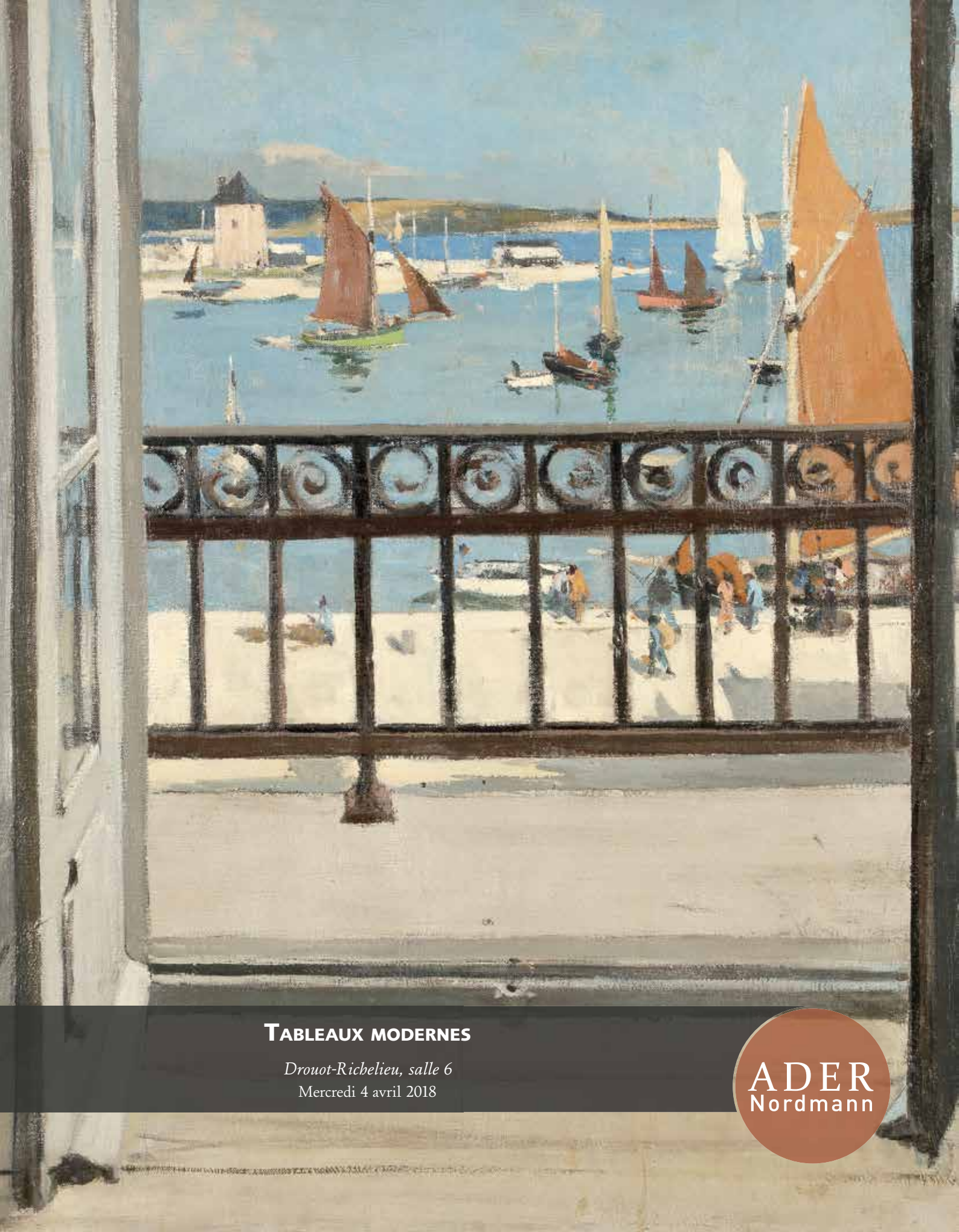


Tableaux modernes

Drouot-Richelieu, salle 6

Mercredi 4 avril 2018

ADER
Nordmann

détail du lot 53

détail du lot 98

Mercredi 4 avril 2018 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 6

9, rue Drouot 75009 Paris

TABLEAUX MODERNES

Responsable de la vente :
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09

Assisté de Camille MAUJEAN

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 6
Mardi 3 avril de 11 h à 18 h
Mercredi 4 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'Exposition :
01 48 00 20 06

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 54

1. **Eugène ISABEY (1803-1886)**
Naufrage, 1841
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Restaurations).
52 x 74 cm — 2 500 / 3 000 €

2. **Hippolyte Camille DELPY (1842-1910)**
Barque sur la rivière
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Cachet frappé de l'artiste au dos.
(Petites griffures).
32 x 60 cm

600 / 800 €

2

3

3. **Paul Emmanuel PÉRAIRE (1829-1893)**
Rivière animée, 1884
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
25 x 41 cm

600 / 800 €

4. **Louis CABIE (1853-1939)**
Bord de rivière, 1894
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
26 x 35 cm

250 / 300 €

4

5

5. **Maurice LÉVIS (1860-1940)**
Lavandières à Saint-Florent-le-Vieil
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Annotée et située au dos.
16 x 22 cm

600 / 800 €

6. **Maurice François A. COURANT (1847-19269)**
Bord de Seine animé, 1904
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
50 x 65 cm

800 / 1 200 €

6

7

7. **Eugène Alfred CAPELLE (1834-1887)**
Lavandières
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
32 x 50 cm

400 / 500 €

8

8. **Henriette GUDIN (1825-1876)**
Vue de Venise, 1841
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Accident).
24.5 x 32.5 cm 600 / 800 €

9. **Vincenzo CAPRILE (1856-1936)**
Vue d'une cour
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Nombreux accidents, toile doublée).
35.5 x 49.5 cm 600 / 800 €

9

10. **René PRINCETEAU (1843-1914)**
Chasse à courre
Huile sur toile
Non signée.
73 x 100 cm

Provenance :
Collection de Madame S., Paris.

5 000 / 6 000 €

11

11. **René PRINCETEAU (1843-1914)**
Bateau dans la tempête
Huile sur toile
Signée en bas à gauche.
(Rentoilée).
81 x 100 cm

Provenance :
Collection de Madame S., Paris. 3 000 / 4 000 €

12. **René PRINCETEAU (1843-1914)**
Incendie
Huile sur toile
Non signée.
(Rentoilée et petits manques).
97 x 130 cm

Provenance :
Collection de Madame S., Paris. 3 000 / 4 000 €

12

13. Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893)
Paysan et cheval au repos, 1979
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Restauration).
46 x 61 cm

Provenance :
Galerie Bernheim Jeune, Paris (étiquette au dos).

2 000 / 3 000 €

14. **Edmond Charles Joseph YON (1836-1897)**
Femme assise devant Morêt-sur-Loing
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
70 x 52 cm

Exposition :
Cognac, n°9 (étiquette sur le cadre).

2 000 / 3 000 €

15. **Rogelio EGUSQUIZA Y BARRENA (1845-1915)**
Élégante dans un intérieur
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
73 x 53 cm

3 000 / 4 000 €

16. **Ignacio DE LÉON Y ESCOSURA (1834-1901)**
Jeune fille au bouquet de fleurs, 1884
Huile sur toile.
Signée, datée et située « New York » en bas à gauche.
(Rentoilée).
114 x 76 cm

2 500 / 3 000 €

16

17

17. **Eduardo Léon GARRIDO (1856-1949)**
Élégante au chien
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
21.5 x 12.5 cm

1 200 / 1 500 €

18. **Louis-Robert CARRIER-BELLEUSE (1848-1913)**
Composition troubadour
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petits manques et restaurations).
54 x 73 cm

2 000 / 3 000 €

19

20

19. **Paul-Albert LAURENS (1870-1934)**
Portrait de femme asiatique en costume traditionnel
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
56 x 41,5 cm

600 / 800 €

20. **Alexandre ALAUX (1851-1932)**
Jeune femme au chat, 1918
Huile sur toile.
Signée, datée et annotée « à la popote de l'Aviation - A.Alaux adjudant - 1 / 1918 - d'après Chaplin » en bas à droite.
(Rentoilée).
70 x 45 cm

1 000 / 2 000 €

21. **François MARTIN-KAVEL (1861-1931)**
Femme à la couture, 1882
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Rentoilée, manques).
53 x 40 cm

800 / 1 000 €

21

22

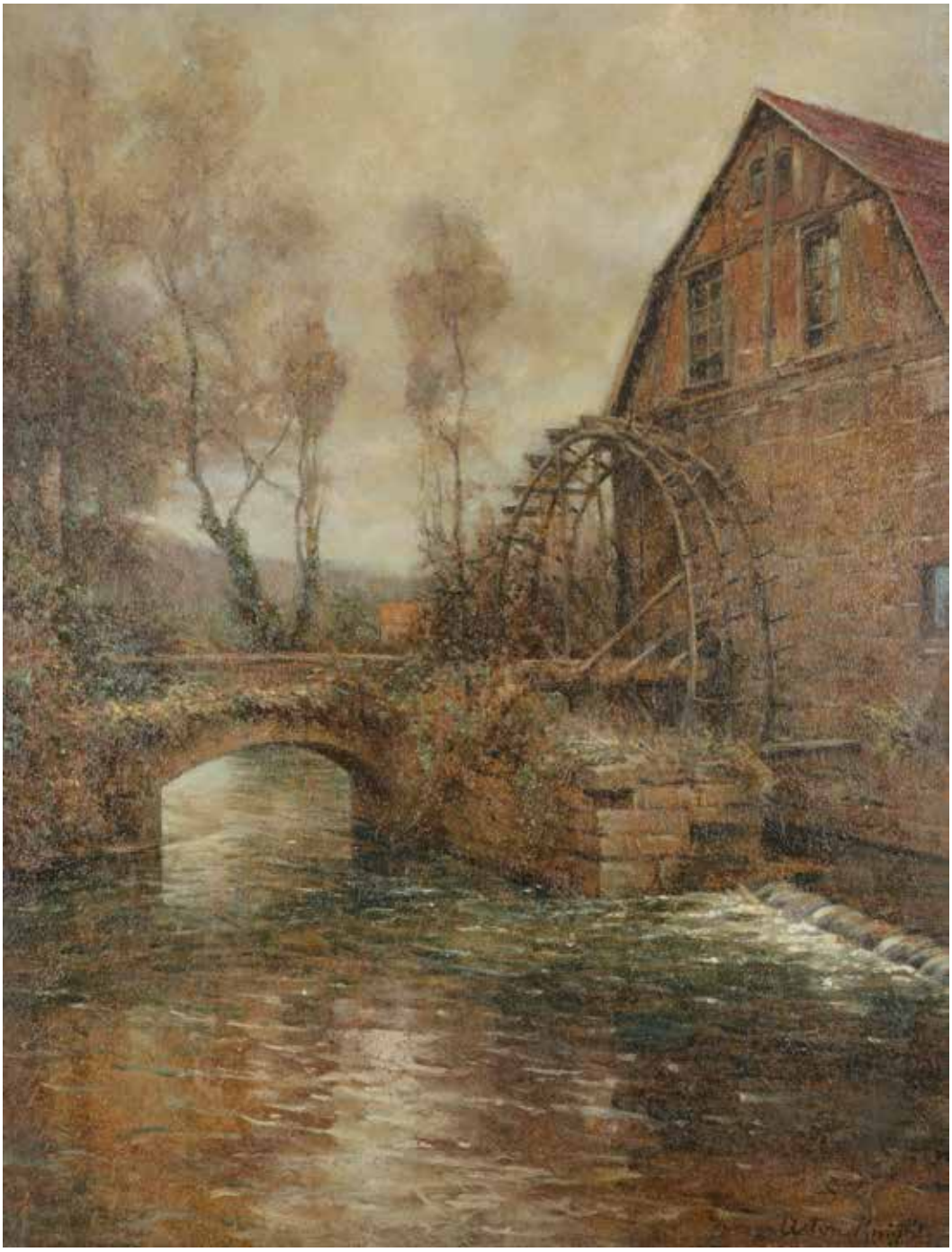
22. **Claude Charles BOURGONNIER (c.1860-1921)**
Les Tisserandes, Cholet, 1888
Huile sur toile.
Signée, datée et située en bas à gauche.
(Restaurations).
55 x 46 cm 500 / 600 €

23. **Ernest LAURENT (1859-1929)**
Vase de fleurs et candélabre
Huile sur toile.
Étiquette manuscrite au dos.
38 x 46 cm 600 / 800 €

23

24. **Édith VAUCAMPS (XXe siècle)**
Soir d'été au lac de Côme, 1901
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm 600 / 800 €

24



25. **Louis Aston KNIGHT (1873-1948)**
Le Moulin de Launay, Fontaine-sous-Jouy
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
(Petit accident au panneau dans un angle).
116 x 89 cm

2 500 / 3 000 €

26

26. Alexandre NOZAL (1852-1929)
Coucher de soleil à Étretat, 1901
Huile sur toile.
Signée, datée et située en bas à gauche.
(Restaurations).
62.5 x 160 cm 1 000 / 1 500 €

27. Henri Prosper WIRTH (1869-1947)
Port breton et voiliers
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
(Petites fentes au panneau).
39 x 27 cm 200 / 300 €

28. Henri Prosper WIRTH (1869-1947)
Fontaine de Saint-Jean-du-Doigt, 1918
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et située au dos.
33 x 22 cm 150 / 200 €

27

28

29

29. **Adolphe-Marie BEAUFRÈRE (1876-1960)**
Le Vallon de Port Sach, le Pouldu, 1898
Huile sur papier contrecollé sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
24 x 30 cm

Certification de Jean-Noël Beaufrère, fils de l'artiste, au dos sur le châssis (son tampon).

1 000 / 1 500 €

30. **André FAU (1896-1982)**
Ferme dans les dunes, 1953
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos sur un fragment d'étiquette.
38 x 55 cm

200 / 300 €

30

31

31. **Henri VALENSI (1883-1960)**
Dardanelles
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 1915
38 x 46 cm 1 000 / 1 500 €

32. **Léon CARRE (1878-1942)**
Algérie, paysage à Kaddous, 1935
Huile sur toile.
Signée, datée et située en bas à droite.
81 x 116 cm 500 / 800 €

33. **Charles LACOSTE (1870-1959)**
Rose dans un vase
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
35 x 19 cm 250 / 300 €

32

33

34. **Luigi LOIR (1845-1916)**
Avenue au bois de Boulogne
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
27 x 40 cm

3 000 / 5 000 €

35. **Lucien ADRION (1889-1953)**
Paris, les Tuileries et la Tour Eiffel
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 65 cm

3 000 / 5 000 €

36. **Martha STETTLER (1870-1945)**
Jeu de cerceaux au jardin du Luxembourg
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
92 x 73 cm

1 200 / 1 500 €

38

37

37. Louis ANQUETIN (1861-1932)
Portrait de la mère de l'artiste
Huile sur toile.
Porte le timbre de la signature en bas à droite (Lugt 3815).
41 x 33 cm

Provenance :
- Atelier de l'artiste (son cachet au dos sur le châssis, Lugt 3816)
- Collection de Madame Guerder (annotation sur une étiquette au dos).
- Collection particulière, Paris.

1 000 / 1 500 €

38. Louis ANQUETIN (1861-1932)
Allégorie de Diane
Huile sur toile découpée contrecollée sur toile.
Porte le timbre de la signature en bas à droite.
(Usures, accidents et restaurations).
40 x 141 cm

Provenance :
Vente de l'atelier (Timbre au dos sur le châssis).

800 / 1 000 €

39. ÉCOLE fin XIXe dans le goût de Louis ANQUETIN
Portrait d'homme barbu
Huile sur toile.
Non signée.
81 x 65 cm 400 / 500 €

40. Jacques-Émile BLANCHE (1861-1942)
Italie, porte dans un jardin
Huile sur carton toilé.
Annotation au dos.
Porte les numéros d'inventaire de l'atelier.
46 x 38 cm 500 / 600 €

39

40

41

42

43

41. **Francis Brook CHADWICK (1850-1943)**
Étude d'hiver
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 81 cm

1 200 / 1 500 €

42. **Jean PÉGOT-OGIER (1877-1915)**
Bord de mer en Bretagne
Huile sur toile.
Signée et dédicacée en bas à gauche.
(Craquelures).
46 x 65 cm

1 200 / 1 500 €

43. **Raymond THIBESART (1874-1963)**
Arbre en fleurs devant la vallée de la Seine
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
80 x 176 cm

3 000 / 5 000 €

44

45

44. **André BARBIER (1883-1970)**
Sous-bois, *1906*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 61 cm

800 / 1 200 €

45. **André UTTER (1886-1948)**
Fenêtre ouverte, *1906*
Huile sur carton toilé.
Signée et datée en bas à droite.
27 x 19 cm

250 / 300 €

46

46. **Alphonse-Léon QUIZET (1885-1955)**
Pays-Basque, le Chemin d'Arbonne, 1927
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm

800 / 1 200 €

47. **Ewald PLATTE (1894-1985)**
Calèche en ville au clair de lune, 1923
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
39 x 30.5 cm

800 / 1 000 €

47

48

48. Suzanne Adrienne ADAM-LAURENS (1861-1915)
Port breton au crépuscule
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 83 cm

500 / 600 €

49. Paul MORCHAIN (1876-1939)
Bateaux dans un estuaire en Bretagne
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
27 x 35 cm

600 / 800 €

50. Fernand HERBO (1905-1995)
Port animé
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
64 x 123 cm

800 / 1 200 €

49

50

51. **Mathurin MEHEUT (1882-1958)**
Goémonier au repos, Saint-Guénolé (Île de Krugen)
Caséine sur panneau.
Signée et titrée en bas à gauche.
68 x 93 cm

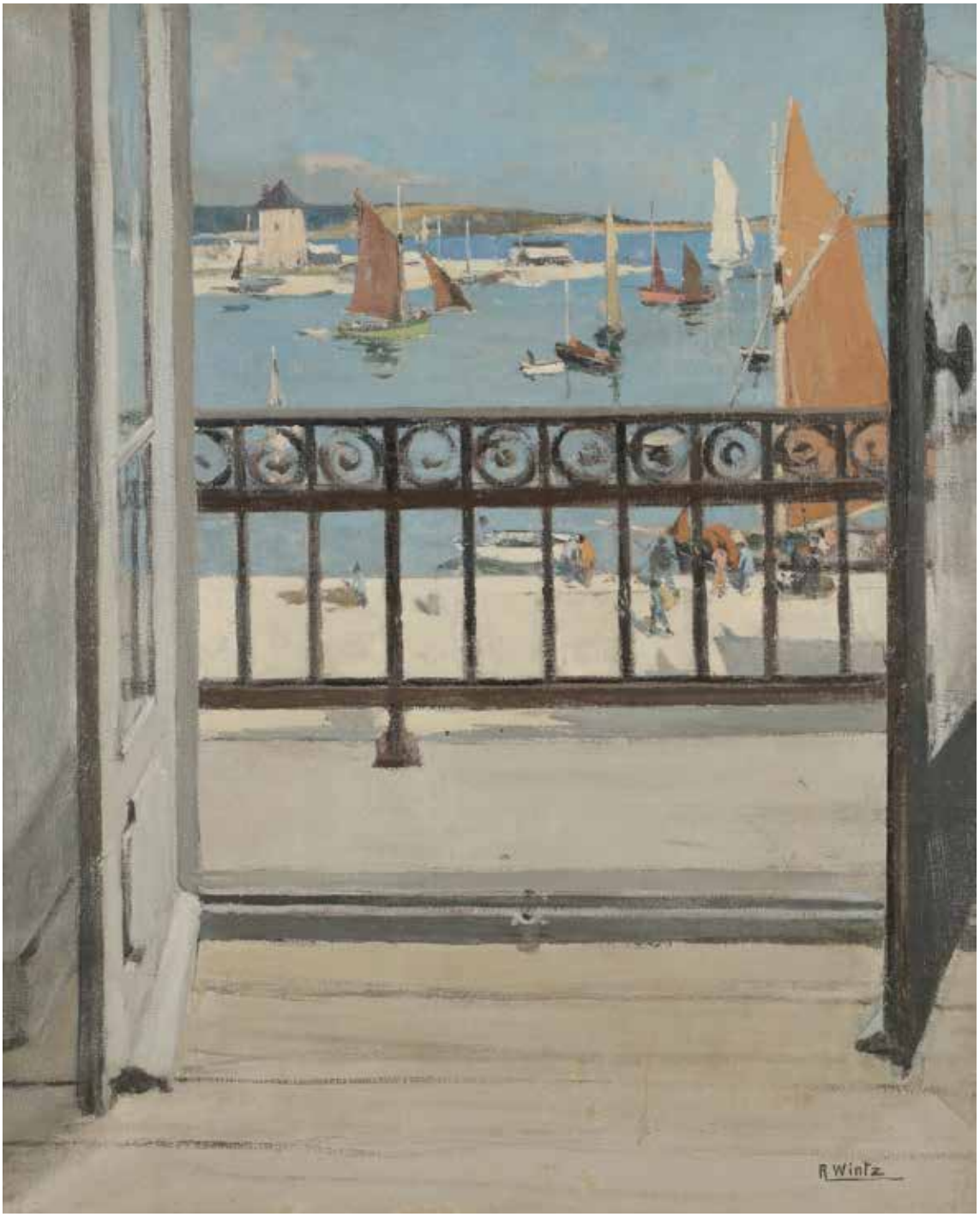
3 000 / 5 000 €

52. **Henri BARNOIN (1882-1935)**
Concarneau, le port animé
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm

4 000 / 6 000 €

53. **Henri BARNOIN (1882-1935)**
Concarneau, marché devant la Ville close
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 55 cm

4 000 / 6 000 €



54. **Raymond WINTZ (1884-1956)**
Fenêtre ouverte sur un port breton
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 60 cm

1 200 / 1 500 €

55. Willem VAN HASSELT (1882-1963)
L'Ile d'Yeu, Port Joinville, 1931
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Annotée sur le châssis : « Acheté à M. Van Hasselt à l'Ile d'Yeu en 1931 ».
38 x 46 cm

1 000 / 1 500 €

55

56

56. Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)
Venise, chœur de la basilique Saint-Marc
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
46 x 55 cm

600 / 800 €

57. Gaston LE BEUZE (XXe siècle)
Douarnenez, le port
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
(Craquelures).
50 x 100 cm

500 / 600 €

57

58. **Gaston BALANDE (1880-1971)**
Cahors, Après-midi à la campagne au pont Valentré
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
125 x 140 cm

Une attestation du comité Balande n°2220, en date du 7 mars 2018, sera remise à l'acquéreur.

4 000 / 6 000 €

59

59. **Henri EPSTEIN (1892-1944)**
Bateaux de pêche
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

60. **Jean Misceslas PESKE (1870-1949)**
Paysage au chasseur
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
46 x 55 cm

1 000 / 1 500 €

60

61. **Henri HAYDEN (1883-1970)**
Jeune femme assise, 1909
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Rentoilée, importantes restaurations et craquelures).
78 x 57 cm

4 000 / 5 000 €

62. **Charles KVAPIL (1884-1958)**
Neauphle-le-Château, vers 1920
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et située au dos.
55 x 46 cm

Provenance :
Galerie J. Le Chaplin, Paris (étiquette au dos). 2 500 / 3 000 €

63

63. **Charles KVAPIL (1884-1958)**
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 65 cm

400 / 500 €

64. **José-Herrerilla CRUZ HERRERA (1890-1972)**
Nu étendu
Huile sur toile contrecollé sur carton.
Signée en bas à gauche.
29 x 45 cm

1 000 / 1 200 €

64

65

66

65. **André FAVORY (1888-1937)**
Nu en buste, 1925
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 54 cm 600 / 800 €

66. **André FAVORY (1888-1937)**
Au bordel d'Auvers
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 54 cm 400 / 500 €

67. **Maurice LOUTREUIL (1885-1925)**
Femme de Tunis au foulard blanc
Huile sur carton.
Non signée.
37 x 27 cm 600 / 800 €

67

68. **Apelles FENOSA (1899-1988)**
Immortelle, 1947
Épreuve en bronze à patine médaille.
Signée et numérotée 4 sur 5 à l'arrière.
Cachet du fondeur COUBERTIN.
Hauteur: 16.5cm

Provenance :
Collection Salah Stétié.
1 000 / 1 500 €

68

69

69. **Lazare VOLOVICK (1902-1977)**
Port
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm
400 / 600 €

70. **Alfons KARPINSKI (1875-1961)**
Nature morte au bouquet de roses
Huile sur carton ovale.
Signée en bas à droite.
60 x 80 cm
2 000 / 3 000 €

70

71. **Jean-Louis BOUSSINGAULT (1883-1943)**
Plateau d'huitres, 1943
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
14 x 24 cm

250 / 300 €

71

72

72. **Conrad MEILI (1895-1969)**
Les Physalis, 1933
Huile sur toile.
Signée et daté en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
54 x 65 cm

400 / 600 €

73. **Rafael DURANCAMPS (1891-1979)**
Poupée et livre
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
38 x 46 cm

500 / 600 €

73

74. **Jean Puni dit POUGNY (1892-1956)**
Chaise et tapis, 1942
Huile sur toile montée sur panneau.
Signée en haut à droite.
16.5 x 13.5 cm

Provenance :
- Collection Louis Carré, Paris.
- Collection Pierre Renevey.

Expositions :
- *Pougny, Œuvres récentes*, Galerie Louis Carré, Paris, 1943.
- *Pougny*, Galerie de France, Paris, 1947, n°29.

Bibliographie :
Herman Berninger, Jean-Albert Cartier, *Jean Pougny 1892-1956, Catalogue de l'œuvre, Tome 2 : Paris - Côte d'Azur, 1924-1956, Peintures*, Tübingen, Éditions Ernst Wasmuth, 1992, référencé sous le numéro 548, numéro d'Archives: 671-20G, reproduit p. 152.

1 200 / 1 500 €

75. Jean Puni dit POUGNY (1892-1956)
Au Jardin public, enfant et sa voiture, 1942
Huile sur carton.
Porte le timbre de la signature en bas à droite.
12.5 x 10.5 cm

Provenance :
- Vente Pougny, Maître Claude Robert, Palais Galliera, Paris, 1969, n°15, reproduit p. 25.
- Collection particulière, Bruxelles.

Bibliographie :
Herman Berninger, Jean-Albert Cartier, *Jean Pougny 1892-1956, Catalogue de l'œuvre, Tome 2 : Paris - Côte d'Azur, 1924-1956, Peinture*s, Tübingen, Éditions Ernst Wasmuth, 1992, référencé sous le numéro 595, numéro d'Archives: 694-645B, reproduit p. 162.

1 000 / 1 500 €

76. Jean Puni dit POUGNY (1892-1956)
Chaise, boîte et palette, 1943
Huile sur toile contrecollée sur panneau.
Signée en haut à droite.
12.5 x 7 cm

Provenance :
Collection Pierre Renevey.

Bibliographie :
Herman Berninger, Jean-Albert Cartier, *Jean Pougny 1892-1956, Catalogue de l'œuvre, Tome 2 : Paris - Côte d'Azur, 1924-1956, Peintures*, Tübingen, Éditions Ernst Wasmuth, 1992, référencé sous le numéro 601, numéro d'Archives: 810-52G, reproduit p. 163.

1 000 / 1 500 €

77. Jean Puni dit POUGNY (1892-1956)
Homme au fauteuil, 1936-1937
Huile sur toile montée sur panneau.
Porte le timbre de la signature au dos du montage.
22 x 15 cm

Bibliographie :
Herman Berninger, Jean-Albert Cartier, *Jean Pougny 1892-1956, Catalogue de l'œuvre, Tome 2 : Paris - Côte d'Azur, 1924-1956, Peintures*, Tübingen, Éditions Ernst Wasmuth, 1992, référencé sous le numéro 484, numéro d'Archives: 575-89B, reproduit p. 139.

1 000 / 1 200 €

78. Jean Puni dit POUGNY (1892-1956)
Personnage assis au chapeau jaune
Huile sur toile montée sur panneau.
16 x 9.5 cm

Provenance :
Ancienne collection Pierre Renevey (Mention manuscrite au dos).

1 000 / 1 500 €

79

80

79. **Jean Puni dit POUGNY (1892-1956)**
Fiacre au cheval violet, 1946-1947
Huile sur carton.
Signée à la plume en bas à droite.
6 x 7 cm

Bibliographie :
Herman Berninger, Jean-Albert Cartier, *Jean Pougny 1892-1956, Catalogue de l'œuvre, Tome 2 : Paris - Côte d'Azur, 1924-1956, Peintures*, Tübingen, Éditions Ernst Wasmuth, 1992, référencé sous le numéro 709, numéro d'Archives: 1037-546B, reproduit p. 186.

400 / 600 €

80. **Jean Puni dit POUGNY (1892-1956)**
L'Attelage
Huile sur papier.
Porte le timbre de la signature en bas à droite.
6.5 x 7 cm

Provenance :
Ancienne collection Pierre Renevey.

400 / 600 €

81. **Yasushi TANAKA (1886-1941)**
Nu au collier de perles
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 65 cm

3 000 / 4 000 €

82. **Sei KOYANAGUI (1896-1948)**
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée (usures) en bas à droite.
(Usures en pied).
73 x 60 cm

1 000 / 1 500 €

82

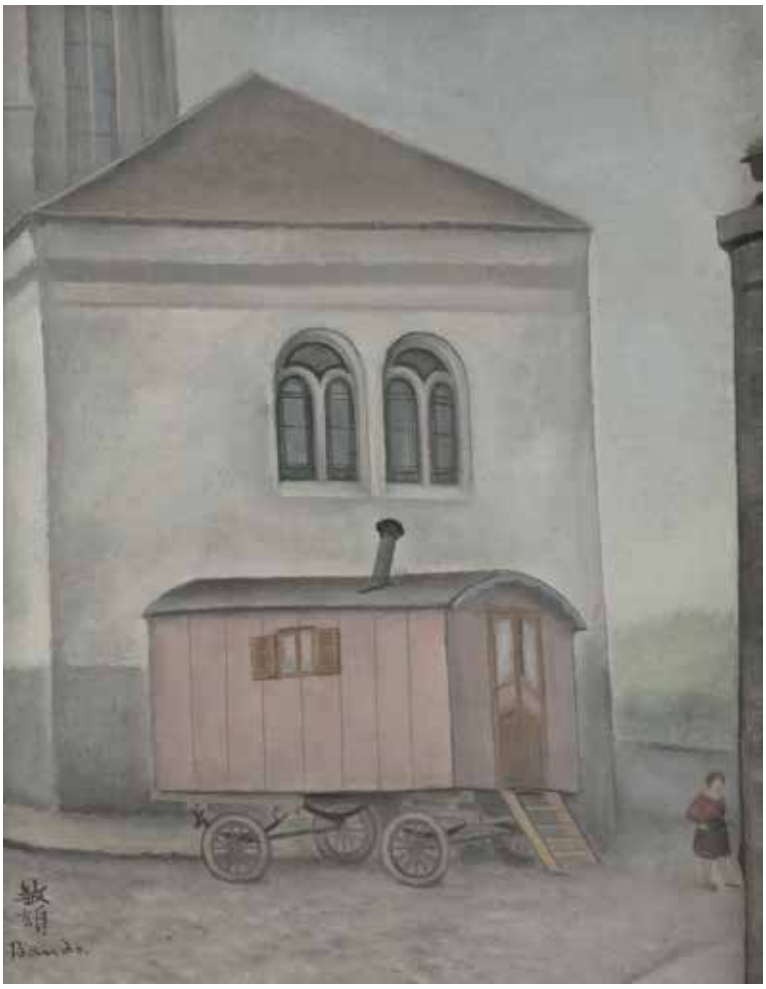
83

83. **Isamu HIRAKAWA (né en 1921)**
Paris, Pont Notre-Dame, 1973
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 46 cm

500 / 600 €

84. **Toshio BANDO (1890-1973)**
Nature morte à la poupée
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 61 cm

2 000 / 3 000 €



85. **Toshio BANDO (1890-1973)**
Roulotte devant l'église
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
24 x 19 cm

1 500 / 2 000 €

86

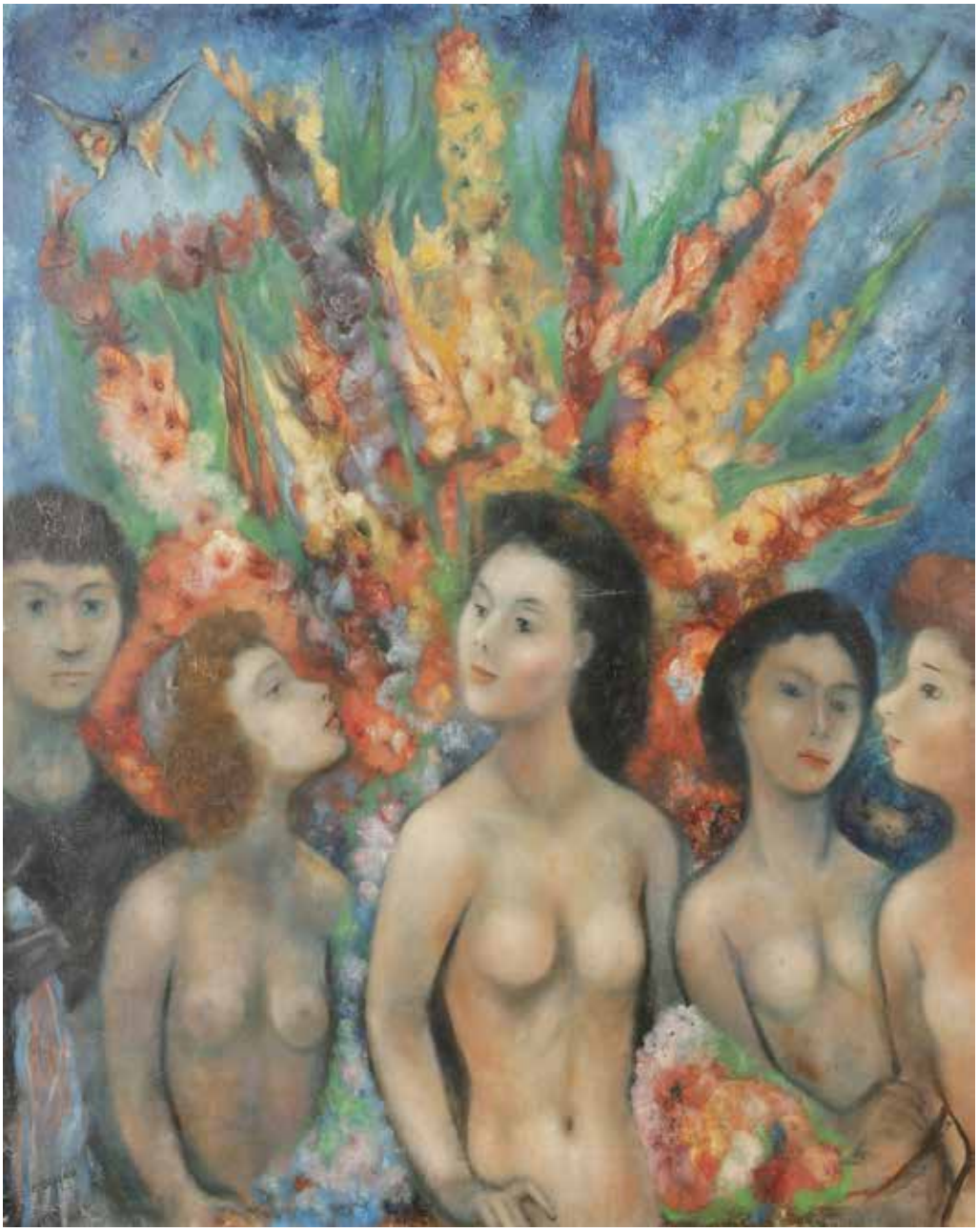
86. **Jacques Lehmann dit, NAM (1881-1974)**
Le Pékinois
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
27 x 22 cm

500 / 800 €

87. **John St. Helier LANDER (1869-1944)**
Portrait d'Alfred Grima Johnson, 1932
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et annotée « Painted at the American Embassy Paris, june 1932 ».
61 x 46 cm

600 / 800 €

87



88. **Edouard GOERG (1893-1969)**
Bouquet et nus, 1941
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Restauration ancienne).
92 x 73 cm

Provenance :
Galerie Drouant, Paris (étiquette au dos).

Exposition :
Edouard Goerg, Galerie Drouant-David, 24 octobre - 14 novembre 1942.

800 / 1 000 €

89. **Valentine PRAX (1897-1981)**
La Joie de vivre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 100 cm

2 500 / 3 000 €

90. **Valentine PRAX (1897-1981)**
Marins au port, 1926
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
(Restaurations et petites griffures).
89 x 116 cm

2 500 / 3 000 €

91. **Louis LATAPIE (1891-1972)**
Scène antique, 1935
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
65 x 100 cm

Un certificat de Madame Laure Latapie sera remis à l'acquéreur.

2 000 / 3 000 €

92

94

92. **Louis LATAPIE (1891-1972)**
Le Compotier, 1948
Gouache marouflée sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 67 cm

Un certificat de Madame Laure Latapie, en date du 19 avril 2015, sera remis à l'acquéreur.

1 200 / 1 500 €

93. **Louis LATAPIE (1891-1972)**
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
65 x 50 cm

Un certificat de Madame Laure Latapie sera remis à l'acquéreur.

1 200 / 1 500 €

94. **Louis LATAPIE (1891-1972)**
Profil, 1948
Encre de Chine.
Signée en bas à droite.
49 x 31 cm

Nous remercions Madame Laure Latapie pour les informations qu'elle nous a transmises.

400 / 500 €

93

95. **Francisco BORES (1898-1972)**
Le Livre de contes, 1937
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 46 cm

Provenance :
Galerie Simon, Paris, n° inventaire 0885 (fragment d'étiquette au dos).

Bibliographie :
Hélène Dechanet, *Francisco Borès: catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia : Telefónica, 2003, reproduit p. 324.

4 000 / 6 000 €

96

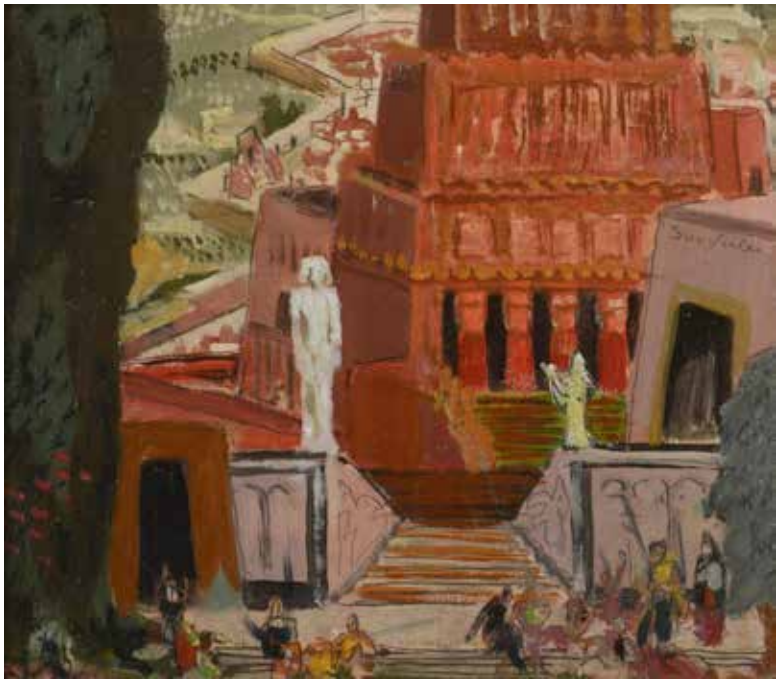
96. **Francisco BORES (1898-1972)**
Le Repos sous les arbres, 1930
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
33 x 46 cm

Madame Carmen Bores a émis un certificat en date du 19 mars 2013 (perdu à ce jour), où elle indique que le tableau sera inclus à l'annexe du Catalogue Raisonné en cours de préparation.

2 500 / 3 000 €

97. **Jean SOUVERBIE (1891-1981)**
Décor d'Opéra pour Salammbô, 1938
Huile sur carton.
Signée sur la droite.
28 x 33 cm

1 000 / 1 500 €



97

98. **Joseph ROSSI (1892-1930)**
Vieille qui rentre [Cycles Peugeot], 1928
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 46 cm

Bibliographie :
Jean-Paul Dubray, *Joseph Rossi, Sa vie - Son œuvre*, Paris, Marcel Seheur Éditeur, 1932, référencé p. 49.

3 000 / 4 000 €

99. **Joseph ROSSI (1892-1930)**
Le Vieillard devant sa maison, 1929
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 x 61 cm

Bibliographie :
Jean-Paul Dubray, *Joseph Rossi Sa vie - Son œuvre*, Paris, Marcel Seheur Éditeur, référencé p. 52

.

2 000 / 3 000 €

100

100. **Sarkis KATCHADOURIAN (1886-1947)**
Femme à la colombe, 1928-29
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
(Petites restaurations anciennes).
65 x 50 cm

2 500 / 3 000 €

101. **Émile LAHNER (1893-1980)**
Jeune femme nue et chien, vers 1930
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
116 x 89 cm

2 000 / 3 000 €

101

102. Émile LAHNER (1893-1980)
Femme au chien et au cheval, 1925
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.
92 x 73 cm

1 200 / 1 500 €

102

103

103. Émile LAHNER (1893-1980)
Quatre portraits, 1929
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.
100 x 81 cm

1 200 / 1 500 €

104. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Le Jeu de quilles, vers 1923
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Usures).
81 x 100 cm

Provenance :
- Galerie Simon, Paris (étiquette au dos).
- Collection Madeleine Gabail, Paris.

2500 / 3 000 €

105. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
La Marchande de fleurs, 1923
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 54 cm

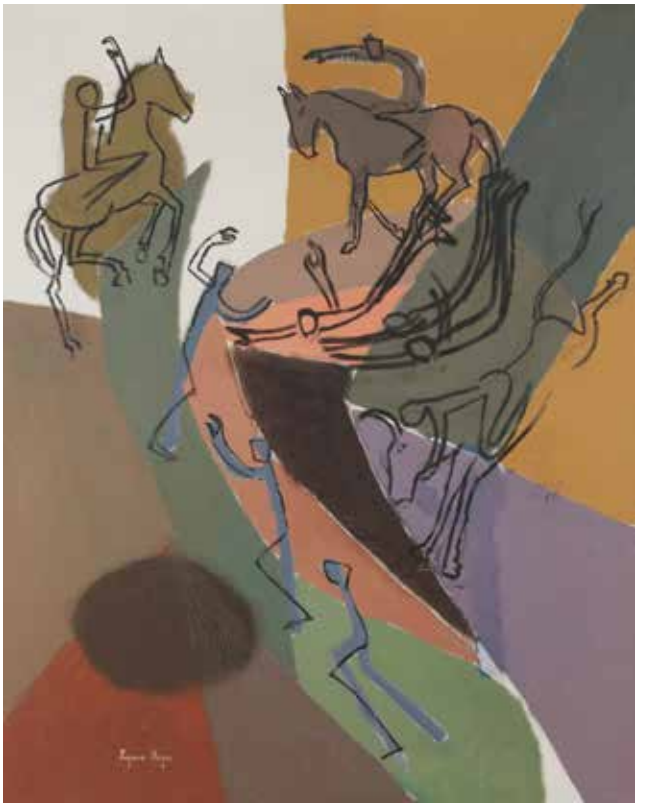
Provenance :
Galerie Simon, Paris, n°8164 (étiquette au dos).
1500 / 2000 €

106. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Au coin du feu, 1924
Huile sur toile.
Signée en bas vers la droite.
33 x 55 cm

Provenance :
Galerie Louise Leiris, Paris, n°8435 (étiquette au dos).
800 / 1 000 €

105

106



107

107. Suzanne ROGER (1899-1986)
D'un au revoir, 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
92 x 73 cm

Provenance :
- Galerie Louise Leiris, Paris, n°011474.
- Collection Madeleine Gabail, Paris.

1 000 / 1 500 €

108. Suzanne ROGER (1899-1986)
L'Échafaudage, 1962
Huile sur toile.
Signée en haut au milieu.
81 x 54 cm

Provenance :
Galerie Louise Leiris, Paris (étiquette au dos).

600 / 800 €

108

109

110

109. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Les Banderilles, 1949
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
22 x 27 cm

Provenance :
-Galerie Simon, Paris, n°03558 (étiquette au dos).
- Collection Madeleine Gabail, Paris.

500 / 600 €

110. **Suzanne ROGER (1899-1986)**
Les Canards apeurés, 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 x 73 cm

Provenance :
Galerie Louise Leiris, Paris, n°11338 (étiquette au dos).

600 / 800 €

111. **Maurice-Louis SAVIN (1894-1973)**
Modèle dans l'atelier, 1968
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 65 cm

600 / 800 €

111

112

112. Victor BAUER (1902-1959)
Nature morte aux nèfles, 1950
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée.
65 x 54 cm

600 / 800 €

113. André MARCHAND (1907-1997)
Les Coings à la table bleue
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
46 x 55 cm

Provenance :
Galerie Victor Hugo, Nice (étiquette au dos).

600 / 800 €

113

114

115

114. **André MARCHAND (1907-1997)**
Les Flamands roses
Aquarelle.
Signée en bas vers la droite.
38 x 57 cm

1 200 / 1 500 €

115. **André MARCHAND (1907-1997)**
Les Pins, 1938
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 55 cm

Exposition :
Rétrospective André Marchand, Musée Réattu, Arles, 1963.

1 000 / 1 200 €

116. **Jean-Claude BEDARD (1928-1987)**
Femme au buste rouge, 1953-54
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
Titrée et datée au dos.
65 x 49 cm

120 / 150 €

116

117

118

117. Michel RODDE (1913-2009)
Ballerine
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
81 x 60 cm 400 / 500 €

118. Jean RIGAUD (1912-1999)
Arrivée à New York, 1986
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
19 x 27 cm 300 / 400 €

119. Jean RIGAUD (1912-1999)
Notre Dame, l'île Saint-Louis, 1986
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée, titrée au dos.
51 x 74 cm 1 200 / 1 500 €

119

120

121

120. Jacques BOUYSSOU (1926 -1997)
Sur la grève
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos.
16 x 22 cm 200 / 300 €

121. André PLANSON (1898-1981)
Pointe de Quiberon, 1961
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
Située au dos.
24 x 41 cm 250 / 300 €

122. Alain DE LA HORBE (1915-1997)
Portrait d'homme, 1948
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
55 x 38 cm
200 / 300 €

122

123

124

123. David EREVANTZI (né en 1940)
Nu au drapé
Bronze.
Porte le cachet de l'artiste au dos.
Numéroté sur 8.
31 x 10 cm

1 500 / 1 600 €

124. David EREVANTZI (né en 1940)
Nu
Marbre.
Signé au dos.
25.5 x 10 cm

800 / 1 000 €

125. David EREVANTZI (né en 1940)
Nu
Terre cuite.
Signée sur la base.
23 x 6 cm

600 / 800 €

126. Lucien COUTAUD (1904-1977)
Tous aimaient l'arbre, 1968
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
65 x 92 cm

1 500 / 2 000 €

125

126

127. Bernard LORJOU (1908-1986)
Nature morte à la nappe à carreaux
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
122 x 100 cm

6 000 / 8 000 €

128. Claude VENARD (1913-1999)
Port breton à marée basse
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
53 x 65 cm

3 000 / 5 000 €

129

129. Roger LERSY (1920-2004)
Article de pêche, 1951
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 81 cm

300 / 500 €

130. Michel CIRY (né en 1919)
Les Alpilles, 1963
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 65 cm

600 / 800 €

130

131

131. Françoise ADNET (1924-2004)
Fillette à la chouette, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
100 x 81 cm

500 / 600 €

132. Javier VILATO RUIZ (1921-2000)
La Terre, 1959
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée au dos et titrée sur le châssis.
73 x 60 cm

1 200 / 1 500 €

132

133. Jean-Marie CALMETTES (1918-2007)
Langouste et assiettes, 1950
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
58 x 136 cm

Exposition :
La Jeune Peinture des années 50, Musée de Gray, Juillet-octobre 2017 (Reproduit au catalogue).

Bibliographie :
Éric Mercier, *La Jeune peinture, Années 50, Tome I, L'alternative figurative*, Zurich, Artacatos, 2010, reproduit p. 94.

2 500 / 3 000 €

133

134

135

134. Georges DAYEZ (1907-1991)
Nature morte à la cafetière
Gouache sur papier contrecollé sur toile.
Signée en bas à droite.
31 x 49 cm

200 / 300 €

135. Raymond GUERRIER (1920-2002)
Les Chevaux de cirque, 1964
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
146 x 97 cm

Provenance :
Vente Lombrail et Teucquam, Paris, 25 octobre 1997, n° 72.

Exposition :
Le Cirque, Galerie Hervé, Paris, 1964.

Bibliographie :
Éric Mercier, *La Jeune peinture, Années 50, Tome II, Panorama de la Jeune Peinture*, Zurich, Artacatos, 2010, reproduit p. 192.

2 000 / 2 500 €

136

136. **Raymond GUERRIER (1920-2002)**
Paysage, vers 1958-60
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
114 x 146 cm

Bibliographie :
Éric Mercier, *La Jeune Peinture, Années 50, Tome I, L'alternative figurative*, Zurich, Artacatos, 2010, reproduit p. 236.

1 000 / 1 200 €

137. **Claude WEISBUCH (1927-2014)**
Nu assis, vers 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 81 cm

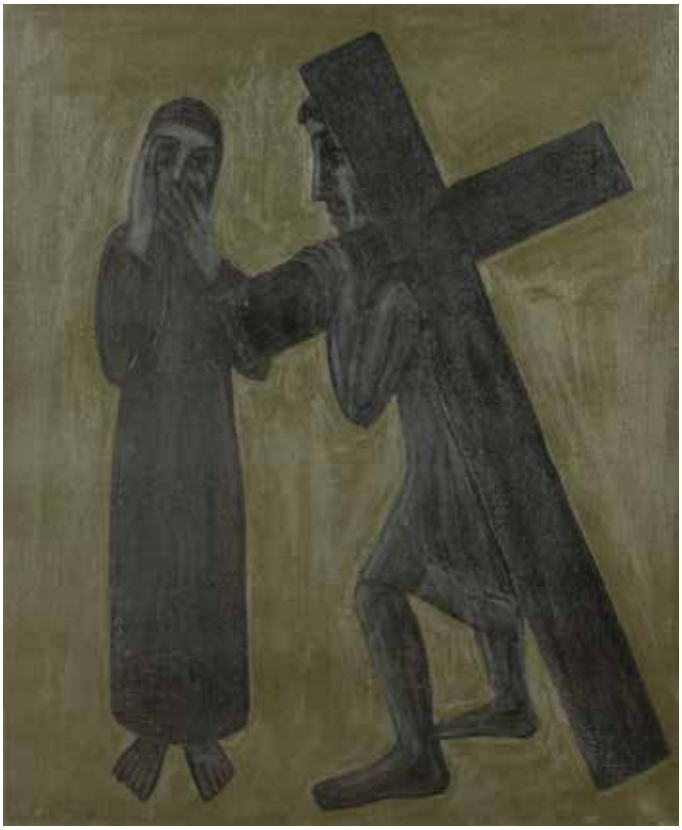
1 500 / 2 000 €

137

138. Marcel MOULY (1918-2008)
Le Nu rouge, 1948
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
41 x 33 cm

Exposition :
La Jeune peinture des années 50, Musée Baron Martin, Gray, 1er juillet - 30 octobre 2017.

2 000 / 2 500 €



139

140

139. Camille CLAUS (1920-2005)
Chemin de croix, 1957
Huile sur toile.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
Datée et titrée au dos.
Tampon de l'artiste sur le châssis.
65 x 54 cm 400 / 600 €

140. Jean COUTY (1907-1991)
L'Abbaye Saint-Philibert de Tournus
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et située au dos.
81 x 60 cm 800 / 1 000 €

141. VU-GIA (1900-1976)
Femme au chien
Peinture, émail et dorure sur plaque de cuivre gravée.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm
1 000 / 1 500 €

141

142

142

142. Robert DELVAL (né en 1934)
Nus étendus
2 encres et aquarelles.
Signées en bas à droite.
18 x 23 cm chacune 150 / 200 €

143. Yvette ALDE (1911-1967)
La Danse, 1944-49
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à gauche, petits manques.
60 x 38 cm 200 / 300 €

143

144. Daniel du JANERAND (1919-1990)
Paysan breton, 1945
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 65 cm 80 / 100 €

144

145. **François DESNOYER (1894-1972)**
Bords de la Garonne à Toulouse, 1936
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
89 x 116 cm

Provenance :
Galerie Guiot, Paris (étiquette au dos).

Exposition :
Paysages de France, Musée de Rouen, 1958.

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

2 000 / 3 000 €

146

146. **François DESNOYER (1894-1972)**
Été à Montigny, 1945
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.
33 x 46 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

600 / 800 €

147. **François DESNOYER (1894-1972)**
Moguirec, le port, 1959
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
33 x 55 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

600 / 800 €

147

148. **François DESNOYER (1894-1972)**
Fleurs des champs
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 33 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

400 / 600 €

149. **François DESNOYER (1894-1972)**
Bouquet de fleurs
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
38 x 29 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

400 / 600 €

150. **François DESNOYER (1894-1972)**
Paysage d'Albi
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à droite.
33 x 46 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

400 / 500 €

148

149

150

151

151. **François DESNOYER (1894-1972)**
Paysage des Corbières
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
38 x 46 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert
.
400 / 600 €

152. **François DESNOYER (1894-1972)**
Portrait au chapeau
Encre.
Signée en bas à droite.
32 x 39 cm

Provenance :
Galerie Guiot, Paris (étiquette au dos).

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.
300 / 400 €

152

153

153. **François DESNOYER (1894-1972)**
Saint Raphaël, bateau à quai
Aquarelle sur traits de fusain.
Signée en bas à droite.
26 x 39 cm

Exposition :
Desnoyer, Haus der Kunst, Munich (étiquette au dos du montage).
300 / 400 €

154. **François DESNOYER (1894-1972)**
Venise
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
36 x 46 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

300 / 400 €

154

155

155. **François DESNOYER (1894-1972)**
Vue d'Alger
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
22 x 33 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

300 / 400 €

156. **François DESNOYER (1894-1972)**
À la plage
Crayon noir.
Signé en bas à droite.
(Rousseurs).
50 x 38 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

250 / 300 €

156

157

158

157. **François DESNOYER (1894-1972)**
Deux nus à l'atelier
Crayon noir.
Signé en bas à droite.
(Rousseurs).
46 x 33 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

250 / 300 €

158. **François DESNOYER (1894-1972)**
Voiliers à Venise
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
42 x 26 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

250 / 300 €

159

159. **François DESNOYER (1894-1972)**
Bagnols-en-Forêt
Aquarelle et fusain.
Signée en bas à droite.
24 x 39 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

200 / 300 €

160. **François DESNOYER (1894-1972)**
Fête à Bruxelles
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à droite.
19 x 24 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

200 / 300 €

160

161

161. **François DESNOYER (1894-1972)**
Serdinya
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
24 x 38 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

200 / 300 €

162. **François DESNOYER (1894-1972)**
Fête du Trône
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
Titrée en bas à gauche.
15 x 24 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jean-Pierre Joubert.

150 / 200 €

162

163. Macario VITALIS (1898-1990)
Trois danseuses, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
50 x 65 cm

L'œuvre sera incluse au Catalogue Raisonné de Macario Vitalis actuellement en préparation par Christine Thorailler, Ophelia Tequi et Claude Tayag.

3 000 / 5 000 €

164

164. **Macario VITALIS (1898-1990)**
Scène de marché, 1946
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
19 x 24 cm

L'œuvre sera incluse au Catalogue Raisonné de Macario Vitalis actuellement en préparation par Christine Thorailler, Ophelia Tequi et Claude Tayag.

1 000 / 1 500 €

165. **Macario VITALIS (1898-1990)**
Femme et enfant, 1966
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
14 x 8 cm

L'œuvre sera incluse au Catalogue Raisonné de Macario Vitalis actuellement en préparation par Christine Thorailler, Ophelia Tequi et Claude Tayag.

500 / 600 €

165

166

166. **Jacques DESPIERRE (1912-1995)**
Les Caïques
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
54 x 81 cm

400 / 600 €

167. **Jacques DESPIERRE (1912-1995)**
Antibes, le Fort Vauban et le port
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 x 73 cm

300 / 400 €

167

168

168. **Jacques DESPIERRE (1912-1995)**
Aux courses
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
23 x 48 cm

200 / 300 €

170

169

169. Jacques DESPIERRE (1912-1995)
Blois, église Saint-Nicolas
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et située au dos.
50 x 50 cm

200 / 300 €

170. Jacques DESPIERRE (1912-1995)
Paris, place de la Concorde
Aquarelle et encre.
Signée en bas à droite.
22 x 46 cm

200 / 300 €

171

171. Jacques DESPIERRE (1912-1995)
Vallée de la Loire, Château de Saumur
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
38 x 55 cm

200 / 300 €

172

172. Jacques DESPIERRE (1912-1995)
Jardin à Trèves
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
24 x 35 cm

150 / 200 €

173

174

173. Jacques DESPIERRE (1912-1995)
Port à Saint-Nicolas Spetses
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Située au dos.
33 x 46 cm

150 / 200 €

174. Jacques DESPIERRE (1912-1995)
Égine
Aquarelle et fusain.
Signé en bas à droite.
22 x 36 cm

120 / 150 €

175. Christian D'ESPIC (1901-1978)
Le Bain
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
24 x 41 cm

120 / 150 €

176. Christian D'ESPIC (1901-1978)
Le Parasol rouge
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
38 x 46 cm

150 / 200 €

175

176

177

177. Christian D'ESPIC (1901-1978)
Le Plage des Lecques
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
24 x 41 cm

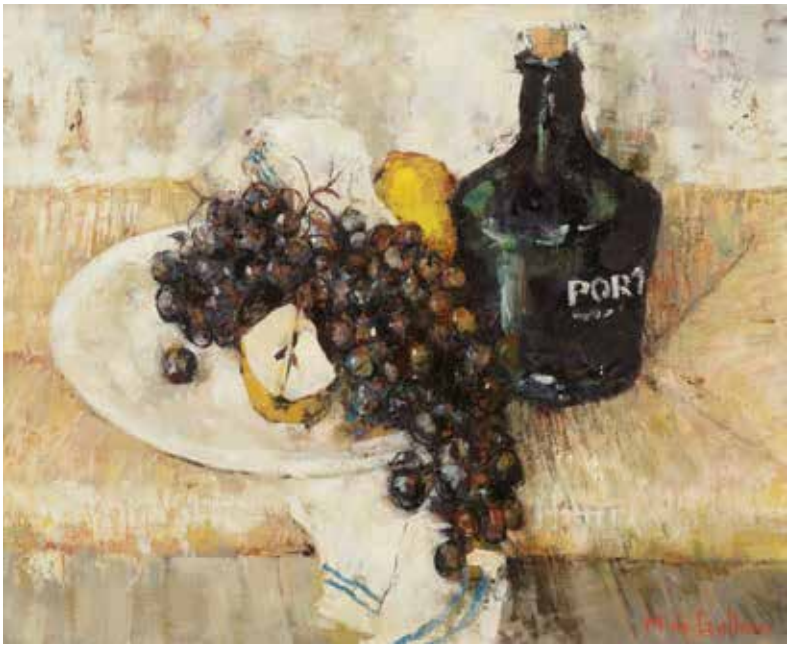
120 / 150 €

178. Michel de GALLARD (1921-2007)
Nature morte à la bouteille de Porto
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 x 65 cm

800 / 1 000 €

179. Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Allée du jardin, 1965
Huile sur isorel.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
35 x 27 cm

300 / 500 €



178

179

180

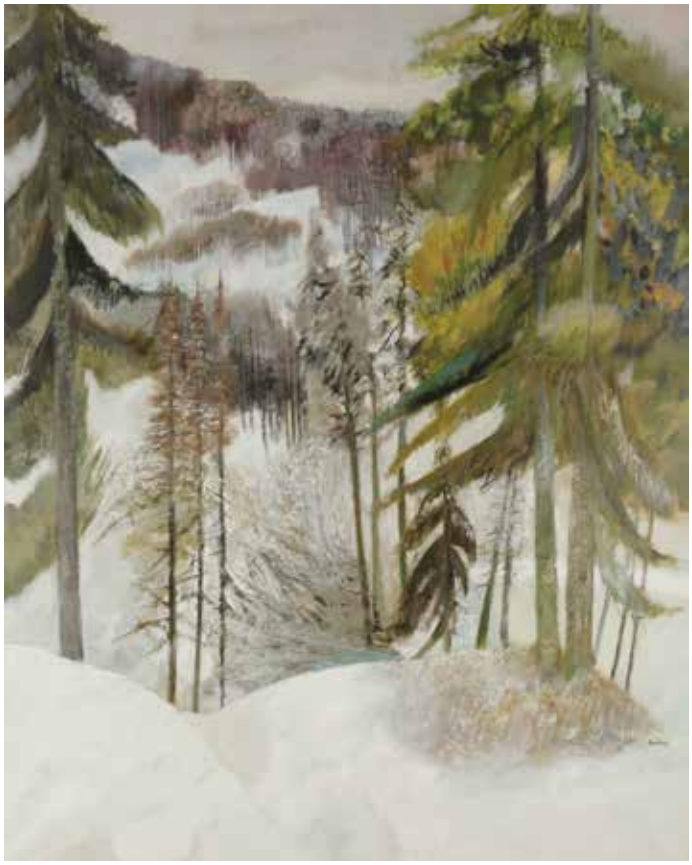
180. **Guy BARDONE (1927-2015)**
Fenêtre au bouquet rose
Huile sur toile.
Signée en pied.
162 x 130 cm

Exposition :
Salon de la Société des artistes français, Paris, 1980 (tampon au dos sur le châssis).

1 500 / 2 000 €

181. **Guy BARDONE (1927-2015)**
Soir de neige, Col de la Faucille
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Manques à la base).
162 x 130 cm

1 000 / 1 500 €



181

182

185

182. **Guy BARDONE (1927-2015)**
Jura, Maisons à Château-Chalon, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et située au dos.
73 x 116 cm 400 / 600 €

183. **Guy BARDONE (1927-2015)**
Le Chemin en lumière dans le Jura
Aquarelle et encre.
Signée en bas à gauche.
60 x 45 cm 120 / 150 €

184. **Guy BARDONE (1927-2015)**
Le Vase bleu
Aquarelle et encre.
Signée en bas à droite.
55 x 37 cm 100 / 150 €

185. **Guy BARDONE (1927-2015)**
Provence, les Chaumes, 1979
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
27 x 19 cm 80 / 100 €

183

184

186

187

186. **Paul COLLOMB (1921-2010)**
Prunes et poires au compotier
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
61 x 50 cm 200 / 300 €

187. **Paul COLLOMB (1921-2010)**
Table devant la fenêtre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 92 cm 300 / 400 €

188. **Lucien Henri GRANDGÉRARD (1880-1970)**
Femme au bain
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
39 x 31.5 cm
600 / 800 €

189. **Bernard GANTNER (né en 1928)**
Le Château au bord de la Saône, 1970
Encre et aquarelle.
Signée en bas à gauche.
39 x 28 cm 250 / 300 €

188

189

190

191

190. **Bernard GANTNER (né en 1928)**
L'Église à travers les arbres, 1971
Encre et aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
31 x 23 cm 200 / 300 €

191. **Maurice-Elie SARTHOU (1911-1999)**
L'Étang des saules
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos sur le châssis.
81 x 60 cm 500 / 800 €

192. **Maurice-Elie SARTHOU (1911-1999)**
Épave
Gouache.
Signée en bas à droite.
26 x 36 cm 120 / 150 €

193. **Maurice-Elie SARTHOU (1911-1999)**
Trou de l'or
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à gauche.
27 x 31 cm 120 / 150 €

192

193

194

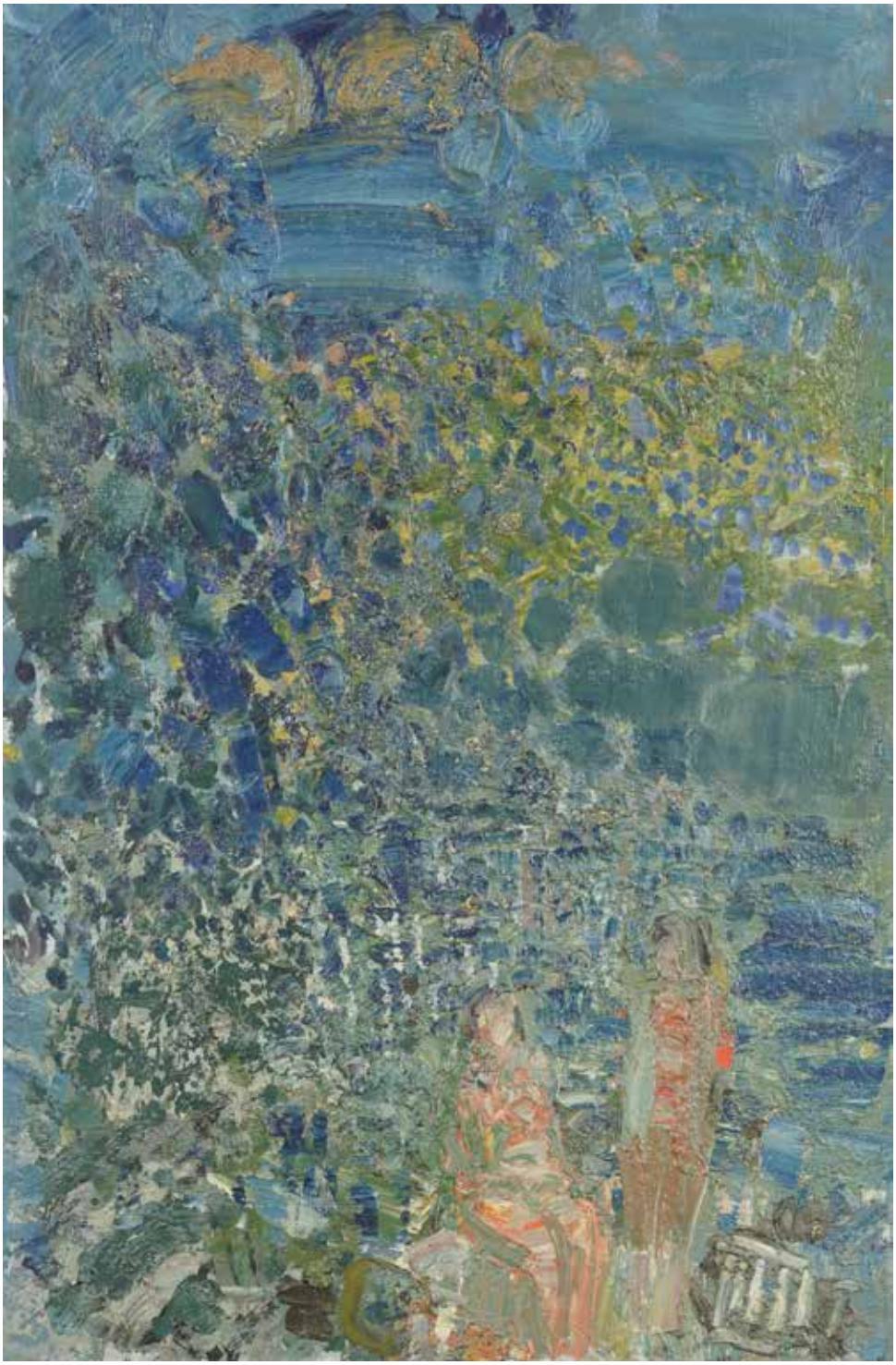
194. Antoine Malliakaris dit MAYO (1905-1990)
Raisins
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
33 x 41 cm 300 / 400 €

195. Ramon DILLEY (né en 1933)
Deux du Ranelagh à Deauville l'été, 1989
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
46 x 38 cm 400 / 600 €

196. Ramon DILLEY (né en 1933)
Élégante aux gants verts, 1977
Huile sur panneau.
Signée et datée en haut à droite.
55 x 38 cm 400 / 600 €

195

196



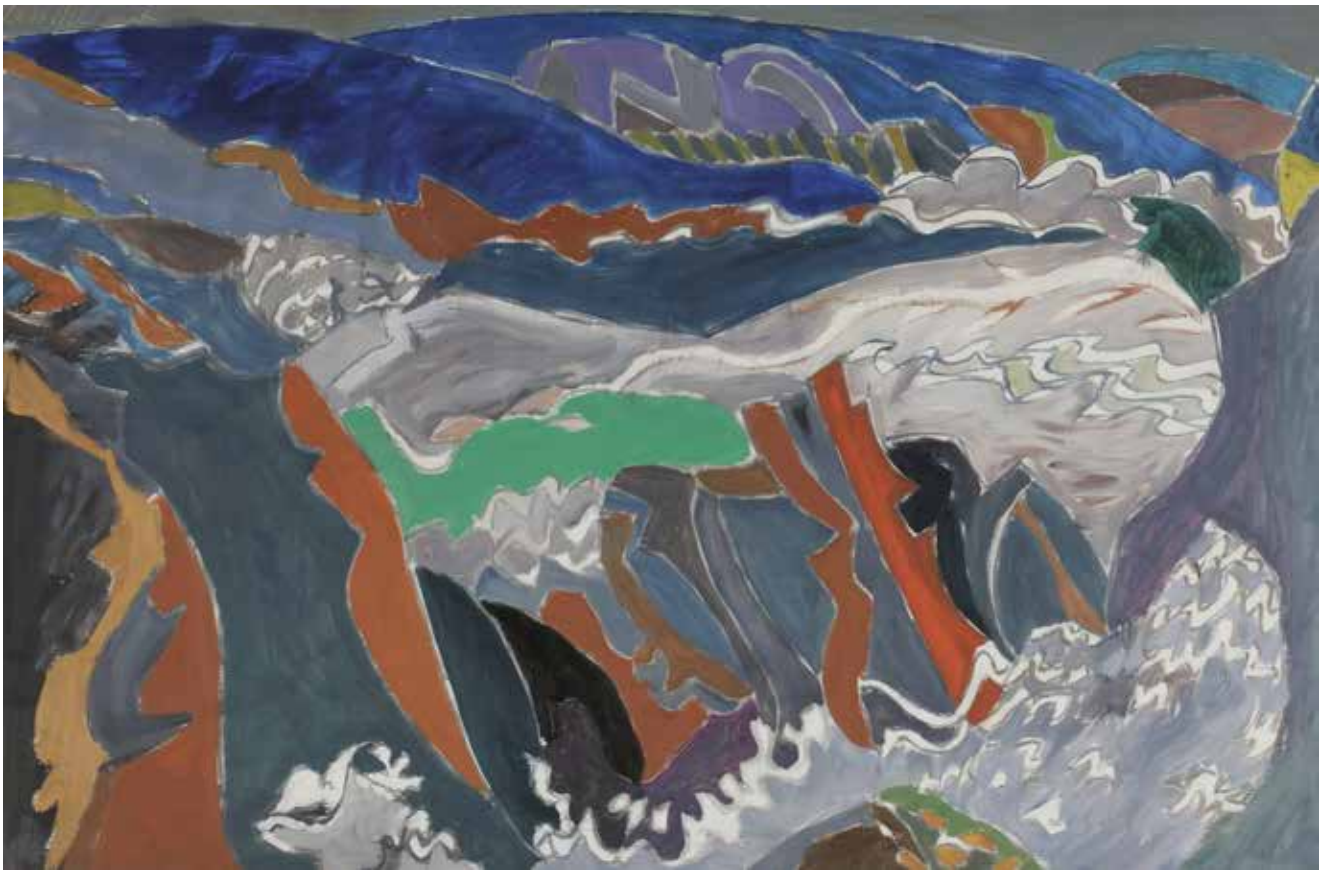
197. Jacob KIKOÏNE dit YANKEL (né en 1920)
Personnages au bord de l'eau
Huile sur toile.
Non signée.
88 x 61 cm

800 / 1 000 €

198. René GRUAU (1909-2004)
Robe de mariée, vers 1994
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petites restaurations).
110 x 110 cm

Provenance :
Offert par l'artiste à la fille du mannequin Dior Kouka pour son mariage en 1994.

8 000 / 12 000 €



199. Henri LANDIER (né en 1935)
Les Grandes marées, 1997
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée, datée et titrée au dos sur le châssis.
60 x 92 cm

7 000 / 9 000 €

200. Roland CHANCO (1914-2017)
Le Petit chien, 1971
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
92 x 73 cm

600 / 800 €

200

201

201. Robert MARC (1943-1993)
Composition cubiste
Huile sur toile.
Signée en pied.
Signée au dos.
100 x 50 cm

1 500 / 2 000 €

202. **Georges TERZIAN (né en 1939)**
Le Bouffon, 2014
Huile sur toile.
Signée en pied.
Signée, datée et titrée au dos.
146 x 97 cm

3000 / 4000 €

203. Georges TERZIAN (né en 1939)
L'As de trèfle, 2017
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
130 x 89 cm

2500 / 3000 €

Index

A

Suzanne ADAM-LAURENS....48
Françoise ADNET....131
Lucien ADRION....35
Alexandre ALAUX....20
Yvette ALDE....143
Louis ANQUETIN....37 et 38

B

Gaston BALANDE....58
Toshio BANDO....84 et 85
André BARBIER....44
Guy BARDONE....180 à 185
Henri BARNOIN....52 et 53
Victor BAUER....112
Adolphe-Marie BEAUFRÈRE....29
Jean-Claude BEDARD....116
Jacques-Émile BLANCHE....40
Pierre BONCOMPAIN....179
Francisco BORES....95 et 96
Claude Charles BOURGONNIER....22
Jean-Louis BOUSSINGAULT....71
Jacques BOUYSSOU....120

C

Louis CABIE....4
Jean-Marie CALMETTES....133
Eugène Alfred CAPELLE....7
Vincenzo CAPRILE....9
Léon CARRE....32
Louis CARRIER-BELLEUSE....18
Francis Brook CHADWICK....41
Roland CHANCO....200
Michel CIRY....130
Camille CLAUS....139
Paul COLLOMB....186 et 187
Maurice François A. COURANT....6
Lucien COUTAUD....126
Jean COUTY....140
José-Herrerilla CRUZ HERRERA....64

D

Georges DAYEZ....134
Hippolyte Camille DELPY....2
Robert DELVAL....142
François DESNOYER....145 à 162
Christian D'ESPIC....175 à 177
Jacques DESPIERRE....166 à 174
Ramon DILLEY....195 et 196
Rafael DURANCAMPS....73

E

Rogelio EGUSQUIZA....15
Henri EPSTEIN....59
David EREVANTZI....123 à 125

F

André FAU....30
André FAVORY....65 et 66
Apelles FENOSA....68

G

Michel de GALLARD....178
Bernard GANTNER....189 et 190
Eduardo Léon GARRIDO....17
Edouard GOERG....88
Lucien Henri GRANDGÉRARD....188
René GRUAU....198
Henriette GUDIN....8
Raymond GUERRIER....135 et 136

H

Henri HAYDEN....61
Fernand HERBO....50
Isamu HIRAKAWA....83
Alain DE LA HORBE....122

I

Eugène ISABEY....1

J

Daniel du JANERAND....144

K

Alfons KARPINSKI....70
Sarkis KATCHADOURIAN....100
Louis Aston KNIGHT....25
Sei KOYANAGUI....82
Charles KVAPIL....62 et 63

L

Charles LACOSTE....33
Émile LAHNER....101 à 103
John St. Helier LANDER....87
Henri LANDIER....199
Louis LATAPIE....91 à 94
Paul-Albert LAURENS....19
Ernest LAURENT....23
Gaston LE BEUZE....57
Fernand LEGOUT-GERARD....56
Ignacio DE LÉON Y ESCOSURA....16
Roger LERSY....129
Maurice LÉVIS....5
Luigi LOIR....34
Bernard LORJOU....127
Maurice LOUTREUIL....67

M

Robert MARC....201
André MARCHAND....113 à 115
François MARTIN-KAVEL....21
Antoine Malliakaris dit MAYO....194
Mathurin MEHEUT....51
Conrad MEILI....72
Paul MORCHAIN....49
Marcel MOULY....138

N

Jacques Lehmann dit, NAM....86
Alexandre NOZAL....26

P

Jean PEGOT-OGIER....42
Paul Emmanuel PÉRAIRE....3
Jean Misceslas PESKE....60
André PLANSON....121
Ewald PLATTE....47
Jean Puni dit POUGNY....74 à 80
Valentine PRAX....89
Valentine PRAX....90
René PRINCETEAU....10 à 12

Q

Alphonse-Léon QUIZET....46

R

Jean RIGAUD....118
Jean RIGAUD....119
Michel RODDE....117
Suzanne ROGER....104 à 110
Joseph ROSSI....98 et 99

S

Maurice-Elie SARTHOU....191 à 193
Maurice-Louis SAVIN....111
Jean SOUVERBIE....97
Martha STETTLER....36

T

Yasushi TANAKA....81
Raymond THIBESART....43

U

André UTTER....45

V

Henri VALENSI....31
Willem VAN HASSELT....55
Édith VAUCAMPS....24
Claude VENARD....128
Jules Jacques VEYRASSAT....13
Javier VILATO RUIZ....132
Macario VITALIS....163 à 165
Lazare VOLOVICK....69
VU-GIA....141

W

Claude WEISBUCH....137
Raymond WINTZ....54
Henri Prosper WIRTH....27 et 28

Y

Jacob KIKOÏNE dit YANKEL....197
Edmond Charles Joseph YON....14

ORDRE D'ACHAT - Drouot-Richelieu, salle 6 - Mercredi 4 avril 2018

TABLEAUX MODERNES

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... / .....

E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

ou

RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement:
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Delphine GLACHANT

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

détail du lot 113

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr