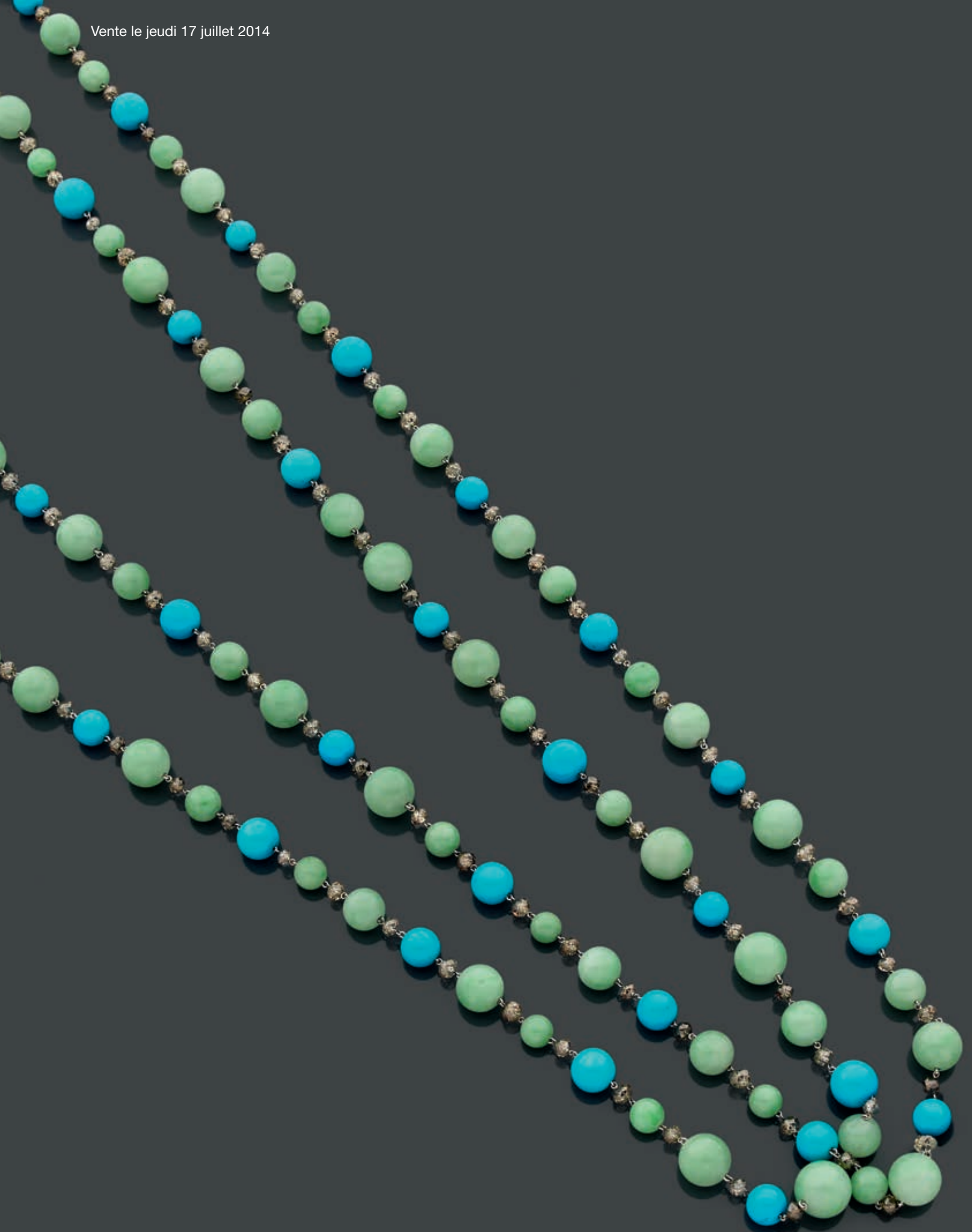
Délivrance des Bijoux à Deauville
exclusivement le jeudi en fin de vente
et le vendredi matin sur rendez vous
(voir dans les conditions de vente les modalités de règlement)

Délivrance à Neuilly sur Seine
sans rendez vous le lundi 21 et mardi 22 juillet
puis sur rendez vous.



SPÉCIALISTE
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée de
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com





41

40
Sautoir

composé d'une alternance de perles de jade et de turquoises intercalées de diamants facettés.

Long: env 150 cm

15 000 / 18 000 €

41
Bracelet jonc

en or jaune 14k orné d'un important motif rond ajouré sur fond émaillé noir serti de turquoises et d'une agate au centre.

Poids brut: 48gr

5 000 / 6 500 €



42



43



44

42
Pendentif

en or gris 18k finement ajouré et entièrement articulé figurant un façon serti de diamants de taille ancienne et d'un important diamant de forme navette au centre. Pendentif rehaussé de quatre lignes d'émeraudes calibrées. Sautoir en platine et or 14 k serti de diamants.

Hauteur du pendentif: 5.5cm

Long du sautoir: env 80 cm

Poids brut: 29.8gr

20 000 / 25 000 €

43
Broche articulée

en platine et or gris 18k composée d'un décor feuillagé serti de diamants de taille ancienne, et ornée au centre d'un motif circulaire en pampille serti d'un diamant de taille ancienne dans un entourage d'émeraudes calibrées.

Poids brut: 13.7gr

Hauteur: environ 5.5cm

3 800 / 4 200 €

44
Boîte

à trois compartiments en or 18k finement ciselé et émaillé. Le contour de la partie émaillé orné de deux liserets de pierres bleues calibrées.

Travail étranger (Poinçon charançon)

Poids brut : 155 g

2 000 / 3 000 €



45



46



47



48

45
Broche "insecte"

en or jaune 18k et argent entièrement sertie de diamants de taille ancienne dont quatre diamants plus important sur le corps et deux rubis cabochons pour les yeux.

Poids brut: 9.11gr

5 500 / 6 500 €

46
Broche "insecte"

en or 18k et argent sertie d'un grenat pour le corps et de diamants en roses pour les ailes. Epoque XIXème

Poids brut: 12.5gr

2 800 / 3 200 €

47
Bague

en or jaune 18k, monture ciselée de volute sertie d'un rubis épaulé de diamants taille ancienne et de roses.

Tour de doigt: 46

Poids brut: 3.9gr

3 000 / 3 200 €

48
Etui à message ou cigarette

en or 18k entièrement émaillé rehaussé de trois liserets en or, émail orange et blanc. Fermoir d'ouverture latérale orné d'un rubis cabochon.

Travail français numéroté et poinçonné tête d'aigle.

Poinçon d'orfèvre losangique (CS?)

Poids brut : 131,3

2 000 / 3 000 €

49

Collier

composé de 107 perles fines dont deux perles plus importantes aux extrémités.

Poids brut: 21.39gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie n°303450

Diamètre: 4.0 à 9.0mm

8 000 / 10 000 €



49 B

Bague

en or gris ornée d'une perle fine bouton
épaulée de diamants taillés en roses.

Tour de doigt: 51

Poids brut: 2.46gr

Accompagné d'un certificat du
laboratoire français de gemmologie N°

304516 attestant perle fine

Diamètre; env 9.0 - 8.2 mm

1 000 / 2 000€

49 C

Bague

en or gris ornée d'une perle fine ronde
épaulée de diamants taillés en roses

Poids brut: 2.77gr

Accompagné d'un certificat du
laboratoire français de gemmologie N°

304517 attestant perle fine

Diamètre; env 9.1 - 9.2 mm

2 000 / 3 000€

49 D

Collier de deux rangs

de 229 perles fines et 27 perles de
culture en chute.

Poids brut: 17.02gr

Accompagné d'un certificat du
laboratoire de gemmologie précisant
la position des perles de culture

Diamètre; env 2.2 - 6.5 mm

3 800 / 4 500€



50
Bracelet "art déco"

en or gris 18k et platine, au centre un important diamant de taille navette épaulé de deux motifs rectangulaires sertis d'émeraudes calibrées reliés entre eux par des attaches serties de diamants baguettes et brillants, tour de bras composé de deux lignes articulées de diamants de taille brillant, fermoir serti d'un diamant de taille ancienne plus important.

Long: 16.5cm
Poids brut: 40gr

30 000 / 35 000 €

50 bis
Bague

en or gris 18k sertie d'une importante émeraude en poire rehaussée de diamants navettes et d'une ligne de brillants.

Tour de doigt: 48
Poids brut: 14.7gr

1 800 / 2 200 €

51
Bague

or gris 18k ornée d'une belle émeraude ovale dans un entourage octogonal de diamants.

Tour de doigt: 52
Poids brut : 4.7gr

3 600 / 4 200 €



50



51



50 bis



52
Important collier articulé

en or gris composé de deux lignes de diamants en chute rehaussées d'une importante draperie centrée de deux lignes de diamants baguettes soulignées d'une ligne de diamants de taille moderne retenant en pampille cinq chutes de diamants baguettes et modernes.

Poids brut: 78.7gr

35 000 / 45 000 €

53
Bague

en or gris ornée d'un diamant solitaire de taille moderne.

Poids du diamant: env 5.88 carats

Tour de doigt: 52

Poids brut: 4.7gr

20 000 / 25 000 €





54

54
Bague

en or gris 18k ornée d'un diamant poire dans un important entourage de quatre lignes de brillants rehaussés d'une boucle de chaque côté.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 7.8gr

Diamant accompagné d'un certificat HRD précisant:

Poids du diamant: 2 carats - Couleur: E

Pureté: VVS2

28 000 / 32 000 €

55
Collier rigide

en or gris 18 k composé de deux lignes de brillants, s'ouvrant sur deux branches enlacées serties de brillants et rehaussées de fleurs serties de diamants navettes et émeraudes.

Poids total des diamants: env 30 carats

Poids total des émeraudes: env 7 carats

Poids brut: 71gr

75 000 / 80 000 €

56
Paire de clips d'oreilles

en or gris 18k sertis d'une émeraude dans un entourage stylisé de diamants navettes rehaussé de deux lignes de brillants.

Poids brut: 16.6gr

18 000 / 22 000 €



55



56



57



58



59

57
Ensemble

en platine composé d'un bracelet articulé et une broche sertis d'une ligne de rubis calibrés épaulée de diamants taille ancienne. Le motif de la broche peut se cliper sur le bracelet afin de formant un ruban pour coiffe.

(Manque le système d'accroche)

Longueur du bracelet: 17cm

Longueur total du ruban : 24 cm

Poids brut: 48.1gr

14 000 / 16 000 €

58
Broche "fleur"

en or 14k et argent composée de pétales entièrement sertis de rubis rehaussés de diamants de taille ancienne.

Poids brut: 24.5gr

10 000 / 12 000 €

59
Pendentif "art nouveau"

en or jaune 18k et émail rehaussé de diamants, rubis et une perle de culture en pampille.

Hauteur: 5.6 cm

Poids brut: 13.8gr

2 000 / 2 400 €



60
Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne.

Poids du diamant: env 3 carats

Tour de doigt: 54

Poids brut: 5.3gr

9 000 / 12 000 €

61

Bracelet " ludo "

en or gris 18k figurant une ceinture, ruban "tissu" composé de motifs rectangulaires, boucle composée de volutes serties de diamants rehaussés de cabochons de rubis. Ce motif peut également se porter seul en clip de revers ou pendentif.

Poids brut: 90.9gr

18 000 / 22 000 €

Ce modèle de bracelet fut créé par la Maison Van Cleef and Arpels dans les années 1935 - 1940.





62
ZOLOTAS
Collier tour de cou
en or jaune 18k tressé, maille serpent.
Signé et dans son écrin.
Poids brut: 112gr
Long: env 40cm
3 400 / 4 000 €



63



63
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune 18k sertis de diamants en
roses et émeraudes cabochons. Dos
émaillés rouge et blanc.
Poids brut: 7.8gr
200 / 250 €

64
DIEGO PERCOSSI PAPI
Paire de longs pendants d'oreilles
en or jaune 18k émaillé à décor de
feuillages sertis de saphirs jaunes et
d'une émeraude gravée. Signée
Poids brut: 15.29gr
Hauteur: 6.5cm
1 500 / 2 000 €



64

65

Important bracelet "serpent"

en or jaune 18k articulé, le corps formé d'écailles en or ciselé ou émaillé blanc et vert, rehaussé sur la tête et sur la queue d'écailles serties de diamants, émail orange sur la tête, rubis pour les yeux.

Travail Italien.

Quelques manques d'émail.

Poids brut : 145gr

3 500 / 5 000 €





66

Bague

en or gris 18k " fleur de lotus" sertie d'un important saphir ovale dans un entourage de diamants de taille brillant sur une monture à décor stylisé de plumes serties d' émeraudes

Poids du saphir: env 20 carats

Tour de doigt: 56

Poids brut: 28.6gr

24 000 / 26 000 €

67

Collier articulé

en or jaune et gris 18k serti d'une chute de saphirs taillés en coeur alternés de brillants et retenant au centre un saphir en pampille.

Poids des saphirs : env 35 carats

Poids brut: 27.8gr

18 000 / 22 000 €

68

Paire de pendants d'oreilles

en or jaune et gris 18k composés de deux chutes de saphirs taillés en coeurs alternés de brillants.

Long: env 4.8cm

Poids brut: 15.3gr

6 000 / 8 000 €

69

Bague

en or gris 18k sertie de quatre saphirs taillés en coeur dans un bouquet de brillants.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 7.9gr

2 600 / 3 200 €



67



69



68

70

Pendentif

en or jaune 18k et platine orné d'une importante aigue marine rectangulaire.

Poids brut: 18.9gr

800 / 1 200 €

71

Large bracelet tank

en or rose 18k. Vers 1930

Poids brut:91.2gr

Longueur: env 22cm

2 700 / 3 000 €



70



71



72
CARTIER
Ensemble

composé d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles articulés de volutes en or jaune 18K ciselées alternées de bouquets de rubis rehaussés de brillants.

Signé CARTIER et monture CARTIER pour le collier. Numérotés.

Dans un écrin.

Poids brut: 133.1gr

40 000 / 45 000 €



73
Paire de pendants d'oreilles
en or gris 18k composés d'un motif
ajouré serti de diamants de taille
brillant.
Long: env 4.5cm
Poids brut:7.9gr
1 500 / 1 800 €

75
KORLOFF
Large alliance
en or gris 18k serti de quatre lignes
de diamants de taille princesse.
Signée et dans son écrin.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 5.6gr
3 000 / 5 000 €

77
Paire de pendants d'oreilles
en or gris 18k composés d'un motif
stylisé d'un triangle ajouré serti de
diamants de taille brillant.
Long: env 4.5 cm
Poids brut : 6.3gr
800 / 1 200 €

74
Bague jonc stylisé d'un "coeur"
en or gris 18k pavé de brillants.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 16.6gr
600 / 800 €

76
Collier "rivière"
en or gris 18k articulé d'une ligne
ondulée de diamants baguettes en
chute.
Poids brut: 84.6gr
8 000 / 12 000 €

78
Bague "fleurs"
en or noir et gris 18k composée
de trois motifs de corail et de deux
feuilles serties de diamants jaunes et
blancs.
Tour de doigt: 54
Poids brut : 17g
2 900 / 3 200 €



79



81



82



80

79
Paire de pendants d'oreilles
 en or gris 18k composés de
 diamants de taille brillant et
 d'un bâtonnet d'émail noir
 retenant une goutte de corail
 gravée de fleurs.
 Long: env 6 cm
 Poids brut: 9.9gr
1 600 / 2 000 €

80
Importante bague
 en or gris 18k composée de
 deux motifs d'onix sur un motif
 ovale pavé au centre de brillants.
 Tour de doigt: 52
 Poids brut : 15,4g.
1 900 / 2 200 €

81
Paire de pendants d'oreilles
 en platine composés d'un motif
 ovale serti de diamants de taille
 ancienne et de roses retenant
 en pampille un important
 motif d'onix rehaussé de trois
 diamants.
 Long: env 5.5 cm
 Poids brut: 19.3gr
8 000 / 10 000 €

82
Paire de pendants d'oreilles
 en or gris 18k composés d'un
 brillant dans un entourage
 d'émail noir retenant une boucle
 sertie de brillants articulée d'un
 motif de corail gravé d'une fleur
 rehaussé d'un entourage d'émail
 noir.
 Long: env 5 cm
 Poids brut : 12,8g.
3 500 / 3 800 €



83



84

83
Pendentif
 en or gris 18 k orné d'une perle
 grise ponctuée de diamants
 Poids brut: 4.77gr
600 / 800 €

84
Pendentif
 en or gris 18 k orné d'une
 importante perle de forme poire
 ponctuée de diamants.
 Poids brut: 9.06gr
900 / 1 000 €



85
Collier articulé
de maillons rectangulaires en or jaune 18k.
Poids brut: 112.3gr
2 300 / 2 500 €



86

86
Paire de longs pendants
d'oreilles
en or jaune 18k à décor émaillé
vert et jaune rehaussé de petits
diamants de taille brillant.
Long :env 6cm
Poids brut:14gr
1 800 / 2 200 €



87

87
POIRAY
Bague chevalière
en or jaune 18k style rétro.
Signée
Tour de doigt: 49
Poids brut: 18.9gr
400 / 600 €



88
Pendentif "mouflon"

en or jaune 18k ciselé rehaussé d'émail vert et orange serti de deux colliers de diamants, de rubis pour les yeux et d'un motif diamants rubis sur la tête. Peut se porter en clip

Hauteur: 6.5 cm env
Poids brut: 50.4gr

2 500 / 3 500 €



89
Collier "rivière"

en or gris 18k entièrement serti de diamants de taille brillant et formé au centre de légères volutes en chutes.

Long: env 41 cm
Poids brut : 26.6gr

12 000 / 14 000 €



90



91

90
Bague "pompadour"

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille brillant dans un bel entourage de diamants.

Poids du diamant central: env 1carat

Tour de doigt: 54

Poids brut:7.7gr

4 000 / 4 200 €

91
Bague

en or gris 18k composée de fleurettes "trembleuses" serties de rubis, de saphirs et de diamants de taille brillant.

Tour de doigt:52

Poids brut:12.4gr

3 500 / 4 500 €



92

92
Paire d'importants clips d'oreilles

en or gris 18k sertis au centre d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants navettes et brillants.

Poids brut: 10gr

Poids des diamants: env 7.25 carats

Saphirs accompagnés de certificats GIA précisant

Poids des saphirs: 5.01 et 5.11 carats

Origine: Sri Lanka - Pas d'indication de traitement thermique

32 000 / 35 000 €



93

94

95

93
Collier
 en or gris et roses 18k serti
 d'une chute de saphirs rose
 rehaussés de brillants.
 Poids des saphirs: env 40 carats
 Poids brut: 57gr

15 000 / 20 000 €

94
Paire de motifs d'oreilles
 en or rose et gris 18k sertis
 de saphirs rose rehaussés de
 brillants.
 Poids des saphirs: env 20 carats
 Poids brut: 16.9gr

6 000 / 6 500 €

95
Paire de motifs d'oreilles
 en or gris 18k composés
 d'une longue chute de
 brillants blancs et bruns
 retenant une goutte de quartz
 fumé taillé en briolette.

Long: env 10 cm
 Poids brut: 18.21gr

1 800 / 2 200 €



96

96
HERMES
 Bracelet
 de cuir marron rehaussé
 d'un motif clou doré. Signé
 150 / 300 €



97

97
MELLERIO
 Bracelet articulé "noeuds
 marins"
 en or jaune 18k. Signé
 Poids brut: 65.4gr
 Long: env 18cm
 1 300 / 1 600 €



98

98
VUITTON
 Originale bague
 en or jaune 18k composée
 d'un motif rond orné de lignes
 ajourées laissant ressortir une
 fleur. Signée
 Poids brut: 27.32gr
 Tour de doigt: 50
 600 / 800 €

99
OJ PERRIN
 Paire de créoles
 en or jaune 18k «coeur»
 stylisé. Signées.
 Hauteur: 4.8cm
 Poids brut: 6.3gr
 400 / 600 €



99



100

100
OJ PERRIN
 Paire de motifs d'oreilles
 en or 18k "coeur" stylisé.
 Signés et dans leur écrin.
 Poids brut: 3.7gr
 150 / 200 €

102
Bague
 en or jaune 18k sertie d'un
 diamant solitaire de taille
 moderne.
 Poids du diamant: 1 carat
 Tour de doigt:52
 Poids brut:5gr
 3 500 / 4 000 €



102

101
OJ PERRIN
 Collier double rangs
 en or jaune 18k tressé rythmé
 de "coeurs" stylisés.
 Signé et dans son écrin.
 Poids brut: 32.7gr
 800 / 1 200 €



101



103



104



105



104



106

104
POIRAY ' trois ors "

Ensemble composé d'un collier et d'un bracelet articulé en or rose gris et jaune 18k. Signés sur le fermoir.
Poids brut de l'ensemble: 161 gr

3 500 / 4 000 €

105
Paire de motifs d'oreilles "coeur"

en or jaune 18k pavés au centre de brillants dans un entourage de rubis calibrés.
Poids brut: 11.4gr

1 500 / 1 800 €

106
POIRAY "trois ors"

Large anneau trois ors 18k, modèle "symbole"
Signé et numéroté. Dans son écrin
Tour de doigt:53
Poids brut: 25gr

1 000 / 1 200 €



108

107
PIAGET
Pendentif "double anneau"
en or gris 18 k serti d'un diamant
de taille brillant. Signé. Dans son
écriin d'origine avec son certificat
et tour de cou en satin noir.
Poids brut: 9.9gr

350 / 500 €

107

108
Pendentif orné d'un saphir
orange.
Chaine en or gris 18k.
Poids du saphir: 4.78 carats
Poids brut: 5.71gr

900 / 1 000 €



109



110



111

109
Bague
en or gris 18k sertie d'un diamant
de taille ovale dans un entourage de
diamants de taille brillant
Tour de doigt: 53
Poids brut: 5.7gr

6 000 / 8 000 €

110
Bague
en or gris 18k sertie d'un saphir
"cognac" dans un entourage de
diamants de taille moderne
Poids du saphir: env 3carats
Tour de doigt:56
Poids brut:6gr

3 000 / 3 500 €



112

111
Bague "fleur"
en or jaune 18k sertie d'une perle
de culture dorée au centre et pavée
de diamants de taille brillant de
couleurs dégradées verts, cognac,
jaunes et blancs sur les pétales.
Tour de doigt: 48
Poids brut: 13.82gr

6 500 / 8 000 €

112
Bague
en or gris 18k composée de cinq
anneaux serts de diamants de
taille brillant blancs ponctués de
diamants jaunes.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 13.2gr

5 000 / 8 000 €



113
Bague jonc

en or jaune et or gris sertie d'un important diamant central de taille moderne dans un pavage de brillants rehaussé de deux diamants baguettes.

Poids du diamant central: env 3.45carats

Poids brut: 10.5gr

Tour de doigt: 59

10 000 / 12 000 €

114
CHAUMET
Important collier

composé d'une résille de fils d' or jaune rehaussée de brillants. Signé et dans son écrin d'origine

Poids brut: 104.8gr

35 000 / 40 000 €



115

115
Collier

orné d'un motif central en or gris 18k composé d'un "ruban" retenant une guirlande de feuillage, l'ensemble serti de roses rehaussé de deux diamants de taille ancienne en pampille. Le diamant central plus important. Chaîne en or gris sertie de huit diamants en roses.

Poids brut: 19.9gr

4 200 / 5 000 €

116
Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k composés d'une barette d'émail noir rehaussée de brillants et retenant une perle de corail.

Longueur: env 4.5cm

Poids brut: 7.1gr

1 300 / 1 600 €

117
Paire de pendants d'oreilles

en platine et or gris 18k sertis de diamants de baguette et brillants alternés d'onyx et d'un motif de corail.

Poids brut: 7.9gr

900 / 1 200 €



116



117

118
Bracelet "ruban"

en or gris 18k articulé d'une guirlande fleurie sertie de brillants.

Long: env 17.5cm

Poids brut : 28,8g.

9 500 / 11 000 €





119

119

Paire de pendants d'oreilles

en or 18k composés d'une alternance de diamants baguettes et brillants articulés.

Long: env 5.5 cm

Poids brut: 14.4gr

3 800 / 4 200 €



120

120

Bracelet articulé

en platine composé de motifs arrondis pavés de brillants rehaussés au centre d'une ligne de saphirs carrés.

Poinçon de maître de Charles Holl ayant travaillé pour la Maison Cartier.

Long: env 17cm

Poids brut: 47.3gr

35 000 / 40 000 €



121

121

Bague

en platine et or gris 18k sertie d'un diamant solitaire de taille moderne

Tour de doigt:51

Poids brut:3.80gr

Diamant accompagné d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie précisant:

Poids: 2.60carats - Couleur: I - Pureté: WS2

12 000 / 14 000 €



122

122

Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille moderne épaulée de trois lignes de brillants.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 7.3gr

Diamant accompagné d'un certificat HRD précisant:

Poids:3.02carats - Couleur:G - Pureté: SI2

30 000 / 35 000 €



123

123
Collier

en platine composé
d'une chute de perles de
turquoises.

Poids brut: 11.84gr

500 / 700 €



124

124
Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k composés d'un
motif hexagonale de turquoise
dans un entourage de brillants.

Poids brut: 3gr

600 / 800 €



125

125
Bague "toi et moi stylisé"

en or gris 18k sertie de brillants
et ornée de deux perles de
culture.

Tour de doigt: 57

Poids brut: 16gr

800 / 900 €



126

126
Paire de pendants
d'oreilles

en or gris 18k sertis de deux
diamants de taille brillant
retenant un batonnet d'or gris
orné d'une perle de culture en
pampille.

Poids brut: 5.8gr

700 / 900 €



127

127
Paire de pendants
d'oreilles

en or gris 18k sertis d'une chute de diamants de taille brillant retenant un motif de jade lavande gravé et ajouré rehaussé d'une boucle sertie de brillants.

Poids brut:9.5gr

1 000 / 1 500 €



128

128
Paire de pendants
d'oreilles

en or gris 9k sertis d'une chute de saphirs calibrés de couleurs pastels.

Poids brut: 5.9gr

1 000 / 1 200 €

129
Bague "boule"

en or jaune 18k ornée d'un pavage de brillants.

Tour de doigt: 56

Poids brut: 14gr

3 500 / 3 800 €

130
Paire de pendants
d'oreilles

en or jaune 18k ornée d'un rubis retenant une pierre de lune en goutte

Poids brut:4.39gr

400 / 600 €



129



130



131

131
Parure aux éléphants
comprenant un bracelet
une bague et paire de
clips d'oreilles en or.
Poids brut: 41.04
1 350 / 1 500 €

132

132
DIEGO PERCOSSI PAPI
Parure
en vermeil constituée d'un collier et d'une
paire de pendants d'oreilles composés
de motifs de nacre grise et blanche
rehaussés de branches de corail.
Signés. Pièces uniques.
2 000 / 2 500 €

133

133
Bague
en or jaune et gris 18k sertie d'une
importante émeraude épaulée de diamants
de taille brillant
Poids de l'émeraude: 7.07carats
Poids brut:7.6gr
Tour de doigt:55
5 500 / 6 000 €



134

134
Paire de boutons de manchettes
 en or jaune 18 k composés de bâtonnets de lapis lazuli rehaussés de cabochons de rubis.
 Poids brut:14.49gr

700 / 900 €



135

135
Paire de boutons de manchettes
 en or jaune 18 k composés de bâtonnets d'ivoire et d'onyx.
 Poids brut:9.5gr

600 / 800 €



136

136
Paire de boutons de manchettes
 en or jaune 18k composés de motifs ronds, l'un ciselé, l'autre serti d'un brillant.
 Poids brut: 17.3gr

1 000 / 1 200 €



137

137
Paire de boutons de manchettes
 en or jaune et gris 18k, motifs carrés serti d'onyx et de diamants taillés en roses.
 Poids brut: 6.5gr

1 000 / 1 200 €



138

138
Paire de boutons de manchettes
 en alliage d'or 14k composés d'un motif rond émaillé noir rehaussé de diamants en roses.
 Poids brut: 4.5gr

450 / 600 €



139

139
CARTIER
 Paire de boutons de manchettes "étrier" en or jaune 18k tressé. Signés.
 Poids brut : 17,4g.

750 / 850 €



140
Bague
 en or gris 18k sertie d'une belle émeraude dans un entourage de diamants de taille moderne
 Tour de doigt:55
 Poids brut:5gr
 Émeraude accompagnée d'un certificat HRD précisant:
 Poids:1.30 carat - Couleur: Verte
 Origine: Colombie

4 000 / 4 500 €



141

142

146

143

144

145

**141
Ensemble**

en or gris composé d'un pendentif serti d'une tanzanite dans un entourage triangulaire de petits diamants de taille brillant et d'une bague assortie.

Tour de doigt:54

2 000 / 2 500 €

**142
Montre de dame**

en platine et or gris 18k.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier.
Boîtier serti de diamants et saphir calibrés.
Mouvement mécanique. Dans l'état.

Poids 33,1 gr.

Dim 14x36 mm - Long 16cm.

850 / 1 000 €

**143
Collier**

en alliage d'or 14k composé d'un ensemble de 46 saphirs dans un entourage "marguerite" de diamants de taille brillant.

Poids brut: 46gr

2 800 / 3 500 €

**144
Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18k composés d'une chute de diamants de taille brillant retenant un saphir jaune en goutte.

Poids brut:4.2gr

2 500 / 2 800 €

**145
Bague**

en or gris 18 k sertie d'un important cabochon de tanzanite épaulé d'une ligne de diamants de taille brillant.

Poids brut:9.4gr

Tour de doigt: 54

1 200 / 1 500 €

**146
Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18k composée d'une chute de diamants de taille brillant retenant une perle de tanzanite en goutte

Poids brut:10.57gr

1 300 / 1 800 €



147
Paire de créoles
 en or gris 18k serties d'une lignes de rubis
 sur un pavage de brillants.
 Hauteur: env 3.2 cm
 Poids brut : 18.2g.
 2 800 / 3 200 €

148
Bague losange
 en or gris 18k sertie de rubis dans un
 entourage de diamants de taille brillant
 Poids brut: 4.3gr
 Tour de doigt: 53
 1 000 / 1 500 €

149
Bague "anneau"
 en or gris sertie de diamants de formes et
 de couleurs variées épaulés d'une ligne de
 diamants de taille brillant.
 Tour de doigt: 57
 Poids brut: 10.7gr
 2 200 / 2 500 €

150
Bague jonc
 en or gris brossé 18k ornée de diamants
 de couleurs et formes variées.
 Tour de doigt: 55
 Poids brut : 10,9g.
 1 400 / 1 600 €

151
Paire de pendants d'oreilles
 en or gris 18k composés d'une araignée
 sertie de brillants retenant une perle grise
 de Tahiti en goutte
 Poids brut: 18.3gr
 2 000 / 3 000 €

152
MATHIEU
 Pendentif en argent, décor sur les deux
 faces, vers 1970.
 Poids brut : 53gr.
 850 / 900 €



HORLOGERIE

Jeudi 17 juillet 2014 à 19h30

Expositions sur rendez-vous
à l'Hôtel des Ventes de Neuilly
(01 41 92 06 47 / 42)

Du lundi 7 au jeudi 10 juillet et mardi 15 juillet 2014

Expositions publiques à Deauville
Mercredi 16 juillet de 15h30 à 19h
Jeudi 17 juillet de 10h30 à 12h et de 15h30 à 18h

Délivrance des Montres à Deauville
exclusivement le jeudi en fin de vente
et le vendredi matin sur rendez vous
(voir dans les conditions de vente les modalités de règlement)

Délivrance à Neuilly sur Seine
sans rendez vous le lundi 21 et mardi 22 juillet
puis sur rendez vous.



EXPERT

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com

CONTACT ÉTUDE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



155

155
JAEGER LeCoultre
 Vers 1960
 Modèle Footing d'Hermès en or 18k. Modèle de dame à mouvement mécanique
 Cadran champagne, aiguilles bâtons or. Boîtier deux corps.
 Ecrin boîte bleue d'origine.
 Fonctionne, bon état.
 Dim 150x235 mm.
 Poids brut 19,3gr.
600 / 800 €



156

156
CARTIER
 Must Vers 2000
 Modèle homme en argent à quartz. Cadran blanc et gris, chiffres Romains, aiguilles bâtons. Mouvement quartz.
 Ref 1815-1. Boîtier 2 corps.
 Bracelet cuir bleu, boucle déployante acier.
 Fonctionne, bon état.
 Diam 32 mm.
 Poids brut 48,3 gr.
400 / 600 €



157

157
JAEGER-LECOULTRE
 Vers 1960
 Modèle Footing d'Hermès en acier. Modèle de dame à mouvement mécanique
 Cadran noir, aiguilles et index bâtons acier. Boîtier deux corps
 N°897938
 Fonctionne, verre égrisé.
 Dim 15x20 mm.
400 / 600 €



158

158
JAEGER-LECOULTRE
 Duoplan vers 1940.
 Modèle de dame en or 18K. Bracelet et composé de deux brins de Tubogaz.
 Cadran argenté, aiguilles acier bleui. Remontage en dessous, calibre 403, freq 18000alt /h.
 Fonctionne, bon état.
 Poids brut 25,7gr.
 Dim 22x10mm.
 Long 150mm.
800 / 1 200 €

159
HERMES Medor
 Contemporaine
 Modèle de dame plaqué or à quartz. Cadran blanc 4 index aiguilles or.
 Boîtier avec un capot en forme de clou. Bracelet rouge orné de clous dorés.
 Ecrin d'origine.
 Pile à changer
 Dim 23x23mm.
400 / 600 €



159



160

**160
PHILIPPE TOURNAIRE**

Vers 2013.

Série commémorative des 80ans du célèbre club de foot : L'AS saint Etienne. 16 exemplaires. 5/16 Hervé Revelli.

Cadran en or blanc, décor guilloché orné de l'étoile rappelant la coupe d'Europe.

Aiguilles squelettes en acier luminescent. Mouvement chronographe à quartz 2 compteurs. Dateur à 4h. Boîtier acier anodisé noir. Boucle déployante siglée.

Ecrin et document d'origines.

Fonctionne très bon état.

Diam 47mm.

4 500 / 6 000 €

Phillpe Tournaire est connu pour ses nombreuses créations en bijouterie.

**161
ZENITH Port Royal**

Série contemporaine.

Modèle homme en acier à quartz.

Cadran 2 tons gris, chiffres arabes, aiguilles squelettes. Bracelet acier boucle déployante siglée.

Ecrin et documents d'origines.

Fonctionne, bon état.

Dim 29x35 mm hors anses.

600 / 900 €



161

162
ULYSSE NARDIN

Vers 1940.
Chronographe en or jaune 18K. Cadran argenté restauré, 2 compteurs guichets jour et date. Triple quantièmes, totalisateur 30mn. Boitier trois corps, une anse usée à restaurer. Mouvement Valjoux 72C. Freq 18000Alt/h.
Fonctionne, état moyen.
Poids brut 46,3.
Diam 36mm.

2 000 / 3 000 €

162



164



165
NICOLET Watch

Vers 1940.
Rare montre homme en or 18K à dateur. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui. Indication de la date par une aiguille flèche. Particularité : 2 trotteuses, une petite à 6h et une centrale. Boitier 3 corps.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 36 gr.
Diam 35mm,

400 / 700 €

165



166



163
TISSOT

Vers 1970.
Modèle homme automatique en or 18K. Cadran champagne, index et aiguilles bâtons. Mouvement automatique, dateur à 3h. Boitier monobloc.
Fonctionne.
Diam 33mm.
Poids brut 37,1 gr.

300 / 500€

163



164
MOVADO

Vers 1950 Ref 9035
Chronographe rond en or jaune 18k. Cadran argenté 3 compteurs, totalisateur 30 minutes et 12 heures. Aiguilles feuilles acier bleui. Chiffres arabes peints. Beau boitier trois corps, anses droites. Poussoirs carrés. Cadran restauré. Mouvement Cal C95M. Fréquence 18000 alt/h.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 56 gr.
Diam 37mm.

1 800 / 2 000 €

166
LIP

Vers 1950
Chronographe en or 18k 2 compteurs. Cadran argenté aiguilles dauphine et chiffres arabes. Fond vissé étanche, poussoirs ronds. Mouvement Cal Valjoux 23. Freq 18000Alt/h.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 40,2 gr.
Diam 35mm.

800 / 1 200 €

167
OMEGA

Vers 1950. Boite Française.
Modèle homme tout or 18K. Cadran argenté, aiguilles or, chiffres arabes et index. Mouvement 13 lignes, freq 18000 Alt/h. Mouvement bloqué, balancier cassé et remontoir rouillé.
Vendue en l'état.
Poids total 84,94 gr. Diam 34mm.

1 200 / 1 500 €

167





168

168
HENRY MOSER & CIE

Mouvement vers 1900. N°174410.
Sauvetage d'un mouvement H. Moser customisé en montre bracelet. Cadran émail, chiffres arabes noir, aiguilles noires Breguet. Mouvement 17 lignes, Freq 18000 alt/h. Petite trotteuse à 9h. Cadran orné de la rose des vents. Boitier chromé 3 corps, fond transparent cristal.
Fonctionne, bon état.
Diam 43mm.

300 / 500 €



169

169
VACHERON & CONSTANTIN

Mouvement vers 1900. N°355828.
Sauvetage d'un mouvement VC customisé en montre bracelet. Cadran émail, chiffres arabes noir, aiguilles or poire. Mouvement 17 lignes, Freq 18000 alt/h.
Petite trotteuse à 9h. Boitier chromé 3 corps, fond transparent cristal.
Fonctionne, bon état.
Diam 47mm.

600 / 900 €



170

170
G.T. SADTLER & SONS

Mouvement vers 1900. N°105402.
Sauvetage d'un mouvement H. Moser customisé en montre bracelet. Cadran émail, chiffres arabes noir, aiguilles or poires. Beau mouvement blanc 16 lignes, Freq 18000 alt/h. Réglage micrométrique col de cygne. Petite trotteuse à 6h. Anses articulées. Boitier chromé 3 corps, fond transparent cristal.
Fonctionne, bon état.
Diam 43mm.

300 / 500 €



171

**171
JAEGER-LeCOULTRE
MEMOVOX**

Vers 1970.
Montre automatique, forme tonneau, acier. Disque de réglage d'index de sonnerie au centre. Cadran bleu, index appliqués, aiguilles bâton, dateur à 6H. N°1307619. Mouvt cal 916 freq 28800 alt/h.
Fonctionne, bon état
Dim 37x37mm hors anses

1 200 / 1 800 €



172

**172
CORUM Bubble**

Modèle chronographe dame en acier. Cadran noir, Aiguilles squelettes. Boitier 3 corps. Boucle déployante siglée. Mouvement à quartz.
Pile à changer.
Diam 35mm.

600 / 800 €



173

**173
DOXA**

Vers 1940.
Modèle homme en chromé. Cadran gris, chiffres arabes, aiguilles trèfles. Mouvement mécanique, freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps.
Diam 32mm.

200 / 400 €



174

**174
MOVADO**

Vers 1950.
Modèle junior en or 14K. Cadran argenté, chiffres arabes, guichets dates. Aiguilles bâtons. Mouvement 10 lignes, freq 18000 Alt/h. Boitier 3 corps.
Diam 28mm.
Poids brut 30,5 gr.

400 / 600 €

**175
HAMILTON Reverso.**

Vers 1940.
Rare modèle pour homme reverso en plaqué or. Cadran noir, chiffres arabes et aiguilles or. Mouvement mécanique, freq 18000 Alt/h. Boitier 3 corps, boitier amovible.
Dim 32x23mm.

700 / 900 €



175

176
JAEGER LeCoultre

Vers 1950.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes ,
aiguilles feuilles or.
Boitier 2 corps. Mouvement cal
base 450. Freq 18000 alt/h.
Fonctionne.
Poids brut 38,1 gr.
Diam 33mm.

400 / 600 €

177
LeCOULTRE

Memovox vers 1950
Modèle homme en plaqué or
10K, fond vissé. Fonction réveil,
disque index au centre. Cadran
argenté, index appliques, aiguilles
bâtons or. Boitier deux corps,
anses droites. N°470906.
Cache antimagnétique. Marché
USA. Mouvement Cal 814. Freq
18000alt/h. Remontage manuel.
Fonctionne, bon état.
Diam 34,5mm.

700 / 900 €

178
LeCOULTRE Futurematic

Vers 1950. Marché USA.
Modèle homme en plaqué or. Cadran
argenté, index pointes diamants,
aiguilles dauphines dorées. Compteur
d'indication de la réserve de marche à
9h, seconde à 3h. Zone rouge indiquant
l'imminence de la fin d'autonomie.
Boitier deux corps. Anses cornes de
vache. Mise à l'heure dessous.
Mouvement cal497.
Freq 18000alt/h.
Remontage automatique,
système à butées.
Fonctionne mais à revoir.
Diam 35mm.

700 / 1 000 €



179

179
LeCOULTRE

Vers 1950. N° 347925.
Modèle triple quantième. Cadran
argenté, chiffres Arabe, aiguilles
bâtons.
Guichets pour le jour et la date.
Boitier trois corps en acier.
Anses gouttes. Calibre 484 Freq
18000Alt/h.
Fonctionne, bon état.
Diam 36mm.

1 800 / 2 400 €

177



178



176



180
JAEGER-LeCOULTRE

Vers 1950.
Modèle homme en or 18K, bracelet
or. Cadran argenté, chiffres index et
aiguilles dauphines en or. Mouvement
cal JL 800 SC , Freq 18000 alt/h. trot
cent. Boitier deux corps N°708807
Fonctionne, bon état.
Diam 33 mm.
Poids brut 70,7gr.
Long 185mm.

1 400 / 2 000 €

180





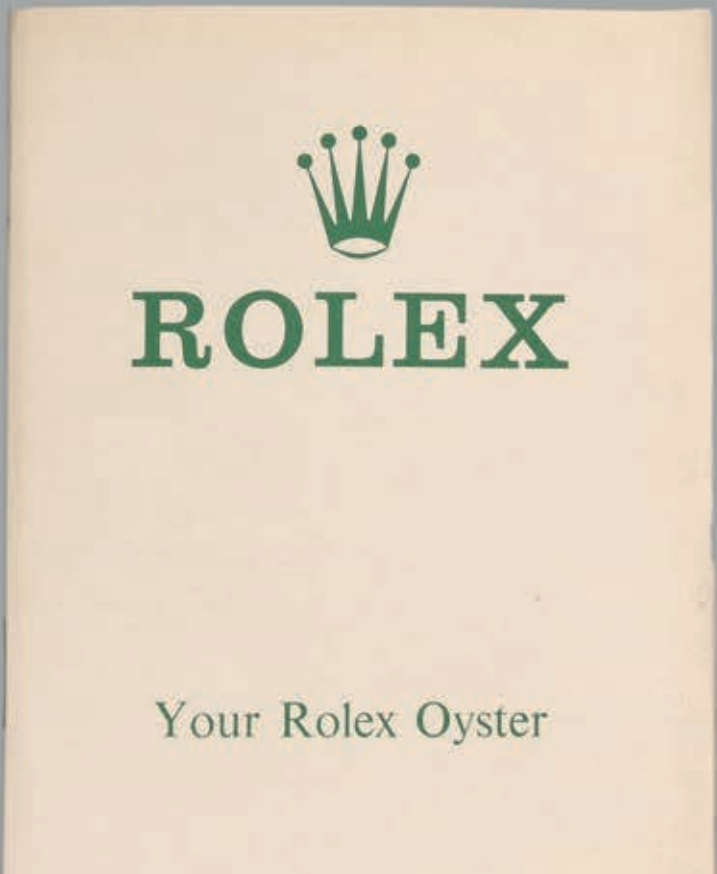
181
 ROLEX Oyster
 Ref 1601. Vendue le 20/12/62. Modèle homme automatique en or 18K. Cadran champagne, aiguilles squelettes, index bâtons. Boîtier 2 corps, fond vissé. Lunette guillochée. Ecrin et doc d'origine. Poids brut 53,5 gr. Diam 35mm.

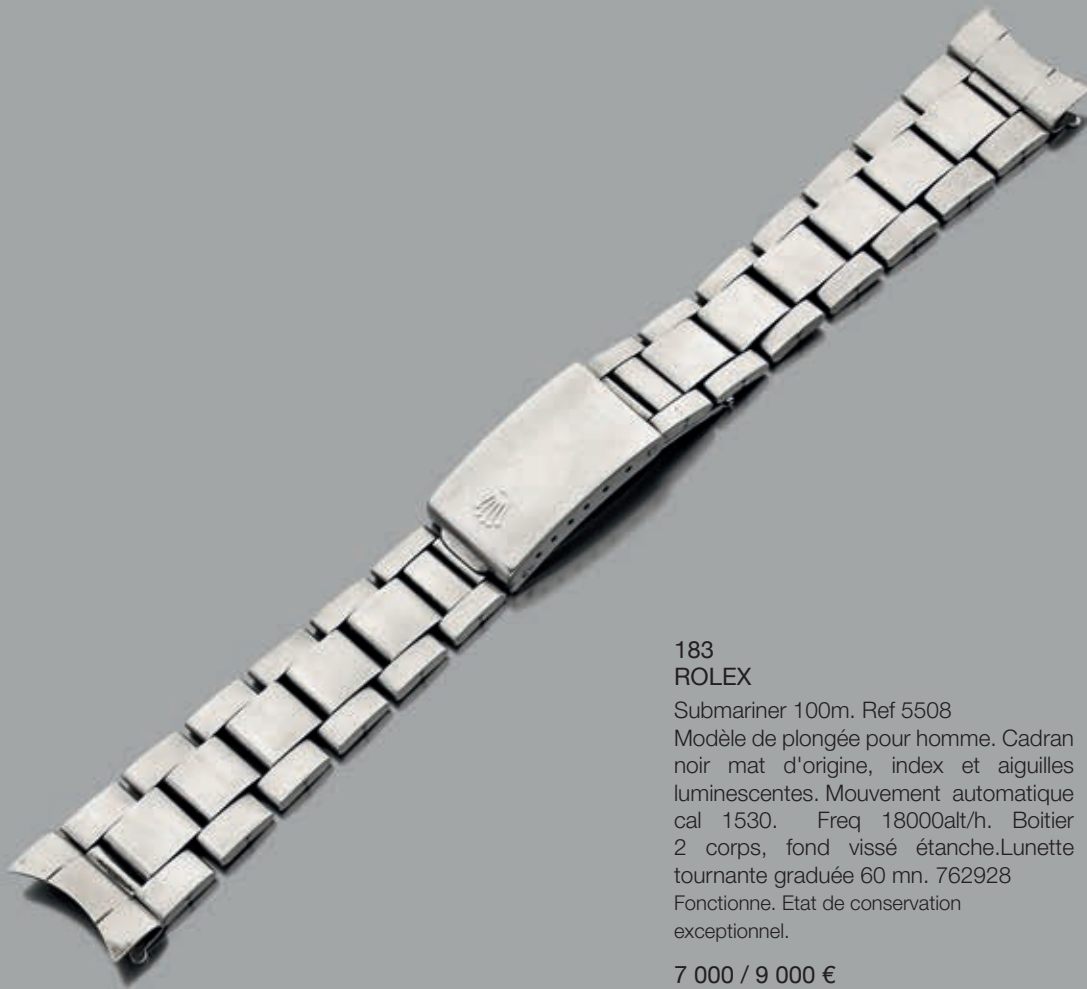
2 000 / 3 000 €

182
 ROLEX Oyster
 Vers 1960. Ref 1038
 Modèle homme en or 14K. N°2430220
 Cadran argenté, index points, aiguilles bâtons squelettes or. Mouvement base 1030 automatique. Boîtier 2 corps, bracelet riveté en bon état et 14K. Document d'origines et boîte.

Fonctionne, bon état.
 Poids brut 84 ,6 gr
 Diam 35mm.

1 600 / 2 500 €





183
ROLEX

Submariner 100m. Ref 5508
Modèle de plongée pour homme. Cadran noir mat d'origine, index et aiguilles luminescentes. Mouvement automatique cal 1530. Freq 18000alt/h. Boitier 2 corps, fond vissé étanche. Lunette tournante graduée 60 mn. 762928
Fonctionne. Etat de conservation exceptionnel.

7 000 / 9 000 €



184
ROLEX

Oysterdate Vers 1960.
Modèle acier ref 6694. N°2649719.
Cadran noir, index et aiguilles bâton or.
Date à 3h. Lunette lisse. Mouvement mécanique, remontage manuel. Boitier acier 2 corps.
Fonctionne, bon état.
Diam 35mm.

900 / 1 200 €



185

**185
BREITLING**

Super Océan. 200m.
Ref A17320/13888 Vendue le 28/02/12.
Cadran gris anthracite, index bâtons,
aiguilles squelettes lumineuses.
Mouvement automatique, dateur à 6h.
Boîtier 2 corps, fond étanche. Lunette
plongée noire graduée. Bracelet
caoutchouc, boucle déployante acier
siglée. Ecrin et documents d'origines.
Fonctionne, très bon état.
Diam 45mm.

2 000 / 2 800 €



188

**188
REPOSSI**

Série contemporaine. N°1487.
Modèle dame tout acier à quartz.
Cadran guilloché gris, 3 chiffres
arabes, aiguilles squelettes.
Mouvement quartz, pile à changer.
Boîtier rectangle 2 corps à pans
coupés. Écrin d'origine, 2 maillons
supplémentaires.
Bon état.
Dim 25x31mm.

700 / 800 €



186

**186
HUBLOT**

Vers 2000
Modèle homme or/acier à
couvercle. Cadran gris anthracite,
index et aiguilles bâtons or.
Mouvement à quartz. Date à 3h.
Boîtier à 4 corps. Bracelet
caoutchouc, boucle déployante.
Couvercle orné d'une lunette or
et vis acier, charnière à gauche.
Fonctionne, bon état.
Diam 32mm.

600 / 900 €



187

**187
RICHARDS ZEGER**

Vers 1970
Modèle homme en or 18K anses
Vendôme. Cadran blanc, chiffres
Romains, aiguilles bâtons.
Mouvement Eta 2512, Freq 21600
Alt/h. Boîtier 2 corps. Fonctionne,
bon état.
Diam 30mm.
Poids brut 28,4 gr.

300 / 500 €



189

189
CARTIER Santos
 Vers 1970
 Modèle carré homme automatique. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement automatique base Eta, freq 21600 alt/h. Bracelet acier, boucle déployant, écrin d'origine.
 Fonctionne, bon état.
 Dim 24x24
 550 / 700 €



190

190
BREITLING Class J.
 Vers 2000.
 Modèle dame en or/acier de plongée. Cadran blanc, index et aiguilles bâtons. Mouvement quartz, dateur à 3h. Boîtier 2 corps, lunette tournante. Bon état, écrin d'origine.
 Bon état, Pile à changer.
 Diam 31 mm.
 700 / 800 €



191

191
BAUME & MERCIER
 Série contemporaine. Chronographe acier à quartz. Cadran noir, index épis et aiguilles squelettes. 3 compteurs, totalisateur minutes et heures et secondes 1/10. Boîtier rectangle 2 corps, dateur à 4h. Mouvement quartz. Bracelet croco, boucle déployant siglée. Bon état. Fonctionne.
 Dim 31x37mm.
 700 / 800 €



192

192
CARTIER Pasha
 Vers 2000. Grande date. Modèle homme automatique acier. Cadran blanc, index bâtons dorés, aiguilles glaives lumineuses. Mouvement automatique, Dateur a 6H. Anses spéciales armurier. ?Bracelet acier, boucle deployante siglée Cartier.
 Fonctionne, bon état
 Diam 36mm.
 1 200 / 1 800 €



193

193
CUERVOS Y SOBRINOS

Vers 2000

Modèle homme automatique en acier calendrier rétrograde. Cadran guilloché argenté, chiffres Romains, aiguilles squelettes lumineuses. Affichage de la réserve de marche à 6h. Date à 3h. Jour à 9h. Mouvement automatique base Eta, Freq 28800 Alt/h. Boitier acier 2 corps, fond saphir. Bracelet croco, BD acier siglée.

Fonctionne, bon état.

Diam 40mm.

500 / 700 €



194

194
CUERVOS Y SOBRINOS

Vers 2000. Ed limitée 23/88.

Modèle homme automatique en acier rectangulaire. Cadran crème, index épis, aiguilles squelettes acier lumineuses.

Mouvement automatique base Eta, Freq 28800 Alt/h. Boitier acier 2 corps, bracelet croco marron, BD acier siglée.

Fonctionne, bon état.

Dim 34x38 mm.

500 / 700 €

195
OMEGA Constellation.

Vers 2000. Modèle homme tout acier à quartz. Cadran argenté guilloché, index bâtons, aiguilles dauphines. Mouvement quartz, lunette graduée chiffres romains. Boitier 2 corps, dateur à 3h.

Fonctionne, bon état.

Diam 33mm.

400 / 600 €



195

196
CHAUMET

Série contemporaine. Modèle de dame tout acier à quartz. Cadran noir, index diamants, aiguilles bâtons. Mouvement quartz, pile à changer. Boitier carré, 2 corps. Bracelet acier grains de riz.

Bon état.

Dim 27x27

700 / 800 €



196

197



198



199



**197
AUDEMARS PIGUET**

Vers 1970. N° 58516.
Modèle homme automatique en or blanc 18K. Cadran gris, aiguilles et index bâtons. Mouvement cal K2120, freq 19800 Alt/h. masse en or. Boitier 2 corps, guilloché pointes diamants.
Fonctionne. Accidents au cadran et bride de masse à prévoir.
Dim 31x32mm.
Poids brut 35,4 gr.

1 500 / 1 800 €

**198
DELANEAU**

Vers 1980.
Modèle homme en or 18K style Tank. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique, cal ETA 2512, freq 21600 Alt/h. Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Dim 25x25.
Poids brut 25,6 gr.

500 / 600 €

**199
PIAGET**

Vers 1980.
Modèle junior rectangle en or blanc. Cadran noir muet, aiguilles dauphines acier. Mouvement mécanique cal 9P. Freq 18000 Alt/h. Boitier 2 corps. Bracelet croco noir, boucle ardillon siglée.
Fonctionne, bon état.
Dim 23x23.
Poids brut 24,4gr

800 / 1 200 €

**200
HERMES**

Série contemporaine.
Chronographe or/acier à quartz. Cadran blanc, chiffres arabes et aiguilles bâtons or. 3 compteurs, totalisateur minutes et heures et secondes 1/10. Boitier 3 corps, dateur à 4h. Mouvement quartz.
Pile à changer. Bon état.
Diam 38mm.

1 000 / 1 200 €

**201
VAN CLEEF & ARPELS**

Vers 1970.
Modèle de dame en en or jaune 18k dessinée par Gerald Genta. Cadran muet en pierre oeil de tigre, une fêle visible. Mouvement base Eta, freq 21600 Alt/h.
Poids brut 36gr.
Dim 24x37mm

800 / 1 200 €

200



201



**202
CONCORD Mariner**

Modèle homme en or et acier anodisé.
Lunette or entourée de diamants. Cadran noir, index serti de diamants, aiguilles dauphines.
Diam 31mm.
Long 190mm.

250 / 400 €

**203
PIAGET**

Modèle dame, tour de bras tout or 18K.
Bracelet travaillé en deux tons et cadran imitant les motifs des maillons. Aiguilles Dauphines. Mt Quartz.
Poids Brut 109,70gr
Avec 4 maillons supplémentaire
Diam 27mm.

1 600 / 2 000 €

**204
ANONYME**

Modèle de dame joaillerie en platine.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui. Le bracelet est entièrement serti de petits diamants, dont 2 plus gros à 6 et 9 h. Mouvement mécanique.
Manques. Vendue En l'état..
Poids brut 24,5 gr.
Long 16 cm
Dim 13x20mm.

700 / 900 €

**205
L.U CHOPARD Genève**

Montre de dame tour or en or blanc 18 K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique.
Fonctionne.
Poids brut 32,3gr.
Dim 12x12, mm
Long 160mm.

600 / 700 €

**206
BERNEY
BLONDEAU,**

Montre de dame en or gris 18k sur bracelet tressé en or gris.
Mouvement mécanique.
En l'état.

600 / 700 €

**207
PIAGET**

Modèle dame joaillerie tour de bras tout or blanc 18K. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. La lunette est sertie de 36 petits diamants. Mouvement mécanique cal 9P. Freq 18000 alt/h.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 64,4gr.
Diam 24mm.
Long 160mm.

1 600 / 1 800 €

207

206

205

204

203

202



208
AUDEMARS PIGUET

Vers 2000.
N°D90488. Chronographe homme en acier automatique. Cadran gris argent. Chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement automatique, totalisateur secondes et minutes à 9h. Boitier 3 corps. Boucle déployante siglée. Fonctionne, bon état.
Diam 38mm.

3 000 / 4 000 €



208

209
ULYSSE NARDIN

20 Dollars. Vers 1960.
Montre de sac en or 18K incluse dans une pièce de 20 \$. Cadran argenté, aiguilles et index bâton. Poussoir d'ouverture invisible sur la tranche. Une face découvre la montre qui peut se lever en chevalet. Mouvement extra plat 9 lignes. Freq 18000 alt/h. Fonctionne, bon état.
Diam 34,5mm.
Poids brut 33,4 gr.

2 000 / 3 000 €



209

210
BLANCPAIN

Vers 2000.
N°3363. Modèle homme triple quantième lune en or /acier. Cadran blanc, index bâtons, aiguilles squelettes lumineuses. Guichet du jour et du mois, aiguilles flèche pour la date. Mouvement automatique. Boitier 3 corps. Fonctionne, bon état.
Diam 35mm.

2 000 / 2 800 €



210

211

BULGARI

Ref L5575. Vers 2000.

Chronographe homme automatique en or 18K. Cadran blanc, compteurs or, index et aiguilles bâtons or. Fonction chronographe 3 compteurs. Dateur à 4h. Mouvement automatique, fréquence 28800 Alt/h. Bracelet croco marron, boucle ardillon en or siglée. Boitier 3 corps, verre Saphir. Ecrin et facture d'entretien de Nov 2010.

Fonctionne, très bon état.

Poids brut 91,8 gr.

Diam 38mm.

3 000 / 4 000 €

212

BULGARI

Ref LCV385. Vendu le 14/03/14.

Chronographe homme automatique. Cadran blanc, index et aiguilles bâtons acier. Fonction chronographe 3 compteurs. Dateur à 4h. Mouvement automatique, fréquence 28800 Alt/h. Bracelet caoutchouc, boucle déployante acier siglée. Boitier 3 corps, verre Saphir. Ecrin et documents d'origines.

Fonctionne, très bon état.

Diam 36mm.

On y joint le bracelet version acier en rechange.

1 500 / 2 000 €



211

BVLGARI
Garanzia Internazionale
International warranty
Garantie internationale
Internationale-Garantie
Garanzia Intern
國際
Ulus



212





Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Neuilly - Lyon
Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
claude@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan
Louis-Maxence Palisson

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
Vincent Heraud

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

Neuilly
Marie du Boucher
01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com
Lyon
Lindsay Dias
04 37 24 24 24
dias@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable
Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com
Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com
Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com
Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION & GRAPHISME

Neuilly-Lyon
Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche
villefranche@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com
Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly-Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Neuilly-Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Neuilly-Lyon
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com
Avec la collaboration à Lyon de :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, AFFICHES, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME}, IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES TABLEAUX RUSSES & ORIENTALISTES PEINTURE ASIATIQUE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Neuilly-Lyon
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
**INSTRUMENTS
DE MUSIQUE**

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Assistée de :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Organisation et coordination
de la vente :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

www.aguttes.com

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



BAGAGERIE DE LUXE
BIJOUX & HORLOGERIE

JEUDI 17 JUILLET 2014
À 18H15
Deauville - Villa le Cercle

À renvoyer avant le
MERCREDI 16 JUILLET 2014
à 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris
en compte qu'accompagnés
d'un RIB et d'une pièce d'iden-
tité.

Après avoir pris connaissance des
conditions de vente décrites dans le
catalogue, ainsi que des conseils aux
acheteurs, je déclare les accepter et
vous prie d'acquiescer pour mon compte
personnel aux limites
indiquées en euros, les lots que j'ai
désignés ci-dessous.

(Les limites ne comprenant pas les frais
légaux).

**La demande d'une ligne téléphonique
implique que l'enchérisseur est
preneur à l'estimation basse dans
le cas d'une mauvaise liaison
téléphonique.**

I have read conditions of sale and the
guide to buyers and agree to abide
by them. I grant your permission to
purchase on my behalf the following
items within the limits in euros. (These
limits do not include fees and taxes).
**The telephone bidder agrees to bid up
to the low estimate.**

Date & signature :

Choisissez le type d'enchère / choose bid form :

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Remplissez le formulaire / fill in the form :

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

..... CODE POSTAL / ZIP CODE

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / TOP LIMIT OF BID IN EUROS
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,5 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente sur place seront disponibles à l'étude à Neuilly sur Seine sans rendez vous le lundi 21 et mardi 22 juillet puis sur rendez vous.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 3 000 €
- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufzize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,50 % (all taxes included) for all bids.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important: Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction in-situ will be available at the Hotel des Ventes de Neuilly until Tuesday, July 22nd, and after by appointment.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be

withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.





AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24