Art abstrait et contemporain

Drouot-Richelieu, salle 5
Vendredi 2 février 2018

ADER
Nordmann

21H JEUDI
NOCTURNE

Vendredi 2 février 2018 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 5
9, rue Drouot 75009 Paris

ART ABSTRAIT & CONTEMPORAIN

Responsable de la vente :
Xavier Dominique
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 5
Jeudi 1 février de 11 h à 21 h
Vendredi 2 février de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 05

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 52

1

3

1. **Dino ABIDINE [turc] (1913-1993)**
Personnages dans un paysage
Encre.
Signée en bas à gauche.
32 x 24 cm 400 / 600 €

2. **Arthur AESCHBACHER (né en 1923)**
Les Yeux de Pilocarpine, 1960
Collage d'affiches lacérées sur carton toilé.
Signé au crayon en pied.
25.5 x 20.5 cm
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.
800 / 1 000 €

3. **Yaacov AGAM (né en 1928)**
Ecriture cinétique, 1978
Feutre de couleurs.
Signé dans la composition.
Signé, daté et dédicacé au dos.
26 x 27.5 cm 150 / 200 €

4. **Ala El Dine Abdellatif, dit ALDINE [égyptien] (1917-1992)**
Composition fantastique, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
50 x 65 cm 300 / 400 €

2

4

5

7

5. **Mark ALSTERLIND (né en 1954)**
Composition, 1987
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
38 x 38 cm 60 / 80 €

6. **Roberto ALTMANN [cubain] (né en 1942)**
Fragment de roman total cosmologique, 1965
Technique mixte sur papier.
Signée et datée dans la composition.
Signée et titrée au dos.
62 x 47 cm 300 / 400 €

7. **Farid AOUAD [libanais] (1924-1982)**
Dans les couloirs du métro
Pastel sur papier velours.
Signé en bas à gauche.
24 x 31 cm
Provenance :
Galerie Raymonde Cazenave, Paris. 500 / 600 €

8. **Michael Gottlieb ARAM (né en 1908)**
Toits, vers 1950
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
16 x 22 cm 200 / 300 €

6

8

9

10

11

9. **Avni ARBAS [turc] (1919-2003)**
Cavaliers, *1959*
Encre.
Signée et datée en pied.
32 x 24 cm 400 / 600 €

10. **ARMAN (1928-2005)**
Tubes, *1987*
Feutre bleu.
Signé en pied.
Réalisé sur la page de garde de l'ouvrage Trio à cordes d'Arman.
29 x 29 cm 300 / 500 €

11. **Yakzan ATASSI [syrien] (né en 1950)**
Composition, *2002-2003*
2 techniques mixtes sur papier contrecollé sur toile.
Signées et datées en bas à droite.
36 x 51 cm chacune
36 x 51 cm 80 / 120 €

12. **Yakzan ATASSI [syrien] (né en 1950)**
Composition, *1995*
Huile sur papier.
Signée et datée en haut à droite.
31 x 23.5 cm 40 / 60 €

13. **ATILA (XXe siècle)**
Composition, *1985*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
40 x 80 cm 50 / 60 €

12

13

14. Philippe BAILLY (XXe siècle)
Composition, 1962
Technique mixte sur toile.
Signée et datée sur la droite.
(Petits manques).
33 x 82 cm 200 / 300 €

14

15. Julius BALTAZAR (né en 1949)
Composition, 1978-84
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
130 x 97 cm 300 / 400 €

16. Claude BELLEGARDE (né en 1927)
Le Désir
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos sur le châssis.
55 x 46 cm 600 / 800 €

17. Claude BELLEGARDE (né en 1927)
La Formation d'un caractère n°3, 1970
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
(Craquelures).
65 x 50 cm 500 / 600 €

15

16

17

18

20

18. **Claude BELLEGARDE (né en 1927)**
Le Vorace, 1970
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
(Craquelures).
73 x 50 cm 500 / 600 €

19. **Claude BELLEGARDE (né en 1927)**
Composition, 1963
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
76 x 56 cm 400 / 600 €

20. **Claude BELLEGARDE (né en 1927)**
Composition, 1973
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
48 x 62 cm 400 / 600 €

21. **Claude BELLEGARDE (né en 1927)**
Composition, 1960
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
62 x 48 cm 400 / 500 €

19

21

22

23

22. **Simone BELLET (1901-1990)**
Composition
Huile sur papier toilé.
Porte le timbre de l'atelier au dos.
106 x 61.5 cm 400 / 600 €

23. **Simone BELLET (1901-1990)**
Composition
Huile sur papier toilé.
Porte le timbre de l'atelier au dos.
102 x 63 cm 400 / 600 €

24. **Simone BELLET (1901-1990)**
Composition, 1962
Encre sur feutrine.
Signée et datée en bas à droite.
Porte le timbre de l'atelier.
83 x 66 cm 120 / 150 €

25. **Simone BELLET (1901-1990)**
Composition, 1970
Aquarelle.
Signée et datée en bas à gauche.
Porte le timbre de l'atelier.
24.5 x 44 cm 40 / 60 €

24

25

26

26. **Franck BENOUALID (né en 1959)**
Composition
Technique mixte sur toile.
Signée et datée au dos.
146 x 114 cm 200 / 300 €

27

28

27. **Ira BERNARDINI (née en 1938)**
Ricercari, 1993
Relief en bois peint.
Signé, daté et titré au dos.
(Usures).
50 x 33 cm 80 / 100 €

28. **Ira BERNARDINI (née en 1938)**
Atto- Astratto, 1999
Relief en bois peint
Signé, daté et titré au dos.
44 x 36 cm 80 / 100 €

29

29. **Miguel BERROCAL (1933-2006)**
Torse épigastrique, 1989
Laiton poli.
Signé et numéroté.
Édition Artcurial.
15 x 7 cm 150 / 200 €

30

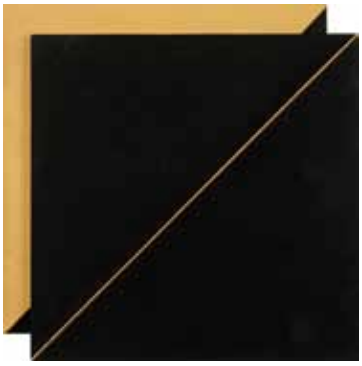
30. **Pierre de BERROETA (1914-2004)**
Composition, 1975
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
81 x 100 cm 1500 / 2 000 €

31. **Ode BERTRAND (née en 1930)**
Composition, 1987
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
100 x 73 cm 800 / 1 200 €

31

32

33



33

34

32. **Laurent BETREMIEUX (né en 1959)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 50 cm 40 / 50 €

33. **Dominique BINET (né en 1944)**
Composition, 1998
2 reliefs en médium peint.
Signés et datés au dos.
24 x 24 cm et 22 x 22 cm
80 / 120 €

34. **Bohumir Strohalm dit BOCIAN (1912-2002)**
Composition
Huile sur toile.
Signée au dos sur le châssis.
73 x 50 cm 100 / 150 €

35. **Riva BOREN (1926-1995)**
Composition, 1977
Crayon et pastel sur papier kraft
Signé et daté en bas à droite.
100 x 138 cm 300 / 400 €

36. **Christine BOUMEESTER [hollandaise] (1904-1971)**
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
32 x 24 cm 150 / 200 €

37. **Christine BOUMEESTER [hollandaise] (1904-1971)**
Composition abstraite, 1959
Encre et aquarelle.
Signée et datée en bas à gauche.
10.5 x 14.5 cm
Provenance :
Galerie Cavalero, Cannes (étiquette au dos).
150 / 200 €

35

36

37

38

41

38. **Sami BRISS (né en 1930)**
Bonjour ma colombe, 1988
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas gauche.
Datée et titrée au dos.
21 x 26 cm 300 / 500 €

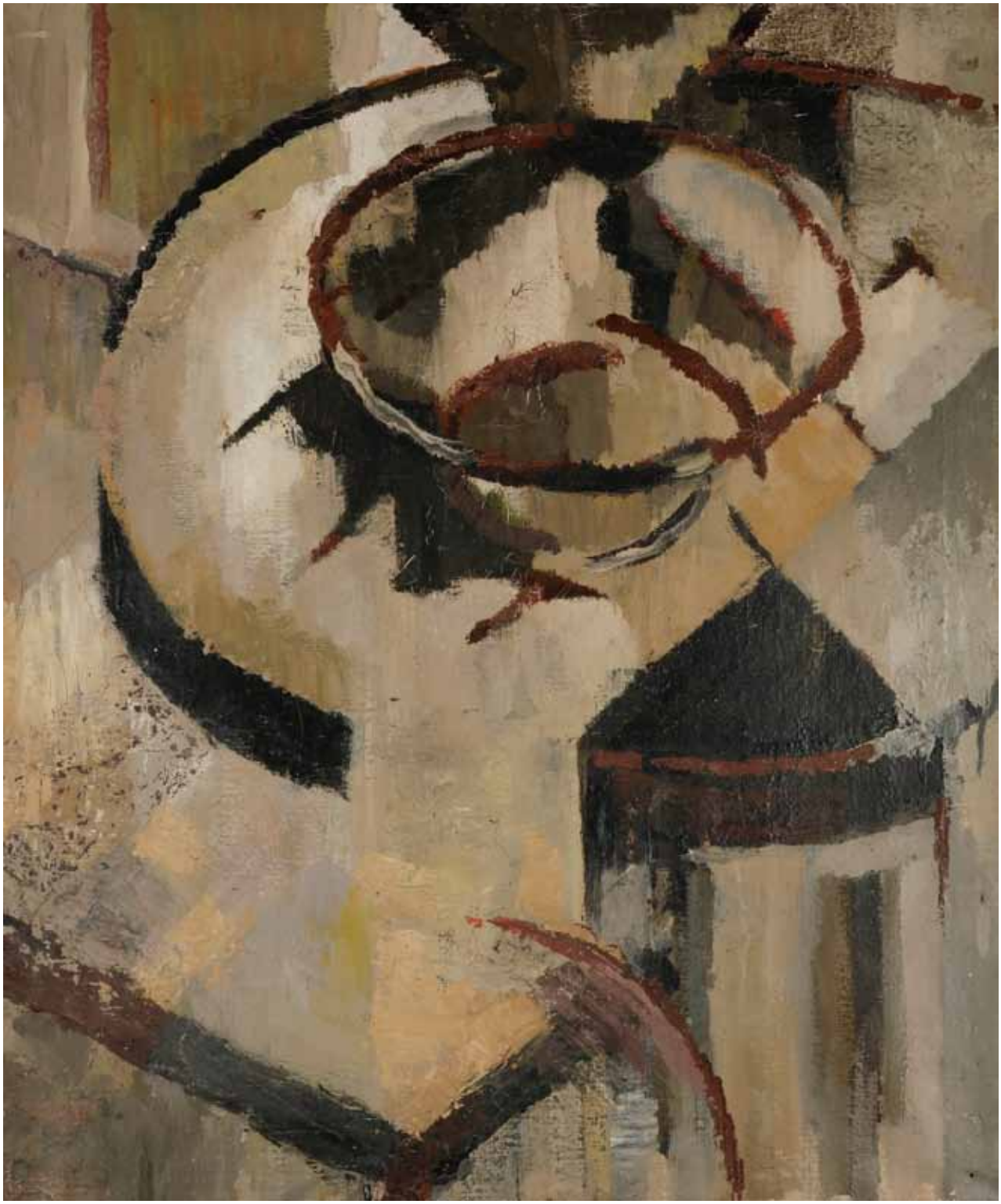
39. **William BRUI (né en 1946)**
Composition
Encre.
Signée en bas à droite.
83 x 68 cm 300 / 500 €

40. **Tadeusz BRZOZOWSKI [polonais] (1918-1987)**
Banialukan, 1965
Encre.
Signée, titrée et datée en pied.
56.5 x 37.5 cm 300 / 500 €

41. **Marcelle CAHN (1895-1981)**
Composition, vers 1950
Crayon de couleurs.
Signé en bas à gauche.
12.5 x 18.5 cm 250 / 300 €

39

40



42. **Jean-Marie CALMETTES (1918-2007)**
Composition
Huile sur toile.
Porte au dos le timbre de la signature.
(Craquelures).
73 x 60 cm 500 / 600 €

43

43. **Jean-Marie CALMETTES**
(1918-2007)
Composition
Huile sur panneau.
Porte au dos le timbre de la signature.
43.5 x 54 cm 300 / 400 €

44. **Jean-Marie CALMETTES**
(1918-2007)
Fenêtre rouge, 1988
Huile sur carton.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm 300 / 400 €

44

45

45. **Jean-Marie CALMETTES (1918-2007)**
Composition
Huile sur toile contrecollée sur panneau.
Porte au dos le timbre de la signature.
60 x 46 cm 300 / 400 €

46. **Jean-Marie CALMETTES (1918-2007)**
Composition
Huile sur toile.
Porte au dos le timbre de la signature.
(Craquelures).
46 x 55 cm 300 / 400 €

46

47

47. **Jean-Marie CALMETTES (1918-2007)**
Composition
Huile sur toile.
Porte au dos le timbre de la signature.
38 x 46 cm 250 / 300 €

48. **Jean-Marie CALMETTES (1918-2007)**
La Corrida
Fusain et aquarelle.
Signé en bas à gauche.
32 x 24 cm 120 / 150 €

48

49

49. **Raul COSTA CAMELO DA (né en 1924)**
Composition abstraite
Gouache.
Signée en bas à gauche.
27.5 x 37.5 cm 80 / 100 €

50

50. **CANAULT (XXe siècle)**
Composition, 1991
Technique mixte sur papier froissé.
Signée et datée en bas à droite.
102 x 102 cm 80 / 120 €

51

51. **Anita de CARO (1909-1998)**
Rugby
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à droite.
(Petits manques)
60 x 48 cm 150 / 200 €

52. **Manuel CARGALEIRO [portugais] (né en 1927)**
Composition, 1983
Gouache.
Signée et datée en pied.
Signée et datée au dos.
21.5 x 15.5 cm 1 000 / 1 200 €

53

54

53. **Suzanne CATTAN (1910-?)**
L'Atelier I, 1977
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
130 x 162 cm 200 / 300 €

54. **Suzanne CATTAN (1910-?)**
Provocation, 1982
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
146 x 114 cm
Exposition :
Salon des Indépendants, Paris, 1982 (étiquette au dos). 150 / 200 €

55

55. **Suzanne CATTAN (1910-?)**
Le Passage, 1981
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
114 x 146 cm 150 / 200 €

56. **Suzanne CATTAN (1910-?)**
Les Sept marches , 1982
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
146 x 114 cm 150 / 200 €

56

57

57. **Suzanne CATTAN (1910-?)**
Rose croix, 1996
Papier froissé.
Signé et daté en bas à droite.
51 x 51 cm 60 / 80 €

58

60

58. **César Baldiccini dit CÉSAR (1921-1998)**
Portrait de compression, 1974
Feutre et collage.
Signé, daté et dédicacé «pour vous Gilles Neret» en bas à droite.
19 x 17 cm 600 / 800 €

59. **César Baldiccini dit CÉSAR (1921-1998)**
La Pacholette, 1966
Feutre et encre de couleurs.
Signé, daté et situé en pied.
16.5 x 33.5 cm 600 / 800 €

60. **César Baldiccini dit CÉSAR (1921-1998)**
Moustaches, 1960
Encre.
Signée et datée dans la composition.
15.5 x 15.5 cm 300 / 400 €

59

61

63

61. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1978
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
40 x 55 cm 80 / 100 €

62. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1974
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
37 x 30 cm 60 / 80 €

63. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1972
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
25.5 x 40.5 cm 60 / 80 €

64. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1972
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
31 x 46 cm 60 / 80 €

62

64

65

67

65. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1972
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
24.5 x 39 cm — 60 / 80 €

66. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1972
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
25 x 40 cm — 60 / 80 €

67. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1971
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
55 x 40 cm — 60 / 80 €

68. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1971
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
40 x 55 cm — 60 / 80 €

66

68

69

70

71

69. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1972
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
31 x 42.5 cm — 60 / 80 €

70. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1988
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
25 x 38 cm — 50 / 60 €

71. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1988
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
44 x 63 cm — 50 / 60 €

72. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1988
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
44 x 63 cm — 50 / 60 €

73. **Albert CHAMINADE (1923-2010)**
Composition, 1990
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
54.5 x 48.5 cm — 50 / 60 €

72

73

74

76

74. Paul CHARLOT (1906-1985)
Paysage aux arbres, 1959
Gouache et crayon bleu.
Signée, datée et dédicacée en bas à droite.
32 x 24 cm 120 / 150 €

75. Hermine CHASTANET (1919-2009)
Monde vibratoire, 1986
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
92 x 73 cm 150 / 200 €

76. Josette CHATEL (XXe siècle)
Composition
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
28 x 18 cm 30 / 40 €

77. Nassir CHAURA [syrien] (1920-1992)
Composition
Gouache.
Signée en bas à gauche.
70 x 50 cm 2 000 / 3 000 €

75

77

78

80

78. **Jean-Pierre CHEVALIER (XXe siècle)**
Composition, 1995
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
65 x 50 cm 80 / 100 €

79. **Flore CIVAN-GIUDICCELLI (née en 1930)**
Composition, 1988
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et dédicacée au dos.
55 x 46 cm 120 / 150 €

80. **Aurel COJAN (1914-2005)**
Composition
Technique mixte sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée au dos.
65 x 92 cm 200 / 300 €

81. **Émile-François-Jacques COMPARD (1900-1977)**
Composition, vers 1955
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
27 x 22 cm 200 / 300 €

79

81

82

84

83

82. **Jean CORTOT (né en 1925)**
Venise, 1949
Huile sur toile.
Signée, datée, titrée et dédicacée au dos.
22 x 27 cm 400 / 500 €

83. **Henri CUECO (1929-2017)**
La Petite peinture, 1999
Acrylique sur toile.
Signée sur la tranche.
19 x 27 cm
Provenance :
Galerie Louis Carré, Paris (étiquette au dos).
200 / 300 €

84. **Miodrag Djuric dit DADO [monténégrin] (1933-2010)**
Izet Curi, 1987
Gouache, pastel et fusain sur papier imprimé.
Signé, daté et titré en pied.
39.5 x 29.5 cm
Nous remercions Madame Amarante Szidon d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. 600 / 800 €

85. **Jan DARNA (1901-1974)**
Composition
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
40 x 126 cm 200 / 300 €

85

86

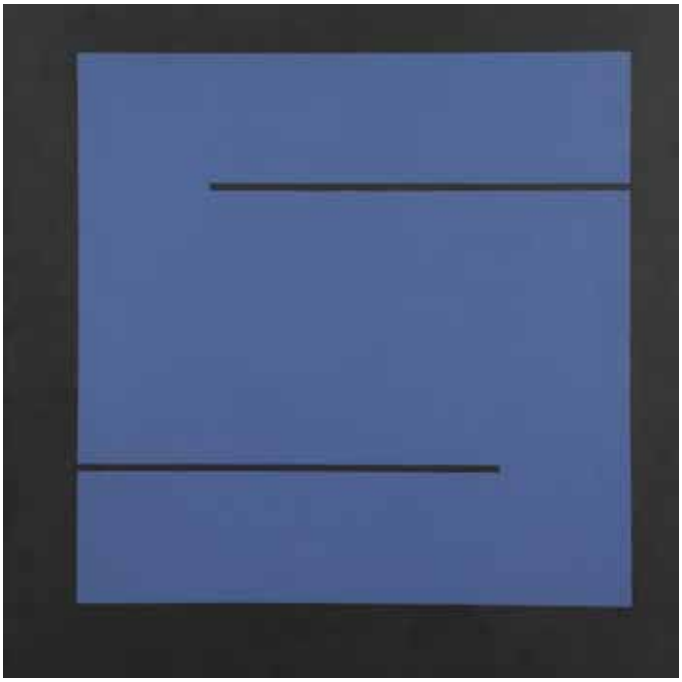
87

90

86. **Jacques DAUFIN (né en 1930)**
Maison à Oran, 1955
Huile sur isorel.
Signée en haut à droite.
Signée, datée et située au dos.
33 x 46 cm 50 / 60 €

87. **Jacques DAUFIN (né en 1930)**
Homme debout
Huile sur papier.
Signée et dédicacée en tête.
54 x 41 cm 40 / 50 €

88. **Gilbert DECOCK (1928-2007)**
Bottrop, 1998
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 50 cm 500 / 600 €



88

89. **Henri DELANNE (né en 1940)**
Nu
Epreuve en bronze à patine médaille.
Signée à la base. Cachet du fondeur Blanchet.
Numérotée sur 5.
Hauteur : 23 cm 200 / 300 €

89

90. **Marcel DELMOTTE (1901-1984)**
Nu étendu, 1970
Crayon.
Signé et daté en bas à gauche.
28 x 22 cm 50 / 60 €

91

93

91. **Joe DOWNING [américain] (1925-2007)**
Composition
Huile sur toile assemblée.
Signée en bas à droite.
16 x 21 cm 500 / 600 €

92. **Gonçalo DUARTE [portugais] (né en 1935)**
Paysage, 1979
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
(Petits accidents).
65 x 92 cm 300 / 500 €

93. **Yann DUGAIN (né en 1947)**
Composition, 1995
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
22 x 31 cm 50 / 60 €

94. **Jeannie DUMESNIL (1926-2000)**
Composition, 1982
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
22 x 22 cm 80 / 100 €

92

94

95

96

95. **Franck DUMINIL (1933-2014)**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
30 x 30 cm 60 / 80 €

96. **Natalia DUMITRESCO [roumaine] (1915-1997)**
Composition
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
30 x 40.5 cm
Exposition :
Natalia Dumitresco, Peintures Gouache Éditions, novembre et décembre 1994, Artcurial, Paris.
200 / 300 €

97. **Natalia DUMITRESCO [roumaine] (1915-1997)**
Composition
Technique mixte sur papier.
Signée et dédicacée en bas à droite.
21 x 26 cm 200 / 300 €

98. **ÉCOLE JAPONAISE**
Composition
Huile sur toile.
Annotations en bas à droite.
92 x 92 cm 200 / 300 €

97

98

99

100

101

99. ÉCOLE MODERNE
Nid d'aigles
Aquarelle.
Monogrammée.
130 x 125 cm — 150 / 200 €

100. ÉCOLE MODERNE
Composition
Relief en fil de nylon peint sur plaque de bronze.
60 x 60 cm — 100 / 150 €

101. ÉCOLE MODERNE
Le ciel aime
Aquarelle.
Monogrammée sur la gauche.
56 x 76 cm — 60 / 80 €

102. ÉCOLE MODERNE
Les sillons d'or
Aquarelle.
Monogrammée en bas à gauche.
50 x 65 cm — 60 / 80 €

103. ÉCOLE MODERNE
Composition
Gouache.
Non signée.
44.5 x 64 cm — 50 / 60 €

104. ÉCOLE SURREALISTE
Personnages à la cage à oiseaux
Gouache.
Non signée.
16 x 13 cm — 80 / 100 €

102

103

104

105

105

105. **Ernest ENGEL-PAK [belge] (1885-1965)**
Composition
2 fusains.
Monogrammés ER (Engel-Rosier) en bas à droite.
27 x 21 cm chaque 200 / 300 €

106. **FABIEN (XXe siècle)**
Composition, 1959
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
80 x 40 cm 100 / 150 €

107. **François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)**
Paysage, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 54 cm 200 / 300 €

108. **Alexandre FASSIANOS [grec] (né en 1935)**
Fleur
Pastel gras.
Signé et dédicacé dans la composition.
33 x 25 cm 150 / 200 €

109. **Jamís FAYAD (1930-1988)**
Composition, 1956
Encre et aquarelle.
Signée et datée en pied.
43.5 x 13.5 cm
Provenance :
Collection Roberto Altmann, Paris. 200 / 300 €

106

107

108

109

110

111

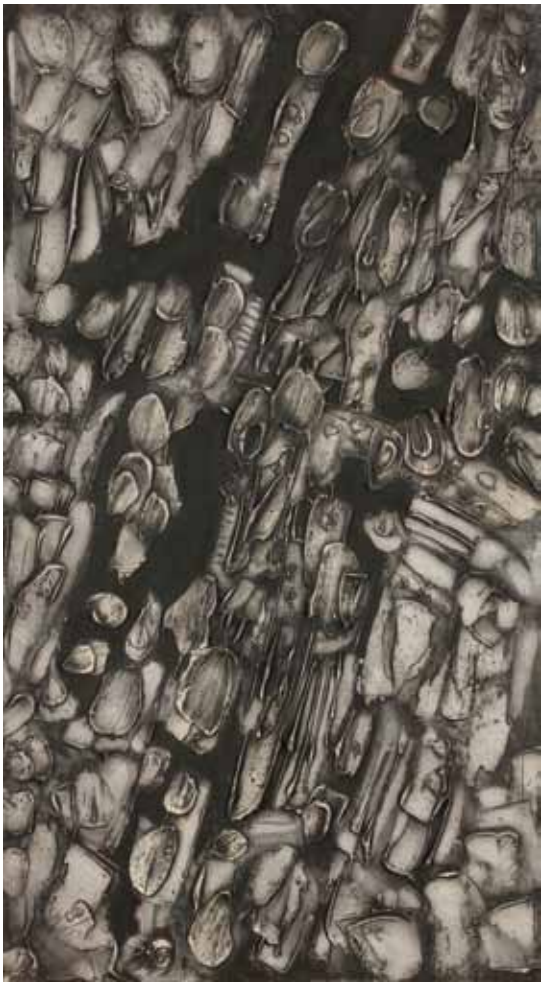
110. **Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)**
Composition, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 73 cm 200 / 300 €

111. **Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)**
Composition
Huile sur toile.
Porte une trace de signature en bas à droite.
60 x 73 cm 200 / 300 €

112

112. **Robert FONTENE (1892-1980)**
Composition DD.15, 1976
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
116 x 89 cm 250 / 300 €

113



114

113. Yannis GAITIS [grec] (1923-1984)
Composition, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 50 cm 1 000 / 1 500 €

114. Yannis GAITIS [grec] (1923-1984)
Plage grecque, 1958
Huile sur toile.
85 x 47 cm 1 000 / 1 500 €

115

115. Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)
Bord de mer à Étretat
Technique mixte.
Signée et dédicacée en pied.
23.5 x 32 cm 120 / 150 €

116

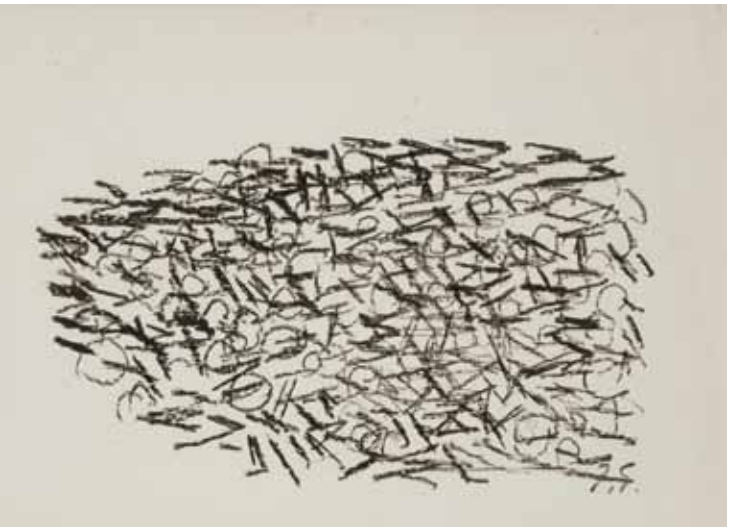
116. Oscar GAUTHIER (1921-2009)
Composition NC-ZCN, 1995
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
100 x 81 cm
Provenance :
Galerie Arnoux, Paris (sa marque au dos). 2 500 / 3 000 €

117

117. Oscar GAUTHIER (1921-2009)
Composition, 1949
Gouache sur papier froissé.
Signée en bas à droite.
31 x 48 cm
Provenance :
Galerie Arnoux, Paris (étiquette au dos du montage). 1 000 / 1 500 €

118. Oscar GAUTHIER (1921-2009)
Composition, vers 1990
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
48 x 30 cm 400 / 600 €

118



119

120

119. Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition
Crayon gras sur papier.
Porte le cachet du monogramme en bas à droite.
19 x 28.5 cm 150 / 200 €

120. Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition
Crayon gras sur papier.
Porte le cachet du monogramme en bas à droite.
22 x 18 cm 150 / 200 €

121. Ghass Rouzkhosh dit GHASS (né en 1964)
Composition, 2003
Technique mixte sur panneau et cadre peint.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
89 x 109 cm 2 000 / 3 000 €

121

122

124

122. Françoise GIANNESINI (née en 1945)
Composition
Ardoise, pierres et technique mixte.
Signée.
Socle en bois.
15 x 12 x 5 cm 120 / 150 €

123. Émile GILIOLI (1911-1977)
Composition.
Relief en plâtre.
Signée en bas à gauche.
26 x 18 cm 400 / 600 €

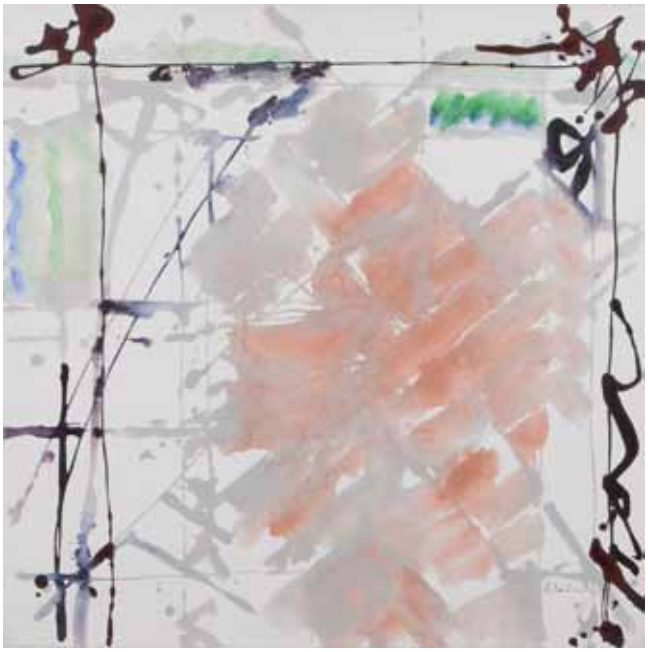
124. Roger Edgar GILLET (1924-2004)
Composition
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
19.5 x 37 cm 500 / 600 €

125. GIRAUD (XXe siècle)
Composition
Technique mixte sur toile.
Signée en bas à gauche.
33 x 46 cm 60 / 80 €

123

125

126



127

126. Gabriel GODARD (né en 1933)
Le Lavoir aux reflets
Tapisserie.
Signée en bas à gauche.
Signée, et titrée au dos sur le bolduc.
Édition à 3 exemplaires.
Ateliers Pinton à Aubusson.
140 x 198 cm — 400 / 500 €

127. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1990
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
70 x 70 cm — 250 / 300 €

128

130

128. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1989
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
60 x 60 cm
Exposition :
Foire de Bâle, Galerie Leif, 1989. 200 / 300 €

129. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1991
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
50 x 50 cm 150 / 200 €

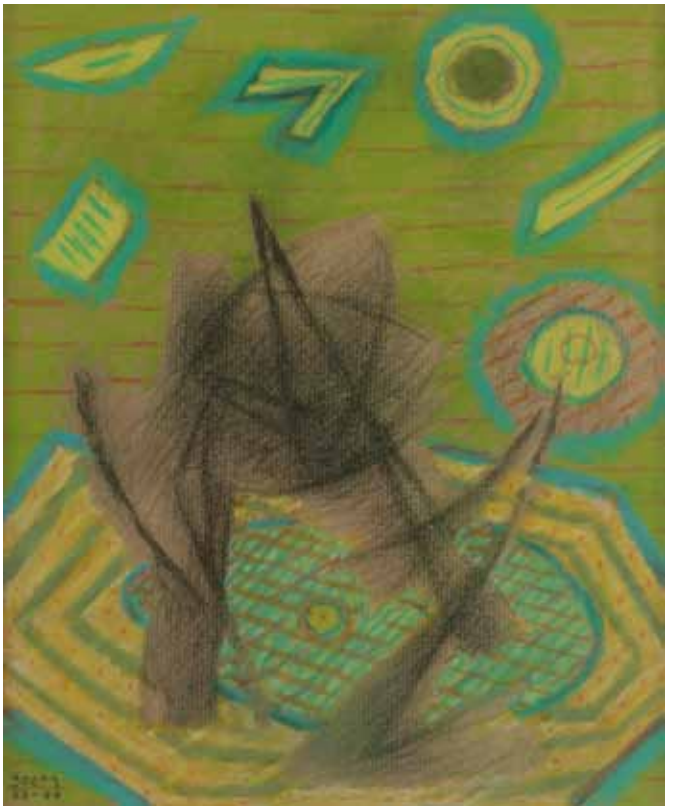
130. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1993
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
35 x 35 cm 120 / 150 €

131. Raymonde GODIN [canadienne] (née en 1930)
Composition, 1997
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
30 x 30 cm 120 / 150 €

129

131

132



133

132. Henri GOETZ [franco-américain]
(1909-1989)
Composition
Technique mixte sur papier contrecollé sur toile.
Signée en bas à droite.
49 x 55 cm 500 / 600 €

133. Henri GOETZ [franco-américain]
(1909-1989)
Composition, 1948-88
Pastel.
Signé et daté en bas à gauche.
23.5 x 19.5 cm 500 / 600 €

134

134

135

134. Alexander GORE (né en 1958)
Femme lassive, 2007 - Nu, 2002
2 huiles sur carton.
Signées et datées en bas à gauche.
37.50 x 28.50 cm et 39 x 29 cm
50 / 60 €

135. Francine Scialom GREENBLATT (née en 1951)
Composition, 1986
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
36 x 53.5 cm 50 / 60 €

136. Gino GREGORI (1906-1973)
Colombes
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 81 cm 150 / 200 €

137. Gino GREGORI (1906-1973)
Nature morte, 1950
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petite restauration).
41 x 33 cm 120 / 150 €

138. Jean GUBELLINI (né en 1930)
Composition
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
61 x 50 cm 200 / 300 €

136

137

138

139

140

139. T'ang HAYWEN [chinois] (1927-1991)
Composition, vers 1980
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
11.5 x 15.5 cm
Provenance :
Galerie Diane de Polignac, Paris.

Cette œuvre sera incluse au Catalogue Raisonné de l'oeuvre de T'ang Haywen en préparation par Monsieur Philippe Koutousis sous le numéro S19-PMCS-6.
Un certificat de Monsieur Philippe Koutouzis daté du 12 juin 2015 sera remis à l'acquéreur. 500 / 600 €

140. Robert HELMAN (1910-1990)
Composition, 1980
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 50 cm 400 / 500 €

141

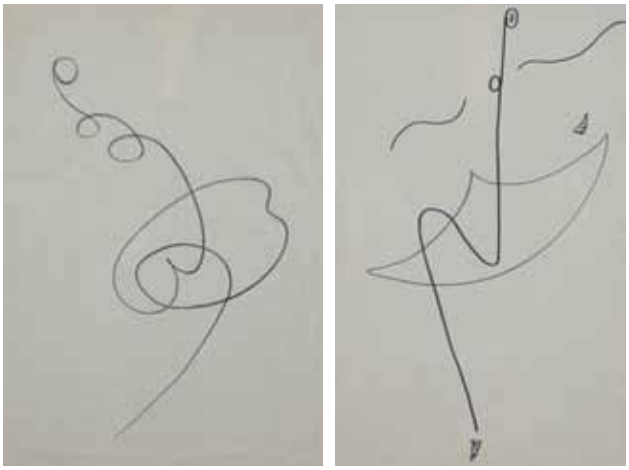
141. Charlotte HENSCHEL [allemande] (1905-1985)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm 800 / 1 000 €

142. Charlotte HENSCHEL [allemande] (1905-1985)
Composition, vers 1946
Huile sur toile.
Signées en bas à droite.
27 x 22 cm 500 / 600 €

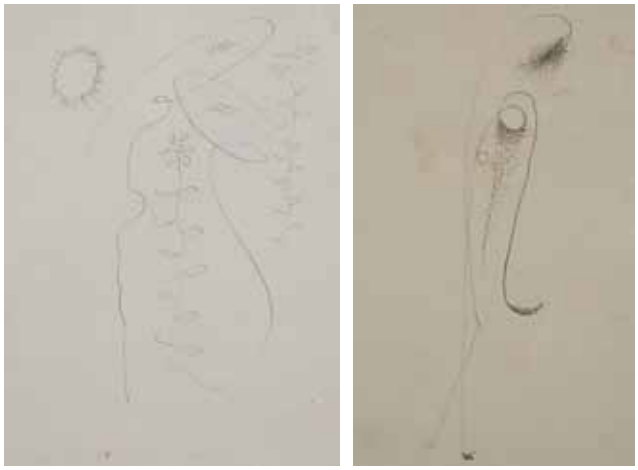
142

143. Charlotte HENSCHEL [allemande] (1905-1985)
Composition
Collage.
Signé en bas à droite.
24 x 32.5 cm 250 / 300 €

143



144



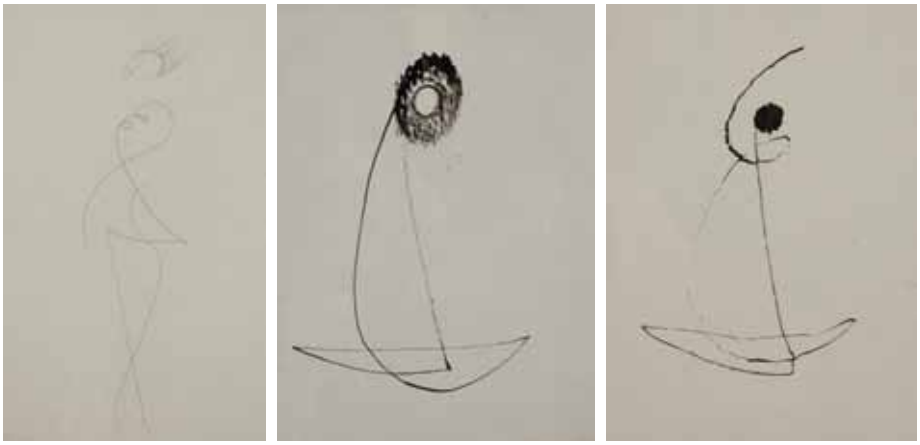
145

144. **Charlotte HENSCHEL [allemande] (1905-1985)**
Danseuses
9 feutres ou mines de plomb
Non signés.
Formats divers. 200 / 300 €

145. **Charlotte HENSCHEL [allemande] (1905-1985)**
Composition surréalistes
3 encres.
Non signées.
Environs 15.5 x 25 cm 120 / 150 €

146. **Charlotte HENSCHEL [allemande] (1905-1985)**
Compositions
6 encres ou crayon (1).
Non signés.
Formats divers. 120 / 150 €

147. **Charlotte HENSCHEL [allemande] (1905-1985)**
Compositions
Feutre de couleurs et collage (1).
Signés.
46 x 32 cm et 63 x 49 cm
60 / 80 €



146

147

148

150

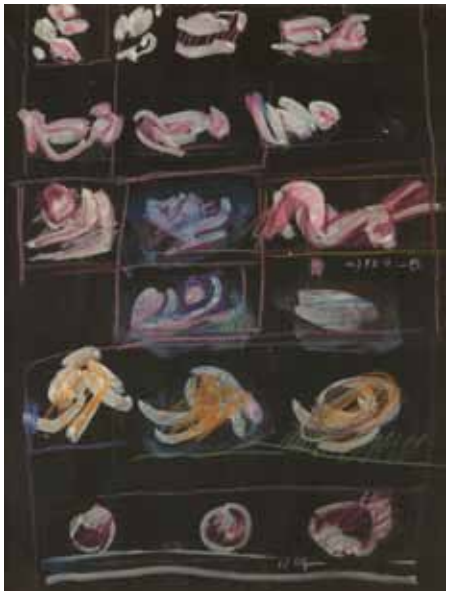
148. HERVIO (né en 1940)
Murmures
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée au dos.
73 x 92 cm 200 / 300 €

149. Pierre HUMBERT (né en 1929)
Composition
Huile sur toile.
Non signée
33 x 46 cm
Provenance :
Galerie André Schoeller, Paris (cachet au dos).
300 / 400 €

150. Pierre HUMBERT (né en 1929)
Composition, 1953
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
61 x 50 cm
Provenance :
Succession André Schoeller, Paris. 100 / 150 €

151. Ferit ISCAN (1931-1986)
Composition
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
26 x 20 cm 200 / 300 €

149



151

152

153

152. Katsu ITOH (XX-XXIe siècle)
Composition, 1982
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
22 x 27 cm — 50 / 60 €

153. Djoka IVACKOVIC [yougoslave] (1930-2012)
Composition, 1977
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
71 x 71 cm — 500 / 600 €

154. JABER (né en 1938)
Africa, 1997
Acrylique sur toile.
Signée et datée.
96 x 92 cm — 200 / 300 €

155. JABER (né en 1938)
Boxeur, 2007
Acrylique sur toile.
Signée et datée.
50 x 40 cm — 120 / 150 €

156. JABER (né en 1938)
Visage, 1995
Huile sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
32 x 24 cm — 120 / 150 €

154

155

156

157

158

159

160

157. Jean Théobald JACUS (né en 1924)
Paysage
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
16.5 x 54 cm — 30 / 40 €

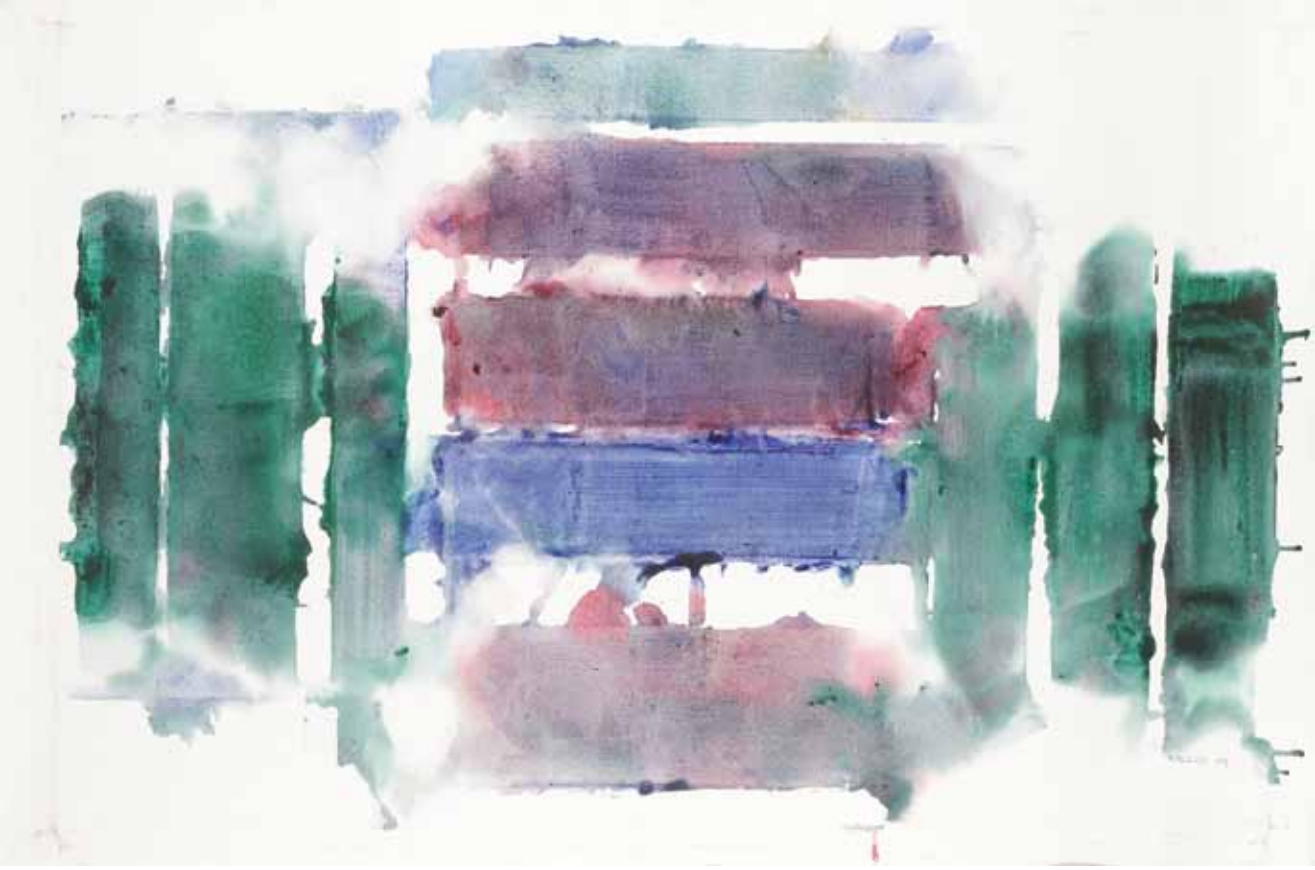
158. Jean JANSEM (1920-2013)
Portrait de femme
Encre et lavis.
Signé et dédicacé en bas à droite.
32 x 24 cm — 300 / 400 €

159. Marc JANSON (né en 1930)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
33 x 53 cm — 400 / 600 €

160. Horst JANSSEN (1929-1995)
Composition, 1987
Encre.
Signée, datée et dédicacée dans la composition.
19.5 x 20 cm — 300 / 500 €

161. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1987
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
114 x 146 cm

1200 / 1 500 €



162. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1989
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
81 x 130 cm

1 000 / 1 200 €

163

165

163. Leuteris KANAKAKIS (1934-1985)
Nature morte
Huile sur toile.
50 x 73 cm 200 / 300 €

164. Jeantimir KCHAOUDOFF (né en 1941)
Le Grand chat rouge
Acrylique sur toile.
Signée en pied.
73 x 100 cm 400 / 600 €

165. Ladislas KIJNO (1921-2012)
Composition
Technique mixte sur papier kraft.
Signée en bas à gauche.
39.5 x 30 cm 400 / 600 €

166. Djin-Sook KIM [coréenne] (née en 1947)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 60 cm 300 / 500 €

164

166

167

169

167. Ernest KLAUSZ [hongrois] (1898-1970)
Freude, 1931
Pastel.
36 x 25 cm
Provenance :
Galerie Drouart, Paris (étiquettes au dos). 500 / 600 €

168. Ernest KLAUSZ [hongrois] (1898-1970)
Composition, 1934
Pastel.
41 x 29 cm 500 / 600 €

169. A. KLET (XXe siècle)
Composition abstraite
Huile sur toile.
Signée au dos.
100 x 100 cm 80 / 120 €

170. Greta KNUTSON-TZARA (1899-1983)
Composition, 1971
Fusain.
Signée et datée au dos.
50 x 65 cm 300 / 400 €

168

170

171

173

171. Constantin KARAHALIOS dit KOSTA (1923-2007)
Antiphone le Sophiste, 1965
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée, datée et située au dos.
51 x 50 cm 250 / 300 €

172. Philippe LABARTHE (1935-2004)
Composition, 1968
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
54 x 65 cm 120 / 150 €

173. Philippe LABARTHE (1935-2004)
Composition, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
65 x 54 cm 120 / 150 €

174. LACLAIRIERE (XXe siècle)
Composition
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
Signée au dos.
55 x 40 cm 200 / 300 €

172

174

175

175. Mohamed LAGZOULI (né en 1937)
La Capture des chiens, 1973
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
64.5 x 94 cm 600 / 800 €

176. Mohamed LAGZOULI (né en 1937)
La Ferme
Gouache.
Signée en bas à droite.
23.5 x 31 cm 200 / 300 €

176

177

178

179

177. Victor LAKS (1924-2011)
Composition, 1969
Encre.
Signée et datée en haut à gauche.
65 x 50 cm — 300 / 400 €

178. Victor LAKS (1924-2011)
Composition, 1970
Encre.
Signée et datée en bas à gauche.
76 x 56cm — 300 / 400 €

179. David LAN-BAR [polonais] (1912-1987)
Composition, 1956
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
162 x 114 cm — 500 / 600 €

180

180. Charles LAPICQUE (1898-1988)
Atlas saharien, 1951
Crayon lithographique sur papier contrecollé sur toile.
Signé et daté en bas à droite.
33 x 51.5 cm 500 / 600 €

181. Charles LAPICQUE (1898-1988)
Heureuse campagne, 1960
Gouache sur feutre.
Porte le timbre de la signature en pied.
27 x 19 cm 500 / 600 €

181

182

184

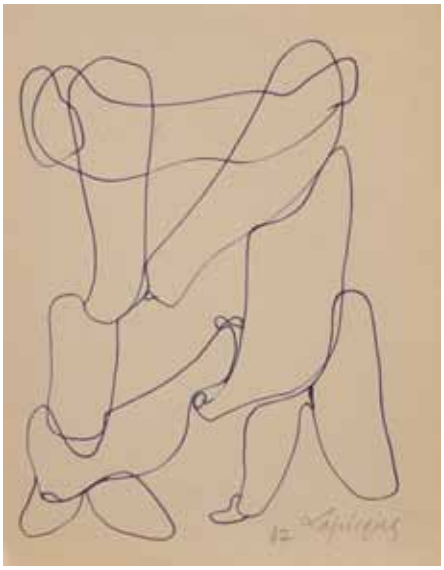
182. **Charles LAPICQUE (1898-1988)**
Figure armée, 1950
Encre de Chine sur papier contrecollé sur toile.
Porte le timbre de la signature en bas à droite.
42.5 x 28 cm 500 / 600 €

183. **Charles LAPICQUE (1898-1988)**
Tennis, 1961
Feutre.
Signé et daté en haut à droite.
27 x 21 cm 400 / 500 €

184. **Charles LAPICQUE (1898-1988)**
Résistance, 1946
Mine de plomb.
Signée en bas à gauche.
27 x 21 cm 300 / 400 €

185. **Charles LAPICQUE (1898-1988)**
Le Couple, 1947
Encre bleue.
Signée et datée en bas à droite.
27 x 21 cm 300 / 400 €

183



185

186

187

186. Robert LAPOUJADE (1921-1993)
Composition, 1985
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
114 x 162 cm 600 / 800 €

187. Robert LAPOUJADE (1921-1993)
Composition abstraite
Huile sur toile.
50 x 73 cm
Provenance :
Atelier de l'artiste. 150 / 200 €

188. Jean-Claude LATIL (1932) (né en 1932)
Marché, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 81 cm 200 / 300 €

188

189. Jean LECOULTRE (1930-2007)
Personnage au pied d'un mur, 1962
Huile sur toile.
Datée au dos.
Signée, datée et titrée sur le châssis.
41 x 33 cm 300 / 400 €

190. Jean LECOULTRE (1930-2007)
Personnage au chapeau, 1965
Fusain et aquarelle.
Signé et daté en bas à droite.
31.5 x 24 cm 120 / 150 €

189

190

191

193

191. Guillaume LEUNENS (1914-1990)
Composition, 1978
Technique mixte sur aluminium.
Signée et datée au dos.
94 x 52 cm — 60 / 80 €

192. Nello LEVY (1921-1992)
Dans le Vercors, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
75 x 35 cm — 120 / 150 €

193. Nello LEVY (1921-1992)
Bord de mer au clair de lune
Technique mixte sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
40 x 50 cm — 80 / 100 €

194. Nello LEVY (1921-1992)
Souvenir de Tunisie, 1981
Technique mixte sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
30 x 40 cm — 60 / 80 €

192

194

195

197

195. Esti LEVY (né en 1944)
Composition, 1981
Technique mixte sur papier contrecollé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
72 x 54 cm 60 / 80 €

196. Nello LEVY (1921-1992)
Dietro Darsena, 1978
Technique mixte sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
25 x 31 cm 60 / 80 €

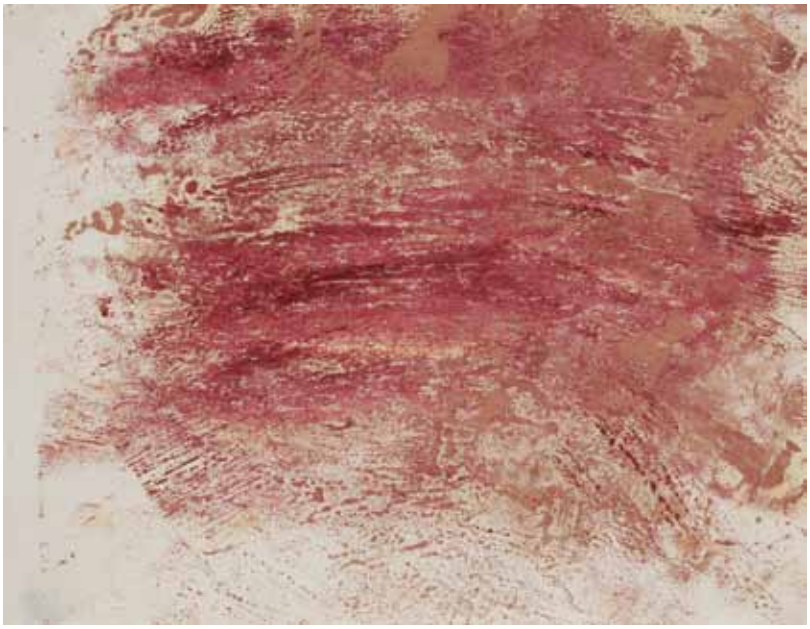
197. Denise LIOTE (née en 1925)
Ouverture, 1989
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 81 cm 150 / 200 €

198. Jean LOMBARD (1895-1983)
Composition
Huile sur toile.
Non signée.
100 x 80 cm 800 / 1 000 €

196

198

199



201

199. Xavier LONGOBARDI (né en 1923)
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
12.5 x 8.5 cm 50 / 60 €

200. Wladislaw LOPUSZNIAK [polonais] (1904-1995)
Compositions
5 techniques mixtes sur papier.
Portent le timbre de l'atelier.
Formats divers (petits formats). 150 / 200 €

201. Dora MAAR (1907-1997)
Composition
Technique mixte sur papier.
Porte au dos le timbre de la vente de la succession Dora Maar.
21 x 27 cm 400 / 500 €

202. Dora MAAR (1907-1997)
Composition
Encre et aquarelle.
Monogrammée au dos.
Porte au dos le timbre de la vente de la succession Dora Maar.
21 x 29.5 cm 400 / 500 €

200

202

203

205

203. Dora MAAR (1907-1997)
Composition
Aquarelle
Porte le timbre de la vente d'atelier en 1998.
21 x 27 cm 300 / 400 €

204. Dora MAAR (1907-1997)
Paysage
Crayon gras.
Porte au dos le timbre de la vente de la succession Dora Maar.
(Papier insolé).
24 x 32 cm 200 / 300 €

205. Jean MADEC (XXe siècle)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
33 x 41 cm 60 / 80 €

206. Giuseppe MADONIA (né en 1958)
Personnage bougie au phare
Technique mixte sur papier.
Non signée.
48 x 33 cm 20 / 30 €

204

206

207

209

207. Jean MAILHE (1912-1997)
Composition, 1948
Gouache.
Signée et datée en bas à gauche.
30 x 45.5 cm 100 / 120 €

208. Jacques MANDELBROJT (né en 1929)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 50 cm
Provenance :
Collection Georges Coppel, Paris. 100 / 150 €

209. Maria MANTON (1910-2003)
Le Palais rose, 1977
Huile sur toile
Signée en bas vers la gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
149 x 91 cm 400 / 500 €

210. Pierre-Jean DE MARIA (1896-1984)
L'Oiseau bleu
Huile sur toile.
Signée et titrée au dos.
81 x 65 cm 400 / 600 €

208

210

211

211

211. François MARTIN (né en 1945)
Compositions, 1973 à 1981
3 techniques mixtes sur papier.
Signées et datées.
Envrion 50 x 65 chacune. 200 / 300 €

212. François MARTIN (né en 1945)
La Traversée du Bosphore, 1982
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 76 cm 200 / 300 €

213. François MARTIN (né en 1945)
Les Peignes de ma gitanes, 1990 - Couple 1971
2 techniques mixtes sur papier.
Signées et datées.
L'une titrée.
49 x 63 cm et 46 x 60 cm 150 / 200 €

212

213

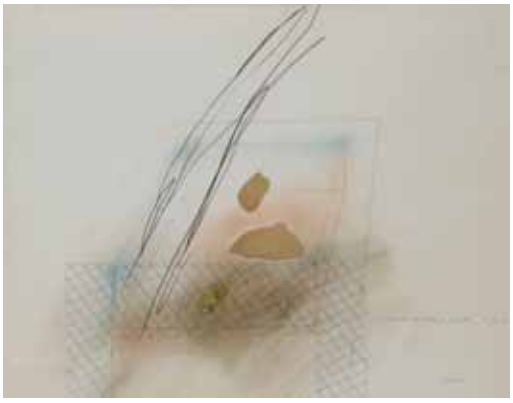
214

214

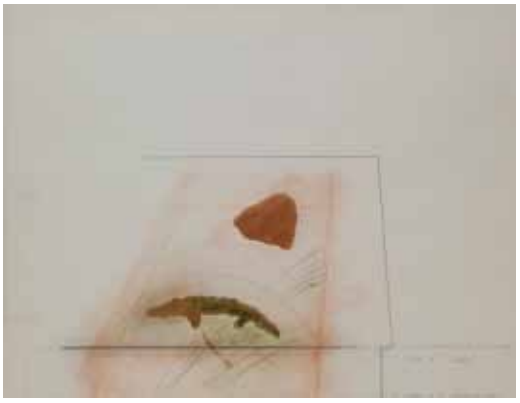
214. François MARTIN (né en 1945)
Composition, 1972 - L'enfoncement dans l'eau, 1974
2 techniques sur papier.
Signées et datées.
L'une titrée.
47.5 x 61 cm chacune 150 / 200 €

215. François MARTIN (né en 1945)
Ce que ne contient pas le tiroir de ma table, 1974
2 techniques mixtes sur papier.
Signées, datées et titrées.
46.5 x 60 cm chacune 150 / 200 €

216. Hassan MASSOUDY [irakien] (né en 1944)
Composition calligraphique, 1989
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
48 x 31 cm 300 / 500 €



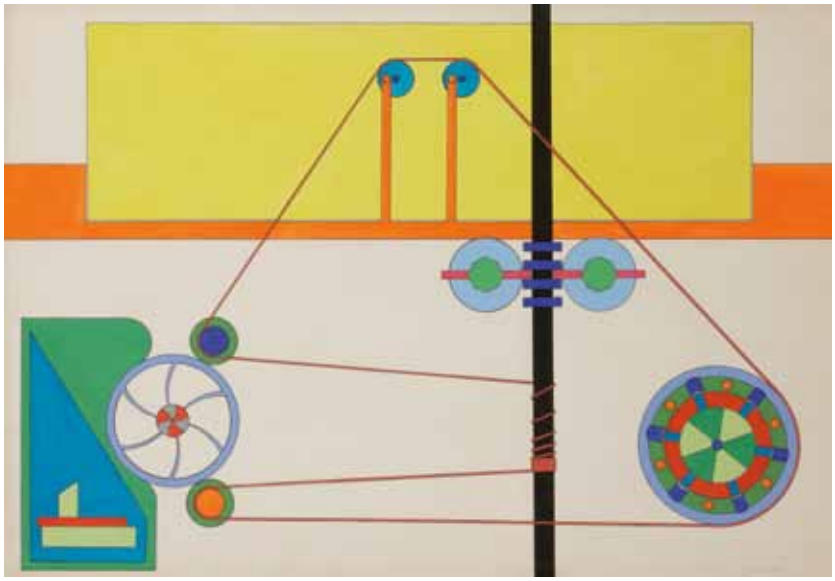
215



215

216

217



218

217. Lucie MEYER (née en 1942)
Composition
Assemblage.
Sous emboîtage en plexiglas.
26 x 33 cm 80 / 120 €

218. MICHELIN (XXe siècle)
Le Fil rouge
Gouache et encre.
Signée en bas à droite.
61 x 88 cm 50 / 60 €

219. Zvy MILSHTEIN (né en 1934)
Mère maquerelle
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
130 x 97 cm 400 / 500 €

219

220

221

222

220. Zvy MILSHTEIN (né en 1934)
Femme nue, gendarme et chat
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
100 x 73 cm 300 / 400 €

221. Zvy MILSHTEIN (né en 1934)
Le Fermier de Montparnasse, vers 1988
Technique mixte sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos.
100 x 73 cm 300 / 500 €

222. Zvy MILSHTEIN (né en 1934)
Personnages, 1984
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
100 x 81 cm 300 / 500 €

223. Zvy MILSHTEIN (né en 1934)
Jeune homme dans un verre de vin
Technique mixte sur papier.
Signée dans la composition.
26.6 x 19 cm 60 / 80 €

224. Zvy MILSHTEIN (né en 1934)
Visages au chiffre 6
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
15 x 20 cm 60 / 80 €

223

224

225. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, vers 1950-55
Huile sur toile.
Porte le cachet de l'atelier au dos.
107 x 130 cm 300 / 400 €

225

226

226. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, 1967
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
130 x 162 cm 300 / 400 €

227. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, 1968
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
130 x 162 cm 300 / 400 €

227

228

228. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition diptyque, 1974
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
116 x 180 cm 300 / 500 €

229. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
96 x 116 cm 200 / 300 €

229

230

230. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, 1968
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
109 x 130 cm
200 / 300 €

231

233

231. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, 1975
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
109 x 130 cm 200 / 300 €

232. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, 1974
Huile sur toile.
Non signée.
130 x 162 cm 200 / 300 €

233. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition
3 gouaches.
Signées.
Environ 55 x 72 cm chacune
150 / 200 €

234. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, 1976
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée et datée au dos.
81 x 100 cm 150 / 200 €

232

234

235

237

235. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
Composition, 1978
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 100 cm 150 / 200 €

236. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
Composition, 1971
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
81 x 100 cm 150 / 200 €

237. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
La Grande déesse
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
89 x 116 cm 150 / 200 €

238. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
Composition, 1972
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
97 x 116 cm 150 / 200 €

236

238

239

241

239. Raymond MOISSET (1906-1994)
Couple sur fond jaune, 1974
Huile sur carton.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm — 150 / 200 €

240. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition
Huile sur toile.
Porte le cachet de l'atelier au dos.
109 x 130 cm — 150 / 200 €

241. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, 1967
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
60 x 73 cm — 120 / 150 €

242. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, 1973
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Signée et datée au dos.
73 x 92 cm — 120 / 150 €

240

242

243

245

243. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, *1968*
Huile sur toile.
Signée en pied.
Signée et datée au dos.
65 x 81 cm 120 / 150 €

244. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 81 cm 120 / 150 €

245. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, *1968*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
73 x 92 cm 120 / 150 €

246. Raymond MOISSET (1906-1994)
Composition, *1978*
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
100 x 81 cm 120 / 150 €

244

246

247

249

247. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
Composition, *1968*
Huile sur toile.
Porte le cachet de l'atelier au dos.
81 x 100 cm 120 / 150 €

248. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
Composition, *1964*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
65 x 81 cm 100 / 150 €

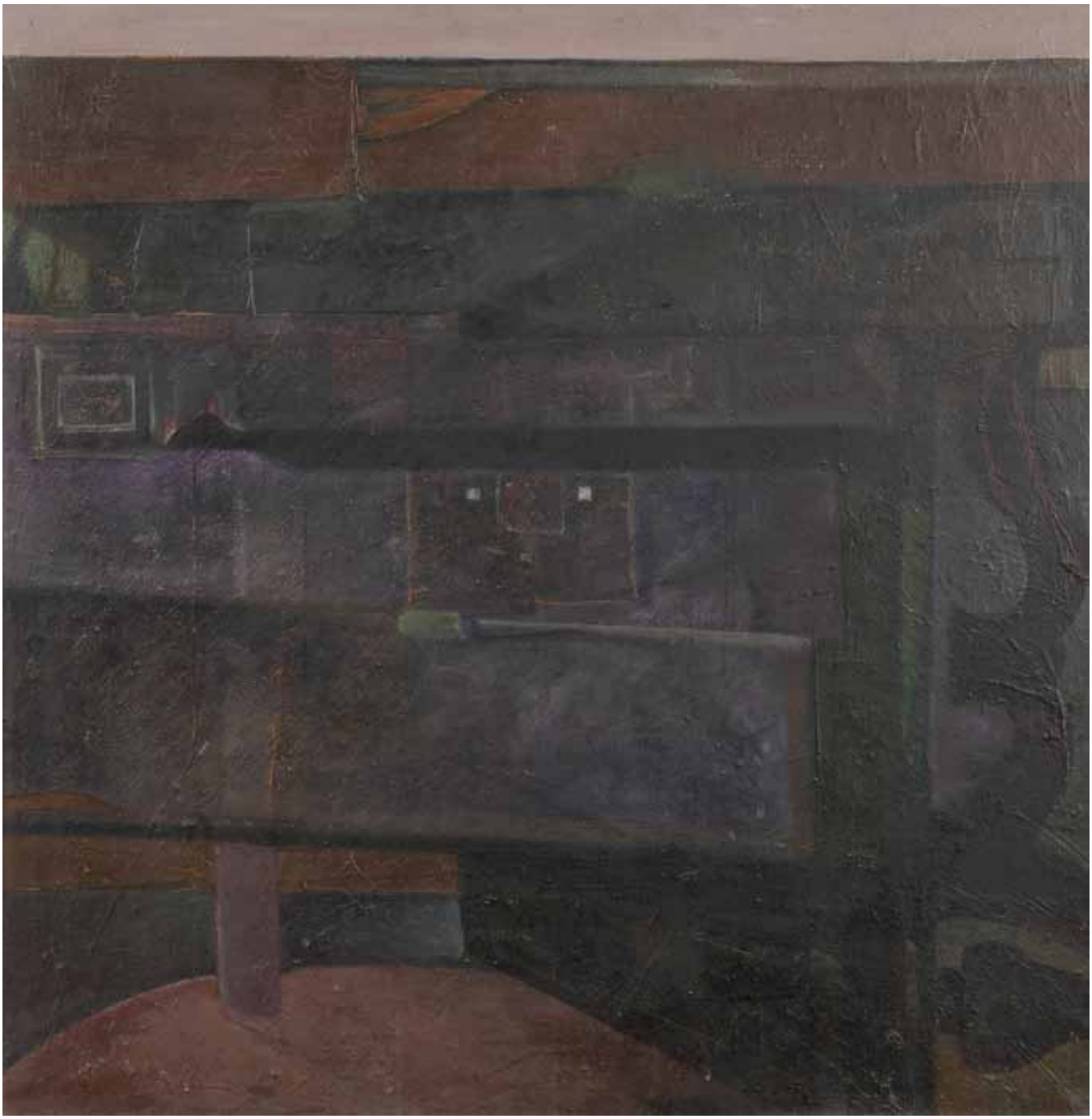
249. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
Composition
Huile sur toile.
Porte le cachet de l'atelier au dos.
65 x 81 cm 100 / 150 €

250. **Raymond MOISSET (1906-1994)**
Composition, *1974*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 100 cm 80 / 100 €

248

250

251. Jacques MONORY (né en 1924)
Nature morte, 1952
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
78 x 98 cm
Provenance : Collection Robert Delpire, Paris.
1500 / 2 000 €



252. Jacques MONORY (né en 1924)
Composition, 1955
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
75 x 75 cm
Provenance : Collection Robert Delpire, Paris.
1500 / 2 000 €

253

254

255

253. Jacques MONTAGNON, dit MONTAG (XXe siècle)
Composition, 1988
Huile et sable sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 60 cm — 120 / 150 €

254. Mitsouko MORI (né en 1944)
Composition
Huile et sable sur toile pentagonale.
Signée et datée au dos.
48 x 49 cm — 300 / 400 €

255. MYANOOKA (XXe siècle)
Composition
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
16 x 15 cm — 30 / 50 €

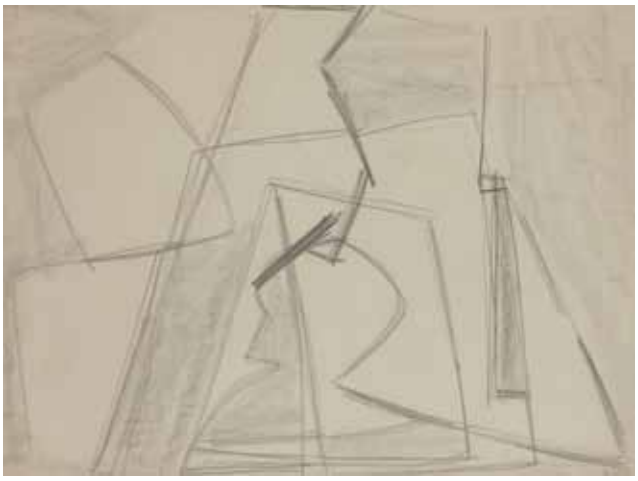
256. Nina NEGRI (1909-1981)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
50.5 x 58 cm — 120 / 150 €

257. Nina NEGRI (1909-1981)
Composition
Huile sur carton.
Signée au dos.
33 x 46 cm — 60 / 80 €

256

257

258. Devrim NEJAD [turc] (1923-1995)
Composition, 1962
Aquarelle.
Monogrammée et datée en bas à gauche.
44 x 62 cm
Un certificat de Madame Maria Devrim en date du 9 octobre 2017 sera remis à l'acquéreur. 800 / 1 200 €



259. Devrim NEJAD [turc] (1923-1995)
Composition
Crayon gras.
Signé en bas à droite.
25 x 50 cm 600 / 800 €

260. Devrim NEJAD [turc] (1923-1995)
Composition
Mine de plomb et estompe.
Signée en bas à droite.
46 x 58 cm 400 / 500 €

261. Lowell Blair NESBITT [américain] (1933-1993)
Three Anemonies, 1975
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
157 x 157 cm 1 000 / 1 500 €

262. Ervin NEUHAUS (1928-2012)
Compositions Totems
2 bois peints.
Portent le timbre de l'atelier sous la base.
27 x 2 x 2 cm et 24 x 1.5 x 1.5 cm 80 / 100 €

263. Francis OLIN (1928-1997)
Composition M26, 1986
Relief en bois peint.
Signé et daté au dos.
80 x 80 cm 200 / 300 €

264

265

264. **Max PAPART (1911-1994)**
Composition, 1966
Collage sur toile.
Signé et daté en bas à droite.
Signé et daté au dos.
50 x 65 cm 500 / 600 €

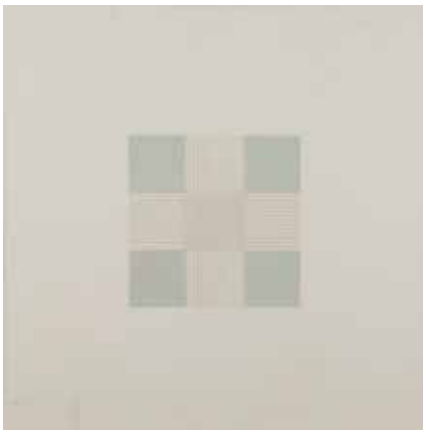
265. **Claude PASQUER (né en 1937)**
Partition n°9, 1998
Acrylique sur toile contrecollée sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
60 x 60 cm 200 / 300 €

266. **Cora PASZKOWSKI (1917-?)**
Racines, 1981
Gouache.
Signée en bas à droite.
28.5 x 38 cm 60 / 80 €

267. **Maud PEAUÏT (?-2012)**
Composition géométrique
Acrylique sur toile.
Signée au dos.
60 x 60 cm 80 / 100 €

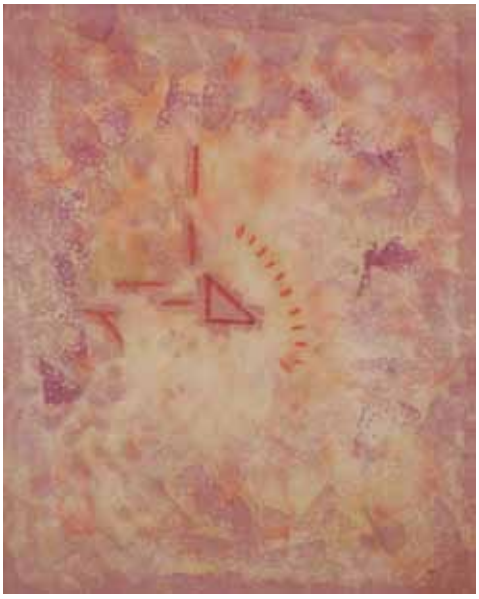
268. **Orlando PELAYO (1920-1990)**
Composition
Aquarelle.
Signée et dédicacée en bas à droite.
30.5 x 24 cm 120 / 150 €

266



267

268



269

270

269. Henri Ernst PFEIFFER [suisse] (1907-1994)
Composition
Huile diluée sur toile.
Monogrammée en bas à droite.
76.5 x 62 cm
Provenance :
Collection de Madame P., Paris. 250 / 300 €

270. Evelyne PICARD (née en 1928)
Caverne des couleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
72 x 100 cm 100 / 120 €

271. Jean-Pierre PINCEMIN (né en 1944)
Composition, 1984
Huile sur papier de comptabilité.
Datée en bas à gauche.
Signée au dos.
31 x 24 cm
Provenance :
- Galerie de France, Paris (tampon au dos)
- Galerie Jacques Girard, Toulouse (étiquette au dos). 1 000 / 1 500 €

271

272

273

272. Serge PLAGNOL (né en 1951)
Vase de fleurs, 1987
Huile sur isorel.
Signée et datée au dos.
130 x 162 cm — 250 / 300 €

273. Serge PLAGNOL (né en 1951)
Composition, 1985
Gouache sur papier contrecollé sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm — 80 / 100 €

274

275

274. Serge PLAGNOL (né en 1951)
Composition
Huile sur toile.
Signée au dos sur le châssis.
81 x 100 cm — 80 / 100 €

275. Serge PLAGNOL (né en 1951)
Composition
Gouache sur papier contecollé sur toile.
Non signée.
50 x 65 cm — 50 / 60 €

276. Serge PLAGNOL (né en 1951)
Composition, 1986
Gouache sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm — 50 / 60 €

277. Enrico PONTREMOLI (1914-1968)
Concretizzazione N° 120, vers 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos.
(Craquelures).
73 x 92 cm — 600 / 800 €

276

277

278

280

278. Marcel POUGET (1923-1985)
Couple assis, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
24 x 33 cm
Provenance :
Galerie Jacques Casanova, Paris (étiquette au dos).
120 / 150 €

279. Mario PRASSINOS (1916-1985)
Le Chat
Encre et lavis.
Signée et dédicacée en pied.
32 x 24 cm 300 / 500 €

280. Paul RAMBIE (né en 1919)
Portrait n°61
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
73 x 50 cm 200 / 300 €

281. RENÉ (XXe siècle)
Homme en buste, 1989
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
130 x 97 cm 200 / 300 €

279

281

282

283

282. **Christian RIDEZ (né en 1963)**
Composition, 1992
Acrylique sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
134 x 135 cm 600 / 800 €

283. **Key SATO [japonais] (1906-1978)**
Composition
Gouache.
Signée en bas à droite.
11.5 x 8.5 cm 100 / 120 €

284. **Bernhard SCHULTZE (1915-2005)**
Composition, 1959
Encre de couleurs.
Signée et datée en bas à droite.
44 x 62.5 cm
Provenance :
Galerie Daniel Cordier, Paris. 200 / 300 €

285. **Valentine SHAPIRO (née en 1948)**
Le Maestro, 1984
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
92 x 73 cm 200 / 300 €

284

285

286

286. Gérard SINGER (1929-2007)
Composition, 1988
Sculpture en composite noir.
Monogrammée, datée et numérotée sur 8 à la base.
20 x 20 x 20 cm 200 / 300 €

287. STERN (XXe siècle)
Composition, 1975
Pastel gras.
Signée et datée en bas à droite.
48 x 63 cm 50 / 60 €

287

288

288. Walter STRACK (né en 1936)
Composition, 1989
Technique mixte sur toile.
Signée et datée au dos.
46 x 38 cm 200 / 300 €

289

290

289. SUN Xun [chinois] (né en 1980)
Intérieur au gramophone, vers 2006
Pastel.
Non signé.
29 x 42 cm 800 / 1 000 €

290. SUN Xun [chinois] (né en 1980)
Architecture, vers 2006
Pastel sur papier noir.
Non signé.
28.5 x 41 cm 800 / 1 000 €

291. SUN Xun [chinois] (né en 1980)
Ciel nuageux
Pastel.
Non signé.
29 x 41 cm 800 / 1 000 €

292. SUN Xun [chinois] (né en 1980)
Globe
Pastel.
Non signé.
29 x 41 cm 800 / 1 000 €

291

292

293

293. **Paul SZASZ [hongrois] (1912-1969)**
Composition, *1963*
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
38 x 55 cm 400 / 500 €

294. **Paul SZASZ [hongrois] (1912-1969)**
Composition, *1965*
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
(Petite restauration).
60 x 60 cm 200 / 300 €

294

295

297

297

295. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
France-Télécom répand partout le lait de la communication
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à gauche.
64 x 49.5 cm 500 / 600 €

296. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Composition
Technique mixte sur papier contrecollé sur toile.
Signée en bas à gauche.
46.5 x 62.5 cm 400 / 500 €

297. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Composition, 1971
Encre et gouache sur carton d'invitation.
Monogrammée en bas vers la gauche.
Datée en haut dans la composition.
On joint deux enveloppes illustrées au feutre par l'artiste.
13.5 x 10.5 cm 300 / 400 €

298. Yvon TAILLANDIER (né en 1926)
Composition, 2003
Feutre.
Signé et daté dans la composition.
29.5 x 19 cm 120 / 150 €

296

298

299

301

299. TAO (XXe siècle)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée au dos.
35 x 24 cm 150 / 200 €

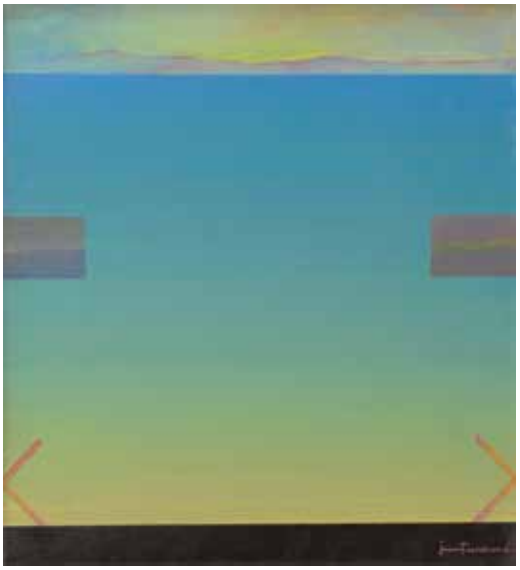
300. TAO (XXe siècle)
Composition, 1973
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
12 x 34 cm 40 / 50 €

301. TARAZI [libanaise] (1923-1985)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
24 x 30 cm 300 / 500 €

302. Richard TEXIER (né en 1955)
Composition, 1988
Gravure rehaussée à l'huile.
Signée et datée en pied.
23 x 16 cm 150 / 200 €

300

302



303

305

303. Jérôme TISSERAND (né en 1948)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
33 x 30 cm 60 / 80 €

304. Kristine TISSIER (née en 1928)
Composition, 1989
Technique mixte sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
28 x 37 cm 50 / 60 €

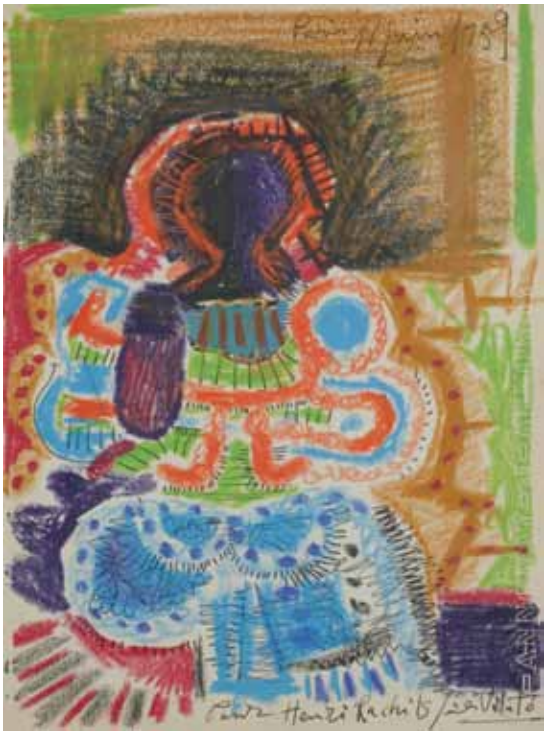
305. George TOUYAS (1922-1994)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
(Petits manques).
73 x 100 cm 150 / 200 €

304

306

306. Agustin UBEDA (1925-2007)
Composition
Gouache.
Signée en bas à gauche.
31.5 x 24 cm 120 / 150 €

307. Javier VILATO RUIZ [espagnol] (1921-2000)
Maternité
Pastel et encre.
Signé et dédicacé en bas à droite.
31.5 x 24 cm 300 / 400 €



307

308

308. Marthe WÉRY (1930-2005)
Composition, 1976
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
(Petit accident).
64 x 46 cm 1 000 / 1 500 €

309. Abderrahim YAMOU (né en 1959)
Composition, 1990
Technique mixte sur panneau.
Signée et datée au dos.
199 x 102 cm 600 / 800 €

309

310

310. Jacques YANKEL (né en 1920)
Arlequin, vers 1950-1955
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
46 x 55 cm
Provenance :
Galerie Romanet, Paris. 400 / 600 €

311. Alain LE YAOUANC (né en 1940)
Composition
Huile sur toile.
Signée au dos sur le châssis.
(Salissures).
150 x 115 cm 500 / 600 €

312. Béatus ZUMSTEIN [suisse] (1927-1984)
Composition, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
162 x 130 cm 300 / 500 €

ADER Nordmann

ORDRE D'ACHAT - Drouot-Richelieu, salle 5 - Vendredi 2 février 2018

ART ABSTRAIT ET CONTEMPORAIN

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjucation.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... / .....

E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

ou

RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5.5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER. Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente. Les photos de tableaux, photos, estampes, dessins et art déco XXe diffusées sur internet doivent obligatoirement avoir un logo ader présent

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Édouard ROBIN

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr