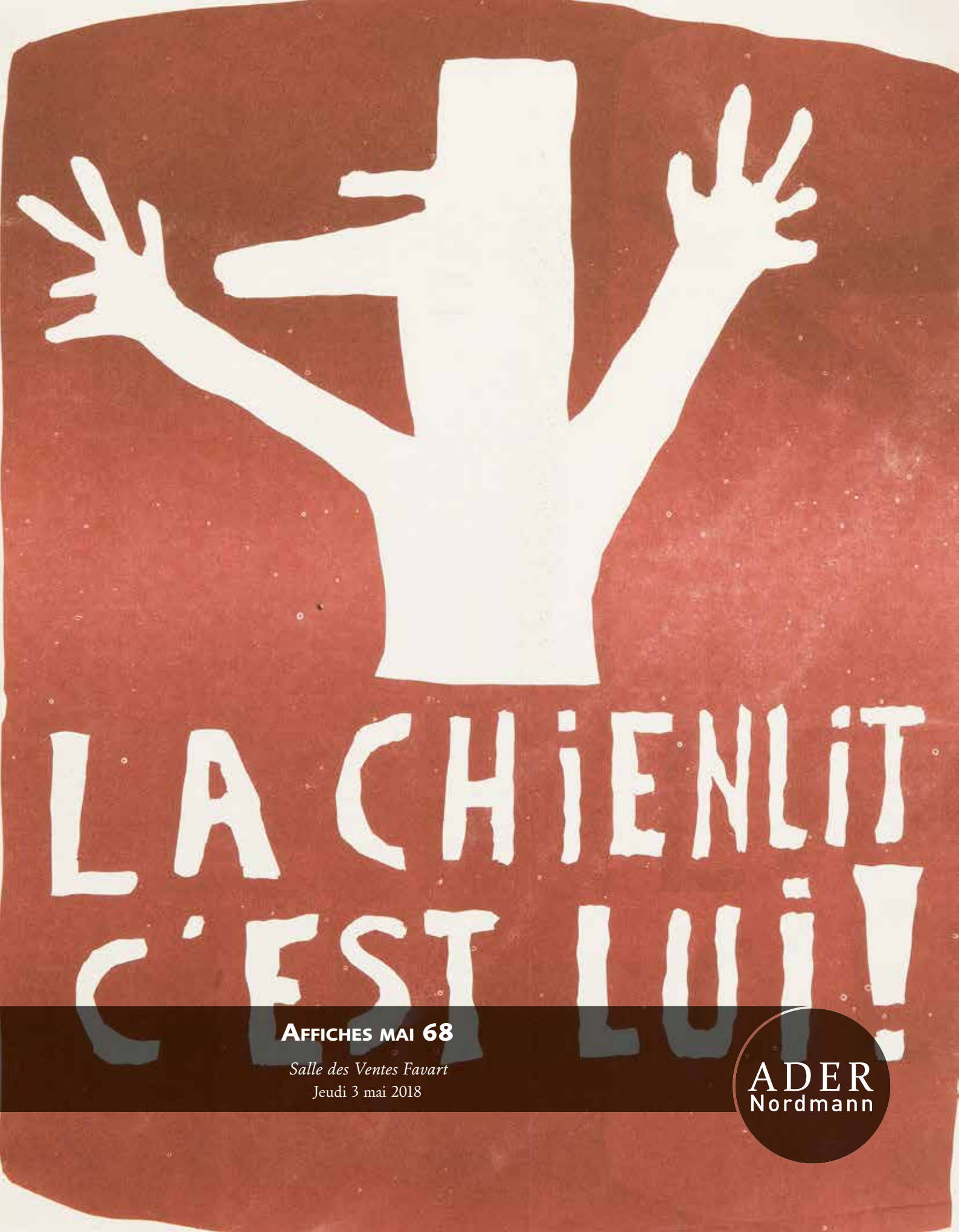
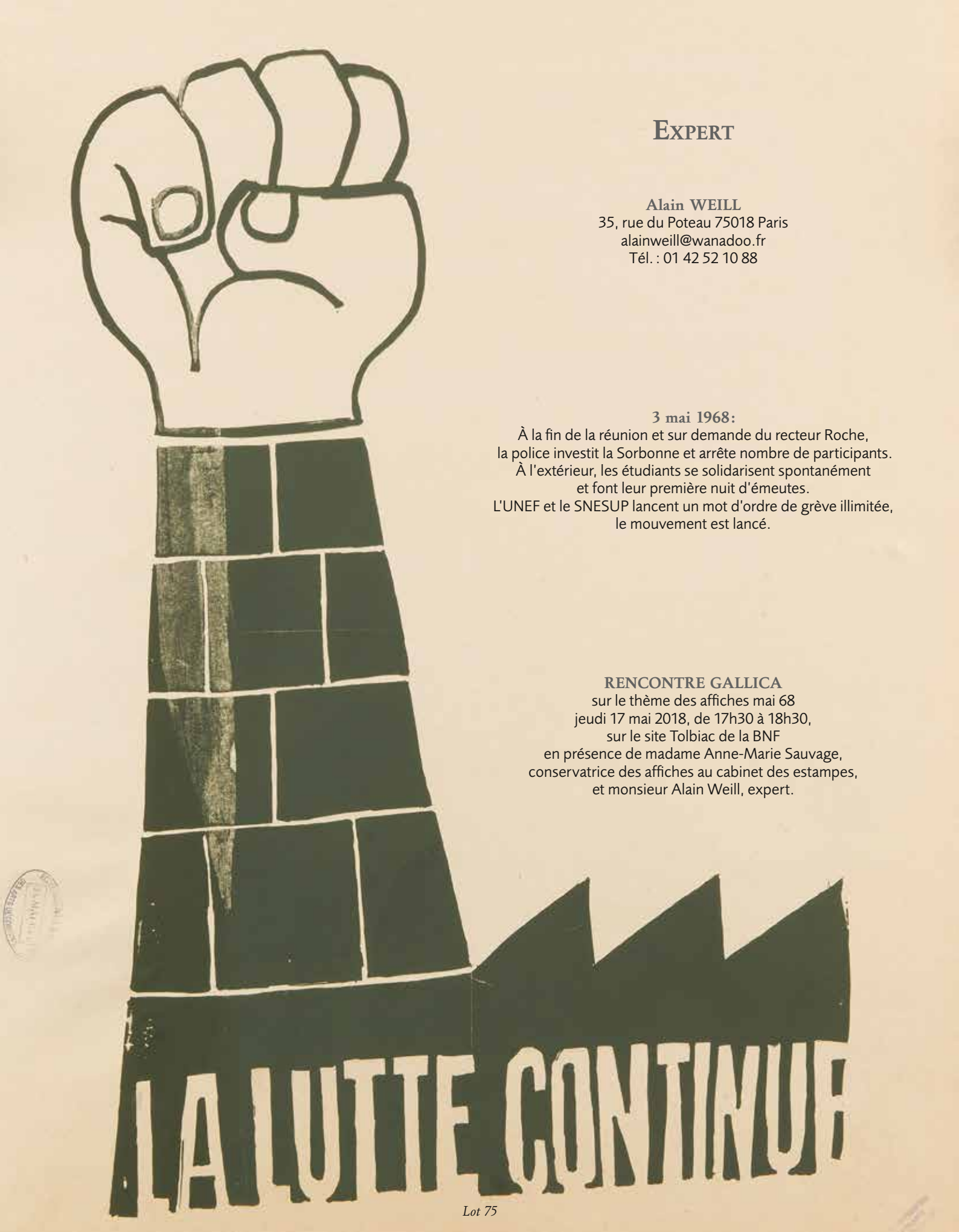


Affiches mai 68

Salle des Ventes Favart

Jeudi 3 mai 2018

ADER
Nordmann



Expert

Alain WEILL
35, rue du Poteau 75018 Paris
alainweill@wanadoo.fr
Tél. : 01 42 52 10 88

3 mai 1968:
À la fin de la réunion et sur demande du recteur Roche,
la police investit la Sorbonne et arrête nombre de participants.
À l'extérieur, les étudiants se solidarisent spontanément
et font leur première nuit d'émeutes.
L'UNEF et le SNESUP lancent un mot d'ordre de grève illimitée,
le mouvement est lancé.

RENCONTRE GALLICA
sur le thème des affiches mai 68
jeudi 17 mai 2018, de 17h30 à 18h30,
sur le site Tolbiac de la BNF
en présence de madame Anne-Marie Sauvage,
conservatrice des affiches au cabinet des estampes,
et monsieur Alain Weill, expert.

Jeudi 3 mai 2018 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Salle des Ventes Favart
3, rue Favart 75002 Paris

AFFICHES

MAI 68

Responsable de la vente :
Clémentine DUBOIS
clementine.dubois@ader-paris.fr
Tél. : 01 53 40 77 10

Expositions publiques
à la Salle des Ventes Favart
Mercredi 2 mai de 11 h à 18 h
Jeudi 3 mai de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 53 40 77 10

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 54

1. [ŒNOLOGIE - VINS NICOLAS]

Ensemble de 34 plaquettes publicitaires et tarifs des établissements Nicolas, imprimées par Draeger, in-8 et in-4. Collection presque complète des tarifs et des catalogues de 1929 à 1973. Prestigieuse publication illustrée en couleurs par les meilleurs artistes de cette période.
Les années 1937, 1940 à 1948, 1952, 1968 et 1972 ne furent jamais publiées.
De 1930 à 1962, les catalogues ont une reliure à spirale, en fer jusqu'en 1933 puis en plastique jusqu'en 1962. À partir de 1963, les catalogues sont brochés à dos plat.
Typographie et mise en page d'Alfred Latour de 1951 à 1965 remplacé à sa mort par son fils Jean, en 1966.
Bon état (couvertures souvent protégées par du papier cristal).
- 1929 : Couv. cartonnée agrafée, cordonnet, noire avec composition art déco en rouge et or.
- 1930 : Couv. cartonnée or imprimée à froid et illustrée en bleu. Complet du feuillet volant, additif à l'édition, « Appellations d'origine des grands vins de Bourgogne ». Illustrations de CASSANDRE.
- 1931 : Couv. cartonnée bleue ajourée. Illustrations de CASSANDRE.
- 1932 : Couv. cartonnée noire ajourée. Illustrations d'Édy LEGRAND. Manques sur deux feuillets.
- 1933 : Couv. cartonnée argentée ajourée. Illustrations de Jean HUGO. Complet du feuillet volant « Gare cette année aux vins anémiques !... » (2ex).
- 1934 : Couv. cartonnée blanche. Illustrations d'Alfred LATOUR. Complet des 4 ff. volants in-4 pliés sur le vin anémique. Jointe : une carte in-16 avec tarifs pour le champagne Doyen (2 ex.). Non coupé
- 1935 : Couv. cartonnée cuivrée illustrée, dos à spirale plastique. Illustrations de DARCY.
- 1936 : Couv. cartonnée noire gaufrée. Illustrations, compositions et typographie de CASSANDRE. Non coupé. Manques au dos de la couverture cartonnée
- 1938 : Couv. et bois en couleurs in-texte et à pleine page de GALANIS. Mise en page et typographie de CASSANDRE. Joint : tarifs (2 ff.).
- 1939 : Couv blanche. Illustrations d'ERICKSON. Mise en page et typographie de Cassandre.
- 1949 : « Sous le signe de Paris ». Illustrations de DIGNIMONT. Joint : tarif des vins supérieurs (2 ff.) et modèle de l'affiche accompagnant sur les murs de la Capitale la « Liste des Grands Vins »
- 1950 : « Sous le signe du Soleil levant ». Illustrations de HARADA. Joint : tarif des vins supérieurs (2 ff.), 1 publicité pour Kina Rok,
- 1951 : « Sous le signe d'une vierge folle de la cathédrale de Strasbourg ». Compositions de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ. Non coupé. Taches sur la couverture. Joint : une publicité pour Kina Rok.
- 1953 : « Sous le signe de Don Quichotte ». Illustrations de Léon GISCHIA.
- 1954 : « Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France ». Illustrations de VAN DONGEN. Complet de l'extrait du tarif courant (2 ff.).Non coupé. Joint : un second exemplaire du tarif 1954, sans l'extrait et avec petites taches sur la couverture.
- 1955 : « Sous le signe des Still life ». Illustrations d'André MARCHAND.
- 1956 : « Sous le signe de l'Ile-de-France ». Illustrations de Roland OUDOT.
- 1957 : « Sous le signe d'une petite fille ». Illustrations de Constantin (Kostia) TERECHKOVITCH.
- 1958 : « Sous le signe du soleil (Provence) ». Illustrations de Roger LIMOUSE.
- 1959 : « Sous le signe du Mexique ». Illustrations de Christian CAILLARD, typographie, mise en pages et ornements d'Alfred LATOUR.
- 1960 : « Sous le signe des Antilles françaises ». Illustrations de Robert HUMBLOT, typographie, mise en pages et ornements d'Alfred LATOUR.
- 1961 : « Sous le signe des fruits de la terre de France ». Illustrations de Georges ROHNER. Joint : Tarifs (2 ff.).
- 1962 : « Sous le signe de l'été de la Saint-Martin ». Illustrations d'André MINAUX.
- 1963 : Illustrations de Bernard BUFFET (sur le thème de la corrida). Joint : Tarifs (2 ff.).
- 1964 : « Les Sept péchés capitaux ». Illustrations de Claude SCHURR.
- 1965 : « Profondeurs marines ». Illustrations de CHAPELAIN-MIDY. Joint : Tarifs (2 ff.).
- 1966 : « Gens du voyage ». Illustrations de GUIRAMAND. Joint : Tarifs (3 ff.).
- 1967 : « La Chaleur du terroir ». Illustrations de Maurice SAVIN.
- 1969. « Le Paradis terrestre ». Illustrations de LORJOU. Non coupé
- 1970 : « Les Saisons ». Illustrations de GHIGLION-GREEN. Non coupé
- 1971 : « Des Alpilles à la mer ». Illustrations de SARTHOU.
- 1972 : André DERAIN, « Le Génie du Vin ». Plaquette éditée à l'occasion du cent cinquantenaire de la fondation des établissements Nicolas. Joint : Tarifs (12 pp.)
- 1973 : Liste des grands vins. Illustrations de GUERRIER.

On joint : Fines Bouteilles, années 1992, 1993 (2 ex.), 1995, illustrées par Philippe Favier, Gérard Puvis, Fiora Trembowicz. 1 500 / 2 000 €

1

2. **[ŒNOLOGIE - VINS NICOLAS]**
Réunion des 3 plaquettes in-folio brochées, éditées par les établissements NICOLAS de 1930 à 1932 et illustrées par Paul IRIBE :
- Plaquette n°1 : Blanc et rouge, La Belle au bois dormant. Texte de Georges Montorgueil.
- Plaquette n°2 : Rose et Noir, Le Mauvais génie, précédé d'un Dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin
- Plaquette n°3 : Bleu blanc rouge. Non coupé.
Bon état. Quelques défauts et usures aux couvertures cartonnées.

On joint :
Mon docteur le Vin, Paris, Nicolas, 1936, aquarelles de Raoul DUFY. in-4, broché sous couverture illustrée, rempliée. Catalogue imprimé par Draeger pour les établissements Nicolas avec une typographie de Cassandre. 600 / 800 €

2

3. **[ŒNOLOGIE - VINS NICOLAS]**
Monseigneur le vin. Paris : Établissements Nicolas, 1924-1927.
ENSEMBLE COMPLET DES 5 VOLUMES CONSTITUANT LA SÉRIE PUBLIÉE SOUS LE TITRE GÉNÉRAL DE MONSEIGNEUR LE VIN. 5 volumes in-8, brochés, couverture de papier marbré à l'imitation velours, destinés à rendre hommage aux grandes régions vinicoles françaises.
- MONTORGUEIL (Georges). Le Vin à travers l'histoire. 1924. Illustrations de Marcel JEANJEAN. Comprend 2 tableaux dépliants : Production vinicole mondiale (en hectos) et Récoltes Vinicoles Totales (France et Algérie).
- MONTORGUEIL (Georges). Le Vin de Bordeaux. 1925. Illustrations de Pierre LISSAC. Comprend 2 tableaux dépliants (Récoltes Vinicoles du Bordelais - Exportation des vins de la Gironde (quantités et valeurs) et une carte dépliante en couleurs des terres vinicoles de la Gironde. Non coupé
- MONTORGUEIL (Georges). Le Vin de Bourgogne. 1926. Illustrations d'Armand VALLÉE. Comprend une grande carte des grands vins de Bourgogne, une carte du vignoble de Beaujolais et du Mâconnais, une carte du vignoble de Chablis et trois courbes des récoltes vinicoles de la Bourgogne. Non coupé
- MONTORGUEIL (Georges). Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France. 1927. Illustrations de CARLÈGLE. Comprend une courbe dépliante du Mouvement des Vins de Champagne expédiés en France et à l'Étranger et 4 cartes : Vignoble de l'Anjou et de la Touraine (dépliante), Vignoble d'Alsace, Vignoble de la Champagne et Vignoble de Pouilly-Sur-Loire.
- FOREST (Louis). L'art de boire. Préparer, servir, boire. 1927. Belle illustration de Charles MARTIN, avec huit feuillets contrecollés présentant des modèles de verres. Exemplaire comprenant 3 des 5 lettres de l'établissement Nicolas présentant chaque ouvrage. Quelques déchirures au dos des volumes.

On joint :
- 2 exemplaires en demi-reliure à coins des années 1924 et 1927, avec le texte de présentation de l'année 1924 des Établissements Nicolas.
- Wine album, adapted from Monseigneur le Vin, Paris 1927. Édité par Victor Gollancz Ltd, in association with The Metropolitan Museum of Art, New York, London 1982. In-8 toilé.
- 5 plaquettes ou publicités éditées par les Établissements Nicolas, « l'Art de Boire », « le six à huit des vins de France », « C'est Nectar qui recommande », « le service des vins doit être une symphonie », « Pour cet hiver ».
- Un marque page cartonné Nicolas et deux publicités Nicolas imprimées.
- Alain WEILL, Nectar comme Nicolas, Paris, Éditions Herscher, 1986, grand in-4, couverture toilée avec jaquette.

400 / 600 €

4

6

4. **[PÉRIODIQUES - GAUCHISME POST 68]**
TOUT ce que nous voulons : Tout. Périodiques édités entre le 8 septembre 1970 et le 29 juillet 71. 15 numéros et un supplément au numéro 9. Directeur de publication Jean-Paul SARTRE. Journal du groupe « Vive la Révolution (VLR) » où militait Roland Castro. 100 / 150€

5. **[PÉRIODIQUES MAI 68]**
CAHIERS DE MAI. Périodique paru à partir du 15 juin 1968. Directeur de Publication : Daniel ANSELME. Numéros 1 à 25 et numéro 35. Suppléments aux numéros 10 à 13. Numéros 2 et 17 en double. Numéros 24 et 25 dans un même numéro.
Joint : courrier militant, Janvier 1970. Mensuel d'informations, liaisons et débats, publié par l'Association des cahiers de Mai. 200 / 300€

6. **[PÉRIODIQUES MAI 68 - PSYCHIATRIE]**
CAHIERS POUR LA FOLIE. Périodiques de protestation contre l'ordre psychiatrique paru à partir de mars-avril 1970. Directeur de publication : Jean-Yves Pouilloux. Du numéro 1 à 15. Manque le 9. Numéros 2 et 3 réunis. Supplément au numéro 15.
Mots clés : Guétari, Deleuze, Foucauld, Clinique de la Borde. 100 / 150€

7. **[REVUES MAI 68]**
Lot de 4 brochures mai 68 comprenant :
- L'Événement, Septembre 1968, n°31 « Rentrée ? Tchécoslovaquie »
- Paris Mai / Juin 1968, Édition S.E.R.G. « 94 documents de Édouard Dejay, Philippe Johnson, Claude Moliterni »
- L'Événement, Juin 1968, n°29 « 1re Histoire de la Révolution de Mai »
- France Soir Magazine « Les Journées de Mai » n°56 bis spécial Connaissance de l'Histoire. 50 / 100€

5

7

8

9

8. [LIVRES - MAI 68]
Quatre livres de la collection « Les Murs ont la parole » dirigée par Michèle Cotta chez Tchou Éditeur :
- La Liberté ou la mort, réfléchissez et choisissez... 1789.
- Citations de Lénine, Victoire pour les exploités.
- Ni Dieu Ni Maître, les anarchistes.
- Les murs ont la parole, mai 68.

On joint :
- 4 numéros de la revue Plexus décomplexé. Numéros 4, 3, 12 et 27.
- 4 petits Livres rouges MAO TSE-TOUNG - Citations du président Mao Tse-Toung.
Une version française en couleur de 1966.
Trois versions chinoises de 1966 et 1970.
50 / 100 €

9. [DISQUES RÉVOLUTIONNAIRES MAI 68]
4 disques vinyles 45 tours dans trois pochettes :
- Crac 001, Evariste - La Révolution. Pochette illustrée par Wolinski. Chœurs du Comité Révolutionnaire d'Agitation Culturelle (Sorbonne libre) dont probablement le chanteur RENAUD
- Expression Spontanée n°1. Pochette à la cheminée le poing levé : « La grève illimitée, chacun de vous est concerné, A bas l'état Policier. ».
- Expression Spontanée. Double 45 T. Chants de la Commune de Paris et de Mai 68. 100 / 150 €

10. [LITHOGRAPHIES ORIGINALES MAI 68]
Gabriel PARIS : 5 lithographies signées et numérotées sur 40, 45 ou 50. 105x75 cm
- Gouvernement populaire, 10 ans c'est assez, mai-juin 1968
- De Gaulle n'est plus seul, mai-juin 1968
- Adieu de Gaulle, mai 1968
- CRS, mai-juin 1968
- Il ne reste plus qu'à peindre des fleurs, juillet 1968 (déchirure) 300 / 400 €

10

10

10

10

10

11

12

12

13

11. [ŒUVRE ORIGINALE MAI 68]
Gabriel PARIS (1924-2000)
Le Pouvoir est dans la rue, Mai 1968.
Encre et gouache sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
158 x 112 cm — 300 / 400 €

12. [AFFICHE MAI 68]
Ensemble de 2 affiches :
- OUI - NON [au referendum]
- Les CRS VEAUTENT VOUI à de Gaulle.
Atelier C8-H40.
Sérigraphies. — 150 / 200 €

13

13

13. [AFFICHE MAI 68 - DE GAULLE]
[Lobotomisation à la croix de Lorraine]
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
99 x 64 cm
Déchirures, pliures.

On joint : 2 affiches
- De Gaulle au salut fasciste.
Sérigraphies.
80 x 60 cm
Défauts et accidents. — 300 / 400 €

14. [AFFICHE MAI 68]
Les Normaliens sont en grève
Sérigraphie.
89 x 64 cm
Plis, annotations.

On joint : 2 affiches.
- En avant pour la longue marche de la jeunesse.
Sérigraphies.
65x51 cm
Pli cassé. — 200 / 300 €

14

14

14

15

15

15

16

15

15. [AFFICHE MAI 68 - INDUSTRIE - AUTOMOBILE]
Soutenez les grévistes de Renault Flins
Comité d'Occupation de l'Ex École des Beaux-Arts.
Service de Presse.
Sérigraphie.
76 x 56 cm
Plis. Bords effrangés.

On joint : 3 affichettes.
- Renault n'a pas abdiqué
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts
Sérigraphie.
30 x 60 cm
- Renault-Flins : ça continue.
Impression.
62 x 46 cm
- Soutien aux usines occupées.
49 x 32 cm 150 / 200 €

16. [AFFICHE MAI 68]
Voter c'est mourir un peu
Sérigraphie.
65 x 50 cm
Petit manque.

On joint : 1 affiche.
- Je participe, ils profitent,
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
57 x 44 cm
Trace d'adhésif. 150 / 200 €

17. [AFFICHE MAI 68]
Grève illimitée avec occupation des locaux Jeune Afrique.
Sérigraphie.
80 x 60 cm
Plis

On joint : 2 affiches.
- Le gâteau des gâteux.
Sérigraphie.
28 x 31 cm
- Le dernier barrage, 27 avril 1969.
Sérigraphie.
65 x 50 cm 200 / 300 €

16

17

17

17

18

18

18

19

18. **[AFFICHE MAI 68 - FORCES DE L'ORDRE]**
Ensemble de 3 affiches :
- La police vous parle tous les soirs à 20h.
Sérigraphie.
61 x 45 cm
- Trop tard CRS, le mouvement populaire n'a pas de temple.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
57 x 45 cm
- [CRS cible].
Sérigraphie.
65 x 50 cm
Plis, petites déchirures. 150 / 200 €

19. **[AFFICHE MAI 68 - DE GAULLE]**
Notre seul espoir c'est [Hitler] de Gaulle.
Sérigraphie.
80 x 60 cm
Manques, déchirures.

On joint : 2 affiches
- Meeting international des Comités Rouges, Ligue Communiste, soutien à la candidature révolutionnaire d'Alain Krivine.
Impression.
58 x 73 cm
Plis.
- Contre l'Amérique Impérialiste, American Deserters Comittee.
Sérigraphie.
80 x 56 cm
Effrangée. 200 / 300 €

20. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 3 affiches :**
- La Lutte continue.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts
Sérigraphie.
23.50 x 37 cm
Trace de ruban adhésif à l'angle droit inférieur.
- Travailleurs français immigrés unis.
Atelier Populaire.
Sérigraphie.
39.5 x 32 cm
Légères taches.
- Halte à l'expulsion !
Comité d'occupation de l'Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
82 x 54 cm
Plis et déchirures 200 / 300 €

20

19

19

20

20

21. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 7 affiches :**
- Moins de 21 ans voici votre bulletin de vote.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
46 x 18 cm
Pli.
- Le vote ne change rien, la lutte continue.
Sérigraphie.
96 x 76 cm
Rousseurs, plis.
- Ne nous battons pas sur le terrain préparé par le pouvoir lui-même : il est truqué.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
38 x 93 cm
Plis.
- Votez toujours, je ferai le reste.
Comité d'initiative pour un mouvement révolutionnaire.
Sérigraphie.
69 x 45 cm
Pli.
- Notre lutte continue.
Sérigraphie.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
56 x 43 cm
Plis, trous.
- Élections, piège à con.
Comité Écoles d'Art.
Sérigraphie.
53 x 39 cm
Plis.
- Le pouvoir est tranquille sa machine électorale il l'a construite lui-même.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
76 x 48 cm
Pli.

800 / 1 200 €

22

22

22

22

22. **[AFFICHE MAI 68 - DE GAULLE] Ensemble de 4 affiches:**
- La chienlit c'est encore lui !
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts
Sérigraphie.
54 x 44.5 cm
Plis, déchirures, trous d'épingle.
- Renversons sa dictature.
Sérigraphie.
58 x 51 cm
Pli.
- Lutte contre le cancer Gaulliste.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
60 x 79 cm
Plis, déchirures, trous d'épingle.
- [De Gaulle effectuant le salut fasciste].
Sérigraphie.
52.5 x 38 cm
Plis. 500 / 600 €

23. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 3 affiches:**
- Travailleurs actifs et chômeurs tous unis.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
48 x 76 cm
Trous d'épingle, plis, taches.
- Septembre.
Lycée Louis Le Grand.
Sérigraphie.
48 x 75.5 cm
Plis, taches, déchirures, trou.

On joint:
- Travailleurs actifs et chômeurs tous unis, 1968.
Atelier Populaire.
Sérigraphie.
42 x 62 cm
Déchirures importantes. 200 / 300 €

23

23

23

24

24

24

24

24. **[AFFICHE MAI 68 - MEDIAS] Ensemble de 4 affiches:**
- Attention la radio ment.
Sérigraphie.
63 x 57 cm
Plis, trous d'épingle.
- Pas de rectangle blanc pour un peuple adulte.
Sérigraphie.
60 x 79 cm
Trous d'épingle.
- Nous ne voulons pas devenir aveugles
Comité contre la Censure.
Sérigraphie.
42 x 31.5 cm
- La Presse ment. France-Soir. Samedi 25 Janvier 1969.
Faculté de Vincennes.
Sérigraphie.
62 x 40 cm 200 / 300 €

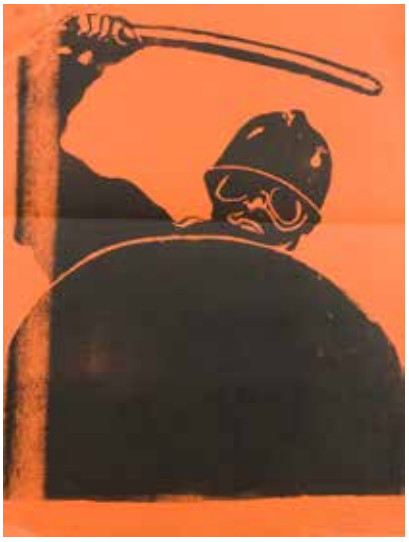
25. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 3 affiches:**
- PCF, UDR, FGDS, PDM, PSU, Pouvoir populaire.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
48 x 75,5 cm
Plis, trous d'épingle.
- Ne nous battons pas sur le terrain préparé par le pouvoir lui-même : il est truqué.
Atelier Populaire
Sérigraphie.
56 x 96 cm
Plis, déchirures, traces d'humidité et ruban adhésif.
- Je participe, ils profitent.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
49 x 28.5 cm
Plis. 150 / 200 €

25

25

25

26



26

26

26. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 6 affiches:**
- Nanterre 31 janvier, les appariteurs-flics attaquent les étudiants à coups de barre de fer, voilà la participation.
Sérigraphie
66.5 x 54 cm
Pli.
- [CRS à la matraque].
Affiche d'après Jacques CARELMAN (1929-2012)
École Nationale des Arts-Décoratifs
61.5 x 46 cm
Plis, déchirure.
- FREY, Action civique, chef des indics, assassin de Charonne, patron des briseurs de grève.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
44 x 33 cm
Trous d'épingle.
- Les flics à l'ORTF c'est les flics chez vous.
Sérigraphie.
56 x 38 cm
Trous d'épingle, taches, plis.
- La Chienlit c'est lui !
Sérigraphie.
38.5 x 30 cm
Trous d'épingle, pli
- Comité d'action civique.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
36.5 x 26.5 cm
Pli. 400 / 500 €

26

26

26

27. **[AFFICHE MAI 68]**
Notre lutte continue.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
56 x 43 cm
Pli. 150 / 200 €

27

28

28

28

28

28

28. [AFFICHE MAI 68] Ensemble de 6 affiches:
- Dix Mai 1968 - Manifestation théâtrale.
Théâtre de la rue Arts'A.
Sérigraphie.
69 x 52 cm
Plis et déchirures.
- Appel aux juifs et aux arabes, le gouvernement vous intoxique.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
84.5 x 124 cm
Plis, déchirures, trous.
- La détente s'amorce.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
45 x 57 cm
Taches, déchirures, plis, trous d'épingle.
- La Presse ment. France-Soir. Samedi 25 Janvier 1969.
Faculté de Vincennes.
Sérigraphie.
62 x 40 cm
- Appel du 18 juin 1968 - A tous les français, Vive la Rage.
Sérigraphie.
37 x 26,5 cm
Taches.
- Nanterre 31 janvier, les appariteurs-flics attaquent les étudiants à coups de barre de fer, voila la participation.
Sérigraphie.
66.5 x 54 cm
Plis, déchirures. 500 / 600 €

28

29. [AFFICHE MAI 68 - CRS] Ensemble de 3 affiches:
Trop tard CRS, le mouvement populaire n'a pas de temple.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
57 x 44.5 cm
Trous d'épingle.
- Assez de flic, Usine, Appariteur, surveillant, contremaitre, Fac.
Sérigraphie.
64 x 100 cm
Plis, petites déchirures.
- [CRS pris pour cible].
Sérigraphie.
54 x 30.5 cm
Pli, déchirures. 150 / 200 €

29

29

29

30

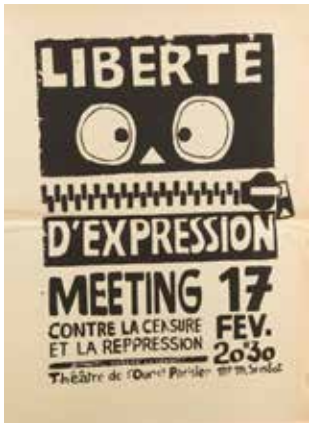
30

30

30. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 9 affiches:**
- Leur Campagne Commune, Notre lutte continue.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
96 x 75 cm
Plis et trous d'épingle, taches.
- Attention la radio ment.
Atelier Populaire - Ex-école des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
60 x 57 cm
Plis, déchirures.
- La police vous parle tous les soirs.
Sérigraphie.
74.5 x 53 cm
Plis, déchirures, trous d'épingle.
- Toute la presse est toxique.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
76 x 96 cm
Plis, déchirure, trous d'épingle.
- Liberté d'expression, meeting contre la censure et la répression.
Comité contre la censure
Sérigraphie.
86 x 63 cm
Plis, déchirures
- La police vous parle tous les soirs à 20h.
Sérigraphie.
50 x 27 cm
Pli.
- ORTF, RTL, EUROPE 1
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
53 x 38.5 cm
Plis, taches, déchirures.
- La Police à l'ORTF c'est la Police chez vous.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
90 x 56 cm
Pli, trous d'épingle.
- On vous intoxique ! Mouton, Radio, Télévision.
Atelier Populaire.
Sérigraphie.
75 x 62 cm
Plis. 600 / 800 €

30

30



30

30

30

30

31

31

32

32

31. **[AFFICHE MAI 68 - SYNDICAT] Ensemble de 2 affiches:**
- Pour la lutte de tous les travailleurs, les métallos tiendront.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
62.5 x 42 cm
Plis, Trous d'épingle.
- RATP tiendra.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
74 x 47 cm
Taches, plis, trous. 100 / 200 €

32. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 5 affiches:**
- Pour la violence, la haine et la répression, parti de la peur.
Sérigraphie.
74 x 52.5 cm
Plis, trous d'épingle.
- [Lobotomisation à la croix de Lorraine].
Sérigraphie.
65 x 45 cm
Plis.
- Vous votez un parlementarisme fantôme.
Sérigraphie.
80 x 60 cm
Plis, trous, déchirures.
- France Degaullinante ... ta jeunesse fout le camp.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
59 x 41 cm
Plis.
- La Chienlit c'est lui !
Sérigraphie.
42 x 30 cm
Pli, tache, trous. 250 / 300 €

32

32

32

33

33

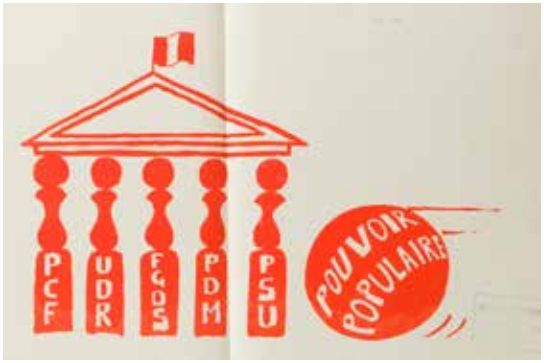
33

33

33. [AFFICHE MAI 68] Ensemble de 5 affiches:
- Choisissons notre terrain de combat.
Atelier Populaire.
Sérigraphie.
76 x 94 cm
Traces d'humidité, plis, déchirures.
- Attention la hausse des prix bouffe les revendications satisfaites.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
42 x 64 cm
Trous d'épingle, plis.
- La lutte continue.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Annotations au revers : pour le débat sur la société de consommation
28 x 40 cm
Trous, taches.
- Notre lutte continue.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
56 x 43 cm
Plis, trous.
- PCF, UDR, FGDS, PDM, PSU, Pouvoir populaire.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
41,5 x 76 cm
Pli. 150 / 200 €

34. [AFFICHE MAI 68 - ANTI IMPERIALISME] Ensemble de 2 affiches:
- Welcome Nixon, Journées d'action anti-impérialistes.
Sérigraphie.
54.5 x 36 cm
Plis, déchirures, trous d'épingle, taches
- Mobilisation pour le Vietnam.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
77 x 52 cm
Plis. 200 / 300 €

35. [AFFICHE MAI 68]
Retour à la normale...
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
60 x 42 cm
Plis, déchirures, trou. 100 / 200 €



33

34

34

35

36

37

37

37

37

37

38

36

36. **[AFFICHE MAI 68 - INDUSTRIE - AUTOMOBILE] Ensemble de 2 affiches:**
- A Citroën les travailleurs balayeront les traitres et les capitulards.
Atelier Populaire.
Sérigraphie.
76 x 48 cm
Pli.
- Renault n'a pas abdiqué, 1 combat = 1 victoire, Continuons la lutte.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
30 x 60 cm
Trous d'épingle, plis. 150 / 200 €

37. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 5 affiches:**
- « Dix Mai 1968 » - Manifestation théâtrale.
Théâtre de la Rue Arts'A.
Sérigraphie.
69 x 52 cm
Plis et déchirures.
- La Presse ment. France-Soir. Samedi 25 Janvier 1969.
Faculté de Vincennes.
Sérigraphie.
62 x 40 cm
Trous d'épingles.
- Mobilisation pour le Vietnam.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
77 x 52 cm
Plis.
- Amnistie des Yeux crevés.
Comité d'Action « Nous sommes en marche ».
58 x 45 cm
- Pas de rectangle blanc pour un peuple adulte.
Indépendance et autonomie de l'O.R.T.F.
Impression.
60 x 79 cm
Pli. 200 / 300 €

38. **[AFFICHE MAI 68]**
Je participe, tu participes, il participe, nous participons, vous participez, ils profitent.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
49 x 28.5 cm
Pli. 150 / 200 €

39

39

39

39

39

39. [AFFICHE MAI 68] Ensemble de 5 affiches:
- La Chienlit c'est lui !
Sérigraphie.
42 x 30 cm
Pli.
- Moins de 21 ans voici votre bulletin de vote.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
46 x 18 cm
Pli.
- Comité d'action civique
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
39 x 23 cm
Plis.
- PCF, UDR, FGDS, PDM, PSU, Pouvoir populaire.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
48 x 75,5 cm
Plis, traces d'humidité, déchirures.
- Amnistie des Yeux crevés.
Comité d'Action « Nous sommes en marche ».
Sérigraphie.
58 x 45 cm
Plis, déchirures légères. 250 / 300 €

40. [AFFICHE MAI 68 - DE GAULLE]
[Hitler au masque de Charles de Gaulle].
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
117 x 69 cm
Plis, déchirures. 500 / 600 €

41. [AFFICHE MAI 68 - MEDIAS] Ensemble de 4 affiches:
- La Presse ment. France-Soir. Samedi 25 Janvier 1969.
Faculté de Vincennes.
Sérigraphie.
62 x 40 cm
- « Dix Mai 1968 », Manifestation théâtrale.
Théâtre de la rue Arts'A
Sérigraphie.
69 x 52 cm
Plis, déchirures.
- Nanterre 31 janvier, les appariteurs-flics attaquent les étudiants à coups de barre de fer, voila la participation.
Sérigraphie.
66.5 x 54 cm
Plis, déchirures, manques.
- Pas de rectangle blanc pour un peuple adulte.
Indépendance et autonomie de l'O.R.T.F.
Impression.
60 x 79 cm 150 / 200 €

40

41

41

41

41

42

42

42

42. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 3 affiches:**
- Notre lutte continue.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
56 x 43 cm
Plis.
- PCF, UDR, FGDS, PDM, PSU, Pouvoir populaire.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
48 x 75,5 cm
Plis, trous d'épingle.
- Pas de rectangle blanc pour un peuple adulte.
Indépendance et autonomie de l'O.R.T.F.
Sérigraphie.
60 x 79 cm 200 / 300 €

43

43

43. **[AFFICHE MAI 68 - INDUSTRIE - SYNDICAT] Ensemble de 5 affiches:**
- La lutte continue à l'exemple de Renault,
Continuons a lutter.
Sérigraphie.
28 x 36 cm
Déchirures en haut à droite.
- Soutenez la grève des postiers.
Sérigraphie.
45 x 58 cm
Taches.
- C'est en arrêtant nos machines dans l'unité que nous leur démontrons leur faiblesse.
Sérigraphie.
45 x 64 cm
Annotations.
- Chauffeurs de taxis la lutte continue
Sérigraphie.
64 x 45 cm
- RATP tiendra.
Sérigraphie.
62.5 x 42 cm
Tache. 300 / 400 €

44. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 2 affiches:**
- Pas de replâtrage, La structure est pourrie.
Sérigraphie.
55 x 43 cm
- Continuons la lutte, le capitalisme sombre.
Sérigraphie.
65 x 50 cm
Plis, manques, taches. 200 / 300 €

43

43

43

44

44

45

45

45

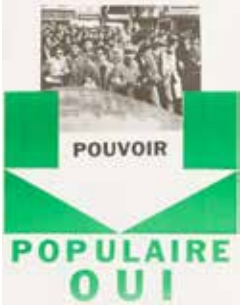
46

45. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 3 affiches:**
- L'union de tous les travailleurs brisera les frontières.
Sérigraphies.
65 x 56 cm
Déchirures légères.
- 2 juin à 20h30, Meeting à la Sorbonne.
Comité d'Occupation des Pays Colonisés.
Sérigraphie.
50 x 64 cm
Pli, taches.
- Paysans, travailleurs, étudiants solidaires.
Sérigraphie.
64 x 45 cm
Léger pli dans le coin supérieur droit. 200 / 300 €

46. **[AFFICHE MAI 68 - GOUVERNEMENT]**
Où Fouchet passe, la pègre pousse...
Sérigraphie.
64 x 50 cm
Pli, tache. 150 / 200 €

47. **[AFFICHE MAI 68]**
Pouvoir populaire oui !
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts
Sérigraphie et impression.
58 x 45 cm 150 / 200 €

48. **[AFFICHE MAI 68 - MEDIAS] Ensemble de 4 affiches:**
- RTL, EUR. 1, ORTF.
Sérigraphie.
55.5 x 45 cm
- IFOP Refusez l'inquisition.
Sérigraphie.
56 x 44.5 cm
- Il veut faire peur.
Sérigraphie.
45 x 56 cm
- Pépé Pépègre.
Sérigraphie.
63.5 x 45 cm
Annotations. 250 / 300 €



47

48

48

48

48

49

50

51

52

52

52

49. **[AFFICHE MAI 68]**
Une jeunesse que l'avenir inquiète trop souvent.
Sérigraphie.
64 x 45 cm
Trous d'épingle. 200 / 300 €

50. **[AFFICHE MAI 68 - SYNDICAT]**
RATP tiendra.
Sérigraphie.
62.5 x 42 cm
Tache. 150 / 200 €

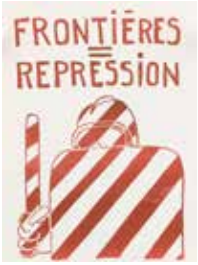
51. **[AFFICHE MAI 68]**
Douane, Cohn-Bendit passera.
Sérigraphie.
71 x 57 cm
Déchirures, plis, rousseurs. 150 / 200 €

52. **[AFFICHE MAI 68]**
[CRS au bouclier].
Sérigraphie.
70 x 46 cm

On joint : 2 affiches
CRS / SS.
offset reprint.
55 x 43 cm 100 / 150 €

53. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 6 affiches reprint :**
- Frontière = Répression.
44 x 33 cm
- La lutte continue.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et Ministère d'État Affaires Culturelles.
28 x 48 cm
- C'est en arrêtant la machine dans l'unité que nous leur démontrerons leur faiblesse.
45 x 63 cm
- Soutien populaire à Renault Flins.
36 x 55 cm
- Travailleurs actifs et chômeurs tous unis.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et Ministère d'État Affaires Culturelles.
45 x 55 cm
- La détente s'amorce.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et Ministère d'État Affaires Culturelles.
44 x 57 cm 200 / 300 €

53



53

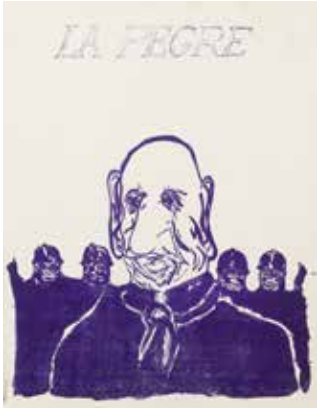
53

53

53

53

54



54

54

54

54. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble composé de 6 affiches:**
- [Cohn Bendit]. Nous sommes tous indésirables.
55 x 43 cm
- [Cohn Bendit]. Visage coupé.
48 x 56 cm
- La pègre [Charles de Gaulle].
63 x 48 cm
- La chienlit c'est lui.
38 x 30 cm
- A nous de parler.
45 x 56 cm
- Pas de replâtrage, la sculpture est pourrie. 200 / 300 €

54

55. **[AFFICHE PSYCHADELIQUE]Ensemble de 4 affiches**
Bill GRAHAM, fonds de différentes couleurs
Environ 55 x 35 cm 200 / 300 €

56. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 2 affiches:**
- Tchad = Nouvelle Algérie
75 x 50 cm
- Tchad Libre
78 x 50 cm
Sérigraphies.
Petites déchirures et manque sur la deuxième affiche.
100 / 150 €

54

55

55

55

55

56

56

57

58

58

58

57. **[AFFICHE MAI 68]**
Journal Mural. La Lutte continue
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts
Sérigraphie en vert.
132 x 88 cm
Bords effrangés. 150 / 250 €

58. **[AFFICHE MAI 68]**
Oui [au referendum]
CENSIER.
Sérigraphie.
58 x 45 cm
Affiche pliée, trace de plis. Petite déchirure latérale.

On joint : 2 affiches situationnistes.
- Fin de l'Université
49 x 36 cm
- Le pouvoir aux Conseils de travailleurs
49 x 36 cm
Impressions. 150 / 200 €

59. **[AFFICHE MAI 68]**
Liaison effective Flins
Atelier populaire - Ex-École des Beaux-Arts
Sérigraphie.
80 x 59 cm
Traces de plis, petits manques. 100 / 150 €

60. **[AFFICHE MAI 68]**
Non les Grands Magasins ne rouvriront pas
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
85 x 61 cm
Pli central, déchirures et manques. 80 / 100 €

61. **[AFFICHE MAI 68]**
Mai 68, Début d'une lutte prolongée
Atelier Populaire - Ex-école des Beaux-Arts
Sérigraphie.
78 x 58 cm
Pliure centrale, déchirures, légers manques.
200 / 300 €

62. **[AFFICHE MAI 68]**
Élections Piège à con.
Comité Écoles d'Art
Sérigraphie.
60 x 42 cm
Plis.

On joint :
Élections = Trahison.
Impression.
61 x 46 cm
Pli central, manques. 100 / 150 €

59

60

61

62

62

63

64

65

63. **[AFFICHE MAI 68]**
Vermine fasciste. Action civique
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
85 x 59 cm
Plis et manques. 100 / 150 €

64. **[AFFICHE MAI 68 SIGNÉE]**
Jean BAZAINE (1904-2001)
La Colère, 1968
Sérigraphie.
Signée et datée en bas à droite.
Entoilée.
78 x 59.5 cm 100 / 200 €

65. **[AFFICHE MAI 68 SIGNÉE]**
Karel APPEL [néerlandais] (1921-2008)
Dans l'action ils ont montré La Source de Leur Beauté, 1968.
Sérigraphie en couleurs.
Signée et datée en bas à droite.
Entoilée.
76.5 x 58 cm 300 / 400 €

66. **[AFFICHE MAI 68 SIGNÉE]**
Leonardo CREMONINI (1925-2010)
Mille et une nuit pour le pavé, 1968
Sérigraphie en couleurs.
Signée en haut à gauche.
Datée en bas à gauche.
Entoilée.
47 x 64.5 cm 100 / 200 €

67. **[AFFICHE MAI 68 SIGNÉE]**
Leonardo CREMONINI (1925-2010)
Contre les sens interdits : les rues du possible, 1968.
Sérigraphie en couleurs.
Signée et datée en bas à droite.
Entoilée.
49.5 x 64.5 cm 100 / 200 €

66

67

68

70

68. **[AFFICHE MAI 68, ŒUVRE ORIGINALE]**
Jean DEGOTTEX (1918-1988)
Feu la culture, 1968.
Pochoir et collage d'une page de livre brulée.
Étiquette typographiée « DEGOTTEX, 31 mai 1968 » collée en bas à gauche.
Entoilée.
54.5 x 39.5 cm 400 / 600 €

69. **[AFFICHE MAI 68 SIGNÉE]**
Jean HELION (1904-1987)
Aujourd'hui 24 mai... je me nomme COHN-BENDIT, 1968
Lithographie.
Signée et datée dans le texte.
Entoilée
37.5 x 58.5 cm 200 / 300 €

70. **[AFFICHE MAI 68]**
Pierre ALECHINSKY (né en 1927)
L'imagination prend le pouvoir, 1968
Impression offset en couleurs (des presses de Arte à Paris)
Entoilée.
82 x 58.5 cm 400 / 600 €

69

71

71. **[AFFICHE MAI 68, ŒUVRE ORIGINALE]**
Pierre ALECHINSKY (né en 1927)
Il est pour l'étudiant celui qui s'étudie, 1968
Encre sur papier calque
Datée en bas à gauche.
Signée en bas à droite.
Trous d'épingle, plis, déchirures
58 x 38.5 cm — 4 000 / 6 000 €

72. **[AFFICHE MAI 68]**
ZAO Wou-Ki (1920-2013)
Vivants d'abord, 1968
Lithographie.
Entoilée.
79 x 56.5 cm — 1 000 / 1 500 €

72

73

74

75

75

73. **[AFFICHE MAI 68]**
Frey - Action Civique
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 1968
Sérigraphie.
Entoilée. 200 / 300 €

74. **[AFFICHE MAI 68]**
Roman CIESLEWICZ (1930-1996)
Che Si, 1967
Sérigraphie en couleurs.
Affiche créée pour la couverture de la revue Opus International
Signée et datée 1/68 en bas à gauche.
Entoilée.
80.5 x 54 cm 300 / 400 €

75

75

75. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 4 affiches:**
- Début d'une lutte prolongée.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
82.5 x 63cm
- Les Mercenaires du Pouvoir feront-ils marcher les usines, 1968.
École des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
85 x 64 cm
Déchirures.
- La Lutte continue.
École Nationale des Arts Décoratifs & École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
69.5 x 55 cm
- Non à l'université de classe.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
96.5 x 67 cm
Plis. 600 / 800 €

76

76. **[AFFICHE MAI 68 - DE GAULLE]**
En médecine comme partout, plus de grand patron.
Comité d'Action des Etudiants en Médecine de Paris.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
87 x 67.5 cm
Déchirure et plis. 300 / 400 €

77

78

78

78

79

77. **[AFFICHE MAI 68 - DE GAULLE]**
[De Gaulle en CRS].
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
83.5 x 58 cm
Pli. 200 / 300 €

78. **[AFFICHE MAI 68 - POLITIQUE] Ensemble de 3 affiches:**
- Pouvoir ébranlé à nous de changer.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
70 x 51.5 cm
- Frey. Action civique.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
88.5 x 59cm
- Nous irons jusqu'au bout.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
86.5 x 61.5 cm
Taches, plis. 400 / 600 €

79. **[AFFICHE MAI 68 - DE GAULLE]**
[De Gaulle faisant le salut fasciste].
École Nationale des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
86 x 64 cm 200 / 300 €

80. **[AFFICHE MAI 68 - DE GAULLE]**
Pépé Pépègre, 1968.
École Nationale des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
70 x 51.5 cm 150 / 200 €

81. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 3 affiches:**
- Je lutterai contre les étudiants, je lutterai contre les travailleurs.
École Nationale des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
98 x 47cm
Plis.
- Attention Bouffe.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
49 x 68 cm
Plis.
- Le patron a besoin de toi. Tu n'as pas besoin de lui.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
69 x 52.5 cm
Manques. 300 / 400 €

80

81

81

81

82

82

82. **[AFFICHE MAI 68 - MEDIAS] Ensemble de 2 affiches:**
- Information Libre.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
79.5 x 59.5 cm
Plis.
- ORTF en lutte. Indépendance.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
57 x 87.5 cm
Pli. 300 / 400 €

83. **[AFFICHE MAI 68 - MEDIAS] Ensemble de 5 affiches:**
- Attention la Radio ment.
École Nationale des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
66 x 49.5 cm
- L'intox vient à domicile.
Comité d'Occupation de l'Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
96.5 x 67.5 cm
Déchirure, plis.
- ORTF.
École Nationale des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
39.5 x 27 cm
Plis.
- Libérons l'ORTF.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
56 x 70 cm
- IFOP Refusez l'intoxication.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
67 x 48.5 cm
Plis. 800 / 1 000 €

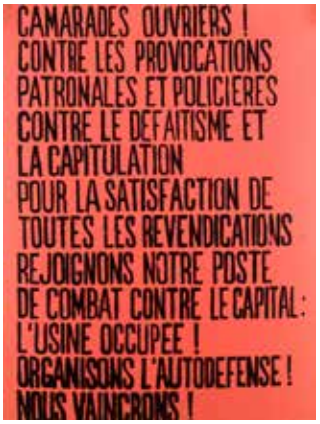
83

83

83

83

83



84

84

84

85

84. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 3 affiches:**
- Camarades ouvriers ! Contre les provocations patronales et policières.
École Nationale des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
87 x 67 cm
- Nous irons jusqu'au bout.
École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
85.5 x 63.5 cm
Plis.
- Soutien aux usines occupées pour la victoire du peuple.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Affiche entoilée.
83.5 x 53 cm
Plis. 300 / 500 €

85

85

85. **[AFFICHE MAI 68 - JOURNAL MURAL] Ensemble de 4 affiches:**
- Auto défense... Démontrons le contraire.
Affiche entoilée.
68.5 x 51.5 cm
- Halte aux provocateurs.
Sorbonne.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
67.5 x 49 cm
- Plus que jamais les travailleurs organisent leur riposte.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
51.5 x 70 cm
- Travailleurs actifs et chômeurs tous unis.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
46 x 70.5 cm 400 / 500 €

86. **[AFFICHE MAI 68]**
Ouvriers Etudiants Population. Liaison Effective.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
86 x 66 cm 250 / 300 €

85

86

87

87

87

87

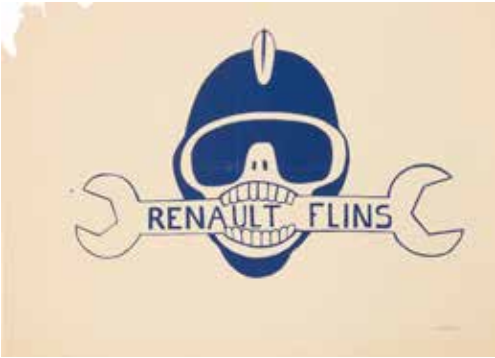
87

88

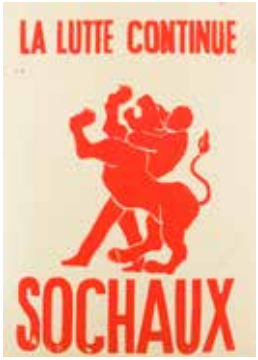
87. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 5 affiches:**
- La lutte continue. Soutenons la grève des bateliers.
Atelier Populaire - Ex-école des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
85.5 x 51.5 cm
- Soutenez les cheminots en grève.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
53 x 83.5 cm
- La base continue le combat.
École des Arts Décoratifs & École Nationale des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
69.5 x 52.5 cm
- Solidarité avec la grève des postiers.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
85.5 x 64.5 cm
Déchirure, pli.
- Solidarité avec la grève des postiers.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
90 x 57 cm — 600 / 800 €

88. **[AFFICHE MAI 68]**
Salaires légers. Chars Lourds.
École des Arts Décoratifs & École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
62 x 90 cm
Déchirure, plis. — 300 / 400 €

89



89



89

89

89. **[AFFICHE MAI 68 - INDUSTRIE - AUTOMOBILE] Ensemble de 4 affiches:**
- Soutenez les grévistes de Renault Choisy.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
86 x 65 cm
Déchirure.
- Renault Flins.
École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
58.5 x 83 cm
Déchirure, plis.
- La Lutte continue. Sochaux.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Affiche entoilée.
84 x 63.5 cm
Plis.
- Les métallos tiendront.
Atelier Populaire - Ex-École des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
70.5 x 47 cm
Plis. 400 / 600 €

90. **[AFFICHE MAI 68]**
Vermine fasciste.
École Nationale des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
92 x 62 cm
Plis. 300 / 400 €

91. **[AFFICHE MAI 68] Ensemble de 3 affiches:**
- [CRS au bouclier].
École Nationale des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
86 x 66 cm
Plis.
- Trop tard CRS. Le mouvement populaire n'a pas de temple (Sorbonne).
Atelier Populaire.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
84.5 x 66 cm
Plis.
- Une jeunesse que l'avenir inquiète trop souvent.
École des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
86.5 x 60.5 cm
Déchirure, taches, pli. 300 / 500 €

90

91

91

91

92

94

92. **[AFFICHE MAI 68]**
Non !
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
67.5 x 52 cm 200 / 300 €

93. **[AFFICHE MAI 68]**
Une jeunesse que l'avenir inquiète trop souvent.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
86 x 62 cm 300 / 400 €

94. **[AFFICHE MAI 68 - GOUVERNEMENT]**
Frey. Action civique. Chefs des indics. Assassin de Charonne.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
90 x 61.5 cm
Plis 200 / 300 €

95. **[AFFICHE MAI 68]**
Non !
Sérigraphie.
Affiche entoilée.
86.5 x 66.5 cm 200 / 300 €

93

95

96

97

96. **[AFFICHE MAI 68 - GUERRE VIETNAM]**
La victoire du Vietnam c'est aussi votre soutien politique.
Affiche du Comité Vietnam National pour préparer la journée d'action du 21 février 1968 (sac du siège d'American Express), prémices du mouvement du 22 mars à Nanterre.
Impression offset.
98 x 63 cm
Bas effrangé. 100 / 150 €

97. **[AFFICHE - RÉVOLUTION ÉTUDIANTE MEXICO 68]**
Recueil de 8 fac-similés d'affiches dans une pochette cartonnée marquée Mexico 68.
Publié par Movimiento Estudiantil Cristiano.
80 / 100 €

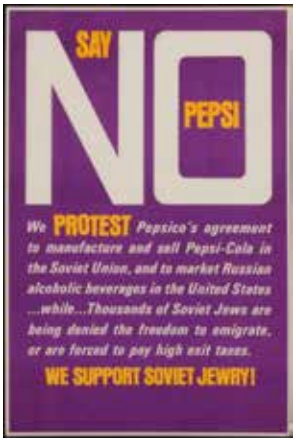
98. **[PROPAGANDE CHINOISE]**
Éducation, agriculture, industrie, politique.
Lot de 30 affiches en couleurs B.E., années 70
Environ 53 x 70 cm 300 / 400 €

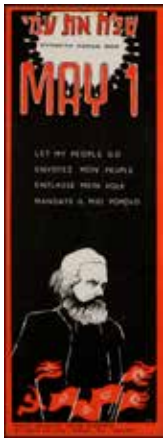
99. **[PROPAGANDE CHINOISE]**
Éducation, agriculture, industrie, politique.
Lot de 30 affiches en couleurs B.E., années 70
Environ 53 x 70 cm 300 / 400 €

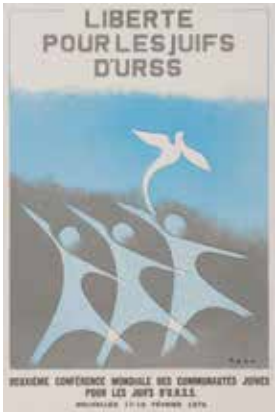
98

99

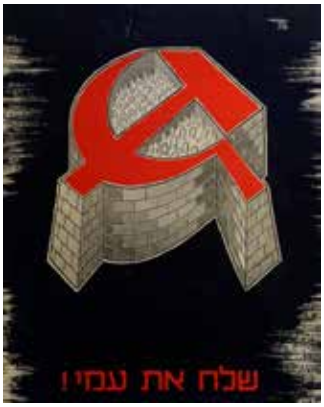
99



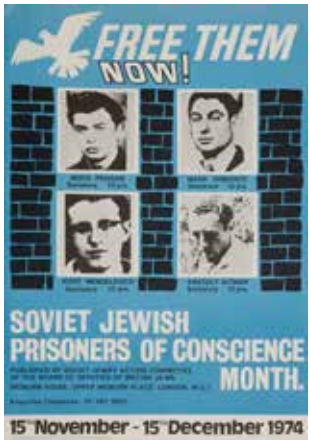


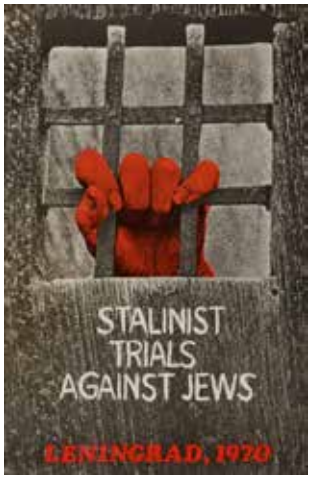


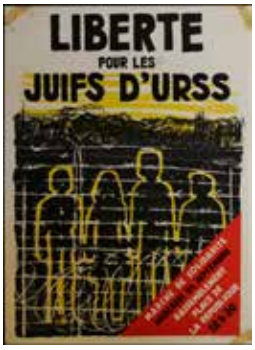
100. [AFFICHE EN FAVEUR DES JUIFS D'URSS]
Ensemble de 10 affiches :
- Laisse aller mon peuple / Let my people go
2 affiches, l'une en français, l'autre en anglais.
Journées internationales des étudiants en solidarité avec le judaïsme d'U.R.S.S.
Illustrateur : Dan Gelbart.
Éditée par le wujs (World Union of Jew Students), London, s.d.
Affiches plastifiées.
92,5 x 62,5 cm
- May.
Une Affiche en cinq langues pour exiger la liberté des juifs russes
Éditée par le WUJS (World Union of Jew Students), S.l.n.d.
Illustrateur : Goldie
Affiche plastifiée.
77 x 28 cm
- Affiche graphique en hébreu annonçant une journée de protestation contre l'obligation aux juifs de payer une rançon pour pouvoir sortir d'URSS
S.l.n.d., (1972)
Affiche plastifiée.
90 x 60 cm
- Appeal to the USSR Goverment for the release of soviet jewish prisoners of conscience.
Réimpressions de l'appel paru dans le Times le 25 Novembre 1974.
2 affiches plastifiées.
72 x 51 cm
- Say no to Pepsi
Affiche plastifiée.
45 x 30 cm
- It's a tough place to live. It's a tougher place to leave.
Affiche montrant la place rouge entourée par une barrière.
Éditée par le National conference of Soviet Jewry, s.l.n.d.
92 x 61 cm
- This year in russia, it's still againt the law to say « Next Year in Jerusalem ! »
Affiche dont la partie supérieure reprend la ronde des prisonniers de de Vincent Van Gogh et la partie inférieure bilingue hébreu français affirme le droit des juifs à exprimer le souhait traditionnel : l'année prochaine à Jérusalem.
Éditée par national conference of soviet jewry, New-York, s.d.
89 x 67 cm
- Liberté pour les juifs d'URSS
Illustrateur : Benn
Imprimerie Gelbard, Paris, s.d ; (1976)
60 x 40 cm 500 / 600 €



101. [AFFICHE EN FAVEUR DES JUIFS D'URSS]
Ensemble de 10 affiches :
- Affiche en Anglais dénonçant les procès staliniens
Affiche plastifiée.
99 x 33,5 cm
- Stalinist trials against jews Leningrad 1970
Affiche plastifiée.
89,5 x 60 cm
-[La faucille et le marteau communistes dessinent une prison]
Affiche en hébreu
S.l., 1973
Illustrateur : Bass
Affiche plastifiée.
62 x 49 cm
Déchirures en haut au centre.
- Let my people go
Affiche multilingue
S.l.n.d.
Illustrateur : David Harel.
Affiche plastifiée.
68 x 48 cm
- The jews of russia Let them go
S.l.n.d.
69 x 49 cm
- Let my people go !
Affiche qui représente le peuple juif se dirigeant vers l'Étoile de David
S.l, 1973.
Illustrateur : Mor
73 x 51 cm
- The soviet jewish prisoner
Illustrateur : Pinhas Shaar
Bruxelles, 1976.
72,5 x 49,5 cm
- Trois affiches appelant à la libération de prisonniers juifs en URSS.
59,5 x 41,5 cm 500 / 600 €







102. [AFFICHE EN FAVEUR DES JUIFS D'URSS]
Ensemble de 9 affiches :
- Libère mon peuple.
Affiche en hébreu dont les lettres rouges stylisées.
Affiche plastifiée.
93 x 66 cm
Rayures, manque au bas de l'affiche.
- Justice pour la minorité juive en URSS
Affiche en 8 langues qui réclame la liberté pour le peuple juif.
Éditeur R. Grynpas, Bruxelles, s.d.
Affiche plastifiée.
90 x 62 cm
Manques aux coins.
- Free soviet jewish prisoners
Affiche en anglais, s.l.n.d.
Affiche plastifiée.
64 x 48 cm
- Liberté pour les juifs d'URSS
Imp Paris, s.d.
Illustrateur : Maurice Arama.
Affiche plastifiée.
65 x 48 cm
Traces de ruban adhésif aux coins.
- Wanted Brejnev
F.E.J. : Front des Étudiants Juifs.
Paris, s.d.
Affiche plastifiée.
56 x 44 cm
- Free Soviet Jew
Affiche bilingue hébreu et anglais.
Affiche plastifiée.
51,5 x 38,5 cm
- Libertà per gli ebrei in U.R.S.S.
Affiche en italien.
Litotipografia Romana, Italie, 1970
Illustrateur : Dan Gelbart
100 x 68 cm
Plis, petits manques et déchirures en marges.
- Processo di Leningrad
Litografia Chiovini, Rome, s.d.
100 x 68 cm
Plis, timbre humide, biffé.
- Prisoners have birthdays... If you forget them, the world forgets them.
S.l.n.d. (New-York)
54,5 x 39,5 cm 500 / 600 €

ORDRE D'ACHAT - Salle des Ventes Favart - Jeudi 3 mai 2018

AFFICHES MAI 68

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... / .....

E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

ou

RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Lot 71

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr