





10



134



144



157



162



179



200



214



217



238



246



249



ADER

Nordmann & Dominique

Vente aux enchères publiques

*À Drouot-Richelieu, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris
Mercredi 10 juillet 2019 à 14 h*

Exposition publique

*À Drouot-Richelieu, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris
Lundi 8 et mardi 9 juillet de 11 h à 18 h
Mercredi 10 juillet de 11 h à 12 h*

Experts:

Vanessa SOUPAULT

Pour les bijoux

vsoupault@gmail.com

Tél.: 06 47 96 82 68

Lots 1 à 274

Arnaud PERONNET

Pour les montres

apgalleryparis@hotmail.com

Tél.: 06 99 71 65 65

Lots 274 à 299

Responsable de la vente:

Christelle BATAILLER

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 17

Téléphone pendant l'exposition:

01 48 00 20 03

Catalogue visible sur

www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur

www.drouotlive.com

DROUOT
DIGITAL
live

BIJOUX

ET MONTRES

Viviana Torun Bülow-Hübe (1927-2004) plus connue sous le nom Torun est la première femme orfèvre à avoir rencontré une reconnaissance mondiale pour ses créations. Née en Suède, cadette d'une fratrie de 4 enfants, elle est très rapidement sensibilisée à l'art, sa mère étant d'une famille d'artistes. Torun choisit le métal, y décelant le médium privilégié pour s'exprimer, sa dureté la défie et l'invite à trouver des solutions pour l'amadouer, le tordre, l'arrondir, le mater. Elle commence à l'âge de 16 ans et ne cessera d'explorer son univers de pionnière, par des formes naturelles, quasi organiques. Ses voyages en France lui font rencontrer les plus grands artistes du moment comme Brancusi, Picasso, Braque, elle y vivra d'ailleurs et y produira dans son atelier de Biot de nombreuses pièces. Quelques expositions la font connaître et elle y rencontre un indéniable succès. Sa collaboration avec Georg Jensen dès 1967 lui permet de trouver une certaine stabilité. Torun a laissé une empreinte originale dans l'univers du bijou, voulant faire des « bijoux pour être et non pour paraître », naturels, quasi anatomiques, destinés à des femmes débarrassées de leur carcan, éprises d'une grande liberté.

Bibliographie: Ann Westin, Torun, Samtal med Viviana Torun Bülow-Hübe, Stockholm 2006

- 1
TORUN pour GEORG JENSEN. Collier ruban galbé en argent, retenant un pendentif en argent formé de deux galets circulaires. Travail danois. Signés et numérotés. Hauteur du pendentif: 8 cm environ. Poids: 71,2g 600/800€
- 2
TORUN pour GEORG JENSEN. Collier galbé en argent orné d'un pendentif amovible en argent. Travail danois. Le collier signé, le pendentif signé et numéroté. Hauteur du pendentif: 5,5 cm environ. Poids: 24,9g 500/700€
- 3
TORUN pour GEORG JENSEN. Collier ruban galbé en argent, fermoir dans un crochet. Travail danois. Signé et numéroté. Longueur: 45 cm environ. Poids: 48,8g 400/600€
- 4
GEORG JENSEN. Collier jonc ouvrant asymétrique en argent. Travail danois. Signé et numéroté. Longueur: 47 cm environ. Poids: 36,8g 400/500€
- 5
TORUN. Collier galbé en argent, orné d'un pendentif amovible en argent retenant en pampilles 8 petits galets. Travail danois. Signé. Hauteur du pendentif: 10 cm environ. Poids brut: 30,8g 800/1200€
- 6
TORUN. Pendentif en argent terminé par une goutte de verre incolore, retenu par un collier galbé en argent. Le pendentif signé, le collier non signé. Hauteur du pendentif: 4,5 cm environ. Poids brut: 22,6g (accident) 600/800€
- 7
TORUN pour GEORG JENSEN. Montre asymétrique en acier, fond miroir, index muet, mouvement quartz. Signée. 500/700€
- 8
TORUN pour GEORG JENSEN. Bracelet ouvrant en argent galbé. Travail danois. Signé et numéroté. Longueur: 17 cm environ. Poids: 36,4g 300/500€
- 9
HANS HANSEN. Bracelet torque en argent, les extrémités élargies. Travail danois. Signé. Longueur: 17,5 cm environ. Poids: 42,9g 300/400€
- 10
TORUN pour GEORG JENSEN. Bracelet jonc plat en argent, le fermoir à double crochet, orné d'un quartz à inclusions de rutile. Travail danois. Signé et numéroté. Longueur: 17 cm environ. Poids brut: 47,1g 600/800€
- 11
TORUN (attribué à). Pendentif en argent orné d'un galet brun de forme ovale retenant deux autres galets en pampilles. Non signé. Hauteur: 13 cm environ. Poids brut: 49,2g 600/800€
- 12
TORUN pour GEORG JENSEN. Bague en or 18K (750), chaton ovale pivotant serti d'un côté d'une labradorite et de l'autre, d'une nacre blanche. Travail danois. Signée et numérotée. Tour de doigt: 53. Poids brut: 7,1g 250/350€

- 13
TORUN pour GEORG JENSEN. Bague en argent asymétrique. Travail danois. Signée.
Tour de doigt: 51. Poids: 11,9g 150/250€
- 14
GEORG JENSEN. Bague ruban plat drapé en argent. Travail danois. Signée et numérotée.
Tour de doigt: 52. Poids: 8g 150/250€
- 15
TORUN pour GEORG JENSEN. Bague drapée en argent. Travail danois. Signée et numérotée.
Tour de doigt: 46. Poids: 6,2g 150/250€
- 16
GEORG JENSEN. Bague asymétrique en argent, élargie et concave. Travail danois. Signée et numérotée. Tour de doigt: 54. Poids: 13,4g
150/250€
- 17
GEORG JENSEN. Bague volute ouverte en argent. Travail danois. Signée et numérotée.
Tour de doigt: 49. Poids: 15,5g 150/250€
- 18
GEORG JENSEN. Bracelet ruban souple en argent, articulé de maillons ovales imbriqués. Signé et numéroté.
Dimensions: 19,2x1,7 cm environ. Poids: 51,7g
500/600€
- 19
Lot de diamants taillés en roses sur papier pesant ensemble 6,27 cts, l'un pesant 0,61 ct.
20/50€
- 20
Lot de pierres sur papier: jaspe sanguin, œil de faucon, corail, pâtes de verre variées... 20/50€
- 21
Lot de bijoux comprenant: deux colliers de perles de culture baroques blanches, deux bracelets de perles de culture grises, des perles de culture sur papier et sur fil... 20/50€
- 22
Collier de perles de culture baroques en chute, fermoir en or 18K (750). Poids brut: 11 g (à remonter) 30/50€
- 23
HERMÈS. Briquet en métal doré godronné. Signé. Dans sa boîte. Hauteur: 6,6 cm environ 30/50€
- 24
Petite broche en or 18K (750), ornée de trois trèfles agrémentés de petites perles. Travail français du début du XX^e siècle. Poids brut: 2,1 g
40/50€
- 25
Bracelet de batonnets de corail. 40/50€
- 26
Montre de dame en or gris 18K (750) bordée de petits diamants taillés en roses, bracelet en coton. Travail des années 1930. Poids brut: 9,5 g
50/100€
- 27
Collier de perles de culture en chute, fermoir en argent. Longueur: 55,5 cm environ. Poids brut: 13,7 g 50/80€
- 28
CHRISTIAN DIOR. Paire de boutons de manchettes «CD» en métal doré. Signés et datés 70. Dans leur écrin. 50/100€
- 29
CHRISTIAN DIOR. Paire de boutons de manchettes en métal doré. Signés et datés 72. Dans leur écrin 50/100€
- 30
Dé à coudre en or 18K (750). On joint une paire de ciseaux en argent. Travail français du début du XX^e siècle. Poids brut: 2,9 g 50/80€
- 31
Bague croisée en or 18K (750), agrémentée de diamants ronds de taille ancienne et taillés en roses. Tour de doigt: 54/55. Poids brut: 3,2 g
50/80€

32
Bouton en argent circulaire entièrement pavé de strass. Diamètre: 1,9 cm environ.
Poids brut: 6,8g 50/80€

33
Collier de billes de corail rose.
Longueur: 96 cm environ 50/80€

34
Bague trois corps sinueux en or 18K (750),
sertie de saphirs ronds entre des demi-perles,
agrémentée de diamants taillés en roses.
Tour de doigt: 50. Poids brut: 3,5g 50/100€

35
Chaîne en or gris 18K (750). Longueur: 50 cm
environ. Poids: 3,2g 60/80€

36
Lot comprenant: 4 broches-barrettes dont l'une
en argent, les autres en métal; un lot de pierres
sur papier (améthystes, citrines, quartz fumés,
pâtes de verre...) 75/85€

37
LALIQUE. Demi-parure en métal doré et perles
de verre rouge. Signée. Dans son écrin 80/120€

38
Broche circulaire en or 18K (750), ornée de filets
émaillés concentriques, centrée d'une petite
perle. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Diamètre: 3 cm environ.
Poids brut: 4,6g (manques à l'émail) 80/120€

39
Lot en or 18K (750) comprenant: une boucle
d'oreille et un bris serti de petits diamants.
Poids brut: 2,3g 80/120€

40
Collier de perles de culture en légère chute,
fermoir en argent (à remonter) 80/120€

41
Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750),
chacune ornée d'un diamant taillé en rose.
Poids brut: 3,5g (accident) 80/120€

42
Lot de bijoux et accessoires en argent ou en
métal comprenant: 3 broches; 5 pendentifs;
une boîte en coquillage; des montures de
bagues; un porte-clés; 6 bracelets; des boutons
de col; des boucles d'oreilles; des boutons
de manchettes; 2 chaînettes; des pierres de
couleurs variées... On joint 6 boîtes en métal
80/120€

43
Épingle de revers en or 18K (750) sommée d'une
silhouette stylisée en perle de culture baroque,
résine et corail. Travail français.
Hauteur du motif: 4,3 cm environ.
Poids brut: 4,5g 80/120€

44
Lot de 2 épingles de revers en or 18K (750),
chacune sommée d'une perle de culture. Poids
brut: 5,8g (on joint une épingle en or 18K et une
épingle en or 14K) 100/150€

45
Épingle en or 18K (750) sommée d'un diamant
de taille ancienne. Poids brut: 1,4g 100/150€

46
Collier de 3 longs rangs de perles de culture
blanches et un rang de perles fantaisie noires,
réunis par un fermoir en or 18K (750).
Longueur: 90 cm environ. 100/150€

47
Dé à coudre en or 18K (750). Travail français.
Poids: 5,5g 100/150€

48
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant
taillé en rose plate. Tour de doigt: 52.
Poids brut: 3,7g (chocs) 100/200€

49
Collier de perles de culture en chute, fermoir en
or 18K (750). Poids brut: 14,6g 100/200€

50
Collier en or 18K (750), articulé de maillons
ovales, retenant un pendentif en or 18K orné
d'un trèfle à 4 feuilles sous verre. Travail français
du début du XX^e siècle. Poids brut: 9,3g
100/200€

51
Lot de 3 bagues en or 18K (750) dont deux alliances. Poids: 6,1 g 100/200€

52
Pendentif en or 18K (750), orné d'une ammonite. Hauteur: 5,3 cm environ. Poids brut: 19,4 g (accident) 100/150€

53
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), ciselés de feuillages. Travail français du début du XX^e siècle. Poids: 2,5 g 100/150€

54
Pendentif en or 18K (750), orné de motifs filigranés. Hauteur: 4,5 cm environ. Poids: 5,3 g 100/200€

55
Lot de 23 rubis ronds sur papier (2,54 cts) 100/120€

56
Lot de 5 colliers en corail (on joint des fragments et des billes de corail) 100/150€

57
Paire de boutons de manchettes en argent, sertis de diamants de taille ancienne et d'émeraudes. Poids brut: 9,3 g (chocs; on joint une paire de boutons de manchettes en or 9K, ornés de pierres oranges, poids brut: 8 g) 100/150€

58
Bague deux corps en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne et d'une pierre rouge synthétique. Tour de doigt: 57. Poids brut: 4 g (chocs) 100/150€

59
Bague en fils d'or rose 18K (750), ornée d'une citrine de forme rectangulaire. Tour de doigt: 49. Poids brut: 12 g 100/150€

60
Bracelet en métal orné de pierres dures variées (citrines, améthystes, quartz rose...) en pampilles. 120/150€

61
Bague en or 18K (750), ornée d'une pierre jaune ovale. Tour de doigt: 56. Poids brut: 6,1 g 120/150€

62
Bague en or rose 18K (750), ornée d'une pâte de verre rose ronde. Tour de doigt: 55/56. Poids brut: 10,3 g 120/150€

63
Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond. Tour de doigt: 57. Poids brut: 5,3 g 120/150€

64
Bague en or rose 18K (750), ornée de 3 diamants scandés de deux rubis. Tour de doigt: 55. Poids brut: 4,6 g 120/150€

65
Pendentif en or 18K (750), orné d'un camée coquille sculpté d'une jeune femme en buste. Poids brut: 9,9 g 120/150€

66
Lot de deux bagues en or 14K (585), chacune ornée d'un diamant taillé en rose. Poids brut: 6,4 g 120/150€

67
Pendentif en or 18K (750), orné d'une miniature polychrome émaillée figurant une jeune femme en buste. Hauteur: 4,3 cm environ. Poids brut: 8,2 g 120/150€

68
Bague en or rose, ornée d'une pierre jaune ronde. Poids brut: 7,6 g 120/150€

69
Élément de croix normande en or 18K (750) repercé, serti de diamants taillés en roses, monté en broche. Travail du XIX^e siècle. Dimensions: 4,5 x 4,5 cm environ. Poids brut: 8,2 g (soudures) 140/180€

70
Broche-barrette en or 18K (750), ornée d'un camée sur corail sculpté d'une jeune femme en buste. Travail français du début du XX^e siècle. Longueur: 6,7 cm environ. Poids brut: 7,7 g
140/180€

71
Broche en or 18K (750), ornée d'un camée en corail sculpté d'un personnage en buste en haut relief. Longueur: 6,2 cm environ. Poids brut: 5 g
140/180€

72
Broche feuille en or 18K (750) filigranée. Poids: 9,4 g
150/250€

73
Broche en or 18K (750) dessinant deux feuilles retenant un gland stylisé en émeraude cabochon. Travail français des années 1950. Hauteur: 3,2 cm environ. Poids brut: 6,8 g (soudure)
150/250€

74
Porte-mine en or 18K (750) torsadé. Poids brut: 15,6 g
150/200€

75
Élément de châtelaine en métal, à décor de panier fleuri et nœuds de rubans. Travail du XIX^e siècle. Hauteur: 18,2 cm environ
150/250€

76
Collier en or 18K (750) formant un câble, ponctué de 7 perles de culture. Longueur: 38 cm environ. Poids brut: 7,5 g
150/250€

77
Paire de boutons de manchettes en or 14K (585) de deux tons. Poids: 8,5 g
150/250€

78
Demi-alliance en platine et en or gris 18K (750) sertie de 14 diamants ronds. Tour de doigt: 53. Poids brut: 2,5 g
150/250€

79
BOUCHERON. Poudrier en argent et vermeil, de forme rectangulaire, le couvercle ajouré de feuillages habités d'oiseaux sur un fond guilloché prince de Galles. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Dimensions: 7,5x5,6 cm environ. Poids brut: 171,6 g
150/250€

80
Poudrier quadrangulaire en argent, le couvercle serti d'une mosaïque géométrique en œil de tigre et pierre verte. Dimensions: 6,9x5,9 cm environ. Poids brut: 150,3 g
150/250€

81
Collier de 3 rangs de perles de culture en légère chute, fermoir en or 18K (750). Poids brut: 92,9 g
150/250€

82
Bague en or 18K (750), ornée d'un grenat de forme rectangulaire entre deux courbes serties de diamants ronds. Tour de doigt: 64. Poids brut: 12,7 g
150/250€

83
Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré et épaulé de diamants ronds. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4,7 g
150/250€

84
Bague en platine, ornée d'une émeraude rectangulaire entourée de 10 diamants ronds. Tour de doigt: 54. Poids brut: 5,2 g
150/250€

85
Bague en or 18K (750), ornée de 7 diamants de taille ancienne sur chatons d'argent. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Tour de doigt: 55. Poids brut: 2,2 g
150/250€

86
Bague en or rose 18K (750), ornée d'un diamant ovale de taille ancienne. Tour de doigt: 51. Poids brut: 3,1 g
150/250€

87
Suite de deux colliers de perles de culture, l'un agrémenté d'un fermoir en or. Poids brut: 53,3 g (un collier sans fermoir)
150/250€

- 88
Pendentif-sceau en or 18K (750), orné d'une intaille sur trois faces représentant 2 philosophes et une devise «Rien de si doux». Travail français de la fin du XIX^e siècle. Poids brut: 7,7g
150/250€
- 89
Collier de perles de culture en chute, fermoir en or 18K (750). Poids brut: 12,5g
150/250€
- 90
Bague en or 18K (750), ornée d'une pierre de lune cabochon épaulée de diamants ronds. Tour de doigt: 57. Poids brut: 4,9g (manque)
150/250€
- 91
Miniature polychrome sur nacre figurant un gentilhomme en buste, montée en or 18K (750). Hauteur: 4,7 cm environ. Poids brut: 12,1g (aiguille en métal)
150/250€
- 92
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une perle de culture entourée de pierres bleues. Tour de doigt: 54. Poids brut: 8,3g
150/250€
- 93
Lot de chaînes et bris en or gris 18K (750) ou platine. Poids: 8,3g
150/200€
- 94
Suite de 3 épingles de revers en or 18K (750), l'une ornée de diamants taillés en roses retenant en pampille un motif ovale serti de roses, les deux autres agrémentées de diamants taillés en roses. Poids brut: 7,7g (chocs, soudures)
150/250€
- 95
Bague torsadée en or 18K (750), ornée de 3 diamants ronds dont un principal, la monture agrémentée d'émail. Tour de doigt: 52. Poids brut: 6,8g (manques à l'émail)
150/250€
- 96
Pendentif en or et en argent dessinant des palmes académiques serties de diamants taillés en roses et de grenats cabochons, coulissant sur une chaîne en or gris 18K (750). Hauteur: 3,5cm environ. Poids brut: 8,6g
150/250€
- 97
Suite de deux pendentifs en or 18K (750), chacun serti d'un diamant rond, l'un coulissant sur une chaîne en or 18K. Poids brut: 2,8g (on joint une chaîne en métal)
150/250€
- 98
Lot de deux bijoux en or 18K (750) comprenant: un collier orné d'une boule de corail, une bague sertie d'une boule de corail piquée d'un diamant. Poids brut: 21,4g
150/250€
- 99
Lot de 4 pendentifs en or 18K (750), sertis respectivement de camées coquille, scarabée ou turquoise imitation; on joint une chaîne en or 18K. Poids brut: 19,7g
150/250€
- 100
Suite de 3 épingles de revers en or 18K (750), l'une sommée d'un fer à cheval serti de diamants taillés en roses alternés de pierres rouges, l'autre ornée d'un rubis synthétique, la dernière agrémentée de diamants taillés en roses. Poids brut: 6,3g (chocs, soudures)
150/250€
- 101
Suite de 3 bagues en or 18K (750) ornée de pâtes de verre rouges, les deux premières «à entourage» agrémentées de diamants taillés en roses, la dernière croisée. Poids brut: 8,7g
150/250€
- 102
Broche en or et en argent, ornée de diamants taillés en roses. Dimensions: 3x2,2cm environ. Poids brut: 5,3g
150/250€
- 103
Broche-pendentif en or 18K (750), orné d'un camée coquille sculpté d'une jeune femme de profil. Hauteur: 4,5cm environ. Poids brut: 16,3g
150/250€
- 104
Suite de deux bagues en or 18K (750), l'une agrémentée d'une pierre rouge, l'autre sertie de petites perles. Poids brut: 5,9g (accident)
160/180€

105
Large alliance en or 18K (750). Tour de doigt: 61.
Poids: 10,3g 180/250€

106
Pièce de monnaie iranienne en or montée en or
18K (750). Poids: 10,3g 180/250€

107
Montre de dame en or 18K (750), cadran rond
agrémenté de petits diamants ronds, bracelet
ruban en or 18K, mouvement mécanique. Poids
brut: 23,6g 180/250€

108
Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant de
taille ancienne, dans un chaton géométrique.
Travail des années 1940. Tour de doigt: 52. Poids
brut: 3,6g 180/250€

109
Bague en or 14K (585), ornée d'un spinelle
orangé rond, épaulé de 6 diamants.
Tour de doigt: 54. Poids brut: 4,8g 180/250€

110
Bague en or 18K (750) formée de deux serpents,
chacun orné d'une pierre rouge ronde.
Tour de doigt: 48. Poids brut: 9,2g 180/250€

111
Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir de
forme ovale entre deux saphirs ronds.
Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g (égrisures)
180/250€

112
Pendentif en or gris 18K (750), orné d'une
aigle-marine de forme rectangulaire taillée à
pans. Hauteur: 3,4cm environ. Poids brut: 11,1g
180/250€

113
Broche en or 18K (750) formant une feuille
stylisée. Hauteur: 5,9cm environ. Poids: 9,1g
180/250€

114
Broche ornée d'un jade cylindrique monté en
or 18K (750), appliqué d'une tête de chimère
ciselée, les extrémités en or ciselées de
bambous, retenant deux gouttes de jade. Travail
extrême oriental. Longueur: 6,7cm environ.
Poids brut: 17,2g 200/300€

115
WIESE. Bouton de col en or 18K (750) ajouré de
fleurettes. Travail français du dernier quart du
XIX^e siècle. Signé. Poids: 1,7g 200/300€

116
Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons
gourmettes. Poids: 10g 200/250€

117
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750)
de forme rectangulaire, guillochés. Poids: 10,3g
200/250€

118
CARTIER. Briquet en métal doré. Signé et
numéroté. Dans son écrin. 150/200€

119
ASPREY. Poudrier de forme carrée en argent, le
couvercle émaillé sur fond guilloché, l'intérieur
recèle un miroir. Signé.
Dimensions: 7,2x7,2cm environ.
Poids brut: 104,6g 200/300€

120
BOUCHERON. Poudrier en argent et vermeil de
forme quadrangulaire, le couvercle orné d'une
frise de motifs géométriques sertis de pierres
rouges et de diamants ronds, il recèle un miroir.
Signé. Dimensions: 7x6,5x1cm environ.
Poids brut: 163,7g (enfoncements) 200/300€

121
ANDRÉ COL. Nécessaire du soir en argent
godronné, de forme rectangulaire à ouverture
coulissante, il recèle un miroir biseauté, un étui
pour rouge à lèvres, deux compartiments. Signé
et numéroté. Travail français des années 1950.
Dimensions: 15,7x5,8cm environ.
Poids brut: 343,3g (usures) 200/300€

122
Porte-mine en or 18K (750) guilloché. Travail français du début du XX^e siècle.
Poids brut: 14,4g 200/250€

123
Bague croisée en or 18K (750), ornée d'un diamant principal rond de taille ancienne, agrémentée de diamants taillés en roses plus petits. Travail français régional antérieur à 1919. Tour de doigt: 53/54.
Poids brut: 5,6g 200/300€

124
Pendentif en or 18K (750), orné d'une citrine de forme ovale. Dimensions: 3,5x2,7 cm environ.
Poids brut: 16,6g 200/300€

125
Collier en argent orné de deux pièces en argent, terminé par une croix. Travail austro-hongrois de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 80,9g 200/300€

126
Bague marquise en argent, pavée de diamants taillés en roses, agrémentée de 4 rubis. Tour de doigt: 55/56. Poids brut: 4g (chocs) 200/250€

127
Bracelet en or 18K (750) retenant en pampilles 5 charms en or 14K sur le thème de l'Asie (pagodes, portique de temple, idéogramme...)
Poids: 11,8g 200/300€

128
Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire épaulée de diamants taillés en roses. Travail français des années 1940. Tour de doigt: 49. Poids brut: 9,6g (choc) 200/300€

129
Chaîne en or 18K (750), articulée de maillons gourmettes en chute. Poids: 10,6g 200/300€

130
Bague boule en or 18K (750), pavée de diamants synthétiques. Tour de doigt: 53.
Poids brut: 12,7g 200/300€

131
Lot de deux bijoux en or 18K (750) comprenant: un collier agrémenté de perles baroques de culture et un bracelet orné de perles baroques (non testées) de couleurs. Poids brut: 36g 200/300€

132
Paire de boutons de manchettes émaillés.
Poids brut: 11,9g 200/300€

133
Suite de 4 épingles de revers en or 18K (750), sommées: d'une perle de culture, d'une émeraude cabochon, d'une pierre violette, de diamants taillés en roses...
Poids brut: 9,6g (manques, égrisures) 200/300€

134
Lot de deux paires de boutons de manchettes en or 18K (750), ornés de nacre, de diamants taillés en roses ou de pierres rouges. Poids brut: 12,7g 200/250€

135
Médaille porte-souvenir en or 18K (750) de forme ovale, orné de 3 demi-perles, il recèle un compartiment. Poids brut: 12,9g (on joint une chaîne en métal) 200/250€

136
Bague en or 18K (750), ornée d'une intaille sur verre jaune gravée d'un motif «à l'Antique».
Tour de doigt: 55. Poids brut: 5,8g 200/300€

137
Lot de deux bagues chevalières en or 18K (750), chacune ornée d'une pierre rouge synthétique, l'une épaulée de lignes de diamants taillés en roses. Travail des années 1940.
Poids brut: 10,4g (égrisures) 200/250€

138
Broche en or 9K (375) formant des fleurs et des feuillages stylisés sertis de diamants taillés en roses. Hauteur: 5,8 cm environ. Poids brut: 9g 200/250€

139
Pendentif en or rose 18K (750), orné d'un quartz fumé de forme rectangulaire taillé à pans.
Hauteur : 5,1 cm environ. Poids brut : 13,4 g
200/300€

140
Collier en or 18K (750) articulé de mailles plates, centré d'un motif agrémenté d'un saphir, d'une émeraude et d'un rubis navettes, agrémenté de petits diamants ronds. Longueur : 42 cm environ.
Poids brut : 13,6 g 220/250€

141
Bague large en or 18K (750), ornée de 3 iolites cabochon. Tour de doigt : 51. Poids brut : 12,8 g
220/250€

142
Lot de deux bagues : la première en or 18K (750) ornée d'un jaspe sanguin, la seconde en corne agrémentée d'un rubis cabochon.
Poids brut : 17,7 g 220/250€

143
Pendentif-médaille ouvrant en or 18K (750) de forme ovale, ajouré, agrémenté de diamants, de pierres rouges et de petites perles de culture.
Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 11,1 g
220/250€

144
Parure en métal doré comprenant : un bracelet articulé de 8 camées sur pierre de lave sculptés en haut relief de jeunes femmes de profil, une broche et une paire de boucles d'oreilles dormeuses ornées de camées assortis. Travail de la fin du XIX^e siècle. Dans son écrin. Longueur du bracelet : 16,5 cm environ.
Dimensions de la broche : 4 x 1,8 cm environ (un camée à replacer, accidents) 250/350€

145
Bracelet en or 14K (585), orné de pierres de couleurs (améthyste, aigue-marine, citrine) et de pâtes de verre rondes. Poids brut : 17,8 g (égrisures) 250/350€

146
Paire de pendants d'oreilles en gerbes d'or 18K (750), retenant, par 3 chaînettes agrémentées de turquoises cabochons, un saphir en forme de goutte. Travail français des années 1960.
Hauteur : 4,7 cm environ. Poids brut : 12,8 g
250/350€

147
Suite de deux fermoirs de bracelets en métal, l'un orné d'un fond guilloché bleu appliqué d'un angelot, l'autre orné d'un chiffre. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Dimensions : 3,8 x 3,2 cm environ (accidents) 250/350€

148
MAPPIN & WEBB. Bague en or 18K (750), centrée de diamants ronds épaulés d'onix. Non signée. Numérotée.
Accompagnée d'une copie d'estimation pour assurance de la Maison Mappin & Webb (1975).
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 4,6 g (égrisure) 250/350€

149
Bracelet en or 18K (750) articulé de maillons gourmettes, orné de motifs en argent sertis de diamants taillés en roses, de perles boutons alternés de turquoises cabochons. Travail français du début du XX^e siècle.
Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 7 g
250/350€

150
Pendentif en or 18K (750), orné d'un diamant de taille ancienne, coulissant sur une chaîne en or 18K. Poids brut : 6,8 g
250/350€

151
Broche en or 18K (750) dessinant une rose, agrémentée d'un diamant rond. Travail français des années 1960. Hauteur : 5 cm environ.
Poids brut : 14,1 g 250/350€

152
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) en forme de disques, gravés de cercles concentriques. Diamètre : 13 mm environ.
Poids : 12,3 g 250/350€

- 153
Paire de pendants d'oreilles en or 14K (585),
chacun orné de glands de corail.
Hauteur: 4,8 cm environ. Poids brut: 5,4 g
250/350€
- 154
Pendentif en or 18K (750), orné d'une pièce
en argent de 10 Francs (1965). Poids: 39,4 g
250/350€
- 155
Bague en fils d'or 18K (750), ornée d'un quartz
fumé de forme rectangulaire, taillé à pans.
Tour de doigt: 49. Poids brut: 14,9 g 250/350€
- 156
Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant: deux
bagues et un clip d'oreille. Poids brut: 18,6 g
(on joint deux bagues en argent, l'une
agrémentée d'une citrine, l'autre d'une pâte de
verre incolore) 250/350€
- 157
Suite de 5 épingles de revers en or 18K (750):
l'une sommée d'un diamant de taille ancienne,
une autre ornée d'un saphir, les deux suivantes
agrémentées de diamants, la dernière sertie
d'une émeraude. Poids brut: 9,8 g (chocs,
manques; on joint 8 épingles de revers fantaisie)
250/350€
- 158
Croix pendentif en or 18K (750), sertie de
grenats, coulissant sur une chaîne en or 18K.
Poids brut: 18,7 g 280/350€
- 159
Broche-barrette en or 18K (750), ornée de 7
diamants ronds de taille ancienne scandés de
diamants taillés en roses. Longueur: 6,7 cm
environ. Poids brut: 5,4 g 280/350€
- 160
Lot de 5 colliers de perles de culture dont deux
avec fermoirs en or 18K (750), les autres en
argent. Poids brut des deux premiers: 31,4 g
300/400€
- 161
Montre de dame en or 18K (750), cadran rond,
bracelet ruban en or 18K. Poids brut: 25,1 g
300/400€
- 162
Pendentif en or 18K (750) cordé, orné d'un trèfle
serti d'un côté de chrysoprases et de l'autre
de cornalines cabochons, les cœurs sertis d'un
diamant rond. Diamètre: 3,8 cm environ.
Poids brut: 14,8 g 300/400€
- 163
Collier torsadé en deux tons d'or 18K (750).
Poids: 15,3 g 300/400€
- 164
Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant:
une bague ornée de deux billes, une paire de
boucles d'oreilles ornées de corail et une paire
de boucles d'oreilles en bouquet de fleurettes.
Poids brut: 16,2 g 300/500€
- 165
MONIQUET. Demi-parure en argent froissé
comprenant: un collier torque, un bracelet
en argent assorti. Signés. Dans leur pochette.
Poids: 107,1 g 300/500€
- 166
Large bague en or 18K (750), ornée d'une pierre
bleue synthétique ronde épaulée de diamants
pavés sur motifs tressés. Tour de doigt: 54.
Poids brut: 15,1 g 300/400€
- 167
Bague en or 18K (750) dessinant un cœur pavé
de diamants ronds, l'épaulement godronné.
Tour de doigt: 54. Poids brut: 9,4 g 300/400€
- 168
Porte-mine en or 18K (750). Dans son écrin de la
Maison Risler & Carré. Poids brut: 13,3 g
(on joint un porte-mine en métal). 300/400€
- 169
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une
pierre bleue entourée de 10 diamants de taille
ancienne. Tour de doigt: 55/56. Poids brut: 4,2 g
300/400€

170

Lot de 5 bagues en or 18K (750), 3 d'entre elles serties de diamants taillés en roses, l'une agrémentée d'une pierre blanche synthétique. Poids brut: 10,3g (on joint une bague en métal doré orné d'une améthyste cabochon) 300/400€

171

Bague en or 18K (750), le chaton en argent serti de diamants taillés en roses, l'épaulement ciselé de feuillages ciselés. Tour de doigt: 58. Poids brut: 11,3g (accidents) 300/400€

172

Montre de dame en platine, cadran ovale serti de diamants ronds et d'onyx cabochons, le poussoir agrémenté d'onyx. Travail français des années 1925. Poids brut: 10,9g (soudure) 300/400€

173

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir synthétique de forme coussin entouré de diamants taillés en roses. Travail des années 1930. Tour de doigt: 58. Poids brut: 3,5g 300/400€

174

Collier multirangs de perles de culture et de billes de lapis lazuli, fermoir en or 18K (750) serti de diamants ronds. Poids brut: 39,8g 300/400€

175

Bague en or 18K (750), ornée d'une ligne de 5 diamants ronds de poids croissant scandés de petits diamants taillés en roses. Tour de doigt: 53/54. Poids brut: 4,1g (égrisures) 300/500€

176

Lot de deux bagues en or 18K (750), l'une ornée d'un diamant rond de taille ancienne, l'autre agrémentée de diamants ronds entre des lignes de pierres vertes, rouges et bleues synthétiques. Poids brut: 5,8g (accident) 300/400€

177

Lot de breloques et bris d'or 18K (750). Poids brut: 16,7g (on joint 2 breloques en métal) 300/400€

178

Lot de deux paires de boutons de manchettes en or jaune ou gris 18K (750) guilloché. Poids: 15,4g 300/400€

179

Lot de deux paires de boutons de manchettes, les uns en argent et en or 18K (750) émaillés noir et chrysoprase; les autres émaillés polychromes. Poids brut: 23,5g 300/400€

180

Lot de deux paires de boutons de manchettes en or 18K (750), les uns sertis de chrysoprase, les autres agrémentés de quartz œil de faucon. Poids brut: 20g (fêles) 300/400€

181

Bague jonc élargi en or 14K (585), ornée d'un rubis cabochon entre deux diamants ronds. Tour de doigt: 60/61. Poids brut: 13g (égrisures) 300/400€

182

Bracelet en or 18K (750) à décor de chevron, l'une des extrémités dessinant une tête de cheval, la crinière soulignée de diamants ronds, les yeux piqués chacun d'une pierre rouge. Poids brut: 16,3g (accident) 350/450€

183

Lot en or 18K (750) comprenant: trois boutons de manchettes formés de grosses sphères, une boucle d'oreille dormeuse. Poids: 17,9g 350/450€

184

Broche en or 18K (750) repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants taillés en roses. Travail des années 1930. Dimensions: 4,4x2cm environ. Poids brut: 9,1g (chocs) 350/450€

185

Collier en or 18K (750), articulé de maillons palmier en chute. Poids: 18g 350/450€

186

Lot de 4 bagues en or 18K (750) et 2 bagues en platine et en or 18K agrémentées de pierres de couleurs ou de diamants. Poids brut: 8,2g 350/450€

187

Pendentif souple en or gris 18K (750) formant un flocon, serti de diamants bruns et blancs, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Dimensions: 3x3cm environ. Poids brut: 12g
350/450€

188

CARTIER. Pince-cravate en trois brins d'or 18K (750) de couleurs, celui en or gris agrémenté de diamants ronds. Signé et numéroté. Longueur: 6cm environ. On joint 2 bijoux en or 18K: un pince-cravate et une broche-barrette agrémentée d'un saphir cabochon entre deux diamants taillés en roses. Poids brut: 19,6g
350/450€

189

Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant: une bague sertie d'une pâte de verre verte, un pendentif ajouré de poissons, un pendentif-médaille en forme de cœur, un crochet. Poids brut: 25,9g (on joint un ensemble de boutons de manchette fantaisie) 350/450€

190

POIRAY. Bague large en or 18K (750) formée de godrons drapés. Signée et numérotée. Tour de doigt: 51. Poids: 17,4g 350/450€

191

Collier de perles de culture, fermoir fleur stylisée en or gris 18K (750) serti de saphirs ronds. Poids brut: 46,6g 350/450€

192

Collier en or 18K (750) articulé de maillons finement tressés alternés de boules filigranées. Longueur: 46,5cm environ. Poids: 17,9g
350/450€

193

Collier en or 18K (750), articulé de petits maillons imbriqués, centré d'un motif noué agrémenté de trois diamants. Poids brut: 18,5g 380/450€

194

Longue chaîne en or 18K (750) ponctuée de motifs ovales. Poids: 21,5g (on joint une chaîne et un pendentif en métal orné de feuilles de liseron) 400/500€

195

Collier en or 18K (750), orné d'une chute de boules filigranées. Poids: 23,8g 400/600€

196

Broche en or 18K (750) dessinant un danseur en habit cosaque, agrémentée de pierres fantaisie blanches et vertes. Hauteur: 3,8cm environ. Poids brut: 21,6g 400/500€

197

Longue chaîne en or 18K (750). Poids: 20,3g 400/500€

198

Large bague en or 18K (750), ornée d'un saphir quadrangulaire entouré de diamants ronds, épaulé de saphirs calibrés. Tour de doigt: 57. Poids brut: 10,4g 400/600€

199

Bague boule en or 18K (750), ornée de cœurs, trèfle, piques et carreaux sertis de diamants ronds. Tour de doigt: 53. Poids brut: 15,2g 400/600€

200

Broche en platine dessinant des courbes entrelacées serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail français des années 1910. Dimensions: 3,3x4cm environ. Poids brut: 8,2g 400/600€

201

Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant: une paire de boucles d'oreilles ornées chacune d'un diamant de taille ancienne; 3 boucles d'oreilles ornées chacune d'une pierre blanche synthétique; 2 paires de boucles d'oreilles dormeuses, les unes ornées de perles fantaisie, les autres de demi-perles; deux épingles de revers et une broche. Poids brut: 13,3g 400/500€

202

Paire de boucles d'oreilles en or 14K (585), chacune ornée d'une perle de culture retenant un motif quadrangulaire serti de diamants ronds. Hauteur: 1,5cm environ. Poids brut: 7g 400/500€

203

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond demi-taille épaulé de demi-rouleaux agrémentés de petits diamants de taille ancienne. Travail des années 1940. Tour de doigt: 55.
Poids brut: 10,2g 400/500€

204

Pendentif en or 18K (750), orné d'un pharaon de profil émaillé, coulissant sur une chaîne en or 18K articulée de maillons filigranés. Poids brut: 20,4g (on joint un collier de deux rangs de grosses perles fantaisie) 400/500€

205

Collier de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir en boucle d'or gris 18K (750) serti de diamants ronds et de deux saphirs.
Poids brut: 29,3g 400/500€

206

Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant: un sautoir, deux fines chaînes et une alliance.
Poids: 19,9g (on joint un bris d'or) 400/500€

207

Pendentif en or 18K (750) formant un mini lingot, agrémenté de rubis synthétiques navettes et de diamants ronds.
Poids brut: 5,7g (on joint une chaîne en métal) 400/500€

208

Partie de broche en platine dessinant des feuillages stylisés sertis de diamants ronds.
Poids brut: 8,9g 400/600€

209

Lot de 3 bagues, chacune sertie d'un diamant, les deux premières en or 18K (750), la dernière en platine. Poids brut: 10,2g 400/600€

210

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) formant chacun une pastille centrée d'une émeraude, sertie de diamants ronds, de rubis et de saphirs. Poids brut: 11,7g (égrisures) 400/600€

211

Bracelet jonc ouvrant en or 18K (750), les extrémités sculptées chacune d'une tête de chimère, les yeux piqués d'une pierre rouge, la crinière soulignée de turquoises cabochons.
Poids brut: 17,7g (égrisures) 400/500€

212

Broche-pendentif en argent et en or 18K (750), orné d'un camée sculpté d'une jeune femme de profil, la monture soulignée de perles et de motifs ciselés sertis de diamants taillés en roses. Travail français régional antérieur à 1919. Dimensions du motif: 4,2x2,3cm environ.
Poids brut: 17,4g 400/500€

213

Bague croisée en or 18K (750), ornée d'un diamant entre deux rubis ronds, agrémentée de diamants ronds plus petits. Tour de doigt: 50.
Poids brut: 4g 400/600€

214

Broche trembleuse en argent représentant une fleur stylisée, sertie d'un diamant de taille ancienne et de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIX^e siècle. Hauteur: 8cm environ.
Poids brut: 19g (égrisures, manques) 500/700€

215

Suite de deux bracelets en or 18K (750) articulés de maillons ajourés, l'un à motifs plus petits, pouvant former collier. Travail français régional antérieur à 1919. Longueur totale: 43cm environ. Poids: 30,5g 500/700€

216

Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant: une broche-barrette ornée d'une perle, une médaille inscrite «Janvier», une boucle d'oreille, une paire de boucles d'oreilles dormeuses, un pendentif cruciforme, une gourmette, une épingle de revers, une broche et un pendentif orné d'une pierre verte cabochon. Poids brut: 34,3g (accidents, déformations) 500/700€

217

Paire de clips d'oreilles en fils d'or 18K (750) cordé noués, terminés par des floches. Travail français des années 1960. Hauteur: 5,3cm environ. Poids: 16,4g 500/600€

- 218
Bague en or 18K (750 ‰), ornée d'une pierre verte synthétique cabochon de forme ovale dans un entourage de diamants.
Tour de doigt: 53.
Poids brut: 8g 500/600€
- 219
Bague en or 18K (750), ornée de diamants ronds pavés sur trois lignes séparés par deux S. Tour de doigt: 54. Poids brut: 11,1 g 500/700€
- 220
Bracelet gourmette en or 18K (750), orné de 24 diamants ronds. Poids: 11,3g 500/700€
- 221
Bracelet ouvrant en or 18K (750), à demi-émailé, agrémenté de petits diamants ronds.
Longueur: 17 cm environ. Poids brut: 26,2g 500/700€
- 222
Pendentif en or gris 18K (750) dessinant un nénuphar agrémenté de diamants sur lequel est posée une grenouille en ronde bosse, le corps pavé de diamants, les yeux piqués chacun d'un rubis, coulissant sur une chaîne en or 18K.
Hauteur: 2,7 cm environ. Poids brut: 15,3g 500/700€
- 223
Bague en or gris 18K (750) dessinant une chouette pavée de diamants ronds, les yeux piqués chacun d'une pierre rose.
Tour de doigt: 54/55. Poids brut: 10g 500/700€
- 224
Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons en épis, ceux du centre agrémentés de diamants ronds ou de rubis calibrés.
Longueur: 17,7 cm environ. Poids brut: 25,5g 500/700€
- 225
Broche-barrette en argent et en or 18K (750), sertie de diamants de taille ancienne en chute.
Longueur: 9,3 cm environ.
Poids brut: 8,3 g (égrisures) 500/700€
- 226
Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude de forme ovale, l'épaulement agrémenté de diamants ronds. Tour de doigt: 50/51.
Poids brut: 8,2g 500/700€
- 227
CARTIER. Petite broche-barrette en or 18K (750), émaillée, les extrémités ornées de diamants taillés en roses et de perles. Signée. Travail français. Longueur: 3,5 cm environ.
Poids brut: 3 g (manques à l'émail) 500/700€
- 228
Collier de boules d'or 18K (750), fermoir biconique en or 18K. Poids: 29,1g 550/650€
- 229
Pendentif en or 18K (750) portant un Christ en croix. Poinçon pour les départements, septembre-août 1819. On joint deux épingles de baptême et un pendentif orné du Bossu de Notre Dame. Poids: 35,4g 600/800€
- 230
Lot de 6 épingles en or 18K (750): les deux premières sommées de chiffres agrémentés de diamants taillés en roses; les trois suivantes ornées de fers à cheval, l'une sertie d'une pastille de corail; la 6e double à tête de grenat. On joint un élément en or 18K (750) à décor émaillé polychrome représentant un oiseau dans des fleurs et feuillages, poinçon pour Paris 1819-1838; une épingle en métal sommée d'une fleur de lys (signée Mellerio); et 4 épingles en métal.
Poids brut: 35g 600/800€
- 231
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de 6 diamants ronds plus petits. Tour de doigt: 53/54. Poids brut: 3,4g 600/800€
- 232
Long collier en or 18K (750), articulé de maillons allongés. Poids: 29,8g 600/800€
- 233
Bague en or 18K (750), ornée de fleurettes en diamants, rubis, saphirs et émeraudes.
Tour de doigt: 55. Poids brut: 13,4g 600/800€

234
Bracelet en or gris 18K (750), articulé de diamants ronds et d'émeraudes navettes. Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 10,6 g (manque) 600/800€

235
Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant : 7 alliances, une bague 3 ors, une bague composée de billes d'or coulissant sur une chaînette, une bague ornée d'une pierre brune synthétique ; on joint deux alliances et une bague sertie d'un diamant taillé en rose en or 14K (585). Poids brut : 38 g 600/800€

236
Lot de 3 bagues en or 18K (750), serties respectivement d'un rubis cabochon, d'une turquoise et d'un spinelle synthétique, et 5 bagues en or 14K (585), ornées respectivement de diamants taillés en roses et de pierres bleues. Poids brut : 39,3 g 600/800€

237
CARTIER. Bracelet plat trois ors 18K (750), les extrémités formant des C. Signé et numéroté. Accompagné de son certificat d'authenticité. Dimensions : 1 x 16,3 cm environ. Poids : 19,3 g 600/800€

238
Broche en or 18K (750) dessinant une courbe agrémentée d'une fleur stylisée ajourée ornée d'un diamant rond. Travail français des années 1950. Hauteur : 5,6 cm environ. Poids brut : 9,5 g 700/900€

239
Pendentif en or 18K (750) dessinant des lignes fluides serties de diamants ronds, appliquées de petites fleurs agrémentées de diamants de couleurs, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Hauteur : 6 cm environ. Poids brut : 12,1 g 700/800€

240
Bracelet articulé en or gris 18K (750), serti d'émeraudes calibrées entre deux lignes de diamants ronds. Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 16,5 g (manque) 700/800€

241
Collier en or 18K (750), centré d'un motif fleuri. Travail des années 1940. Longueur : 43,7 cm environ. Poids : 35 g 700/900€

242
Suite de deux colliers en or 18K (750), articulés de maillons ovales filigranés. Poids : 47,2 g 800/1 200€

243
Pyrogène en or 18K (750) à décor gravé. Dimensions : 4,8 x 3,8 cm environ. Poids brut : 57,2 g 800/1 000€

244
Bracelet ruban en or gris 18K (750), centré d'une ligne de 19 diamants ronds de poids croissant. Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 38,6 g 800/1 000€

245
Bague en or gris 18K (750), le chaton formé de croisillons sertis de diamants ronds appliqués de petites fleurs agrémentées de diamants de couleurs. Tour de doigt : 53. Poids brut : 14,9 g 800/1 200€

246
Bague chevalière en or 18K (750), ornée de deux diamants ronds de taille ancienne entre deux rouleaux pavés de diamants ronds plus petits. Travail des années 1940. Tour de doigt : 62. Poids brut : 14,2 g (choc) 800/1 200€

247
Bague large en or 18K (750), pavée de trois lignes de diamants ronds. Tour de doigt : 47/48. Poids brut : 8,1 g 800/1 200€

248
Bracelet ruban ajouré en or 18K (750). Longueur : 18,3 cm environ. Poids : 38,6 g 800/1 200€

249
Bague croisée en or jaune et gris 18K (750), ornée de deux saphirs de forme ovale, les épaulements pavés de diamants ronds. Tour de doigt : 54. Poids brut : 17,6 g (un saphir synthétique) 900/1 000€

250

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille princesse pesant 0,80 ct. Tour de doigt: 51. Poids brut: 8 g

Le diamant accompagné d'un rapport du Service Public du contrôle des diamants, perles fines et pierres précieuses (1999) attestant selon son opinion: couleur F, pureté VS2. 900/1000€

251

Large bague en or gris 18K (750), chaton rectangulaire serti d'un saphir rose de forme ovale, agrémenté de 8 diamants ronds. Tour de doigt: 50. Poids brut: 27,3 g

900/1000€

252

Collier de perles de culture, ponctué de motifs en or gris et jaune 18K (750) sertis de diamants. Longueur: 43 cm environ. Poids brut: 51,9 g

900/1000€

253

Bracelet ruban en or 18K (750) satiné, orné de 3 perles de culture, de diamants ronds et de turquoises cabochons. Dimensions: 1,7 x 17,2 cm environ. Poids brut: 52,1 g

1000/1200€

254

Pendentif en or gris 18K (750) formé de 4 fleurs sertis de pierres bleues et de diamants, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Hauteur: 4,6 cm environ. Poids brut: 15,2 g

1000/1200€

255

Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750) serti de diamants ronds. Poids brut: 12,6 g

1000/1200€

256

Tabatière rectangulaire en or 14K (585).

Poids: 76,1 g 1000/1200€

257

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons sertis de malachites cabochons scandés de maillons noués. Longueur: 19 cm environ.

Poids brut: 69,7 g 1200/1500€

258

Montre de dame en platine, cadran rond serti de diamants, les attaches en platine formant des motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds et calibrés, bracelet double queue de rat sur lequel coulissent deux barrettes serties de diamants. Travail français des années 1930. Longueur: 16 cm environ. Poids brut: 13,1 g

1200/1500€

259

Bague bandeau large en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de lignes de diamants calibrés, entre 14 diamants ronds. Tour de doigt: 55.

Poids brut: 13,7 g 1200/1500€

260

Bague asymétrique en or gris 18K (750) composée de lignes sinueuses serties de diamants ronds enserrant une pierre de couleur jaune miel, de forme navette. Travail des années 1940. Tour de doigt: 46. Poids brut: 8,2 g

1200/1500€

261

Bague chevalière en or rose, le chaton pavé d'émeraudes, agrémenté de fleurs en diamants ou rubis. Tour de doigt: 53. Poids brut: 25,2 g

1200/1500€

262

Bague en or rose 18K (750), formant un buisson de fleurs sertis de diamants, de saphirs et d'émeraudes taillés en gouttes.

Tour de doigt: 55. Poids brut: 16,9 g (manque) 1300/1500€

263

Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans entourée de 14 diamants ronds. Tour de doigt: 53/54.

Poids brut: 8,2 g (choc) 1400/1600€

264

Demi-parure en or gris 18K (750) comprenant: une bague dessinant une tête d'ours pavée de diamants noirs, le museau souligné de diamants blancs, les yeux piqués chacun d'un rubis, un pendentif en or gris 18K en forme de tête d'ours pavée de diamants noirs et blancs assortie.

Tour de doigt: 53/54. Poids brut: 39,5 g (manque) 1500/2000€

265

Lot de bijoux et bris d'or 18K (750).
Poids brut: 80,2g (on joint des bris en argent et
or sertis de roses, poids brut: 3,8 g)
1 500/2000€

266

Longue chaîne en or 18K (750) munie de ses
accessoires en or 18K aux armes de marquis: un
étui à allumettes-pyrogène, un canif, un porte-
mine et un coupe-cigare. Poids brut: 118,3g
(enfoncements, déformations) 1 800/2500€

267

Suite de 4 chaînes de montres de gousset en or
18K (750). Poids: 90,2g 1 800/2500€

268

Parure à transformation en or 18K (750) articulé
de petits maillons batonnets comprenant: un
collier de deux rangs, une broche-clip sertie
d'une ligne de diamants ronds en chute sur
platine, une paire de pendants d'oreilles
agrémentés chacun d'une ligne de diamants
ronds. Travail français des années 1950.
Longueur du collier: 39 cm environ. Hauteur
de la broche et des pendants: 7 cm et 5,2 cm
environ. Poids brut: 102,3g (la broche peut être
fixée sur le collier) 2 000/2500€

269

Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant: un
collier, une chaîne filigranée, 3 bracelets dont
l'un agrémenté d'un petit diamant rond.
Poids brut: 59,1g (accident) 2 000/2500€

270

Demi-parure en or 18K (750) comprenant:
un collier et un bracelet articulés de maillons
gourmettes. Poids: 103,7g 2 000/2500€

271

Collier en or 18K (750) articulé de petits maillons
imbriqués, centré d'un motif ovale sertie d'une
émeraude cabochon gravée de feuillages,
enserrée dans des feuillages stylisés sertis de
diamants ronds dont un plus important au
centre.
Travail français des années 1980.
Dimensions de l'émeraude: 24x20x15 mm
environ.
Poids brut: 31,5g (givre affleurant)
2 200/2500€

272

Long collier en or 18K (750), articulé d'anneaux
et de maillons ovales. Poids: 111,9g
2 200/2500€

273

Lot de 6 colliers en or 18K (750), dont l'un en
maillons filigranés scandés de perles de culture,
un autre retenant en pendentif une perle de
culture grise, le 3^e orné d'une ancre, le 4^e
agrémenté d'un pendentif sertie de diamants
ronds. Poids brut: 118,5g 2 200/2500€

274

Long collier en or 18K (750), articulé de maillons
marine. Longueur: 88 cm environ. Poids: 173,4g
3 500/4000€

275

Lot de 2 montres de col:
- l'une en or 18K (750), cadran blanc, index
chiffres romains formant les heures.
Poids brut: 15,3g
- l'autre en argent, cadran blanc, index chiffres
romains formant les heures.
Poids brut: 20,4g
On joint une chaîne. 80/100€

276

Montre de col en or 18K (750). Cadran blanc,
index chiffres romains formant les heures,
mouvement à remontoir.
Poids brut: 18,8g 100/200€

277

Montre de col en or 18K (750). Mouvement à
remontoir. Boîtier gravé.
Poids brut: 20,9g 100/200€

278

Montre à gousset savonnette en or guilloché
14K (585). Cadran blanc, index chiffres romains
formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement
mécanique (manque le remontoir).
Diamètre: 47 mm
Poids brut: 90,9g 400/700€

279
Montre de poche en métal doré de type Louis XVI. Cadran émaillé blanc accidenté, chiffres arabes formant les heures. Mouvement dit à cocq, dos émaillé à décor d'une femme à l'antique (accidents).
Diamètre: 55 mm 400/600€

280
Montre de poche en or 18K (750). Cadran émaillé blanc, chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir.
Diamètre: 51 mm
Poids brut: 89 g 400/600€

281
Montre de poche en or 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à cylindre. Fond décoré de fleurs émaillées.
Poids brut: 25,7 g
On joint une montre de dame LIP en or 18K (750).
Poids brut: 9,9 g 300/400€

282
Montre savonnette en or 18K (750). Cadran émaillé (accidents). Fond chiffré.
Poids brut: 82 g
Manque le verre.
On joint une montre de col en or 18K (750) Furderer Jaegler.
Poids brut: 32 g 400/600€

283
Montre à remontoir en or 18K (750). Vers 1910. Cadran émaillé blanc, trotteuse à 6H.
Poids brut: 78,2g 300/400€

284
Ensemble de deux montres:
- ZENITH. Montre bracelet pour homme en métal doré, cadran blanc index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6H. Mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
- LIP. Chronographe à quartz en acier. Bracelet cuir. 150/200€

285
OMEGA Seamaster.
Montre bracelet pour homme en acier de forme ronde, cadran gris, index formant les heures, mouvement à remontage mécanique, boîtier à fond vissé.
Cadran, boîtier et mouvement signés. 300/500€

286
TECHNOMARINE. N°0383
Montre bracelet pour homme en céramique noire formant chronographe, totalisateur par compteurs heures et minutes, date à 4H par guichet, mouvement à quartz (fonctionne) bracelet en céramique noire avec sa boucle déployante signée, choc au boîtier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de maillons supplémentaires. 500/600€

287
MOVADO Calendomatic. Vers 1960
No 6201-220785
Montre bracelet pour homme en or 18k (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, jours et mois par guichet, date par aiguille centrale, mouvement mécanique à remontage automatique calibre C 225 M, bracelet cuir.
Cadran, boîtier, mouvement signés.
Poids brut: 49,4g 500/700€

288
OMEGA. Montre bracelet pour homme en acier de forme rectangulaire (corrodée). Vers 1940. N°9348519
Cadran blanc (mauvais état), index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H. Mouvement à remontage mécanique. Bracelet en cuir noir. 200/400€

289
BAUME & MERCIER. Vers 1960. N°555609.
Montre bracelet pour homme de type chronographe en métal doré, cadran beige index bâtons appliqués formant les heures. Compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9H, mouvement à remontage mécanique signé. Bracelet cuir noir.
Cadran, mouvement, boîtier signés.
Diamètre: 34 mm 500/600€

290
ROLEX Date Réf 6917
N°4099826
Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h. Mouvement à remontage automatique calibre 2030. Bracelet en acier de type jubilé. 500/600€

291
CHRONOGRAPHE SUISSE. Vers 1950
No 146521
Montre bracelet pour homme en or jaune 18K (750) de type chronographe, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique.
Cadran signé.
Poids brut: 37,99g 300/400€

292
HERBELIN. Montre bracelet pour femme en acier. Mouvement à quartz. 200/300€

293
LOUIS VUITTON. Vers 1990
N°2415688
Montre bracelet pour femme en céramique, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, aiguille centrale pour la date, réglage du réveil par la petite aiguille, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or. On y joint un bracelet supplémentaire en cuir.
Cadran, boîtier, mouvement signés.
La montre est accompagnée de son écrin.
Diamètre: 36 mm 500/600€

294
LONGINES. Montre bracelet pour femme en or 18K (750), n°2945251.
Cadran argenté à décor rayonnant, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en cuir.
Poids brut: 27 g 200/400€

295
Must de CARTIER. Modèle Vendôme. N°037150-590003
Montre bracelet de femme en vermeil, cadran 3 couleurs, lunette blanche, chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne). Remontoir à cabochon spinelle bleue.
Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal doré.
Diamètre: 29 mm
Poids brut: 24,2g 300/500€

296
CARTIER. Montre bracelet de dame en or 18K (750) et acier modèle Santos. n°090772220.
Cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier à boucle déployante signée. 500/700€

297
JAEGER LE COULTRE. Modèle Atlantis.
n°1632687
Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3H. Mouvement à quartz (pile non vérifiée). Bracelet en acier à boucle déployante signée.
Écrin (usagé) et papiers.
On joint 3 maillons supplémentaires. 400/600€

298
EBEL vers 1990. N°181908
Montre bracelet pour femme en métal doré et acier, cadran noir index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en métal doré et acier signé.
La montre est accompagnée d'un bracelet en cuir et d'une boucle déployante signée. 300/500€

299
ROLEX. Modèle Lady Datejust. Réf. 6917, N°7566759.
Montre bracelet pour femme en or 18K (750). Index bâtons appliqués. Boucle déployante formant les heures, date par guichet à 3H. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en or 18K de type président. Cadran, boîtier, mouvement signés.
Diamètre: 26 mm
Poids brut: 65,3g
Verre rayé 3000/4000€

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement :

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat :

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

L'étude ADER ne fait pas les envois de bijoux. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement :

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. à compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.



ADER

Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires

3, rue Favart 75002 Paris
www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr
Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN
david.nordmann@ader-paris.fr
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV: Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain

Tableaux et dessins

Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Art Nouveau

Art Déco

Design

Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09

Dessins anciens

Miniatures

Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Mobilier

Objets d'art

Tableaux anciens

Argentier - Orfèvrerie

Lettres et manuscrits autographes

Marc GUYOT
marc.guyot@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 11

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient

Art Russe - Archéologie

Photographies - Livres Photos

Magdalena MARZEC
magda.marzec@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 08

Ventes classiques

Philatélie

Clémentine DUBOIS
clementine.dubois@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 06

Estampes

Livres

Militaria

Judaïca

Vins et alcools

Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 16

Bijoux

Haute Joaillerie

Objets de vitrine

Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Numismatique

Or et métaux précieux

Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

ADMINISTRATION

Vendeurs

Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Acheteurs

Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

Ordres d'achat

Apolline MICHELOT
apolline.michelot@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 11 03

LOGISTIQUE

Magasinage et envois

Amand JOLLOIS
amand.jollois@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 03
Jehan de BELLEVILLE
jehan.debelleville@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 12

BUREAUX ANNEXES

Paris 16

Emmanuelle HUBERT
Sylvie CREVIER-ANDRIEU
20, avenue Mozart
75016 Paris
paris16@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 00 56

Neuilly

Nicolas NOUVELET
Clémentine DUBOIS
42, rue Madeleine Michelis
92200 Neuilly-sur-Seine
neuilly@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 00



257



259



260



261



263



264



268



271



279



295



297



299

