



Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 12 9, rue Drouot 75009 Paris

ORFÈVRERIE

8

Responsable de la vente : Marc GUYOT

marc.guyot@ader-paris.fr Tél.: 01 78 91 10 11

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 12

Mercredi 14 février de 11 h à 18 h Jeudi 15 février de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 12

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com

Drouot

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 156 En 4^e de couverture, est reproduit le lot 125

ARTS DE LA TABLE



1. Louche en argent modèle filet chiffrée sur la spatule SE. Cuilleron à débosseler.

PARIS 1781 - 1789 - lettre-date illisible

Maître orfèvre : Jean-Louis OUTREBON, reçu en

1772

Poids: 298,10 g - longueur: 35,4 cm 100 / 150 €

2. Cuiller à ragoût en argent, modèle filet, gravée PTC

et chiffrée sur la spatule : S. BORDEAUX 1787

Maître orfèvre : illisible

Poids: 192,58 g Longueur: 32,5 cm

450/500€

3. Lot en argent modèle uniplat de couverts, fourchettes, cuillers et petites cuillers chiffrés ou non des villes de MORLAIX, RENNES, BREST, PARIS et sa généralité et maître abonné.

XVIII^e siècle

Maître orfèvre : Pierre LE GOFF, veuve de Denis LACHESE, Jean-Louis LE SCAN, Mathurin HELIES

Poids: 714g 200/300€





4. Coupe de mariage en argent reposant sur un piédouche mouluré au repoussé d'une frise de perles et d'enroulements amatis. La coupe gravée M. PINETTE DE NOLAY. Deux anses à deux points d'accroche enroulements et courbes. Déchirure au piédouche, pas de manque.

BEAUNE 1789

Pas de maître orfèvre

Poids: 218,30 g - hauteur: 8,8 cm - diamètre sans les anses: 13,2 cm

400/600€

5. Rare huilier-vinaigrier en argent complet de ses carafes, bouchons et porte-carafes amovibles, de forme barquette, reposant sur quatre pieds à enroulements, agrafes de feuillages formant prise, les porte-carafes ajourés de verticales.

PARIS 1786 - tous les éléments sont poinçonnés -

Maître orfèvre : Roch-Louis DANY
Poids net : 680,50 g - longueur : 29,5 cm

largeur: 14,2 cm 200 / 300 €

6. Sucrier en argent et son verre bleu de style Louis XVI. De forme ovale, quadripode, il est estampé de nœuds de rubans, repoussé de tors laurés, godrons et côtes torses sur le couvercle.

Travail étranger

Poids net: 265,60 g - longueur: 19,2 cm

largeur: 9,7 cm 200 / 300 €





7. Verseuse en argent à côtes torses en rappel sur le couvercle, elle repose sur un piédouche circulaire, l'anse est à deux points d'accroche, la charnière du couvercle latérale.

ALLEMAGNE, XVIII^e siècle

DRESDE

Maître orfèvre : Johann Gabriel GUTJAHR, reçu en 1738

Poids brut: 270,40 g - hauteur: 16,5 cm

1000/1500€



8. Réchaud et sa lampe à esprit de vin en argent. Il repose sur trois pieds boule rehaussés de griffes de félin, le corps est repercé aux deux tiers alternant croisillons en navettes, feuilles à fourche simple et larme. Une ouverture à charnière de forme rectangulaire en façade permet le passage de la lampe dont l'emplacement à l'intérieur est délimité par un cercle rapporté à sa dimension. Il est ceinturé de deux ronds de joncs : à mi-corps et au deuxième tiers. Deux anses latérales terminées par de simples cercles en deux points d'accroche en permettent la préhension.

PARIS 1745 - 1746

Maîtres orfèvres: Étienne POLLET (1687 - 1766), reçu en 1715 et Nicolas OUTREBON, reçu en 1735

Poids: 1648 g - hauteur: 21 cm

Cette pièce de commande unique, sans équivalent et non référencée a été réalisée en binôme par Étienne POLLET et Nicolas OUTREBON fils.

On connaît peu de choses sur Étienne POLLET et ses œuvres sont rares. Il fut choisi par le Prince Charles de Lorraine pour réaliser la célèbre toilette d'Henriette de Lorraine, future Duchesse de Cadaval - actuellement exposée au Detroit Institute of Arts - qu'il réalisa également en sous-traitance avec plusieurs maîtres orfèvres de ses amis.

POINÇONS:

Réchaud : charge, lettre-date E et poinçon d'Étienne POLLET au revers et décharge de la « petite vache » des ouvrages passant à l'étranger.

Lampe: sous le couvercle: charge, lettre-date: E, poinçon d'Étienne POLLET et de Nicolas OUTREBON.

Au revers : lettre-date E et poinçon d'Étienne POLLET. 6000 / 8000€



Paire de bougeoirs de toilette et leur bobèche en métal anciennement plaqué, réargenté.

FRANCE, XVIII^e siècle

Hauteur: 13,9 cm - diamètre du pied: 9,8 cm

120/150€

Bougeoir à main en argent fondu à bordure de godrons, le binet dévissable, sur un modèle en métal 10. plaqué du XVIII^e siècle.

Poinçon minerve Poids: 155,90 g

120/150€





Laitière couverte en argent, bec pris sur pièce, anse en bois tourné.

PARIS 1789

Poids brut: 231 g - hauteur: 12,5 cm 200/300€ 12. Théière en argent et anse en ébène à deux points d'accroche, reposant sur une base moulurée de godrons en rappel sur la bordure du couvercle à doucine et rangs de filet terminée par une graine à l'imitation d'une rose, le bec verseur figurant une tête de canard au naturel. Le corps est gravé des armoiries d'alliance de la famille Védrines surmontées d'une couronne comtale, des armoiries antérieures ayant été dégravées au revers. Un chiffre en anciennes mesures est gravé à la pointe sous le corps : 2 marcs 3 deniers 3 g 1/2.

État : repolie BORDEAUX 1747

Maître orfèvre : Veuve Louise Laffitte Pas de poinçon sur le couvercle Poids brut : 641,80 g - H : 16,7 cm 12

13. Assiette en argent à six contours mouluré d'oves et d'entrelacs.

PARIS 1779 - 1780

Maître orfèvre : Jacques FAVRE, reçu en 1774

Poids: 500,30 g - diamètre: 25,5 cm

et un légumier couvert en argent à deux anses feuillagées, le couvercle bordé d'oves et d'entrelacs, la doucine ciselée de guirlandes feuillagées enrubannées, la graine sur une terrasse feuillue représentant une pomme de pin au naturel.

4000/6000€

VERSAILLES 1781 - 1785

Maître orfèvre : J. MASSE, reçu pour Versailles à

Paris en 1775

Poids: 999 g 1200/1500€



13







en bois tourné latéral.

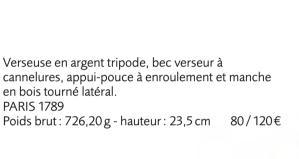
Poids brut: 726,20g - hauteur: 23,5 cm

PARIS 1789

14. Timbale en vermeil de forme tulipe sur piédouche mouluré d'oves, elle est ciselée sur le bord supérieur de la coupe de rinceaux fleuris sur fond amati et porte en son milieu des inclusions de pièces en argent étrangères.

PARIS 1768 - 1769

Maître orfèvre : Julien-Boulogne PETIT, reçu en 1765 Poids: 170,60 g - hauteur: 11,7 cm 180/200€









16. Moutardier sur plateau attenant en argent et sa doublure de verre bleu, à deux poignées à attaches feuillagées, le plateau à décor de godrons, le corps estampé de décor de guirlandes de fruits et de putti encadrant un médaillon.

Accident et manque au décor estampé.

PARIS 1782 - 1783

Maître orfèvre : René-Pierre FERRIER

Poids brut: 335,60 g

On y joint une cuiller à moutarde en argent modèle uniplat de PARIS 1819 - 1838, repoinçonnée à la

minerve.

Poids net: 11,1 g 400/600€

15.

17. Tasse à vin en argent anse serpent, gravée JAQUES MICHEL sur le pourtour. Poinçonnée sur l'anse et au revers.

RIOM 1809 - 1819

Orfèvre: Vincent Mathieu DELARBRE

Poids: 158,20 g - diamètre: 8,5 cm 300 / 400€







18. Tasse à vin en argent à anse en têtes de dauphins affrontées. Elle est gravée A. ROUSSELLE. CLERMONT-FERRAND, charge et décharge 1775 -1781

Maître orfèvre : Claude II DULAURE

Poids: 166,20 g - diamètre: 8,2 cm 800 / 1000€

19. Tasse à vin en argent en argent, anse en anneau, gravée P. ROVY, poinçonnée au revers et sur l'anneau du maître orfèvre. MOULINS milieu du XVIIIe siècle Maître orfèvre: Claude SAULNIER cité MO en 1748 Poids: 67,30 g - diamètre: 7,8 cm 200/300€





20. Tasse à vin en argent à anse serpent, le corps repoussé de côtes et points, gravée sur le pourtour : RENEE CHAVUAT DE TETE.

ANGERS circa 1762 - décharges d'octobre 1762 et 1768 sur l'anneau. Bien marquée de la charge, du maître orfèvre et de la décharge sur le corps et l'anse

Maître orfèvre : Louis THIBAULT, reçu en 1742

Poids: 61,30 g - diamètre: 7,2 cm 150/200€



21. Tasse à vin en argent à anse serpent à inclusion d'une pièce espagnole représentant Charles III datée

> AURILLAC 1784 - 1789 (une botte, date illisible) Probablement restaurée par Gaspard BUREL reçu à Aix-en-Provence

Poids: 81 g - diamètre: 8 cm 300/400€

22. Tasse à vin en argent à anse découpée et anneau latéral, gravée IACQUE ROUSSEAU A THESY. Une petite restauration. REIMS 1721 - 1722

> Maître orfèvre : la Veuve de Gérard NOUISSE poinçon de maître également sur l'appui-pouce

Poids: 95 g - diamètre: 8,6 cm 400/500€





23. Tasse à vin en argent à anse serpent ciselé d'écailles, le corps repoussé de rangs de côtes torses et de points, gravée EDME BERSU fils VIGNERON. AUXERRE 1784

Maître orfèvre: P.J. DALENCON

Poids: 121 g - diamètre: 8,1 cm 300/400€

24. Belle tasse à vin en argent reposant sur une bâte, la prise à têtes d'animaux affrontés. Gravée sur le pourtour: ANTOINE LAURENT - BARTHELEMY LAURENT - BLAISE DALBEPIERRE;

TREVOUX

Maître orfèvre: Antoine EUSTACHE

Poids: 144g - diamètre: 7,8cm



25. Réunion de deux tasses à vin en argent poinçon minerve alternant cupules et côtes torses, gravée E.BOUDROT, la seconde à anse serpent sur bâte cordée, à inclusion d'une pièce Suisse de 2Frs de 1860, gravée E. MAUREL sur le

600/800€

Poids: 140 g les deux - diamètre: 7,3 et 8,7 cm 100 / 120€







26. Étonnante monture d'huilier-vinaigrier en argent de forme rectangulaire dont la prise centrale en terme figure une tête négroïde surmontée d'une coiffe de plumes et d'une fleur en argent fondu ciselé, en rappel sur le décor des porte-carafes estampé. On y joint deux carafes en cristal postérieures et un bouchon. Anciennes restaurations et quelques manques au décor. PARIS 1801 - 1809

Orfèvre : François-Jean LEMOINE (insculpe en 1801 - biffage en 1811)

Poids: 758,30g - longueur: 24,1 cm - largeur: 12 cm - hauteur: 24,2 cm

400/500€

27. Drageoir en argent et son cristal taillé en parfait état, il repose sur une base octogonale à quatre pieds griffe surmontée d'un cercle lauré à partir duquel s'élève le support de la coupe évasée, ajourée d'un décor alternant victoires ailées porteuses de corbeilles et tresses de vigne; le couvercle est ciselé pour partie dans des triangles sur fond amati, terminé par une prise laurée sur une terrasse feuillagée amovible.

PARIS 1809 - 1819 - Trois poinçons de l'association des orfèvres sous le couvercle et poinçon de garantie -

Orfèvre: Marc JACQUART, insculpe en 1798 Poids net: 672,50 g - hauteur: 23,5 cm

diamètre du cristal dans sa partie haute : 11,9 cm

600/800€





28. Laitière couverte en argent, bec verseur pris sur pièce, manche en bois tourné latéral, le couvercle à doucine terminé par un bouton de bois. Le corps est gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale. Petit enfoncement.

PARIS 1798 - 1809

Orfèvre: Louis Jacques BERGER Poids brut: 220,80 g - hauteur: 12,2 cm

180/200€



200/250€

29. Belle série de dix-huit couverts de table en argent, modèle filet chiffrée postérieurement, dans leur écrin d'origine.

PARIS 1798 - 1809, repoinçonné au vieillard. Poids : 3198,10 g 1200 / 1400€

30. Casserole en argent, bec pris sur pièce et anse en bois tourné.

PARIS 1819 - 1838 Pas d'orfèvre

Poids brut: 268,70 g - hauteur: 7,5 cm - diamètre: 13,3 cm





31. Moutardier en argent sur piédouche et son cristal taillé, il repose sur quatre pieds à palmettes en rappel sur le corps, les anses à enroulement représentant des cygnes. On y joint une pelle à sel en éventail d'inspiration égyptienne.

PARIS 1819 - 1838 Orfèvre : illisible

Poids net: 141,60 g - hauteur: 13 cm 180 / 200€

32. Drageoir couvert en argent et son cristal taillé. Il repose sur quatre pieds ailés, estampé de deux médaillons représentant Hercule terrassant l'hydre de Lerne, les anses ainsi que la prise du couvercle sont terminées par des dauphins, il est mouluré de godrons, feuilles d'eau et points. Chiffré sur le couvercle dans un blason.

PARIS 1819 - 1838 Pas d'orfèvre apparent

Poids net: 437,10 g - hauteur: 17 cm 500 / 700€

33. Paire de salières en argent et cristal retaillé de forme rectangulaire reposant sur une base quadripode d'enroulements et décor de côtes torses.

PARIS 1819 - 1838

Orfèvre: Étienne Auguste COURTOIS

Poids brut: 344,80 g - longueur: 6,5 cm - largeur: 4,8 cm - hauteur: 7,5 cm 150 / 200€





34. Verseuse en argent de forme balustre, elle repose sur un piédouche perlé, le bas du corps est ciselé de feuillages, le bec agrafé d'une feuille d'acanthe rapportée, l'anse à enroulement est terminée par une tête de silène rehaussée d'une coiffe et d'un fil d'argent torsadé.

TOURNAI 1809 - 1814 Orfèvre: Le Febvre-Caters

Poids: 362 g Hauteur: 21,8 cm

800/1000€





Suite de quatre salières en argent estampé tripode complètes de leur verre taillé, à décor de femmes ailées en termes. 35.

PARIS 1798 - 1809

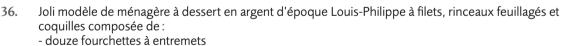
Orfèvre: Jean-Pierre BIBRON

Poids net: 204 g

On y joint quatre pelles à sel en argent de Birmingham postérieures (poids : 12,9 g)

300/400€





- douze cuillers à entremets
- douze cuillers à café
- une cuiller à compote
- une cuiller à saupoudrer

PARIS 1819 - 1838 Orfèvre: MAHLER Poids: 1929,50 g

900/1200€



Pince à asperges en argent à bordures de filets 37.

PARIS 1819 - 1838

Orfèvre: Pierre-Noël Blaquière

Poids net: 197 g

Longueur: 25 cm 200/300€ 38. Drageoir en argent et cristal taillé, il repose sur quatre pieds estampés de griffes, décor à la mollette de rais de cœur, feuilles d'eau, points et rangs de perles en rappel sur le couvercle. Amusantes prises latérales représentant deux cogs dans des enroulements feuillagés.

PARIS 1822 - 1827- très bien poinçonné -

Orfèvre: Charles-Louis DUPRE (insculpe en 1822 -

biffage en 1827)

Poids brut: 1108,90 g - hauteur: 24 cm

diamètre anse à anse : 22 cm 300/400€







39. Paire de cuillers à sucre en vermeil modèle filet chiffrées sur la spatule, surmonté d'une couronne. Bel état du vermeil.

PARIS 1819 - 1838

Poids: 144,20 g - longueur: 21,1 cm

200/300€

40. Verseuse et sucrier en argent reposant sur un piédouche de forme ronde, à décor de rinceaux sur fond guilloché, le frétel en pomme de pin, arrêts en ivoire. Enfoncement au sucrier.

Poinçon minerve, deuxième moitié du XIX^e siècle

Orfèvre: DEBAIN FLAMANT

Poids brut: 871 g 200/300€









41

41. Deux plats ronds en argent moulurés de filet, le marli gravé d'armoiries d'alliance et comtale pour l'un. PARIS 1819 - 1838 et 1809 - 1819

Orfèvre: Quentin BASCHELET 1819 - 1839, le second illisible

Poids: 1520,20 g - diamètre: 27,8 cm

400/500€

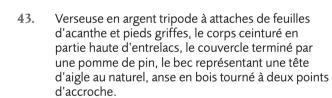
42. Deux cuillers à ragoût en argent modèle uniplat chiffrée JAJ sur la tige et modèle filet chiffrée SP sur la spatule.

PARIS 1819 - 1838 pour la cuiller uniplat et minerve

pour la seconde. Poids : 266,70 g

200/300€





PARIS 1809 - 1819

Orfèvre: Marc JACQUART

Poids brut: 462 g - hauteur: 23 cm

44. Deux timbales en argent l'une à fond plat l'autre sur piédouche à bordure de godrons gravée.

PARIS 1798 - 1809

Poids: 151,40 g

100/150€

400/600€





45. Verseuse en argent tripode à griffes de lion à attaches de larges feuilles d'acanthe, ceinturée à micorps de godrons en rappel sur le couvercle terminé par une grenade. Anse en bois tourné à deux points d'accroche. Petites bosses. Probablement province premier titre 1819 - 1838 Poids brut: 596,30 g - hauteur: 27,5 cm 200/300€



Suite de sept couverts en argent et une cuiller 46. modèle filet chiffrée de lettres gothiques à laquelle on joint une fourchette antérieure du XVIIIe siècle modèle filet, le tout dans un écrin postérieur.

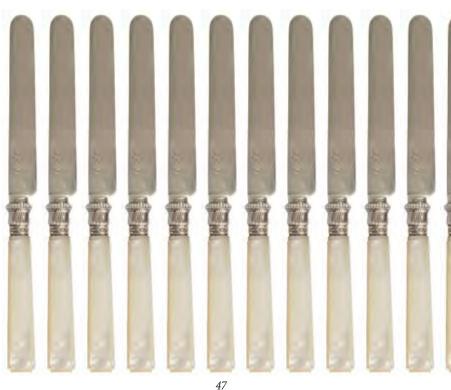
PARIS 1798 - 1809 et PARIS 1789

Orfèvre: illisible Poids: 1394,90 g 400/500€ 47. Ensemble de vingt-trois couteaux à entremets et à fromage (douze entremets et onze fromage), les manches en nacre gravés de lettres entrelacées. Accidents et manques. PARIS 1819 - 1838

> Poids: 859,70 g 400/500€











48. Suite de six couverts en argent dans leur écrin postérieur, modèle uniplat chiffré sur la spatule E de P. Repolis, repointés.
PROVINCE 1819 - 1838

PROVINCE 1819 - 1838 Poids : 874,70 g

200/300€

49. Lot de six couverts en argent modèle uniplat chiffré. PARIS 1809 - 1819

Orfèvres: DURON pour trois couverts et une

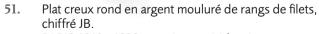
fourchette, le second non identifié

Poids: 911,20 g 200/300€



50. Verseuse marabout en argent, manche latéral en ébène, le couvercle mouluré de godrons tors, la prise en toupie, le bec verseur ciselé de cannelures. PARIS 1819 - 1838

Poids brut: 414,30 g - hauteur: 17,4 cm 150 / 200€



PARIS 1819 - 1838 , repoinçonné à la minerve Orfèvre illisible

Saute d'argent au revers

Poids: 744,20 g - diamètre: 29,6 cm 300 / 400 €



51

Six petites cuillers en vermeil modèle filet dans leur 52.

écrin. A l'état neuf. PARIS 1819 - 1838

Orfèvre: Cincinnatus LORILLON Poids : 114,10 g - longueur : 12,7 cm Écrin : longueur : 15 cm - largeur : 7,5 cm - état

d'usage, manque un anneau de fermeture -

100 / 120€



54. Verseuse en argent de style Empire, le piédouche à rang de perles et de feuilles d'eau en rappel sur le corps et le couvercle terminé par une pomme de pin sur une terrasse, le bec en tête d'aigle, l'anse à deux points d'accroche.

Poinçon minerve

Poids: 536,60 g - hauteur: 28,5 cm 200/300€





Verseuse marabout en argent, le bec pris sur pièce, 53. la graine en toupie, manche en bois tourné à deux points d'accroche.

PARIS 1819 - 1838, repoinçonné à la minerve. Un petit choc à la panse.

Orfèvre: illisible

Poids brut: 305,80 g - hauteur: 17,5 cm 200/300€



55. Deux couverts en argent modèle uniplat chiffrés LH sur la spatule. PROVINCE, 1798 - 1809 deuxième titre

Poids: 231,90 g

60/80€

Neuf couverts à entremets modèle filet chiffrés postérieurement, auxquels on joint 56. trois cuillers et une fourchette en métal de chez Christofle dans leur coffret. PARIS 1818 - 1839

Poids: 960,30 g 300/400€



57

57. Paire de pots à condiments représentant un putto poussant une brouette en argent. ALLEMAGNE, HANAU, XIX^e siècle Orfèvre probablement Nereisheimer and Sohn Poids: 193,30 g 180/200€





58. Dans son coffret rectangulaire marqué «Thé», ensemble complet composé de douze cuillers à thé en vermeil, une mesure, un passe-thé et une pince à sucre en vermeil et réserves argent ciselées d'enroulements fleuris.

Poincon minerve - deuxième titre -Orfèvre: JD une fourchette

Poids: 197,20 g - coffret: longueur: 27,6 cm

largeur: 18,9 cm 200/300€

58

59. Beau légumier en argent couvert et sa doublure, il est repoussé de côtes et sa bordure polylobée est moulurée de filets, les anses à l'imitation du bois, la prise amovible terminée par un artichaut au naturel reposant sur une terrasse de légumes: petits pois, feuille de chou.

Poinçon minerve

Orfèvre: Alexandre Auguste TURQUET - 1855 -

Poids: 1813,40 g - diamètre sans les anses: 20 cm

600/800€





60. Plateau rectangulaire en métal argenté mouluré de filets et agrafes de feuilles d'acanthe, ciselé de rinceaux en son centre.

XIX^e siècle - garniture en argent - bon état de

l'argenture centrale

Longueur: 44cm - largeur: 35,4cm 200/300€





61. Important thé-café en argent composé d'une fontaine à thé et son réchaud, théière, verseuse, pot à sucre et pot à lait. Modèle de style Louis XVI sur un modèle d'Antoine Boullier: lauriers en chute, attaches de feuilles d'acanthe, prise en pommes de pin sur des terrasses rayonnantes.

Poinçon minerve, XIX^e siècle

Orfèvre: Georges FALKENBERG (poinçon d'orfèvre et en toutes lettres)

Poids brut: 4747,80 g - hauteur de la fontaine à thé: 37,6 cm

de la théière : 21,8 cm 2000 / 2500€

61 b. Cafetière de style Empire, tripode en argent reposant sur des pieds griffe à attaches de palmettes, le corps chiffré de lettres entrelacées, le bec verseur terminé par une tête d'aigle, la graine figurant une grenade au naturel.

Poincon minerve

Poids brut: 702,50 g - hauteur: 29,2 cm

200/300€







62. Paire d'assiettes de présentation en vermeil à cinq contours moulurées d'oves d'entrelacs et retours feuillagés. Elle sont ciselées sur le marli de verticales encadrant des cartouches feuillagés sur fond amati de style Louis XV. Poincon minerve

62

Orfèvre: Victor BOUDET, poinçon d'orfèvre et en toutes lettres BOUDET

Poids : 1106 g - diamètre : 24 cm 300 / 400 €



63. Pelle à asperges en argent et manche en nacre chiffrée LR, initales que l'on retrouve sur son coffret joint. La pelle est ajourée et ciselée de rinceaux feuillagés. À l'état neuf.

Poinçon minerve

Orfèvre : Henri-Louis CHENAILLIER 1839 / 1859

Poids brut: 207,60 g - longueur: 27,7 cm

largeur: 10 cm 180 / 200€

64. Deux plats en argent, l'un de forme ovale, l'autre de forme ronde, polylobés, moulurés de feuillages et de coquilles. Chiffrés sur le marli.

Poincon minerve, fin du XIX^e siècle

Orfèvre: Alfred DEBAIN Poids: 1953,30 g

Dimensions: plat rond: 32,2 cm, plat ovale: 44,7 x 30,2 cm





600/700€

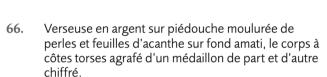
64

65. Verseuse en argent tripode de style Restauration, à pieds griffe, attaches de palmettes, rangs de feuilles d'eau et de points, le bec terminé par une tête de d'animal.

Travail français du XIX^e siècle

Poids brut : 394,60 g - hauteur : 23,5 cm 200 / 300 €





Poinçon minerve

Orfèvre: DAUBREE et en toutes lettres

Poids brut: 668,60 g - hauteur: 25 cm 100 / 120€

65

67. Verseuse quadripode en argent ciselé d'un décor guilloché sur l'ensemble et gravée d'un médaillon de grecques surmonté d'un nœud de rubans. Arrêts en ivoire.

Poinçon minerve - 1838/1846 Orfèvre : Pierre OUEILLE

Poids brut: 256 g - hauteur: 18,5 cm 120 / 150€





68. Suite de trois doublures de soupière en argent de forme ronde polylobée et côtes, à deux petites prises latérales. Elles sont gravées d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale et de la devise : Nihil eis nocebit.

Poinçon minerve, vers 1880 Orfèvre: Désiré Thorel

Poids: 1699,60 g - diamètre: 23 cm - hauteur: 7 cm 500 / 600€



69. Belle assiette de présentation en argent de forme ronde à bordure de godrons et d'entrelacs, le marli ciselé de branches de lauriers, chiffrée de lettres entrelacées. État d'usage.
France, milieu du XIX^e siècle

Poinçon minerve Pas d'orfèvre apparent

Poids: 519,31 g - diamètre: 23,7 cm 250/300€

70. Bassin d'aiguière en argent reposant sur une légère bâte, mouluré de godrons et ciselé au repoussé de coquilles et de rinceaux dans quatre cartouches.

Poinçon minerve Orfèvre: illisible

Poids: 881,20 g - longueur: 36 cm - largeur: 23,5 cm 200/300€



71. Verseuse en argent de forme balustre, le couvercle mouluré d'un rang de godrons en rappel sur la fin de la hotte, le manche en bois tourné.

Poinçon minerve

Poids brut: 366,60 g - hauteur: 16,6 cm 100 / 120 €



73. Saupoudreuse balustre en argent à décor repoussé de côtes droites et torses, alternées de fleurs en chutes et nœuds de rubans.

Poinçon minerve

Poids: 211,70 g - hauteur: 18,6 cm 80 / 100 €



75. Petite théière égoïste, anse en bois à deux points d'accroche, ceinturée dans sa partie médiane d'un décor de draperies.

Poinçon minerve

Poids brut: 230,30 g - hauteur: 13,2 cm 150 / 180€



72. Coupe couverte en argent de forme balustre à décor ciselé alternant rangs de draperies sur fond amati, lauriers, larges côtes, le tout en rappel sur le couvercle terminé par une rose.

Poinçon minerve

Poids: 1482,50 g - hauteur: 30,6 cm 800 / 1000€



74. Paire de carafes à liqueur en cristal et monture argent et leurs bouchons.

Poinçon minerve

Poids brut : 618,50 g 120 / 150€



76. Deux séries de six couteaux dans leur écrin, manche en os à inclusion de nacre et lames acier dans leur écrin.

> FRANCE, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. 80 / 100€

77. Belle série de quinze couteaux à dessert en nacre, culots et lames pointues en vermeil. Parfait état de la nacre.

Poincon minerve

Poids brut: 454 g 150/200€

78. Douze couteaux à fruits manches et lames en argent de style Louis XVI à cannelures. Quatre lames à réenmancher.

Poincon minerve

Poids brut: 552,60 g 100/150€

79. Douze couteaux à dessert en suite, manche en ivoire chiffré, les lames à bout rond et viroles en vermeil. Quelques fentes à l'ivoire.

Poincon minerve

Orfèvre: FUCHS (en toutes lettres)

Poids brut: 389,70 g - longueur: 19,8 cm 150/200€

80. Ensemble de six couteaux à dessert lame ronde en vermeil et de six couteaux à fromage lame acier, le manche en nacre chiffré de lettres entrelacées. Deux manches accidentés: un manque et l'autre

> Orfèvre: Jules PIAULT, poinçon d'orfèvre et en toutes lettres sur les lames en acier: JULES PIAULT

43 BLVD DE SEBASTOPOL PARIS

Poids brut des couteaux en vermeil: 210,90 g

120 / 150€

81. Douze couteaux à dessert manche ivoire, lame à bout rond et virole en argent. Quelques fêlures à l'ivoire.

Poinçon minerve

Poids brut: 249 g - longueur: 18,4 cm 100/150€

82. Dans leur écrin gravé SCD douze couteaux à fromage manche ivoire et lame acier à bout rond marqués: DENIAU. Quelques fêlures. Fin du XIX^e siècle 60/80€

83. Suite de douze couteaux de table, les manches en ébène chiffrés en argent, les lames à bout rond en acier chromé marquées WEINSTEIN à BOURGES. XIX^e siècle. Sur deux couteaux le chiffre est manquant.

> Longueur: 25 cm 200/300€

- 84. Ensemble de douze couteaux à fromage manche en nacre, viroles et culots en argent, les lames pour six marquées C.THEVENOT à Paris et Mson ODIOT. Longueur: 17,7 cm 180 / 200€
- 85. Ensemble de douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, lames en acier chromé en parfait état, les viroles et culots en argent, les manches en nacre (un petit accident à la nacre d'un des couteaux de table). 300/400€
- Neuf couteaux de table en argent fourré lame acier à 86. bout rond, chiffrés.

Poincon minerve

Poids brut: 692,50 g 80/100€

87. Belle série de couteaux de table et de couteaux à fromage à lames pointues en inox, les viroles et les culots en argent. Excellent état de la nacre, pas de fêlure ni de manque.

> Longueur: 24,8 cm et 20,2 cm 200/300€

88. Dans leur écrin douze couteaux à dessert en vermeil et manches en nacre, les lames à bout rond et les viroles estampées de coquilles et volutes. À l'état

Poinçon minerve deuxième titre (800), fin du XIXe

siècle

Orfèvre: Pierre OUEILLE

150 / 200€





89. Onze fourchettes à huître modèle rocaille, chiffrées sur la spatule de lettres entrelacées.

Poinçon minerve

Poids: 291,40 g - longueur: 13 cm 80 / 100 €

90. Lot en argent composé de douze fourchettes et quatre cuillers de table modèle filet, chiffrées SE sur la spatule.

Poincon minerve

Quatre orfèvres différents

Poids: 1351,80 g 200 / 300 €

91. Lot en argent composé de neuf fourchettes et sept cuillers à entremets en argent, modèle filet chiffré

Poinçon minerve Différents orfèvres

Poids: 586,10 g 150 / 180 €

92. Lot en argent composé de sept fourchettes et une cuiller en argent modèle uniplat, chiffrées JL sur la spatule.

Différents orfèvres.

Poinçon minerve et PARIS 1819 - 1838

Poids: 675 g 100 / 150 €

93. Couverts à entremets en vermeil composé de dix-huit couverts (dix-huit fourchettes et dix-huit cuillers) et douze petites cuillers. Modèle filet coquille chiffré de lettres entrelacées.

Poinçon minerve

Orfèvre: HENIN et Compagnie

Poids: 2260 g 600 / 800 €

 Ensemble en argent composé de douze cuillers, douze fourchettes et dix petites cuillers, modèle filet.

Poinçons minerve, coq et vieillard.

Différents orfèvres

Poids: 2167,90 g 600 / 700 €

95. Douze couverts à entremets en argent modèle filet non chiffré dans leur écrin de forme rectangulaire.

Poinçon minerve, fin du XIX^e siècle

Poids: 1209,40 g 300 / 400 €

96. Lot de couverts en argent composé d'une louche à punch manche ébène du début du XIX^e siècle, d'un couvert filet chiffré, d'une cuiller à confiture et d'un couvert d'Émile Puiforcat.

Poinçon minerve

Poids brut: 295,30 g 60 / 80 €

97. Lot composé de deux couverts, une cuiller de table et une cuiller à entremets gravés d'armoiries d'alliance.

Poinçon minerve

Poids: 451,50 g 100 / 150 €

- 98. Partie de ménagère en argent modèle filet composé de :
 - cinq cuillers de table
 - dix cuillers à entremets
 - douze fourchettes à entremets

six cuillers à café
 Poinçon minerve
 Plusieurs orfèvres

Poids: 1613 g 300 / 400 €

99. Lot en argent comprenant douze fourchettes de table et cinq cuillers, modèle filet, spatule en trapèze feuillagé.

Poinçon minerve

Orfèvres: Henri SOUFFLOT et Henri CHENAILLIER On y joint un couvert modèle uniplat, poinçon

400/500€

minerve de chez CARDEILHAC
Poids: 1603 g









100. Paire de jattes carrées moulurées de rangs de filets et de rubans croisés.

Poinçon minerve

Poids: 943,20 g - dimensions: 23 x 23 cm

300/400€





102



101. Jatte creuse en argent de forme carrée à côtes, moulurée de rangs de filets. Chiffrée au centre de lettres entrelacées.

Poinçon minerve - premier quart du XX^e siècle

Orfèvre: Georges Fouquet LAPAR, et en toutes

lettres à l'anglaise L.LAPAR

Poids: 799,20 g - dimensions: 25 x 25 cm

hauteur: 4,5 cm 200/300€

102. Jatte creuse en argent de forme ronde polylobée et côtes, moulurée de rangs de filets. Elle est gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale au centre.

Poinçon minerve Pas d'orfèvre apparent

Poids: 538,40 g - diamètre: 26 cm - hauteur: 4,6 cm 200 / 300€

103. Suite de quatre assiettes de présentation polylobées en argent, le centre en vermeil. Elles sont moulurées de filets, rubans croisés et retours feuillagés, et ciselées sur le marli de draperies et chiffrées de lettres entrelacées.

Poinçon minerve, début du XX^e siècle

Orfèvre: Charles HARLEUX

Poids: 1738,20 g - diamètre: 22,2 cm 400 / 500€



103



- 104. Nécessaire de voyage dans une caisse en acajou (fentes) bordée de filets de laiton et chiffré à l'intérieur : « TAULIN Fournisseur DE SA Majesté L'IMPERATRICE PALAIS ROYAL, 131 » composé sur trois plateaux des éléments suivants en cristal, argent gravé d'un chiffre surmonté d'une couronne comtale. Premier plateau :
 - 4 flacons à parfum carrés à pans
 - 2 boîtes rondes
 - 1 cafetière et sa prise en bois amovible
 - 1 chocolatière et sa prise en bois amovible
 - 1 réchaud, son filtre et son porte-filtre
 - 6 boîtes de « beauté » : porte-peigne, boîte à savon etc.

Deuxième plateau:

- couvert de table, couteau de table et à dessert et cuiller à thé en vermeil
- porte-mine, porte-plume et cachet manche écaille
- différents éléments de couture

Troisième plateau:

- encrier

Quelques manques au second plateau : ciseaux et quatre éléments indéterminés, sur le troisième plateau manquent les brosses.

Poids brut: 5271 g

Longueur de la caisse : 40,8 cm - largeur : 27,5 cm 1200/1500€



105. Deux timbales de collège à fond plat en argent, l'une gravée « Juliette », en l'état.

Poinçon minerve Poids: 132 g

30/40€

Lot de cinq timbales en argent à fond plat de collège. État d'usage.

Poinçon minerve Différents orfèvres

Poids: 330,40 g 150/200€



Lot de quatre timbales en argent à fond plat gravées

ou non.

Poinçon minerve Poids: 259,20 g

120/150€

108. Boîte à biscuits de forme rectangulaire repoussée de côtes droites, moulurée de filets et de rubans croisés. Elle est chiffrée sur le couvercle de lettres entrelacées.

Poincon minerve

Poids: 958 g - longueur: 19,1 cm - largeur: 13,2 cm

hauteur: 9,5 cm

350/400€





109. Boîte commémorative de forme ronde en métal doré cerclée d'argent portant la mention 1884 - 1909 encadrant des lettres entrelacées.

Poincon minerve - diamètre: 10,3 cm

Orfèvre: en toutes lettres LUCIEN TESSON 125

BLVD HAUSSMANN PARIS

Poids brut: 269,70 g - diamètre: 10,4 cm

100/120€







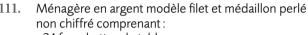






- 110. Ménagère en argent modèle filet sans épaulement chiffrée sur la spatule de lettres entrelacées. Elle est composée de 60 pièces :
 - 12 cuillers de table
 - 12 fourchettes de table
 - 12 cuillers à entremets
 - 12 fourchettes à entremets
 - 12 petites cuillers Poinçon minerve Orfèvre: HENIN et Cie Poids: 3491,90 g

1000/1200€



- 24 fourchettes de table
- 12 cuillers de table
- 12 couteaux de table manche en os virole argent (non pesé)
- 11 fourchettes à entremets
- 12 cuillers à entremets
- 12 fourchettes à poisson
- 12 couteaux à poisson
- 12 couteaux à fromage
- 11 cuillers à moka
- 12 fourchettes à huître
- 10 cuillers à dessert
- 3 couteaux à beurre
- 1 couvert à salade (2 pièces)
- 1 cuiller à sauce
- 1 pince à sucre
- 1 couvert à poisson (2 pièces)
- 1 couvert à servir (2 pièces)

Soit 151 pièces Poinçon minerve

Orfèvre: RAVINET DENFERT

Poids net: 6000 g - couteaux non pesés -

2500/2700€





















112. Ménagère en argent composée de 84 pièces :

- 12 couverts de table (24 pièces)

- 12 fourchettes à gâteau

- 12 cuillers à thé
- 12 cuillers à café
- 12 couteaux de table
- 12 couteaux à fromage
- 1 fourchette à huître
- 11 pièces de service : service à gigot, louche, service à salade, à poisson, à gâteau, une saupoudreuse et deux pièces de service à mignardise.

Poincon minerve - XX^e siècle Orfèvre: OLIER et CARON

Poids brut: 6098,90 g 2000/2500€ 113. Casserole en argent de forme ronde à bec verseur pris sur pièce et anse en bois tourné.

Poinçon minerve

Paris XX^e siècle Orfèvre: E. Roger (en toutes lettres)

Poids: 163,12 g 150/180€

114. Casserole en argent de forme ronde, bec pris sur pièce, à bordure de rangs de filets, le manche en bois noirci.

Poinçon minerve Orfèvre: illisible

Poids brut: 265,80 g - diamètre: 12,4 cm

120/150€





115. Ensemble de trois plats en argent de forme ovale moulurés de feuilles d'eau et de points. Poinçon minerve

Deux orfèvres illisibles

Poids: 3053,80 g - longueur: 42,6 cm et 40,7 cm largeur: 28,1 cm et 26,4 cm 900 / 1 200€

Plat en argent de forme rectangulaire à huit contours mouluré de rangs de filets. Le marli gravé de lettres 117. entrelacées.

Poinçon minerve

Orfèvre: Paul CANAUX et Cie Poids: 1349,97 g - longueur: 44,8 cm largeur: 31,2 cm

400/500€





118. Plat de forme ronde en argent à cinq côtes, chiffré sur le marli de lettres entrelacées.

Poinçon minerve, dernier quart du XIX^e siècle

Orfèvre: HENIN et Cie

Poids: 731,50 g - diamètre: 30 cm 200/300€

118

119. Plat à poisson en argent de forme ovale à huit côtes. Chiffré sur le marli de lettres entrelacées.

Poinçon minerve, dernier quart du XIX^e siècle

Orfèvre: Henri Louis CHENAILLIER

Poids: 1169,70 g - longueur: 44,7 cm - largeur: 30,1 cm

400/500€



119

120. Plat de présentation en argent de forme ovale mouluré de filets et polylobé, chiffré sur les deux côtés du marli de lettres entrelacées.

Poinçon minerve, fin du XIX^e siècle

Orfèvre: poinçon d'orfèvre LAPAR et en toutes lettres L.LAPAR, orfèvre PARIS

Poids: 1245,50 g - longueur: 44,5 cm - largeur: 28,5 cm 400 / 500€







121. Belle suite de six plats en argent chiffrés sur le marli en applique SE, la bordure polylobée de feuillages et rubans croisés pour cinq de forme ronde, le sixième de forme ovale. Poinçon minerve, deuxième moitié du XIX^e siècle

Orfèvre: poinçon d'orfèvre A.COSSON et en toutes lettres: COSSON CORBY PONT NEUF 13 PARIS

Poids: 6901,40g

Diamètre des plats ronds : 26,2 cm - 29,2 cm - 29,8 cm - 33,2 x 33,2 cm Plat ovale : longueur : 49 cm - largeur : 32 cm 2200/2500€





125. Bouillon et sa soucoupe en vermeil gravé d'un très original décor de « diableries » de style naïf, mettant en scène des diables ailés, aux pieds fourchus et contorsionnés dans cinq médaillons reliés par des visages cornus. Une tête d'aigle, au bec ouvert, à crocs de vampire fait fonction d'anse latérale.

Poinçon minerve

Pas de poinçon d'orfèvre apparent

Poids: 512,90 g 300 / 400€













126. Vase balustre en argent reposant sur une base carrée, repoussé de feuilles d'acanthe et de grappes de raisin en guirlandes encadrant deux prises de diables cornus.

Poinçons apocryphes, travail étranger du XIX^e siècle. Repoinçonné au cygne.

Poids: 488,90 g - hauteur: 20 cm

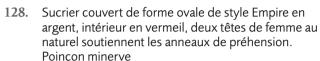
150/200€





Deux coupes de mariage sur piédouche en argent, moulurées de godrons. L'une gravée : Robert Pénard ses compagnons Vineux 1977, après 1972, l'autre plus petite gravée DUREUIL ALOXE 1840. Poinçon minerve

Poids: 219,10 g 150/180€



Orfèvre: LAGRIFFOUL et LAVAL

Poids: 520 g - hauteur: 12,7 cm 200/250€



Thé-café en argent composé d'une verseuse, theière, sucrier couvert et pot à lait, modèle quadripode, côtes torses, agrafés d'un médaillon non gravé.

Poincon minerve

Orfèvre: en toutes lettres: J. PIAULT

Poids brut: 1858,80 g 600/800€





Chocolatière en argent de forme trompette, moulurée sur le pied de tors laurés en rappel sur le bec verseur à cannelures et la bordure supérieure, la prise en pomme de pin, l'anse en palissandre latérale. Un enfoncement sur le corps.

Poincon minerve

Orfèvre: Pierre QUEILLE

Poids net: 687,80 g - hauteur: 20,5 cm

200/300€



131. Terrine, sa doublure et son dormant en argent reposant sur quatre pieds à enroulement, repoussés d'un riche décor de coquilles, rinceaux, arabesques et croisillons, la prise figurant un putto tenant une guirlande de fleurs sur une terrasse surmontée d'une corne d'abondance.

XX^e siècle sur un modèle du XVIII^e

Poids net: 4163,70 g Terrine: longueur: 35 cm - largeur: 19,5 cm - hauteur: 28 cm Dormant: longueur: 43 cm - largeur: 29,6 cm 1500/2000€





133. Plateau de présentation à deux anses en métal argenté bordé de godrons, gravé au centre d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne. Orfèvre: RISLER et CARRE PARIS (en toutes lettres) Longueur: 71 cm - largeur: 46,8 cm 100 / 150€





132. Paire de présentoirs en cristal gravé, moulurés d'argent. Parfait état.
Poinçon minerve

Poids brut: 1234,90 g - diamètre: 22,5 cm

180/200€



133

134. Belle aiguière en argent reposant sur un piédouche godronné en rappel sur le nœud, le corps est appliqué de feuilles lancéolées et ceinturé d'une frise de rinceaux. Manche en ivoire latéral à deux points d'accroche. ALLEMAGNE, fin du XIX° début XX° Poids brut: 889 g - deuxième titre

hauteur: 36.4 cm 600 / 800 €

135. Belle paire de saucières en argent avec leur plateau amovible, le plateau polylobé mouluré de filets, à deux anses latérales à enroulements. Gravée de lettres entrelacées sur le marli. On y joint une doublure en métal.

Poinçon minerve, vers 1940 Pas d'orfèvre apparent

Poids: 1738,50 g - longueur: 26,2 cm

largeur: 18 cm 800 / 900 €



136. Lot composé de deux jattes rondes en cristal taillé et bordure en argent estampé de feuilles et de guirlandes de fleurs. Accident à une bordure. On y joint deux passe-thé dont l'un en métal.

Poinçon minerve, début du XX^e siècle

Poids brut: 1248,40 g - diamètre: 20 cm et 15,4 cm

100 / 150€

137. Coupe ronde en argent à bordure de festons, le corps repoussé de côtes torses.

Poinçon minerve Orfèvre illisible

Poids: 423,20 g - diamètre: 21,3 cm 100 / 150€



138. Salière double en argent estampé à prise centrale et intérieurs en verre bleu.

Poinçon minerve

Poids net: 56,80 g 10/20€

139. Monture d'huilier-vinaigrier à prise centrale ciselée au repoussé de côtes torses et deux bouchons de carafes avec leur chaîne (manque les verreries). Poinçon minerve

Poids: 322,60 g 80 / 100 €





140. Ensemble de six petites salières en argent tripode repoussé de côtes torses, bords festonné et quatre intérieurs en verre. Manque deux intérieurs.

Poinçon minerve fin du XIX^e siècle Orfèvre: Pierre GAVARD 1886 - 1895

Poids net: 160,10 g 80/100€



Plat à gâteaux en argent de forme polylobée reposant sur un piédouche de forme ronde. On y joint un ramasse-miette en argent mouluré de godrons et appui-pouce coquille. Poinçon minerve, XX^e siècle

Orfèvre: plat à gâteaux: Albert SCHIFFMACHER,

ramasse-miette: BOIN TABURET

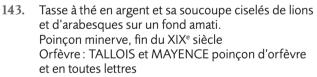
Poids: 895,40 g 200/300€

Verseuse en argent et son pot à lait reposant sur un piédouche rond, le corps ciselé d'un guillochage alterné de rangs de godrons et de côtes feuillagées. Poinçon minerve, fin du XIX^e siècle

Orfèvre: ROUSSEL

Poids brut: 992,80 g - hauteur de la verseuse: 27 cm

200/300€



80/120€ Poids: 371,20 g







144. Centre de table en métal argenté intérieur en cristal taillé sur son plateau de forme ovale. Il repose sur quatre pieds boule et verre central, mouluré de feuilles d'eau et rangs de points en rappel sur la jardinière appliquée de rubans laurés.

Plateau: largeur: 36,6 cm - longueur: 55,5 cm

Jardinière : longueur : 55 cm - largeur : 27 cm - hauteur : 23,8 cm 300 / 400€

145. Grande paire de candélabres à trois bras de lumière amovibles en bronze argenté, de style Louis XVI. La base est ceinturée d'un motif de lauriers, puis de côtes alternées et de chutes de lauriers en rappel sur le fût, le binet est encadré de feuilles d'acanthe. Le bras de lumière central est terminé par une prise figurant une pomme de pin au naturel. Armoiries d'alliance sur la base.

Faiblesse à l'argenture - hauteur : 41,3 cm 1000 / 1500€





146. Thé-café en métal argenté composé de quatre pièces, modèle à pans, anses et prise en palissandre. Circa 1950. 100 / 150€

147. Prototype de couvert en argent d'époque Art Déco.

Poids: 121,40 g 80 / 100€

148. Prototype de couvert en argent d'époque Art Déco.

Poids: 139,60 g 80/100€







149. Lot composé d'un plat en argent mouluré de filets à cinq contours agrafés de coquilles, le marli gravé d'une armoirie comtale et d'une grande jatte creuse à cinq contours.

Poinçon minerve

Orfèvre : AUCOC poinçon d'orfèvre et en toutes lettres pour le plat, la jatte poinçon d'orfèvre illisible.

Poids net: $845,20\,g$ et $968\,g$ - diamètre plat: $32,9\,cm$, jatte: $33\,cm$, hauteur: $5\,cm$

500/600€

150. Vase balustre en argent, le piédouche bordé d'un rang de perles en rappel sur le haut du corps, ciselé de médaillons rectangulaires à pans coupés.

Poinçon minerve Orfèvre : AUCOC

Poids: 386 g - hauteur: 20 cm 200 / 300 €



151. Trois plats en argent dont l'un vermeillé de forme hexagonale moulurés successivement de godrons et de rangs de filets. Gravés en leur centre de lettres entrelacées.

Poinçon minerve Orfèvre: AUCOC

Poids: 1595,90 g - diamètre: 25,6 cm 600 / 700€

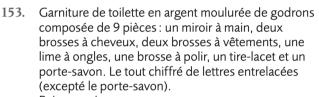






151





Poinçon minerve

Orfèvre: BOIN TABURET poinçon d'orfèvre et en

toutes lettres

Poids brut: 1721,10 g 300 / 400 €



Orfèvre : BOIN TABURET, poinçon d'orfèvre et en toutes lettres

Poids: 601,40 g - diamètre: 26,8 cm 200/300€





152. Légumier en argent à côtes, mouluré de filets et agrafes de coquilles.

Poinçon minerve

Orfèvre: BOIN TABURET poinçon d'orfèvre et en

toutes lettres

Poids: 640 g - diamètre: 24,6 cm 200 / 300 €



155. Plateau rectangulaire en argent, mouluré de filets et de rubans croisés, ciselé de rosaces aux angles encadrées de motifs géométriques.

Poinçon minerve

Orfèvre: BOIN TABURET et en toutes lettres Poids: 1409,80 g - longueur: 38 cm - largeur: 30 cm

800/1000€



155

Belle aiguière en argent, intérieur en vermeil et 156. manche ivoire (fendu) reposant sur un piédouche godronné en rappel sur le couvercle, le corps à pans ciselé de rinceaux sur fond amati. Poinçon minerve







158. Jatte en argent de forme octogonale, elle repose sur une légère bâte, la bordure est moulurée de godrons.

Poinçon minerve

Orfèvre: CARDEILHAC poinçon d'orfèvre et en

toutes lettres

Poids: 479,40 g - longueur: 17,4 cm - largeur:

14,8 cm - hauteur: 6,5 cm 200/300€

159. Plat creux en argent de forme ronde à cinq côtes, moulurée de filets. Chiffrée sur le marli de lettres entrelacées.

Poinçon minerve

Orfèvre: CARDEILHAC, poinçon d'orfèvre et en

toutes lettres CARDEILHAC PARIS

Poids: 778,10g - diamètre: 30cm - hauteur: 3,4cm

200/300€



160. Verseuse en argent marabout de forme balustre au bec verseur feuillagé de style Restauration, le couvercle mouluré de perles.

Poinçon minerve

Orfèvre: CARDEILHAC

Poids brut : 263,30 g - hauteur : 17,5 cm 100 / 150 €



161. Thé-café en argent composé d'une verseuse de style orientaliste, d'une théière, d'un sucrier en cristal et argent et d'un pot à lait. Modèle ciselé de points sur un fond guilloché, chiffré de lettres entrelacées dans une mandorle. Une anse à ressouder.

Poinçon minerve

Orfèvre: CARDEILHAC, poinçon d'orfèvre et en toutes lettres

Poids brut : 2018,70 g 800 / 1 000 €

162. Légumier en argent et sa doublure, de forme ronde à deux anses, il repose sur une bâte, le corps gravé d'un chiffre et repoussé de côtes, les anses et la prise à décor de branches de feuillages liés.

Poinçon minerve

Orfèvre: CARDEILHAC poinçon d'orfèvre et en toutes lettres

Poids: 1461,50 g - hauteur: 15 cm 500 / 600€







- 19 fourchettes de table
- 15 cuillers de table
- 12 fourchettes à entremets
- 12 cuillers à entremets
- 11 petites cuillers

À laquelle on joint une fourchette en argent d'un autre modèle de Pierre Queille (55,5 g) Poinçon minerve - XIX^e siècle

Orfèvre : Charles CHRISTOFLE

Poids total: 4247,60 g



1200/1500€



164. Bouilloire en métal argenté complète de son support et brûleur, elle repose sur des griffes de lion, le corps est lisse simplement gravé de lettres entrelacées de part et d'autre, la prise centrale en ébène tournée. Faiblesse à l'argenture.

CHRISTOFLE, XIX^e siècle - porte le numéro 393974 -

Hauteur: 35,5 cm 300 / 400€



165. Paire de candélabres en métal argenté à quatre bras de lumière dont le point central. Modèle dit « Louis XVI», tige à jour, à trois balustres et griffes de lion. Elle est contenue dans son grand coffre en chêne à deux poignées.

Quelques accidents.

Orfèvre: CHRISTOFLE modèle fabriqué entre 1862 et

Flambeaux: hauteur: 28,2 cm - diamètre: 14,2 cm

Girandoles: hauteur: 21,7 cm Hauteur totale: 49,7 cm

Dimensions du coffre : longueur 59,1 cm largeur : 42,5 cm - hauteur : 34,2 cm

Nous remercions Anne Gros de nous avoir communiqué

les dates de fabrication de ce modèle.

2000/3000€





166. Saucière et son bassin amovible en argent de forme ovale d'époque Premier Empire, la bordure du bassin est ciselée de rais de cœur en rappel sur la saucière, la prise figure un cygne au naturel terminé par une large palmette entourée de feuilles d'eau. Gravé aux armes de Jacques-René-Marie AYME de la CHEVRELIERE, baron de l'Empire, officier de la légion d'honneur.

PARIS 1809 - 1819

Orfèvre: Jean-Baptiste Claude ODIOT

Poids: 1144,90 g

Bassin: longueur: 29,1 cm - largeur: 16,8 cm

Saucière: longueur: 23,4 cm - largeur: 11,6 cm - hauteur: 23,7 cm

cm 1000/1200€

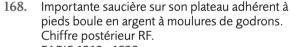
167. Saucière à double bec verseur, sa doublure et son plateau adhérent en argent, la bordure ciselée de joncs rubannés en rappel sur le piédouche, le corps à décor de rangs de vaguelettes d'où partent des rubans de feuillages formant prises. Chiffrée.

Poinçon minerve

Orfèvre: ODIOT - 1865/1894 - poinçon d'orfèvre et en toutes lettres ODIOT A PARIS. Toutes les pièces

portent le numéro de série 1906.

Poids: 1196g - longueur: 25,2 cm - largeur: 16,6 cm hauteur: 11,5 cm 600 / 800€



PARIS 1818 - 1838

Orfèvre : ODIOT et en toutes lettres ODIOT A PARIS

Poids: 1151,60 g - longueur: 22,9 cm

largeur: 10,8 cm - hauteur: 22,7 cm 500 / 600€









Belle théière en argent reposant sur quatre pieds griffe, la partie médiane du corps ciselée de coquillages en reprise sur le haut du col. Chiffrée sur le corps de lettres entrelacées.

PARIS 1819 - 1838

Orfèvre: ODIOT, poinçon d'orfèvre et en toutes

lettres

Poids brut: 960,70 g - hauteur: 21 cm 600 / 700€

- 169. Ménagère en argent modèle filet rubans croisés à spatule trapèze chiffrée composée de 102 pièces telles que décrit:
 - 10 fourchettes de table
 - 11 cuillers de table
 - 12 couteaux de table
 - 11 fourchettes à poisson
 - 12 couteaux à poisson
 - 10 cuillers à entremets
 - 12 fourchettes à entremets
 - 12 couteaux à fromage
 - 10 couteaux à entremets
 - 1 couvert de service à poisson (2 pièces)

On y joint 12 fourchettes d'un petit modèle en métal argenté de la maison ERCUIS.

Poinçon minerve Orfèvre : ODIOT

Poids net: 4726,20 g - poids brut: 2192,60 g

poids total brut : 6918,80 g 2000 / 2500€



171. Plat de présentation en argent de forme ovale repoussé de côtes, mouluré de larges rangs de filets et rubans croisés auquel on joint un plat ovale en métal argenté chiffré de la maison ERCUIS

(L. 60 x l. 30 cm).

Poinçon minerve - longueur: 48,5 cm

largeur: 37 cm

Orfèvre: ODIOT A PARIS en toutes lettres

Poids: 1588 g 500 / 600 €



Linzeler

172. Dans son coffre de chêne à poignées de transport muni de sa clé, service thé-café en vermeil chiffré composé de onze pièces :

- bouilloire, son support et son brûleur (H.: 29 cm)

verseuse (H.: 15 cm)
théière (H.: 13,3 cm)
passe-thé manche ivoire

- sucrier couvert (H.: 11,2cm)

- pince à sucre

- coupe ronde à biscuits (D.: 12,1 cm)

- pot à lait (H. : 7,2 cm)

- boîte à thé en porcelaine polychrome montée (H.: 16 cm)

- deux porte-toasts (H.: 9,5 cm)

Poinçon minerve, premier quart du XX^e siècle Orfèvre : Robert LINZELER

Orfèvre: Robert LINZELER Poids brut: 3432,60 g

Dimensions du coffre : longueur : 59,6 cm - largeur : 52,6 cm - hauteur : 16,5 cm 2000 / 3000€





Saucière et son plateau adhérent polylobé en argent de forme ronde.

Poinçon minerve

Orfèvre: Émile PUIFORCAT

Poids: 703,90 g

Diamètre de la soucoupe : 20 cm

de la saucière : 12,6 cm 200/300€



400/500€ largeur: 28,3 cm



174

176. Cendrier en argent de forme ronde à bords dentelés, gravé dans un écu de club de golf, daté 1951.

Poinçon minerve

Orfèvre: Jean PUIFORCAT en toutes lettres et EP

(Émile Puiforcat)

Poids: 62,70g - diamètre: 9,3cm 50/80€ 177. Dans leur écrin marqué : PUIFORCAT ORFEVRE PARIS, suite de douze cuillers à moka en vermeil, modèle uniplat, chiffré de lettres entrelacées. À l'état neuf.

Poinçon minerve

Poids: 211,30 g - longueur: 10,5 cm 150/200€



176



178. Partie de ménagère en argent chiffrée de lettres entrelacées modèle filet et volute sur la spatule, composée de :

- quatre fourchettes de table

- six cuillers de table

- sept fourchettes à huître

- une louche Poinçon minerve

Orfèvre: Émile PUIFORCAT

Poids: 1443 g





179

179. Plat de présentation en argent de forme ovale polylobée.

Poinçon minerve

Orfèvre: PUIFORCAT poinçon d'orfèvre et en

toutes lettres

Poids: 1254,70 g - longueur: 43,1 cm

largeur: 30,8 cm 400 / 500 €

180. Ensemble de trois plats en argent, moulurés de filets, composé de deux plats carrés (23,3 x 23,3 cm

- 30×30 cm) et d'un plat rectangulaire

(42,2 x 28,2 cm). Poinçon minerve

Orfèvre: Émile PUIFORCAT

Poids: 2570,68 g 800 / 1 000 €









- 181. Garniture de toilette en cristal et argent, travaillée au repoussé de côtes torses terminées par des points, gravée d'un chiffre surmonté d'une couronne. Elle est composée de 15 pièces telles que suit :
 - miroir de toilette à poser 53,5 x 43,4 cm
 - deux brosses à main
 - deux brosses à manche argent
 - un miroir à main
 - quatre flacons en cristal et argent de forme ronde de tailles décroissantes (accidents au cristal pour deux d'entre eux) de 16,5 cm à 13 cm
 - une boîte en cristal et argent de forme rectangulaire
 - une boîte en cristal et argent de forme ronde
 - deux porte-savons de forme ovale
 - un chausse-pied en argent

LONDRES 1892

Orfèvre: William COMYNS and Sons Ltd

Poids brut: 9003,54 g







182. Boîte de toilette couverte en argent à décor repoussé de feuillages sur fond amati.

CHESTER

Orfèvre: William NEALE

Poids: 95,90 g - hauteur: 8,9 cm

60/80€

183. Partie de garniture de toilette en argent repoussé de style Louis XV, composée d'un miroir à poser, de deux brosses à cheveux et deux brosses à vêtements.

CHESTER, 1895

Orfèvre: John et William DEAKIN, 1888

Poids brut: 1242,50 g

Miroir: hauteur: 30,5 cm - largeur: 23,2 cm

120/150€

184. Paire de flambeaux de toilette en argent sur un modèle du XVIII^e siècle, la base polylobée est à ressauts, le fût à pans et collerettes rondes en alternance.

LONDRES, milieu du XX^e siècle Orfèvre : ASPREY et Cie

Poids: 614,60 g - hauteur: 16,4 cm 150 / 200€





185. ARTS AND CRAFTS: service à condiments en argent composé d'une paire de salières et d'un moutardier. Gravé à l'anglaise sur le moutardier des lettres FWB et de la date 23.09.1908. BIRMINGHAM 1904

Orfèvre: Alfred E. JONES (1879 - 1954)

Poids: 132,70 g - hauteur: 5,8 cm 150 / 200€

186. Verseuse en argent à large bec verseur, ceinturée d'un décor losangique sur la base en rappel sur l'anse.

LONDRES 1974

Orfèvre: ASPREY - designer ANTHONY ELSON

Poids net: 1135,10 g - hauteur: 24,3 cm

300 / 400€





- 187. Dans son coffret de forme rectangulaire en bois blasonné (non gravé), ménagère de couteaux à bout rond, les manches en ivoire et les lames en acier composée de :
 - douze couteaux de table
 - douze couteaux à fromage
 - deux couverts à gigot
 - un affiloir

Les lames marquées : ISAAC CELLIS & Sons -SHEFFIELD - et le coffret : F.G. TOWILL Silversmith

EXETER

Longueur: 40,4 cm - largeur: 29,5 cm 100 / 120€



188. Cabaret en argent de forme carrée quadripode à décor d'enroulements feuillagés. Il contient quatre carafes en cristal taillé, dont deux complètes de leurs bouchons. Accident à une carafe en bordure.

LONDRES 1823

Orfèvre: REBECCA EMES & EDWARD BARNARD

Poids: 1572,80 g - dimensions: 24 cm x 2 - hauteur: 29,2 cm

500/600€

189. Beau plateau de forme ovale en argent à poignées évidées, la bordure ciselée d'un rang de perles et ajourée de feuillages.

ANGLETERRE, SHEFFIELD

Orfèvre: Henry STRATFORD et en toutes lettres THOMAS 153 New Bond St

Poids: 3700 g - longueur: 68 cm - largeur: 48 cm 1800 / 2000€



189



190. Douze couverts à entremets en argent et nacre dans leur écrin à charnière.

ANGLETERRE, SHEFFIELD - poinçon illisible -

Poids brut: 808,40 g

Dimensions de l'écrin : longueur : 29 cm - largeur : 24,5 cm

hauteur:6cm 300/400€

190

191. Boîte à bijoux en argent octogonale à pans, ciselée de rinceaux feuillagés reposant sur quatre pieds à enroulement.

ITALIE, ville de BOLOGNE, XXe siècle Poids brut : 483 g - longueur : 20 cm largeur : 13,3 cm - hauteur : 7,2 cm

200 / 220€





192. Vase cornet reposant sur un piédouche en argent repoussé de bandes torses fleuries et feuillagées sur fond amati.

TUNISIE, XXe siècle, deuxième titre 800

Poids: 556 g - hauteur: 32,9 cm 200 / 300 €

193. Thé-café en argent composé d'une théière, d'une verseuse, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, les manches en ivoire, de style Empire, sur piédouche à bordure de feuilles d'eau, le fretel représentant un cygne au naturel.

Poinçon de titre : 835 BELGIQUE

Poids brut: 1816,40 g 700 / 750€





194



194. Corbeille à pain en argent de forme ovale à bordure de rinceaux, on y joint un dormant de saucière ovale ciselé de la même bordure.

MEXIQUE

Poids: 911,30 g - longueur: 30,8 cm

largeur: 20,7 cm 150 / 180 €

195. Deux bols en argent à l'imitation de kovschs en argent.

Travail contemporain

MEXICO

Poids: 611,30 g - diamètre: 12,2 cm 200 / 300 €





196. Onze dessous d'assiettes en argent à bordure de palmettes. ITALIE, XX^e siècle, deuxième titre Poids : 6470,35 g - diamètre : 29 cm

2500/2800€





197. Amusante paire de flambeaux et leurs bobèches en argent estampé, la base de forme carrée est à enroulements, au départ du fût à pans figurent aux quatre angles des têtes de rapace en rappel sur le haut du fût au départ de la bobèche.

Travail étranger Orfèvre : M&Cie

Poids: 742,50 g - hauteur: 30,8 cm 400 / 500€





ORDRE D'ACHAT - Drouot-Richelieu, salle 12 - Jeudi 15 février 2017

ORFÈVRERIE & ARTS DE LA TABLE

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjucation.

| Nom et prénom : . | | |
|--|--|---------------------------|
| Adresse : | | |
| • | | |
| Après avoir pris co | onnaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter. | |
| | CHAT uérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai dé nprenant pas les frais légaux). | signés ci-dessous. |
| | PAR TÉLÉPHONE rir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Copie de la piè | ce d'identité obligatoire |
| Me joindre au : | . Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : | |
| Références de carte bancaire : ou RIB : | Numéro de carte Date de validité | Cryptogramme |
| Lot N° | Description du Lot | Limite en Euros |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Date : | I |
| | Signature obligatoire : | |

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc.; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement «3D Secure» sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02

RIB: 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN: FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC: CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél.: 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.





