Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
1	BRACELET SERPENT, ancien travail Etranger (Asie?) Argent et cabochons de rubis et rubis de synthèse PB. 98.5 g	200	300	
2	A L'EMERAUDE - LAUSANNE - MONTRE PENDENTIF DE DAME et SA CHAINE du Début du XXème Siècle en argent émaillé vert et noir PB. 26.8 g Mouvement mécanique fonctionnel (non garanti) (petite restauration à l'émail)	80	100	
3	A L'EMERAUDE - LAUSANNE - MONTRE PENDENTIF DE DAME et SA CHAINE du Début du XXème Siècle en argent émaillé rouille et noir PB. 23.2 g (manque le verre) Mouvement mécanique fonctionnel (non garanti)	80	100	
4	COLLIER DE PERLES de corail rouge facettées en chute d'Epoque 1940 Bélière en métal L. 22 cm Etat de neuf Provenant d'un ancien fonds de bijoutier	100	150	
5	DINH VAN - BAGUE en argent Monture lisse et ajourée P. 11.6 g Taille 59 (petites usures d'usage)	100	150	
6	DINH VAN PENDENTIF en argent et cordelette noire P. 27.7 G BE (petites usures d'usage) Etui Dinh Van	100	150	
7	CHRISTOFLE - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE modernes en argent Modèle géométrique P. 11.1 g Boite Christofle	60	80	
8	CHRISTOFFEL - GRAND PENDENTIF en cristal de roche monté or	150	250	
9	COLLIER Vers 1960 de deux rangs de perles de verre lampées Modèle semblable au collier de Jackie KENNEDY	60	80	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
10	CHRISTOFLE FRANCE - COFFRET A BIJOUX EN METAL ARGENTE, DORE ET PALISSANDRE circa 1980 en forme de coffre Renaissance Espagnole ouvrant par le couvercle et à 3 tiroirs en façade Petits pieds boules BE (petites rayures d'usage, manque le cadenas) 14.5 x 23.5 x 12 cm	300	400	
11	Salvador DALI pour PUIFORCAT BOITE CONTENANT 2 JEUX DE 54 CARTES DESSINEES PAR L'ARTISTE (Très bon état) (boite avec infimes usures)	40	60	
12	JAEGER LE COULTRE - VINTAGE - PENDULETTE de bureau ronde en métal doré à décor brossé numéro 22604 Cadran dateur Mouvement mécanique 8 jours fonctionnel (non garanti) D. 13 cm Boite JAEGER LE COULTRE d'origine Etat de neuf Provenant d'un ancien fonds d'horloger	100	150	
13	JAEGER LE COULTRE - VINTAGE - REVEIL de voyage rectangulaire à capot format chevalet en métal doré numéro 1273385 Cadran dateur à chiffres romains et points phosphorescents Mouvement mécanique fonctionnel (non garanti) Boite JAEGER LE COULTRE de l'Epoque Etat de neuf Provenant d'un ancien fonds d'horloger D. 5 x 3.9 cm	80	120	
14	JAEGER LE COULTRE - VINTAGE - REVEIL de voyage carré à chevalet en métal doré numéro 983663 Lunette à chiffres romains Mouvement mécanique fonctionnel (non garanti) Etui en cuir noir et boite d'origine JAEGER LE COULTRE Etat de neuf Provenant d'un ancien fonds d'horloger D. 4.4 cm	80	120	
15	GUBELIN - PENDULETTE formant THERMOMETRE EN METAL DORE circa 1970 en forme de donjon à décor ciselé Mouvement mécanique fonctionnel (non garanti) BE (petites rayures d'usage) H. 19 cm	150	200	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
16	GUBELIN - PENDULETTE REVEIL EN METAL DORE circa 1970 en forme de pendule de table Renaissance à décor ajouré de dauphins et rinceaux Mouvement mécanique 8 jours (à réviser) (usures à la dorure et traces d'oxydations) H. 14.5 cm	120	150	
17	LANCEL - PENDULETTE REVEIL EN METAL DORE de Style Louis XVI circa 1970 de forme lyre à riches décors de feuilles d'acanthes, guirlandes et rameaux de fleurs, et têtes d'aigle Les montants rehaussés de verre jaune facetté à l'imitation de citrines Mouvement mécanique 8 jours fonctionnel (non garanti) TBE H. 25 cm	80	100	
18	VAL SAINT LAMBERT MODELE THESSALIE VASE EN CRISTAL TAILLE OVERLAY DANSE DE FLORE du milieu du XXème siècle de forme Médicis à décor à l'or de frise de danseuses antiques sur fond rouge et blanc Marque au stylet H. 25.5 cm TBE	80	120	
19	FLACON A PARFUM DE VOYAGE. De forme cylindrique, en cristal, monture en métal argenté, gravé sur le couvercle des initiales S.A. sous couronne de marquis. Accidents, en l'état. Travail autrichien, du XIXe siècle. H.: 8 cm - Diam. : 5, 5 cm.	100	150	
20	FLACON A PARFUM DE VOYAGE. De forme cylindrique, en cristal, monture argent, à décor en relief sur le couvercle des initiales entrelacées M.M. (M. de Morpurgo), intérieur vermeil. Petit accident intérieur. Poinçon titre : Birmingham, 1890. Poinçon d'orfèvre : Henry Clifford Davis H.: 8 cm - Diam. : 4 cm. Poids brut: 192 g	100	150	
21	BAGUIER EN IVOIRE de la Fin du XIXème Siècle en forme de main féminine H. 12.5 cm (fentes et gerces) (Spécimen en ivoire d'éléphant. Conforme au Règle CE 338-97 art.2.w.mc du 09/12/1996. Spécimen antérieur au 1 er Juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A pré-convention)).	60	80	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
22	BAGUIER EN BRONZE Fin du XIXème Siècle en forme de main féminine H. 11.5 cm (traces de chocs)	60	80	
23	NECESSAIRE A ONGLES PENDENTIF monté dans une pièce de 5 francs Français ARGENT 1869 à 2 lames et une paire de ciseaux Diam. 3.7 cm	50	60	
24	NÉCESSAIRE DE VOYAGE. Etui en cuir, orné du monogramme A.O. en émaux polychromes, contenant quatre crochets pour bottine. En l'état. Travail anglais du début du XX e siècle. L. : 15 cm.	100	150	
25	NÉCESSAIRE EN VERMEIL. De forme rectangulaire, orné d'une plaque à décor émaillé d'un motif floral sur fond guilloché. Contenant à l'intérieur trois compartiments et un miroir. Bon état général. Travail étranger du début du XXe siècle. Sans poinçons apparents. H.: 1, 5 cm - L.: 9 cm - L.: 5, 5 cm. Poids brut : 170 g	400	500	
26	PETIT BAGUIER EN ARGENT Minerve 925 millièmes de Style XVIIIème Siècle de forme coquille sur 3 pieds cambrés BE 9 x 8.5 cm P. 77 g	50	60	
27	BOITE A PILULES en argent Minerve par HENIN & Co. de Style Louis XVI vers 1900 Le couvercle à charnière à décor en relief d'un couple de colombes dans un cartouche fleuri 1,5 x 5,7 x 3,6 cm P. 44 g	50	60	
28	GRAND PEIGNE MONTE ARGENT et SON PLATEAU EN ARGENT Travail étranger de Style Louis XVI Début XXème Siècle, à décor de moulure de laurier, le plateau gravé purita BE (rayures d'usage) (peigne en composition, écaille postérieure) Dim. du plateau. 26.5 x 8 cm P. 136 g	50	60	
29	GLACE DE COIFFEUSE EN ARGENT 925 millièmes Travail Etranger de Style Louis XVI du Début du XXème Siècle, ovale à chevalet à décor de joncs enrubannés et agrafes fleuries. Le fronton à couronne de roses enrubannées. Tain biseauté (légèrement piqué) 38 x 25.5 cm	60	80	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
30	CADRE PORTE PHOTO EN ARGENT 925 millièmes Travail Italien moderne de Style XVIIIème Siècle, de forme rectangulaire à chevalet, à décor repoussé de vases et guirlandes de fruits rehaussé de vernis polychrome Vitre biseautée TBE (infimes usures) 32.5 x 27.5 cm	100	150	
31	LOT DE 7 CADRES PORTES PHOTOS à chevalet monté ARGENT Travail Anglais du XXème Siècle à décor repoussé et/ou ajouré, sur fond de velours bleu plusieurs motifs H. entre 14.5 et 21.5 cm (3 avec dos accidentés)	100	150	
32	ETUI A CIGARETTES en argent Travail français d'Epoque 1930 Gainé de galuchat, intérieur vermeillé 10,6 x 8,1 cm BE	100	150	
33	LALIQUE FRANCE - MODELE DAHLIA (créé en 1931) GARNITURE DE TOILETTE 3 PIECES EN VERRE BLANC GIVRE MOULE Décor floral : - 1 boîte couverte - H. 6 cm - 1 flacon de parfum vaporisateur -H. 15,5 cm - 1 flacon de toilette - H. 18 cm Signature gravée TBE	150	200	
34	BASZANGER Corratie Genève. COUPE BAGUIER PINTADINE circa 1970 ornée d'une perle de culture monture et piètement en laiton doré et ciselé 5.5 x 20.5 x 18.5 cm	100	150	
35	BOUCHERON PARIS - PETIT BAGUIER EN CRISTAL DE ROCHE circa 1970 à monture en vermeil sertie d'un cabochon de pierre verte 2.5 x 8.5 cm (fentes) Ecrin d'origine Avec envoi de Madame Jean Pierre Guerlain	150	200	
36	Guy LAROCHE Boutique circa 1990 Robe de cocktail, haut en velours bleu Roy, encolure en V, boutonnage asymétrique, manches longues, jupes à partir des hanches à coupe en biais sur deux niveaux (velours marqué). T.44 Griffe blanche graphisme noir	30	40	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
37	Jean Louis SCHERRER, Armand VENTILO Lot composé de deux jupes, l'une évasée en drap chocolat, fendue sur les côtés, l'autre écossaise dans les tons de beige, agrémentée de plis sur le devant, et d'un gilet en lurex or beige. T.42 Griffes blanches graphisme noir	30	50	
38	Vincent MILHO Robe en jersey noir, haut cache cœur avec effet de drapé sur décolleté en V, se nouant au dos, jupe droite, manches longues très épaulées. T.44 Griffe noire graphisme blanc	30	50	
39	CHANEL Boutique circa 1984/1989 Blouse en crêpe de soie marron, encolure à cravate, simple boutonnage, deux poches poitrine siglées, manches longues. T.42 Griffe noire graphisme blanc	40	50	
40	Anonyme circa 1960 Robe à bretelles en lurex or, haut bustier légèrement drapé soulignant la poitrine, jupe longue plissé soleil, taille soulignée d'une ceinture. T.38	50	60	
41	LONGCHAMP Sac "Gatsby" 37 cm en veau embossé vert façon python, fermoir pivotant en métal doré brossé, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état (légères salissures, traces).	50	100	
42	Gérard DAREL Sac "24h" 40 cm en veau grené noir, fermeture par un lien coulissant, fermeture pression aimantée, double poignée. Bon état (légères usures).	50	80	
43	CELINE Sac musette 23 cm en box noir, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, anse bandoulière réglable. (Usures, traces, égrenures).	60	80	
44	Guy LAROCHE Boutique circa 1980 Robe en soie imprimée à motifs noirs sur un fond bleu Roy et pois, encolure en V, effet de drapé soulignant la taille et revenant sur un panneau volanté sur la jupe droite, manches longues. T.42 Griffe blanche, graphisme noir	80	100	
45	Guy LAROCHE boutique circa 1980 Robe en soie imprimée vert à motifs fleurettes stylisées sur un fond patchwork noir et vert, encolure en V, effet de drapé soulignant la taille et revenant sur un panneau volanté sur la jupe droite, manches longues. T.38 Griffe blanche graphisme noir	80	100	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
46	Guy LAROCHE boutique collection circa 1990 Robe bustier faisant faux-deux-pièces en coton noir doublé d'un coton à pois blancs, haut à simple boutonnage à effet de basque avec longueur au dos sur une jupe droite. T.42 Griffe blanche, graphisme noir	80	100	
47	Guy LAROCHE boutique circa 1980 Ensemble composé d'une veste spencer en velours noir brodé de feuilles vertes, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, et d'une jupe longue en crêpe noir avec effets de quelques plis. T.42 Griffe blanche, graphisme noir	80	100	
48	BAGUIER EN ARGENT STYLE ROCAILLE VERS 1900 En forme de traineau à tête de cygne couronné conduit par un amour Poinçon d'importation (ER) H. 10 cm L. 13 cm P. 156 g	300	400	
49	TABATIÈRE EN ARGENT UNI De forme ovale, couvercle à charnières, gravée du monogramme M (de Morpurgo) sous couronne de marquis, intérieur vermeil. Petites bosses, mais bon état général. Travail italien du début du XXe siècle. H.: 3 cm - L.: 8 cm - L.: 6 cm. Poids : 63 g	100	150	
50	DUNHILL Briquet de poche à gaz en argent 925 millièmes cannelé.	100	150	
51	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Armada", marge cuivre. Très bon état.	100	120	
52	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "La Chasse au Tir", marge vert anglais, signé Ledoux. Très bon état.	100	120	
53	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée "Tigre Royal", marge noisette. Très bon état.	120	150	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
54	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Voyages en Russie", liseré carmin. Très bon état.	120	150	
55	Yves SAINT LAURENT rive gauche Châle en laine et soie à décor de 4 panthères, bord frangé	150	200	
56	Yves SAINT LAURENT rive gauche Important châle en laine et soie à fond vert et motifs cachemire, bord frangé	150	200	
57	Yves SAINT LAURENT rive gauche Important châle en mousseline de soie à décor de panthères	150	200	
58	LOUIS VUITTON Avenue Marceau à Paris - BOITE A ALCOOL en toile monogram Bordures lozinées Coins, fermeture en laiton doré, poignée en cuir Avec clés Intérieur en vuittonite lavable beige et sangle pour bouteilles Longueur : 30 cm - Profondeur : 21 cm Hauteur : 20,5 cm (Patine du temps, tâches intérieurs)	300	400	
58B	LOUIS VUITTON par Murakami - SAC CABAS en toile monogram et cerise Double poignée en cuir naturel TBE	800	1000	
59	Louis VUITTON année 1990 Sac "Petit Noé" 25 cm en cuir épi vert Bornéo, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable. Bon état (usures, égrenures).	150	180	
60	Christian DIOR par John Galliano - Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2002 - Modèle similaire Passage n°7 Sac "Street Chic" 32 cm en toile beige et cuir naturel partiellement ajourés d'œillets, fermeture pression aimantée sur importante languette, anse bandoulière sangle réglable en coordonné, petit compartiment amovible. Bon état (légères usures, légères traces, taches).	150	200	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
61	CHANEL Boutique circa Robe de cocktail en mousseline marine à pois blancs, encolure américaine sur dos nu avec effet de cravate, haut à simple boutonnage sur boutons gravés d'un trèfle, jupe fluide ; nous y joignons un petit châle à l'identique. T.38 Griffe noire graphisme blanc	200	300	
62	CHANEL Boutique circa 1968/1970 Robe en crêpe écru décolleté en V souligné d'une surpiqûre en soie, taille et poignets des manches longues à l'identique, jupe portefeuille (tâches). Griffe blanche graphisme noir	200	300	
63	CHANEL Boutique circa 1984/1989 Manteau en lainage bouclette marine, encolure ronde, simple boutonnage siglé, quatre poches avec rappel des boutons, manches longues, jupe droite à l'identique ornée d'un panneau sur le devant (jupe élargie). Griffe noire graphisme blanc	200	300	
64	Louis VUITTON année 2001 Sac "Alma PM" 31 cm en cuir épi vanille, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. Bon état (usures, traces, égrenures, taches).	300	400	
65	Louis VUITTON par Marc Jacobs Collection Croisière 2003 Sac "Ambre GM" 47 cm en PVC translucide ambré monogram et cuir naturel, double anse chaîne en bakélite façon écaille, patte d'épaule, poche intérieure zippée. Bon état (usures, traces, égrenures, taches).	300	350	
66	GROSVENOR Long manteau en vison femelle lunareine Emba, petit col, simple boutonnage à un bouton	400	500	
67	ZWIRN LONDON Blouson long en vison femelle saga, col entonnoir, simple boutonnage	400	500	
68	HALIFAX Long manteau en vison Ko-i-noor lustré marron, travail pleine peau, col cranté, travail horizontal, poches plaquées, double boutonnage à 6 boutons Bas volet dos, fente dos, ceinture	400	500	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
69	CARTIER Briquet de poche à gaz en argent 925 millièmes à cannelures. Coffret d'origine.	100	150	
70	Max REBY Manteau en vison dark black glama Travail horizontal sur intercalaires de daim, col cranté, simple boutonnage, bas de manches à revers	400	500	
71	Anonyme Manteau en Pékan, bas du vêtement, travail horizontal, col cranté, simple boutonnage, devant arrondi	400	500	
72	CHANEL circa 1996 Sac 25 cm en cuir agneau matelassé beige, fermeture éclair, curseur se terminant par un important pompon frangé, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme, carte d'authenticité. Bon état.	400	500	
73	HERMES Paris Sac "Kelly Retourné" 35 cm en box noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée, cadenas. (manque clefs, usures, égrenures, traces, poche intérieure décousue).	400	500	
74	HERMES Paris Sac "Piano" 25 cm en box ébène à deux soufflets, fermeture pressions en métal doré sur rabat, anse. Bon état (usures, égrenures, traces).	300	400	
75	MONTBLANC Meisterstück - Edition limitée Carlo Collodi n°02533/14600 Stylo bille, corps en résine marron foncé, capuchon recouvert d'un habillage plaqué or découpé reprenant certains personnages du monde imaginaire de Pinocchio : La Fée, Le Renard et le Chat, La Baleine et la marionnette de bois, agrafe articulée et montée sur vis. Bibliographie : Ce stylo bille a été réalisé lors de la collection Ecrivains sortie en 2011, rendant hommage à l'écrivain italien Carlo Lorenzini, plus connu sous le nom de Carlo Collodi auteur des aventures de Pinocchio.	200	300	
76	MONTBLANC Parure Meisterstück en résine noire et attributs plaqué or jaune comprenant un stylo plume, plume en or 18 carats fines, remplissage piston, stylo mine et stylo bille. Etui marron.	250	300	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
77	S.T.DUPONT Briquet à gaz en or jaune 18 carats godronné, monogrammé AR.	300	500	
78	MONTBLANC Meisterstück Stylo plume en résine noir, attributs plaqué or, plume en or 18 carats. Bon état (légères traces).	150	200	
79	HERMES Paris Ras du cou en cuir naturel, fermoir en métal argenté palladié. Bon état (légères usures, légères griffures). On y joint : ENIGMA - COLLIER en cuir et pendentif en or blanc Signé (usures)	150	200	
80	HERMES Paris Lot de quatre bracelets joncs en métal doré émaillé à motifs divers. D : 6,5 cm. Bon état (un avec des petites usures).	150	200	
81	HERMES Paris Bracelet jonc ouvert en cuir bordeaux surmonté d'un motif chaîne d'ancre en métal doré. Etat d'usage.	150	200	
82	Louis FERAUD circa 1970 Robe longue en jersey polyester vert, petit col sur échancrure soulignée d'un matelassage ; manches longues, ceinture à l'identique, jupe souple avec poches dans les coutures. T.38 Griffe noire graphisme blanc	120	150	
83	SCHERRER Boutique circa 1990 Robe du soir en dentelle de couleur tabac, haut à encolure américaine sur dos nu, jupe ample sur deux niveaux, doublure en crêpe, ceinture brodée de paillettes à l'identique. T.38 Griffe blanche graphisme noir	120	150	
84	Louis FERAUD circa 1970 Robe longue en mousseline imprimée patchwork, encolure bateau, manches longues raglan bouffantes, longueur asymétrique. Griffe blanche graphisme bleu	120	150	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
85	SAINT LAURENT rive gauche circa 1968/1970 Ensemble en étamine de laine imprimé à motifs ethniques composé d'une blouse à encolure en V, simple boutonnage, manches gigot, et d'une jupe gitane à deux volants froncés. T.38 Griffes noires rehaussée de deux carrés couleurs	120	150	
86	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Liberty" sur fond blanc. Très bon état.	120	150	
87	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Liberty" sur fond blanc, marge vert émeraude. Très bon état.	120	150	
88	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Perroquets", signé Metz, marge menthe. Très bon état.	120	150	
89	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Chasses Exotiques", marge cuivre, signé Ledoux. Très bon état.	120	150	
90	LANCEL Sac 27 cm en cuir suédé café, fermeture clip sur armature rigide, anse. Bon état (légères usures).	100	150	
91	FURLA Sac "Candy" 30 cm en caoutchouc tangerine, fermeture éclair, double poignée, cadenas, porte nom en caoutchouc transparent. Bon état.	100	120	
92	Yves SAINT LAURENT Sac 17 cm en satin champagne, fermeture pression aimantée sur rabat, surmontée d'un nœud, anse bandoulière cordelière. Bon état.	100	120	
93	CARTIER Lot de trois étuis à lunettes et d'un porte-cartes en cuir bordeaux. Bon état (usures, traces).	100	120	
94	S.T.DUPONT pour HERMES Briquet de poche à gaz en argent 925 millièmes à motif Prince de Galles. Coffret d'origine.	100	150	
95	Yves SAINT LAURENT Collection Lot composé de deux critériums, l'un en résine noir, l'autre en métal doré. Coffrets d'origine.	80	100	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
96	Gérard DAREL Lot de deux sacs "24h" l'un en veau grainé café, l'autre beige, fermeture par un lien coulissant, fermetures pressions aimantées, double poignée. Bon état (usures, égrenures, traces).	80	120	
97	Louis VUITTON année 1999 Sac "Petit Noé" 24 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture par un lien coulissante, anse bandoulière réglable. En l'état.	80	100	
98	SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT circa 1970/1980 Lot composé d'une jupe longue plissé soleil en panne de velours marine, et d'une blouse en satin de soie de même couleur à col et poignets volantés, soulignés d'un ruban de velours, boutonnage façon perle blanche. T.40-44 Griffes noires rehaussées de deux carrés de couleurs	80	100	
99	Rocco BAROCCO circa 1970/1980 Robe longue en mousseline noire à pastilles lurex or, encolure ronde, manches longues, jupe à 3 volants à partir des petites hanches, taille soulignée par une ceinture. T.46 Italien Griffe blanche graphisme bordeaux	80	100	
100	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Spencer en satin noir très épaulé, col châle cranté, manches longues à revers ; Nous y joignons un pantalon à pinces en gabardine de laine noire (pantalon retouché) T.42 Griffes noires rehaussées de deux carrés de couleurs	80	120	
101	Andréa ODICINI circa 1980/1990 Robe de cocktail, haut en velours dévoré et lurex multicolore sur crêpe noir, décolleté en V, manches longues, soulignées de drapé, jupe en satin de soie fendue avec rappels du drapé par des pinces ouvertes. T.46 italien Griffe blanche graphisme noir	80	100	
102	Guy LAROCHE Boutique circa 1990 Veste en soie viscose façonnée à motifs de ramages Fuchsia, encolure ronde, simple boutonnage, deux poches poitrine, manches longues. T.40 Griffe blanche graphisme noir	80	100	
103	Guy LAROCHE Boutique circa 1990 Veste en soie viscose façonnée à motifs de ramages bleus, encolure ronde, simple boutonnage, deux poches poitrine, manches longues. T.40 Griffe blanche graphisme noir	80	100	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
104	SAINT LAURENT rive gauche circa 1970 Lot composé d'un ensemble pantalon en lainage pied-de-poule noir et blanc, d'une veste blazer à trois poches, d'un pantalon à pinces, et d'une blouse en soie à col cravate imprimée façon reptile dans les coloris gris (décolorations, pantalon retouché). T.44 Griffes noires rehaussées de deux carrés de couleurs	60	80	
105	Yves SAINT LAURENT Sac seau 20 cm en cuir embossé façon crocodile beige, devant parcouru d'un lacet, fermeture pression aimantée, double anse. Bon état (légères usures, traces).	60	80	
106	BULGARI Sac cabas 36 cm en cuir grainé fauve, fermeture clip en métal argenté sur rabat, double anse d'épaule. Bon état (légères usures, taches).	60	80	
107	HERMES Paris Sac "Kelly Sellier" 29 cm en Crocodylus Porosus noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée. Bon état (légères usures) CIC LPS 19.b dreal paca 19/09/2017	4500	5500	
108	Guy LAROCHE Importante étole en jersey marron bordée de soie impression léopard	80	100	
109	HERMES Paris Large écharpe en mousseline de soie bicolore marron et crème, double face	80	100	
110	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Les Amériques", marge bleue, signé Oliver. Très bon état.	120	150	
111	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Les Amériques", marge framboise, signé Oliver. Très bon état.	120	150	
112	HERMES Paris Made in France Carré en soie imprimée titré "Africa", marge cacao. Très bon état	120	150	
113	HERMES Paris Cendrier en porcelaine à décor de cheval d'apparat bordure et encoche à la feuille d'or. Bon état	120	150	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
114	Louis VUITTON année 1995 Sac "Saint Cloud" 24 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture pression sur rabat, poche extérieure, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures, traces, poche intérieure collante).	120	150	
115	Louis VUITTON par John Galliano - Collection 2009 Sac "Juliette" 21 cm mini et cuir marine, fermeture éclair, poche extérieure à rabat, anse bandoulière réglable. Très bon état.	120	150	
116	HERMES Paris Sac "Constance" 23 cm en Crocodylus Porosus ébène, fermoir "H" plaqué or sur rabat, demi anse bandoulière réglable. Bon état.	3000	3500	
117	SAINT LAURENT rive gauche circa 1968/1970 Travail Robert Goossens Cape en lainage camel, petit col rond, fermeture boucle en laiton doré. T.38/40 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	150	200	
118	CHANEL Création circa 1972/1980 Robe en piqué de coton blanc orné de petits carrés lamés or, encolure américaine sur dos nu, également gansé de lamé or, jupe évasée. T.38 Griffe noire graphisme blanc	150	250	
119	CHANEL Boutique circa 1984/1989 Robe en jersey noir décolleté en V, jupe droite, effet de taille drapé, boutonnage au dos, manches longues raglan. Griffe noire graphisme blanc	150	250	
120	Christian DIOR Par John Galliano - Collection 1998 Sac "Lady Dior" 24 cm en nylon imprimé panthère à surpiqures cannage, fermeture éclair, double poignée en veau glacé noir dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. Bon état (usures, traces, salissures).	150	180	
121	Christian DIOR par John Galliano - Collection Croisière 2005 Sac cabas "Lady Dior" en denim délavé à surpiqures cannage, double anse en cuir marine, dont une retenant des breloques abécédaires en métal argenté au nom de la Maison, fermeture éclair. Bon état (usures, traces, salissures).	150	180	
122	Louis VUITTON Sac "Cluny" 24 cm en cuir épi bleu de Tolède, fermeture pression sur rabat, anse bandoulière réglable, poche extérieure, nous y joignons un portefeuille porte trésor international (en l'état) en coordonné. Bon état (légères usures, égrenures).	200	300	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
123	Louis VUITTON Sac "Randonnée" 33 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture réglable se continuant par une anse d'épaule, porte-nom. Bon état (usures, traces, taches, égrenures).	200	300	
124	Attribué à CHANEL Important manchon en vison dark sage, poche intérieure zippée, agrémenté d'une chaine en métal doré, entrelacé de cuir se finissant par un gland frangé	300	400	
125	GROSVENOR Long Manteau en vison tourmaline, petit col, simple boutonnage, empiècement dos (tâches doublure)	300	400	
126	Max REBY 3/4 en Vison saphir, travail horizontal, col cranté.	200	300	
127	MONTBLANC Meisterstück - Edition Limitée Edgar A Poe n°05441/15000 Stylo bille en résine noire et résine marbrée bleue, attributs plaqué or. Coffret d'origine. Bibliographie : Ce stylo plume a été réalisé pour la collection Ecrivains sortie en 1998 à 15000 exemplaires, rendant hommage à Edgar A. Poe.	300	400	
128	TIFFANY Studios New York - Milieu du XXème siècle Garniture de bureau six pièces en bronze de style Persan à décors d'entrelacs et de frises de loutres, un coffret (8 x 16,5 x 9,5cm), un plumier (25,5 x 9,5cm), une monture de porte buvard, un porte courrier (incomplet de vis de fixation de l'intercalaire), une pince à courrier, un pèse lettre. Bon état (petites usures et traces d'oxydation).	400	600	
129	LOUIS VUITTON Rue Scribe n°40928 - MALLE COURRIER en toile damier Renforts hêtre, bordures, coins, serrures, fermetures en ferraille Intérieur doublé de toile beige dont un battant capitonné Deux châssis intérieurs Longueur : 90 cm Profondeur : 50,5 cm Hauteur : 52,5 cm (Tâches, petits manques et accidents à la sangle)	1500	2500	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
130	Louis VUITTON Sac de golf en toile monogram et cuir naturel, poches extérieures, poignée, intérieur compartimenté. En l'état. Hauteur : 82cm.	400	500	
131	MONTBLANC Meisterstück - Edition limitée Hemingway Stylo plume en résine corail pour le corps et terre de Sienne pour le capuchon, agrafe plaquée or satinée, plume or 18 carats fine, remplissage à piston. Excellent état, dans son étui d'origine. Bibliographie : Ce stylo plume a été réalisé pour la collection Ecrivains, sortie en 1992 à 20 000 exemplaires en hommage à l'écrivain Ernest Hemingway.	400	500	
132	LOUIS VUITTON Rue Scribe n° 12746 ??? Malle cabine en toile tissée Monogram, renforts hêtre Bordures, poignets et serrures en ferraille - bandes d'écurie beige, rouge - intérieur en toile beige à couvercle capitonné 80 x 50 x 30 cm (en l'état, manque châssis)	600	800	
133	HERMES Paris made in France année 1993 Sac "Birkin" 35 cm en cuir Courchevel gold, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. (Usures, traces, égrenures).	2500	3000	
134	HERMES Paris made in France année 1979 Sac "Constance" 23 cm en box noir, fermoir "H" plaqué or sur rabat, demi anse bandoulière réglable, poche extérieure. Bon état (légères égrenures).	1200	1500	
135	HERMES Paris made in France année 1992 Sac "Kelly Retourné" 32 cm en box noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Bon état (usures, traces, égrenures).	1200	1500	
136	CHANEL Création circa 1970 Manteau en lainage bouclette marine gansé de passementerie, encolure ronde, simple boutonnage orné d'un lion, manches longues, jupe à l'identique ; nous y joignons une blouse en soie grise des années 80, encolure cravate, ciglée, les manches longues (jupe élargie). Griffe noire graphisme blanc	350	450	
137	CHANEL Boutique circa 1968 Ensemble composé d'un spencer en broché de soie à motifs géométriques marine, d'une blouse à col cravate et d'une jupe plissée à partir des hanches en coordonnées. Griffe noire graphisme blanc	300	400	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
138	CHANEL Boutique circa 1984/1989 Ensemble composé d'un tailleur en lainage bouclette marron, veste encolure ronde gansée de passementerie, parmentures sous boutonnage, quatre poches, manches longues, jupe à effet de portefeuille à l'identique ; nous y joignons une blouse en soie beige à encolure cravate (jupe élargie). Griffes blanches graphisme marron	300	500	
139	CHANEL Petit sac 19 cm en daim matelassé noir, fermeture pression sur rabat surmonté du sigle de la Maison, anse bandoulière chaîne entrelacée de daim en coordonné. Bon état (usures, traces).	250	300	
140	Louis VUITTON année 1994 Sac "Malesherbes" 26 cm en toile monogram et cuir havane, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, anse. Bon état.	200	250	
141	HERMES Paris made in France année 2005 Collier en corne de buffle et cuir noir à surpiqures blanches. Bon état (légères usures).	200	300	
142	HERMES Paris Bague "Lima" en argent 925 millièmes. T.54. P : 8,0 g	200	300	
143	Christian DIOR Boutique circa 1980 3/4 en lainage natté marine, petit col, simple boutonnage, effet de découpe, deux poches sous rabat, manches longues. Griffe blanche graphisme noir	120	150	
144	Guy LAROCHE boutique circa 1980 Manteau en lainage écru, encolure en V sur un simple boutonnage, deux poches verticales, manches raglan avec découpes arrondies au dos; nous y joignons une jupe droite à l'identique. T.42 Griffes blanches, graphisme noir	120	150	
145	RETY Couture circa 1960 Ensemble dans le goût Chanel en tweed de laine et de coton à effet de carreaux composé d'une robe dont le haut en soie beige et taille soulignée d'une chenille kaki, et d'un manteau à l'identique gansé de vison tourmaline, simple boutonnage sur boutons bijoux rappel de boutons aux poignets (accidents à la doublure et auréoles, ourlet de la robe défait). T.38 Griffe blanche graphisme noir	100	120	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
146	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Les Bécanes", marge noire. Bon état (légères salissures, traces).	100	120	
147	Yves SAINT LAURENT Foulards Châle en laine et soie, importante bordure à dessin cachemire, centre marron, bord frangé	100	120	
148	Yves SAINT LAURENT Foulards Châle en laine et soie, fond tartan agrémenté d'un carré central à effet de cachemire, bordure marron frangée	100	120	
149	SAINT LAURENT rive gauche circa 1968 Lot composé d'une jupe longue plissé soleil en panne de velours anthracite, d'un haut en panne de velours gris acier, et d'un chemisier en soie façonnée également dans les coloris gris. Griffes noires rehaussées de deux carrés de couleurs	80	100	
150	Guy LAROCHE Boutique circa 1990 Veste en soie viscose façonnée à motifs de ramages verts émeraude, encolure ronde, simple boutonnage, deux poches poitrine, manches longues. T.40 Griffe blanche graphisme noir	80	100	
151	Guy LAROCHE Boutique Collection circa 1980 Robe en soie imprimée à motifs vert émeraude et petits pois sur fond blanc, encolure en V, effet de drapé sur la jupe droite formant un faux-deux-pièces, demi-manches avec rappel du drapé, ceinture. T.42 Griffe blanche, graphisme noir	80	100	
152	HERMES Paris 24 Fbg St Honoré Ceinture "Collier de Chien" 47mm en box noir, surmontée de motifs clous en métal doré. T.69. Bon état (usures, oxydations, restauration).	80	100	
153	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Poste et Cavalerie" sur fond ivoire. Bon état (taches, salissures).	80	100	
154	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Chasse à courre", fond marron (salissures, taches).	80	100	
155	Jean Louis SCHERRER circa 1970 Robe en soie imprimée à motif floral bleu sur fond marine, petit col, simple boutonnage, manches longues, jupe à plis ouverts à partir des hanches, ceinture soulignant la taille. T.38 Griffe blanche graphisme noir	60	80	

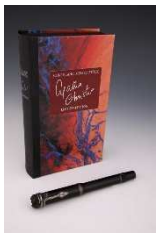
Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
156	Jean Louis SCHERRER Robe en soie marine, encolure américaine sur dos nu, jupe longue plissé soleil ; nous y joignons deux ceintures, dont une à double tour. T.38 Griffe blanche graphisme noir	60	80	
157	LONGCHAMP Lot composé d'un portefeuille, d'un porte-monnaie, d'un porte-cartes et d'un porte-agenda en cuir grainé vert sapin, nous y joignons un portefeuille en cuir ébène. Bon état (usures, traces, égrenures).	60	80	
158	HERMES Paris made in France Porte agenda "Vision" en cuir Courchevel vert sapin et son porte mine en argent 925 millièmes, nous y joignons des recharges. Bon état (légères traces).	60	80	
159	HERMES Paris made in France année 1985 Porte agenda PM en cuir autruche havane. Bon état	60	80	
160	François VILLON, Salvatore FERRAGAMO Lot composé de trois paires d'escarpins, une noire à empeigne travaillé, semelles en cuir, une découpée en cuir agneau beige et velours noir, semelles cuir et une en cuir verni argent et or, semelles en cuir. T.38,5 /37,5 Boites	60	80	
161	François VILLON Lot de trois paires d'escarpins découpés, petits talons, agneau marron, semelles cuir, la seconde paire en agneau marine et la troisième paire en soie marron. T.37.5 Boites	60	80	
162	Gérard DAREL Sac "24h" en cuir agneau cacao perforé à motif floral, fermeture par un lien coulissant, double poignée. Bon état (légères usures).	100	150	
163	LONGCHAMP Sac "Gatsby" 37 cm en veau embossé cacao façon python, fermoir pivotant en métal doré brossé, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état (légères salissures, traces).	50	100	
164	Christian DIOR par John Galliano - Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1998-1999 Sac à dos 21 cm en nylon noir siglé, ouverture gansée de fausse fourrure à la couleur, fermeture réglable se continuant par une anse d'épaule, retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. Bon état (légères usures).	50	60	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
165	SAINT LAURENT rive gauche 1980 Ensemble composé d'une veste pied-de-poule dans les tons écru, rouille et noir à col châle cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues, et d'un pantalon en gabardine de laine beige (pantalon retouché). T.44 Griffes noires rehaussée de deux carrés couleur	50	80	
166	SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Ensemble composé d'une veste écossaise dans les coloris beige, marron et kaki en laine et soie à col châle cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues, et d'un pantalon à pinces en drap marron (pantalon retouché). T.42 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	50	80	
167	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1990 Ensemble pantalon en Prince de Galles composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage, trois poches, manches longues, et d'un pantalon à pinces (pantalon retouché). T.44 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	50	80	
168	SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Ensemble pantalon en lainage chevrons noir et blanc, composé d'une veste à col châle cranté, trois poches, simple boutonnage, manches longues, et d'un pantalon à pinces à l'identique (pantalon retouché). T.42 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	50	60	
169	SAINT LAURENT rive gauche circa 1970 Veste en gabardine de laine bleu Roy, col châle cranté, quatre poches, simple boutonnage à un bouton, manches longues. T.44 Griffe noire rehaussée de deux carrés de couleurs	50	60	
170	Yves SAINT LAURENT rive gauche Lot de deux ceintures en passementerie, l'une marron et la seconde bleue.	30	40	
171	HERMES Paris - 150 ans de la Maison Etui à deux jeux de cartes à jouer. Très bon état.	30	50	
172	WATERMAN Porte-mines en métal doré. Bon état (légères griffures).	30	40	
173	Anonyme milieu du XXème Siècle Coffret à cigarettes monté argent rectangulaire à décor guilloché, intérieur en bois à deux compartiments. Bon état (rayures d'usage). Dimensions : 4 x 16,5 x 9,5 cm.	40	60	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
174	Guy LAROCHE Important châle en laine fuchsia bordé de soie de même couleur	50	60	
175	MONTBLANC Meisterstück Stylo bille en résine noir, attributs plaqué or, agrafe. Bon état (légères éraflures).	50	100	
176	S.T.DUPONT Lot composé de deux pinces à billets en argent 925 millièmes dont une partiellement plaqué or, figurant le logo de la Maison. Pds total : 50,5 g	60	80	
177	S. T. DUPONT PARIS BRIQUET DE POCHE EXTRAPLAT En métal argenté Dans son écrin rouge avec papiers et garantie ancienne - manque la facture	90	100	
178	CARTIER Briquet de poche à gaz en métal plaqué or et laqué noire. Coffret d'origine.	60	80	
179	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Bride de Cour" signé F. de la Perrière, marge marron. TBE	80	100	
179Bis	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Le bien aller" signé J. de Fougerolle sur fond bleu marine TBE	80	100	
180	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Musée" sur fond ivoire, signé Ledoux. Bon état (légères salissures, traces).	60	80	
181	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Spencer en satin de coton Fuchsia, encolure cœur, boutonnage bijou rappelant le décolleté en métal doré, manches longues. T.42 Griffe noire rehaussée de deux carrés de couleurs	60	80	
182	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Spencer en satin de coton bleu Roy, encolure cœur, boutonnage bijou rappelant le décolleté en métal doré, manches longues. T.42 Griffe noire rehaussée de deux carrés de couleurs	60	80	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
183	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1990 Ensemble pantalon en laine et soie à rayures tennis beige sur un fond gris chatoyant à motifs de chevrons, veste à col châle cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues (pantalon retouché). T.42 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	60	80	
184	Yves SAINT LAURENT rive gauche, SAINT LAURENT rive gauche circa 1990, 1970 Ensemble pantalon en lainage à rayures écrues sur fond noir, composé d'une veste à col châle cranté, trois poches, simple boutonnage, manches longues, et d'une blouse en coton écru à rayures noires (pantalon retouché). T.42 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	60	80	
185	DUNHILL Cave à cigares moderne en placage de ronce de thuya, clef. Très bon état. Dim. : 9,5 x 25 x 19 cm.	80	100	
186	S.T.DUPONT Lot composé d'un stylo feutre et d'un stylo bille plaqué or et laque de Chine mordoré. Bon état.	100	120	
187	MONTBLANC, S.T.DUPONT, Anonyme Lot composé d'un porte-cartes "Meisterstück" en veau noir, dos faisant porte-mémo, d'un porte-clefs en cuir pressé noir, fermeture éclair, nous y joignons un porte-clefs en métal argenté brossé. Très bon état.	120	150	
188	MONTBLANC Meisterstück Lot composé d'un petit stylo bille, d'un petit critérium et d'un surligneur en résine noir, attributs plaqué or, métal argenté. Coffrets d'origine.	120	150	
189	CHANEL Ceinture chaine à 3 rangs sur le devant en métal doré, agrémentée de pastilles siglées	150	200	
190	Anonyme Large étole en vison sauvage, travail horizontal, devant arrondi.	150	200	
191	Louis VUITTON année 1998 Sac "Grand Noé" 27 cm en cuir épi bleu de Tolède, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures, égrenures).	150	180	
192	Louis VUITTON Sac "Chien" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double anse, ouverture latérale sur un volet couvrant un grillage, porte-nom. En l'état Dimensions: 40 x 22 x 30 cm	200	250	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
193	HERMES Paris Swiss Made Pendulette world time en laiton doré Lunette tournante, fond blanc Dateur à 6 heures Mouvement quartz Bon état	300	400	
194	HERMES Paris par Pittner circa 1940 Rare carré en crêpe de soie "Edward Rex", marge marine figurant la tapisserie de Bayeux. Bon état (usures, traces).	400	500	
195	Louis VUITTON par Marc Jacobs édition Takashi Murakami Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2003 - Passage n°5 Sac "Alma" PM 31cm en toile monogram multicolore sur fond blanc, et cuir naturel partiellement clouté, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état (légères usures, taches, traces).	350	400	
196	CHANEL circa 1970 Sac "2.55" en velours matelassé noir, fermoir pivotant en métal doré sur double rabat, anse chaîne Cambon réglable en coordonné, poche extérieure. Bon état (légères usures).	400	500	
197	HERMES Paris Sac "Kelly Retourné" 35 cm en box cacao, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs, cadenas. (Usures, traces, égrenures).	500	600	
198	HERMES Paris made in France année 1973 Sac "Constance" en cétacé coquille d'œuf, fermoir "H" plaqué or sur rabat, poche extérieure, demi anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces).	1000	1200	
199	HERMES Paris made in France année 1992 Sac "Bolide" 35 cm en cuir Courchevel vert sapin, fermeture éclair, double poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Bon état (légères usures, légères égrenures).	1500	2000	
200	HERMES Paris made in France année 2000 Sac "Kelly Retourné" 35 cm en veau Clémence bleu jean à surpiqures blanches, attaches et fermoir en métal argenté palladié, poignée, anse bandoulière amovible, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (usures, traces, égrenures, taches).	1800	2000	
201	HERMES Paris Pendulette de table figurant un hublot en métal chromé, cadran doré à chiffres arabes, aiguilles Breguet en acier bleui, mouvement mécanique huit jours fonctionnels (non garanti). D. : 17 cm. Bon état (petites rayures, joint du capot fissuré).	400	600	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
202	CHANEL circa 1970 Sac "2.55" 25 cm en jersey matelassé noir, fermoir pivotant en métal doré sur double rabat, poche extérieure, anse chaîne Cambon réglable. Bon état (légères usures).	500	600	
203	Louis VUITTON par Marc Jacobs édition Takashi Murakami Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2003 - Variation passage n°5 Sac "Alma" PM 31 cm en toile monogram multicolore sur fond noir, et cuir naturel partiellement clouté, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état (légères usures, taches).	450	550	
204	MONTBLANC Meisterstück - Edition limitée Agatha Christie n°20087/30000 Stylo plume en résine noire et attributs en vermeil, l'agrafe représente un serpent dont les yeux sont deux saphirs rose, plume en or 18 carats moyenne gravée d'une tête de serpent, remplissage à piston. Coffret livre d'origine, papiers et sur-boîte. Bibliographie : Ce stylo plume a été réalisé pour la collection Ecrivains sortie en 1993 à 30000 exemplaires, rendant hommage à Agatha Christie.	500	600	
205	CHANEL Création circa 1968/1970 Robe en mousseline beige effet de plis plats, encolure en V, manches longues, taille soulignée d'une ceinture ornée d'un nœud. T.38/40 Griffe blanche graphisme noir	250	350	
206	Guy LAROCHE Boutique collection circa 1980 Robe de cocktail, haut à décolleté en V en chenille cloquée noire, jupe à partir des petites hanches à quatre volants en taffetas vert émeraude. T.40 Griffe blanche graphisme	100	120	
207	LES MUST DE CARTIER Sac cabas 40 cm en cuir bordeaux, fermeture pressions, double anse. Bon état (usures, traces, égrenures).	80	100	
208	S.T.DUPONT Lot composé de deux pinces à billets en argent 925millièmes dont une partiellement plaqué or, figurant le logo de la Maison. P total : 50,7 g	60	80	
209	Nina RICCI Boutique circa 1980 Ensemble pantalon composé d'une blouse à col cranté souligné d'un jabot, simple boutonnage, manches longues à poignets volantés, et d'un pantalon large (pantalon retouché). T.42 Griffe blanche graphisme or	60	80	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
210	Guy LAROCHE Boutique circa 1980 Robe droite en jersey polyester marron, encolure cravate sur ouverture, manches longues à poignets resserrés sur élastique, taille soulignée d'une ceinture en velours de même couleur (élastique détendu). T.38/40 Griffe blanche graphisme noir	60	80	
211	Guy LAROCHE Boutique circa 1980 Robe en jersey polyester marron, encolure façon bénitier pouvant faire capuche, taille coulissée sur une jupe souple, manches longues à poignets drapés. T.42 Griffe blanche graphisme noir	60	80	
212	Guy LAROCHE circa 1980 Jupe longue en taffetas vert émeraude finissant par deux volants, étole à l'identique ; on y joint une ceinture en velours vert sapin. T.38 Griffe blanche, graphisme noir	50	60	
213	René MANCINI Lot de trois paires de chaussures, une paire d'escarpins, petits talons en toile noire, semelles en cuir, une paire d'escarpins en cuir agneau vert, empeigne ornée d'un motif floral, semelles en cuir, et une paire d'escarpins en cuir agneau gris, empeigne travaillé à effet de drapé, semelles en cuir. T.39 Boites	40	60	
214	RENE MANCINI Lot de 3 paires d'escarpins, une paire à petits talons en cuir agneau noir nervuré, semelles en cuir, une paire en cuir agneau blanc bordé de cuir noir, semelles en cuir, une paire en toile noire, petits talons, semelles en cuir. T.39 Boites	40	60	
215	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1990 Ensemble pantalon en gabardine de laine beige composé d'une veste à col châle cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues, et d'un pantalon à pinces (pantalon retouché, taches). T.42 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	50	80	
216	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 2000/2002 Ensemble pantalon en flanelle tennis gris composé d'une veste à col châle cranté, double boutonnage, trois poches, manches longues, et d'un pantalon à pinces ; nous y joignons une blouse à col châle cravate en satin gris clair (pantalon retouché, tâches).T. 44 Griffe blanche, graphisme noir	50	80	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
217	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1990 Veste en soie à col châle cranté, double boutonnage, poches sous revers, manches longues. T.44 Griffe noire rehaussée de deux carrés de couleurs	50	60	
218	YVES SAINT LAURENT variation circa 1980 Ensemble pantalon en crêpe à rayures pékinées marine composé d'une veste à double boutonnage, col châle cranté, manches longues, et d'un pantalon à pinces (pantalon retouché). Griffe noire rehaussée de deux carrés de couleurs	40	60	
219	Guy LAROCHE Boutique circa 1980 Robe chemisier en coton tabac, petit col, simple boutonnage soulignant un buste plissé plat se continuant sur la jupe en plis ouverts, poches dans les coutures, ceinture soulignant la taille, manches longues. T.40 Griffe blanche graphisme noir	40	50	
220	Guy LAROCHE Sportswear circa 1980 Veste en lainage Prince de Galles rouille et gris, à col châle cranté, simple boutonnage cuir, manches longues. T.42 Griffe blanche graphisme noir	40	50	
221	Guy LAROCHE Jeans circa 980 Ensemble composé d'un blouson en denim bleu et d'une jupe ample longue (salissures) T.40 Griffe blanche graphisme noir	40	60	
222	Guy LAROCHE circa 1980 Ensemble en coton bleu Roy composé d'une blouse encolure en V, manches longues très épaulées, et d'une jupe large à partir des petites hanches. T.42 Griffes blanches, graphisme noir	40	50	
223	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Blouse en mousseline Fuchsia, col cravate, manches longues, effet de plissé, body en crêpe jersey à l'identique. T.42/44 Griffe noire rehaussée de deux carrés de couleurs	40	60	
224	SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Blouse à col cravate en soie façonnée camel à motifs de ramages, manches longues. T.42 Griffe noire rehaussée de deux carrés couleurs	40	50	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
225	Yves SAINT LAURENT variation circa 1990 Veste en lainage natté Fuchsia, col châle légèrement arrondi, simple boutonnage, poches sous revers, manches longues. Griffe noire rehaussée de deux carrés de couleurs	40	50	
226	LONGCHAMP X Tracy Erwin Sac "Pliage S" 30 cm en toile imprimée à motif floral et cuir grené suédé cacao, rebrodé "1621 – Always Me", épaulé d'une cocarde, fermeture éclair, double poignée. Bon état.	30	50	
227	René MANCINI Lot de trois paires d'escarpins, une paire en cuir agneau beige (salissures), bout marine nervuré, petits talons, semelles en cuir, une paire d'escarpins marine talon et bande sur l'empeigne en cuir verni noir, semelles en cuir, et une paire d'escarpins bleu Roy à effets de nervures sur le côté , semelles en cuir. Boites	30	50	
228	René MANCINI Paire d'escarpins à talon bobine en toile marine agrémentée d'une passementerie noire sur l'empeigne, semelles en cuir. T.39 Boite	30	40	
229	Anonyme dans le goût de Versace Ceinture chaîne en métal doré intercalée de médaillons figurant la tête de Méduse. Bon état (légères usures).	30	40	
230	SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche Lot de six pantalons à pinces de différents matériaux et couleurs (pantalons retouchés). T.42/44 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	40	60	
231	SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche Lot de six pantalons à pinces de différents matériaux et couleurs (pantalons retouchés). T.42/44 Griffes noires rehaussées de deux carrés couleurs	40	60	
232	SAINT LAURENT rive gauche Ensemble de trois blouses, l'une en soie façonnée bleu Roy, la seconde de forme chemisier et la dernière de forme chemisier en satin gris, marron. T.40 Griffes noires rehaussées de deux carrés de couleurs	40	60	
233	SAINT LAURENT rive gauche circa 1968/1970 Ensemble de trois blouses en soie dont 2 façonnées dans les coloris camel, marron, la dernière en satin brun. Deux T.40, une T.44 Griffes noires rehaussées de deux carrés de couleurs	40	60	

Lot N°	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
234	SAINT LAURENT rive gauche Ensemble de trois blouses, dont deux à col cravate en soie façonnée écru, satin noir et la dernière forme chemisier bleue à points noirs. Deux T.40, une T.44 (décolorations)	30	40	
235	SAINT LAURENT rive gauche circa 1970 Blouse en satin façonné vert sapin, col montant boutonné soulignant le simple boutonnage, manches longues avec poignets. Griffe noire rehaussée de deux carrés de couleurs	30	40	
236	Nina RICCI Boutique circa 1980 Blouse en coton blanc, col et poignets des manches longues en broderie anglaise, double boutonnage. T.40 Griffe blanche graphisme or	20	40	
237	Guy LAROCHE boutique circa 1980 Blouse en crêpe de soie fuchsia à petits pois noirs, encolure en V, simple boutonnage, manches longues. T.42 Griffe blanche, graphisme noir	20	30	
238	Guy LAROCHE Importante étole en jersey noir bordée de soie impression léopard	80	100	