CANNES | PICHON & NOUDEL-DENIAU

Commissaires - Priseurs

L'ÉCRIN D'UNE ELÉGANTE

Jeudi 16 Novembre 2017

CANNES | PICHON & NOUDEL-DENIAU

Commissaires - Priseurs

BIJOUX & MONTRES

L'Écrin d'une Elégante et à divers

Jeudi 16 Novembre 2017 | 13h00

VENDÔME - EXPERTISE, expert Christian VION

Expert diplômé de l'institut National de GemmologieVice-président de l'alliance Européenne des Experts.Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015.

Assisté de

Xavier LAFOSSE

Expert agréé. Responsable du Département Bijoux et Horlogerie.
Diplômé de l'Institut National de Gemmologie.

Et de

Drew BATTAGLIA

Spécialiste Bijoux. Diplômée du GIA et de l'Institut National de Gemmologie.

@vendomeexpertise

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 42 46 80 86 - Fax : +33 (0)1 42 46 80 88
www.vendome-expertise.com / contact@vendome-expertise.com

EXPERTISES GRATUITES DE BIJOUX : le 15 Novembre aux heures d'exposition

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

- Lundi 13, Mardi 14 et Mercredi 15 Novembre | 9h-12h / 14h-18h
- Le matin de la vente | 9h-12h
- Exposition sur rendez-vous chez l'Expert jusqu'au mercredi 8 novembre

Tous les lots de la vente sur www.interencheres.com/06005 et auction.fr
www.azurencheres.com | www.vendome-expertise.com

interencheres-live.com
Enchères Live et ordres d'achat secrets

Drouot LIVE .COM

Frais acheteurs 27% TTC

MAISON DE VENTES | 31 BOULEVARD D'ALSACE | 06400 CANNES
Commissaires-Priseurs Judiciaires - ovv 2002-330
Tél. +33 (0)4 93 39 01 35 www.azurencheres.com contact@auctioncannes.com

1. BAGUE TANK
en or 750 ‰ ornée d'un cabochon de jade en serti clos.
Vers 1940/50.
Poids brut: 11.20 g. TDD: 52.

300 € / 400 €

2. PARURE
en or 750 ‰ et jade sculpté à décor de fleurs, composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles.
Travail asiatique des années 50. (fêles).
Poids brut: 34 g l'ensemble.

600 € / 800 €

3. BRACELET RUBAN
en or 375 ‰ composé d'une maille fantaisie ajourée ornée de pierres vertes.
Il est agrémenté d'un fermoir à glissière.
(en l'état).
Poids brut: 15.20 g. Long: 19 cm.

150 € / 200 €

4. BAGUE SOLITAIRE
en or 750 ‰ ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant: 0.80 ct environ
Poids brut: 6.90 g. TDD: 50.

600 € / 800 €

5. LOT
en or 375 ‰ composé de 3 alliances ornées de rubis, d'émeraudes et de saphirs ronds facettés.
(égrisures et manque).
On y joint une alliance américaine en or gris 750 ‰ rehaussée de diamants brillantés.
Poids brut: 9 g.
les 3 alliances en 375 ‰.
Poids brut : 3.70 g.
L'alliance en or gris 750 ‰.

400 € / 600 €

6. BAGUE
en or gris 750 ‰ centrée d'une émeraude carrée en serti griffe épaulée de diamants baguettes et épaulée de diamants ronds brillantés.
Vers 1960.
Poids brut: 8.10 g.
TDD: 55.5.

250 € / 350 €

7. COLLIER
en or gris 750 ‰ décoré de 6 motifs, dont un en pampille, centrés d'une émeraude navette entourée de diamants brillantés.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 14 g. Long: 40 cm.

800 € / 1000 €

8. BAGUE
en or gris 750 ‰ ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe épaulée de diamants triangles.
Travail français.
Poids brut: 2.80 g.
TDD: 53.

600 € / 800 €

9. LOT
en or 750 ‰ composé de 3 bagues chevalières monogrammées.
Poids: 34.70 g l'ensemble.

650 € / 700 €

10. COLLIER SOUPLE
en or 750 ‰ brossé partiellement ciselé.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids: 74.60 g.
Long: 38 cm.

1000 € / 1200 €

11. ALLIANCE
3 tons d'or 585 ‰ composée
de 3 anneaux entrelacés.
(intérieur gravé).
Poids: 4.50 g.
TDD: 58.

60 € / 80 €

12. PENDENTIF
en or 750 ‰ décoré d'un camée en
corail rose en serti clos torsadé stylisant
une tête de femme asiatique coiffée.
Travail français.
(égrisures).
Poids brut: 24.70 g.
Dim: 4.5 x 3 cm.

200 € / 300 €

13. BRACELET ARTICULÉ
en or 750 ‰ composé de maillons ovales
décorés d'un cabochon de corail peau
d'ange, dans un entourage ajouré
de volutes. Il est agrémenté d'un fermoir
à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 54.40 g.
Long: 19.5 cm.

600 € / 800 €

14. BAGUE MARQUISE
en or 375 ‰ décorée de cabochons
d'opale en serti griffe.
(fêle et petits manques de matière).
Poids brut: 5.50 g.
TDD: 53.

150 € / 200 €

15. BROCHE
en or 750 ‰ à décor brossé finement
quadrillé, stylisant un lézard, les yeux
ponctués d'une pierre rose.
Poids brut: 7.70 g.
Dim: 6 x 2.5 cm.

120 € / 150 €

16. BAGUE
en or 750 ‰ ornée d'un cabochon
de saphir en serti griffe entouré
de diamants brillantés, la monture
habillée de 12 diamants brillantés.
Travail français.
Poids brut: 8.30 g.
TDD: 50.

300 € / 500 €

17. BROCHE
en or 750 ‰, stylisant une feuille rainurée
ponctuée d'un diamant brillanté
en serti clos.
Poids brut: 7.80 g.
Dim: 2.5 x 4.4 cm.

150 € / 200 €

18. COLLIER ARTICULÉ
or 750 ‰ décoré d'une chute de grenats
ronds facettés en serti griffe, tour de cou
composé de maillons briquettes. Il est
agrémenté d'un fermoir à cliquet
avec huit de sécurité.
Vers 1950.
Poids brut: 51.80 g.
Long: 40 cm.

600 € / 800 €

19. BAGUE JONC
en or 750 ‰ habillée d'un motif
godronné en ivoire décoré de fils d'or.
(fêle).
Poids brut: 18.30 g.
TDD: 52 avec anneau ressort.

400 € / 600 €

20. FRED attribué à
BEL ENSEMBLE
en or 750 ‰ froissé habillé de motifs en corail et cabochon d'onyx composé d'une broche décorée de 2 têtes de panthère, les yeux en chrysoprase, la tête pavée de diamants brillantés, la truffe en onyx, de 2 bracelets avec fermoir à cliquet et d'un élément supplémentaire. l'ensemble formant un important collier.
Vers 1970/80.
Il est accompagné d'un écrin de la maison Fred.
Poids brut : 191.30 g l'ensemble.
Long des 2 bracelets : 19 cm.
Long du collier : 74 cm.

5 000 € / 7 000 €

21. FRED attribué à
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or 750 ‰ décorés de têtes de panthère, les yeux en chrysoprase, la tête pavée de diamants brillantés, la truffe en onyx retenant des anneaux interchangeables en chrysoprase et corail. Vers 1970/80.
Les anneaux en chrysoprase signés.
Poids brut : 52 g l'ensemble.

3 000 € / 3 500 €

22. FRED attribué à
BEL ENSEMBLE
en or 750 ‰ froissé habillé de motifs en chrysoprase et cabochon d'onyx, composé de 2 bracelets avec fermoir à cliquet ponctués de diamants brillantés et d'un élément supplémentaire.
Vers 1970/80.
Poids brut : 146.70 g l'ensemble.
Long des 2 bracelets : 18 et 19 cm.

2 500 € / 3 500 €

23. BAGUE
en or 750 ‰ ornée d'une pierre violette en serti griffe, le panier ajouré à décor festonné.
Poids brut: 13.30 g.
TDD: 46. (avec boules)

200 € / 300 €

24. COLLIER
en argent 800 ‰ composé de maillons rectangulaires articulés ornés de pierres violettes en serti rabattu.
Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.
Poids brut: 27.40 g.
Long: 39 cm.

200 € / 300 €

25. BAGUE
en or gris 585 ‰ et métal, stylisant une gerbe fleurie en volume, ornée de diamants taille 8/8 et rehaussée de rubis taille navette en serti griffe. (manque).
Poids brut: 7 g.
TDD: 55.

150 € / 200 €

26. COLLIER
en argent 800 ‰ composé d'une chaîne maille forçat retenant une frange d'éléments mobiles.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette et huit de sécurité.
Travail danois par Hans Hausen.
Poids: 71.20 g.
Long: 40 cm.

150 € / 200 €

27. DEMI-PARURE
en or 585 ‰ composée d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague ornés de perles mabé.
Poids brut: 12.50 g.
TDD: 55.

200 € / 250 €

21
22
20

28. BAGUE CHEVALIÈRE

en or 750 ‰ à décor de rouleaux,
ornée d'un grenat hessonite ovale
facetté en serti griffe.
Vers 1940/50.
(égrisures).
Poids brut: 11.10 g.
TDD: 54.5.

200 € / 250 €

29. LOT

en or 750 ‰ composé de 2 paires
de clips d'oreilles, à décor de fleurs
pour l'une, retenant des perles d'or
en pampille pour l'autre.
(légers chocs).
Poids: 16.90 g l'ensemble.

250 € / 300 €

30. FRED

BROCHE PENDENTIF

en or 750 ‰ stylisant une rosace ajourée
à décor floral, habillée de lapis-lazuli
godronné de belle couleur ponctuée
de diamants brillantés.
Vers 1970/80.
Signée.
Poids brut : 71.80 g.
Diam : 6.4 cm

3 000 € / 4 000 €

31. CARTIER

ÉLÉGANTE BAGUE DÔME

en or 750 ‰ décorée d'un motif en
lapis-lazuli godronné de belle couleur
en vague et d'un pavage de diamants
brillantés en serti grain.
Signée, numérotée 35143,
poinçon de maître.
Poids brut : 17.20 g.
TDD : 49 avec anneau ressort.

6 000€ / 8 000 €

32. FRED

BEAU BRACELET JONC OUVRANT

En or 750 ‰ habillé de motifs godronnés
en lapis lazuli de belle couleur intercalés
de lignes de diamants ronds brillantés,
le serti en platine 850 ‰.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet
avec huit de sécurité.
Vers 1970/80.
Signé et accompagné d'un écrin
de la maison FRED.
Poids brut : 113.20 g.
Dim int : 5.5 x 4.7 cm.

6 000 € / 8 000 €

33. FRED

BAGUE

En or 750 ‰ habillée d'un motif
godronné en lapis lazuli de belle couleur
traversé par une ligne de diamants ronds
brillantés, le serti en platine 850 ‰.
Vers 1970/80.
Signée.
(très légers fêles).
Poids brut : 26.70 g.
TDD : 49 avec anneau ressort.

1 500 € / 2 000 €

34. BRACELET ARTICULÉ

2 tons d'or 750 ‰ composé de maillons
articulés galbés, agrémenté d'un fermoir
invisible à cliquet avec huit de sécurité.
(bosses).
Poids: 50.20 g. Long: 19.8 cm.

800 € / 1 000 €

35. BAGUE MARQUISE

en or 750 ‰ centrée de 3 diamants
brillantés en serti griffe dans
un entourage festonné rehaussé
de diamants brillantés.
Poids des diamants: 2.20 cts environ
l'ensemble.
Poids brut: 10.90 g.
TDD: 52.5.

1 500 € / 2 000 €

30

31

32

33

36. BRACELET
en or 750 ‰, maille gourmette, centré d'une plaque gravée "Henri".
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids: 102.50 g. Long: 23.5 cm.

1800 € / 2000 €

37. BRACELET JONC OUVRANT
en or 750 ‰ godronné, agrémenté d'un fermoir à cliquet
avec huit de sécurité.
Poids: 16.30 g. Dim: 5.5 x 6.5 cm.

250 € / 300 €

38. DEMI-PARURE
en or 750 ‰ et calibrés de pierre rouge, composé d'un bracelet tank
à maillons articulés galbés avec fermoir à cliquet et d'une bague chevalière à décor de rouleaux. Travail français vers 1940/50. (petites usures).
Poids brut: 46.90 g. Long: 17.5 cm. TDD: 51.

1000 € / 1500 €

39. BAGUE SOLITAIRE
en or 750 ‰ ornée d'un diamant brillanté en serti griffe épaulé de 2 diamants tapers. Travail français.
Poids du diamant: 1.31 ct.
Poids brut: 5 g. TDD: 56.5.

1500 € / 2000 €

40. FRED - CLIP DE REVERS
en or 750 ‰ froissé stylisant
une fleur, le pistil ponctué de diamants brillantés en serti griffe, les pétales
en corail sculpté. Vers 1970/80. Signé,
Il est accompagné d'un écrin
de la maison FRED.
Poids brut : 67 g. Dim : 6.5 x 6 cm.

2 000 € / 3 000 €

41. FRED - BAGUE TOI ET MOI
en or 750 ‰ froissé composée de 2 motifs godronnés l'un en corail et l'autre habillé d'un pavage de diamants brillantés en serti platine. Vers 1970/80. Signée et accompagnée d'un écrin de la maison Fred. Poids brut : 15.40 g.
TDD : 46 avec anneau ressort.

4 000 € / 6 000 €

42. FRED
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or 750 ‰ froissé stylisant
une fleur, le pistil ponctué de diamants brillantés en serti griffe, les pétales
en corail sculpté. Vers 1970/80
(léger fêle et petit manque de matière).
Signés. Poids brut : 23.90 g. Diam : 3 cm.

2 000 € / 3 000 €

43. FRED
BRACELET JONC OUVRANT
en or 750 ‰ habillé de motifs godronnés en corail de belle couleur, intercalés de lignes de diamants ronds brillantés, le serti en platine 850 ‰. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1970/80. Signé et accompagné d'un écrin de la maison FRED. (manque un diamant, léger fêle).
Poids brut : 120 g. Dim int : 5.5 x 4.7 cm.

5 000 € / 7 000 €

44. FRED - BELLE BAGUE JONC
en or 750 ‰ habillée d'un motif godronné en corail ponctué de fleurettes diamantées, la monture en or froissé.
Vers 1970/80. Signée et accompagnée d'un écrin de la maison Fred.
Poids brut : 17.70 g. TDD : 47.

2 000 € / 3 000 €

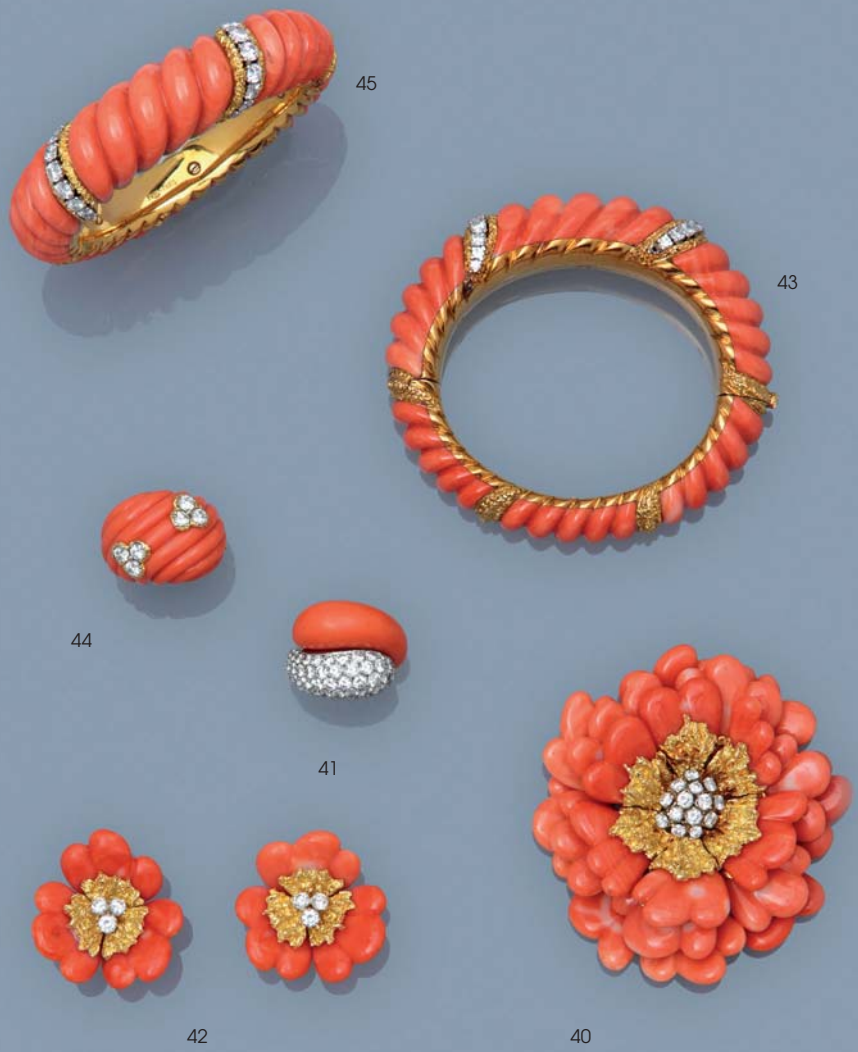
45. FRED - ÉLÉGANT BRACELET JONC OUVRANT
en or 750 ‰ habillé de motifs godronnés en corail de belle couleur, intercalés de lignes de diamants ronds brillantés, le serti en platine 850 ‰.
Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Vers1970/80. Signé et accompagné d'un écrin de la maison FRED.
(légers fêles et petits manques sur corail).
Poids brut : 102.80 g. Dim int : 5.3 x 4.5 cm.

4 000 € / 6 000 €

FRED

Maison de joaillerie fondée en 1936 par Fred Samuel, 8 rue royale, à Paris. Fred a su s'adapter à l'esprit du temps. Son trèfle à 4 feuilles, sa ligne force 10, sont connus de tous par leur esprit symbolique ou sportif, tandis que son inspiration a puisé aux sources d'Ovide les 30 plaques de cuivre gravées par Picasso, encadrées d'argent et de lapis lazuli. Cocteau, Braque, Chagall, Buffet. Fred a saisi toutes les opportunités de réunir les talents, se faisant complice des artistes. En 1989, il compose pour le film "Pretty Woman" un collier composé de 23 rubis taillés en poire sertis dans des cœurs de diamants pour Julia Roberts.

Bibli : A.J.T



46. ALLIANCE
en or gris 750 ‰ composée de 2 anneaux pavés de diamants brillantés en serti grain. Poids brut: 11 g. TDD: 51.

800 € / 1 000 €

47. COLLIER
en or 750 ‰, maille grain de café, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Poids: 105.60 g. Long: 62 cm.

1900 € / 2000 €

48. BAGUE MARQUISE
en or 750 ‰, ornée d'un rubis taille navette en serti clos, dans un entourage de diamants brillantés.
Poids du rubis: 1.40 ct env.
Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble. Poids brut: 6.40 g. TDD: 49.5.
(avec anneau ressort)

2500 € / 3000 €

49. VCA - LONGUE CHAÎNE
2 tons d'or 750 ‰ composée de maillons losangiques ajourés. Elle est agrémentée d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signée, numérotée B4253I19 et accompagnée d'un écrin de la maison Van Cleef & Arpels.
Poids: 52.10 g. Long: 71 cm.

2 000 € / 2 500 €

50. BAGUE JONC
en or gris 750 ‰ ornée d'un important cabochon de rubis en serti clos, la monture habillée d'un pavage de diamants brillantés. Travail français. (légères égrisures).
Poids brut : 32.60 g. TDD : 53.

1 200 € / 1 800 €

51. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
bombés en platine 850 ‰ et or gris habillés d'un pavage de rubis ronds facettés de belle couleur et de diamants brillantés en serti grain.
Poids des diamants : 10 cts env l'ensemble. Poids brut : 22 g.
Dim : 2.7 x 2 cm.

6 000 € / 8 000 €

52. NARDI - BROCHE
en or 750 ‰ finement ciselé stylisant un oiseau sur une branche ponctuée de diamants brillantés, l'aile habillée de lapis lazuli gravé, la tête recouverte de rubis ronds facettés et de diamants brillantés, l'œil ponctué d'un petit saphir. Signée
Vers 1960.
Poids brut : 28.10 g.
Dim : 5.5 x 3.3 cm.

1 200 € / 1 500 €

53. FRED - BAGUE JONC
en or 750 ‰, composée d'un toi et moi godronné habillé de diamants brillantés ponctué de cabochons de rubis, de saphir et d'émeraude en serti clos.Signée. (égrisures).
Poids brut : 14.70 g. TDD : 47.

2 500 € / 3 000 €

54. BAGUE
en or 750 ‰ ornée d'un diamant brillanté en serti clos, dans un entourage de calibrés d'émeraude.
Poids du diamant : 2.20 cts env.
Poids brut : 6.30 g. TDD : 48.
(avec anneau ressort)

8 000 € / 12 000 €

55. FRED - DEMI-PARURE
en or 750 ‰ composée d'un clip pendentif centré d'un motif central géométrique habillé d'un pavage de diamants brillantés décoré de cabochons de saphir, rubis et émeraude en serti clos, entouré de 7 motifs navettes et d'une paire de clips d'oreilles à l'identique. Signés et accompagnés d'un écrin de la maison Fred.
Poids brut : 71.30 g l'ensemble.
Dim du clip : 7 x 5.7 cm.

6 000 € / 8 000 €

55

54

55

53

52

51

50

56

56. BRACELET
en or 750 ‰ pavé de rubis ronds facettés de belle couleur en serti griffe traversé par 5 lignes de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir
à cliquet invisible avec double huit de sécurité. Dos ajouré laissant passer la lumière.
Poids brut : 110 g.
Long : 19.2 cm. Larg : 2.2 cm.

6 000 € / 8 000 €

57. VCA - COLLIER SOUPLE
en or 750 ‰, maille gourmette stylisé. Il est agrémenté
d'un fermoir à cliquet invisible avec sécurité. Signé, numéroté.
Il est accompagné
de son écrin tâché.
Poids: 79.80 g. Long: 40.5 cm.

2500 € / 3000 €

58. CARTIER
BAGUE JONC OUVERT
en or 750 ‰, les embouts décorés d'un rouleau orné de diamants brillantés et de cabochons de saphir en serti clos.
Signée, numérotée.
Poids brut: 4.90 g.
TDD: 49

800 € / 1000 €

59. BRACELET ARTICULÉ
en or 750 ‰ orné d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec sécurité.
Poids des diamants: 5.50 cts env l'ensemble. Poids brut: 10 g.
Long: 17.5 cm.

2 000 € / 2500 €

60. VCA "DELPHES"
IMPORTANT CLIP PENDENTIF
en or 750 ‰ granulé, stylisant un motif de fleur baroque centré d'un cabochon carré de chrysoprase en serti griffe entouré de cabochons de corail et de chrysoprase.
Signé, numéroté B 1053C3. Vers 1970.
Il est accompagné de son écrin.
Poids brut : 62.50 g.
Diam : 6.2 cm.

3 000 € / 4 000 €

61. BAGUE DÔME
en or 750 ‰ habillée d'un pavage de diamants cognacs brillantés en serti grain.
Poids des diamants : 9 cts env l'ensemble.
Poids brut : 27.10 g. TDD : 53.
(avec élément de mise à grandeur)

1 500 € / 2 000 €

62. VAN CLEEF & ARPELS
"DELPHES" LONG SAUTOIR
en or 750 ‰ granulé, composé de maillons ovales ajourés, les intercalaires décorés de cabochons de chrysoprase et de corail peau d'ange en serti clos.
Signé, numéroté B 2060/107. Vers 1970.
Il peut se transformer en 4 bracelets agrémentés d'un fermoir à cliquet invisible et est accompagné
de son écrin.
Poids brut : 132.80 g l'ensemble.
Long du collier : 74 cm.
Long des bracelets : 18.5 cm.

6 000 € / 8 000 €

63. BAGUE D'ARTISTE
en or 750 ‰ stylisé décorée de pierres fines et de diamants brillantés en serti clos. Vers 1960.
(égrisures et petits manques de matière).
Poids brut : 36.10 g. TDD : 54.

800 € / 1 000 €

64. DIAMANT ROND BRILLANTÉ
sur papier.
Poids : 1.42 ct G/VVS2
Il est accompagné de son certificat LFG n°327453 du 06.10.2017.

4 000 € / 5 000 €

62
60
63
62
61

65. BAGUE
en or 750 ‰ ornée d'une importante améthyste ovale facettée en serti clos, épaulée d'un pavage de diamants brillantés.
Poids de l'améthyste : 40 cts env.
Poids des diamants : 2 ct env l'ensemble.
Poids brut : 31.40 g.
TDD : 52.

800 € / 1 200 €

66. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en or 585 ‰ en forme de gouttes habillées de citrines rondes facettées en serti grain rehaussées de diamants brillantés.
Poids brut : 31.40 g.
Long : 4 cm.

500 € / 700 €

67. BAGUE JONC
en or 750 ‰ habillée d'un cristal de roche dépoli godronné, retenant un péridot taille poire facettée en serti clos.
Travail français.
Poids brut : 30.70 g. TDD : 54.

600 € / 800 €

68. LONG COLLIER
en or 750 ‰, maille corde, agrémenté de perles en quartz oeil de tigre et d'un fermoir anneau ressort.
Vers 1970.
Poids brut : 86.30 g. Long : 90 cm.

1 500 € / 2 500 €

69. BAGUE
en or 750 ‰ ornée d'une importante citrine taille coussin en serti 4 griffes, la monture à décor godronné.
Vers 1950/60.
(très légères égrisures).
Poids brut : 29.40 g. TDD : 51.

500 € / 700 €

70. PENDENTIF
en or 750 ‰, stylisant un cœur bombé pavé de diamants brillantés en serti grain, dans un entourage de calibrés de rubis.
Poids brut : 13 g.
Dim : 3 x 3.5 (avec bélière).

300 € / 400 €

71. IMPORTANTE BAGUE JONC STYLISÉ
en or 750 ‰ ornée d'un coussin facetté de quartz lemon enchâssé dans un motif diamanté.
Travail français.
Poids brut : 18.30 g.
TDD : 57.

150 € / 200 €

72. L'ORÉE DU BOIS BRACELET JONC RIGIDE OUVERT
en bois précieux et or 750 ‰ décoré de cabochons de corail en serti clos agrémentés de motifs cloutés.
(fêles).
Poids brut : 70.80 g.
Dim int : 5.6 x 4.3 cm env.

300 € / 400 €

73. COLLIER
composé d'un rang de perles de culture d'environ 7.4 à 7.7 mm agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 ‰ à décor étoilé ponctué de diamants taille 8/8.
Poids brut: 48.50 g. Long: 62.5 cm.

200 € / 250 €

74. PARURE
en or gris 750 ‰ ornée de perles de culture ponctuées de diamants brillantés, composée d'une bague, d'une paire de clips d'oreilles et d'un pendentif.
Poids brut: 17.20 g. TDD: 55.

300 € / 400 €

65
67
68
66
69
71
70
72

75. BRACELET SOUPLE BOMBÉ

en or 750 ‰ pavé d'émeraudes rondes facettées de belle couleur en serti griffe, traversé par 5 lignes de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec huit de sécurité. Dos ajouré laissant passer la lumière.
Travail français. Vers 1970/80.
Poids brut : 115 g.
Long : 19.2 cm.
Larg : 2.8 cm.

6 000 € / 8 000 €

76. FRED - MONTURE
BELLE ET IMPORTANTE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

or 750 et platine 850 ‰ stylisant une fleur, le pistil ponctué d'un diamant taille ancienne en serti griffe, les pétales en émeraude poire, l'ensemble habillé de diamants taille ancienne.
Signés et accompagnés d'un écrin de la maison FRED.
Poids des 2 diamants : 1.57 ct et 1.73 ct.
Poids brut : 37 g.
Diam : 3.8 cm.

4 000 € / 6 000 €

77. BRACELET SOUPLE BOMBÉ

en or gris 750 ‰ pavé de diamants ronds brillantés en serti griffe traversé par 5 lignes d'émeraudes rondes facettées de belle couleur.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec huit de sécurité.
Dos ajouré laissant passer la lumière.
Travail français. Vers 1970/80.
Poids des diamants : 40 cts env.
Poids brut : 152.50 g.
Long : 19.5 cm.
Larg : 2.8 cm.

10 000 € / 15 000 €

76

75

77

78. FRED - BRACELET JONC ARTICULÉ

en or 750 ‰ décoré de cabochons de chrysoprase en serti clos
ainsi que le tour de bras. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurisé.
Signé, numéroté et accompagné d'une pochette de la maison FRED.
(légers fêles sur un anneau en chrysoprase).
Poids brut : 91.60 g.
Dim int : 5.3 x 4.8 cm.

2 500 € / 3 500 €

79. FRED - BAGUE JONC

en or 750 ‰ décorée de cabochons de chrysoprase en serti clos
ainsi qu'une partie du corps de bague.
Signée.
Poids brut : 20.40 g.
TDD : 46 avec anneau ressort.

1 500 € / 2 000 €

80. CLIP DE REVERS

en or 750 ‰ à décor floral centré d'un motif habillé de cabochons
d'émeraude rehaussés de diamants brillantés, les pétales composés de fils d'or brossé.
Travail français vers 1970/80.
Ensemble pouvant faire parure avec les lots n° 81 et 82.
(égrisures).
Poids brut : 69 g.
Dim du clip : 7.5 x 6 cm.

2 000 € / 3 000 €

81. LOT

en or 750 ‰ à décor floral orné de cabochons d'émeraude et de diamants brillantés
composé de 2 bracelets articulés agrémentés d'un fermoir à cliquet sécurisé et de 2
petites rallonges à l'identique.
Travail français vers 1970/80. Ensemble pouvant faire parure avec les lots n° 80 et 82.
(égrisures).
Poids brut : 80.80 g l'ensemble.
Long des bracelets : 19 cm.

1 500 € / 2 000 €

82. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES TRANSFORMABLES

en or 750 ‰ ornées de cabochons d'émeraude et de diamants brillantés
en serti griffe.
Travail français vers 1970/80.
Ensemble pouvant faire parure avec les lots n° 80 et 81.
(égrisures).
Poids brut : 43.30 g. Long : 6 cm.

1 200 € / 1 500 €

78

80

81

82

79

83. FRED - BRACELET JONC OUVRANT

en or sculpté 750 ‰ décoré d'un motif géométrique pavé de diamants brillantés en serti platine 850 ‰. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible sécurisé.
Vers 1970/80. Signé.
Poids brut : 98.9O g. Dim int : 5.8 x 4.5 cm.

6 000 € / 8 000 €

84. BOUCHERON PARIS - POCHETTE DE SOIRÉE

en or 750 ‰ à décor de vannerie, le rabat bordé d'une tresse ponctuée de diamants brillantés en serti platine. Signée, numérotée. Vers 1960.
(manque le miroir).
Poids brut : 281.50 g. Dim : 14 x 10 cm.

5 000 € / 6 000 €

85. FRED - CLIP PENDENTIF

en or sculpté 750 ‰ décoré d'un motif géométrique pavé de diamants brillantés en serti platine 850 ‰. Vers 1970/80. Signé.
Poids brut : 55.80 g. Dim : 7 x 5.7 cm.

4 000 € / 6 000 €

86. FRED - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or sculpté 750 ‰ décorés d'un motif géométrique pavé de diamants brillantés en serti platine 850 ‰.
Vers 1970/80. Signés.
Poids brut : 36.40 g.
Dim : 4 x 3.1 cm.

2 500 € / 3 000 €

87. FRED - BAGUE MARQUISE STYLISÉE

En or sculpté 750 ‰ décorée d'un motif géométrique pavé de diamants brillantés en serti platine 850 ‰.
Vers 1970/80. Signée.
Poids brut : 17.50 g.
TDD : 47 avec anneau ressort.

2 500 € / 3 000 €

88. FRED - BRACELET JONC OUVRANT

en or sculpté 750 ‰ décoré d'un motif géométrique pavé de diamants brillantés en serti platine 850 ‰. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible sécurisé
Vers 1970/80. Signé.
Poids brut : 100 g.
Dim int : 5.8 x 4.7 cm.

6 000 € / 8 000 €

84
83
86
87
85
88

89. ENSEMBLE
en or gris 750 ‰ composé de 3 alliances ponctuées de rubis, d'émeraudes et de diamants ronds brillantés intercalés de diamants baguettes. Travail français.
Poids brut : 9 g l'ensemble. TDD : 52.5.

600 € / 800 €

90. BAGUE SOLITAIRE
en platine 850 ‰ ornée d'un diamant taille ancienne de taille émeraude en serti griffe épaulé de diamants baguettes. Travail français des années 1930.
Poids du diamant : 5.12 cts. J/VS1
Il est accompagné de son certificat LFG n°327454 du 06.10.2017.
Poids brut : 5.10 g. TTD : 51.

35 000 € / 40 000 €

92. CLIP DE REVERS
en platine 850 et or gris 750 ‰ à décor de nœud ajouré mouvementé ponctué de diamants brillantés. Travail français Vers 1920/30. Numéroté.
Poids brut : 9.20 g.
Dim : 3.5 x 2.2 cm.

800 € / 1 200 €

93. BAGUE FIL
en or gris 750 ‰ ornée d'une perle de culture d'environ 10.6 mm, dans un double entourage de diamants demi-taille. Vers 1950/60.
Poids brut : 8.40 g. TDD : 50.

1 000 € / 1 200 €

94. PENDENTIF
en argent 800 doublé or 750 ‰, stylisant un cygne, le corps orné d'une soufflure de perle, les ailes et la tête pavées de roses diamantées. Il est posé sur socle en or 750 ‰ décoré d'un serpent ponctué d'un rubis et de roses couronnées. Transformation d'une épingle en pendentif. Poids brut : 9 g.

600€ / 800€

95. BAGUE SOLITAIRE
en platine 850 ‰ ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de roses couronnées.
Poids du diamant : 3.40 cts.
Poids brut : 4.70 g. TDD : 54.5.

8 000 € / 10 000 €

96. PENDANTS D'OREILLES
en or gris 750 et platine 850 ‰ composés de chenilles articulées ponctuées de diamants taille ancienne en serti clos retenant une perle en goutte probablement fine. Vers 1920/30.
Poids brut : 5.60 g.
Long : 4.2 cm.

1 000 € / 1 500 €

97. PENDENTIF
en argent 800 doublé or 585 ‰ rehaussé de roses couronnées, retenant une perle en pampille. Vers 1880.
Poids brut : 3.30 g.

400 € / 600 €

98. PENDANTS D'OREILLES
en or 750 et platine 850 ‰ décorés de belles gouttes d'émeraude en serti griffe entourées de diamants brillantés, les attaches à l'identique. Travail français.
Poids des émeraudes : 14.50 cts env. (légères égrisures et petit manque).
Poids brut : 29.70 g. Long : 5.5 cm.

3 000 € / 4 000 €

99. CLIP DE REVERS
en or gris 585 ‰ stylisant une gerbe centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe entourée de volutes ponctuées de diamants brillantés rehaussées d'émeraudes rondes facettées en serti griffe.
Poids de l'émeraude: 10.60 cts.
Poids brut: 34.30 g. Dim: 6.5 x 6 cm.

2000 € / 2500 €

89
90
92
94
100
93
96
97
98
95

RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
COLOURED STONE REPORT

n°**323537**	Paris, le 07/04/2017
Objet *Item*	Pierre isolée *Loose stone*
Identification ***Identification***	**ÉMERAUDE** ***EMERALD***
Nature ***Species***	**BÉRYL** ***BERYL***
Masse | *Mass*	**17.12 ct**
Traitement ***Treatment***	**Huile modérée** ***Moderate oil***
Origine ***Origin***	**Colombie** ***Colombia***
Couleur | *Colour*	Verte | *Green*
Dimensions | *Measurements*	18.47 x 16.89 x 7.64 mm
Forme - Taille *Shape - Cut*	Rectangulaire à pans coupés - Facettée *Corner-cut, rectangular - Faceted*

Commentaires | *Comments*

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie
  Gemmological properties consistent with those of Colombian deposits
- Présence modérée d'une substance incolore dans les fissures (huile)
  Moderate indications of clarity enhancement (oil)
- Les résultats des analyses consignés dans ce rapport précisent l'état de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire
  The results mentioned in this report describe the state of the gem material at the time of its examination by the Laboratory

Alexandre Droux, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | *Chief gemmologist*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

80014878/1
323537

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

100 - IMPORTANTE BAGUE

en or 750 et platine 850 ‰ ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti double griffe de très belle couleur, entourée et épaulée de diamants baguettes. Poids de l'émeraude: 17.12 cts. Elle est accompagnée d'un rapport d'analyse LFG n°323537 du 07.04.2017 attestant, caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie, présence modérée d'une substance incolore dans les fissures (huile). Les résultats des analyses consignés dans ce rapport précisent l'état de la pierre au moment de son examen par le laboratoire.
Poids brut: 12.10 g.
TDD: 50.

40 000 € / 50 000 €

101. BROCHE BARRETTE
en platine 850 ‰ composée d'une chute de diamants taille ancienne en serti grain, la bordure perlée. Épingle en or 750 ‰. Vers 1930.
Poids brut: 6.90 g. Long: 6.4 cm.

300 € / 400 €

102. BAGUE JONC
en or 585 et platine 850 ‰ décorée d'un diamant taille ancienne et d'une émeraude en serti clos perlé posés sur un pavage ajouré de diamants brillantés. Vers 1930.
Poids brut: 3.50 g. TDD: 57.

300 € / 400 €

103. COLLIER
composé de 2 chutes de perles de culture d'environ 4.2 à 6.4 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 585 ‰ centré d'une pierre rouge entourée de roses diamantées.
Vers 1930.
Poids brut: 57.60 g. Long: 62.5 cm.

200 € / 300 €

104. BAGUE
en or 750 ‰ rhodié centrée d'une émeraude rectangulaire de belle couleur en serti griffe, épaulée de diamants brillantés. Poids de l'émeraude: 1.20 ct env. (givres ouverts).
Poids brut: 5.10 g. TDD: 54.

1800 € / 2000 €

105. FRED - BELLE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or sculpté décorés de têtes de lion, les yeux ponctués d'un diamant brillanté, retenant dans leur gueule une créole décorée d'une torsade diamantée.
Signés et accompagnés d'un écrin de la maison FRED.
Poids brut : 60.80 g. Long : 5.5 cm.

2 500 € / 3 000 €

106. BRACELET JONC ARTICULÉ SÉCURISÉ
en or 750 ‰, les embouts décorés d'une protomé d'éléphant la trompe en l'air, les yeux ponctués d'une émeraude ronde facettée.
Travail français.
Il est accompagné d'un écrin de la maison FRED.
(manques).
Poids brut : 69.20 g.
Dim int : 5.3 x 4.6 cm.

1 500 € / 2 000 €

107. FRED
BROCHE PENDENTIF
en or 750 ‰ ciselé stylisant une tête de lion à la longue crinière, rehaussée de diamants brillantés.
Elle est accompagnée d'un écrin de la maison FRED.
Vers 1970/80.
Signée.
Poids brut : 57.50 g.
Dim : 6 x 5.2 cm.

2 000 € / 3 000 €

108. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or sculpté décorés d'éléphants les yeux ponctués d'un diamant brillanté.
Travail probablement indien.
Poids brut : 21.40 g.
Long : 3.2 cm.

400 € / 600 €

109. VCA
BRACELET JONC OUVERT ARTICULÉ
en or 750 ‰, les embouts rehaussés de protomés de lion affrontés finement ciselés, les yeux ponctués d'un diamant brillanté.
Signé, numéroté.
Poids brut : 130.80 g.
Diam intérieur : 5.5 cm.

5 000 € / 6 000 €

105
107
108
106
109

110. BAGUE FLEUR

en or 750 ‰, le pistil ponctué de saphirs ronds facettés, les pétales en saphirs jaunes taille coussin en serti griffe. Vers 1940/50. Elle est accompagnée d'un écrin de la maison Van Cleef & Arpels. (égrisures).
Poids brut : 15.60 g. TDD : 55.5.

1 000 € / 1 500 €

111. BULGARI
BRACELET JONC OUVERT

maillons tubogaz, les embouts signés rehaussés d'une pastille en lapis lazuli.
Poids brut : 35.80 g.

600 € / 800 €

112. BULGARI "TRONCHETTO"
BAGUE JONC

en or 750 ‰ habillée d'un cabochon de lapis lazuli de belle couleur. Signée.
Poids brut : 8.80 g. TDD : 50.5.

250 € / 300 €

113. BULGARI "PYRAMIDE"
PENDENTIF

2 tons d'or 750 ‰, à décor géométrique orné d'une topaze bleue taillée en pain de sucre. Il est accompagné de sa chaîne en or 750 ‰ et acier, maille fantaisie, agrémentée d'un fermoir mousqueton.
Signés.
Poids brut : 40 g l'ensemble.
Long : 40 cm.

1 000 € / 1 500 €

114. BULGARI ''PYRAMIDE"
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

2 ors 750 ‰ à décor géométrique décorés d'un cabochon facetté de topaze bleue. Signés.
Poids brut : 30.70 g l'ensemble.
Dim : 2.6 x 2.6 cm.

600 € / 800 €

115. BULGARI "PYRAMIDE"
BAGUE CHEVALIÈRE

2 tons d'or 750 ‰ à décor géométrique, ornée d'une topaze bleue taillée en pain de sucre. Signée.
Poids brut : 15.40 g. TDD : 49.5.

800 € / 1 200 €

116. CLIP DE REVERS

en or 750 ‰, stylisant une feuille décorée de saphirs rectangulaires en serti griffe de différentes couleurs rehaussés de diamants ronds brillantés.
Travail italien des années 1960.
Poids brut : 38.60 g. Dim : 8.5 x 5 cm.

1 800 € / 2 500 €

117. BULGARI - BRACELET

en or 750 ‰, maille gourmette ponctuée de cabochons de pierres fines taillées en poire en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité.
Signé. (égrisures).
Poids brut : 30.80 g. Long : 18 cm.

500 € / 700 €

118. LINDA LADURNER
BAGUE

bandeau en argent 800 appliqué d'or 750 ‰, à décor géométrique rehaussé d'une opale, de pierres précieuses, fines et d'une perle en serti clos.
Signée, poinçon de maître.
Poids brut : 7.90 g.
TDD : 55 env.

600 € / 800 €

Ladurner (Linda) Merano Italie 1954. Créatrice de bijoux, elle vit et travaille en France depuis 1985. Elle crée des costumes de théâtre pour l'opéra de Covent Garden de 1977 à 1980. Elle réalise des pièces uniques où elle associe motifs en reliefs découpés dans l'or martelé et de l'argent oxydé à de multiples pierres dures. Ch.B

110

115

111

113

112

114

118

116

117

119. BAGUE CHEVALIÈRE
en or gris 750 ‰ ornée d'une tourmaline taille émeraude en serti griffe épaulée de rouleaux ponctués de diamants taille ancienne. Vers 1935. (égrisures).
Poids brut: 8.60 g. TDD: 49.

300 € / 400 €

120. RENE BOIVIN
ÉLÉGANT BRACELET ARTICULÉ
en or 750 ‰ composé d'une suite de motifs stylisés affrontés habillés d'émeraudes poires en serti clos posées sur un pavage de diamants brillantés.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurisé. Signé.
Poids des émeraudes : 12 cts environ l'ensemble.
Poids brut : 91.50 g.
Long : 21 cm.

20 000 € / 25 000 €

121. RENE BOIVIN
BAGUE CHEVALIÈRE
en or 750 ‰ à décor géométrique ornée d'un diamant taille ancienne en serti platine épaulé d'un pavage de roses couronnées.
Vers 1940. Poinçon de maître. Poids brut : 15.80 g. TDD : 54.5.

6 000 € / 8 000 €

122. BRACELET RUBAN
en or 750 ‰, maillons écailles.
Il est agrémenté d'un motif de ceinture faisant fermoir.
Travail français vers 1950.
Poids : 112.60 g.
Long : 20.5 cm.
Larg : 2.8 cm.

3 000 € / 4 000 €

123. BOUCHERON
MONTRE BRACELET DE DAME
en or 750 ‰, cadran doré caché avec index bâtons peints. Mouvement mécanique signé OMEGA, numéroté.
Bracelet en or 750 ‰, maillons articulés à décor d'épis avec fermoir à cliquet invisible sécurisé.
Vers 1940/45.
(petits chocs sur 2 grains).
Poids brut : 110 g. Long : 18 cm env.

4 500 € / 5 000 €

124. BAGUE DÔME
en or godronné 750 et platine 850 ‰ ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti clos.
Vers 1940/50.
Poids brut : 13.90 g. TDD : 51.

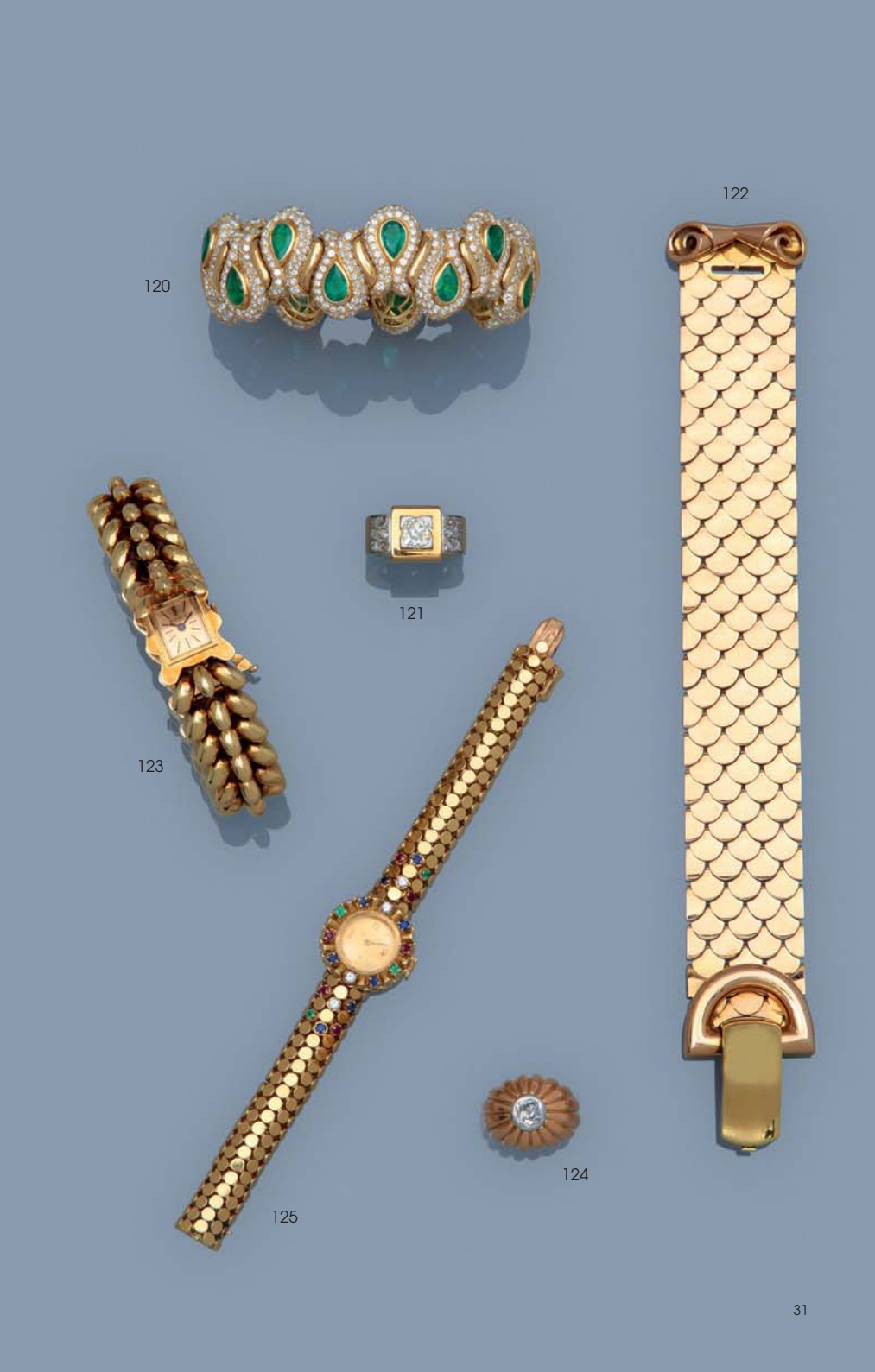
1 500 € / 1 800 €

125. BOUCHERON
MONTRE BRACELET DE DAME
en or 750 ‰, cadran doré avec chiffres arabes appliqués. La lunette et la partie supérieure du bracelet ponctués de rubis, saphirs, émeraudes et diamants ronds facettés. Mouvement mécanique signé OMEGA, numéroté 14052958.
Bracelet en or 750 ‰, maillons articulés à décor de pastilles, ainsi que la carrure, fermoir à cliquet invisible, sécurisé.
Vers 1950/60.
(égrisures, mouvement nécessitant une révision).
Poids brut : 86.50 g.
Long : 15.5 cm.

4 000 € / 5 000 €

126. FRED
COLLIER ARTICULÉ
en or 750 ‰ décoré d'un motif ovale centré d'un cabochon de corail peau d'ange dans un double entourage de diamants brillantés. Tour de cou maille gourmette agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité, signé.
Il est accompagné d'un écrin de la maison Fred.
Poids brut: 67.80 g.
Long: 38.5 cm.

2000 € / 2500 €


120
122
121
123
124
125

127. FRED
IMPORTANT CLIP DE REVERS
en or 750 ‰ finement ciselé,
stylisant une belle tête de panthère
ponctuée de diamants brillantés.
Signé et accompagné d'un écrin
de la maison FRED.
Poids brut : 37.50 g.
Dim : 6.8 x 4.6 cm.

1 800 € / 2 000 €

128. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en or 750 ‰ brossé brillant, les attaches
décorées d'une belle tête de panthère
émaillée, les yeux ponctués d'un
diamant brillanté, retenant une créole
rehaussée d'un pavage de diamants
brillantés.
Travail français des années 1970/80.
Poids brut : 50.50 g.
Long : 5 cm.

1 500 € / 2 500 €

129. BAGUE
en or 750 ‰ brossé brillant décorée
d'une tête de panthère émaillée,
les yeux ponctués d'un diamant brillanté.
Travail français. Poinçon de maître.
Poids brut : 22.10 g.
TTD : 48.5 avec anneau ressort

600 € / 800 €

130. COLLIER ARTICULÉ
en or 750 ‰ brossé brillant décoré
de 2 belles têtes de panthère émaillées
liées par un anneau, les yeux ponctués
d'un diamant brillanté. Tour de cou
se terminant par une chaîne
agrémentée d'un fermoir.
Travail français. Poids brut : 122.40 g.
Long : 35 cm env.

3 000 € / 4 000 €

131. BRACELET JONC ARTICULÉ SÉCURISÉ
en or 750 ‰ brossé brillant, les embouts
décorés d'une belle tête de panthère
émaillée, les yeux ponctués
d'un diamant brillanté.
Travail français.
Poids brut : 111.60 g.
Dim int : 5.7 x 4.4 cm.

2 500 € / 3 000 €

132. BAGUE
en or 750 ‰, stylisant une tête
de tigre émaillée, rehaussée
de diamants taille 8/8.
Travail italien des années 1970/80.
(manques).
Poids brut : 23.10 g.
TDD : 45.

500 € / 700 €

133. SAUTOIR
Composé d'un rang de perles
de culture d'environ 7.2 à 7.5 mm,
agrémenté d'un fermoir à cliquet
en or 585 ‰ brossé, à décor floral
ponctué de petites émeraudes
rondes facettées.
(manque, égrisures).
Poids brut: 69.80 g.
Long: 92 cm.

300 € / 500 €

134. BAGUE
en or gris 750 ‰ ornée
d'une émeraude ovale facettée
en serti double griffe épaulée
de diamants baguettes et entourée
de diamants ronds brillantés.
Poids brut: 8.40 g.
TDD: 54.

1500 € / 2000 €

127
128
130
129
131
132

135. BEAU COLLIER
composé d'une chute de 37 perles de culture grises de Tahiti d'environ 10.5 à 13.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort en vermeil 800 ‰.
Poids brut : 85.90 g. Long : 47 cm.

1 500 € / 2 000 €

136. BAGUE TOI ET MOI
en or 750 ‰, la monture en S ponctuée de diamants brillantés retenant 2 diamants taille ancienne en serti griffe.
Poids des 2 diamants : 0.90 ct env et 1.20 ct. (manque de matière, égrisures).
Poids brut : 8.80 g. TDD : 49.

2 300 € / 2 500 €

137. BROCHE
en or 750 ‰ stylisant un buste d'homme en argent 800 ‰, ses épaulettes habillées de cabochons de rubis et de diamants brillantés, la tête en perle de culture grise. La base cannelée ponctuée d'un rubis cabochon en serti clos et de petits diamants brillantés.
Poids brut : 42.90 g. Haut : 10 cm.

500 € / 700 €

138. BAGUE OCTOGONALE AJOURÉE
en or 750 ‰ centrée d'un diamant taille émeraude en serti clos entouré de diamants ronds brillantés.
Poids du diamant principal : 0.70 ct env.
Poids brut : 11.20 g. TDD : 54.

1 800 € / 2 000 €

139. PENDENTIF
en or 750 ‰ retenant un médaillon ouvrant porte photo légèrement bombé décoré d'un camée agate représentant le profil d'une femme à l'antique tourné vers la gauche. Dos monogrammé.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 17.70 g.

250 € / 300 €

140. BEAU BRACELET OUVRANT
en or 750 ‰, composé de maillons articulés décorés en relief de fleurs et de feuillages sur fond amati. Il est décoré au centre d'un cabochon de cornaline gravé d'inscriptions ornementales dissimulant une miniature représentant un enfant et agrémenté d'un fermoir à cliquet, la lame en or 585 ‰ avec double huit de sécurité.
Travail du XIXe siècle.(petites déchirures).
Poids brut : 69.30 g. Long : 17 cm

2 000 € / 2 500 €

141. LONG SAUTOIR
en or 750 ‰, décoré de maillons fantaisies articulés, agrémenté d'un fermoir mousqueton.
Poids : 72.40 g. Long : 108 cm.

2 000 € / 2 500 €

142. MORICAND & DEGRANGE MONTRE DE POCHE SAVONNETTE EXTRA PLATE
en or 750 ‰, la boîte entièrement émaillée noir et blanc en champlevé dans un décor floral et feuillagé ainsi que la bélière. Heures sautantes avec second guichet pour les minutes. Cuvette intérieure en or 750 ‰, signée, numérotée. Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre. Travail genevois vers 1830. Dans son écrin. (petits manques à l'émail)
Elle est accompagnée d'une châtelaine agrémentée de 2 cachets et d'une clef de montre en or 750 ‰, émaillés noir dans un décor similaire.Vers 1830/50. (légers manques à l'émail).
Poids brut : 57.60 g l'ensemble.

1 500 € / 2 000 €

143. BROCHE
en or 585 et argent 800 ‰ centrée d'un spinelle en serti griffe épaulé de saphirs rose et bleu rehaussés de diamants brillantés. Saint-Pétersbourg, 1908-1917. Orfèvre en partie illisible, possiblement A.R. ou A.K. Poids du spinelle : 9.20 cts env. Poids du saphir bleu : 8.60 cts env. Poids du saphir rose : 8 cts env.
Poids brut : 9.60 g. Long : 4.3 cm.

1 500 € / 2 000 €

142

135

136

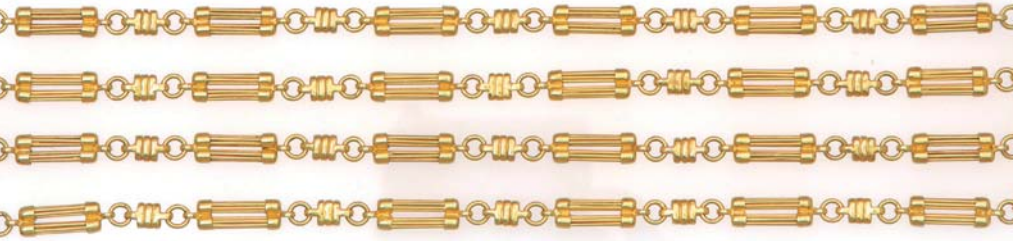
143

137

138

140

139



141

144. ENSEMBLE
en or 750 et 375 ‰, composé d'un collier articulé centré d'un motif rond pavé de roses couronnées, tour de cou composé de maillons à l'identique, les embouts rapportés à décor de main retenant probablement un cordonnet en tissu et d'un bracelet jonc ouvrant, centré d'une fleur épaulée d'un motif feuillagé, habillés de roses diamantées, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. (en l'état)
Vers 1880/90 pour le collier.
Poids brut du collier en or 750 : 22.30 g.
Long : 38 cm.
Poids brut du bracelet en or 375 : 28.10 g.

1300 € / 1800 €

145. BAGUE
en or 750 et platine 850 ‰ ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés et taille baguette. Travail français. (égrisures).
Poids brut: 5.90 g. TDD: 52.

800 € / 1200 €

146. BROCHE BARRETTE
en or gris 750 ‰ ornée de perles de culture alternées de diamants taille ancienne dont un plus important au centre, agrémentée d'une chaînette de sécurité. Travail français vers 1930. (légère déformation de l'épingle).
Poids brut: 5.80 g.
Long: 7 cm.

500 € / 600 €

147. COLLIER
composé de 7 rangs de perles de culture grises et blanches d'environ 3.3 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 ‰ stylisant un nœud habillé de diamants brillantés décoré d'un saphir ovale facetté en serti griffe.
Poids brut: 50.30 g.
Long: 40 cm.

1 000 € / 1 200 €

148. BROCHE PENDENTIF
en métal ponctuée de diamants brillantés en serti griffe. Vers 1960.
Poids brut: 17.40 g. Dim: 5.1 x 2.8 cm.

100 € / 150 €

149. OMEGA - MONTRE BRACELET DE DAME
en or 750 ‰, cadran ivoire rayonnant avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 21931893. Bracelet en or 750 ‰, maillons articulés à décor tressé, agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec huit et chaînette de sécurité. Elle est accompagnée d'un écrin de la maison Oméga. Vers 1965/70.
Poids brut : 41.90 g.

600 € / 800 €

150. PIAGET - MONTRE MANCHETTE DE DAME
en or 750 ‰, cadran ovale pavé de diamants taille 8/8 probablement rapportés. Mouvement mécanique signé, calibre 9P. Bracelet en or 750 ‰ ciselé, mailons ovales ajourés et articulés, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité, siglé.
Vers 1970.
Poids brut : 114.40 g.

3 000 € / 4 000 €

151. MONTRE BRACELET DE DAME
en or 750 et argent 800 ‰, cadran doré avec chiffres arabes et index peints. Attaches godronnées. Mouvement mécanique, remontage au dos, signé European Watch Co. Bracelet articulé en or 750 et argent 800 ‰, composé d'anneaux et de liens godronnés alternés, fermoir à cliquet invisible. Cadran signé Cartier, fond de boîte numéroté 30227. Vers 1940.
(petites usures). Poids brut : 36 g.

1 000 € / 1 500 €

152. CARTIER ''PANTHERE" PM
MONTRE BRACELET DE DAME
en or 750 ‰, cadran nacré décoré d'un soleil. Lunette, attaches et couronne diamantées. Mouvement quartz. Bracelet en or 750 ‰, maillons panthère, rehaussés de diamants brillantés probablement rapportés avec boucle déployante en or signée. Elle est accompagnée de son écrin.
Poids brut : 69.60 g. Dim : 30 x 22 mm.

2 500 € / 3 000 €

153. MONTRE BRACELET D'HOMME
en or 750 ‰, cadran doré, lunette graduée. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté en or 750 ‰, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or 750 ‰. Cadran et mouvement signé Jaeger LeCoultre. Elle est accompagnée d'un écrin de la maison Jaeger LeCoultre.
Poids brut : 59.70 g. Diam : 29.5 mm

1 500 €/ 2 000 €

154. JAEGER LECOULTRE
MONTRE BRACELET DE DAME
en or gris 750 ‰, cadran argenté rayonnant tâché avec index bâtons appliqués. Lunette rehaussée de diamants taille 8/8. Mouvement quartz rapporté. Bracelet en or gris 750 ‰ guilloché, maillons tressé avec fermoir à cliquet en or gris 750 ‰, siglé.
Vers 1960. Poids brut : 38.70 g.

600 € / 800 €

155. GOLANA
MONTRE BRACELET DE DAME
en or gris 750 ‰, cadran lapis lazuli. Lunette rehaussée de diamants brillantés en serti griffe. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris 750 ‰ satiné, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or gris 750 ‰. Vers 1960/70.
Poids des diamants : 1.80 ct environ l'ensemble. Poids brut : 54.10 g.
Long bracelet : 17 cm env.

600 € / 800 €

156. JAEGER LECOULTRE
MONTRE BRACELET DE DAME
en or gris 750 ‰, cadran argenté avec index bâtons appliqués.
Lunette rehaussée de diamants brillantés. Mouvement mécanique signé LeCoultre Co, numéroté 2140314.
Bracelet souple en or gris 750 ‰ satiné, maillons tressé avec fermoir à cliquet en or gris 750 ‰. Vers 1960/65.
Poids brut : 50 g.
Dim cadran : 26.5 x 22.5 mm.
Long bracelet : 16 cm.

600 € / 800 €

157. JAEGER LECOULTRE
MONTRE BRACELET DE DAME
en or 750 ‰, cadran argenté bicolore avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes.
Lunette partiellement rainurée, dos de boîte monogrammé.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir usagé avec boucle déployante en or 750 ‰
Signée.
Poids brut : 42.90 g.
Dim : 33 x 20 mm.

2 000 € / 2 500 €

158. CARTIER "SANTOS"
MONTRE BRACELET D'HOMME
en or 750 ‰ et acier, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette en or à décor de vis.
Mouvement automatique.
Bracelet or 750 ‰ et acier, maillons santos avec boucle déployante en acier. Signée.
(rayures).
Poids brut : 88.40 g.
Exempté : art. 524 bis al. c.

600 € / 800 €

149
150
151
152
153
154
155
156
157

160

158

162

159

161

163

165

164

159 CARTIER "SANTOS OCTOGONALE"

MONTRE BRACELET DE DAME

en or 750 ‰ et acier, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette octogonale en or à décor de vis. Mouvement automatique.
Bracelet or 750 ‰ et acier, maillons santos avec boucle déployante en acier, signée. Elle est accompagnée de ses papiers et de 2 maillons supplémentaires.(rayures).
Poids brut : 55.80 g.
Exempté : art. 524 bis al. c.

400 € / 600 €

160. CHANEL "J12"

MONTRE BRACELET D'HOMME

en céramique blanche et acier, cadran blanc avec index diamantés et luminescents, chemin de fer pour les minutes. affichage de la date par guichet à 6 heures, lunette graduée en or 750 ‰ et céramique.
Mouvement quartz. Bracelet céramique, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier. Signée.
Poids brut : 133 g. Diam : 39 mm.
Exempté : art. 524 bis al. c.

1 500 € / 2 500 €

161. AUDEMARS PIGUET "ROYAL OAK" N°956

MONTRE BRACELET D'HOMME

en or 750 ‰, cadran doré gaufré avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette octogonale à décor de vis.
Mouvement quartz.
Bracelet en or 750 ‰, maillons articulés avec boucle déployante en or.
Signée.
Poids brut : 139.50 g.
Diam : 33 mm.

2 500 € / 3 000 €

162. CHANEL "J12"

MONTRE BRACELET D'HOMME

en céramique blanche et acier, cadran blanc avec chiffres arabes appliqués et index luminescents, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 4 heures 30, lunette tournante graduée. Mouvement automatique.
Bracelet céramique, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier. Signée.
Diam : 39 mm.

1 600 € / 2 000 €

163. ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATE"

MONTRE BRACELET DE DAME

en or 585 ‰ et acier, cadran noir avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée en or. Mouvement automatique. Bracelet or 585 ‰ et acier, maillons oyster légèrement détendus avec boucle déployante réglable en acier. Signée.
(rayures).
Poids brut : 50.80 g.
Diam : 26 mm.

600 € / 800 €

164. ROLEX "OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA"

MONTRE CHRONOGRAPHE

en or 750 ‰ et acier, cadran argenté rayonnant 3 compteurs avec index appliqués luminescents, lunette graduée en or. Mouvement automatique.
Bracelet en or 750 ‰ et acier, maillons oyster avec boucle déployante en or 18 K et acier.
Signée.
Poids brut : 155.80 g.
Exempté : art. 524 bis al. c.

5 000 € / 6 000 €

165. AUDEMARS PIGUET "ROYAL OAK" N° 029

MONTRE BRACELET D'HOMME

en tantale, cadran ivoire quadrillé avec index bâtons appliqués, affichage de la date par compteurs à 2 heures, second fuseau horaire à 6 heures, réserve de marche, lunette octogonale à décor de vis. Mouvement automatique. Bracelet tantale et acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier. Signée.
(rayures)
Diam : 36 mm.

3 000 € / 3 500 €

166. VACHERON CONSTANTIN

MONTRE BRACELET D'HOMME

en or 750 ‰, cadran blanc avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 715866, calibre 1003/1 extra plat. Bracelet en or 750 ‰, maillons grain de riz avec fermoir à cliquet en or 750 ‰ siglé. Elle est accompagnée de son certificat d'origine et de sa garantie.
Poids brut : 71.40 g.
Diam : 31 mm.

1 800 € / 2 000 €

167. BAUME & MERCIER

MONTRE BRACELET D'HOMME

en or 750 ‰, boîte octogonale avec cadran noir mat, lunette godronnée. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré.
Poids brut : 24.80 g.
Dim : 28 x 26 mm.

300 € / 400 €

168. JAEGER LECOULTRE

MONTRE BRACELET D'HOMME

en acier, cadran argenté avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique signé, numéroté. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier siglée. Diam : 33 mm.

500 € / 700 €

169. MONTRE BRACELET D'HOMME

en or 750 ‰, cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement quartz rapporté. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal. Cadran et fond de boîte signé International Watch Co. Vers 1950/60 pour la boîte.
Poids brut : 32.30 g. Dim : 32 x 32 mm.
600 € / 800 €

170. VACHERON & CONSTANTIN PRESTIGE DE LA FRANCE

MONTRE BRACELET D'HOMME

en or 750 ‰, de forme asymétrique et anatomique, cadran doré. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or 750 ‰. Boîte française Vers 1970/75.Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin.
Poids brut : 31.10 g.
Dim : 46 x 21 mm.

5 000 € / 6 000 €

171. UNIVERSAL GENÈVE

MONTRE BRACELET DE DAME

en or 750 ‰, cadran doré avec chiffre arabe et index appliqués, verre épais. Attaches rehaussées de rubis ronds facettés de belle couleur en serti étoilé. Mouvement mécanique signé. Bracelet en or 750 ‰ rapporté, maille tissée 2 brins avec fermoir réglable à cliquet en or 750 ‰, signé Rolex SA. Vers 1940/50.
Poids brut: 55.80 g.

1500 € / 2000 €

166

170

167

169

168

172. OMEGA - MONTRE BRACELET D'HOMME

en or 750 ‰, cadran noir avec index bâtons appliqués.
Mouvement automatique signé, numéroté 19624842.
Bracelet rapporté en or 750 ‰, maillons articulés avec fermoir à cliquet réglable en or 750 ‰.
Boîte française. Vers 1960/65.
Poids brut: 56.40 g.
Dim: 30.5 x 30.5 mm.

800 € / 1000 €

173. MONTRE BRACELET D'HOMME

en or rose 750 ‰, cadran doré avec chiffres arabes et index bâtons peints.
Mouvement quartz rapporté.
Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en or 750 ‰.
Cadran signé Rolex.
Travail français vers 1940/50 pour la boîte.
Poids brut: 31.10 g.
Dim: 37 x 21.5 mm
(avec les anses)

500 € / 700 €

174. LIP - MONTRE BRACELET D'HOMME

en or 750 ‰, cadran ivoire rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Fond de boîte vissé.
Mouvement automatique.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1960.
Poids brut: 39.80 g.
Diam: 34 mm.
(Etat de neuf – Provenant d'un ancien fonds d'horloger)

200 € / 300 €

175. CITIZEN "ECO-DRIVE" - MONTRE CHRONOGRAPHE

en acier, cadran argenté rayonnant 3 compteurs avec index luminescents appliqués, date par guichet à 4 heures 30, réserve de marche, échelle tachymètre.
Mouvement quartz alimenté par la lumière.
Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier, signée.
(en l'état).

La technologie "Eco-Drive" permet de générer de l'énergie à partir de n'importe quelle source lumineuse. Les montres, ainsi équipées peuvent fonctionner sans changement de pile.

200 € / 300 €

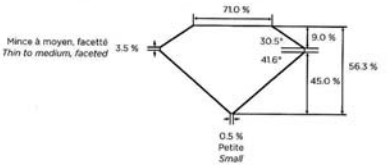
RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°**327453**	Paris, le 06/10/2017
Forme - Taille *Shape - Cut*	Ronde - Brillant *Round - Brilliant cut*
Dimensions | *Measurements*	7.38 - 7.58 x 4.21 mm
Masse | *Mass*	**1.42 ct**
Couleur | *Colour grade*	**G**
Pureté | *Clarity grade*	**VVS2**
Taille | *Cut grade*	**Passable | *Fair***
Poli | *Polish*	Bon | *Good*
Symétrie | *Symmetry*	Bonne | *Good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Aucune | *None*
Type | *Type*	Ia

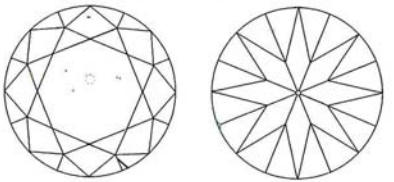
Commentaires | *Comments*

- Témoin de la forme du brut
  Natural
- Facette supplémentaire
  Extra facet

Proportions | *Proportions*



Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*



Inclusions | *Inclusions* : Cristal, nuage de points | *Crystal, cloud*

Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | *Director*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | *Chief gemmologist*

Echelle de pureté | *Clarity scale*

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	S11	S12	P1	P2	P3

Echelle de couleur | *Color scale*

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

80016197/1
327453

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

LOT 90

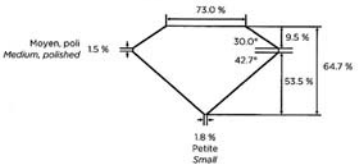
RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°**327454**	Paris, le 06/10/2017
Forme - Taille *Shape - Cut*	Rectangle, à pans coupés - à degrés *Corner-cut rectangle - Step cut*
Dimensions | *Measurements*	10.69 x 9.28 x 6.00 mm
Masse | *Mass*	**5.12 ct**
Couleur | *Colour grade*	**J**
Pureté | *Clarity grade*	**VS1**
Taille | *Cut grade*	**Bon | *Good***
Poli | *Polish*	Bon | *Good*
Symétrie | *Symmetry*	Bonne | *Good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Aucune | *None*
Type | *Type*	Ia

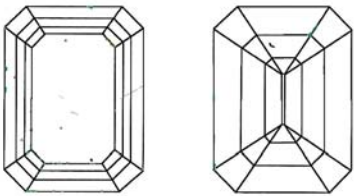
Commentaires | *Comments*

- Témoins de la forme du brut
  Naturals

Proportions | *Proportions*



Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*



Inclusions | *Inclusions* : Cristal, glace | *Crystal, feather*

Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | *Director*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | *Chief gemmologist*

Echelle de pureté | *Clarity scale*

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	S11	S12	P1	P2	P3

Echelle de couleur | *Color scale*

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

BD016197/2

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchiment des perles etc. Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation un fois l'adjudication prononcée.

Concernant les bijoux sertis de corail (Corralium eliatus, Corallium japonicum, Corallium konjoi et Corallium secundum) :
Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge de l'acquéreur.

Concernant les bijoux sertis d'ivoire :
Spécimens conformes à la législation. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge de l'acquéreur.

CANNES | PICHON & NOUDEL-DENIAU

Commissaires - Priseurs

Maison de Ventes aux Enchères Publiques

❑ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM ❑ ENCHERES PAR TELEPHONE / TELEPHONE BID FORM

JEUDI 16 NOVEMBRE 2017

Nom et prénom / Name and first name .....

Adresse / Address .....

.....

Tél / Phone .....Portable / Mobile .....

Fax.....

Références bancaires / Bank references.....

Adresse de la banque / Bank Adress .....

N° de tél de la banque .....

TELEPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION : .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €

LES LIMITES NE COMPRENANT PAS LES FRAIS / THESE LIMITS DO NOT INCLUDE FEES AND TAXES / Volontaire (27% T.T.C) - Judiciaire (14,40% T.T.C)

ATTENTION : Les ordres d'achat doivent être enregistrés 24 h à l'avance pour être validés / Purchase orders must be registered 24 hours in advance in order to be valid

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en e, les lots que j'ai désignés. I have read the terms of sale, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in €.

DATE .....

SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE

FAXER A / PLEASE FAX TO + 33 (0)4 93 68 28 32 - ENVOYER A / PLEASE MAIL TO contact@auctioncannes.com

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La vente est faite au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 27% TTC ou 14,40% TTC. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement et paiement certifié. En cas de non-paiement, l'objet pourra être mis en adjudication, sur folle enchère. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera mis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire dès le moment de l'adjudication. Tous les objets, tableaux modernes ou anciens sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès verbal de la vente. Il est obligatoire pour les futurs enchérisseurs de demander un rapport de conditions sur les lots les intéressant. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet ou la demande d'un rapport constatant l'état. Seuls seront pris en considération les accidents graves. L'état des cadres n'est nullement garanti. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de vente. Les dimensions sont données à titre indicatif.

ESTIMATIONS – INVENTAIRES – PARTAGES

Les Commissaires-Priseurs sont à votre disposition pour réaliser tout inventaire en vue de ventes, expertises, partages, successions, ISF, assurances.Les estimations et expertises gratuites ont lieu à l'étude tous les mardis et jeudis de 14h à 18h sans rendez-vous.

ORDRES D'ACHATS

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat doivent être envoyés 24 h à l'avance pour être validés, à condition d'être assortis de toutes les garanties financières.

GARDIENNAGE ET EXPEDITION

Il ne sera appliqué aucun frais de gardiennage jusqu'à 3 semaines après la vente, au delà, les frais sont de 5 € HT par jour de gardiennage.
Pour toutes demandes d'expédition et conditions veuillez contacter s.salmon@auctioncannes.com

Bazile photographe 06 09 07 05 01 SeaCOM 04 97 06 99 99

CANNES | PICHON & NOUDEL-DENIAU
Commissaires - Priseurs

Expertises Bijoux & Montres

le 15 Novembre aux heures d'exposition

9h-12h / 14h-18h

Expert I Vendôme Expertise

MAISON DE VENTES | 31 BOULEVARD D'ALSACE | 06400 CANNES
Commissaires-Priseurs Judiciaires - ovv 2002-330
Tél. +33 (0)4 93 39 01 35 www.azurencheres.com contact@auctioncannes.com

FÉVRIER / MARS 2018
VENTE EN PRÉPARATION
VINTAGE
Bijoux signés | Maroquinerie | Prêt-à-porter
Fourrures | Accessoires
HERMÈS
CHANEL
LOUIS VUITTON
LANVIN
CHRISTIAN DIOR
YVES SAINT-LAURENT
Estimations et Expertises Gratuites
Les Mardis et Jeudis de 14h à 18h et sur Rendez-Vous

CANNES | PICHON & NOUDEL-DENIAU

Commissaires - Priseurs

VENDOME EXPERTISE

MAISON DE VENTES | 31 BOULEVARD D'ALSACE | 06400 CANNES

Commissaires-Priseurs Judiciaires - ovv 2002-330

Tél. +33 (0)4 93 39 01 35 www.azurencheres.com contact@auctioncannes.com