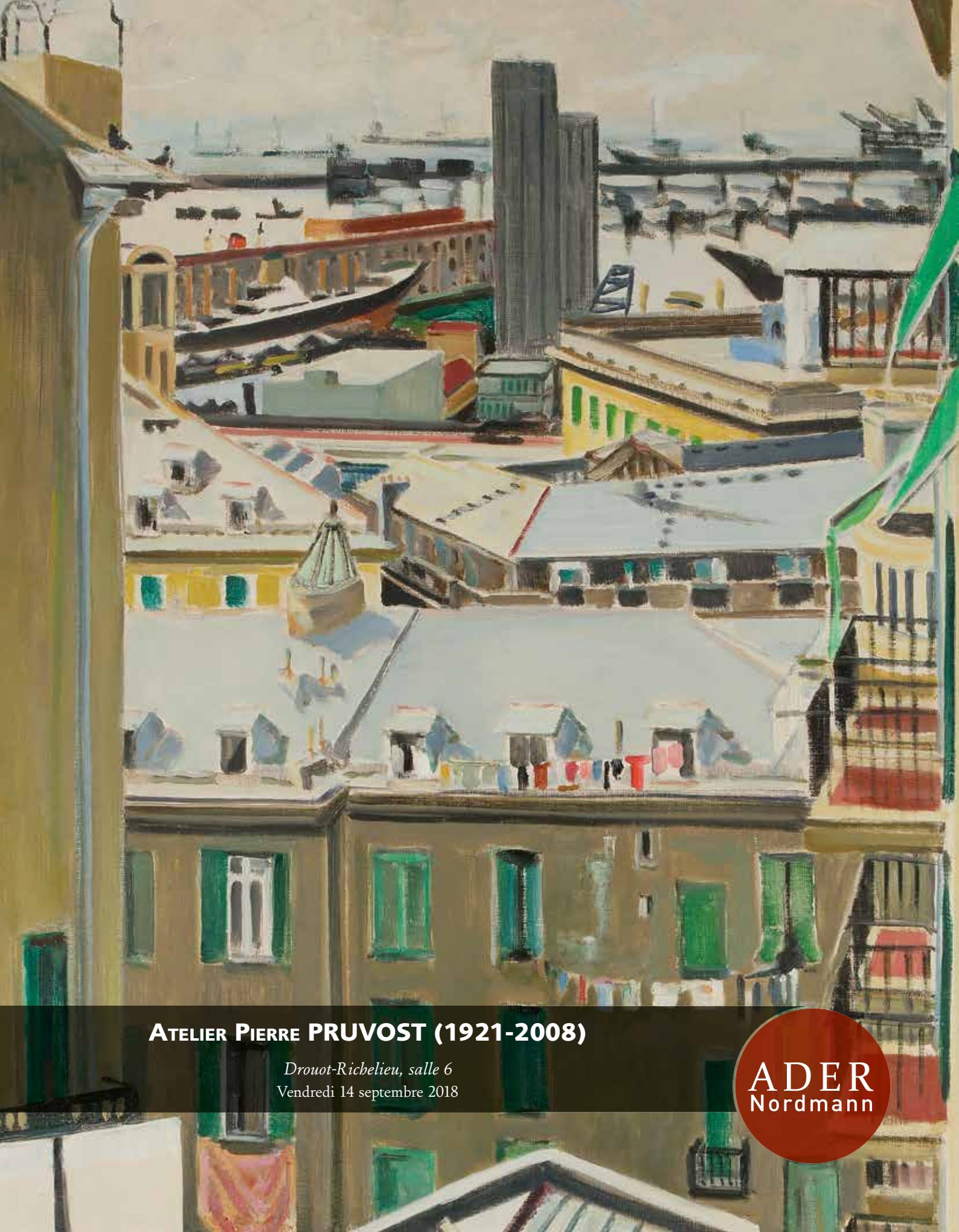
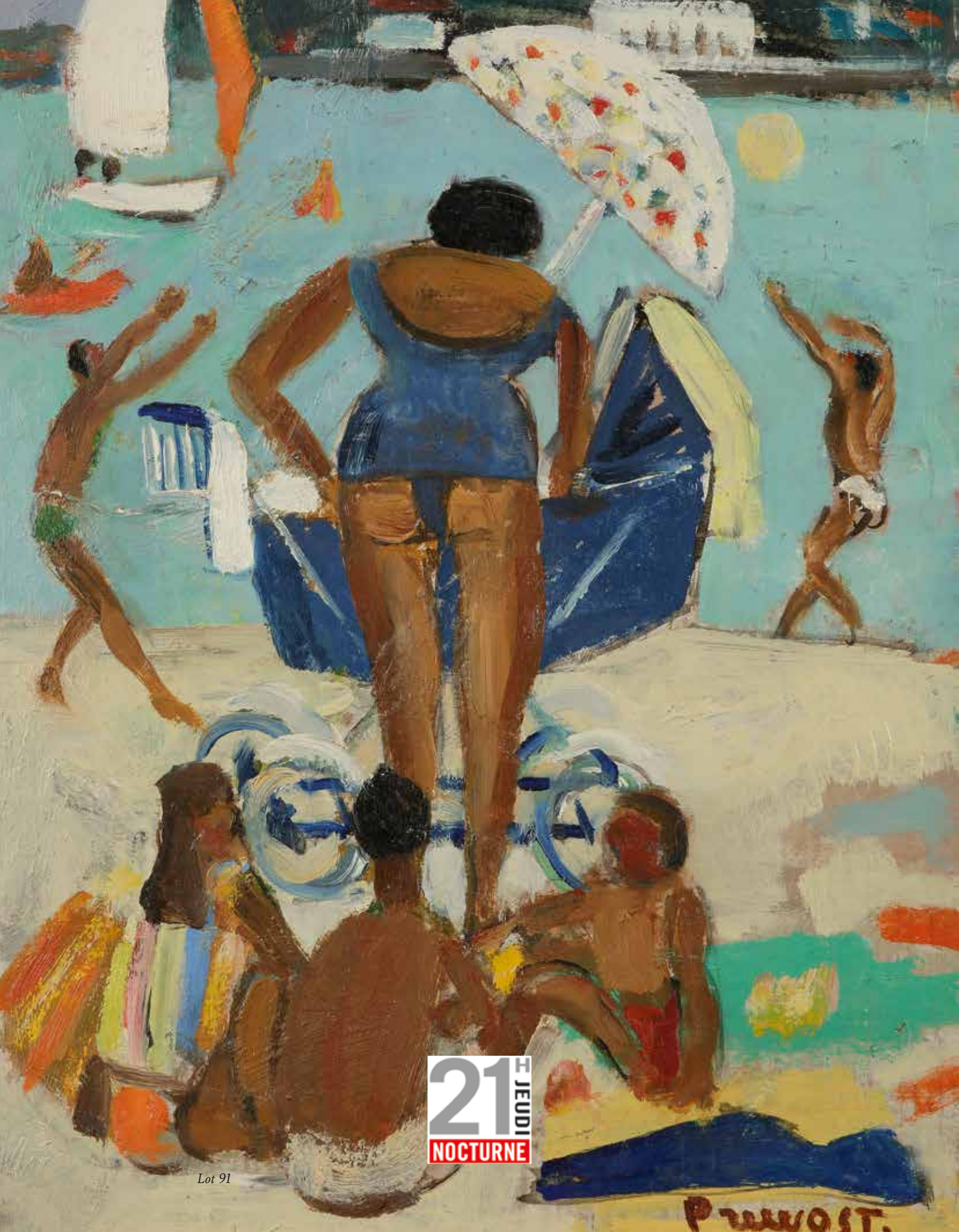


Atelier Pierre PRUVOST (1921-2008)

Drouot-Richelieu, salle 6

Vendredi 14 septembre 2018

ADER
Nordmann



Lot 91

Vendredi 14 septembre 2018 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 6

9, rue Drouot 75009 Paris

ATELIER PIERRE PRUVOST (1921-2008)

Responsable de la vente :
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 6
Jeudi 13 septembre de 11 h à 21 h
Vendredi 14 septembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 06

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 15

Pierre Pruvost naît en 1921 à Amiens. Après avoir suivi une formation classique au Beaux-Arts, il obtient le prix Fénéon en 1951.

En 1952, il devient le premier lauréat du prix Abd-el-Tif et obtient une bourse d'une durée de deux ans. Les pensionnaires sont choisis avec le plus grand éclectisme dans les Salons officiels - le Salon des artistes français, le Salon d'automne, le Salon des Tuileries – auxquels Pierre Pruvost participe régulièrement. Les villes de Kabylie - Béjaïa, Tipasa - et le grand sud algérien l'inspirent. Les couleurs vibrent sous son pinceau. C'est à ce moment que ses talents de coloriste se révèlent ; il peint Alger, son port, ses bateaux, ses habitants et ses immeubles aux volets colorés. Ses cadrages photographiques donnent une impression d'arrêts sur image. Ses mises en pages complexes sont non sans rappeler les compositions d'Albert Marquet.

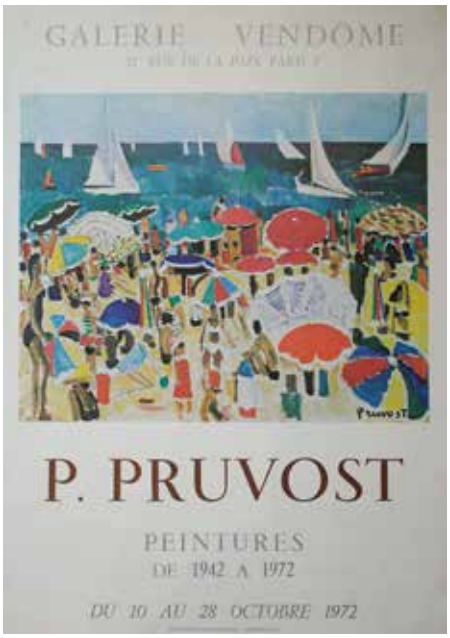
En 1954, Il revient en France pour peindre son thème de prédilection : le bord de mer et les ports.

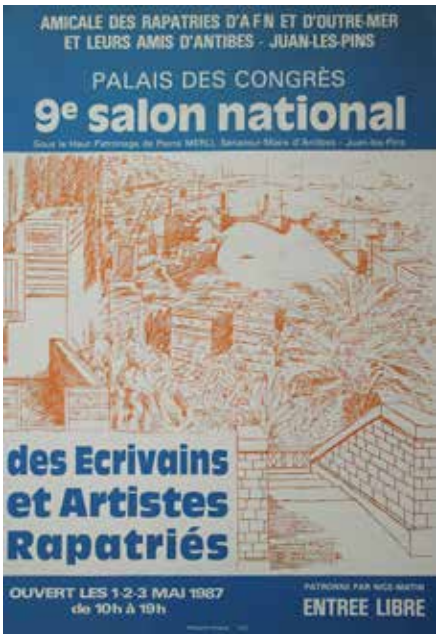
Dès 1950, il expose à la Galerie Guiot à Paris au côté de son ami François Desnoyer, puis, à partir de 1955, est présenté par la célèbre Galerie Charpentier.

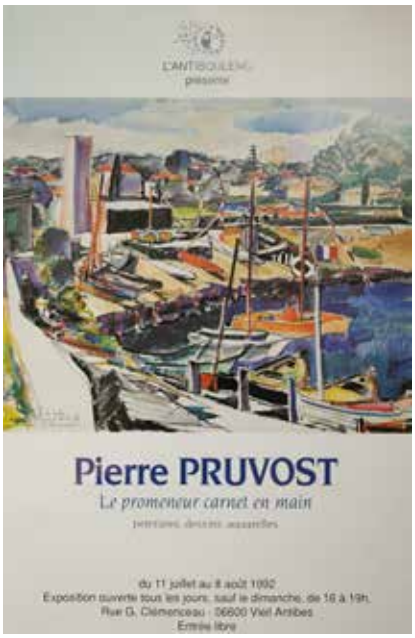
Sa peinture vivante et colorée s'exprime à travers les vues d'Antibes, son port, sa plage animée, ses baigneurs et ses parasols aux couleurs acidulées.

Il restera à Antibes jusqu'à sa mort en 2008.

Le musée de Cagnes lui rend hommage et lui consacre une grande rétrospective en 1993. Pierre Pruvost est également présent dans de nombreuses collections publiques françaises.


GALERIE VENDÔME
P. PRUVOST
PEINTURES
DE 1942 A 1972
DU 10 AU 28 OCTOBRE 1972


AMICALE DES RAPATRIES D'A F N ET D'OUTRE-MER
ET LEURS AMIS D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS
PALAIS DES CONGRÈS
9e salon national
des Ecrivains
et Artistes
Rapatriés
OUVERT LES 1-2-3 MAI 1987
de 10h à 19h
ENTREE LIBRE


Pierre PRUVOST
Le promeneur carnet en main
Exposition ouverte tous les jours, sauf le dimanche, de 16 à 19h.
Rue G. Clémenceau - 06600 Vieil Antibes
Entrée libre

GALERIE RÉNO
34980 ST GÉLY DU FESC
Pierre
PRUVOST
du 6 juillet au 1er septembre 1992

GALERIE ART 7
Pierre
PRUVOST
du 4 mai au 27 mai 1993
GALERIE ART 7 - 34200 SÈTE - 22, rue MONTMORENCY

GALERIE DES ARTS
10, Rue Émile-Jamais - 30900 NIMES
Tél. 66 21 76 63
PIERRE PRUVOST
AVRIL 1995

1

1
Nature morte, 1945
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 65 cm 300 / 400 €

2
Famille au Crotoy, 1945
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
22 x 14 cm 100 / 150 €

3
La Pose devant le poêle à l'atelier
Huile sur toile.
Signée et titrée au dos.
33 x 19 cm 150 / 200 €

4
Audierne, coquillage au filet bleu, 1949
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
41 x 33 cm 150 / 200 €

2

3

4

5

5
Bord de mer, vers 1950
Huile sur toile non montée.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm 300 / 400 €

6
Collioure, les toits, 1951
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Manques à la base).
50 x 100 cm 400 / 600 €

7
Alger, vue du Port, 1951
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à gauche.
45 x 58 cm 250 / 300 €

6

7

8

8
Vue d'Alger, 1952
Huile sur toile.
Signée et située en bas à gauche.
92 x 73 cm 600 / 800 €

9
Quartier des coureurs, Alger, 1952
Gouache.
Datée, située et titrée en bas à gauche.
45 x 59 cm 250 / 300 €

10
Alger, l'escale des touristes, 1952
Gouache.
Signée, datée et titrée en bas à gauche.
45 x 59 cm 250 / 300 €

9

10

11

13

11
Alger, mauresques faisant des crèpes, 1952
Aquarelle.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
24 x 32 cm 150 / 200 €

12
Alger, cargo entrant au port, 1952
Gouache.
Signée, datée et située en bas à gauche.
34 x 44 cm 150 / 200 €

13
Alger, hippodrome du Caroubier, 1952
Gouache.
Signée, datée et située en bas à droite.
35 x 52 cm 150 / 200 €

14
Rue animée à Ghardaïa, 1952
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
19 x 26 cm 120 / 150 €

12

14

15

15
Alger, vue du port, vers 1953-55
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petites restaurations).
120 x 60 cm — 800 / 1 000 €

16
Alger, tempête sur le port, 1953
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
35 x 100 cm — 400 / 500 €

16

17

19

17
Vue d'Alger, 1953
Gouache.
Signée, datée et située en bas à gauche.
48 x 65 cm 250 / 300 €

18
Algérie, port de Bougie, 1953
Gouache.
Signée, datée et située en bas à droite.
45 x 58 cm 250 / 300 €

19
La Campagne d'Antibes, 1953
Huile sur toile non montée.
Signée en bas à gauche.
38 x 61 cm 200 / 300 €

20
L'Atelier à Alger
Aquarelle sur traits de crayon.
Signée et située en bas à droite.
15 x 19 cm 100 / 150 €

18

20

21

23

21
Alger, le port
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
22 x 33 cm 150 / 200 €

22
Alger, paysage animé
Aquarelle sur traits de crayon.
Signée et située en bas à droite.
19,5 x 26 cm 120 / 150 €

23
Palmeraie à Touggourt
Aquarelle et fusain.
Monogrammée et située en bas à droite.
19,5 x 26 cm 120 / 150 €

24
Tipasa, chantier de fouilles aux arênes, 1953
Aquarelle et gouache.
Signée, datée et située en bas à droite.
34 x 44 cm 150 / 200 €

22

24

25

26

25
Rue à Tipasa
Encre et aquarelle.
Signée et située en bas à droite.
29 x 39 cm 150 / 200 €

26
Port d'Antibes, 1954
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
15 x 24 cm 100 / 150 €

27
Alger, le citronnier, Jardin Villa Abd el Tif, 1955
Huile sur toile.
Signée, datée et située en bas à droite.
73 x 50 cm 500 / 600 €

27

28

28
Au Jardin
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
73 x 60 cm 400 / 500 €

29
Biot, le golf, 1955
Huile sur toile non montée.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm 300 / 400 €

30
Antibes, vue du port, 1955
Aquarelle et fusain.
Signée et située en bas à droite.
30 x 49 cm 150 / 200 €

29

30

31
Antibes, le port, 1956
Aquarelle.
Signée et située en bas à gauche.
48 x 64 cm 200 / 300 €

31

32
Animé, port animé, 1956
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
(Rousseurs).
28 x 45 cm 200 / 300 €

32

33
Antibes, le port, 1956
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
30 x 49 cm 150 / 200 €

33

34

34
Sète, Pont et coursive du pétrolier Hellen Jack, 1957
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm 250 / 300 €

35

35
Port aux drapeaux
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
22 x 51 cm 250 / 300 €

36

36
Antibes, le marché aux poissons, 1957
Aquarelle et fusain.
Signée et située en bas à doite.
9,5 x 13 cm 80 / 120 €

37
Villefranche-sur-Mer, Combat naval fleuri ou le Corso, 1958
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
89 x 116 cm 1 200 / 1 500 €

38

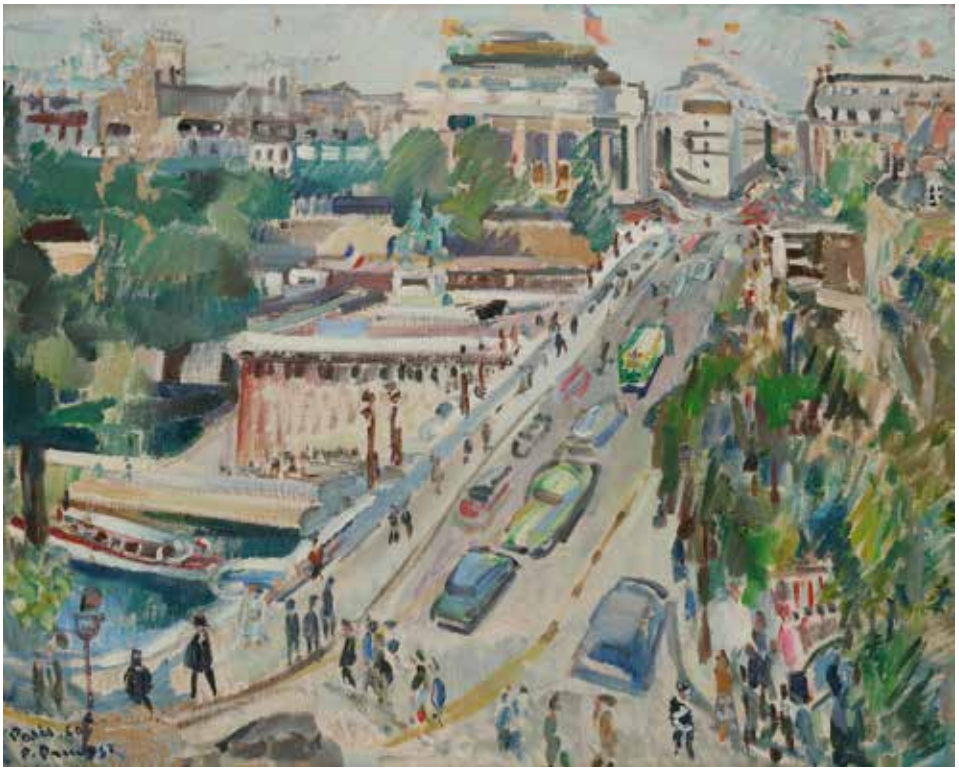
38
La Mer vue d'Antibes, 1959
Huile sur toile non montée.
Signée en bas à droite.
29 x 54 cm 200 / 300 €

39

39
Antibes, le port
Encre et aquarelle.
Signée et située en bas à droite.
45 x 59 cm 250 / 300 €

40

40
Voiliers au port d'Antibes, 1959
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
45 x 58 cm 200 / 300 €



41

41
Paris, vue du Pont Neuf de la fenêtre de Marquet, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche
65 x 81 cm 800 / 1 000 €

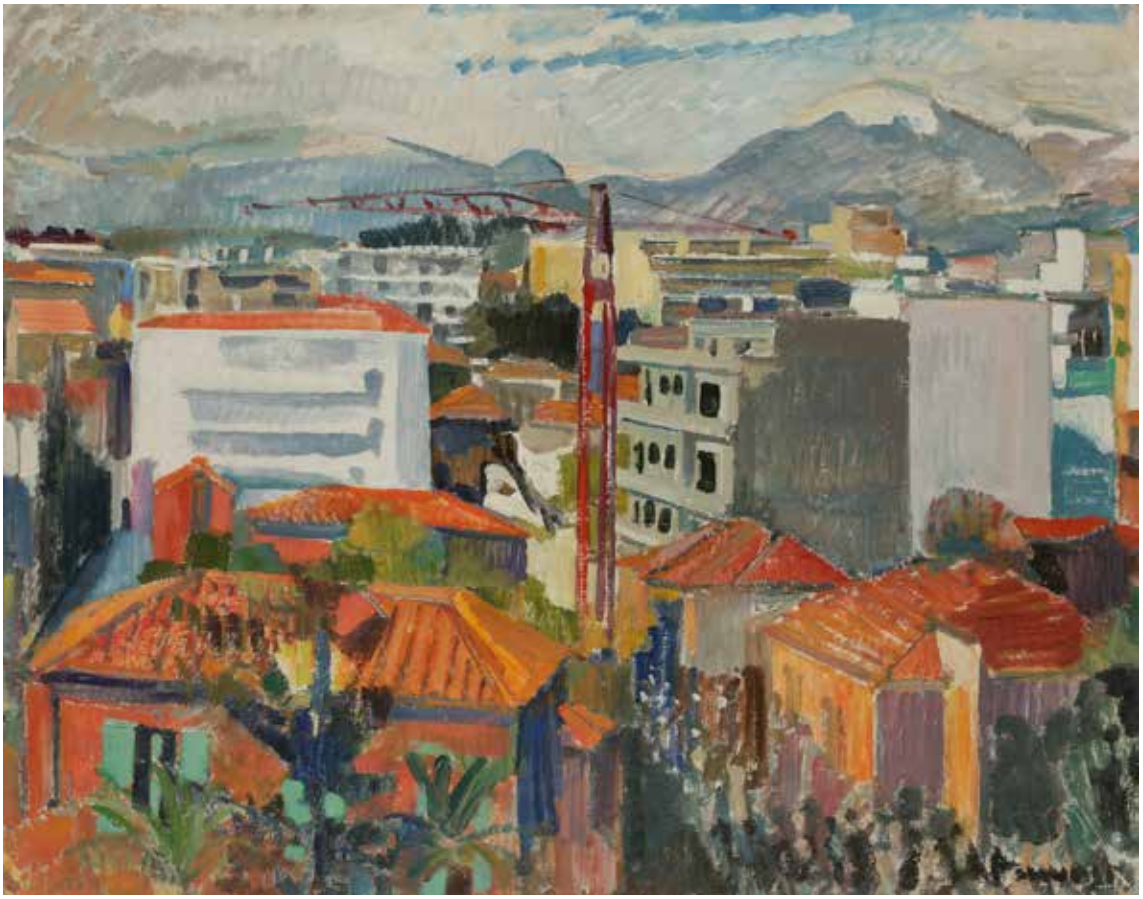
42
Antibes, la Salis au pigeonnier, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm 500 / 600 €

42

43

43
Antibes, La Môle, 1960
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
44 x 80 cm 500 / 600 €

44
Antibes, 1960
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm 500 / 600 €



44

45
Rue à Tolède, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 60 cm 400 / 600 €

45

46

46
La Table en Hollande, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 60 cm 400 / 600 €

47

49

47
Antibes, batiment en construction, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Accident).
73 x 60 cm 400 / 600 €

48
Antibes, le port, 1960
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
22 x 69 cm 300 / 400 €

49
Antibes, le port à la trottinette, 1960
Huile sur carton toilé monté sur châssis.
Signée en bas à gauche.
46 x 55 cm 300 / 400 €

48

50

51

50
Antibes, barques à la Salis, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
33 x 41 cm 200 / 300 €

51
Voiliers au port
Huile sur papier.
Signée en bas à droite.
37,5 x 25 cm 250 / 300 €

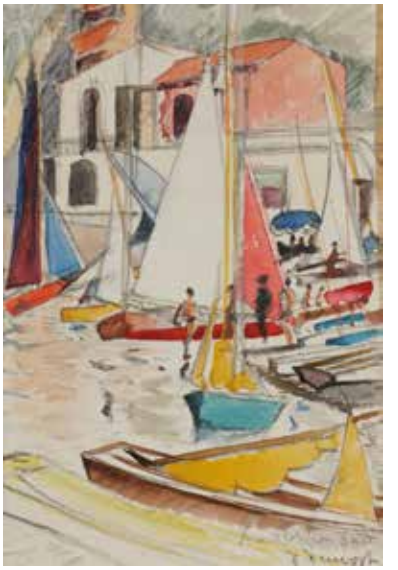
52
Antibes, la Salis
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
22 x 27 cm 150 / 200 €

53
Cannes, le manège, 1960
Encre et aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
39 x 20,5 cm 200 / 300 €

52

53

54



56

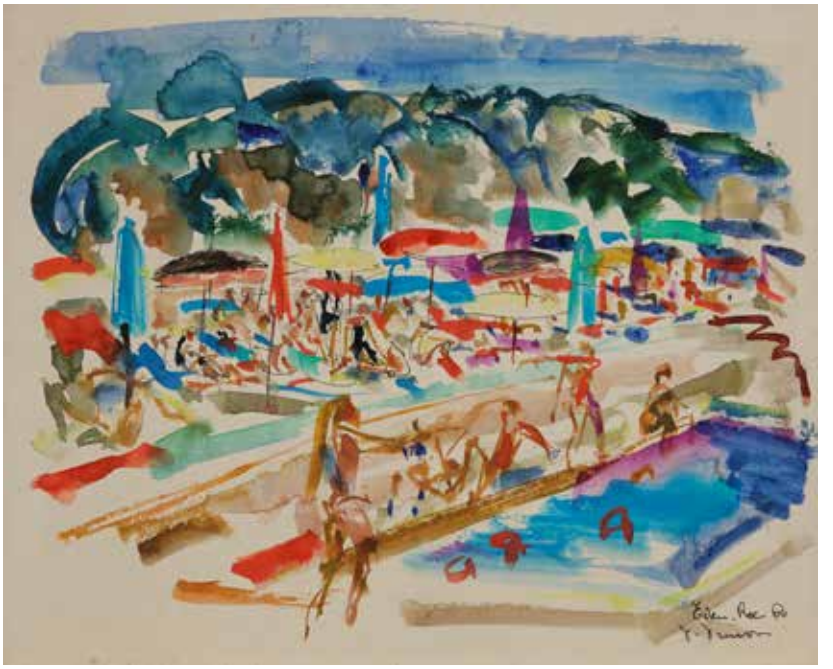
54
Antibes, plage animée, 1960
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
27 x 44 cm 200 / 300 €

55
Cap d'Antibes, l'Olivette, 1960
Encre et gouache.
Signée, datée et située en bas à droite.
26,5 x 19,5 cm 150 / 200 €

56
Antibes, la Salis
Encre et aquarelle.
Signée, et située en bas à droite.
20,5 x 14 cm 120 / 150 €

57
Antibes, l'Eden Roch, 1960
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
22,5 x 28 cm 120 / 150 €

55



57

58

59

58
Antibes, le port, 1960
Encre et aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
27 x 36,5 cm 120 / 150 €

59
Antibes, plage animée, 1962
Encre et aquarelle.
Signée, datée et située en bas à gauche.
45 x 59 cm 250 / 300 €

60
Antibes, fête de nuit sur la mer
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
16 x 24 cm 100 / 150 €

60

61
Antibes, le port au yacht gris
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
13 x 24,5 cm 100 / 150 €

62
Ciel orageux à Antibes, 1962
Encre et aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
26,5 x 37 cm 120 / 150 €

61

62

63

63
Vue de Tursac
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 92 cm 600 / 800 €

64
Vue de Cournonsec
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 92 cm 500 / 600 €

64

65

65
L'Ouvèze à Vaison-la-Romaine
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm 300 / 500 €

66
Saint Cyprien, 1963
Encre et aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
28 x 45 cm 200 / 300 €

67
Madrid, plazza de Los Cortes, 1963
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
19,5 x 26 cm 150 / 200 €

66

67

68

68
Antibes, mur aux ex-voto marins, 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm 400 / 500 €

69
Antibes, la Fête foraine au port, 1965
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
41 x 33 cm 250 / 300 €

70
Paris, les Tuileries, 1965
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
17,5 x 32 cm 150 / 200 €

69

70

71

71
Rue animée
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Usures).
60 x 73 cm 400 / 500 €

72
Antibes, voiliers au port, 1965
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
44 x 60 cm 150 / 200 €

73
Antibes, bord de mer aux voiliers, 1965
Huile sur carton.
Monogrammée en bas à droite.
17,5 x 12 cm 120 / 150 €

72

73

74

74
Village provençal
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 100 cm 500 / 600 €

75

75
Les Ponts d'Albi
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm 500 / 600 €

76

76
Rue de village
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 81 cm 400 / 600 €

77

79

77
Antibes voiliers sur cales sèches, 1969
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à gauche.
44 x 27 cm 200 / 300 €

78
Antibes, les petites barques de pêcheurs, 1970
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
66 x 81 cm 600 / 800 €

79
Rome, château Saint-Ange, 1972
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 60 cm 400 / 500 €

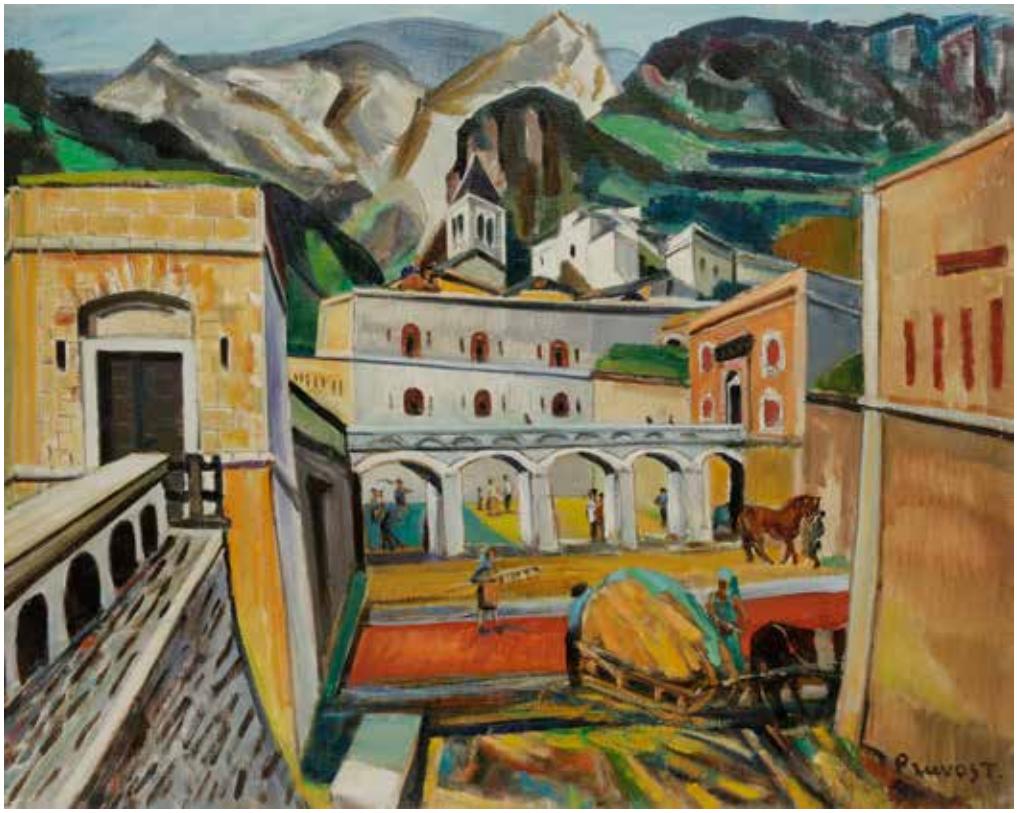
78

80

80
Rome, île Tibère et Pont Rotto
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 100 cm 300 / 500 €

81
Italie, La Langha
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 100 cm 600 / 800 €

81



82

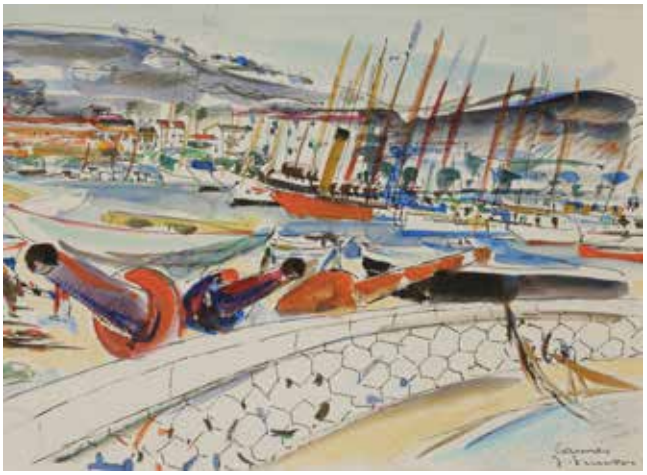
82
Italie, Vinadio, la Citadelle
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 100 cm 600 / 800 €

83
Italie, vue de Camogli
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
33 x 41 cm 250 / 300 €

84
Contre-jour sur le port de Cannes
Huile sur toile non montée.
Signée et située en bas à gauche.
38 x 55 cm 300 / 500 €

83

84



85

87

85
Cannes, le port
Encre et aquarelle.
Signée et située en bas à droite.
19,5 x 26 cm 150 / 200 €

86
Cavaliers aux Saintes-Marie de la Mer
Encre et aquarelle.
Signée, et située en bas à droite.
19,5 x 26 cm 120 / 150 €

87
Sète, le Pétrolier à quai du Pacifique (L'Hellen Jack)
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à droite.
24 x 33 cm 150 / 200 €

88
La Grau-du-Roi
Encre et aquarelle.
Signée et située en bas à droite.
22 x 31 cm 150 / 200 €

86

88

89

89
Régates, 1972
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm 400 / 600 €

90
La Plage, 1972
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm 400 / 600 €

90

91

93

91
Plage en été
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
33 x 23 cm 200 / 300 €

92
Sur la plage
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
14 x 22 cm 100 / 150 €

93
Antibes, plage à la Salis
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
21 x 25 cm 120 / 150 €

94
Yachting à Antibes, 1973
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
28 x 42 cm 200 / 300 €

92

94

95

95
Antibes, régates par gros temps, 1974
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 100 cm 400 / 600 €

96
Antibes, square aux palmiers, 1975
Huile sur carton collé sur panneau.
Signée en bas à gauche.
36 x 63 cm 200 / 300 €

97
Matin au port d'Antibes, 1975
Pastel gras.
Signé, daté et située en bas à gauche.
29 x 39 cm 200 / 300 €

96

97

98

98
Antibes, port Vauban
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à gauche.
28 x 42,5 cm 200 / 300 €

99

99
La Salis, Cap d'Antibes
Encre et aquarelle.
Signée et située en bas à droite.
27 x 44 cm 200 / 300 €

100

100
Antibes en été
Encre et aquarelle.
Signée et située en bas à droite.
23,5 x 44 cm 200 / 300 €

101

103

101
Antibes, bord de mer animé, 1978
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
18 x 27 cm 150 / 200 €

102
Antibes, bord de mer animé, 1978
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
18,5 x 27 cm 150 / 200 €

103
Antibes, mer animée, 1978
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à gauche.
18 x 27 cm 150 / 200 €

104
Antibes, régates
Aquarelle.
Signée et située en bas à droite.
19,5 x 26,5 cm 120 / 150 €

102

104

105

106

105
Antibes, plage animée
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
19 x 26 cm 120 / 150 €

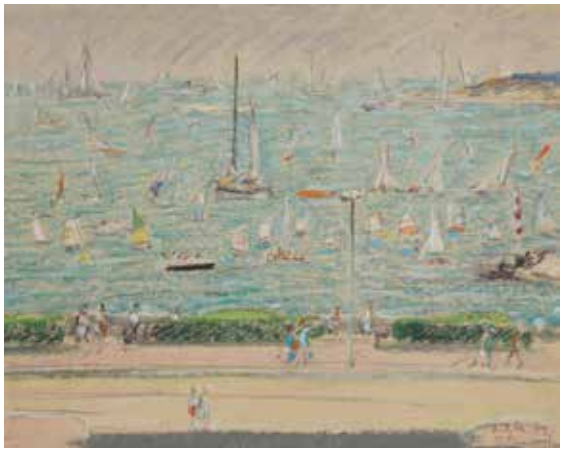
106
Bord de mer
Huile sur toile non monté.
Signée en bas à gauche.
(Pli).
24 x 33 cm 200 / 300 €

107
Antibes, régates bord de mer animé, 1979
Aquarelle.
Signée, datée et située en bas à droite.
18 x 26 cm 150 / 200 €

107

108
Antibes, régates, 1979
Pastel gras.
Signée, datée et située en bas à droite.
24 x 30 cm 120 / 150 €

109
Antibes l'été, 1982
Aquarelle sur traits de crayon.
Signée, datée et située en bas à droite.
45 x 59 cm 250 / 300 €



108

109

ADER Nordmann

ORDRE D'ACHAT - Drouot-Richelieu, salle 6 - Vendredi 14 septembre 2018

ATELIER PIERRE PRUVOST (1921-2008)

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... / .....

E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

ou

RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement:
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Lot 90

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr