

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

PERLES FINES & BIJOUX

Jeudi 26 juin 2014 à 14h

Neuilly-sur-Seine

Expositions sur rendez-vous :

Du lundi 16 juin au mardi 24 juin 2014 - 01 41 92 06 47

Expositions publiques :

Mercredi 25 juin 2014 de 11h à 18h

Jeudi 26 juin 2014 de 10h à 12h

Les lots suivis de # ne seront visibles que sur rendez-vous

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE.com

Important :

Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

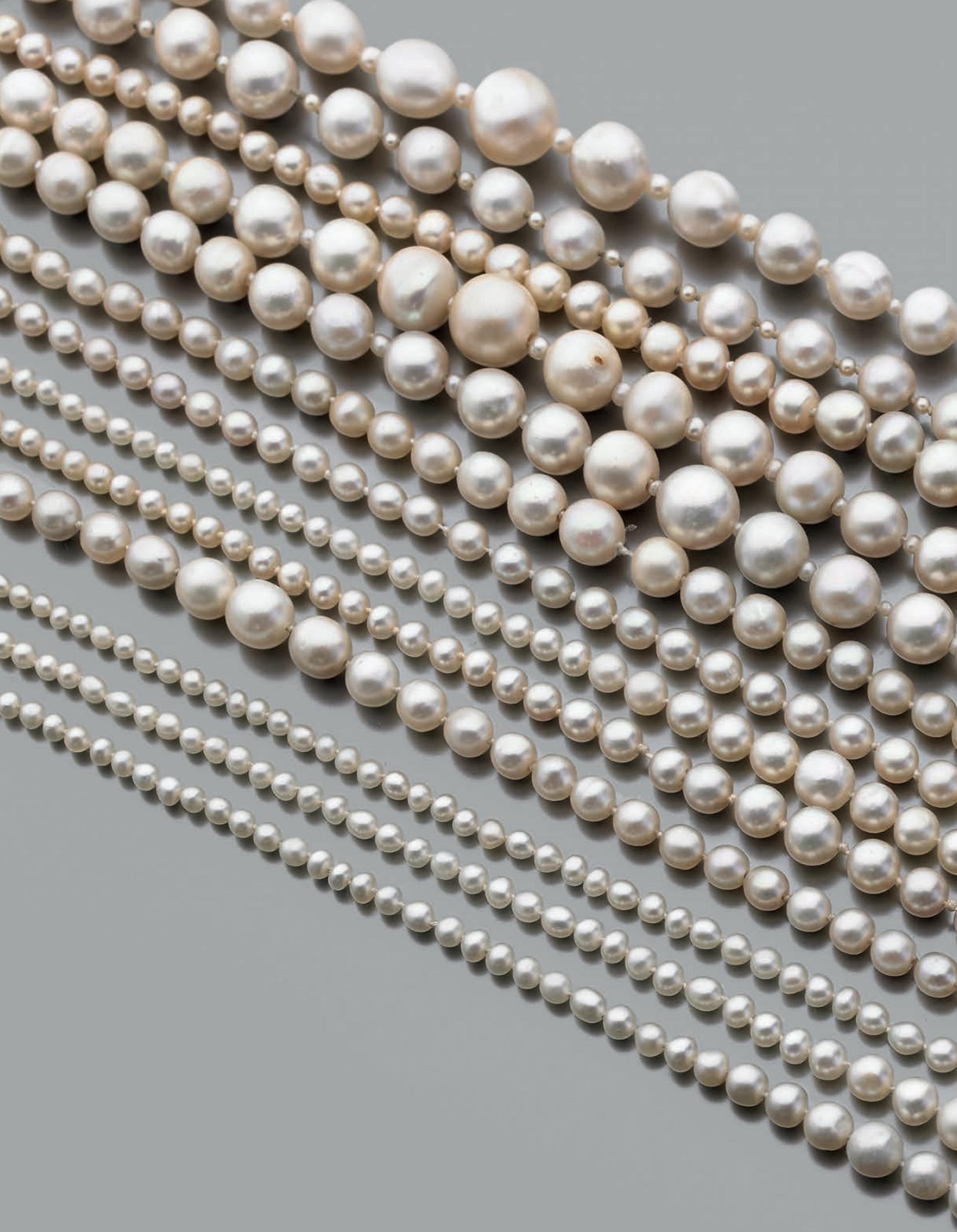
Claude Aguttes
Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



PERLES FINES

Lots visibles sur rendez-vous
du lundi 16 au mardi 24 juin

01 41 92 06 47

Certificats du laboratoire Français de gemmologie
reproduits en fin de catalogue





1
Collier
composé de quatre rangs de 638 perles
fines en chute.
Poids brut: 34.66 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire
français de gemmologie N°206969 attestant
perles fines.
Diamètre: 2.0 à 6.8 mm env

12 000 / 15 000 €



2

2
Collier

composé de 82 perles fines en chute. Fermoir en or gris serti d'un diamant navette.
Poids brut: 17.18gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303239 attestant perles fines.
Diamètre: 4.2mm à 7.6 mm

7 000 / 8 500 €

3
Collier

composé de 85 perles fines en chute.
Fermoir bâton en or gris serti de roses.
Poids brut: 12.90gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303241 attestant perles fines.
Diamètre: 2.8- 7.4 mm

5 000 / 7 500 €

3





4
Collier

composé de 70 perles fines en chute et 7 perles de culture. Fermoir composé d'une perle non testée.
Poids brut: 28.08 gr.

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°302535 précisant perles fines et attestant de la position des perles de culture.
Diamètre: 4.3 - 10.9 mm

20 000 / 30 000 €

4B
Bague

en or jaune ornée d'une importante perle fine bouton épaulée de 4 petites perles fines et de roses. Signée C Rivaud
Poids brut: 6.59gr



Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303432 attestant perle fine. Diamètre: 8.8 - 9.6 x 7.1mm

4 000 / 4 500 €



5
Collier

de 58 perles fines en chute alternées de perles intercalaires non testées. Fermoir en or gris serti de diamants navettes.
Poids brut: 20.80 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°302847 attestant perles fines.
Diamètre: 4.6- 8.5 mm

7 000 / 10 000 €

6
Epingle à cravate

en or jaune ornée d'une perle fine baroque.

Poids brut: 2.38gr

Accompagnée d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303245 attestant perle fine.

Diamètre: 9.1- 9.3 x 13.1 mm

600 / 800 €



6



7

7
JANESICH
Epingle à cravate

en platine ornée d'une perle fine ovale grise.

Poids brut: 3.05gr

Accompagnée d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303244 attestant perle fine.
Diamètre: 9.2- 9.2 x 11.5 mm

3 000 / 4 000 €

8

Collier

de 95 perles fines en chute, le fermoir serti de trois diamants de taille ancienne.
Poids brut: 15.84gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°302418 attestant perles fines.
Diamètre: 3.3 - 7.4 mm

5 000 / 7 000 €

9

Collier

composé de 135 perles fines en chute et 2 perles de culture. Fermoir en or gris serti de brillants.
Poids brut: 9.12 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°302680 précisant perles fines et attestant de la position des perles de culture.
Diamètre: 2.1 - 6.6 mm

1 200 / 1 500 €

10

Collier

de 85 perles fines en chute. fermoir bâton en or jaune.
Poids brut: 15.52 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303243 attestant perles fines.
Diamètre: 3.4 - 7.2 mm

8 000 / 12 000 €

11

Bague

en platine ornée de 2 perles fines boutons centrées de deux diamants triangles.

Tour de doigt: 54
Poids brut: 6.46 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303025 précisant perles fines
Diamètre : 7.8 - 7.8 x 8.2 mm
Diamètre: 8.0 - 8.1x 8.6 mm

6 000 / 7 500 €

8

9

10



11



12

12
Collier

composé de 47 perles fines en chute et 24 perles de culture. Fermoir composé d'une perle non testée.
Poids brut: 31.70 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°302534 précisant perles fines et attestant de la position des perles de culture
Diamètre: 4.7- 10.3 mm

15 000 / 20 000 €



13

13
Collier

composé de 30 perles fines en chute et 37 perles de culture. Fermoir composé d'une perle non testée.
Poids brut: 28.46 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°302536 précisant perles fines et attestant de la position des perles de culture
Diamètre : 4.7 - 9.4 mm pour l'ensemble des perles.
Diamètre: 4.9 - 8.8 mm pour les perles fines.

12 000 / 15 000 €



14

**14
Collier**

composé de 131 perles fines en chute.
Fermoir bâton en or gris serti de roses.
Poids brut: 10.77gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire
français de gemmologie N°303807
attestant perles fines
Diamètre: 2.7 - 7.3 mm

4 000 / 5 000 €



15



16

**15
Collier**

composé de 115 perles fines en chute.
Fermoir navette en or gris serti de
diamants.
Poids brut: 9.70gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire
français de gemmologie N°303804
attestant perles fines
Diamètre: 2.5 à 6.8mm

3 000 / 5 000 €



17

**17
Collier**

composé de 96 perles fines et 11
perles de culture en chute. Fermoir
rectangulaire en or gris serti de trois
diamants.
Poids brut: 10.3gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire
français de gemmologie N° 303805
attestant perles fines
Diamètre: 2.6 à 7mm

7 500 / 8 500 €



18

**16
Collier**

composé de 70 perles fines en légère
chute. Fermoir en or jaune.
Poids brut: 15.2gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire
français de gemmologie N°303803
attestant perles fines
Diamètre: 4.4 à 6 mm

5 000 / 6 000 €

**18
Collier**

composé de 93 perles fines en chute.
Fermoir en or gris serti de diamants.
Poids brut: 11.14 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire
français de gemmologie N° 303806
attestant perles fines
Diamètre: 2.9 à 6.5 mm

3 500 / 5 000 €



19

19
Collier

de 117 perles fines en chute. Fermoir rectangulaire en or jaune.
Poids brut: 7.44gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303240 attestant perles fines.
Diamètre: 2.2 - 4.9 mm

700 / 1 000 €

20
Collier

de 130 perles fines en chute. Fermoir serti d'une perle fine non testée.
Poids brut: gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303022 attestant perles fines.
Poids brut : 8,03gr
Diamètre: 2.2 - 7.2 mm

3 000 / 4 500 €



20

21
Collier

de 125 perles fines en chute. Fermoir navette en or gris serti de saphirs et roses.
Poids brut: 12.71 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303023 attestant perles fines.
Diamètre: 2.5 - 6.7 mm

4 000 / 6 000 €



21

22
Collier

de 79 perles fines et 32 perles de cultures en chute. Fermoir en or gris serti d'une pierre bleue cabochon épaulée de deux diamants taille ancienne.
Poids brut: 20.65 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie N°303024 précisant perles fines et attestant de la position des perles de culture
Diamètre : 3.3 - 8.6 mm pour l'ensemble des perles
Diamètre:3.3. - 6.6 mm pour les perles fines

3 000 / 3 500 €



22

23
Sautoir

de 175 perles fines baroques
en chute - non testées - fermoir
en or serti de diamants de taille
ancienne dont un plus important
au centre.

Diamètre: 3.1 mm à 6.7/7.2 mm env

2 500 / 3 500 €

24
Collier

de 110 perles supposées fines - non
testées. Fermoir de forme losange serti
d'un saphir épaulé de diamants.

Diamètre: 2.7 à 5.6 mm env

800 / 1 000 €

25
Collier

de 95 perles supposées fines - non
testées - en chute. Fermoir en platine
serti de roses et d'une petite perle.

Diamètre: 5.5 - 2.8 mm env

1 500 / 2 000 €



23



24



25



26

26
Collier

de 123 perles fines en chute - non testées - fermoir bâton en or gris.
Diamètre: env 2.7 à 5.4 mm env

1 000 / 1 500 €



27

27
Collier

de 201 petites perles supposées fines en chute - non testées.
Diamètre: 1.4 - 4.8 mm env

300 / 500 €



28

28
Collier

de 121 perles fines en chute - non testées. Fermoir bâton en or gris à réenfiler.
Diamètre: 2.7 à 5.7 mm env

Accompagné d'une attestation de la maison Augis attestant perles fines.

1 200 / 1 800 €



29

29
Collier

de 128 perles supposées fines en chute - non testées. Fermoir bâton en or gris serti de roses.
Diam: 1.5- 5.8 mm env

1 200 / 1 500 €





30
Importante "broche trembleuse"
 en or rose et argent composée de cinq éléments articulés et ornée de deux fleurs, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne et de roses.
 Epoque XIX^{ème}.
 Long totale: env 19 cm
 Poids brut: 70gr
 3 000 / 3 500 €

31
Broche barette
 en or jaune et argent «volutes» sertie de diamants taillés en roses rehaussée de deux saphirs et perles fines. Epoque XIX^{ème}.
 Long: 5.6 cm env
 Poids brut: 6.2 gr
 350 / 500 €

32
Bague
 en or jaune ornée d'une miniature sur ivoire rehaussée d'un entourage en argent serti de roses, émeraudes et rubis. En l'état.
 Tour de doigt: 55
 Poids brut: 5.9gr
 600 / 800 €

33
Broche « feuille »
 en or jaune et gris sertie d'un cabochon de saphir et de diamants de taille ancienne.
 Poids brut: 7.7gr
 800 / 1 200 €

34
Broche «insecte»
 en or et argent sertie de roses, émeraudes, saphirs et rubis.
 Poids brut: 9.2gr
 800 / 1 200 €



35

Très large bracelet jonc

en or jaune appliqué au centre d'une étoile en argent sertie de diamants de taille ancienne et serti sur les bords d'une fine ligne de petits diamants.

Largeur du bracelet: 7 cm

Diamètre: 6 cm

Poids brut: 141gr

10 000 / 12 000 €



35



36

36

Broche

"croissant de lune" en or jaune et argent sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Epoque XIX^{ème}.

Poids brut: 13gr

700 / 1 000 €



37

37
Longue broche barette
en or jaune et gris
composée de deux chimères
se faisant face retenant dans
leur gueule un diamant de
taille ancienne.
Epoque XIX^{ème}.
Long: 7.7 cm
Poids brut: 17.3gr

850 / 900 €



38

38
Broche chimère
en or jaune ciselé retenant
un diamant taille ancienne
en pampille. Peut se porter
en pendentif.
Manque une petite perle.
Poids brut : 15.8gr

450 / 650 €



39

39
Broche
en or jaune ciselé d'un aigle
tenant un diamant de taille
ancienne dans son bec et
faisant face à un serpent.
Peut se porter en pendentif.
Epoque XIX^{ème}.
Diam: 4.5cm
Poids brut: 28gr

1 000 / 1 500 €



40

40
Bague
en or jaune ciselé de volutes et
sertie au centre d'une émeraude
carrée.
Tour de doigt: 62
Poids brut: 12.5gr

500 / 700 €

41
Sautoir
en or jaune entièrement serti de
diamants de taille ancienne et
alterné de perles supposées fines -
non testées (une fantaisie).
Diamètre des perles: 5.7 à 6.5 mm
Poids brut: 37gr
Long: env 137 cm

2 000 / 3 000 €



42

42
Chevalière de dame
en or jaune ciselé aux armes.
Tour de doigt: 45
Poids : 16,5gr

500 / 700 €



41



43

43
Bracelet
 rigide à ouverture serpent serti
 d'une ligne de saphirs et de
 roses. Epoque XIX^{ème}.
 Diamètre: 5.8 cm
 Poids brut: 29.7gr
 5 000 / 7 500 €



44

44
Collier
 articulé en or jaune 14 K
 figurant un serpent, tour
 de cou en légère chute, la
 tête ciselée et rehaussée de
 turquoises.
 Epoque XIX^{ème}.
 Long: env 42 cm
 Poids brut: 30.9gr
 2 800 / 3 200 €



45

45
Bague "serpents enlacés"
 en or jaune et gris, l'un serti
 sur la tête d'un diamant taille
 ancienne l'autre d'un saphir.
 Poids brut: 12.84
 Tour de doigt: 53
 450 / 700 €



46

46
Bracelet souple "serpent"
 en or tressé, le dessus de la
 tête serti d'un saphir dans un
 entourage de roses, rubis pour
 les yeux.
 Epoque XIX^{ème}.
 Poids brut: 39gr
 1 800 / 2 400 €



47
Chaine de montre

en or jaune, clef, pompons et coulants sertis d'onyx et de perles.

Poids brut: 21gr
Long: env 31 cm

350 / 500 €

47



48
Long sautoir

en or jaune rehaussé de perles supposées fines - non testées.

Long: env 160 cm
Poids brut: 45.2gr

600 / 800 €

48



49
Sautoir

en or jaune.
Long: env 92 cm
Poids brut: 42gr

1 000 / 1 200 €

49

50
Broche

en or jaune mate sertie au centre d'une importante améthyste dans un entourage rehaussé de petites perles, diamants taille ancienne et de roses. Quelques manques.

Diamètre : 4.7 cm
Poids brut: 38gr

1 800 / 2 200 €

50



51
Bracelet

articulé en or jaune.
Fin XIXème début XXème.

Poids brut: 27.6gr

300 / 500 €

51





52

52
Pendentif

en or jaune ciselé composé de trois hirondelles serties de roses et rubis calibrés autour d'un diamant taille ancienne et retenant une pampille sertie d'une perle baroque probablement fine. Peut se porter en broche.
Poids brut: 9.5gr

3 500 / 3 800 €



53

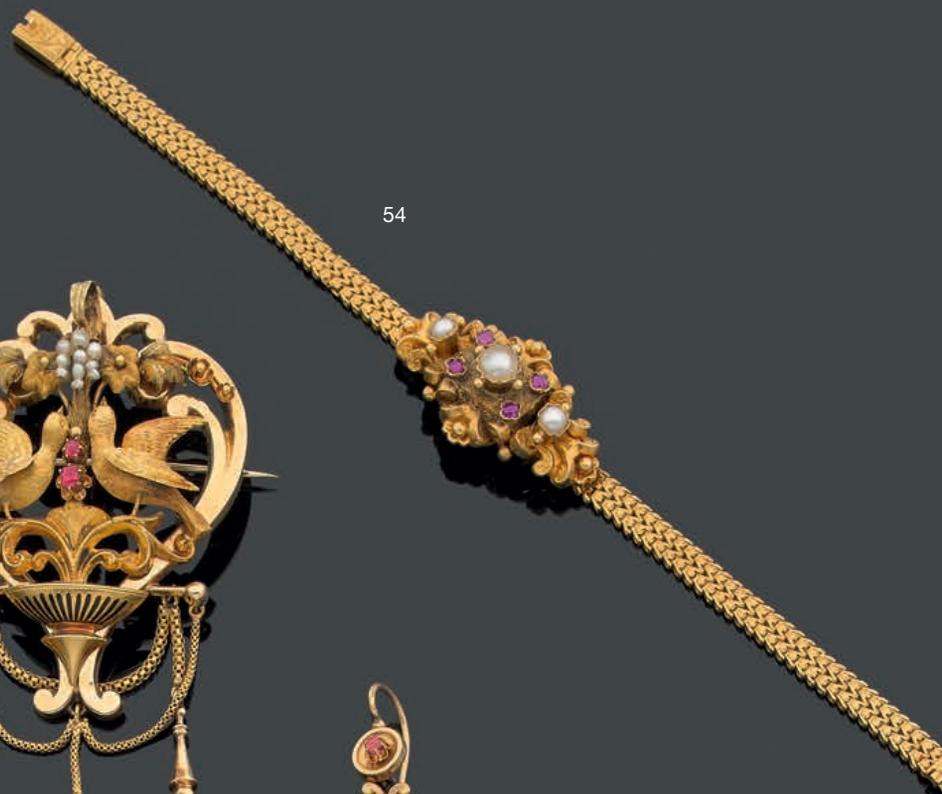
53
Demi parure

en or jaune composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune, décor composé de deux oiseaux reposant sur une volute surmontée d'une branche de raisin serties de petites perles, l'ensemble souligné de draperie retenant trois motifs à pampille.
Epoque XIX^{ème}.
Dans un écrin en forme.
Manque sur la broche.
Poids brut: 15.9gr

1 200 / 2 000 €



53



54

54
Elégant bracelet

en or jaune articulé orné au centre d'un motif ciselé de volutes et rehaussé de demi perles et rubis. Epoque XIX^{ème}.
Poids brut: 9.6gr

500 / 700 €

56
Bague "marguerite"

en alliage d'or 14 k ornée d'un rubis dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt: 55
Poids brut: 3gr

800 / 1 000 €

55
Petit bracelet articulé

en or jaune orné au centre d'une petite ligne de perles fines.
Poids brut: 21gr

400 / 500 €

57
Lot de trois épingles

en or et alliage 14k, saphirs, diamants et perles.
Travail français et russe.
Poids brut: 10.17gr

200 / 500 €



56



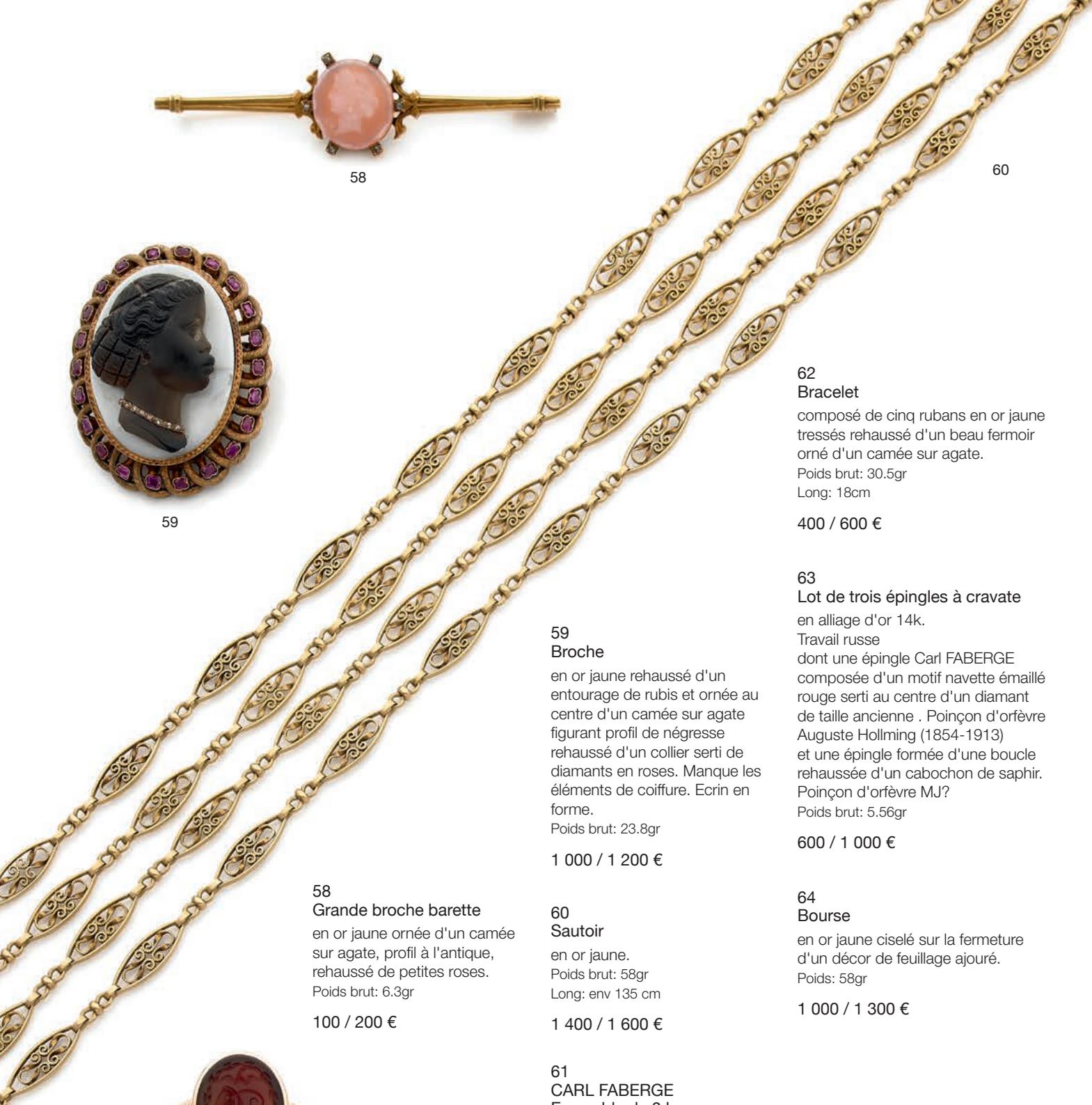
57



58



59



60

**62
Bracelet**

composé de cinq rubans en or jaune tressés rehaussé d'un beau fermoir orné d'un camée sur agate.

Poids brut: 30.5gr

Long: 18cm

400 / 600 €

**59
Broche**

en or jaune rehaussé d'un entourage de rubis et ornée au centre d'un camée sur agate figurant profil de négresse rehaussé d'un collier serti de diamants en roses. Manque les éléments de coiffure. Ecrin en forme.

Poids brut: 23.8gr

1 000 / 1 200 €

**58
Grande broche barette**

en or jaune ornée d'un camée sur agate, profil à l'antique, rehaussé de petites roses.

Poids brut: 6.3gr

100 / 200 €

**60
Sautoir**

en or jaune.

Poids brut: 58gr

Long: env 135 cm

1 400 / 1 600 €

**63
Lot de trois épingles à cravate**

en alliage d'or 14k.

Travail russe

dont une épingle Carl FABERGE composée d'un motif navette émaillé rouge serti au centre d'un diamant de taille ancienne . Poinçon d'orfèvre Auguste Hollming (1854-1913)

et une épingle formée d'une boucle rehaussée d'un cabochon de saphir. Poinçon d'orfèvre MJ?

Poids brut: 5.56gr

600 / 1 000 €

**64
Bourse**

en or jaune ciselé sur la fermeture d'un décor de feuillage ajouré.

Poids: 58gr

1 000 / 1 300 €



61



**61
CARL FABERGE
Ensemble de 3 bagues**

formant sceaux en alliage d'or jaune 14k ornées d'intailles sur agate.

Poinçon KF pour Fabergé.

Poinçon de titre: 56

Poids brut: 17.5gr

600 / 850 €

64



62



63



65



66

**65
Parure**

composée d'un bracelet jonc, d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles en or jaune ciselé de rinceaux. l'ensemble serti au centre d'opales rehaussées de roses sur un fond de volutes en parties émaillées. Epoque fin XIX^{ème}. Poids brut: 57.1gr

1 200 / 1 800 €

**66
Bague**

en or rose et argent de forme navette sur fond d'émail bleu roi sertie de trois diamants taillés en roses rehaussés d'entourage de roses. Epoque début XIX^{ème}. Tour de doigt: 56

450 / 700 €

**67
Sac du soir**

en fine maille d'or jaune. Fermoir serti de deux cabochons de saphirs. Poids brut : 187g

2 500 / 4 000 €

**68
Bague**

en or jaune composée de trois anneaux, celui du centre serti d'un diamant de taille ancienne les deux autres d'un saphir dans un entourage de roses. Tour de doigt: 51 Poids brut: 6.6gr

1 200 / 2 000 €



68



67



69



70



71



72

72
Croix

en alliage d'or 9 K sertie de diamants
taillés en roses.
Hauteur: 3.8 cm
Poids brut: 2.7gr²

250 / 450 €

73
Bracelet gourmette

en or vert et rose 14K. Travail Russe.
Long: env 21 cm
Poids brut: 20gr

250 / 350 €

74
Bague

en or jaune sertie d'un diamant de taille
ancienne épaulé de deux petits diamants
de chaque côtés. Anneau cassé.
Poids brut: 4.2gr

3 000 / 5 000 €

69
Broche

en alliage d'or jaune 14k et argent ornée
d'un motif rond sertie de diamants de
taille ancienne. Travail russe.

Poinçon d'orfèvre: CS

Poids brut: 8.3gr

250 / 300 €

70
CARL FABERGE
Pendentif - broche

à décor de feuillage et de volutes en
alliage d'or et argent sertie de diamants
de taille ancienne.

Vers 1900.

Poinçon KF pour Fabergé.

Poinçon de titre: 56

Hauteur: env 5.5 cm

Poids brut: 18.2gr

1 200 / 2 000 €

71
CARL FABERGE
Paire de dormeuses

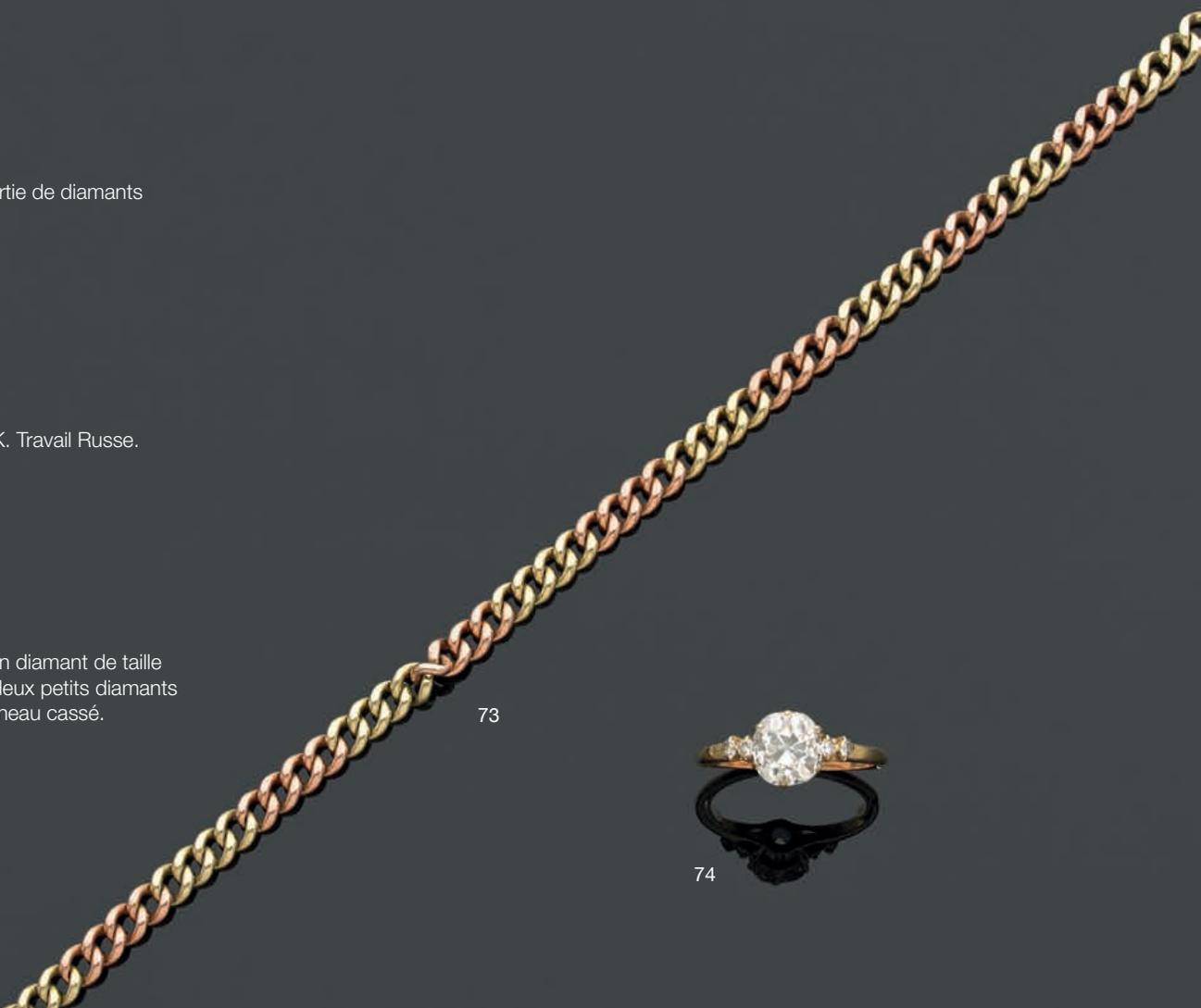
en alliage d'or jaune 14 k sertie de
diamants de taille ancienne.

Poids de diamants: env 2 - 2.30 carats
chacun

Poinçon d'orfèvre : K. F. pour Fabergé.

Poinçon titre : 56, Moscou, 1899 à 1908.

5 000 / 7 000 €



73



74



75

75
Pendentif "art nouveau"

en or jaune ciselé d'une fleur en émail plique à jour rehaussé de diamants et rubis.

Long: env 5 cm
Poids brut: 9.5gr

3 200 / 3 500 €



76

76
Petit bracelet articulé

composé de sept maillons en or gris à décor de rinceaux sertis de diamants et reliés entre eux par un brillant.

Long: 18.5cm
Poids brut: 7.7gr

2 000 / 2 500 €

77
Pendentif «art nouveau»

en or jaune, profil féminin en or ciselé sur un fond fleuri d'émail plique à jour rehaussé de diamants en roses.

Poids brut: 11 gr

3 500 / 3 800 €



77

78
Bague

en or jaune ciselée d'un visage de femme à la chevelure fleurie. Vers 1900.

Tour de doigt: 58
Poids brut: 13gr

500 / 600 €



78



79



80



81



85



82



83



84

79
Broche "plaque"

en or gris ajouré sertie de diamants de taille ancienne dont un diamant plus important au centre. Vers 1930.
Long: env 6cm
Poids brut: 20.5gr

1 000 / 1 500 €

80
Broche "plaque "

en platine et or gris ajouré sertie de diamants de taille brillant et huit - huit, au centre un diamant de taille ancienne plus important épaulé de diamants de taille baguette. Vers 1930.
Poids brut: 14.86gr

1 200 / 1 500 €

81
Montre de dame

en or gris, cadran ovale fond crème, entouré sertie de diamants huit-huit, bracelet composé de maillons articulés sertis de diamants et d'un lien tressé en or gris. Mouvement mécanique. Fonctionne.
Poids brut: 30,88gr

800 / 1 200 €

82
Bague

en or gris sertie d'un rubis dans un entourage mouvementé de diamants de taille brillant.
Tour de doigt: 50
Poids brut: 5.9gr

650 / 800 €

83
Bague

en or gris sertie d'un rubis dans un double entourage de diamants de taille brillant.
Tour de doigt: 52
Poids brut: 6gr

600 / 800 €

84
Anneau à trois rangs

en or gris sertie de diamants, rubis et émeraudes
Tour de doigt: 47
Poids brut: 7.7gr

1 500 / 1 800 €

85
Beau bracelet "ruban" articulé

en platine composé de trois motifs rectangulaires à décor repercé sertie de diamants de taille ancienne et baguettes, double anneaux intermédiaires entièrement sertis de brillants. Vers 1930.
Long: env 19 cm
Poids brut: 64.2gr

13 000 / 15 000 €



86

86
Paire de clips d'oreilles
 en or gris sertis de diamants de taille ancienne.
 Vers 1940.
 Poids brut: 8.5gr

1 500 / 2 000 €



87

87
Clip de revers à gradins
 en or gris serti de diamants de taille ancienne dont un diamant de taille ancienne plus important au centre.
 Poids brut: 14.7gr

2 500 / 3 500 €

89
Bague

en platine ornée d'un important diamant de taille émeraude épaulé de deux diamants baguettes.

Tour de doigt: 50

Poids brut: 5.4gr

Diamant central accompagné d'un certificat du laboratoire français de gemmologie précisant

Poids: 6,26 carats

Couleur: H

Pureté: VVS2

60 000 / 80 000 €



89



**89^{bis}
Broche "barette"**

en or gris sertie d'une alternance de diamants et perles de culture, rehaussée au centre une boucle sertie de diamants.

Poids brut: 6.4gr
Long: env 6.5 cm

250 / 300 €

**90
Collier**

en platine et or gris composé d'une ligne centrale de diamants de taille ancienne, tour de cou composé de barettes de diamants en rose alternées de diamants.

Poids brut: 23.5gr

4 500 / 6 500 €

**91
Paire de clips d'oreilles**

en or gris et platine formés d'un motif de feuillage sertie de brillants et de deux perles de culture, l'une blanche l'autre grise.

Hauteur: 2.8 cm
Poids brut: 14,61gr

500 / 700 €



91



92

**92
Montre de dame**

en platine, cadran rectangulaire, lunette et attaches serties de diamants taille ancienne et huit- huit. Mouvement mécanique. En l'état.

Travail des années 30.

Poids brut: 18.45gr

On y joint deux liens en or gris sertis de diamants et un fermoir en or gris pour le bracelet.

650 / 800 €



**93
Montre de dame**

en platine et or gris composée d'un cadran rectangulaire épaulé de deux motifs formant attaches au bracelet de cordon de cuir noir, l'ensemble sertie de diamants de taille brillant et baguette. Vers 1940.

Fonctionne.
Poids brut: 15.1gr

800 / 1 200 €



94

**94
Bague**

en platine sertie d'un diamant solitaire taille ancienne.

Poids du diamant: env 3.25 carats.

Tour de doigt: 52
Poids brut: 5.5gr

6 500 / 8 000 €



95



98



97



96



99

**95
CHAUMET**
Très beau clip

en platine composé de fleurs serties de diamants de taille brillant rehaussées au centre de rubis. Signé et poinçon de maître.

Hauteur: env 5.3 cm
Poids brut: 34gr

6 000 / 8 000 €



100



101

96
Bague

en or gris sertie d'un diamant taille brillant dans un double entourage ajouré de rubis calibrés et diamants huit-huit.

Tour de doigt: 53
Poids brut: 5.4gr

3 600 / 3 800 €

97
Bague

en or gris sertie de deux beaux rubis cabochons «étoilés» épaulés de volutes serties de diamants baguettes et brillants.

Tour de doigt: 53
Poids brut: 7gr

La bague est accompagnée d'un certificat SSEF précisant Rubis étoilés, Birman, non chauffés d'environ 3.1 et 3.6 carats.

9 500 / 12 000 €

98
Bague

en platine et or gris sertie d'un rubis dans un entourage carré de brillants.

Tour de doigt: 51
Poids brut: 4.7gr

450 / 600 €

99
Bracelet «ruban»

en or gris et platine composé de quatre motifs rectangulaires entièrement articulés sertis de brillants et d'un diamant navette au centre rehaussés de chaque côté de deux fleurs en rubis et émeraudes pour les feuilles, les motifs sont reliés entre eux d'une petite barette sertie de deux lignes d'onyx calibrés.

Largeur: 1.6 cm
Long: 17.5cm
Poids brut: 53gr

30 000 / 35 000 €

100
MAUBOUSSIN
Paire de motifs d'oreilles

en platine et or gris sertis d'un pavage de brillants surmonté d'une ligne d'émeraudes cabochons rehaussée d'un diamant baguette. Signés et poinçon de maître.

Poids brut: 8gr

7 500 / 8 000 €

101
Très belle bague

en platine de forme arrondie à pans coupés sertie de deux lignes perpendiculaires de diamants baguettes ornées au centre d'une émeraude, l'ensemble dans un pavage de diamants.

Tour de doigt: 53
Poids brut: 4.9gr

4 000 / 4 500 €



102



103



104



105



106

102
Paire de longues broches

en or gris serties de diamants de taille brillant et baguettes. Un diamant central plus important au centre.

Système pour porter en double clip manquant.

Long: env 6.2 cm
Poids brut: 53.3gr

5 000 / 6 000 €

104
Bague

en or gris ornée d'une belle émeraude carrée dans un double entourage de brillants.

Tour de doigt: 51
Poids brut: 11.4gr

6 000 / 6 500 €

105
Bague

en platine ornée d'un diamant solitaire de taille brillant.

Importante ébrechure.

Tour de doigt:57
Poids brut: 5.2gr

1 000 / 1 500 €

103
Broche

en or gris composée de deux boucles serties de diamants enlacés et rehaussée d'un diamant de taille brillant plus important.

Poids du diamant central: env 2.30 / 2.50 carats

Poids brut: 22.6gr

10 000 / 12 000 €

106
Bague jonc

en or gris sertie d'un diamant de taille ancienne en serti clos dans un pavage de diamants dont deux diamants de forme poire plus importants.

Tour de doigt: 52
Poids brut: 6gr

1 800 / 2 500 €



107

107

Paire de clips d'oreilles

en platine et or gris "fleur" sertie au centre d'une perle de culture, pétales serties de diamants de taille brillant et baguette.

Poids brut: 13.6gr

1 200 / 1 800 €



108

108

Bracelet composé

de quatre rangs de perles de chrysoprase, fermoir en platine et or gris sertie de roses et d'un perle de chrysoprase.

1 200 / 1 800 €



109

109

Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés d'un motif d'émail noir retenant en pampille un disque de jade, l'ensemble rehaussé de barrettes de brillants.

Poids brut: 9.09gr

1 200 / 1 500 €



110

110

Elégante paire de clips d'oreilles

en platine composés d'un bouquet de diamants et perles de culture serties d'un petit diamant, au centre du motif une fleur sertie de diamants de taille ancienne.

Diamètre du motif: 2.8 cm

Poids brut: 34.6gr

14 000 / 18 000 €



111

111
JAEGER LECOULTRE
Montre de dame
 en or gris, cadran rond fond argent, index et aiguilles or, lunette et attaches serties de diamants. Mouvement mécanique. Bracelet ruban en or tressé. Fonctionne.
 Poids brut: 24.26 gr

800 / 1 200 €



112

112
Collier
 en platine composé d'une fine chaîne ornée d'une chute de diamants de taille ancienne retenant un important motif rond serti au centre d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants plus petits.
 Poids du diamant central: env 2.50 carats
 Poids brut: 6.78gr

5 000 / 7 000 €



113

113
Bague
 en platine sertie d'un diamant de taille brillant entre deux perles de culture.
 Tour de doigt: 54
 Poids brut: 6.2gr

2 000 / 3 500 €



114

114
Bague
 en or gris ornée d'un opale en forme de coeur dans un entourage figurant une couronne sertie de diamants.
 Tour de doigt: 54
 Poids brut: 6.63gr

600 / 800 €



115

115
Bague
 en platine et or gris ornée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants de taille ancienne.
 Poids du diamant: 3.84 carats
 Tour de doigt: 53
 Poids brut: 7.6gr

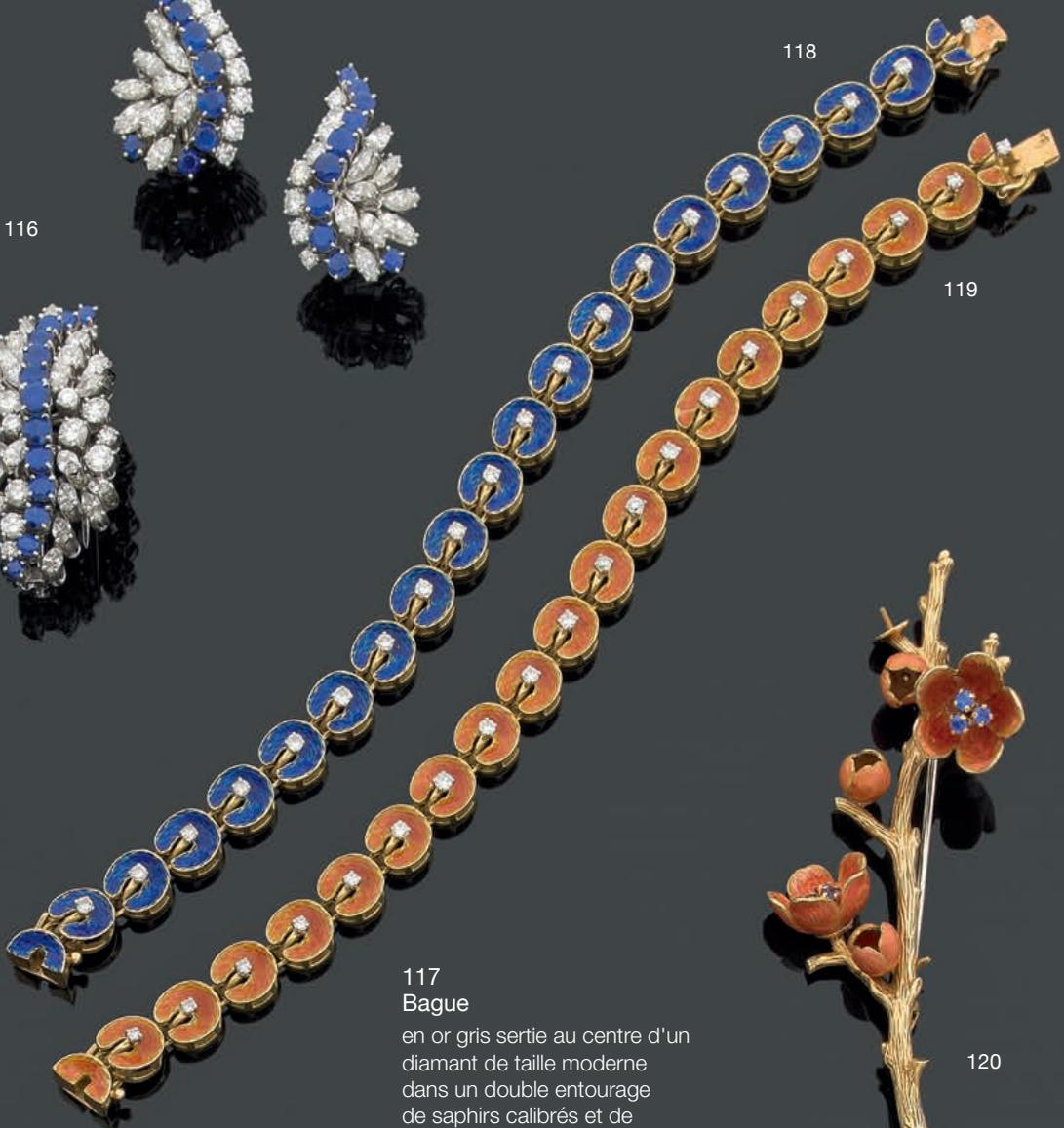
6 000 / 8 000 €



116



118



119



117

117
Bague

en or gris sertie au centre d'un diamant de taille moderne dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants.

Tour de doigt: 50
Poids brut: 6.1gr

7 800 / 8 200 €

118
Bracelet articulé

en or jaune composé de maillons ronds rehaussés d'émail bleu sertis au centre d'un brillant.

Long: env 17.5cm
Poids brut : 22.5gr

650 / 800 €

119
Bracelet articulé

en or jaune composé de maillons ronds rehaussés d'émail orange sertis au centre d'un brillant.

Long: env 17.5cm
Poids brut : 23gr

650 / 800 €



120

120
Broche assortie

en or jaune composée d'une branche de fleurs rehaussées d'émail orange serties au centre de saphirs.

Manque une fleur.
Hauteur: 8 cm
Poids brut: 16,10 gr

250 / 400 €

121
Clip «fleur»

en or gris entièrement sertie de diamants de taille brillant et d'un saphir au centre.

Poids brut: 19.42gr
Hauteur: 5.8 cm

650 / 850 €

122
Bague

en platine ornée d'un diamant de taille ancienne dans un bel entourage de diamants de taille brillant et de navettes.

Poids du diamant central: env 1.25 carats
Tour de doigt: 56
Poids brut: 8.5gr

3 000 / 3 500 €

116
Parure

en or gris et platine composée de deux broches et d'une paire de clips d'oreilles serties de diamants de taille brillant et navette, rehaussés d'une ligne de saphirs au centre.

Poids brut:46.7gr

3 600 / 4 200 €



121



122



123
Grand clip
gerbe rehaussé de rubans en or gris et platine, serti de saphirs et de diamants de taille ancienne. Vers 1940.
Hauteur: env 7.5 cm
Poids brut: 26,71 gr
900 / 1 200 €



124

123



125

124
Bracelet articulé,
"ruban" en or gris à décor repercé serti de diamants de taille brillant. Vers 1935.
Travail français.
Long: env. 17.5cm
Poids brut: 32gr
4 000 / 5 000 €

125
Bague
en platine ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt: 57
Poids brut: 7.3gr
2 000 / 2 500 €



126



128



127



129

127

Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés d'un motif "tulipe" serti de diamants de taille brillant retenant en pampille une longue goutte d'onyx facetté.

Long: 4.8 cm
Poids brut: 9.46gr

600 / 800 €

128

Bracelet

ruban en platine et or gris ajouré entièrement serti de diamants de taille ancienne rehaussé d'une ligne de diamants plus important au centre.

Long: env 18.5 cm
Larg: env 2 cm
Poids brut: 59 gr

18 000 / 22 000 €



130

126

Broche "plaque"

en platine, décor central composé de rinceaux serts de diamants de taille ancienne dont un diamant plus important épaulé de saphirs calibrés sur fond ajouré entre quatre lignes en gradins serties de diamants de taille ancienne.

Poids brut: 16gr
Long: env 6.3 cm

3 600 / 4 200 €

129

Paire de longs pendants d'oreilles

en or composés d'une longue tige émaillée noire retenant un motif en grappe serti de diamants de taille ancienne.

Long: env 8.5 cm
Poids brut: 13gr

6 000 / 6 500 €

130

Bague jonc

en or gris serti au centre d'un diamant de taille ancienne sur une ligne d'onyx et cornalines alternés et rehaussée de chaque côté d'une ligne ajourée serti de diamants.

Tour de doigt: 56
Poids brut: 6.03gr

4 200 / 4 500 €



132



131



133

134
Clip "carrosse"
en or jaune et gris.
Poids brut: 15,9gr
450 / 600 €



134

131
MELLERIO DITS MELLER
Bague chevalière
en platine et or jaune sertie de diamants
de taille ancienne. Vers 1930. Signée et
numérotée.
Tour de doigt: 48.5
Poids brut: 17.5gr

1 500 / 1 800 €

132
Bague
en or jaune et platine ornée d'un motif
ovale serti au centre d'un saphir dans un
entourage de diamants taille ancienne et
baguettes. Vers 1940
Accidents aux anneaux.
Tour de doigt: 55
Poids brut: 14gr

2 000 / 2 500 €

133
Clip
de forme écusson en or jaune et platine,
enroulement rehaussé de deux lignes de
saphirs calibrés, soulignées d'une ligne
de diamants et de saphirs cabochons
également rehaussés de diamants.
Vers 1940.
Poids brut: 15gr
Hauteur: 3.8 cm

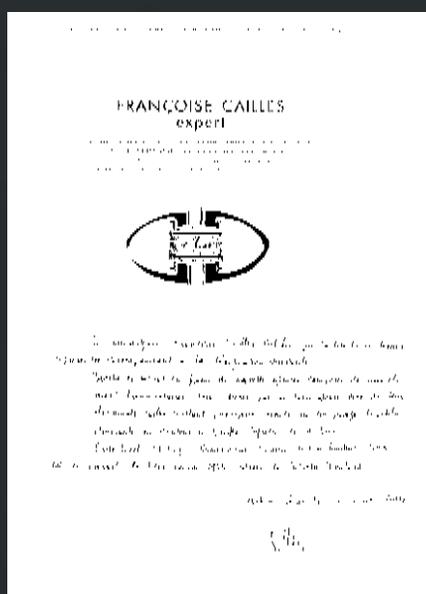
1 500 / 1 800 €



135

135
Élégant bracelet "toit" jonc articulé
en or jaune, motif central formant un
capot serti de lignes de diamants et
découvrant une montre ornée d'une
citrine facettée.
Poinçon de maître de Maurice Martin.
Diamètre: env 6 cm
Poids brut: 92.73gr

6 000 / 6 500 €



136
RENE BOIVIN
Broche

en argent de forme navette composée
de deux motifs triangulaires stylisés
et ajourés rehaussés au centre d'un
large lien pavé de diamants dont deux
importants diamants de taille ancienne.
Long: 6.1 cm
Poids brut: 31.85gr

15 000 / 18 000 €

Accompagnée d'un certificat de Madame
Françoise Cailles précisant qu'il s'agit d'un
travail de René Boivin de 1933 sur un dessin
de Juliette Moutard.



137
RENE BOVIN
Bracelet "Indien"

articulé en or jaune serti de cabochons de rubis et diamants de taille brillant. Poinçon de maître de l'atelier Profillet.

Dans son écrin d'origine.

Long: env 18,5 cm

Poids brut: 113,8gr

Acheté en 1962 à la Maison Boivin - conservé depuis dans la famille.

20 000 / 25 000 €

Nous remercions Madame Françoise Cailles qui a bien voulu nous confirmer l'authenticité de ce bracelet.

Bibliographie: RENE BOVIN Joillier par Françoise Cailles - Editions de l'amateur pour un modèle similaire page 329.

138
RENE BOIVIN
Bracelet " Irradiant "

composé de quatre maillons
rectangulaires à décor
assymétrique de mosaïque
dorée et noire. Vers 1935.
Manques
Long: 17.5cm

1 200 / 2 000 €

Nous remercions Madame
Françoise Cailles qui a bien voulu
nous confirmer l'authenticité de ce
bracelet.

139
Ensemble composé de deux
broches

à décor de mosaïque dorée et
noire pour l'une et dorée et argent
pour l'autre. Manques.

200 / 300 €

140
Paire de clips d'oreilles
«cônes»

à décor de mosaïque argent et
noire. Manques.

200 / 300 €



138



139



139



140



141
SUZANNE BERPERRON
 Bague "tourbillon"

composée de huit godrons torsadés en or jaune et platine sertis au centre d'une aigle marine. Monture rehaussée de lignes de diamants.

Poids brut: 15.24gr

Tour de doigt:49

7 000 / 10 000 €

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Monsieur Olivier Baroin précisant que cette bague fut commandée en janvier 1944 et livrée en février 1944.

Conservée depuis dans la famille.

Bibliographie : Suzanne Belperron par Olivier Baroin et Sylvie Raulet Bibliothèque des Arts p 292

Modèle similaire vendu le 13 dec 2013 - Aguttes

Olivier Baroin
 Expert C.E.C.O.A. & U.F.E.
 8 rue Dugès
 75016 Paris

Certificat d'origine N° 140522 Bel/Dic/Agt

Yellow gold and platinum « *Tourbillon* » (swirl) ring, the central aquamarine enhanced with lines of diamonds.

Bague godronnée modèle « *Tourbillon* » en or jaune et platine sertie de diamants comportant en son centre une aigle-marine facettée.

Ce bijou commandé en janvier 1944, livré en février 1944, est une création de:

SUZANNE BERPERRON



Poids brut du bijou : 15.20 gr.

Total weight: 15.20 gr.

Cf. Sylvie Raulet et Olivier Baroin, *Suzanne Belperron*,
 Antique Collector's Club / Bibliothèque des Arts, 2011, p 292.

Paris le 22 avril 2014

 La Colonne 8 rue Dugès - 75016 Paris - Tél. et Fax : 01.45.25.55.75 baroin.divert@orange.fr
 SIRET 494 757 875 R.C.S. PARIS 494 757 875 00013 TVA/CEB FR 07 494 757 875

Olivier Baroin
Expert C.F.C.O.A. & U.F.F.
8 rue Dugues
75016 Paris

Certificat N°140405 Bp/CIRL/Agt

Bague « Casque » en agate blonde rehaussée d'une perle mabé, vers 1950.

Ce bijou qui provient de la collection d'une grande famille de banquiers
Parisiens est un travail du lapidaire Adrien Louart pour

SUZANNE BERPERRON



CF. Sylvie Raulet & Olivier Baroin, (*Suzanne Belperron* Bibliothèque des arts,
Antique Collectors' Club, 2011) pour une bague « Casque » en or p.212.



La Colombe 8 rue Dugues - 75016 Paris - Tél. et Fax : 01.45.25.55.75 hanna.claire@gmail.com
SIRET: 494 757 875 R.C.S PARIS 494 757 875 00013 TVA/CEFR: 07 494 757 875



142
SUZANNE BERPERRON
Bague "casque"
en agate blonde rehaussée d'une demi
perle.
Fèle au talon. Ecrin d'origine.
Poids brut: 10.34
Tour de doigt: 51
6 000 / 8 000 €

Accompagnée d'un certificat d'authenticité
de Monsieur Olivier Baroin précisant que
cette bague est un travail du lapidaire
ADRIEN LOUART pour Suzanne Belperron
vers 1950.

Conservé dans la famille depuis.

Bibliographie: Sylvie Rollet et Olivier Baroin -
Suzanne Belperron- Bibliothèque des arts.



Olivier Baroin
Expert C.E.C.O.A.A.U.F.E.
8 rue Doyon
75016 Paris

Certificat d'origine N° 140523 Bp/Agt

White gold « *Tonneau* » clip, motif in chalcedony encrusted with diamonds and edged with black enamel.
 Clip « *Tonneau* » en or blanc, motif en calcédoine incrusté de diamants et bordé d'émail noir.

I, Olivier Baroin, certify that this clip, pictured below, was designed circa 1935 and manufactured for:

SUZANNE BELPERRON

Hauteur 3.8cm x Largeur 3.3cm Height 3.8cm x Width 3.3 cm
 Poids brut: 33.3 gr. Total weight: 33.3 gr.

CC. Sylvie Raulet & Olivier Baroin, *Suzanne Belperron* (Antique Collectors' Club, 2011) p. 154

Paris le 25 mai 2014
 Olivier Baroin
 450
 871218

La Galéande 8 rue Doyon - 75016 Paris - Tél. et Fax : 01.45.25.55.75 baroin.olivier@gmail.com
 SIRET 494 757 875 R.G.S.PARIS 494 757 875 00013 TVA/CEE FR.07 494 757 875

143
SUZANNE BELPERRON
 Clip "tonneau"

en or gris composé d'un motif en calcédoine serti de six diamants de taille ancienne, épaulé sur les extrémités d'une ligne d'émail noir. Vers 1935
 Dans un écrin en forme B.HERZ.
 Hauteur: 3.8 cm
 Poids brut: 33.34gr

15 000 / 20 000 €

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Monsieur Olivier Baroin.

Bibliographie: Sylvie Rollet et Olivier Baroin
 - Suzanne Belperron- Bibliothèque des arts.
 p 154 pour un modèle serti de grenats et un autre de perles.





144

144
CARTIER
Petit clip "coccinelle"

en or gris composé de deux motifs de corail ponctués de brillants pour les ailes et émail noirs et beige pour le corps.
Signé Cartier Paris, poinçon de maître.
Ecrin
Hauteur: 2.2cm
Poids brut: 11 gr

1 500 / 2 500 €



145

145
Attribuée à CARTIER
Broche composée

d'une main émaillée noire ornée d'un bracelet serti de diamants taillés en rose tenant une fleur en or jaune sertie au centre d'un diamant de taille brillant.
Non signée. Vers 1950
Hauteur: env 4.5cm
Poids brut: 19gr

1 000 / 2 000 €

146
Broche

en platine ajourée de volutes ornées au centre d'un important diamant de taille ancienne.

Long: env 7 cm
Poids brut: 13.45

3 500 / 5 000 €



146



Olivier Baroin
Expert C.E.C.O.A & U.F.E.
8 rue Degas
75016 Paris

Paire de clips en or blanc et platine serti de diamants taille ancienne.

- Compte tenu de l'origine de ces clips, lesquels proviennent de l'écrin d'une cliente fidèle à Madame Belperron.
- Compte tenu du modèle, lequel correspond au style très caractéristique de Suzanne Belperron.
- Compte tenu du volume et des proportions généreuses, lesquels correspondent aux fabrications des ateliers travaillant pour Madame Belperron.
- Compte tenu de l'utilisation de diamants de tailles différentes sur chaque bijou comme le faisait fréquemment Madame Belperron.

Considérant ces éléments, à défaut de trace formelle de ces clips dans les archives, j'ai la conviction personnelle d'une production de Suzanne Belperron (vers 1960/70 au regard de la technique de fabrication).



Poids brut: 18.90 gr.
Poids brut: 18.30 gr.

Total weight: 18.90 gr.
Total weight: 18.30 gr.



La Goleconde 8 rue Degas - 75016 Paris - Tél. et Fax : 01.45.25.55.75 baroin.olivier@gmail.com
SIRET 494 757 875 R.C.S PARIS 494 757 875 00013 TVA/CEE FR 07 494 757 875

147 Attribuée à SUZANNE BELPERRON

Ensemble de deux clips en or gris et platine "fleur" sertis au centre d'un diamant de taille ancienne.

Hauteur: env 3 cm
Poids brut: 37.2gr

Accompagné d'une attestation de Monsieur Olivier Baroin.

4 000 / 6 000 €



148
Long sautoir
 en or jaune composé de bâtonnets d'or jaune émaillés et alternés de perles de culture, en pampille un pompon assorti.
 Poids brut: 84gr
 600 / 800 €

148 bis
Bracelet articulé
 en or jaune composé de six maillons ciselés et ajourés, décor géométrique serti d'un motif de jade rehaussé d'émail noir.
 Long: env 20 cm
 Poids brut: 52.9gr
 6 000 / 6 500 €

149
Bracelet articulé
 en or jaune.
 Poids: 90.4gr
 1 500 / 2 000 €



149 bis

148 bis

149

149 bis
Bague
 en or jaune et platine sertie d'un jade dans un fin entourage de diamants.
 Tour de doigt: 53
 Poids brut: 5.9gr
 750 / 1 200 €

150
Broche "zèbre"
 en or jaune rehaussé d'émail blanc et noir, d'émeraudes pour les yeux et d'un bouquet de fleurs serti de saphirs et émeraudes.
 Poids brut: 21,28gr
 600 / 800 €



150

148

150 bis

Large et beau bracelet rigide

à ouverture en or 14 K guilloché serti sur les deux face d'un ensemble de 17 "charms" en or gris en partie émaillés et sertis de diamants.

Diamètre: env 6.1 cm

Largeur: 3.8 cm

Poids brut: 96.7gr

18 000 / 22 000 €



150 bis

151

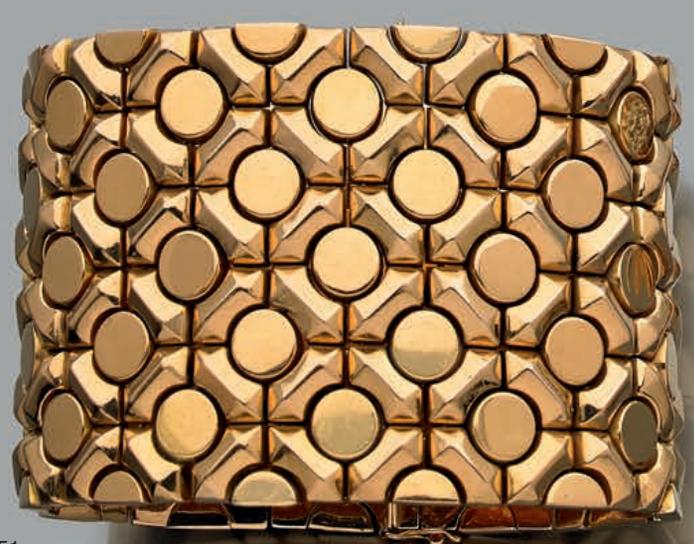
Large bracelet articulé

en or jaune, décor géométrique.

Largeur: 4.8 cm

Poids brut: 106.03gr

1 600 / 2 000 €



151

152

KIRBY

Petit briquet de dame

en or rose et argent guilloché. Signé et monogrammé.

Dim: 4.5 - 1.7 - 0.9 cm

100 / 150 €



152

153

Clip "noeud"

en or jaune et platine serti de diamants taille ancienne et moderne.

Poids brut: 25.5gr

500 / 700 €



153

154

Bague anneau

en or jaune sertie au centre de trois cabochons de saphirs en ligne. Bordures de l'anneau dentellées.

Tour de doigt: 62

Poids brut: 20.6gr

450 / 650 €



154



156

155
VAN CLEEF AND ARPELS
 Paire de clips d'oreilles
 en or jaune composés de trois fleurettes
 serties de saphirs et de brillants.
 Signée et numérotée.
 Poids brut: 13gr



155



157

156
VAN CLEEF AND ARPELS
 Clip "bouquet de fleurs"
 en or jaune serti de saphirs et de
 brillants.
 Signé et numéroté.
 Hauteur: env 6.2 cm
 Poids brut: 13,5gr
 850 / 1 000 €



158

157
VAN CLEEF AND ARPELS
 Bague
 en or jaune et platine composée de
 quatre fleurettes serties de saphirs
 et d'un brillant au centre. Signée et
 numérotée.
 Poids brut: 9,65gr
 Tour de doigt: 50
 1 500 € / 2 000 €

158
Collier articulé
 en or jaune à décor de palmettes.
 Long: env 45 cm
 Poids : 54,17gr
 800 / 1 000 €



159

159
VAN CLEEF AND ARPELS
 Clip épouvantail
 en or jaune ciselé serti de cabochons de
 saphirs, rubis et brillants, chrysoprase
 pour la tête.
 Signé et numéroté.
 Hauteur: 6 cm
 Poids brut: 24,7gr
 1 800 / 2 200 €



160

162

161

160

Clip "lion"

en or jaune ciselé serti de brillants pour les yeux.

Poids brut: 19,5gr

600 / 800 €

164

Clip "poussin"

en or jaune ciselé, saphirs pour les yeux.

Poids brut : 12,41gr

400 / 450 €

161

Bracelet "ruban"

en or jaune tressé orné d'une boucle rehaussée de diamants de taille brillant.

Long: env 18.5cm

Poids brut: 59gr

1 200 / 1 500 €

165

Clip "oiseau"

en or jaune ciselé, la tête ornée d'une perle de corail rehaussée d'un rubis pour l'oeil.

Poids brut: 10,95gr

400 / 450 €

162

VAN CLEEF AND ARPELS

Clip "soleil"

en or jaune ciselé serti au centre de diamants de taille brillant.

Signé et numéroté.

Poids brut: 26.5gr

2 000 / 3 000 €

163

HERMES

Clip «Fennec»

en or jaune ciselé, le corps serti d'un cabochon de citrine, les yeux d'émeraudes et le museau d'émail noir. Signé

Poids brut: 11gr

Hauteur: env 5.5cm

1 200 / 1 800 €



163



164



165



166

167

166
Broche "fleur"

en or jaune sertie au centre d'un saphir rehaussé d'un entourage de brillants.

Hauteur: 5.5 cm

Poids brut: 16.72 gr

350 / 450 €

167
Broche

en or jaune figurant une branche ornée de fleurs, pétales sertis de turquoises et pistils ornés d'un diamant de taille brillant

Hauteur: env 6 cm

Poids brut: 14.5gr

350 / 500 €

168
Sautoir

composé de perles d'or jaune ciselées et alternées de motifs de turquoises.

Poids brut: 48.8gr

700 / 1 000 €

169
Clip «bouc»

en or jaune ciselé.

Hauteur: env 4 cm

Poids brut: 22gr

1 200 / 1 500 €

170
Paire de broches «poussin»

en or jaune ciselé, l'un sertie d'un saphir, l'autre d'un rubis pour les yeux.

Hauteur: 2.8 cm env

Poids brut: 26.3gr

1 000 / 2 000 €



169



170





171



172



173



174

171
RENE BOIVIN
 Paire de pendants d'oreilles
 «pampilles»
 en or jaune sertis d'un dégradé
 de citrines soulignées d'un
 rang de diamants. Signés et
 poinçon de maître.
 Long: env 5.8cm
 Poids brut: 55gr
 14 000 / 18 000 €

172
 Large bracelet ruban
 articulé
 en or jaune orné de quatre
 motifs en losange sertis de
 brillants.
 Largeur: 2.7 cm
 Long: 18.3 cm
 Poids brut: 92.6gr
 3 000 / 4 000 €

173
 Bague
 en or jaune et gris de forme
 navette dans un pavage de
 diamants de taille brillant.
 Tour de doigt: 52
 Poids brut: 6gr
 600 / 800 €

174
 Bague
 en or jaune godronné
 sertie de deux motifs
 «gouttes» pavés de
 brillants.
 Tour de doigt: 51
 Poids brut: 13.8gr
 4 000 / 4 500 €



175



175

175
Ensemble "feuille" composé
d'un collier et d'une paire de
clips d'oreilles

en or noir. Les motifs figurant des
feuilles sont entièrement articulés et
sertis de rubis rehaussés de lignes
de brillants pour les tiges. Signés
ANDREOLI.

Poids brut: 110.5gr

3 000 / 4 000 €

176

Bague "fleur"

en or gris sertie au centre d'un
saphir violet rectangle, pétales
entièrement pavés de saphirs
multicolores et diamants.

Poids brut: 13.96gr

Tour de doigt: 53

Saphir accompagné d'un certificat
AIGS précisant pas d'indication de
traitement thermique constatée,
origine Birmanie.

Poids du saphir: 4.93carats

On y joint son dessin sur calque.

7 000 / 8 500 €



176

177

Bague "fleur"

en or gris sertie au centre d'un
rubis de forme ovale, pétales
ajourés sertis de diamants.

Poids des diamants: 1.81 carats

Poids brut: 12.25gr

Tour de doigt: 53

Rubis accompagné d'un certificat
AIGS précisant pas d'indication de
traitement thermique constatée,
origine Birmanie

Poids du rubis: 1.60 carats

On y joint son dessin sur calque.

4 500 / 6 000 €



177



178

178

Grand clip

en or jaune et platine "volute" serti de saphirs, émeraudes et brillants et de saphirs cabochons.

Hauteur: 6.4 cm

Poids brut: 27,3gr

1 500 / 1 800 €

179

Importante bague

en or jaune sertie d'une rubellite ovale sur une monture ajourée sertie de saphirs roses et violets rehaussés de volutes de petits diamants.

Poids de la rubellite: 23.65carats

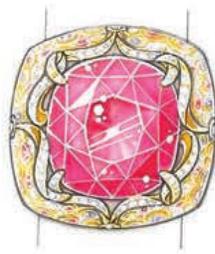
Poids des saphirs: 5.41 carats

Poids brut: 23.8gr

Tour de doigt: 53

On y joint son dessin sur calque.

12 000 / 14 000 €



179





180



181

180
Pendentif "croix"
en or noir entièrement serti de saphirs dont cinq saphirs plus importants aux extrémités et au centre .
Poids des cinq saphirs: env 7.5 carats
Poids brut: 13.48gr
Hauteur: env 4.2 cm

8 000 / 8 500 €

181
Ensemble "feuille"
composé d'un grand clip et d'une paire de clips d'oreilles en or gris entièrement sertis de diamants de taille brillant et rehaussés d'une perle de culture.
Poids brut de l'ensemble: 69.5gr
Diamètre des perles: env 12 à 14 mm
Long de la broche: env 7 cm
Long des clips d'oreilles: env 4 cm

3 000 / 4 000 €



184

182

182
Parure

en or jaune composée d'un sautoir et d'un bracelet ornés de perles de culture et perles grises.
Poids brut:34.02gr

600 / 800 €

183
Montre de dame

en platine, cadran carré à pans coupés serti de roses. Bracelet ruban en or gris. Ne fonctionne pas.
Poids brut:36.90gr

300 / 500 €

184
Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés d'une chute de petits motifs ronds sertis de brillants et retenant une perle grise en pampille.
Long: env 3.5 cm
Poids brut:14gr

1 300 / 1 500 €



183

185
CHOPARD
Bague

en or gris composée d'un large anneau orné d'un motif en cœur ajouré serti au centre d'un brillant. Signée et numérotée. Dans son écrin.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 14.16gr

400 / 500 €

186
Bague

en or gris, jonc godronné serti de de diamants de taille brillant entre deux lignes de diamants de taille princesse.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 10.6gr

700 / 900 €

187
Bague

en platine sertie d'un jade dans un double entourage de diamants de taille baguette et brillant.
Poids brut: 17.96gr
Tour de doigt: 51
Accompagnée d'un certificat japonais précisant couleur naturelle, non traitée.

2 500 / 3 000 €



185



186



187



188
JAEGER Le COULTRE
 Vers 1960
 Modèle dame en or gris tressé,
 lunette sertie de diamants.
 Cadran argenté, index et
 aiguilles bâtons.
 Mouvement mécanique cal 838.
 Fonctionne.
 Poids brut 41,9gr.
 Diam 25mm. Long 170mm.

900 / 1 100€

189
Bracelet

en or gris et platine composé de
 quatre rangs de petites perles
 de culture alternés de barettes
 en or gris sertis de diamants de
 taille brillant.

Poids brut:19.18gr

2 000 / 2 500 €

190
Ensemble composé de deux sautoirs

en or jaune ornés de perles de
 corail et de perles de culture.

Poids brut:50.37gr

800 / 1 200 €

191
Paire de pendants d'oreilles

en or gris composée d'une
 chute de diamants retenant une
 perle de corail en goutte

Poids brut:9.72gr

Long: env 5.5cm

1 500 / 1 800 €

192

Croix en or gris sertie de
 diamants.

Hauteur: 2 cm env

Poids brut: 3.5gr

1 000 / 1 200 €

196

Diamant accompagné d'un certificat
 du laboratoire français de gemmologie
 précisant

Poids du diamant: 1.08 carat

Couleur: H

Pureté: VS2

2 800 / 3 500 €

193
Paire de clips d'oreilles

en or gris composés de volutes
 serties de brillants et retenant en
 pampille quatre chutes de diamants
 baguettes alternés de brillants.

Long: env 4 cm

Poids brut: 11.8gr

3 000 / 3 500 €

194
Bague

en or gris sertie d'un diamant
 solitaire de taille moderne.

Tour de doigt: 47

Poids brut: 2.5 gr

Diamant accompagné d'un certificat
 du laboratoire français de gemmologie
 précisant

Poids du diamant: 1.08 carat

Couleur: H

Pureté: VS2

2 800 / 3 500 €

195
Diamant de taille moderne.

Poids: 1.01 carat

1 500 / 2 500 €

196
Bague

en or gris sertie d'un diamant
 solitaire de taille moderne.

Tour de doigt: 53.5

Poids brut: 3.8gr

1 000 / 1 500 €

197
Bague

en platine sertie d'un diamant
 solitaire de taille moderne.

Tour de doigt: 49

Poids brut: 4.8gr

1 000 / 1 500 €



191



192



193



189



194



195



197



198

198
Collier de perles de culture
 orné au centre d'un motif ovale serti de brillants.
 Poids brut: 45.8gr

200 / 500 €



201

199
Bague
 en or jaune et gris sertie d'une émeraude ovale dans un entouragement de diamants de taille brillant.
 Tour de doigt: 54
 Poids brut: 6.8gr

650 / 800 €

200
VACHERON CONSTANTIN
Bague
 en or jaune, enroulement serti de diamants de taille brillant. Signée
 Tour de doigt: 52
 Poids brut: 10.5gr

850 / 1 200 €



204

203



202

201
Paire de clips d'oreilles
 en or gris, motif bombé en goutte pavé de brillants et retenant en pampille une perle de culture.
 Poids brut: 13.2gr
 700 / 1 000 €

202
Ensemble composé d'une collier de perles d'or en chute et une paire de clips d'oreilles
 également composés de perles en or rehaussées de brillants. Les clips sont double face.
 Poids brut de l'ensemble: 36.5gr
 700 / 1 000 €

203
Bague en jaune
 sertie d'un rubis dans un entouragement de diamants de taille brillant.
 Tour de doigt: 55
 Poids brut: 4.4gr
 1 200 / 1 500 €



202



199



200

204
Bague
 en or jaune ornée d'un saphir rose dans un entouragement alterné de rubis en poires et de diamants taille moderne.
 Tour de doigt: 51
 Poids brut: 15.6gr
 2 000 / 2 500 €



205

205
Bracelet articulé

en or jaune composé de onze pièces de 20 francs.

Poids : 100 g

2 000 / 3 000 €



206

206
Bague

en platine de forme navette sertie de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 3.9gr

1 000 / 1 500 €



207

209
Très importante bague

en or jaune mat guilloché ornée d'un important quartz gravé.

Tour de doigt: 49

Poids brut: 23,24gr

350 / 450 €



208

207
POIRAY
Collier

en or jaune orné de trois cœurs stylisés.

Signé.

Poids: 21.3gr

600 / 800 €

210
Bracelet gourmette

en or jaune orné de 25 petites breloques en or jaune. Certaines sont émaillées ou serties de pierres divers.

Poids brut: 62gr

2 000 / 2 500 €



211
DINH VAN
Pendentif «cible»

en or jaune sertie de brillants. Signé

Poids brut: 5.88gr

400 / 450 €

208
Montre de dame

en platine, cadran rectangulaire, fond crème, lunette sertie de diamants huit-huit, bracelet articulé en or gris également sertie de diamants.

En l'état.

Poids brut: 25.19gr

800 / 1 200 €



209



211

210



212

212

Collier

composé de trois rangs de perles de culture en chute. Fermoir rectangulaire en or gris serti de diamants.

400 / 600 €

213

Ensemble composé d'une broche et d'une bague

en argent martelé. Vers 1940.

Dans le goût de Després.

Poids brut: 25.7gr

300 / 500 €

214

HERMES

Bracelet articulé "noeuds marin"

en argent. Signé.

Long: env 17 cm

Poids brut: 52.28gr

500 / 600 €



213



213



214

215

215

HERMES

Large bracelet articulé

en argent tressé et ciselé. Signé.

Largeur: 3.3 cm

Long: 18.5cm

Poids: 131.4gr

1 250 / 1 500 €

216

Ensemble composé d'un bracelet et d'une broche

en argent serti d'une alternance de pierres fantaisies.

200 / 450 €



216



RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303432
Gem testing report

Paris, le 23/05/2014

Objet / Item : 1 perle fine blanc crème non percée
1 white cream undrilled natural pearl

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale : 4.40 carat(s)
17.60 grains

Forme / Shape : Bouton / Button

Dimensions / Measurements : 8.8 - 9.6 x 7.1 mm

Commentaires / Comments :

Grandeur nature / Actual size



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



N°f : 80206614/2

Le présent rapport est établi sur l'authenticité des données déclarées. Aucune indication ne peut être fournie sur la véracité des données. Les rapports établis par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le rapport établit l'opinion du laboratoire en fonction de la méthode et du matériel en usage au moment de l'analyse. Les données de l'étiquette de couleur et de poids sont des recommandations approximatives des gemmes étudiées. Pour les affirmations, voir l'annexe gemmologique.

The accompanying report only provides an overview of the goods tested. No indication of value can be made by the laboratory. The report based on the laboratory may not be used as a guarantee of value. The report reflects the opinion of the laboratory at the time of analysis in the range of technical equipment and technological tools. The data measurements and values in grams are approximate representations of the true value for each individual - each laboratory's responsibility.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 30 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290966300012 - APE : 7499B - N°TVA Intracommunautaire : FR 02 52909663

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 302847
Gem testing report

Paris, le 14/04/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace
58 perles fines blanc crème / 58 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou : 20.80 grammes / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 4.2 - 8.5 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :
• Perles intercalaires non analysées
Seeds pearls not tested

Grandeur nature / Actual size



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



N°f : 80206426/1

Le présent rapport est établi sur l'authenticité des données déclarées. Aucune indication ne peut être fournie sur la véracité des données. Les rapports établis par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le rapport établit l'opinion du laboratoire en fonction de la méthode et du matériel en usage au moment de l'analyse. Les données de l'étiquette de couleur et de poids sont des recommandations approximatives des gemmes étudiées. Pour les affirmations, voir l'annexe gemmologique.

The accompanying report only provides an overview of the goods tested. No indication of value can be made by the laboratory. The report based on the laboratory may not be used as a guarantee of value. The report reflects the opinion of the laboratory at the time of analysis in the range of technical equipment and technological tools. The data measurements and values in grams are approximate representations of the true value for each individual - each laboratory's responsibility.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 30 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290966300012 - APE : 7499B - N°TVA Intracommunautaire : FR 02 52909663

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303245
Gem testing report

Paris, le 06/05/2014

Objet / Item : 1 perle fine blanc crème demi-percée sur épingle
1 white cream half-drilled natural pearl on pin

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou : 2.38 grammes / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Baroque / Baroque

Dimensions / Measurements : 9.1 - 9.3 x 13.1 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

- Perle examinée sertie / Pearl examined on setting

Grandeur nature / Actual size



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



N°f : 80206464/7

Le présent rapport est établi sur l'authenticité des données déclarées. Aucune indication ne peut être fournie sur la véracité des données. Les rapports établis par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le rapport établit l'opinion du laboratoire en fonction de la méthode et du matériel en usage au moment de l'analyse. Les données de l'étiquette de couleur et de poids sont des recommandations approximatives des gemmes étudiées. Pour les affirmations, voir l'annexe gemmologique.

The accompanying report only provides an overview of the goods tested. No indication of value can be made by the laboratory. The report based on the laboratory may not be used as a guarantee of value. The report reflects the opinion of the laboratory at the time of analysis in the range of technical equipment and technological tools. The data measurements and values in grams are approximate representations of the true value for each individual - each laboratory's responsibility.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 30 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290966300012 - APE : 7499B - N°TVA Intracommunautaire : FR 02 52909663

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303244
Gem testing report

Paris, le 06/05/2014

Objet / Item : 1 perle fine grise demi-percée sur épingle
1 grey half-drilled natural pearl on pin

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou : 3.05 grammes / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Ovale / Oval

Dimensions / Measurements : 9.2 - 9.2 x 11.5 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

- Perle examinée sertie / Pearl examined on setting

Grandeur nature / Actual size



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



N°f : 80206464/8

Le présent rapport est établi sur l'authenticité des données déclarées. Aucune indication ne peut être fournie sur la véracité des données. Les rapports établis par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le rapport établit l'opinion du laboratoire en fonction de la méthode et du matériel en usage au moment de l'analyse. Les données de l'étiquette de couleur et de poids sont des recommandations approximatives des gemmes étudiées. Pour les affirmations, voir l'annexe gemmologique.

The accompanying report only provides an overview of the goods tested. No indication of value can be made by the laboratory. The report based on the laboratory may not be used as a guarantee of value. The report reflects the opinion of the laboratory at the time of analysis in the range of technical equipment and technological tools. The data measurements and values in grams are approximate representations of the true value for each individual - each laboratory's responsibility.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 30 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290966300012 - APE : 7499B - N°TVA Intracommunautaire : FR 02 52909663

Lot 8



LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 302418
Gem testing report

Paris, le 25/03/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace
95 perles fines blanc crème / 95 white cream natural pearls

Nature / Species : **PERLE FINE
NATURAL PEARL**

Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

Masse totale du bijou : **15.84 grammes / grams**
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : **Arrondie / Rounded**

Dimensions / Measurements : **3.3 - 7.4 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments :



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref: B000683/1

Le présent rapport est établi par l'Institut des gemmes contrôlées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur le volume des gemmes. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité de la part de l'Institut. Le rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes. Le présent rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes. Le présent rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 58 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290988300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909883

Lot 9



LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 302680
Gem testing report

Paris, le 10/04/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace
135 perles fines blanc crème + 2 perles de culture à noyau blanc crème
135 white cream natural pearls + 2 white cream beaded cultured pearls

Nature / Species : **PERLE FINE + PERLE DE CULTURE À NOYAU
NATURAL PEARL + BEADED CULTURED PEARL**

Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

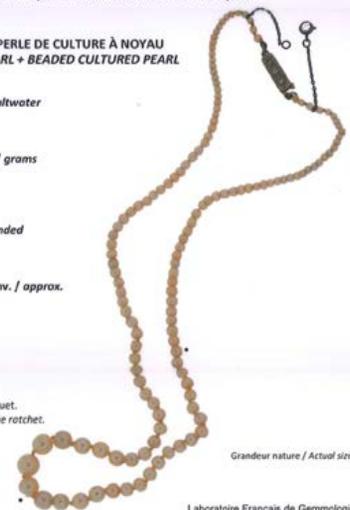
Masse totale du bijou : **9.12 grammes / grams**
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : **Arrondie / Rounded**

Dimensions / Measurements : **2.1 - 6.6 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments :

- 2 perles de culture en position 42 et 68 à partir du cliquet.
2 beaded cultured pearls at position 42 and 68 from the ratchet.



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref: B000683/2

Le présent rapport est établi par l'Institut des gemmes contrôlées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur le volume des gemmes. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité de la part de l'Institut. Le rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes. Le présent rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 58 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290988300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909883

Lot 10



LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303243
Gem testing report

Paris, le 06/05/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace
85 perles fines blanc crème / 85 white cream natural pearls

Nature / Species : **PERLE FINE
NATURAL PEARL**

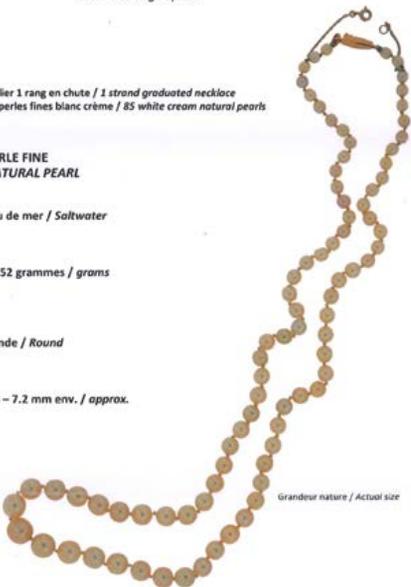
Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

Masse totale du bijou : **15.52 grammes / grams**
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : **Ronde / Round**

Dimensions / Measurements : **3.4 - 7.2 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments :



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref: B000684/3

Le présent rapport est établi par l'Institut des gemmes contrôlées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur le volume des gemmes. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité de la part de l'Institut. Le rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes. Le présent rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 58 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290988300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909883

Lot 11



LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303025
Gem testing report

Paris, le 28/04/2014

Objet / Item : 2 perles fines blanc crème demi-percées sur bague
2 white cream half-drilled natural pearls on ring

Nature / Species : **PERLE FINE
NATURAL PEARL**

Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

Masse totale du bijou : **6.46 grammes / grams**
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : **Bouton / Button**

Dimensions / Measurements : **a : 7.8 - 7.8 x 8.2 mm env. / approx.
b : 8.0 - 8.1 x 8.6 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments :

- Perles examinées serties / Pearls examined on setting



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref: B000685/4

Le présent rapport est établi par l'Institut des gemmes contrôlées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur le volume des gemmes. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité de la part de l'Institut. Le rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes. Le présent rapport est établi par le laboratoire en vertu de son statut de service public. Les renseignements fournis ne constituent pas une garantie de l'authenticité des gemmes.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 58 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290988300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909883

Lot 12

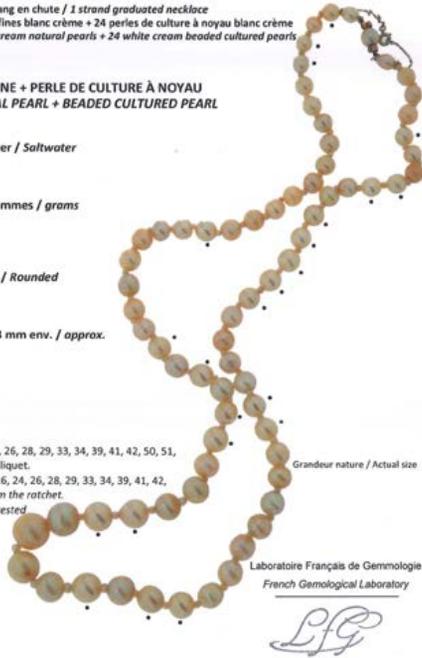


LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 302534
Gem testing report

Paris, le 02/04/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace
47 perles fines blanc crème + 24 perles de culture à noyau blanc crème
47 white cream natural pearls + 24 white cream beaded cultured pearls
Nature / Species : PERLE FINE + PERLE DE CULTURE À NOYAU
NATURAL PEARL + BEADED CULTURED PEARL
Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater
Masse totale du bijou : 31.70 grammes / grams
Total mass of the jewel :
Forme / Shape : Arrondie / Rounded
Dimensions / Measurements : 4.7 - 10.3 mm env. / approx.



Commentaires / Comments :

- 24 perles de culture en position : 2, 4, 5, 16, 24, 26, 28, 29, 33, 34, 39, 41, 42, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 63, 64, 65, et 67 à partir du cliquet.
24 beaded cultured pearls at position : 2, 4, 5, 16, 24, 26, 28, 29, 33, 34, 39, 41, 42, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 63, 64, 65 and 67 from the ratchet.
Perle du fermoir non analysée / Clasp pearl not tested

Grandeur nature / Actual size
Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory
LFG

Ref: 8000814/2
In présent rapport on décrit les caractéristiques des gemmes contrôlées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur le volume des gemmes. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'aucune responsabilité de la part du consommateur. Le rapport ne peut être utilisé comme preuve en matière de litige ou de contestation de l'authenticité des gemmes. Les données des bijoux et des pierres sont des représentations approximatives des gemmes contrôlées. Pour plus d'informations, consultez notre site internet www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Lot 13



LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 302536
Gem testing report

Paris, le 02/04/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace
30 perles fines blanc crème + 37 perles de culture à noyau blanc crème
30 white cream natural pearls + 37 white cream beaded cultured pearls
Nature / Species : PERLE FINE + PERLE DE CULTURE À NOYAU
NATURAL PEARL + BEADED CULTURED PEARL
Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater
Masse totale du bijou : 28.46 grammes / grams
Total mass of the jewel :
Forme / Shape : Arrondie / Rounded
Dimensions / Measurements : 4.7 - 9.4 mm env. / approx.



Commentaires / Comments :

- 37 perles de culture en position : 1, 2, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 25, 28, 30, 31, 32, 34, 37, 39, 40, 41, 42, 44, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 55, 58, 60, 61, 62, 63 et 67 à partir du cliquet.
37 beaded cultured pearls at position : 1, 2, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 25, 28, 30, 31, 32, 34, 37, 39, 40, 41, 42, 44, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 55, 58, 60, 61, 62, 63 and 67 from the ratchet.
Perle du fermoir non analysée / Clasp pearl not tested

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory
LFG

Ref: 8000814/4
In présent rapport on décrit les caractéristiques des gemmes contrôlées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur le volume des gemmes. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'aucune responsabilité de la part du consommateur. Le rapport ne peut être utilisé comme preuve en matière de litige ou de contestation de l'authenticité des gemmes. Les données des bijoux et des pierres sont des représentations approximatives des gemmes contrôlées. Pour plus d'informations, consultez notre site internet www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Lot 14

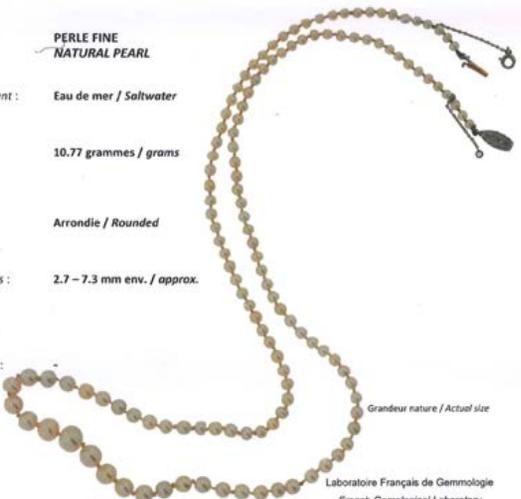


LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303807
Gem testing report

Paris, le 26/05/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace
131 perles fines blanc crème / 131 white cream natural pearls
Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL
Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater
Masse totale du bijou : 10.77 grammes / grams
Total mass of the jewel :
Forme / Shape : Arrondie / Rounded
Dimensions / Measurements : 2.7 - 7.3 mm env. / approx.



Commentaires / Comments :

Grandeur nature / Actual size
Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory
LFG

Ref: 8000868/5
In présent rapport on décrit les caractéristiques des gemmes contrôlées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur le volume des gemmes. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'aucune responsabilité de la part du consommateur. Le rapport ne peut être utilisé comme preuve en matière de litige ou de contestation de l'authenticité des gemmes. Les données des bijoux et des pierres sont des représentations approximatives des gemmes contrôlées. Pour plus d'informations, consultez notre site internet www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Lot 15

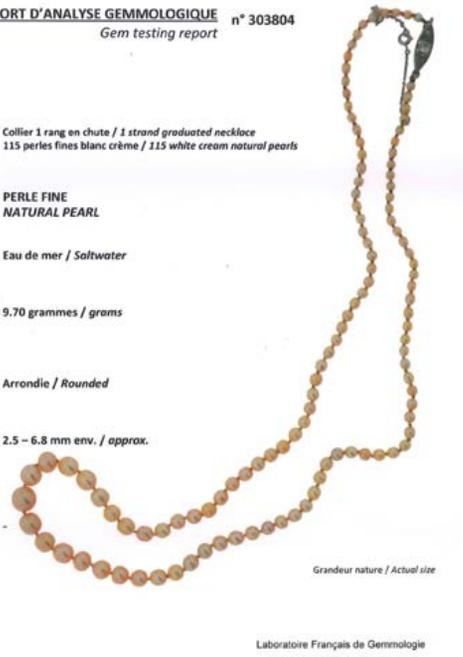


LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303804
Gem testing report

Paris, le 26/05/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace
115 perles fines blanc crème / 115 white cream natural pearls
Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL
Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater
Masse totale du bijou : 9.70 grammes / grams
Total mass of the jewel :
Forme / Shape : Arrondie / Rounded
Dimensions / Measurements : 2.5 - 6.8 mm env. / approx.



Commentaires / Comments :

Grandeur nature / Actual size
Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory
LFG

Ref: 8000868/2
In présent rapport on décrit les caractéristiques des gemmes contrôlées. Aucune indication ne peut être fournie par le laboratoire sur le volume des gemmes. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'aucune responsabilité de la part du consommateur. Le rapport ne peut être utilisé comme preuve en matière de litige ou de contestation de l'authenticité des gemmes. Les données des bijoux et des pierres sont des représentations approximatives des gemmes contrôlées. Pour plus d'informations, consultez notre site internet www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Lot 20

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303022

Gem testing report

Paris, le 28/04/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace 130 perles fines blanc crème / 130 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

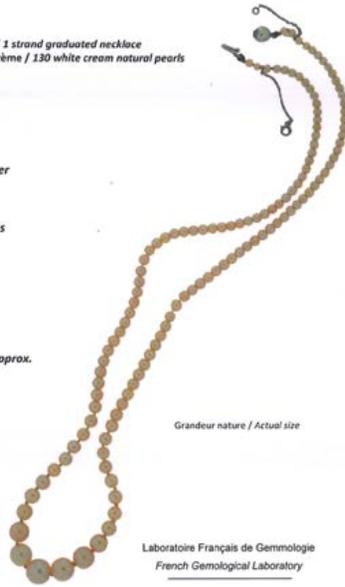
Masse totale du bijou : 8.03 grammes / grams

Forme / Shape : Ronde / Round

Dimensions / Measurements : 2.2 - 7.2 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

- Perle du fermoir non analysée / Clasp pearl not tested



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie French Gemological Laboratory

Signature

Ref : 8006359/1

Le présent rapport est établi en vertu de l'article 17 de la loi n° 66-577 du 24 juillet 1966 relative au statut des géologues...

Lot 21

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303023

Gem testing report

Paris, le 28/04/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace 125 perles fines blanc crème / 125 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE NATURAL PEARL

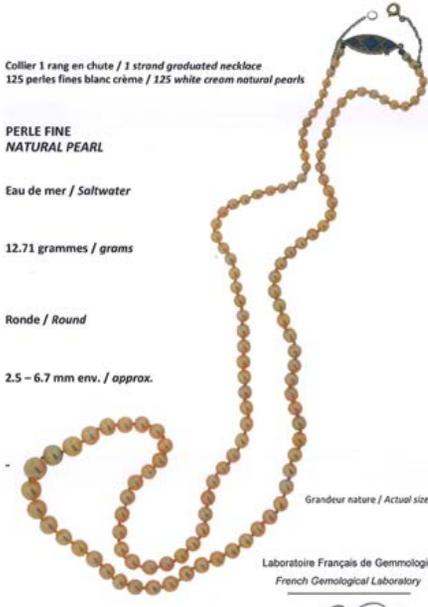
Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou : 12.71 grammes / grams

Forme / Shape : Ronde / Round

Dimensions / Measurements : 2.5 - 6.7 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie French Gemological Laboratory

Signature

Ref : 8006359/2

Le présent rapport est établi en vertu de l'article 17 de la loi n° 66-577 du 24 juillet 1966 relative au statut des géologues...

Lot 22

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 303024

Gem testing report

Paris, le 28/04/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 strand graduated necklace 79 perles fines blanc crème + 32 perles de culture à noyau blanc crème

Nature / Species : PERLE FINE + PERLE DE CULTURE À NOYAU NATURAL PEARL + BEADED CULTURED PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

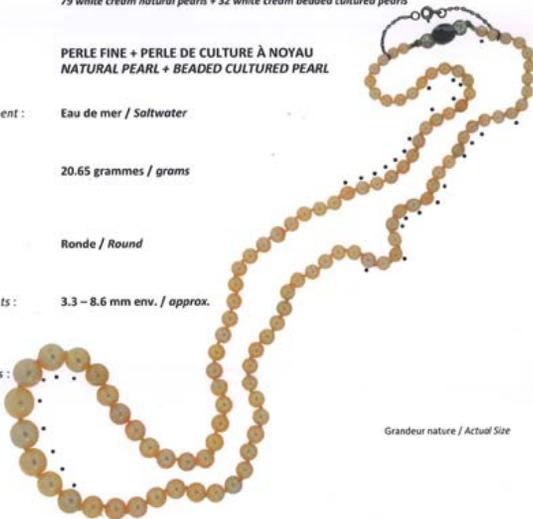
Masse totale du bijou : 20.65 grammes / grams

Forme / Shape : Ronde / Round

Dimensions / Measurements : 3.3 - 8.6 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

- 32 perles de culture 32 cultured pearls



Grandeur nature / Actual Size

Laboratoire Français de Gemmologie French Gemological Laboratory

Signature

Ref : 8006359/3

Le présent rapport est établi en vertu de l'article 17 de la loi n° 66-577 du 24 juillet 1966 relative au statut des géologues...

Lot 89

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 302679

Diamond grading report

Paris, le 09/04/2014

Forme - Taille : Rectangle - à pans coupés, à degrés, dite "Emeraude" Shape - Cut : Corner-cut rectangle - Step cut, "Emerald cut"

Dimensions / Measurements : 11.91 x 9.57 x 6.16 mm

Masse / Mass : 6.27 carat(s)

Couleur / Color grade : Blanc / H

Pureté / Clarity grade : Minuscules inclusions / VVS2

Taille / Cut grade : Très bon / Very good

Fluorescence / Fluorescence : Forte / Strong

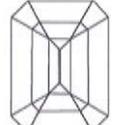
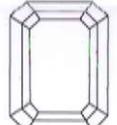
Type / Type : Ia

Poli / Polish : Bon / Good

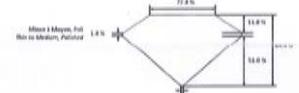
Symétrie / Symmetry : Très bonne / Very good

Commentaires / Comments :

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams



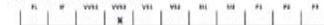
Proportions / Proportions



Echelle de couleur / Color scale



Echelle de pureté / Clarity scale



Ref : 8006359/4

Le présent rapport est établi en vertu de l'article 17 de la loi n° 66-577 du 24 juillet 1966 relative au statut des géologues...

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, ainsi que les manques éventuels, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autres défauts.

L'Etude Aguttes se tient à la disposition des acquéreurs pour établir les rapports de condition des lots susceptibles de les intéresser avant la vente, ceux-ci devront être demandés par écrit. Ces rapports sont fournis à titre de service aux clients et ceux-ci doivent noter que ces descriptions et rapports ne représentent pas une garantie et que les biens sont vendus en « l'état ». Ces rapports sont réalisés avec le soin opportun afin d'être le plus précis possible mais restent soumis à l'appréciation personnelle de l'acquéreur.

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à arpillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emploi et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

NB : Les lots dont les numeros sont soulignés sont des lots dans lesquels la SW ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever

- pendant les deux jours ouvrés suivant la vente sans rendez-vous à l'Hôtel des Vente de Neuilly.

- passé ce délai, UNIQUEMENT sur rendez-vous dûment pris auprès du responsable de la vente concernée.

Les lots non pris dix jours ouvrés après la vente seront envoyés en garde-meuble aux frais de l'acquéreur et sous sa pleine et entière responsabilité.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 3 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

• Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

• Carte bancaire (sauf American Express)

• Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

These conditions are a brief outline of the condition report of the french version. Only the french version will be valid.

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27, 51 % (all taxes included)

GUARANTEES

In accordance with the law, information provided in this catalog is of the responsibility of auction firm Claude Aguttes S.A.S. and its expert allowing for corrections announced at the time of an object's presentation at auction and included in the sale's official minutes. All attributions have been established in light of scientific and artistic knowledge at the date of auction. During the sale, the catalog's indicated order of lots will be followed. Prior to that, a pre-auction exhibition will allow buyers to examine the condition of the items offered. No complaints will be accepted once the sale of a lot has been pronounced. Images of works in the catalog are as accurate as possible but do not exclude possible differences in color or tone. Measurements are provided for reference only.

Neither conditions nor possible defects of works are specified in the catalog. Buyers are responsible for personally inspecting objects before the sale. No claims concerning repairs or restorations will be accepted once a sale has been pronounced. The absence of any indication of restoration, of accident or other incident in the catalog does not necessarily imply that the item is exempt of any current, past or repaired defect. Inversely, a mention of certain defects does not necessarily imply the absence of other deficiencies.

Auction firm Aguttes is available upon written request to provide prospective buyers with condition reports of specific objects. These reports are provided as a service to customers. These descriptions and reports do in no case constitute a warranty. Goods are sold as they are. All reports are made with appropriate care for maximum accuracy but remain subject to a buyer's personal appreciation.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified» (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment.» (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.

NB : lots with numbers underlined are lots where the SW or its partners have a financial interest.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with

Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved

- during two working days following the auction without appointment at the Hôtel des Ventes de Neuilly.

- After this deadline, ONLY by an appointment taken with the person in charge of the sale

Should lots be not taken ten working days after the sale, they will be sent to a storehouse at the expense of the buyer and under his full responsibility.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

- max. € 3,000

- max. € 5,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Electronic bank transfer

- o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)

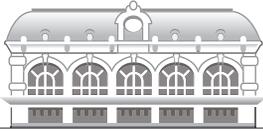
- Cheque (if no other means of payment is possible)

- Upon presentation of two pieces of identification

- Important: Delivery is possible after 20 days

- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

- Payment with foreign cheques will not be accepted.



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Neuilly - Lyon
Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
claude@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan
Louis-Maxence Palisson

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
Vincent Heraud

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

Neuilly
Marie du Boucher
01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

Lyon
Lindsay Dias
04 37 24 24 24
dias@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable
Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com
Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com
Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION & GRAPHISME

Neuilly-Lyon
Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche
villefranche@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com
Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly-Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Neuilly-Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Neuilly-Lyon
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com
Avec la collaboration à Lyon de :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, AFFICHES, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME}, IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES TABLEAUX RUSSES & ORIENTALISTES PEINTURE ASIATIQUE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Neuilly-Lyon
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Assistée de :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

*Organisation et coordination
de la vente :*
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Neuilly-Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

www.aguttes.com

VENTES DE PRESTIGE À DEAUVILLE

Ventes en préparation

19 & 20 juillet 2014

Deauville - Villa le Cercle

Nous recherchons des lots pour ces ventes

Expertises sur rendez-vous à l'étude ou à votre domicile

Guillaume Delon - 01 47 45 93 01 - delon@aguttes.com



MODE - BIJOUX - HORLOGERIE - ARGENTERIE
OBJETS D'ART - TABLEAUX MODERNES



Adjugé 153 000 € TTC



Adjugé 232 000 € TTC



Adjugé 11 475 € TTC



Adjugé 42 075 € TTC



Adjugé 9 100 € TTC

QUELLE VALEUR POUR VOS PERLES FINES ?



PERLES FINES

4 ventes par an

Pour inclure vos lots dans l'une de ces ventes en préparation, contactez-nous



Adjugé 187 700 €

**POUR CONNAÎTRE ET COMPRENDRE
LA VALEUR DE VOS PERLES, CONSULTEZ-NOUS**

EXPERTISES CONFIDENTIELLES
SUR PHOTOS OU SUR RENDEZ-VOUS
duprelatour@aguttes.com - 01 47 45 55 55 - 01 41 92 06 42

