

# AGUTTES



BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 31 mars 2016  
Neuilly-sur-Seine







**SPÉCIALISTE BIJOUX  
EN CHARGE DU DÉPARTEMENT**

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com

---

**RESPONSABLE DE LA VENTE**

Philippine Dupré la Tour



**Assistée à Neuilly de**

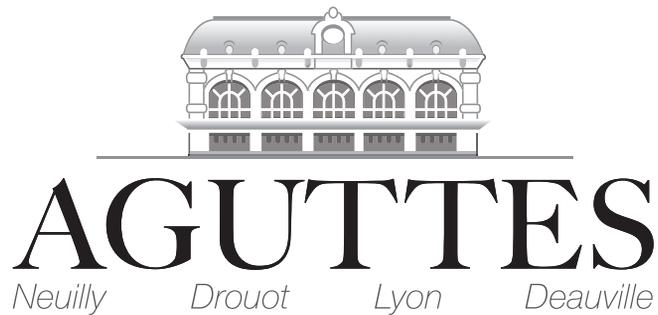
Claire Barrier  
01 41 92 06 47  
barrier@aguttes.com



**Assistée à Lyon de**

Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
thomas@aguttes.com





## BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 31 mars 2016 à 14h30  
Neuilly-sur-Seine

Expositions sur rendez-vous : 01 41 92 06 47  
Jusqu'au 24 mars 2016

### Expositions publiques

Mardi 29 et mercredi 30 mars 2016 de 11h à 18h  
Jeudi 31 mars 2016 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)  
Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

**DrouotLIVE**  @CAguttes  /Aguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue  
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, \*, #, ~ pour lesquels  
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

#### Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : 01 47 45 55 55  
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur  
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

#### Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : 04 37 24 24 24  
Fax : 04 37 24 24 25

1



**1**  
**Bague**

en or jaune 14k et argent sertie d'un grenat dans un entourage surmonté d'un noeud, l'ensemble serti de diamants taillés en rose. Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Tour de doigt: 56  
Pb. : 2.4 gr

600 / 650 €

3



2



**2**  
**Broche**

en or jaune 18k formant une chatelaine sertie de grenats et de diamants taillés en rose retenant sa montre de col ornée d'une couronne également sertie de diamants taillés en rose. Dans un écrin Dumoret à Paris. Boitier de la montre signé. Epoque Napoléon III  
Pb. : 33 gr

700 / 850 €

**3**  
**Lot de deux broches barettes**

l'une en or jaune 18k et argent ornée d'un insecte rehaussé de diamants taillés en rose et l'autre en or jaune 18k sertie d'une ligne de rubis calibrés et de diamants.  
Pb. : 9 gr

500 / 700 €

4



**4**  
**Importante broche "noeud"**

en or jaune 18k composée de rubans émaillés noirs rehaussés de petites perles fines retenant en pampille des grenats cabochons. Ecrin. Epoque Napoléon III.  
Pb : 28 gr

600 / 750 €

**5**  
**Sautoir**

en or jaune 18k.  
Long.: 120 cm env  
Pb. : 27.7 gr

850 / 1 200 €

5



6  
Bracelet

en or jaune et gris 18k composé de motifs ajourés sertis de barettes de diamants taillés en rose alternés de rubis.

Long. : 19 cm  
Pb. : 20 gr

700 / 1 000 €

7  
Broche

en or jaune 18k et platine ciselée de deux cigognes en vol rehaussées de diamants, rubis et deux perles en pampilles.

Long. : 5.8 cm env  
Pb : 12.6 gr

600 / 800 €

8  
Bague

en or jaune 18k et platine ciselée d'un "lion" serti d'un brillant.

Tour de doigt : 57  
Pb. : 12.3 gr

700 / 800 €

9  
Bracelet "serpent"

en or jaune tressé 18k, tête ciselée rehaussée de rubis pour les yeux.

Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Pb. : 40.2 gr

1 500 / 2 000 €

10  
Petite broche "serpent"

en or jaune 18k et argent sertie sur la tête de rubis et de diamants taillés en rose.

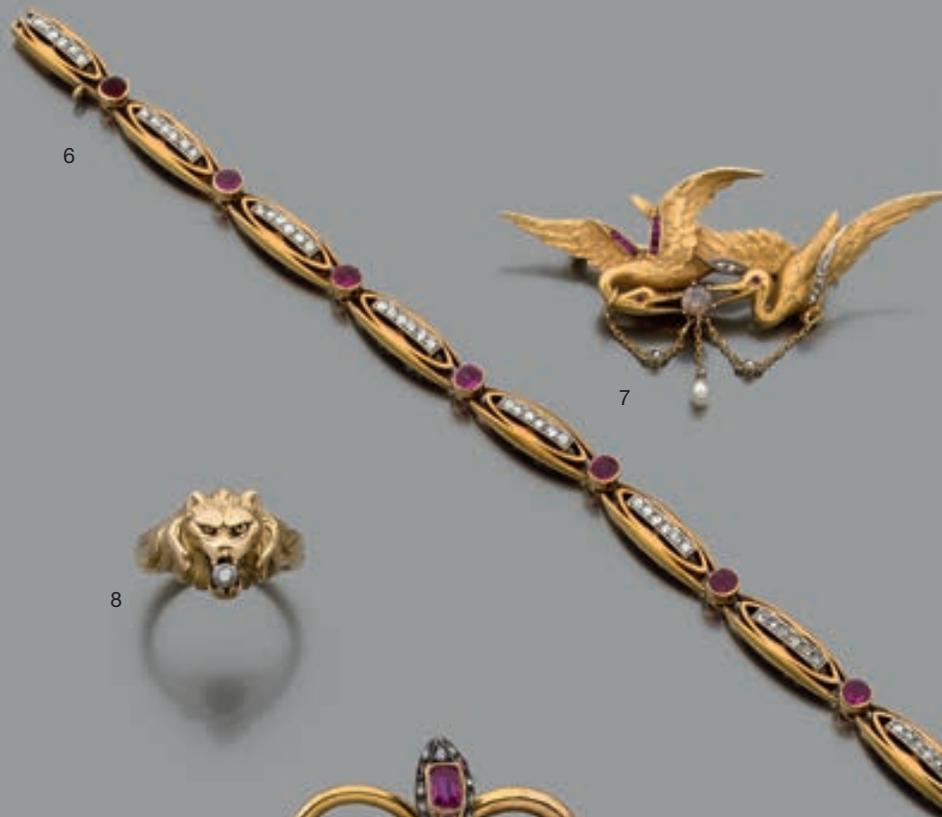
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Poids brut : 11gr

500 / 700 €

11  
Paire de boutons de manchettes

en or jaune 18k ciselés de chimères.

Poids brut : 12.1 gr  
500 / 700 €





12  
Grande parure

en or jaune 18k et perles de corail facettées comprenant :

- Un diadème formé d'une frise de motifs feuillagés rehaussée de quatre rangs de perles de corail, monté sur un peigne en métal. Quelques manques.
- Un collier composé de cinq rangs de perles de corail orné d'un fermoir rectangulaire en or jaune 18k et corail.

- Une paire de bracelets composés de six rangs de perles et de fermoirs assortis en or jaune 18k.

- Une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k et perles de corail facettés.

Première partie du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poinçon français  
Pb. : 235 gr

Dans son écrin d'origine en maroquin rouge, de forme chantournée, décoré de frises et filets au petit fer à l'or et garni à l'intérieur de velours et de satin de soie beige.

3 000 / 4 000 €



**13**  
**Collier composé d'une frise à l'antique**  
 en or jaune 18k filigrané retenant  
 en pampille une alternance de breloques  
 en or et de motifs de corail gravé.  
 Dans un écrin V. PISCOPO & FIGLIO,  
 Napoli Santa Lucia.  
 Epoque Fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 Pb. : 38.29 gr  
 1 200 / 1 500 €

**13 bis**  
**Broche**  
 en or jaune 18k et argent composée  
 de deux ailes déployées rehaussées de  
 diamants de taille ancienne et de roses et  
 de perles fines et de culture.  
 Pb. : 11 gr  
 500 / 700 €

**14**  
**Paire de pendants d'oreilles**  
 en or jaune 18k et argent sertis d'un  
 saphir ovale dans un entourage de  
 diamants taillés en rose.  
 Pb. : 6 gr  
 1 200 / 1 400 €

**15**  
**Bracelet**  
 en or jaune martelé 18k orné d'une  
 montre ronde sertie de saphirs et  
 diamants de taille ancienne.  
 Pb : 34.25 gr  
 600 / 850 €



15

**16**  
**Pendentif**

en or rose 18k et argent composé d'une fleur stylisée dans un entourage de forme carré à pans coupés entièrement serti de diamants de taille ancienne et retenant en pampille une perle supposée fine.

Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle

Peut se porter en broche.

Ecrin en forme.

Pb. : 31.8 gr

3 500 / 4 500 €



16

17

**17**  
**Collier "ras de cou"**

en or jaune 18k et argent composé au centre d'une chute de volutes serties de diamants taillés en rose.

Peut former deux bracelets. Manque un diamant sur le fermoir.

Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle.

Long. : 34 cm env

Pb : 26.25 gr

1 000 / 1 500 €

18

**18**  
**Broche "oiseau"**

en or 14k et argent sertie de diamants taillés en rose.

Long. : 6.5 cm

Pb. : 21.8 gr

1 600 / 2 000 €



19

**19**  
**Paire de pendants d'oreilles**

en or rose 9k et argent serti de diamants bruns taillés en rose.

Haut. : 5cm env

Pb. : 6.6 gr

1 200 / 1 500 €

**20**  
**Bague**

en platine sertie d'une perle fine de forme bouton, épaulée de deux diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 53

Pb. : 4.8 gr

Accompagnée d'un certificat LFG  
N°314430 attestant perle fine, eau de mer  
Diam : 9.9 - 10.8 x 10.5 mm env

3 000 / 3 500 €



20

21  
Etui à crayon  
en or jaune martelé.  
Pb. : 17.5 gr

250 / 300 €



21

22

22  
Fume cigarette  
en ivoire, monture en or jaune 18k  
rehaussée d'émeraudes et de petits  
diamants. Vers 1930  
En l'état.

250 / 500 €



23



23  
Lot de deux broches  
en or jaune 18k à décor ciselé et émaillé  
d'un portrait de femme.  
Pb. : 14.9 gr

300 / 400 €

24  
Ensemble de deux bracelets articulés  
en or jaune 18k sertis de citrines  
dans un entourage ciselé de fleurs.  
Epoque Napoléon III. Restaurations  
Pb. : 55.7 gr

1 200 / 1 600 €



24



25



**25**  
**Pendentif**

en platine et or gris 18k composé d'un "noeud" serti de diamants de taille ancienne retenant une perle baroque probablement fine - non testée.  
Pb. : 6.7 gr

800 / 1 200 €

26



**26**  
**Pendentif rond**

en or jaune 18k et platine orné d'une miniature dans un entourage de diamants taillés en rose et de petites perles fines.  
Diam. : 3 cm  
Pb. : 9 gr

350 / 400 €

27

**27**  
**Collier**

composé de 109 perles fines en chute, fermoir composé d'un motif noeud en or gris 18k serti d'un rubis  
Pb. : 15.7 gr

Accompagné d'un certificat GPL n° 12107 précisant perles fines, eau de mer.  
Diam. : 2.9 x 7.5 mm

7 000 / 7 500 €

**28**  
**Ensemble**

composé de deux rangs de perles supposées fines non testées.  
Diam : env 6.7 à 3.1 mm  
Pb. : 16.3 gr

600 / 800 €

**29**  
**Collier**

composé d'une chute de 85 perles supposées fines. Fermoir baton en or gris 18k serti de trois brillants.  
Diam. : 4 x 6 mm env  
Pb. : 16.8 gr

1 500 / 1 800 €

**30**  
**Collier**

composé de trois rangs de 59, 60 et 59 perles supposées fines non testées. Fermoir baton en or jaune.  
Diam. : env 4.2 x 5.7 mm  
Pb. : 32.1 gr

4 000 / 6 000 €

**31**  
**Épingle**

en or jaune 18k ornée de diamants taillés en rose retenant une perle grise baroque probablement fine - non testée.  
Pb. : 2.58 gr

200 / 300 €

**32**  
**Épingle**

en or jaune ornée d'une perle supposée fine - non testée, de couleur grise.  
Pb. : 2gr - Diam: 8.4 x 10.4 mm

600 / 800 €

**33**  
**Ensemble de deux épingles**

en platine et or jaune 18K, l'une sertie d'une opale, l'autre d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants.  
Manque et fêles  
Pb. : 6 gr

500 / 600 €

28

29

30

33

31

32



34

**Collier ras de cou**

en platine et or gris 18k composé d'un ruban ajouré d'une tresse, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose.

Fin XIX<sup>ème</sup> début XX<sup>ème</sup> siècle.

Manque un diamant, petits accidents.

Long. : env 34 cm

Pb. : 91.9 gr

8 000 / 12 000 €



35

**35**  
Collier draperie

en or gris 18k et argent composé d'une chute de pampilles serties de diamants de taille ancienne.

Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle.

Dans un écrin.

Pb. : 32.4 gr

3 000 / 3 500 €

**36**  
Bague

en or gris 18k sertie d'une perle fine entre deux diamants de taille ancienne, l'ensemble épaulé d'une petite ligne de diamants.

Tour de doigt: 51

Pb. : 5.3 gr

1 200 / 1 500 €

36



**37**  
Broche "trident"

en or rose 18k et argent sertie de diamants de taille ancienne ponctués de trois perles. Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle.

Long. : 5 cm

Pb. : 19.3 gr

2 400 / 2 800 €

37





38

**38**  
**Élément de barette**

en or gris 18k serti de diamants de taille ancienne alternés de trois perles supposées fines non testées blanches et brunes et épaulés de deux importantes perles fines baroques de couleur grise de forme poire.

Long. : 9.5 cm env.

Pb. : 11.5 gr

Accompagné, pour les deux perles des extrémités, d'un certificat LFG N°315934 précisant perles fines, eau de mer

Diam. : 9.5 - 10.9 x 13.6 mm env.

9.5 - 11.4 x 14.3 mm env.

**3 500 / 5 500 €**

**39**  
**Broche - pendentif**

en platine formant une guirlande de fleurs et de rubans serti de diamants de taille ancienne. Vers 1910.

Pb. : 22 gr

Manque une pierre

**1 800 / 2 500 €**



40

**40**  
**Élément**

en platine formant une branche de feuillage serti de diamants taillés en rose et retenant un gland orné d'une perle fine en goutte.

Pb. : 14.79 gr

Accompagné d'un certificat LFG N° 315870 attestant perle fine, eau de mer.

Diam. : 8.6 - 8.6 mm env

hauteur non mesurable.

**2 500 / 3 000 €**

**41**  
**Perle fine**

grise, forme bouton.

Pb. : 0.52 gr - 8.05 grains

Diam. : 7.8 x 5.8 mm env

Accompagnée d'un certificat CCIP précisant 2.64 cts

**1 000 / 1 200 €**



41



39

42



42

**Bague dôme**

en platine sertie d'un rubis dans un double  
entourage de diamants de taille brillant et  
de diamants de taille baguette

Tour de doigt : 52

Pb. : 16.11 gr

**1 600 / 1 800 €**

43



43

**Bague**

en or gris 18k sertie d'une perle fine dans  
un entourage de diamants de taille brillant.

Tour de doigt : 49

Pb. : 5.06 gr

Accompagnée d'un certificat LFG

N°316070 attestant perle fine, eau de mer

Diam : 8.7- 8.9 mm env.

**1 200 / 1 500 €**

44

**44  
Collier**

composé de 115 perles fines en chute  
et d' 1 perle de culture. Fermoir bâton en or  
gris 18k sertie de diamants taillés en rose.  
Pb : 11.7gr

Accompagné d'un certificat LFG N°316292

attestant perles fines, eau de mer et  
précisant la position de la perle de culture.

Diam : 2.4 à 7.2 mm

**9 500 / 11 000 €**

**45  
CARTIER**

Bague en platine sertie d'un diamant de  
taille rectangulaire épaulé d'une ligne de  
diamants de taille baguette.

Signée et numérotée. Dans son écrin.

Tour de doigt : 52

Accompagnée d'un certificat GIA précisant

Poids: 3.20 carats

Couleur: F

Pureté: VS1

**45 000 / 50 000 €**

45





46

46

**Paire de pendants d'oreilles**

en or jaune 18k et en argent sertis de diamants taillés en rose et d'une perle en pampille. Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle

Pb. : 7 gr

Haut. : 3 cm env.

1 200 / 1 800 €



47

47

**Collier**

en platine et or gris 18k composé d'un tour de cou serti d'une ligne de petits diamants retenant en pampille un motif serti de diamants de taille ancienne orné d'une importante perle fine en goutte. Vers 1925.

Accompagné d'un élément permettant de porter la perle en pendentif.

Dans un écrin Boucheron

Pb: 25.7gr

Motif central accompagné d'un certificat LFG N°315871 attestant perle fine, eau de mer  
Diam. : 12.4 - 12.5 x 16.6 mm env.

20 000 / 30 000 €



48

48

**Bague**

en or jaune 18k sertie d'une perle fine épaulée de deux diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 49

Pb : 4,02 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°315826 précisant perle fine, eau de mer  
Diam.: 10.3 - 10.6 mm env.

3 500 / 4 500 €

49  
Broche

en or jaune 18K sertie de diamants taillés  
en rose et ornée d'une perle fine baroque.  
Pb. : 13.5 gr

Perle accompagnée d'un certificat LFG  
n°315641 attestant perle fine, eau de mer.  
Dim. : 9.3 - 13.1 x 16.7 mm

2 500 / 3 500 €



49

50  
Collier

composé d'une chute de 85 perles fines.  
Fermoir en or gris serti d'un diamant  
navette.  
Pb. : 25.35 gr

Accompagné d'un certificat LFG  
N°315101 attestant perles fines,  
eau de mer.  
Diam. : env. 3.8 à 9.2 mm

12 000 / 13 500 €



50



51

51  
Bague

en or jaune et gris 18k sertie d'une perle  
fine dans un entourage de diamants de  
taille ancienne.  
Tour de doigt : 54  
Pb. : 3.9 gr

Accompagnée d'un certificat GCS  
attestant perle fine, eau de mer.  
Diam: 6.7 - 7.3 x 6.2 mm env

2 200 / 2 500 €



52

52  
Bague

en or jaune et gris 18k sertie de petites  
perles supposées fines - non testées, de  
différentes couleurs épaulées d'une ligne  
de diamants.  
Tour de doigt: 53  
Pb. : 5.7 gr

1 200 / 1 500 €

53  
Collier

composé de 69 perles fines en chute.  
Fermoir rond en or gris 18k orné d'un  
disque onyx serti de diamants taillés en  
rose.

Pb. : 32.6 gr

Accompagné d'un certificat LFG  
N°316069 attestant perles fines, eau de  
mer.

Diam. : 5.1- 10.4 mm env.

25 000 / 28 000 €

55  
Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant solitaire  
de taille ancienne.

Poids du diamant : 5.64 cts

Tour de doigt : 56

Pb : 4.60gr

14 000 / 18 000 €

54  
Broche

en or jaune 18k et platine sertie de deux  
diamants de taille ancienne épaulés de  
deux perles fines, l'une grise l'autre blanc  
crème.

Pb. : 12.4 gr

Broche accompagnée d'un certificat LFG  
n° 315827 attestant perles fines,  
eau de mer.

Dim.: 14.2 - 14.3 mm env  
hauteur non mesurable.

Dim.: 14.4 - 14.4 mm env  
hauteur non mesurable.

10 000 / 12 000 €



53

54

55





56

**56**  
**Collier**

composé d'une chute de 82 perles fines en chute. Fermoir en or jaune 18K orné d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose.  
Pb. : 15.91 gr

Accompagné d'un certificat du LFG n°316457 attestant perles fines, eau de mer  
Diam : 4.3 - 7.8 mm env.

5 000 / 6 500 €

**57**  
**Broche "guirlande"**

en or jaune et gris 18k composée de deux noeuds sertis de diamants retenant en pampille une perle fine baroque.  
Vers 1880.  
Poids brut : 7.43 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°315199 attestant perle fine, eau de mer.  
Dim. : 8.5 - 9.3 x 11.9 mm env.

1 800 / 2 500 €



57

**58**  
**Bague**

en or gris 14k et argent sertie de deux diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose.  
Poids des diamants: env. 0.20 et 0.30 carats  
Tour de doigt: 50  
Pb.: 3.2 gr

1 200 / 1 600 €

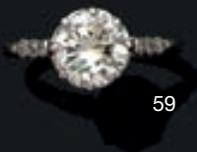
**59**  
**Bague**

en platine sertie d'un diamant de taille moderne épaulé de diamants de taille brillant  
Poids du diamant: env 1.45 carats.  
Tour de doigt : 50  
Pb. : 3.10 gr

3 500 / 4 500 €



58



59



60

**60**  
**Epingle**

en or jaune 18k ornée d'une perle fine.  
Pb. : 1.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG n° 315693 attestant perle fine, eau de mer  
Diam: 8.3 - 9.1x 8.2mm

1 200 / 1 500 €

61

**Collier**

composé de 51 perles fines en chute.

Fermeur en or gris serti de deux diamants de taille ancienne.

Poids brut : 37.48 gr

Accompagné d'un certificat LFG

n° 316381 attestant perles fines, eau de mer

Diam: 7.3 x 8.8 mm env.

30 000 / 35 000 €



61

62

62 #

**Bague**

en platine et or gris 18K ornée d'un diamant solitaire de taille brillant.

Tour de doigt: 51

Pb. : 6 gr

Accompagné d'un certificat LFG

datant du 05/05/14 précisant

Poids du diamant: 7.17 carats

Couleur : J

Pureté : SI1

38 000 / 45 000 €

Les perles de Melo sont les plus convoitées parmi les perles rares. Elles sont issues de grands gastéropodes, mollusques à coquille spiralée. Notre perle provient d'un escargot marin appelé « melo melo ». Cette espèce est essentiellement localisée le long des côtes de la Birmanie, de la Thaïlande et du Vietnam.

Les Perles de Melo sont généralement de grands diamètres 8,0 mm à 40 mm et à quelques exceptions près d'une belle rondeur caractéristique. Les couleurs peuvent varier du brun foncé à l'orange, cette dernière étant la plus recherchée, elles présentent une surface tachetée de flammèches. La matière est celle des perles de lambi, une matière porcelainée dure avec des effets de flammes remarquables à bien différencier des perles nacrées.

Les Perles de Melo sont extrêmement rares et bien que les chercheurs essayent de les cultiver, à l'heure actuelle, aucun n'a encore réussi à obtenir des résultats. Les perles de Melo restent donc confidentielles avec probablement moins d'un millier de belles perles en circulation

Bibliographie :

- Les perles Hubers Bari, David Lam Edition SKIRA p. 58 à 70
- <http://www.ssef.ch/home/>

**63 #**

**Rare perle de Melo naturelle**

Perle de melo orange pesant 112.75 carats  
accompagnée d'un rapport AGGL N°0101136 daté  
juin 2013 attestant Melo melo provenant du Myanmar  
Poids brut : 22.5 gr  
Diam : 25 x 24 .mm

**90 000 / 110 000 €**



**64**  
**Pendentif "insecte"**

en or 18k et platine serti de diamants de taille ancienne et d'une importante perle fine de forme ovale de couleur dorée.  
Pb. : 5.5 gr

Broche accompagnée d'un certificat LFG n°3156412 attestant perle fine, eau de mer.  
Dim. : 9.1- 9.7 x 12.6 mm env.

**6 000 / 8 000 €**

**65**  
**Large bracelet articulé formant un ruban**

en platine et or gris 18k à décor ajouré serti de diamants de taille ancienne et rehaussé de six diamants plus importants.  
Vers 1920

Poids des diamants centraux: 1.30 cts env  
Larg. : 3 cm - Long. : 18.5 cm env  
Pb. : 89.2 gr

**20 000 / 25 000 €**

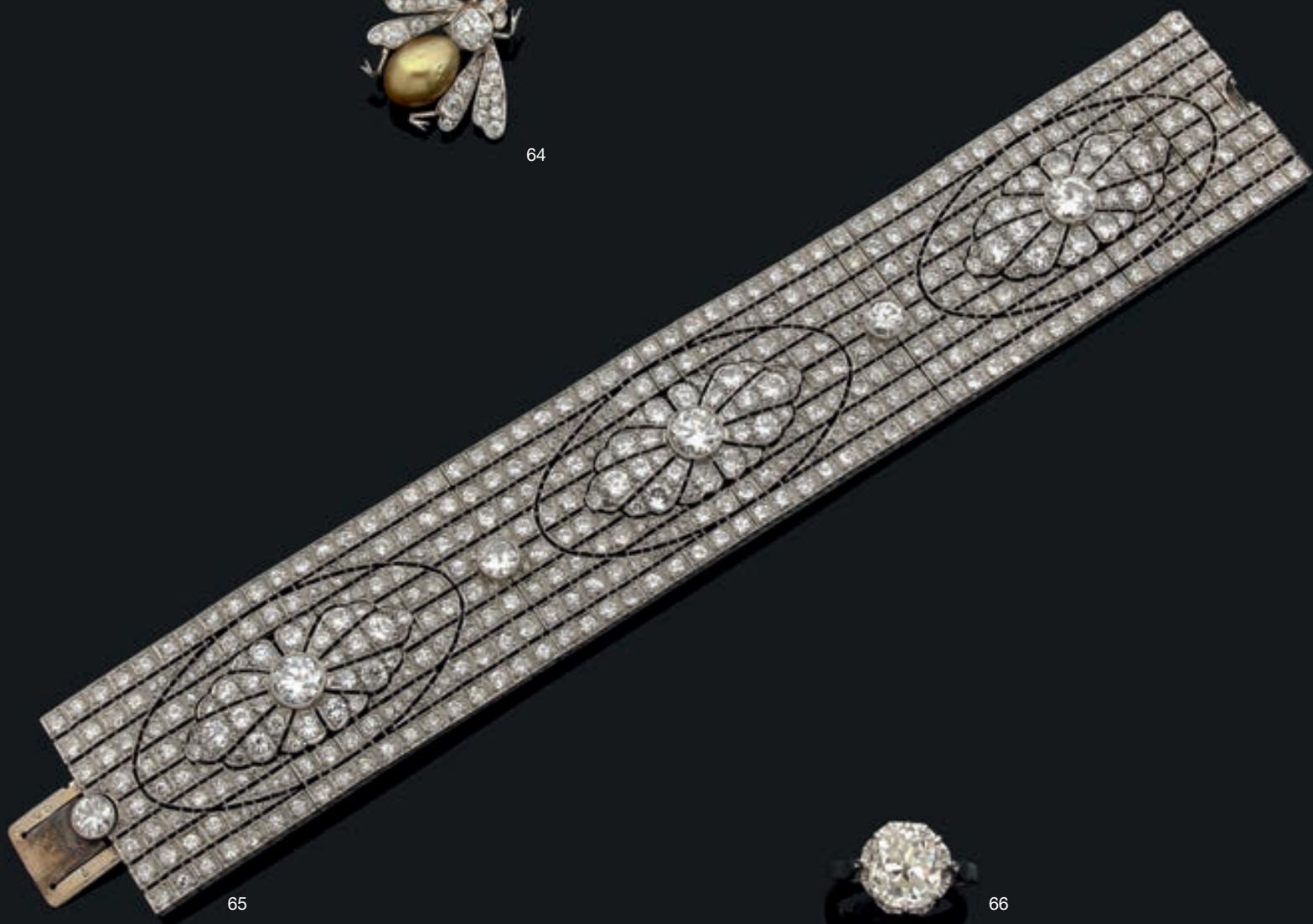
**66**  
**Bague**

en platine sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne de forme coussin.  
Poids du diamant: 4.1 cts env  
Tour de doigt: 48  
Pb. : 6.35 gr

**6 000 / 8 000 €**



64



65



66



68

**67**  
**Collier**

composé d'un rang de 72 perles fines en chute de forme baroque. Fermoir en or jaune serti d'un diamant taille ancienne. Pb. : 28.3 gr

Accompagné d'un certificat GIA attestant qu'il s'agit de perles fines  
Accompagné d'un certificat LFG n°316291 attestant perles fines, eau de mer  
Diam. : 4.1 x 10.6 mm env.

20 000 / 25 000 €

**68**  
**Broche - pendentif "fleur"**

en or 18k et argent sertie de diamants de taille ancienne. Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Pb. : 16.6 gr

1 500 / 2 000 €

**69**  
**Pendentif**

en or gris 18k serti d'un diamant de taille brillant retenant une perle fine en goutte. Pb. : 2.79 gr

Accompagné d'un certificat LFG n°316290 attestant perle fine, eau de mer  
Diam. : 9.6 - 10.9 x 16 mm env.

4 800 / 5 200 €



69

67

70  
Clip

en or jaune 18k et platine serti de  
diamants de taille ancienne et de deux  
perles fines de forme bouton.  
Poids brut: 17gr

Accompagné d'un certificat du LFG  
N°315829 attestant perles fines, eau de  
mer  
Diam. : 9.0 - 9.1 x 7.8 mm env.  
9.0 - 9.1 x 8.7 mm env.

4 000 / 5 000 €



70

71  
Bracelet ruban articulé

en platine et or gris 18k ajouré  
serti de diamants de taille ancienne  
et baguette dont quatre diamants plus  
importants.  
Vers 1930  
Long. : env. 18.5 cm  
Pb. : 56 gr

10 000 / 12 000 €



71

72  
Bague

en platine sertie d'un diamant de taille  
coussin épaulé d'une ligne de diamants  
de taille brillant  
Tour de doigt: 51  
Pb. : 3.2 gr

Accompagné d'un rapport LFG précisant :  
Poids : 2.04 cts  
Couleur : F  
Pureté : VS2

10 000 / 12 000 €



72

73

**Bague**

en platine sertie d'un saphir ovale dans un double  
entourage serti de diamants de taille brillant.

Poids du saphir : env 5.13 carats

Tour de doigt : 54

Pb. : 5.7 gr

Accompagnée d'un certificat LFG n°315691 précisant :

Origine: Ceylan

Pas de modification thermique constatée

6 000 / 8 000 €



74

CARTIER

Pendulette de forme pyramidale en or 18k jaune et argent à décor de marqueterie de nacre et de quartz rose rehaussé de cabochons de saphirs.

Le cadran est également orné d'une marqueterie de nacre, index et aiguilles baton en or jaune et émail vert clair.

La pendulette repose sur quatre boules en quartz rose.

Signée Cartier et numérotée.

Vers 1930 - 1940

Dim. : 11 - 4 cm

5 000 / 6 000 €





75

76

75

**Bague**

en platine sertie de trois diamants de taille ancienne.  
Poids des diamants: env 0.65 - 0.75 cts chacun  
Tour de doigt : 52  
Pb. : 3.6 gr

1 500 / 1 600 €

76

**Paire de motifs d'oreilles**

en or gris 18k et platine "boucle" sertie de diamants de taille ancienne dont un diamant plus important au centre.  
Pb. : 10.5 gr

3 000 / 3 500 €

77

**Bague**

en or gris 18k sertie d'un diamant solitaire de taille moderne.  
Poids du diamant : env 2.2 cts  
Tour de doigt : 48  
Pb. : 3.2 gr

5 000 / 7 000 €



77



78

78  
**Diamant**

de taille moderne

Accompagné d'un certificat LFG précisant  
Poids : 1.81 cts  
Couleur : E  
Pureté : VS2

5 000 / 6 500 €

79

**Broche "barette"**

en or gris 18k et platine sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne.

Long. : 5.9 cm  
Pb. : 9 gr

500 / 600 €

80

**Broche "boucle"**

en or gris 18k composée d'un motif en cristal de roche à pans coupés rehaussé d'un pavage de diamants de taille ancienne.

Long. : env. 5 cm  
Pb. : 10.8 gr

7 500 / 8 000 €



79



80



81

81

**Broche**

en or gris 18k et platine ajourée sertie de trois diamants de taille ancienne épaulés d'une barette de diamants de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose. Vers 1940.

Long. : env. 6 cm  
Pb. : 15.8 gr

1 800 / 2 000 €

82  
Bague

en platine sertie d'un diamant de  
taille ancienne dans un entourage  
rectangulaire de petits saphirs calibrés  
Tour de doigt : 57  
Pb. : 4.30 gr

9 500 / 11 000 €

83  
Paire de clips d'oreilles

en or gris 18k composés d'une volute  
sertie de saphirs calibrés en chute  
rehaussée d'une volute de diamants de  
taille moderne.  
Pb. : 7.1 gr

3 800 / 4 200 €

84  
Montre de dame

en platine composée d'un grand cadran  
rectangulaire épaulé de deux lignes de  
diamants et d'un bracelet sertie d'une ligne  
de diamants. Mouvement mécanique.  
En l'état.  
Pb. : 23 gr

2 000 / 2 500 €

85  
Broche "barette"

en or gris 18k sertie d'une ligne de saphirs  
de taille émeraude dans un entourage de  
diamants de taille baguette et brillant.  
Long. : 8 cm  
Pb. : 8.9 gr

3 200 / 4 000 €



82



83



85



86



84

86  
Broche "barette"

en or jaune 18k et platine sertie d'une  
ligne de diamants de taille ancienne.  
Long. : 7.5 cm  
Pb. : 7.3 gr

500 / 700 €

87  
Bague chevalière

en platine sertie d'un saphir de taille  
émeraude dans un pavage de diamants  
de taille brillant épaulé d'une ligne de  
diamants de taille baguette.  
Tour de doigt : 46  
Pb. : 11.4 gr

6 400 / 6 800 €



87

**88**  
**Bague**

en platine sertie d'un diamant solitaire de taille moderne.

Poids du diamant: env 1.40 cts

Tour de doigt : 53

Pb. : 3.8 gr

4 000 / 4 500 €

**89**  
**Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18k sertis de trois diamants de taille brillant en chute.

Poids des diamants plus importants:

0.45 et 0.50 cts env

Long. : 2.5 cm env.

Pb. : 6.2 gr

1 400 / 1 800 €

**90**  
**Croix**

en or gris 18k sertie de diamants de taille brillant.

Haut. : 2.2 cm

Pb. : 3.5 gr

1 000 / 1 200 €

**91**  
**Collier**

en platine composé d'une chaîne ponctuée de diamants de taille brillant

Long. : env 46 cm

Pb. : 4.45 gr

1 200 / 1 600 €

**92**  
**Bague**

en or gris 18k sertie d'une opale dans un entourage rectangulaire de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 58

Pb. : 5.03 gr

2 000 / 2 500 €

**93**  
**Alliance**

en or gris 18k sertie de diamants de taille moderne

Poids total des diamants: 2 cts env

Tour de doigt : 59

Pb : 6.75 gr

1 500 / 1 800 €

**94**  
**Bague**

en or gris 18k sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille huit huit.

Tour de doigt : 56

Pb.: 5.43 gr

500 / 700 €

88

89

91



90

95

**Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18k composés d'un motif stylisé

en goutte serti de diamants de taille brillant

Long. : env 4 cm

Pb. : 11.9 gr

2 000 / 2 200 €

**96**  
**Bague**

en or gris 18k sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose.

Tour de doigt : 55

Pb. : 5.95 gr

200 / 450 €

95

92

93

94

96

97



97

**Petit clip oiseau "élégant"**

en or gris 18k et platine, le corps pavé de diamants de taille brillant et baguette rehaussé d'émail noir et rouge, de rubis calibrés et d'un saphir gravé.

Hauteur : 3.5 cm

Pb. : 6 gr

15 000 / 18 000 €

98

**Paire de clips de revers**

en platine et or gris 18k sertis de diamants de taille ancienne.

Pb. : 17.8 gr

2 000 / 2 500 €

99

**Broche "double clip"**

en platine ajouré à motifs géométriques sertis de diamants taille ancienne, taille brillant et baguette.

Système d'attache en or gris 18k.

Vers 1930.

Long. : env. 5.8 cm.

Pb. : 30.8 gr

9 000 / 9 500 €

98



100

**Bague jonc**

en argent émaillé noir ornée au centre d'une perle bouton supposée fine.

Tour de doigt : 56

Pb. : 8 gr

600 / 800 €

101

**BOUCHERON**

Bague en platine sertie d'un diamant de taille moderne épaulé de deux diamants de taille baguette. Signée et numérotée

Poids du diamant : env. 2.30 carats

Tour de doigt : 52

Pb. : 5.44 gr

12 000 / 15 000 €

99



101



100



**102**  
**Bague**

en or jaune 18k serti d'un cabochon de jade épaulé de deux barettes de brillants.

Tour de doigt : 51

Pb. : 13 gr

Accompagné d'un certificat LFG précisant pas de trace d'imprégnation ni de modification de couleur.

5 500 / 6 000 €

**103**  
**Bracelet manchette rigide**

en or jaune 18k ciselé d'un décor nid d'abeille serti étoilé de diamants de taille brillant.

Diam. : env. 5.2 cm

Pb. : 57.3 gr

2 300 / 2 500 €

**104**  
**Bague jonc**

en or jaune 18k et platine rehaussée de rubis en serti étoilé entre deux lignes de diamants de taille ancienne. Années 1940.

Tour de doigt : 56

Pb. : 17 gr

400 / 650 €

**105**  
**Bague chevalière**

en or jaune 18k et platine sertie de diamants taillés en rose rehaussés de deux lignes de rubis calibrés. Vers 1940.

Tour de doigt : 55

Pb. : 10.7 gr

500 / 650 €



102



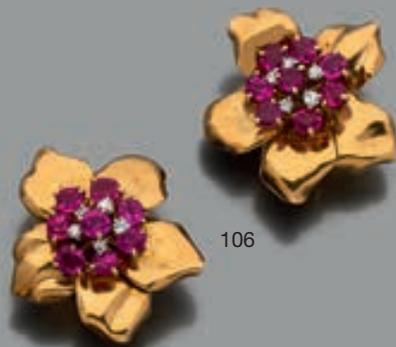
103



104



105



106

106  
CARTIER

Paire de clips d'oreilles "fleur" en or jaune  
18k serti au centre de rubis  
et de diamants de taille brillant. Signés.  
Haut. : env. 2.4 cm  
Pb. : 11.16 gr

6 400 / 7 000 €

107  
CARTIER

Broche "feuille" en platine et or jaune  
18k ornée d'une fleur sertie de diamants  
de taille brillant et d'un diamant de taille  
triangle formant le pistil.  
Signée et numérotée  
Haut. : env. 6 cm  
Pb. : 19.8 gr

6 400 / 6 800 €



107



108



**108**  
**Ensemble**

en or jaune 18k composé d'une broche gerbe sertie de diamants de taille brillant et une paire de boucles d'oreilles «fleurs» serties de diamants de taille brillant, d'émeraudes et de rubis.

Pb. : 34 gr

500 / 700 €



109

**109**  
**Bracelet "ceinture"**

en or jaune 18k articulé, fermoir composé de feuilles stylisées rehaussées de brillants et de fleurettes rehaussées d'émeraudes cabochons.

Vers 1940

Pb. : 71.9 gr

1 200 / 1 800 €

**110**  
**VAN CLEEF ET ARPELS**

Broche en or jaune 18k figurant deux oiseaux, le corps sertie d'émeraudes et d'améthystes en cabochon sur un branchage fleuri sertie de saphirs, de rubis et de diamants. Signée.

Long: env. 3cm

Pb.: 8.69gr

3 800 / 4 200 €



110

**111**  
**Bague chevalière**

en or jaune 18k et platine sertie au centre d'un diamant de taille ancienne.

Vers 1940

Poids du diamant : env 2 cts

Tour de doigt : 51

Pb. : 14.2 gr

1 400 / 1 600 €

**112**  
**Bague chevalière**

en platine et or jaune 18k sertie d'une émeraude carrée épaulée de deux pavages de diamants de taille ancienne.

Vers 1940.

Tour de doigt : 53

Pb. : 15.6 gr

1 700 / 2 000 €



111



112

113  
MAUBOUSSIN

Clip "oiseau" en or jaune 18k, les ailes serties de saphirs calibrés et la tête de diamants de taille brillant. Signé.

Vers 1945.

Long. : env. 4.4 cm

Pb. : 13.68 gr

3 800 / 4 200 €

115  
Broche "bouquet de fleurs"

en or jaune 18k sertie de diamants de taille brillant.

Haut. : 8.5 cm

Pb. : 20.6 gr

300 / 500 €



113

114  
Bague

sertie d'un saphir ovale rehaussé d'une ligne de diamants de taille ancienne et épaulé de deux jons en or rose 18k et platine. Vers 1945.

Tour de doigt: 57

Pb. : 12 gr

1 500 / 2 000 €



114



115

116  
Bague

en or jaune 18k et platine rehaussée de trois lignes de diamants de taille princesse.

Tour de doigt:46

Pb. : 14.1 gr

1 200 / 1 800 €

117  
Montre de dame "retro"

en or jaune 18k et platine, attaches serties de diamants. Bracelet composé d'un double lien "serpent".

Mouvement mécanique

Pb. : 35.2 gr

600 / 750 €

118  
Bague chevalière

en or jaune 18k et platine ornée de deux diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 52

Pb. : 11 gr

300 / 500 €



116



117



118

119



119 bis



119  
Broche

en or jaune et rose 14k et argent ciselé  
d'une fleur sertie de diamants taillés  
en rose rehaussés d'un cabochon  
de saphir et d'un motif de nacre.  
Travail russe entre 1899 et 1908  
Poinçon d'atelier JF  
Haut. : env 7.5 cm  
Pb. : 15.7 gr

600 / 800 €

119 bis  
Bague

en platine sertie d'un saphir rond enlacé  
de deux motifs ornés d'émail plique à jour  
bleu rehaussés de brillants. Vers 1900.  
Anneau postérieur  
Tour de doigt : 48  
Pb. : 8.5 gr

3 000 / 3 500 €

120

Bague «toi et moi»

en or jaune et gris 18k sertie de deux  
diamants de taille ancienne épaulés  
d'une ligne de petits diamants.  
Poids des diamants : env. 0.85 carats chacun  
Tour de doigt : 49  
Pb. : 4.67 gr

1 500 / 2 500 €

121

Grande broche "plaque"

en platine et or gris 18k entièrement  
sertie de diamants de taille ancienne  
rehaussée au centre d'une ligne de  
diamants  
plus importants. Vers 1930  
Long : 6,5 cm  
Pb. : 26.7 gr

2 500 / 3 500 €

122

Bague

en or gris ornée d'une perle fine dans un  
entourage composé de volutes serties  
de diamants taille huit-huit.  
Tour de doigt : 51  
Pb. : 5.1 gr

Accompagnée d'un certificat SSEF  
attestant perle fine, eau de mer  
Diam: 11.1 - 11.7 x 9.75 mm env

3 000 / 4 000 €

120



121



122



D'une famille d'orfèvre et bijoutier, René Boivin s'installe dans les années 1890 alors même qu'il épouse Jeanne Poirer, sœur de Paul Poirer. Ensemble ils vont développer un style original et moderne pour créer des bijoux des plus audacieux en ce début de XX<sup>ème</sup> siècle.

Les Bijoux de la maison René Boivin très recherchés par les amateurs avisés sont les créations qui virent le jour à partir des années 1920. En effet, lorsque René Boivin meurt prématurément en 1917, sa femme et collaboratrice Jeanne Boivin reprend avec audace la direction de la Maison. Sa sensibilité et son goût la guidèrent probablement lorsqu'elle embauche en 1919 une jeune dessinatrice du nom de Suzanne Belperron

tout juste diplômée de l'école des Beaux-Arts et ayant reçue le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Cette collaboration permet à la Maison Boivin de prendre un nouvelle essor qui fut renouvelé à l'arrivée de Juliette Moutard qui travailla pour Jeanne Boivin et pour sa fille Germaine pendant près de 30 ans.

Leurs champs d'inspirations sont variés allant des coquillages et sujets marins pour Jeanne Boivin aux sujets animaliers et floraux pour Juliette Moutard et d'inspirations fantastiques ou chimériques pour Germaine Boivin. Ces associations de talents féminins ont permis à la Maison René Boivin de proposer des bijoux très novateurs, des pièces atypiques qui ont remporté un vif succès.

123

### RENÉ BOIVIN

Bague jonc en platine, monture à gradins

sertie de cinq lignes de rubis calibrés.

Poinçon de maître non lisible. Vers 1935

Tour de doigt : 52

Pb. : 7 gr

Accompagnée d'un certificat de Françoise Cailles

2 000 / 3 500 €

Bibliographie:

René Boivin Joaillier par Françoise Cailles

Edition de l'amateur p 142 - Dessin d'une bague

similaire





124  
**RENE BOIVIN**

Broche en platine de forme ovale composée d'un motif central à gradins, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose.  
Pb. : 19 gr

Accompagnée d'un certificat de Madame Françoise Cailles précisant qu'il s'agit d'un travail de la Maison Boivin d'après un dessin de Suzanne Belperron.

10 000 / 12 000 €



125  
**SUZANNE BERPERRON**

Collier composé de quatre rangs de perles de culture en chute orné d'un fermoir "vague" en platine serti de quatre volutes pavées de diamants.  
Poinçon de maître Darde et Fils.  
Pb. : 150 gr

Nous remercions Olivier Baroin qui confirme qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron avant 1965.

4 000 / 4 500 €

126  
**RENÉ BOIVIN**

Broche "étoile de mer" en or jaune facetté  
entièrement sertie de diamants de taille ancienne.  
Poinçon de maître Roger Davière. Vers 1940.  
Diam. : env 19 cm  
Pb. : 21.7 gr

Accompagnée d'un certificat de Françoise Cailles

8 000 / 10 000 €

Bibliographie:  
René Boivin Joaillier par Françoise Cailles Edition de  
l'amateur p 274 - broche similaire reproduite  
Vogue Paris Février 1937 p36 - Illustration broche  
«étoile de mer» Boivin



127  
**RENÉ BOIVIN**

Broche "algue" en or jaune 18k entièrement articulée  
et sertie de citrines facettées et en cabochons.

Poinçon de maître Roger Davière.

Haut. : env. 9 cm

Pb. : 28,9 gr

Accompagnée d'un certificat de Françoise Cailles

6 500 / 8 500 €

Bibliographie:

René Boivin Joaillier par Françoise Cailles Edition de  
l'amateur p 285 - Dessin d'une broche similaire





128

128  
RENÉ BOIVIN "Barbare"

Bracelet jonc semi rigide, modèle "corde"  
en argent torsadé et or jaune 18k.  
Signé et poinçon de maître.  
Pb. : 126.6 gr

5 000 / 7 000 €

Bibliographie:

René Boivin Joaillerie par Françoise  
Cailles. Edition de l'amateur p 104 -  
modèle reproduit.



129

129  
RENE BOIVIN "Barbare"  
Paire de clips d'oreilles modèle "corde" en  
argent torsadé et or jaune 18k.  
Signés et poinçon de maître.  
Pb. : 53 gr

3 000 / 4 000 €

**130**  
**RENE BOIVIN**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K composés d'un saphir cabochon et d'un saphir facetté retenant en pampille trois citrines de taille poire rehaussées d'un culot en or jaune 18k godronné. Poinçon de maître.

Dans leur écrin d'origine de la maison René Boivin

Pb. : 27.2 gr

Haut. : 5.3 cm env.

Larg. : 3 cm env.

Avec un certificat de Madame Françoise Caille attestant qu'il s'agit d'un travail de René Boivin en 1936.

**15 000 / 18 000 €**

Bibliographie :

Suzanne Belperron par Olivier Baroin et Sylvie Raulet  
Edition Bibliothèque des Arts p 2 - le dessin des grappes de cette broche est à rapprocher de celui de nos clips d'oreilles



130

**131**  
**RENÉ BOIVIN**

Bague en or jaune 18K torsadée d'un serpent serti d'une ligne de diamants de taille ancienne sur le corps. La tête est sertie d'un diamant de forme poire plus important et de deux émeraudes pour les yeux.

Tour de doigt : 51

Pb. : 12.8 gr

Accompagnée d'un certificat de Madame Françoise Cailles précisant qu'il s'agit d'un modèle réalisé d'après un dessin de Juliette Moutard, Vers 1955.

**5 000 / 7 000 €**



131

132

CARTIER

Importante bague dôme en or jaune 18k sertie d'une belle émeraude taille coussin dans un décor ajouré de fleurettes sertis de rubis.

Signée "monture Cartier"

Tour de doigt : 50

Pb. : 15.49 gr

Accompagnée d'un certificat IGL précisant:

Poids de l'émeraude : 9.80 carats

Origine : Colombie - Pas d'indication de traitement ni huile

Poids total des rubis : 3.20 carats

Origine : Birmanie - Pas d'indication de traitement thermique

50 000 / 55 000 €



133

**BOUCHERON**

Importante bague composée de deux joncs ondulés en or jaune 18k pavés de diamants de taille brillant sertis d'une émeraude et d'un rubis taillés en coeur. Signée et numérotée.

Poids total des diamants: env 5 cts

Couleur : E/F - Pureté : VVS2/ VS1

Tour de doigt : 47

Pb. : 18,9 gr

Bague accompagnée d'un certificat IGL précisant :

Poids du rubis : 3,04 carat

Origine : Birmanie - Pas d'indication de traitement thermique

Poids de l'émeraude:1,02 carat

Origine : Colombie - Pas d'indication de traitement ni huile

Commentaires : qualité AAA pour les deux pierres

**30 000 / 35 000 €**



134

**Bracelet articulé**

en or gris 18k composé de boucles serties de diamants alternées de rubis et de motifs "pont" sertis de diamants baguettes.

Long. : env 19 cm

Pb. : 28 gr

5 000 / 5 500 €

135

**CARTIER**

Bague jonc en platine sertie d'un rubis ovale.

Signée et numérotée

Tour de doigt : 52

Pb. : 10.6 gr

Accompagnée d'un certificat CGL précisant :

Poids : 1.84 carats

Origine : Birmanie

Couleur : Rouge Intense Naturelle

Pas de traitement thermique

8 000 / 9 500 €



134



135

136

Broche "barette"

en or jaune et gris 18k sertie au centre  
d'un rubis étoilé rehaussé de saphirs.

Dans un écrin Mauboussin

Long. : 7.5 cm

Pb. : 8.2 gr

600 / 800 €



136

137

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k et platine sertis de diamants  
de taille baguette et de taille brillant et d'un  
diamant central de taille ancienne

Haut. : 3.5 cm

Pb. : 10.5 gr

3 500 / 4 500 €



137

138

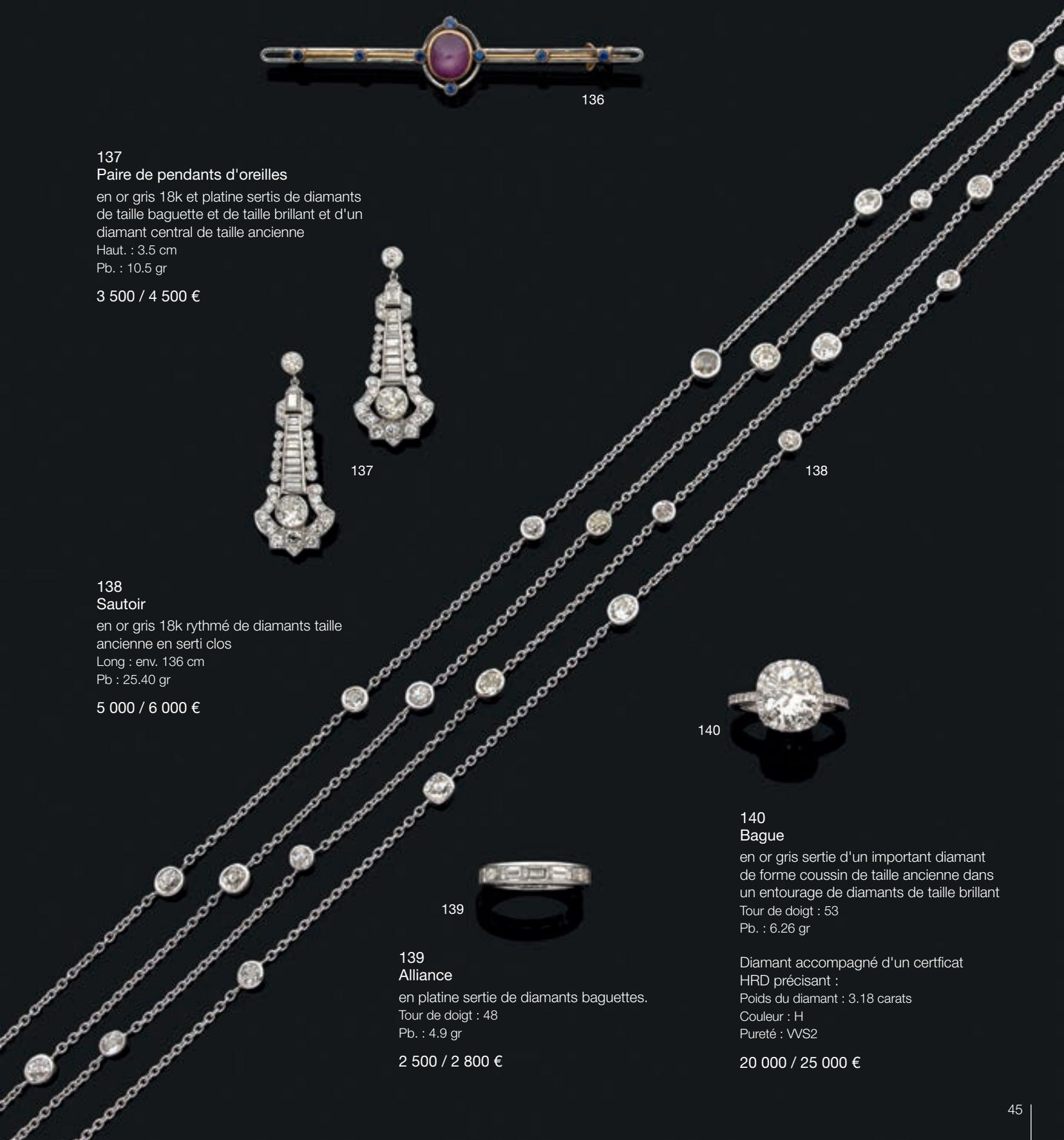
Sautoir

en or gris 18k rythmé de diamants taille  
ancienne en serti clos

Long : env. 136 cm

Pb : 25.40 gr

5 000 / 6 000 €



138

139

Alliance

en platine sertie de diamants baguettes.

Tour de doigt : 48

Pb. : 4.9 gr

2 500 / 2 800 €



139



140

Bague

en or gris sertie d'un important diamant  
de forme coussin de taille ancienne dans  
un entourage de diamants de taille brillant

Tour de doigt : 53

Pb. : 6.26 gr

Diamant accompagné d'un certificat

HRD précisant :

Poids du diamant : 3.18 carats

Couleur : H

Pureté : VVS2

20 000 / 25 000 €

**141**  
**BULGARI**

Très grande broche en or jaune 18k ciselé  
sertie de trois lignes de diamants  
de taille brillant. Signée  
Haut. : 10.5 cm  
Pb. : 32.7 gr

5 500 / 5 800 €



141

142



**142**  
**Bague jonc**

en or jaune mat grainelé 18k pavée de  
diamants de taille brillant.  
Tour de doigt : 51  
Pb. : 15.9 gr

800 / 1 200 €

143



**143**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**

Ensemble de deux bagues à chevrons en  
or jaune 18k ornées d'une «coeur»  
en chrysoprase épaulé de diamants.  
Signées et numérotées.  
Tour de doigt : 52  
Poids total brut : 10.3 gr

1 500 / 2 000 €

144



**144**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**

Paire de clips d'oreilles "hérisson"  
en or jaune 18k ciselé et platine  
sertis de diamants de taille brillant.  
Signée et numérotée  
Pb. : 23.1 gr

2 500 / 2 800 €

**145**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**

Paire de clips d'oreilles en or jaune  
18k rehaussés de deux lignes de  
brillants ornés d'anneaux amovibles de  
chrysoprase, de cristal de roche et d'onyx.  
Signés et numérotés.  
Pb. : 17gr

3 000 / 4 000 €



145



146



146

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Petit clip "chat malicieux" en or jaune 18k orné d'un cabochon d'onyx pour le corps et d'une émeraude pour l'oeil. Signé et numéroté.

Haut. : 3.3 cm

Pb. : 8.2gr

800 / 1 200 €

147

**MELLERIO dits MELLER**

Collier en or jaune 18k tressé.

Signé et numéroté. Dans son écrin

Pb. : 60.8gr

2 000 / 2 500 €

147

148



148

**MAUBOUSSIN**

Baguette modèle "Nadia" en or jaune 18k sertie clos d'un diamant taille émeraude, épaulé de nacre brune. Signée. Vers 1985

Poids du diamant : env. 2,30 ct

Tour de doigt : 52

Pb. : 8,42 g

7 000 / 8 000 €

149

**HERMES**

Broche "boucle" en or jaune 18k torsadé.

Poinçon de maître Georges LENFANT.

Signée et numérotée. Dans son écrin.

Hauteur : 6 cm env.

Pb. : 32.3 gr

2 000 / 2 200 €



149

150

**Importante paire de pendants d'oreilles**

en or jaune 18k composés d'un motif supérieur serti d'un rubis cabochon dans un double entourage de diamants et retenant en pampille un élément amovible serti de rubis cabochons et de diamants.

Long. : 7 cm

Poids brut : 37.5 gr

15 000 / 18 000 €

151

**Parure composée d'un collier et d'un bracelet**

en or jaune 18k sertis de rubis cabochons alternés de maillons ovales et stylisés sertis de diamants de taille brillant.

Pb. : 115.2 gr

18 000 / 20 000 €





151



**152  
CARTIER**

Paire de grandes créoles "Trinity" en or 18k. Signées "Cartier Paris"  
Haut. : 3 cm env  
Pb. : 35.7 gr

1 600 / 1 800 €

**153  
CARTIER**

Collier de perles de culture orné au centre d'un motif en or jaune 18k figurant une "panthère" (désolidarisée - à réenfiler). Signés et numérotés.  
Ecrin et document d'origine.  
Larg. : 3,5 cm (panthère) - Poids brut : 8.5 gr

1 800 / 2 500 €

**154  
HERMES**

Bague anneau "étrier" en or jaune 18k. Signée et numérotée.  
Tour de doigt : 54  
Pb. : 23.4gr

650 / 850 €

**155  
BULGARI**

Large bague en or jaune 18k. Signée sur la tranche et numérotée. Ecrin d'origine.  
Tour de doigt : 58  
Pb. : 13 gr

400 / 600 €

**156  
BULGARI**

Large bague en or rose 18k et céramique blanche. Signée sur la tranche et numérotée. Ecrin d'origine.  
Tour de doigt : 58  
Pb. : 11 gr

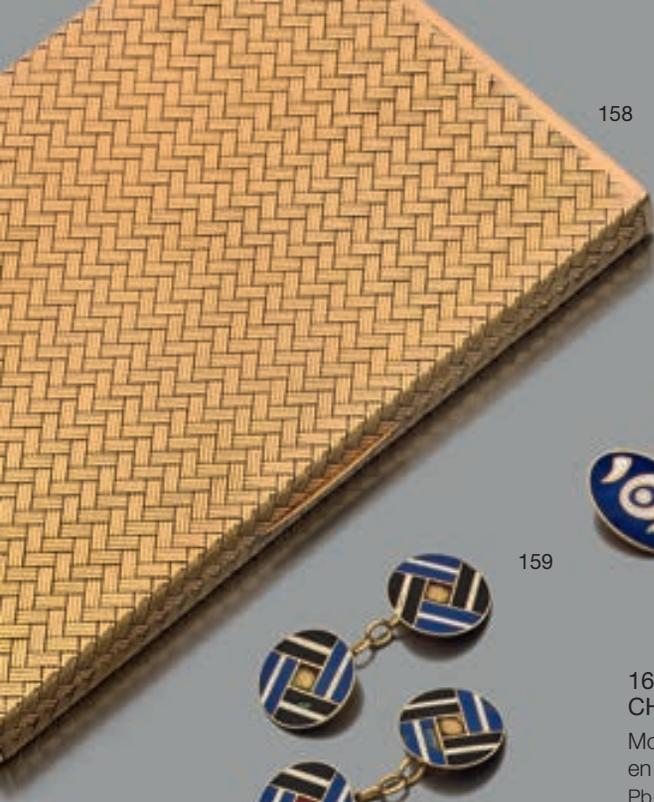
400 / 600 €

**157  
CARTIER**

Épingle en or jaune 18k ciselée d'une "panthère", les yeux sertis d'émeraudes. Signée et numérotée.  
Poids brut : 9.35 gr

1 500 / 1 800 €





158

**158**  
Etui à cigarettes  
en or jaune 18k tressé.  
Dim.: 11.7 x 8 cm  
Pb. : 152 gr

2 700 / 3 000 €

**159**  
Ensemble de deux paires de boutons de manchettes  
en or jaune 18k et décor émaillé.  
Poids brut : 13.5 gr

400 / 600 €

**160**  
VAN CLEEF AND ARPELS  
Etui à lèvres en or jaune et gris tressé 18k.  
Signé VCA et numéroté.  
Pb. : 20 gr

700 / 850 €



159

**161**  
CHOPARD  
Montre de dame en or jaune 18k, cadran en oeil de tigre. Mouvement mécanique  
Pb. : 34 gr  
Diam : 35 mm

800 / 1 000 €

**162**  
Paire de boutons de manchettes  
en or jaune 18k composés d'une tête de chien et un pied d'honneur.  
Pb. : 7.7 gr

500 / 700 €

**163**  
VAN CLEEF AND ARPELS  
Élément de bouton de manchette. Signé  
Pb. : 3.7 gr  
(non reproduit au catalogue)

100 / 200 €

**164**  
BOUCHERON  
Bracelet "noeud marin" en or jaune 18k.  
Signé et numéroté.  
Long.: 19 cm  
Pb.: 58gr

2 000 / 2 500 €



160

161



162

**164 bis**  
Paire de boutons de manchettes «étrier»  
en or jaune 18k et saphirs cabochons.  
Pb. : 12.7 gr  
(lot non reproduit)

700 / 850 €

**165**  
Bracelet  
en or jaune 18k composé de maillons serti de diamants de taille brillant reliés d'anneaux.  
Long. : env. 17 cm  
Pb. : 14.75 gr

2 600 / 2 800 €

**166**  
CARTIER  
Clip "oiseau sur sa branche" en or jaune 18k ciselé serti de diamants de taille brillant, plumage rehaussé d'émail. Signé  
Long. : 6.5 cm  
Pb. : 20.5 gr

7 000 / 7 500 €



166



164



165

**167**  
**Bague**

en platine et or gris 18k sertie d'une aigue-marine dans un entourage de diamants de taille brillant et de saphirs navettes.

Tour de doigt : 51

Pb. : 12 gr

800 / 1 200 €



167

**168**  
**Paire de clips d'oreilles "fleur"**

en platine sertis d'une perle de culture dans un entourage composé de pétales sertis de diamants de taille baguette et de taille brillant.

Diam. : 2 cm

Pb. : 20.7 gr

3 200 / 3 500 €



168



**169**  
**Bague boule**

en platine et or gris 18k pavée de diamants de taille brillant rehaussés de trois lignes de diamants de taille moderne et de diamants de taille baguette

Tour de doigt : 55

Pb. : 17.4 gr

5 000 / 5 500 €



169

**170**  
**Bracelet articulé**

en platine et or gris 18k serti de diamants de taille brillant alternés de diamants de taille navette.

Long. : 20 cm

Pb. : 21.2 gr

1 800 / 2 500 €



170

**171**  
**Bague**

en or gris 18k sertie d'une importante aigue-marine rectangulaire de forme coussin épaulée de trois diamants de taille ancienne.

Poids de l'aigue marine: 24 cts env

Tour de doigt : 52

Pb. : 15 gr

800 / 1 500 €



171

172  
JAR "Violette"

Paire de boucles d'oreilles figurant deux fleurs, les pétales en aluminium violet.  
Les raquettes en or jaune 18k. Signés  
Dim. : 5.5 x 5.5 cm

3 000 / 3 200 €



172

173  
SANTAGOSTINO

Bracelet articulé en or jaune et gris 18k orné de pierres gravées de fleurs, de cabochons de rubis, diamants, pierres fines et perles de culture. Signé  
Pb. : 78.47 gr

2 000 / 3 000 €



173

174  
Bague

en platine sertie d'un diamant de taille navette.  
Tour de doigt : 49  
Pb. : 3.18 gr

Diamant accompagné d'un rapport du LFG précisant:  
Poids : 1.81 carats  
Couleur : E  
Pureté : SI2

5 000 / 6 000 €



174



175

175  
JEAN VENDOME

Bague stylisée en or jaune 18k et platine sertie d'un diamant de taille moderne et d'un bouquet de petits diamants de taille brillant. Signée. Vers 1966  
Tour de doigt : 46  
Pb. : 11.10 gr

1 200 / 2 000 €

Bibliographie:

Jean Vendome artiste joaillier Sophie Lefèvre Ed.d'Art - p68  
Cette bague fait probablement partie de la collection consacrée à «La ville Américaine» dans la lignée de la bague «Manhattan»





176

**176**  
Ensemble de bijoux contemporain  
VAN DER STRAETEN Paire de grands  
clips d'oreilles en métal doré.  
et deux bagues en argent l'une signée  
AARIKKA l'autre anonyme

400 / 800 €



176



177

**177**  
Bague "toi et moi"  
en or gris 18k sertie de deux corails  
rehaussés d'un anneau stylisé serti de  
brillants.

Tour de doigt : 59  
Pb. : 15.6 gr

800 / 950 €



**178**  
Importante paire de clips d'oreilles  
"boule"

en or jaune 18k partiellement martelé.  
Haut. : env. 3.8 cm  
Pb. : 23.54 gr

650 / 800 €



178

**179**  
Bracelet jonc

en or jaune martelé  
Pb. : 45.77 gr

2 300 / 2 500 €



179

180

**Paire de boucles d'oreilles**

en or gris 18k serties d'un rubis dans un double entourage de diamants de taille brillant.

Pb. : 3,5 gr

1 400 / 1 600 €



181

**Alliance**

en or gris 18k sertie de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 58

Pb. : 4,3 gr

800 / 1 000 €



182

**Bracelet "ruban"**

en or gris 18k serti d'une ligne de rubis calibrés épaulés de deux lignes de diamants de taille brillant.

Long. : 18 cm

Pb. : 32,3 gr

2 500 / 3 500 €



183

**Bague**

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille moderne dans un double entourage de petits diamants.

Tour de doigt : 54

Pb. : 4,9 gr

Accompagné d'un certificat HRD précisant :

Poids du diamant central : 3,35 cts

Couleur : H

Pureté : VS2

40 000 / 60 000 €



184

**Paire de pendants d'oreilles stylisés**

en platine sertis d'un diamant de taille ovale retenant deux chutes ondulées de diamants de taille brillant retenant en pampille deux diamants de taille ovale. Système à clip

Poids des diamants ovales : env. 0,80 carat

Haut. : env. 3,4 cm

Pb. : 11 gr

7 500 / 8 000 €



185



**185**  
**Large bracelet**

composé de six joncs solidaires en or rose 18k.  
Diam. : 6.5 cm env  
Poids : 105 gr

2 200 / 2 500 €



**186**  
**BULGARI**

Importante bague dôme en or jaune 18k sertie d'un cabochon d'aigue marine.  
Signée. Ecrin d'origine.  
Tour de doigt : 57  
Pb. : 17 gr

450 / 600 €

**187**  
**Collier**

composé d'une chaîne en or jaune 18k ornée d'un diamant de taille moderne  
Poids du diamant : env 1.4 cts  
Pb. : 2.88 gr

3 800 / 4 200 €



187

**188**  
**Paire de clips d'oreilles stylisés**

en or jaune 18k sertis d'une ligne de diamants de taille brillant rehaussée d'émail bleu turquoise.  
Haut. : 2.6 cm  
Pb. : 13.75 gr

750 / 850 €



188

**189**  
**Bague jonc**

en or jaune 18k sertie d'un pavage de diamants de taille brillant.  
Tour de doigt : 52  
Pb. : 10.36 gr

1 000 / 1 500 €



189

**190**  
**RENE BOIVIN**

Bague en or jaune 18k sertie d'un cabochon de turquoise épaulé d'une ligne de saphirs. Signée et poinçon de maître.  
Tour de doigt : 53.5  
Pb. : 13.5 gr

3 000 / 4 000 €



190

**191**  
**Bracelet articulé composé de maillons stylisés**

en or jaune 18k alternés de maillons en or gris 18k pavés de brillants.  
Long.: 19 cm  
Pb. : 47.7 gr

800 / 1 200 €



191

**192**  
Paire de clips d'oreilles

en or gris 18k sertis d'une demi perle grise et d'un diamant de taille moderne.  
Poids total des diamants : env 1.50 cts  
Pb. : 5.8 gr

600 / 800 €

**193**  
Pendentif

en platine composé d'un motif articulé serti de diamants et d'une perle de culture.  
Haut. : 4.4 cm env.  
Pb. : 7.2 gr

800 / 1 200 €

**194**  
Bague "toi et moi"

en or gris 14k sertie d'un diamant taillé en rose et d'une perle grise rehaussés d'une ligne de diamants de taille ancienne.  
Tour de doigt : 52  
Pb. : 4.2 gr

600 / 750 €

**195**  
Sautoir composé de motifs

en or jaune 18k martelé alternés de petites perles baroques grises.  
Pb. : 26.2 gr

450 / 600 €

**196**  
Paire de pendants d'oreilles

en gris 18k composés d'une chute de diamants de taille brillant retenant une perle de culture de couleur bronze.  
Haut. : env 3 cm  
Pb. : 5.7 gr

500 / 600 €

**197**  
Bague

en platine et or gris 18k sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne.  
Poids du diamant : 1 cts env  
Tour de doigt: 50  
Pb : 3.1 gr

1 000 / 1 200 €

**198**  
Alliance

en platine sertie de diamants de taille brillant.  
Tour de doigt : 54  
Pb. : 5.5 gr

600 / 800 €



**199**  
Bague "toi et moi"

en platine sertie d'un diamant de taille moderne et de deux perles de culture.  
Poids du diamant : env. 0.85 cts  
Tour de doigt : 51  
Pb. : 4.97 gr

700 / 900 €

198

199



200

**200**  
**Important collier**

composé de 4 rangs de perles de culture rythmés de barettes en or jaune 18k serties d'une alternance de saphirs et de brillants et rehaussés au centre d'un important motif en or jaune 18k et platine serti d'un saphir de taille émeraude dans un pavage de brillants.

Pb. : 152 gr

5 000 / 6 000 €

**203**  
**Bague**

en or jaune 18k et platine serti d'un pavage de saphirs et d'un pavage d'émeraudes réunis par cinq barettes formant agrafes serties de diamants de taille brillant.

Tour de doigt : 51

Pb. : 8.16 gr

6 400 / 6 800 €

**201**  
**Paire de boutons de manchettes**

en or gris 18k, motifs ronds ornés de lapis lazuli dans un entourage de diamants de taille brillant.

Pb. : 11.05 gr

1 000 / 1 500 €

**204**  
**Bague**

en or gris 18k serti d'un saphir de taille ovale épaulé de trois diamants de taille moderne

Poids du saphir : env 6 carats

Tour de doigt : 51

Pb. : 6.7 gr

4 200 / 4 600 €

**205**  
**Bague**

en platine serti d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 54

Pb. : 9 gr

2 500 / 3 500 €

**206**  
**Bracelet "gourmette"**

en or jaune 18k orné de pièces en breloques.

Long. : 18 cm

Pb. : 121.9 gr

1 800 / 2 500 €



201



202



203



204



205



206



207

**207  
CARIMATI**

Collier en or jaune 18k maille tubogaz ornée au centre d'une micromosaïque épaulée de deux barettes serties d'une ligne de diamants de taille brillant. Signé.  
Long : env. 38 cm  
Pb. : 97.5 gr

1 500 / 1 800 €



208

**208  
Paire de pendants d'oreilles**

en or jaune 18k ciselé sertis de deux motifs en lapis lazuli et de diamants de taille brillant.  
Haut. : 5.2 cm  
Pb. : 36 gr

650 / 800 €

**210  
BOUCHERON «Palmier»**

Bague de petit doigt en or jaune 18k martelé ornée d'un cabochon de corail de forme poire. Signée.  
Tour de doigt : 45  
Pb. : 8.1 gr

1 000 / 1 200 €

**211  
BULGARI**

Bague or jaune 18k ornée d'un anneau en lapis lazuli. Signée. Ecrin d'origine.  
Tour de doigt : 51  
Pb. : 14 gr

400 / 600 €

**209  
ARFAN**

Importante bague en or jaune 18k sertie d'un cabochon de lapis lazuli. Signée  
Tour de doigt : 52  
Pb. : 18,6 gr

350 / 500 €



210



209



211



213



212



214

**212**  
**Broche rectangulaire**

en platine ajourée sertie d'un saphir bleu et un saphir rose dans un entourage pavé de diamants taillés en rose, de saphirs et de rubis calibrés

Long. : 4.7 cm

Pb. : 14.6 gr

1 500 / 2 500 €

**215**  
**Bague**

en or gris 18k sertie d'un rubis de forme ovale dans un entourage de diamants de taille brillant épaulé de diamants de taille baguette

Poids du rubis : env 3.9 carats

Tour de doigt : 54

Pb. : 9.2 gr

3 600 / 4 000 €

**213**  
**Bracelet articulé**

en argent, "panthère" entièrement sertie de rubis et diamants, rehaussé d'émeraudes pour les yeux.

Peut se porter en broche

Long. : 19 cm

Pb. : 28.5 gr

900 / 1 200 €



215

**216**  
**Bague**

en or jaune et gris 18k sertie d'un rubis de taille coussin dans un entourage de diamants de taille moderne.

Poids du rubis : env 2.4 carats

Tour de doigt : 53

Pb. : 7.30gr

4 200 / 5 000 €

**214**  
**Collier**

en platine composé d'une fine chaîne ornée au centre d'une chute de diamants de taille brillant retenant un motif rond serti de diamants et de rubis calibrés.

Pb. : 3.9 gr

1 200 / 1 500 €

**217**  
**Bracelet articulé**

en or gris 18k composé de trois lignes de brillants rehaussées de tanzanites de forme navette.

Poids des tanzanites : env 10 cts

Poids des diamants : env 2.8 cts

Long. : env 18 cm

Pb. : 23.8gr

4 000 / 4 500 €



216



217

218  
CHANEL

Bague en or gris 18k "Camélia" en onyx et agate blanche sertie de diamants.  
Signée. Ecrin et documents d'origine  
Tour de doigt : 55  
Pb. : 7.15 gr

1 200 / 1 500 €

219  
Collier

en or gris 18k orné d'un motif "coeur" stylisé serti de diamants de taille brillant et de diamants noirs.  
Pb. : 17.6 gr

1 200 / 1 500 €

220  
CHOPARD

Bague "Pouchkin" en or gris 18k ornée d'un motif «coeur» serti de diamants de taille moderne blancs dans un entourage de diamants noirs.  
Signée. Dans son écrin  
Tour de doigt : 55  
Pb. : 6.8 gr

1 000 / 1 200 €

221  
Chaîne

en or gris 18k composée de motifs ajourés alternés de diamants de taille brillant.  
Long : env 65cm.  
Pb. : 5.27 gr

850 / 1 000 €

222  
BOUCHERON

Bague "Quatre Black" en or gris 18k composée de quatre anneaux d'or gravé.  
Signée et numérotée. Edition Small  
Tour de doigt : 68  
Pb. : 9 gr

800 / 1 200 €

223  
BOUCHERON

Bague "Quatre Black" en or gris 18k composée de quatre anneaux d'or gravé.  
Signée et numérotée. Edition Large  
Tour de doigt : 55  
Pb. : 13.4 gr

1 000 / 1 500 €

224  
Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant solitaire de taille émeraude.  
Poids du diamant : env 3 carats  
Tour de doigt : 49  
Pb. : 4.9 gr

2 900 / 3 200 €

225  
BULGARI

Anneau en or gris 18k gravé BULGARI et serti de diamants de taille brillant. Signé.  
Tour de doigt: 54  
Pb. : 10.30 gr

3 000 / 3 500 €

218

219

220

221

224

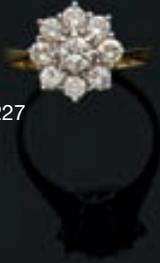
225



226



227



229



230



228



226  
Collier

en or jaune 18k serti au centre d'un  
diamant de taille moderne.  
Poids du diamant : 1.20 cts env  
Pb. : 5.7 gr

2 800 / 3 500 €

227  
Bague

en or jaune et gris 18k sertie d'un diamant  
de taille moderne dans un entourage rond  
de diamants  
Poids du diamant central : env 0.20 carat  
Tour de doigt: 55  
Pb. : 4.8 gr

800 / 950 €

228  
Collier

en or jaune 18k composé d'un tour de  
cou serti d'une ligne de diamants de  
taille brillant rehaussé au centre de motifs  
carrés sertis de diamants de taille brillant.  
Long. : 41 cm env  
Pb. : 21.26 gr

3 000 / 4 500 €

229  
STERLE

Grand clip "éventail" en or jaune et gris  
18k, fils d'or tressés rehaussés de lignes  
de diamants de taille brillant. Années  
1950. Signé  
Long : 7cm  
Pb : 39,8 gr.

3 800 / 4 200 €

230  
Bague "volute"

en or jaune 18k sertie d'un pavage de  
diamants de taille brillant.  
Tout de doigt : 49  
Pb. : 15.1 gr

700 / 1 000 €

231  
Bracelet articulé

en or jaune 18k tressé.  
Long. : 19.5cm  
Pb : 49.4 gr

700 / 800 €

232  
BOUCHERON. Vers 1970

Montre de dame en or jaune 18K. Cadran  
champagne muet. Aiguilles bâtons or.  
Mouvement mécanique. Boitier 2 corps,  
bracelet 2 brins tresses.  
Fonctionne, bon état.  
Poids brut : 54 gr.  
Dim : 24 x 32 mm.

1 500 / 2 000 €

231



232



233

233

Bracelet jonc

en or jaune 18k entièrement émaillé rehaussé de diamants taillés en rose.

Travail indien

Pb. : 106 gr

3 000 / 3 500 €



234

234

Anneau

en or jaune 18k émaillé serti de cabochons de pierres fines. Travail indien.

Manque une pierre

Tour de doigt : 55

Pb.: 9.38 gr

650 / 800 €



235

235

Paire de pendants d'oreilles

en or jaune 18k serti de diamants taillés en rose retenant des perles fines et des spinelles. Travail indien.

Pb. : 13.9 gr

800 / 950 €

236

Bague

en or jaune et gris 18k sertie d'un rubis rond épaulé de diamants de forme navette et poire.

Tour de doigt : 51

Pb. : 9 gr

3 900 / 4 500 €



236

237

**Bague**

en or gris 18K ornée d'une émeraude ovale dans un entourage ajouré de diamants de taille brillant et tapers.

Poids de l'émeraude : env 3.44 cts

Tour de doigt : 54

Pb. : 6.5 gr

1 800 / 2 200 €

238

**Sautoir**

en platine serti de perles de culture

Long. : env 120cm

Pb. : 15.78 gr

1 200 / 1 600 €

239

**Bague**

en or gris 18k composée d'une fleur stylisée sertie de diamants de taille navette, princesse et brillant sur une monture ajourée de lignes ondulées serties de diamants de taille brillant.

Poids des diamants : 1.60 carats

Tour de doigt : 53

Pb. : 6.5 gr

2 200 / 2 600 €

240

**Paire d'importants pendants d'oreilles**

en or gris 18k composés d'une chute de diamants de taille brillant sertie au centre d'une importante émeraude de forme poire.

Poids des émeraudes : env 18.5 et 16.74 cts

Poids des diamants : env 3.24 cts

Haut. : env 5.3 cm

Pb. : 18.4 gr

Emeraudes accompagnées d'un certificat GEM PARIS n°20161972320 précisant:

Povenance: Zambie

Imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

13 000 / 15 000 €

241

**Bague**

en or gris 18k sertie d'une émeraude de taille ovale dans un entourage de diamants de taille baguette

Poids de l'émeraude : env 2 carats

Tour de doigt : 54

Pb. : 6.5 gr

3 000 / 4 000 €

242

**Bague**

en jaune 18k et platine sertie d'une émeraude épaulée de diamants de taille ancienne en serti clos.

Tour de doigt : 51

Pb. : 9.8 gr

1 500 / 2 200 €

243

**Paire de motifs d'oreilles**

en or gris 18k sertis de diamants de taille brillant, navette et princesse dans un entourage amovible de forme ovale serti d'une ligne de diamant de taille brillant.

Poids des diamants : 0.54 cts env

Pb. : 3.5 gr

1 400 / 1 600 €

244

**Bague**

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille moderne dans un entourage de diamants de taille brillant

Poids du diamant central : env 0.90 cts

Tour de doigt : 53

Pb. : 4.5gr

800 / 1 200 €

245

**Bague**

en platine et or jaune 18k sertie d'une importante émeraude carrée épaulée de diamants tapers.

Poids de l'émeraude : 11.69 cts env

Tour de doigt : 51

Pb. : 12.7 gr

8 000 / 8 500 €



245



237

238

239

240

241

242

243

244

246  
Paire de pendants d'oreilles  
en or gris 18k sertis de motifs en onyx  
et de diamants retenant une perle de  
turquoise en goutte  
Long. : 6 cm env.  
Pb. : 12.85 gr  
1 200 / 1 600 €

247  
Paire de pendants d'oreilles  
en or gris 18k sertis de turquoises dans  
un entourage de diamants de taille  
brillant.  
Long. : 4.2 cm env  
Pb. : 13.9 gr  
1 200 / 2 000 €

248  
Paire de pendants d'oreilles  
en or gris 18k composé d'une chute de  
diamants de taille brillant retenant une  
perle de corail en goutte  
Pb. : 4.95 gr  
700 / 900 €

249  
HERMES  
Bague «collier de chien» en or rose 18k  
sertie de brillants. Signée et numérotée.  
Dans son écrin.  
Tour de doigt : 53  
Pb. : 6.3 gr  
350 / 600 €

250  
HERMES  
Bague «galop H» en or rose 18k sertie  
d'un petit diamant de taille brillant.  
Signée et dans son écrin.  
Tour de doigt : 53  
Pb. : 4.5 gr  
350 / 600 €

251  
Bracelet articulé  
en or jaune et gris 18k serti de rubis  
cabochons alternés de motifs à  
chevrons sertis de brillants.  
Long. : 18 cm  
Pb. : 19.2 gr  
1 000 / 1 200 €

252  
Paire de pendants d'oreilles  
en or gris 18k sertis de diamants de taille  
brillant retenant un batonnet d'onyx et  
une perle de corail en goutte  
Long. : 5 cm env.  
Pb. : 9.80 gr  
2 200 / 2 400 €

253  
POIRAY  
Alliance «Tresse» en or jaune et gris 18k  
composée de deux anneaux entrelacés,  
l'un serti de diamants de taille brillant.  
Signée et numérotée  
Tour de doigt: 53  
Poids brut : 5.6 gr  
350 / 500 €

254  
Paire de boutons de manchette  
en or gris 18k et bâtonnets d'onyx  
réhaussés de diamants de taille brillants  
Pb. : 12.56 gr  
1 200 / 1 600 €

255  
Paire de boutons de manchettes et  
boutons de col ronds  
en or gris 18k et platine sertis au centre  
d'un saphir cabochon.  
Pb. : 11.12gr  
350 / 450 €

256  
PIAGET  
Bague jonc en or gris 18k sertie  
au centre d'une citrine et sur la tranche  
d'un diamant de taille brillant.  
Signée et numérotée.  
Tour de doigt : 56 - Pb. : 12.4 gr  
650 / 800 €





248



249



251



252



250



253



254



255



256



257

260



261



259



258



262



257  
MELLERIO dits MELLER

Croix en or jaune 18k ciselé.  
Signée. Dans son écrin  
Pb. : 5.1 gr

150 / 200 €

260  
Paire de boutons de  
manchettes

en or jaune 18k sertis d'une  
émeraude cabochon dans un  
entourage de brillants.  
Pb. : 11.8 gr

400 / 600 €

263  
ZOLOTAS

Bague "bélier" en or jaune  
18k ciselée et sertie de rubis.  
Signée.

Tour de doigt : 49  
Pb. : 13 gr

500 / 700 €

263



258  
Bague composée de trois  
anneaux

en or jaune 18 k tressés sertis  
d'un rubis un saphir et une  
émeraude en serti clos.

Tour de doigt : 53  
Pb. : 8.4 gr

1 200 / 1 500 €

261  
Paire de boutons de  
manchettes

en or jaune 18k composés de  
bâtonnets d'ivoire  
Pb. : 7.57 gr

600 / 800 €

264  
Bague

en or jaune 18k sertie d'une  
émeraude de forme navette  
dans un double entourage de  
diamants de taille brillant et de  
taille baguette.

Tour de doigt : 54  
Pb. : 5.9 gr

1 000 / 1 200 €

264



259  
Paire de boutons de  
manchettes "boucle"

en or jaune 18k tressé.  
Vers 1950.

Pb. : 21.4 gr

300 / 500 €

262  
TIFFANY & CO

Pendentif rond en or jaune  
18k ciselé d'un "souffleur de  
bulles" serti de petites perles  
de culture. Signé

Pb. : 7.7 gr

300 / 400 €

265  
Bracelet "gourmette à  
breloques"

en or jaune 18 k.  
Pb. : 115.33 gr  
Trois breloques en métal.

1 600 / 1 800 €



265

Laillet

JOAILLIER

Téléphone:

CENTRAL-29.67



266

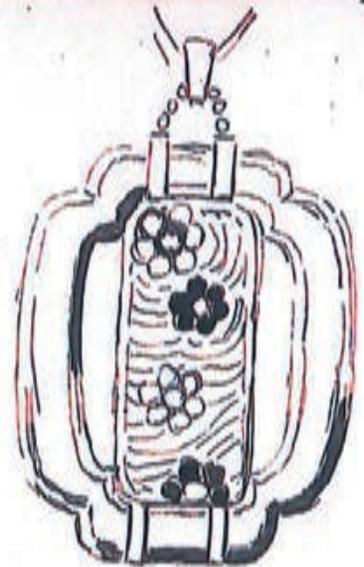
Carnet de croquis et dessins de la Joaillerie LAILLET, 5 Rue de la Paix Crayon ou encre, quelques unes en couleur accompagné d'une photo ancienne de la boutique.

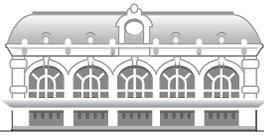
200 / 300 €

267

Ensemble de dessins sur calque broches et divers. Vers 1940.

80 / 120 €





## Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

### HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : + 33 1 47 45 55 55  
Fax : + 33 1 47 45 54 31

### HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : + 33 4 37 24 24 24  
Fax : + 33 4 37 24 24 25

### PRÉSIDENT

Claude Aguttes

### DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

### COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes  
[clauda@aguttes.com](mailto:clauda@aguttes.com)  
*Collaboratrice Claude Aguttes :*  
Philippine de Clermont-Tonnerre  
01 47 45 93 08  
[clermont-tonnerre@aguttes.com](mailto:clermont-tonnerre@aguttes.com)

### COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,  
Sophie Perrine, Diane de Karajan,  
Agathe Thomas

### INVENTAIRES ET PARTAGES

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

*Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.*

*En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes*

## DÉPARTEMENTS D'ART

### ARTS D'ASIE

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### ART NOUVEAU ART DÉCO

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Avec la collaboration de :*  
Antonio Casciello  
01 40 10 24 02  
[casciello@aguttes.com](mailto:casciello@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### ART PRIMITIF

*Neuilly*  
Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

*Avec la collaboration de :*  
Arnaud Faucon  
Geoffroi Baijot  
[voitures@aguttes.com](mailto:voitures@aguttes.com)

### BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
[duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)

*Assistée à Neuilly de :*  
Claire Barrier  
01 41 92 06 47  
[barrier@aguttes.com](mailto:barrier@aguttes.com)

*Contact Lyon :*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

## ADMINISTRATION ET GESTION

### COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger  
[baranger@aguttes.com](mailto:baranger@aguttes.com)

### CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

*Neuilly*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
[quesne@aguttes.com](mailto:quesne@aguttes.com)

### CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

### TABLEAUX XIX<sup>ÈME</sup> IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes  
01 41 92 06 49  
[reynier@aguttes.com](mailto:reynier@aguttes.com)

*Neuilly*  
Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
[karajan@aguttes.com](mailto:karajan@aguttes.com)

*Administration*  
Cyrille de Bascher  
[bascher@aguttes.com](mailto:bascher@aguttes.com)  
Anne Marie Roura  
[roura@aguttes.com](mailto:roura@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

*Administration*  
Lindsay Dias  
[dias@aguttes.com](mailto:dias@aguttes.com)

### HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)

### MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

*Administration :*  
Marie du Boucher  
[duboucher@aguttes.com](mailto:duboucher@aguttes.com)

*Organisation et coordination :*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

*Administration*  
Lindsay Dias  
[dias@aguttes.com](mailto:dias@aguttes.com)

### PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
[karajan@aguttes.com](mailto:karajan@aguttes.com)

### VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
[quesne@aguttes.com](mailto:quesne@aguttes.com)

### VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

[www.gersaint.com](http://www.gersaint.com)  
David Epiter  
[gersaint@aguttes.com](mailto:gersaint@aguttes.com)

### COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas  
01 47 45 93 05  
[vaugelas@aguttes.com](mailto:vaugelas@aguttes.com)

*Avec la collaboration de :*  
Luc Grioux  
Philippe Le Roux

### PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz  
[alepuz@aguttes.com](mailto:alepuz@aguttes.com)

### Facturation vendeurs Neuilly-Lyon

Isabelle Mateus  
0147 45 91 52  
[mateus@aguttes.com](mailto:mateus@aguttes.com)

*Facturation acheteurs Neuilly*  
Gabrielle Grollemund  
01 41 92 06 41  
[grollemund@aguttes.com](mailto:grollemund@aguttes.com)

### Facturation acheteurs Lyon

Jérémy Sarelo  
04 37 24 24 26  
[sarelo@aguttes.com](mailto:sarelo@aguttes.com)



La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.  
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

#### Attention :

- + **Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC**
- ° **Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.**
- \* **Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.**
- # **Lots visibles uniquement sur rendez-vous**
- ~ **Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.**  
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.  
Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.  
Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.  
La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.  
Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.  
Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.  
Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.  
Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

#### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

#### ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.**

**Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.**

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

#### RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : **Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.**

**Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.**

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

#### REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)  
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

**Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche 75008**  
**Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS**  
**Code Banque 30788 – Code guichet 00900**  
**N° compte 02058690002 – Clé RIB 23**  
**IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –**  
**BIC NSMBFRPPXXX**

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

#### COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

**NB :**

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

**GUARANTEES**

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

**BIDS**

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.**

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

**COLLECTION OF PURCHASES**

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

**PAYMENT**

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
  - max. € 1,000
  - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
  - Payment on line (max 1500 €)
- <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

**LAW AND JURISDICTION**

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

# INDEX

ARFAN	209	JEAN VENDOME	175
SUZANNE BELPERRON	125	MAUBOUSSIN	113 - 148
RENE BOIVIN	123 - 124 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 190	MELLERIO dits MELLER	147 - 257
BOUCHERON	101- 133 - 164 - 210 - 222 - 223 - 232	PIAGET	256
BULGARI	141 - 155 - 156 - 186 - 211 - 225	POIRAY	253
CARIMATI	207	SANTAGOSTINO	173
CARTIER	45 - 74 - 106 - 107 - 132 - 135 - 152 - 153 - 157 - 166	STERLE	229
CHANEL	218	TIFFANY & CO	262
CHOPARD	161 - 220	VAN CLEEF AND ARPELS	110 - 142 - 144 - 145 - 146 - 160 163
HERMES	149 - 154 - 249 - 250	ZOLOTAS	263
JAR «Violette»	172		

## AVIS spécifiques \ Important Notices Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.





Lot 60

**TECHNOLOGIE**

**DESCRIPTION**

No. of pieces : One

Weight : 112.75 cts

Measurement : 25x24.2 mm

Cut style : Round

Colour : Orange

Transparency : Near opaque

**Data analysis**

Pleochroism : -

Optic character : -

Refractive index : -

CCF : -

Fluorescence : -

Absorption Spectrum : -

Density : 2.85

Hardness : +3

Magnification : Flame structures.

Origin: Myanmar

Identified by: *Kywe Swar Htin*  
B.Sc.(Gem), DAG (Gemology) UGDA (London)

Lot 61

**TECHNOLOGIE**

**DESCRIPTION**

No. of pieces : One

Weight : 112.75 cts

Measurement : 25x24.2 mm

Cut style : Round

Colour : Orange

Transparency : Near opaque

**Data analysis**

Pleochroism : -

Optic character : -

Refractive index : -

CCF : -

Fluorescence : -

Absorption Spectrum : -

Density : 2.85

Hardness : +3

Magnification : Flame structures.

Origin: Myanmar

Identified by: *Kywe Swar Htin*  
B.Sc.(Gem), DAG (Gemology) UGDA (London)

**Gem Identification Report**

Report No. 010136  
Date: June 26, 2013  
Identification: Melo melo pearl

**Description**

No. of pieces : One

Weight : 112.75 cts

Measurement : 25x24.2 mm

Cut style : Round

Colour : Orange

Transparency : Near opaque

**Data analysis**

Pleochroism : -

Optic character : -

Refractive index : -

CCF : -

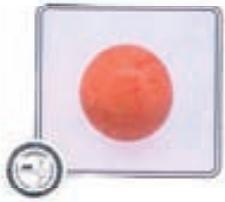
Fluorescence : -

Absorption Spectrum : -

Density : 2.85

Hardness : +3

Magnification : Flame structures.



Origin: Myanmar

Continent:

Identified by: *Kywe Swar Htin*  
B.Sc.(Gem), DAG (Gemology) UGDA (London)

Lot 64

**TECHNOLOGIE**

**DESCRIPTION**

No. of pieces : One

Weight : 112.75 cts

Measurement : 25x24.2 mm

Cut style : Round

Colour : Orange

Transparency : Near opaque

**Data analysis**

Pleochroism : -

Optic character : -

Refractive index : -

CCF : -

Fluorescence : -

Absorption Spectrum : -

Density : 2.85

Hardness : +3

Magnification : Flame structures.

Origin: Myanmar

Identified by: *Kywe Swar Htin*  
B.Sc.(Gem), DAG (Gemology) UGDA (London)

Lot 67

**TECHNOLOGIE**

**DESCRIPTION**

No. of pieces : One

Weight : 112.75 cts

Measurement : 25x24.2 mm

Cut style : Round

Colour : Orange

Transparency : Near opaque

**Data analysis**

Pleochroism : -

Optic character : -

Refractive index : -

CCF : -

Fluorescence : -

Absorption Spectrum : -

Density : 2.85

Hardness : +3

Magnification : Flame structures.

Origin: Myanmar

Identified by: *Kywe Swar Htin*  
B.Sc.(Gem), DAG (Gemology) UGDA (London)

Lot 69

**TECHNOLOGIE**

**DESCRIPTION**

No. of pieces : One

Weight : 112.75 cts

Measurement : 25x24.2 mm

Cut style : Round

Colour : Orange

Transparency : Near opaque

**Data analysis**

Pleochroism : -

Optic character : -

Refractive index : -

CCF : -

Fluorescence : -

Absorption Spectrum : -

Density : 2.85

Hardness : +3

Magnification : Flame structures.

Origin: Myanmar

Identified by: *Kywe Swar Htin*  
B.Sc.(Gem), DAG (Gemology) UGDA (London)

Lot 70

**TECHNOLOGIE**

**DESCRIPTION**

No. of pieces : One

Weight : 112.75 cts

Measurement : 25x24.2 mm

Cut style : Round

Colour : Orange

Transparency : Near opaque

**Data analysis**

Pleochroism : -

Optic character : -

Refractive index : -

CCF : -

Fluorescence : -

Absorption Spectrum : -

Density : 2.85

Hardness : +3

Magnification : Flame structures.

Origin: Myanmar

Identified by: *Kywe Swar Htin*  
B.Sc.(Gem), DAG (Gemology) UGDA (London)

Lot 122

**SSEF**

**Test Report No. 74688**

**DESCRIPTION**

No. of pieces : One

Weight : 112.75 cts

Measurement : 25x24.2 mm

Cut style : Round

Colour : Orange

Transparency : Near opaque

**Data analysis**

Pleochroism : -

Optic character : -

Refractive index : -

CCF : -

Fluorescence : -

Absorption Spectrum : -

Density : 2.85

Hardness : +3

Magnification : Flame structures.

Origin: Myanmar

Identified by: *Kywe Swar Htin*  
B.Sc.(Gem), DAG (Gemology) UGDA (London)



## BIJOUX ANCIENS & MODERNES - 150 lots

Ventes online - [www.gersaint.com](http://www.gersaint.com)

du 22 mars au 5 avril 2016 à 20h

### Expositions partielles

Lundi 4 avril de 11h à 13h et 14h à 18h

Mardi 5 avril de 11h à 13h et 14h à 16h30

### Contact

David Epiter

01 47 45 91 50

[epiter@aguttes.com](mailto:epiter@aguttes.com)

# BAGAGERIE DE LUXE

Jeudi 31 mars à 14h  
Neuilly-sur-Seine

Expositions  
Mercredi 30 mars de 11h à 18h  
Jeudi 31 mars de 11h à 12h

Vente en préparation  
Juin 2016

Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez-nous  
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

SPÉCIALISTE  
Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
rastrelli@aguttes.com



Catalogue visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

# TABLEAUX DU XIX<sup>ÈME</sup>, IMPRESSIONISTES ET MODERNES

Lundi 4 avril 2016  
Drouot-Richelieu



Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946). *Nymphéas*. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60.5 x 73.5 cm. Estimée 30 000 à 40 000 €

Vente en préparation  
Juin 2016

Pour inclure vos lots dans ces ventes, contactez-nous  
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Spécialiste  
Charlotte REYNIER - AGUTTES  
Tél. : 01 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Contact Lyon  
Valérienne PACE

# TABLEAUX ANCIENS MOBILIER & OBJETS D'ART

Mardi 12 avril 2016  
Neuilly-sur-Seine



**Karl Fabergé**  
Pendulette de bureau à chevalet  
Vers 1899 - 1903  
Dim : 12.5 / 11 cm

Vente en préparation  
Juin 2016

Pour inclure vos lots dans ces ventes, contactez-nous  
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Spécialiste  
Neuilly : Séverine Luneau  
01 41 92 06 46 - luneau@aguttes.com

Lyon : Valérienne Pace  
04 37 24 24 28 - pace@aguttes.com

# PERLES FINES

4 ventes par an

Vente en préparation  
Juin 2016

Pour inclure vos lots dans ces ventes,  
contactez-nous  
Expertises gratuites sur rendez-vous

Spécialiste  
Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
[duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)



# BIJOUX & PERLES FINES

4 ventes par an

Ventes en préparation  
Juin & juillet 2016

Pour inclure vos lots dans ces ventes,  
contactez-nous  
Expertises gratuites sur rendez-vous

**Spécialiste**

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com



René BOIVIN  
Paire de clips d'oreilles « étoiles de mer »  
Adjugée 57 000 € TTC



Perle fine grise  
Adjugée 68 850 € TTC



Collier de perles fines  
Adjugé 344 000 € TTC



RENE BOIVIN  
Bracelet « Indien »  
Adjugé 68 850 € TTC



Paire de pendants d'oreilles  
diamants Vers 1920  
Adjugé 43 300 € TTC



Diamant taille moderne  
(6.59 cts - F - VVS1)  
Adjugée 232 000 € TTC



Broche «trembleuse»  
Adjugé 21 675 € TTC



Diamant  
(7.31 cts - E - VVS1)  
Adjugé 197 600 € TTC



SUZANNE BELPERRON  
Ensemble  
Adjugé 81 600 € TTC



SUZANNE BELPERRON  
Clip « Tonneau »  
Adjugé 59 000 € TTC



Perle fine  
Adjugée 44 250 € TTC



Diamant poire  
(7.34 cts - D - V32)  
Adjugé 242 200 € TTC



CARTIER  
Clip «Coccinelle»  
Adjugé 17 000 € TTC



CARTIER Clip "tortue"  
Adjugé 11 400 € TTC



VAN CLEEF AND ARPELS  
Adjugée 68 850 € TTC



Perles fines  
Adjugés 28 000 € TTC



Perles fines  
Adjugé 25 500 € TTC



CHAUMET  
Adjugée  
29 300 € TTC



Rolex Daytona "Paul Newman"  
Adjugé 153 000 € TTC

# HORLOGERIE

4 ventes par an

Vente en préparation

juin 2016

Neuilly-sur-Seine

Pour inclure vos lots dans cette vente,  
contactez-nous  
Expertises gratuites sur photos  
ou sur rendez-vous

Spécialiste

Philippine Dupé la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com



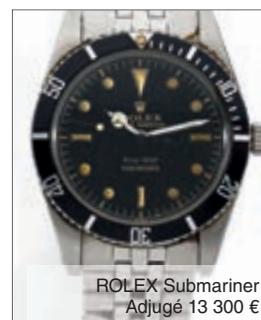
BREGUET  
Adjugé 19 000 €



VAN CLEEF  
& ARPELS  
Adjugé  
21 600 €



PATEK PHILIPPE  
Adjugé 23 500 €



ROLEX Submariner  
Adjugé 13 300 €



VACHERON & CONSTANTIN  
Vers 1960  
Adjugé 6 600 €



ROLEX Anti Magnetic. Vers 1938  
Adjugé 26 200 €



ROLEX GMT  
1675 Cornino  
Adjugé 10 800 €



VACHERON CONSTANTIN  
Adjugé 9 100 €



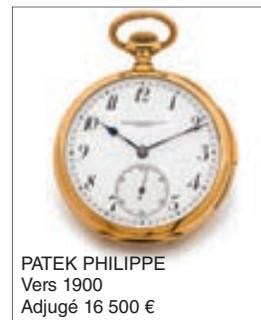
IWC. Vers 1990  
Adjugé 8 900 €



JAEGER  
LECOULTRE  
Adjugé 8 600 €



ROLEX Daytona  
Adjugé 86 700 €



PATEK PHILIPPE  
Vers 1900  
Adjugé 16 500 €

Tous les prix sont indiqués frais acheteurs inclus

# ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>ÈME</sup>

6 ventes par an

Ventes en préparation

15 juin 2016  
Drouot-Richelieu

23 juin 2016  
Lyon-Brotteaux

Pour inclure vos lots  
dans ces ventes,  
contactez-nous  
Expertises gratuites  
sur rendez-vous

**Spécialiste Neuilly**  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
perrine@aguttes.com

**Spécialiste Lyon**  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
thomas@aguttes.com



Jean TINGUELY

VENTES DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

---

LOTS D'EXCEPTION

BIJOUX - AUTOMOBILES - ART MODERNE

22, 23 et 24 juillet 2016  
Deauville





## NOS EXPERTS PRÈS DE CHEZ VOUS

EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES  
EN VUE DE NOS PROCHAINES VENTES  
01 47 45 55 55 - 04 37 24 24 24 - [expertise@aguttes.com](mailto:expertise@aguttes.com)

15 MARS	STRASBOURG	PERLES FINES ET BIJOUX
17 MARS	NANTES	TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN
18 MARS	BORDEAUX	TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN
	VICHY	TOUTES SPÉCIALITÉS
22 MARS	LYON	PERLES FINES ET BIJOUX
	LILLE	TOUTES SPÉCIALITÉS
25 MARS	CAEN	TOUTES SPÉCIALITÉS
	ROUEN	TOUTES SPÉCIALITÉS
29 MARS	NANCY	ARTS DÉCORATIFS DU XX <sup>ÈME</sup>
	CLERMONT-FERRAND	TOUTES SPÉCIALITÉS
4 AVRIL	BRUXELLES	PERLES FINES ET BIJOUX / ARTS DÉCORATIFS DU XX <sup>ÈME</sup>
	ST-ETIENNE	TOUTES SPÉCIALITÉS
5 AVRIL	MONTPELLIER	TOUTES SPÉCIALITÉS
8 AVRIL	MARSEILLE	TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN
	BRUXELLES	TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN
12 AVRIL	ANNECY	TOUTES SPÉCIALITÉS
13 AVRIL	GRENOBLE	TOUTES SPÉCIALITÉS
14 AVRIL	VERSAILLES	PERLES FINES ET BIJOUX
15 AVRIL	STRASBOURG	ARTS DÉCORATIFS DU XX <sup>ÈME</sup>
	TOULOUSE	TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN
	BOURGES	TOUTES SPÉCIALITÉS
18 AVRIL	BORDEAUX	TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN
	NOGENT-SUR-MARNE	TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN
19 AVRIL	VALENCE	TOUTES SPÉCIALITÉS
20 AVRIL	AVIGNON	TOUTES SPÉCIALITÉS
	ST-GERMAIN-EN-LAYE	TOUTES SPÉCIALITÉS
22 AVRIL	NEVERS	TOUTES SPÉCIALITÉS
25 AVRIL	LILLE	TOUTES SPÉCIALITÉS
26 AVRIL	LYON	PERLES FINES ET BIJOUX
9 MAI	MARSEILLE	TOUTES SPÉCIALITÉS
10 MAI	TOURS	TOUTES SPÉCIALITÉS
	MONTPELLIER	TOUTES SPÉCIALITÉS
13 MAI	VICHY	TOUTES SPÉCIALITÉS
18 MAI	STRASBOURG	TOUTES SPÉCIALITÉS
19 MAI	NANTES	TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN

NOUS VOUS RECEVONS ÉGALEMENT SUR RENDEZ-VOUS À L'HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX ET DE NEUILLY-SUR-SEINE







# AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55  
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24