1	Pendule en en bronze ciselé et doré de forme rocaille Style Louis XV/Nap III H:42; L: 26,5; P: 13 cm	800	1200
2	Vierge d'accouchée en faïence Bretagne, vers 1920	80	120
3	Lampe en régule patinée signée AJ Scotte	80	120
4	Service égoïste en porcelaine de Limoges Années 30/40	80	100
5	Vide poche en biscuit à décor de jeune fille Début 20ème, travail italien.	30	40
6	Buste de jeune fille en marbre veiné et albatre Italie, vers 1800	200	300
7	BACCARAT un nécessaire de toilette en verre moulé (9 pièces, manques)	50	60
8	SAMSON Vase balustre en porcelaine à décor imitant la Chine Début 20ème	40	50
9	Couverts de chasse pliants dans un nécessaire en cuir Comprenant un couteau, une fourchette et un gobelet en métal argenté	40	50
10	Marguerite Monot Sujet en terre cuite patinée représentant un chien	40	50
11	MANUFACTURE DE SAINTE RADEGONDE Vase de forme sphérique en céramique émaillée verte mouchetée Anses en applique à motifs en enroulement de rubans en céramique blanche H : 21 cm D : 20 cm (accident au col)	150	200
12	MANUFACTURE DE SAINTE RADEGONDE Vase de forme sphérique en céramique émaillée verte mouchetée Anses en applique à motifs en enroulement de rubans en céramique blanche H : 25 cm D : 22 cm	150	200

13	Vase DAUM en verre à motifs cylindriques vers 1930	800	1000
14	Vase balustre en porcelaine Vers 1900 Asie	40	60
15	Charles Catteau pour Villeroy & Boch Vase à décor de fleurs jaunes sur bandes bleues vers 1930	50	60
16	Bonbonnière et deux flacons en procelaine à décor floral	20	30
17	PUGI Buste de jeune romaine en marbre blanc veiné et marbre polychrome Sur socle Signé Pugi au revers H: 56- L: 50 cm	2000	3000
18	Necessaire de fumeur En laiton à décor ajouré d'une croix comprenant un coupe cigare,un pyrogène et un cendrier, sur un plateau	40	50
19	Max le Verrier Paire de plats en bronze représentant les armes de Louis XII et François Ier Signés au dos Max le Verrier	120	150
20	Service Flora en faïence fine à décor bleu sur fond blanc	150	200
21	Pot à tabac en bronze 19ème siècle	120	150
22	Petit vase en porcelaine de Satsuma.	120	150
23	Vase en porcelaine de Satsuma monté en lampe. H 31 cm	400	500
24	Cache en porcelaine de Chine XIXe	200	300

25	"FAYRAL" Pierre Le Falgays Danseuse à l'oiseau Epreuve en régule à patine verte Signée Socle en marbre noir	100	200
26	Emile GALLE Vase cylindrique à décor végétal	150	180
27	Garniture de cheminée en porcelaine de Bayeux	400	500
28	Touareg Huile sur panneau	50	100
29	Suite de 5 gravures réhaussées en couleur 19ème siècle Ecossais chef de clan Macdonnel of glengarry Mac Nachtan Campbell of bradalbane	80	100
30	Théodore LESPINASSE (1846-1918) Corps de ferme Huile sur toile Signée et datée 1909 en bas à gauche 34 x 53,5 cm (enfoncement)	300	400
31	ROMANI IMPERII Carte de l'empire romain par VAUGONDY XVIIIe	200	300
32	Jean RENAULT (XXème siècle) La place du marché animée Gouache et aquarelle Signé en bas à droite 47 x 60 cm	300	400
33	TAVE (1925-) Nu de dos Toile Signé en bas à gauche 92 x 65 cm	200	300

34	TAVE (1925-) nature morte à la chaise huile sur toile Signée en bas à droite 93 x 60 cm	200	300
35	Ecole Française XXe Femme au chapeau rouge 60,5 x 50 cm	80	120
36	Ecole Française XXe Etude pour un portrait Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au dos 65 x 49,5 cm	100	200
37	SHAPIRO La reine de Saba HST SBD 63 cm x 52 cm Prénom de l'artiste ?	350	400
38	Jeune femme turque dans un intérieur Huile sur toile Signée en bas à droite Porte une signature FATANIN (?) 62 cm x 51 cm	300	500
39	Fernand MAJOREL (1898-1965) Nu sur un fauteuil. Crayon, pastel, papier canson Signé en bas à gauche 54 x 45 cm	100	150

40	Claude WEISBUCH Le Cirque Lithographie en couleurs Signée Certificat d'authenticité au dos	120	160
41	Henri HAYDEN (1883-1970) Bord de mer Technique mixte sur papier Signé en bas à gauche 30 x 45 cm	300	500
42	Miroir Décor d'après Mucha: Eveil du matin	20	30
43	Deux reproductions sous verre Décor d''après MUCHA: Matin et Soir	30	50
44	Paire de miroirs décoratifs Décor d'après MUCHA	80	100
47	Jardinière en bois et émaux de Longwy	200	300
45	TESTAI Marine Huile sur carton Signée en bas à gauche	150	200
46	ZIG (Gauduin 1936) Girl à l'éventail, Moulin Rouge Mine de plomb et rehauts de blanc Signée en bas à droite Annotation en haut à gauche au dos 42 x 31,5 cm TB	100	200

48	ALDEBARAN Chébec Maquette réalisée sur membrures de bois, à l'identique des constructions de l'époque, Echelle: 1/20 ème H: 200; L:270; P: 50 cm A la demande de Colbert, l'arsenal royal de Toulon mis au point la construction du Chebec pour remplacer les galions: plus maniables, ils permettaient la poursuite des pirates en mer Méditerannée.	1000	1500
49	Phonographe à monnayeur	850	900
50	Table à thé à deux plateaux Fin 19è	50	80
51	ITALIE DU NORD Meuble à hauteur d'appui en bois trace de polychromie richement sculptée ouvrant à une porte Fin XVIIIème - début XIXème siècle H : 110 cm (accident)	1200	1800
52	Meuble sculpté mouvementé formant vitrine Parties anciennes 18ème (vitres rapportées)	400	500
53	Armoire en bois naturel à deux vantaux	300	400
54	Buffet deux corps en chêne à façade architecturée, Style renaissance, 19ème siecle, éléments anciens repris dans les décors	600	800
55	Une Vitrine formée d'une partie da tabernacle en noyer, XVIIIe siècle	600	800
56	Grande glace avec cadre en stuc doré	150	200
57	Ensemble de voitures marque diverse dont majorette, Matchbox, Corgi... (environ 55 pièces)	40	60
58	Ensemble de soldats aluminium (environ 17 pièces) et 5 soldats "Britains" dans leur carton	20	30
59	Ensemble de modèles réduites Solido (environ 26 pices)	60	80
60	Ensemble de modèles réduits Solido (environ 18 pièces)	80	100

61	Ensemble contenant 36 modèles réduite de marque Solido	50	80
62	Ensemble de jouets en tôle (11 pièces)	50	80
63	Ensemble de modèles réduits Solido (environ 16 pièces)	40	60
65	CR (Charles ROSSIGNOL) Véhicule de pompiers modèle DELAHAYE à double échelle coulissante Avec 3 pompiers d'origine. Tôle lithographiée. Assez bon état général. Manque une échelle. L : 34 cm JC	300	400
66	POUPEE ALLEMANDE Tête porcelaine aux yeux bruns dormeurs Marque en creux à l'étoile avec les initiales PB et SH Corps en composition L : 28 cm	150	200
67	POUPEE ALLEMANDE Tête porcelaine aux yeux bruns dormeurs Corps en composition L : 22 cm	100	150
68	POUPEE Bouche ouverte, oreilles percées et cheveux bruns	60	80
69	BEBE JUMEAU de fabrication SFBJ Tête en biscuit marquée "SFBJ 301 Paris" Taille 10 Corps parleur articulé d'origine marqué à l'étiquette Chaussures et perruque anciennes H: 56 cm Dans un boîte Bébé Jumeau	600	800
70	PRAXINOSCOPE-THEÂTRE d'Emile Renault Médaille de bronze à l'Exposition universelle de 1889 avec bandes d'origines, décors et vignettes chromo (Manque le bougeoir et l'abat-jour)	600	800