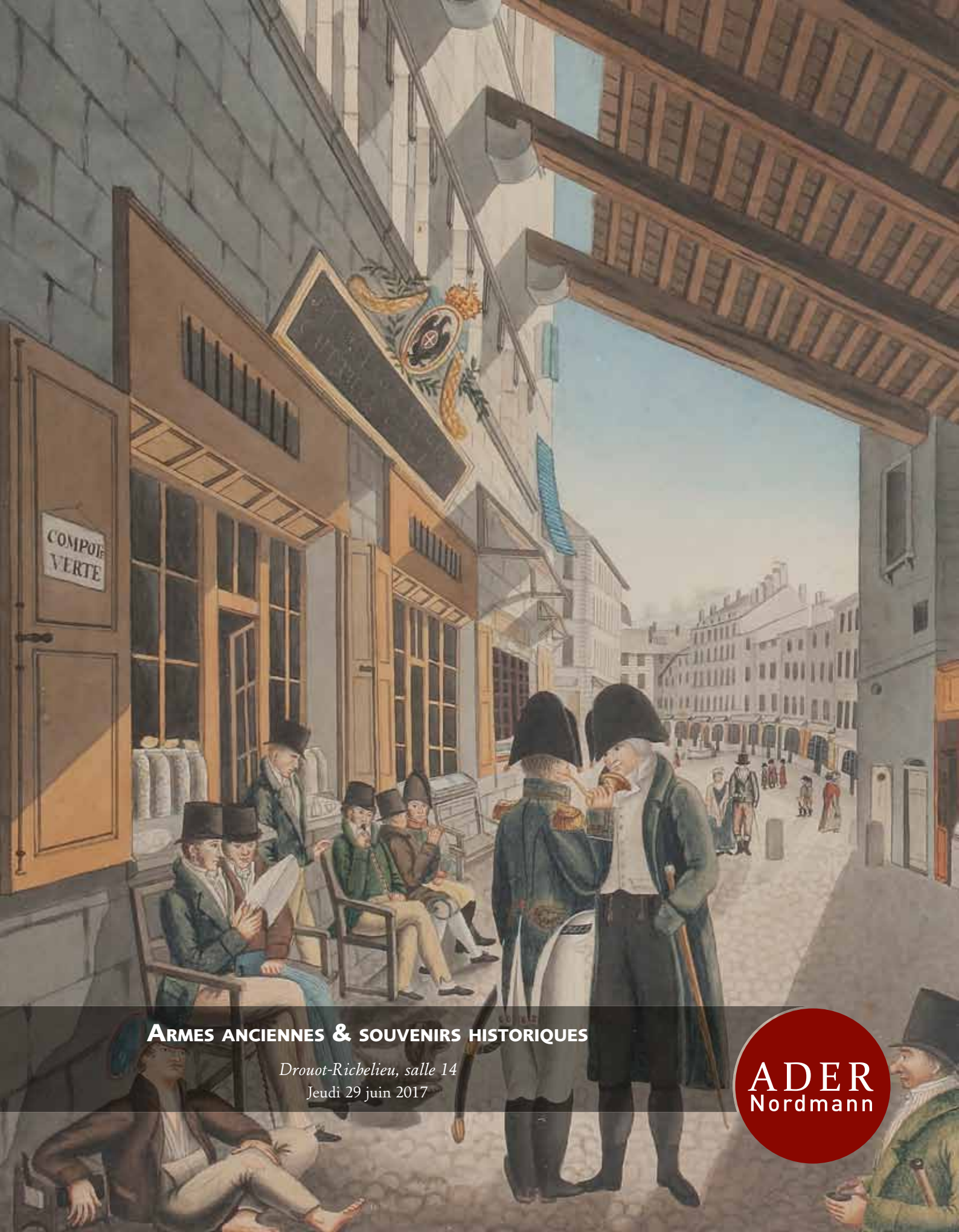


Armes anciennes & souvenirs historiques

Drouot-Richelieu, salle 14

Jeudi 29 juin 2017

ADER
Nordmann

SMITH & WESSON'S REVOLVERS.

The extensive sale of SMITH & WESSON'S ARMS may be attributed to the quality of material of which they are made; the perfection of workmanship; their power and accuracy; the ease with which they can be loaded and the empty shell ejected after firing;

Their Reliability, Safety and Durability.

These Revolvers are now made of 4 different Calibres, viz:

SINGLE ACTION.

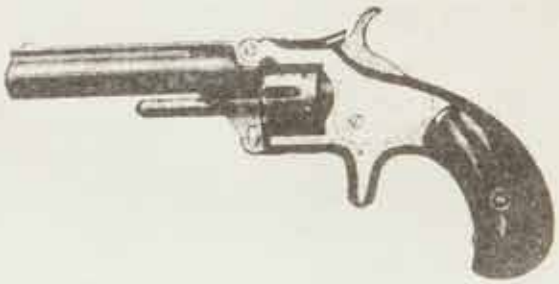
No. 1	**-22 Calibre**	**-7 Shot**	**-Rim Fire-Old Model.**					
No. 1½	**-32**	do	**-5**	do	**-Central Fire, with Automatic Cartridge Ejector.**			
No. 2	**-38**	do	**-5**	do	-	do	do	do
No. 3	**-44**	do	**-6**	do	-	do	do **Army Size**	do

DOUBLE ACTION.

No. 1½	**-32 Calibre**	**-5 Shot**	**-Central Fire, with Automatic Cartridge Ejector.**					
No. 2	**-38**	do	**-5**	do	-	do	do	do
No. 3	**-44**	do	**-6**	do	-	do	do	do

No. 1 Revolver.

Seven Shot, Weight 8 oz., 22-100 Calibre, 2½ and 3 inch Barrel.



PRICE.

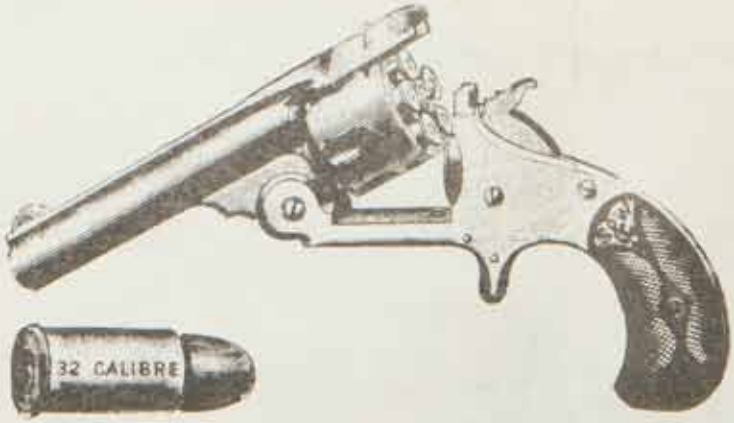
Blue or Nickel Plated, Rosewood Stock,	$7.00	
Ivory Stock,	1.50	extra.
Pearl "	2.50	"
Engraved	1.50 to 5.00	"
Gold Plated Trimmings,	1.25	"

Cartridges, 40 cents per 100.

The **No. 1 (22 Calibre)** was the Pioneer of all Revolvers using Metallic Cartridges. It has never been successfully imitated, and remains THE LEADING 22 CALIBRE POCKET PISTOL—with a reputation world-wide. It is light, compact and effective.

No. 1½ Revolver—*New Model.*

Five Shot, CENTRAL FIRE, with Automatic Cartridge Ejector and *Rebounding Hammer.* Weight 12½ oz., 32-100 Calibre, 3 and 3½ inch Barrel.



PRICE.

Blue, or Nickel Plated. Rubber Stock,	$11.50	
Ivory Stock,	2.00	extra.
Pearl "	3.00	"
Engraved,	1.50 to 5.00	"
Gold Plated Trimmings,	1.50	"

Cartridges, $1.20 per 100.

☞ The peculiar feature of this Revolver is, *the hammer never touches the Cartridge except when the Arm is fired;* the value of which for *safety and convenience* cannot be overstated.

M. W. ROBINSON,

General Agent.

ADER Nordmann

Jeudi 29 juin 2017 à 13 heures 30

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 14

9, rue Drouot 75009 Paris

ARMES ANCIENNES

&

SOUVENIRS HISTORIQUES

Expert :
Jean-Claude DEY
Expert honoraire prés la Cour d'Appel de Versailles
Ancien assesseur prés la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art
Assisté d'Arnaud de GOUVION SAINT-CYR
8 bis, rue Schlumberger 92430 Marnes la Coquette
Tél. : 01 47 41 65 31 - Fax : 01 47 41 17 64
jean-claude.dey@wanadoo.fr
http://jeanclaudedey-expert.com/

Responsable de la vente :
Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 16

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 14
Mercredi 28 juin de 11 h à 18 h
Jeudi 29 juin de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 14

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 15

GARDE
D'HONNEUR
2
F. Courcelle
1

1. ÉCOLE FRANÇAISE de la deuxième moitié du XVIIIe siècle.
Portrait présumé d'un officier supérieur des hussards de Bercheny, vers 1750- 1760
Huile sur toile.
80 x 61 cm
Petites restaurations anciennes. 2 000 / 3 000 €

Historique :
Il s'agit ici d'un officier, ce que confirment ici la bordure de la pelisse en fourrure blanche (au contraire de la troupe, en fourrure noire), la perruque, les dentelles aux parements et surtout la croix de l'Ordre royal et militaire de Saint Louis, d'un modèle du règne du Roi Louis XV.
Notre homme respecte la tradition des hussards, en portant la moustache au naturel, qui fait évidemment contraste avec la perruque poudrée.
La pelisse est bleue céleste au modèle des hussards de Bercheny, gansé et galonné de laine blanche. L'absence des parements écarlates distinctifs de l'unité est là aussi la marque d'un officier, probablement supérieur.
Le gilet est garance (il deviendra bleu céleste comme la pelisse par la suite). La ceinture, caractéristique des hussards, est bien au modèle en laine garance, à coulants argent.
Le galon de dentelle à motif rocaille présent sur la pelisse comme sur le gilet précède celui qui sera adopté réglementairement dans les hussards « Bercheny » et ceux du régiment « Colonel Général » vers 1770 : « (le régiment) porte un petit galon jaune de cinq lignes à l'extrémité extérieure des ganses formant boutonnières, sur la pelisse et le dolman «.
Premier des régiments de hussards levés au service de la monarchie française (1719), le Régiment de Bercheny, du nom de son propriétaire hongrois Ladislas Bercheny, était composé de cavaliers hongrois recrutés dans l'Empire ottoman. D'une grande bravoure et d'un tempérament légendaire, les hussards se firent une place à part au sein des armées royales, révolutionnaires puis impériales : il est devenu alors le 1er régiment de hussards.
Le 1er régiment de hussards parachutistes est de nos jours l'héritier des traditions des hussards de Bercheny et les armoiries de son fondateur apparaissent toujours sur l'insigne de l'unité.

2 *3*

2. Lucien ROUSSELOT (1900- 1992).
Fantassin français, vers 1750
Dessin à la plume et à l'aquarelle, signé en bas à droite.
20 x 14 cm
Encadré sous verre.
B.E. 250 / 350 €

3. École allemande du XVIIIe siècle.
Grenadiers allemands fumant leurs pipes.
XVIIIe siècle
Paire d'huiles sur panneaux.
25 x 19 cm
B.E. 300 / 500 €

4

4. École autrichienne du XIXe siècle.
L'Empereur Joseph II, (1741-1790) portant les ordres de Marie- Thérèse et de la Toison d'or
Huile sur toile marouflée sur panneau.
29 x 21 cm
Cadre doré. 600 / 800 €

5

6

5. **École française de la fin du XVIIIe siècle, dans le goût d'HOFFMANN.**
Sergent de Grenadiers du Régiment des Gardes françaises, présentant les armes.
Huile sur toile, marouflée sur panneau.
35 x 19 cm
Cadre doré (accidents). 250 / 300 €

6. **École française de la fin du XVIIIe siècle.**
Dragon du régiment du Prince de Lambesc.
Dessin à la plume et à l'aquarelle.
21 x 15 cm
Encadré sous verre. 200 / 300 €

Historique :
Charles- Eugène de Lorraine, prince de Lambesc, duc d'Elboeuf et comte de Brionne, naquit à Versailles le 25 octobre 1751. Il fît carrière dans l'armée royale et fut en particulier mestre de camp du régiment de dragons «Lorraine», de 1773 à 1785.
Il est connu pour avoir chargé aux Tuileries les émeutiers à la tête du Royal Allemand en 1789.

7. **École française de la fin du XVIIIe siècle.**
Portrait d'un officier en redingote. Époque Révolutionnaire.
Huile sur toile ovale.
43 x 38 cm
Cadre doré. 300 / 400 €

7

8

9

10

8. **École française du début du XIXe siècle.**
Portrait de profil d'un officier subalterne, possiblement du 88e de ligne, portant l'étoile de la Légion d'honneur. Époque Premier Empire.
Dessin rond au crayon, à la plume et à l'aquarelle.
Diamètre : 16 cm
Cerclé de laiton. Cadre en bois.
A.B.E. (Petits accidents). 150 / 200 €

Héritier de la 88e demi-brigade, le régiment se distingue à Austerlitz, Iéna et Friedland.

9. **École française du début du XIXe siècle.**
Officier subalterne d'infanterie légère. Époque Premier Empire.
Huile sur toile (accidents, écailles).
27 x 22 cm 100 / 150 €

10. **ROBERT. École française du début du XIXe siècle.**
Portrait d'un chirurgien en buste, en uniforme.
Époque Premier Empire.
Pastel signé « Robert Pinxt 1812 »
63,5 x 52 cm
Sous verre. Cadre doré.
À nettoyer. 600 / 800 €

11

12

11. Patrice COURCELLE (né en 1950)
Gardes d'honneur des 1er et 2e régiments. Époque Premier Empire.
Planche à l'aquarelle et à la gouache.
40 x 31,5 cm
B.E. 300 / 400 €

Cette planche a été utilisée pour l'ouvrage *Napoleon's Gardes d'honneur*, édité chez Osprey.

12. École française du début du XIXe siècle.
Dragon et chevau-léger bavarois
Paire de dessins à la plume et aquarelle.
19 x 12 cm
Encadrés sous verre. 200 / 300 €

13. École française du début du XIXe siècle.
Grenadier blessé protégeant le drapeau de son régiment. Époque Premier Empire.
Huile sur toile.
36,5 x 41 cm
Cadre doré. 300 / 400 €

14. École française du début du XIXe siècle.
Paysage politique sous la Restauration : La faction des Ultras, les Ventrus et les français constitutionnels
Grande planche satyrique avec dessins à la plume et aquarelle, nombreuses légendes à la plume.
30,5 x 51,5 cm
Sous verre. Cadre doré. 300 / 400 €

13

14

15

15. École française du début du XIXe siècle. Attribué à MASSOTTI.
Vue intérieure de la rue couverte et de la Place Saint Léger, prise du café Barbe. Chambéry.
Belle aquarelle animée.
37 x 50,5 cm
Sous verre. Cadre doré.
B.E. Vers 1814-1815. 500 / 600 €

Œuvre en rapport :
Une aquarelle similaire est conservée aux musées d'art et d'histoire de Chambéry. Elle est l'œuvre de Massotti, un architecte de Chambéry.

Historique :
On reprendra une des analyses de l'aquarelle conservée à Chambéry :
« Le cadre urbain est toujours celui des dernières années du XVIIIe siècle. Seuls les personnages et la mode ont changé. À gauche le café Barbe. Assis par terre, pieds nus, le nommé Mulassan, commissionnaire. Sur le banc, devant le café, les notaires Amphoux et Nicoud lisent le journal. Barbe le cafetier est devant sa porte. Au centre de l'aquarelle, coiffés de bicornes, deux messieurs d'importance : le marquis d'Arvillard et le comte Perrin de Lépin. À droite une boutique d'étoffes et le bureau de tabac aux armes impériales. Le personnage en buste du premier plan est monsieur Viviand des Prisons, chapeau claque en tête, la canne sous le bras, les doigts dans sa tabatière. » (Jean et Renée NICOLAS, La vie quotidienne en Savoie au XVIIe et XVIIIe siècles, La Fontaine Siloé, 2005, p. 32).
La présence de ce qui ressemble à un soldat autrichien permet de dater l'œuvre de l'occupation autrichienne après la chute de l'Empire.

16

17

16. Joseph BOUCHARD. École française du début du XIXe siècle.
Joseph BOUCHARD, 1er Hussard du Jura, en uniforme. Époque Restauration
Autoportrait à la plume et à l'aquarelle. Avec annotation à la plume : « Voilà mon ordonnance tail que je lai faite est que je vous envoie (sic) ».
19 x 15 cm
Sous verre. 100 / 150 €

17. École française du début du XIXe siècle.
Officier de chasseurs à cheval, en buste de face, en uniforme, portant ses ordres de chevalerie : Légion d'honneur, Lys, Saint-Louis et croix de Malte.
Époque Restauration
Huile sur panneau de bois.
17 x 14 cm
Cadre doré. 300 / 500 €

18. École française du début du XIXe siècle.
Officier de la garde nationale à cheval de Paris, portant l'étoile de la Fidélité. Époque Restauration
Huile sur toile (accident, restaurations).
Cadre doré à palmettes.
90 x 71 cm 600 / 800 €

18

19

20

19. École française du début du XIXe siècle.
Maréchal de camp en petite tenue portant les étoiles de Saint-Louis, de l'ordre de Malte et de la Légion d'honneur. Époque Restauration.
Huile sur toile (griffures).
26 x 21 cm
Cadre doré cannelé, à décor de feuilles de laurier.
400 / 600 €

20. École française du début du XIXe siècle.
Officier d'infanterie légère de profil, portant l'étoile de la Fidélité. Époque Restauration.
Dessin au crayon et rehauts d'aquarelle.
Diamètre : 15 cm
Sous verre. Cadre en bois accidenté. 150 / 200 €

21. École française du début du XIXe siècle.
Lieutenant du génie, chevalier de la Légion d'honneur, en pied, devant son cheval. Époque Restauration.
Huile sur toile sur toile, réentoilé (restaurations).
59,5 x 47,5 cm
Cadre en loupe. 400 / 500 €

22. VANDEL. École française du début du XIXe siècle.
Portrait d'un dragon, en buste de ¾, avec son casque modèle 1816 à ses côtés. Époque Restauration.
Gouache sur papier signée en haut à gauche et datée « 1818 ».
20 x 14 cm
Sous verre. Cadre doré. 300 / 400 €

Ce dragon peut appartenir aux 1er, 2e, 9e et 10e régiment de dragons.

21

22

23. **École du début du XIXe siècle.**
Généraux et hussard russes, sur fond de revue. Vers 1820.
Huile sur panneau, naïve (fente au milieu, éclats).
46 x 41 cm
Encadré. 200 / 300 €

23

24

24. **École française du début du XIXe siècle.**
Parade du 6e régiment de chasseurs à cheval, probablement à Carcassonne. Vers 1830.
Grande aquarelle.
44,5 x 60,5 cm
Sous verre. Cadre doré.
A.B.E. 600 / 800 €

L'attribution de cette aquarelle repose sur l'annotation du fourgon au 1er plan, la topographie de la ville, caractéristique, ainsi que sur l'uniforme des cavaliers.
Le fourgon est marqué « Fourgon du Colonel LETANG ».
Georges Nicolas LETANG (1788-1864), lieutenant-colonel aux dragons de la Garonne le 14 décembre 1821, devient le colonel du 6e régiment de chasseurs à cheval le 29 octobre 1829.

25

27

25. École française du début du XIXe siècle.
Officier d'infanterie, chevalier de la Légion d'honneur. Époque Monarchie de Juillet.
Crayon noir et encre (petit accident) avec traces de signature en bas à droite.
14 x 11 cm
Sous verre. Cadre en bois.
A.B.E. Vers 1832. 60 / 80 €

26. Patrice COURCELLE (né en 1950)
- Le Maréchal de BOURMONT, accompagné de deux aides de camp, en Algérie (1830)
33 x 24 cm
- Débarquement des troupes françaises à Sidi Ferruch (1830)
45 x 32 cm
Deux planches à l'aquarelle et gouache, signées.
B.E. 400 / 500 €

27. École danoise du milieu du XIXe siècle.
Gardehusar Jörgen Johansen Afteröd, du 2ème escadron de garde husar, n° 112 Kjöbenhavn
Dessin gouaché (insolé).
30 x 21 cm
Encadré sous verre. 60 / 80 €

26

26

28

28. **École française du XIXe siècle.**
Dauphiné le soutien, compagnon du devoir
Dessin à la plume et à l'aquarelle
19 x 19 cm
A.B.E. 100 / 150 €

29

29. **Paul PERBOYRE (1851-1929). École française.**
Escadron de cuirassiers en campagne. IIIe République.
Huile sur panneau signée et datée « 1881 » en bas à gauche.
23,5 x 33 cm
Cadre doré à feuilles d'acanthe. 1800 / 2 000 €

30

30. **Paul PERBOYRE (1851-1929). École française.**
L'Artillerie en grande manœuvre, vers 1880
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
32,5 x 24 cm
Encadré. 1800 / 2 000 €

31

32

31. Émile CHEPFER (1876-1944).
Officiers et sous-officier du 26e régiment d'infanterie, discutant au bivouac.
Huile sur panneau signée et datée « 1891 » en bas à droite.
45 x 34 cm
Encadré.
B.E. 600 / 800 €

32. POISOT. Edouard DETAILLE (d'après).
Le Renseignement / L'Alerte
Paire d'huiles marouflées sur panneau.
13 x 9 cm 100 / 150 €

33. SOCRATE. École française du milieu du XXe siècle.
Suite de caricatures sur l'armée allemande 1944 et 1945.
Cinq dessins au crayon et à l'aquarelle :
- *Le hussard de la mort*, 65 x 50 cm
- *Transport 1944*, 62 x 48 cm
- *Paix*, 53 x 76 cm
- *Mort d'Achille*, 64 x 49 cm
- *Justice*, 56 x 72 cm 150 / 250 €

33

34

35

34. SOCRATE. École française du milieu du XXe siècle.
Suite de caricatures sur l'armée allemande 1944 et 1945.
Cinq dessins au crayon et à l'aquarelle :
- *Rien de changé !*, 58 x71 cm
- *Responsable !* , 53 x 75 cm
- *Nacht – Berlin*, 65 x 49 cm
- *Au rapport !* ,74 x 52 cm
- *Œil pour œil !* , 51 x 75 cm 150 / 250 €

35. VON REILLY (d'après)
Chevau légers Regiment Karaiczay / Karaiczay Ulhanen
Paire de gravures aquarellées.
18 x 10,5 cm 100 / 150 €

36. *Louis XVI / La famille royale du Roi Louis XVIII*
Deux gravures faisant pendants dont une en couleurs.
8 x 7,5 cm
B.E. 60 / 80 €

37. École française de la fin du XVIIIe siècle.
Maréchal de camp à cheval. Règne de Louis XVI.
Gravure aquarellée.
Sous verre. Cadre laqué et or.
12,5 x 10 cm 100 / 150 €

36

37

38

39

38. **Johann SEELE (d'après)**
Spielende Franzosen. Chasseurs français jouant.
Époque révolutionnaire.
Aquatinte par Kuntz.
30 x 31 cm
Sous verre. Cadre doré.
A.B.E. 100 / 150 €

39. *Officiers de l'armée saxonne, dont artilleur,* vers *1800-1810*
Suite de cinq gravures aquarellées.
13,5 x 20 cm
Sous verre. Cadres dorés 400 / 600 €

40. **GODDARD (d'après)**
Officier du 2e régiment d'infanterie de ligne, grenadiers italiens. Époque Premier Empire.
Gravure aquarellée.
22 x 14 cm
Encadré sous verre. 80 / 100 €

41. *L'enfant du régiment : le Roi de Rome au milieu des grenadiers de la Garde impériale*
Gravure aquarellée, vendue chez Partout. Époque Premier Empire.
33 x 25 cm
A.B.E. 80 / 100 €

40

41

42

43

42. *Officier de cavalerie russe à cheval*
Lithographie rehaussée d'aquarelle.
34 x 29 cm
Encadré sous verre. 150 / 200 €

43. **Alphonse LALAUZE (d'après)**
Officier du 28e régiment d'infanterie
Lithographie en couleurs.
39 x 29 cm
Encadré sous verre. 60 / 80 €

44

44. **DETAILLE – RICHARD, «Types et uniformes. L'Armée française », tome I et tome II. 128 et 119 pages richement illustrées. Édition de luxe Boussod Valadon, 1885-1889.**
Reliure dos à nerfs et coins en maroquin rouge.
B.E. 250 / 300 €

45

46

45. École française de la fin du XVIIIe siècle.
Le chef d'escadron Jean BAGET, du 1er régiment de carabiniers (1793)
Miniature ronde, avec attribution au dos.
Diamètre : 5,6 cm
Cerclée de laiton, sous verre, cadre en bois.
250 / 300 €

Jean BAGET (1743-1821).
Il est nommé capitaine le 1er mai 1788 et il est fait chevalier de Saint-Louis le 12 décembre 1790. Il devient, le 10 mars 1792, aide de camp du général Valence, puis chef d'escadron au 1er régiment de carabiniers le 30 septembre 1792. Le 9 juin 1793, il est blessé à la bataille d'Arlon, et il est promu général de brigade le 30 juin suivant.
Il assiste à la victoire de Wissembourg en décembre permettant de débloquer Landau et de conquérir le Palatinat.
Le 25 pluviôse an V il est réformé et devient inspecteur général des remontes. En l'an XI il est nommé commandant du département du Gers et commandeur de la Légion d'honneur le 14 juin 1804.
Il est admis à la retraite le 28 mars 1807.

46. Paul DELAROCHE (d'après). École française.
L'Empereur Napoléon Ier, dans son cabinet de travail
Grande miniature portant une signature « HINGNAT ».
16 x 12,5 cm
Sous verre. Cadre doré 300 / 400 €

47. Augustine FAUCHERY (née en 1803) (attribuée à), École française du XIXe siècle.
L'Empereur Napoléon Ier en buste de face, en uniforme de colonel des chasseurs à cheval de la Garde impériale
Miniature ovale sur carton, avec attribution ancienne au dos.
6 x 5 cm
Cerclée de laiton doré, cadre en bois noirci.
B.E. (Petits manques en bordure). 400 / 600 €

47

48

49

48. **Paul DELAROCHE (d'après), École française.**
L'Empereur Napoléon Ier dans son cabinet de travail.
Miniature ronde, dans un cadre présentoir
Diamètre : 7,5 cm
A.B.E. 150 / 200 €

49. **École française de la fin du XIXe siècle.**
Le Duc de Reichstadt portant l'ordre constantinien de St Georges et l'ordre de Saint-Etienne de Hongrie.
Miniature ronde, porte une signature apocryphe d'Isabey.
Diamètre : 5,7 cm
Cerclé de cuivre, sous verre. Cadre en bois.
100 / 150 €

50. **École française du début du XIXe siècle.**
Portrait d'un officier, Chef du bataillon du 3e régiment suisse. Époque Premier Empire.
Miniature ronde.
Diamètre : 6 cm
Sous verre, cerclé de cuivre. Cadre en bois avec étiquette de la collection Bernard Franck n°227.
400 / 600 €

51. **École française du début du XIXe siècle.**
Officier subalterne du 3e régiment. Époque Premier Empire
Miniature ronde, sous verre (fêle au niveau du shako).
Diamètre : 5,3 cm
Cerclé de laiton. Cadre en bois. 300 / 400 €

Il pourrait s'agir d'un officier italien.

50

51

52. École française du début du XIXe siècle.
Le colonel Trouble du 24e régiment de Dragons, portant la Légion d'honneur. Vers 1803-1806.
Miniature ovale.
5,5 x 4,6 cm
Sous verre, cerclé de laiton, cadre en bois.
600 / 800 €

Claude Edme TROUBLE (1752-1843)
Après une belle carrière sous l'ancien régime, il sert au 15e régiment de cavalerie, avant de finir colonel du 24e dragons.
Dans un combat près de Neumarck, en Tyrol, au mois de ventôse an V (mars 1797) étant alors chef d'escadron, il était détaché pour observer un village défendu par de l'infanterie, il eut l'audace de pénétrer, accompagné seulement d'un officier, un trompette et 4 dragons et après avoir essuyé la décharge du poste autrichien, il fit mettre bas les armes à 200 hommes d'infanterie qu'il fit prisonnier dont deux officiers et assura ainsi la déroute du général Laudon qui nous abandonnait 2 000 prisonniers tant d'infanterie que de cavalerie, plusieurs caissons et deux pièces de canon. Au combat qui eut lieu en germinal an V, il empêcha par la constance de son escadron, qui était accueilli par une forte embuscade, la cavalerie ennemie de charger le général Joubert qui aurait couru le risque d'être pris.

52

53

53. École française du début du XIXe siècle.
Portrait d'un bas officier d'infanterie probablement étranger en buste de face, habit blanc, plastron vert, épaulettes dorées. Époque Premier Empire.
Miniature ronde.
Diamètre : 6,3 cm
Sous verre, cerclée de cuivre, cadre en bois.
200 / 300 €

54

55

54. École française du XIXe siècle.
Officier Chirurgien dans son intérieur à Vienne, devant la cathédrale Saint-Etienne. Époque Premier Empire.
Grande miniature rectangulaire.
12 x 8 cm
Encadrée de laiton, sous verre, cadre en bois.
600 / 800 €

À noter, accroché au mur, un portrait naïf de notre homme retrouvant sa famille.
D'après la lettre qu'il est en train d'écrire, il s'apprête à rejoindre le quartier général de la Grande Armée.

55. École française du début du XIXe siècle.
Officier d'artillerie sous la Restauration, en buste de face, portant les ordres de Saint-Louis et de la Légion d'honneur.
Miniature ovale.
4,8 x 3,8 cm
Sous verre, cerclé de laiton, cadre en bois.
100 / 150 €

56

56. École française du milieu du XIXe siècle.
Colonel d'un régiment d'infanterie, probablement du 49e de ligne, portant les ordres de la Légion d'honneur et de Saint-Louis. Vers 1830.
Hauteur : 44 cm
Dans un médaillon sous verre, cerclé de laiton.
Étiquette de la collection Bernard Franck.
200 / 300 €

Il est noté que le colonel du 49e de ligne en 1827 est le futur Maréchal Magnan, qui était effectivement chevalier de l'Ordre de Saint-Louis.
Le sujet représenté ressemble effectivement au futur Maréchal.

58

63

57. *La mort du chevalier Bayard*
Petit sujet en bronze.
11 x 7 cm
B.E. XIXe siècle. 60 / 80 €
Voir reproduction en page 24

58. **École française du XIXe siècle.**
Portrait d'un jeune Prince portant la plaque du Saint Esprit, possiblement le Roi Louis XV, sur un champ de bataille
Sujet en bronze à patine foncée sur socle en marbre griotte.
33,5 x 28 cm
Accident à l'épée. 1 000 / 1500 €

59. **Trois médaillons :**
- *Benjamin Franklin.* Médaillon en terre cuite d'après Nini. Diamètre : 11 cm
- *L'Empereur Napoléon Ier.* Médaillon en cuivre, cerclé de laiton. Diamètre : 6,3 cm
- *Louis Napoléon Bonaparte.* Médaille d'après Caqué, pour l'inauguration du chemin de fer de Paris à Dijon. Diamètre : 6,5 cm
A.B.E. 150 / 200 €

60. *L'Empereur Napoléon Ier les bras croisés.*
Statuette en bronze doré sur socle ciselé de lys, aigles et palmiers.
B.E. Époque Retour des cendres.
Hauteur : 15 cm 150 / 200 €

61. GUILLEMET (ou GUILLEMIN). École française.
L'Empereur Napoléon Ier en pied, les bras croisés.
Sujet en bronze sur socle en marbre, signé sur la terrasse.
Hauteur : 26 cm 200 / 300 €

62. Jean Auguste BARRE (d'après).
L'Empereur Napoléon Ier
Sujet en pied, en bronze signé sur le socle « A. BARRE FIT 1838 », marque des fondeurs RICHARD ECK & DURAND.
Hauteur : 15 cm
B.E. 250 / 300 €

63. Deux sujets représentant l'Empereur Napoléon Ier :
- *L'Empereur Napoléon Ier à cheval sur une chaise.*
Sujet en bronze sur socle en marbre.
Hauteur : 12 cm
- *L'Empereur Napoléon Ier en pied*
Petit bronze argenté.
Hauteur : 4,6 cm 150 / 200 €

Voir reproduction en page 23

64. Ensemble de quatre médaillons en bois durci représentant les profils en fort relief de :
- *Napoléon Ier*
- *Napoléon II*
- *Napoléon III*
- *Eugénie*

Présentés dans des cadres à suspendre.
Diamètre : 11,5 cm - Diamètre avec cadre : 16 cm
B.E. Fin du XIXe siècle. 200 / 300 €

64

65

65. **À la gloire de l'Empereur Napoléon Ier**
Porte-montre en bois polychrome, à décor de temple antique, présentant une statuette de l'Empereur Napoléon Ier en laiton doré. .
Statuette : 8 cm - Hauteur totale : 29 cm
A.B.E. (manque le crochet de suspension)
Époque Retour des Cendres. 200 / 300 €

66. **François Joseph BOSIO (d'après).**
Le Roi Henri IV, enfant
Sujet en bronze (traces d'argenture passée), sur socle frappé « 1 RUE DE LA PAIX MARNYHAC » et cachet bronze artistique de Paris.
Hauteur : 49 cm
B.E. Fin du XIXe siècle.
1 000 / 1500 €

La Maison MARNYHAC est le nom commercial de la Société des Marbres et Bronzes Artistiques de Paris dirigée par Charles de Marnyhac et installée à Paris à la fin du XIXe siècle, avenue de l'Opéra, puis rue de la Paix. Spécialisée dans la réalisation d'objets de luxe, elle ferme ses portes aux alentours de 1910.

66

67

67. Le comte de Chambord et le Roi Henri IV
Médaillon en plâtre, en relief, avec traces de signature sur le cou.
Diamètre : 23,5 cm
Cadre doré à décor de frise perlée.
A.B.E. (Usures et petits éclats). XIXe siècle.
200 / 300 €

68. Le Roi Louis XV, le Roi Louis XVI, le général Lafayette et l'Empereur Napoléon Ier
Suite de 4 figurines, à têtes de porcelaine, habillées de peau, cuir, dentelle, cheveux, drap, plumes, fils dorés, cuivre et métal.
Sur socles en bois.
Hauteur : 24 et 25 cm
B.E.
300 / 400 €

69. Trois figurines équestres et un fantassin, peintes.
Carabinier, chasseur à cheval, hussard
Dans leurs boîtes d'origine.
On y joint deux petits dioramas avec figurines en papier peint et un lot de soldats en plomb, plastique et aluminium.
60 / 80 €

70. CROISY, d'après.
Patrie ! La défense du drapeau en 1870
Bronze, avec cachet sur la terrasse « SUSSE FRERES EDITEURS PARIS »
Hauteur : 51 cm
B.E. (Manque la pointe du drapeau).
400 / 500 €

71. RUFFONY, d'après.
Le tambour à l'assaut, IIIe République
Sujet en régule bronzé, avec cartouche sur le socle.
Hauteur : 28 cm
B.E.
80 / 100 €

70 71

72. École française de la première partie du XIXe siècle.
Le général Bonaparte dans la salle du Conseil des Cinq cents à Saint Cloud, le 19 Brumaire An VIII
Beau et grand dessin au crayon, à l'encre et aquarelle.
41 x 66 cm - Avec cadre : 71 x 94 cm
Cadre doré à palmettes.
B.E. 1 000 / 1 500 €

La salle du conseil des Cinq cents, voit entrer Bonaparte, accompagné des grenadiers et de Murat pour prendre le pouvoir.
On notera les drapeaux autrichiens et mameluks accrochés au plafond de la Salle, ainsi que l'allégorie de la Constitution de l'An III accrochée au-dessus de la porte.

73

73. *Portrait de l'Empereur Napoléon Ier exposé sur son lit de mort*
Portrait peint au naturel, représentant l'Empereur sur son lit en uniforme de chasseur à cheval de la Garde impériale, coiffé de son célèbre chapeau.
Aquarelle sur papier de riz par un des chinois de la cuisine de Longwood qui utilisait son talent de peintre pour produire entre autres de délicats paysages de l'île.
Ce portrait pourrait avoir été une copie fait à l'époque de W. Rubidge, peintre anglais de passage en 1821 (reproduit dans *Les mémoires d'Ali*, Dayot, 1926).
Accompagné de deux fragments de papier peint authentifiés, de la chambre à coucher et du cabinet de toilette de l'Empereur à Sainte-Hélène Longwood house.
Description manuscrite en anglais datée, Ste Hélène mars 1824 — 2 000 / 3 000 €

Provenance : vente de Maître CHAPELLE (Versailles), 23 octobre 1966.

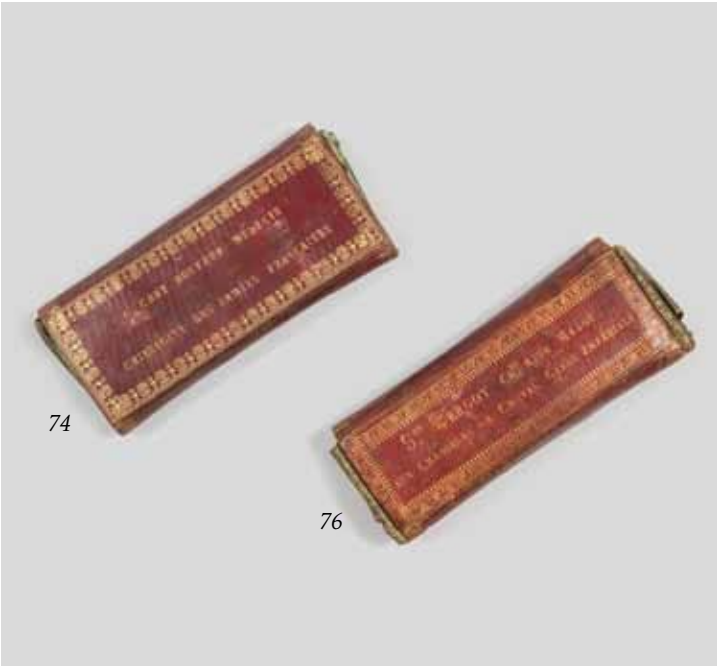
74. Petite trousse de chirurgie de campagne en maroquin rouge, décorée au petit fer à l'or d'une frise de palmettes, marquée au dos à l'or : « G. Cany docteur médecin chirurgien des armées françaises ».
Garnie à l'intérieur de velours pourpre bordé d'un galon or, à quatorze passants pour les instruments.
Avec ses deux rabats en maroquin vert et une poche à soufflets avec cinq lames de bistouri.
Il reste à l'intérieur sept instruments en métal nickelé.
Fermoir gravé, à bouton coulissant.
Fermé : 9 x 19 cm - Ouvert : 24 x 30,5 cm
B.E. d'usage. Époque Premier Empire. — 3 000 / 4 000 €

Provenance : vente des collections du Palais princier de Monaco.

75. Portefeuille en maroquin rouge, doré au fer d'une frise sur le pourtour. Soufflets et intérieur en maroquin vert. Serrure en laiton argenté. Doublé à l'intérieur de toile à sept séparations.
A.B.E. Milieu du XIXe siècle.
19 x 32 cm
Avec sa clé. — 200 / 300 €

74

76



74

76

75

Détail lot 76

76. Rare petite trousse de chirurgie de campagne en maroquin rouge décoré au petit fer à l'or d'une frise de palmettes, marqué à l'or au dos « G^me^ PERGEOT CH^en^ AIDE MAJOR AUX CHASSEURS A CHEVAL, GARDE IMPERIALE. »

Garnie à l'intérieur de maroquin où l'on retrouve la même inscription à l'or, avec ses deux rabats en maroquin vert, intérieur en velours pourpre, galonné d'or, à 18 passants. Il reste à l'intérieur 9 instruments.
Fermoir en argent, découpé, gravé.
19 x 8 x 3 cm
B.E. d'usage. Époque Premier Empire 4 000 / 5 000 €

PERGOT Guillaume, en 1806, officier de santé de 3e classe, né le 6 décembre 1775 à Praissac, département du Lot ; admis dans les grenadiers à cheval de la garde comme élève chirurgien, le 1er frimaire an IX ; passé en cette qualité dans les chasseurs à cheval de la garde, le 1er nivôse an X ; nommé officier de santé de 3e classe, le 26 frimaire an XII. (Livre de services de MRS les officiers, 1806) ; officier de santé de 2e classe, le 1er mai 1806 ; chirurgien en second, en 1807. Campagnes : en 1808, en Espagne ; en 1809, en Autriche ; en 1812, en Russie ; en 1813, à la grande armée ; en 1814, dans l'intérieur ; en 1815, en Belgique. Chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur, le 5 juin 1809.

77

77. ISABEY (d'après). École française du début du XIXe siècle.
Bonaparte Ier consul à la Malmaison, en buste de face
Dessin à la mine de plomb aquarellé.
11 x 9,5 cm
Sous verre.
Cadre doré à palmettes. 400 / 500 €

78. Le célèbre chapeau de l'empereur Napoléon Ier
Tabatière en corne ornée au dos de la colonne Vendôme.
4 x 7,5 cm
B.E. 250 / 350 €

Provenance : vente des collections du Palais princier de Monaco.

79. Le chapeau de l'empereur Napoléon Ier
Petite boîte à prise en laiton orné de verre teinté tricolore sur la cocarde.
4,1 x 8,1 cm
B.E. Époque Retour des Cendres. 80 / 100 €

80. Le célèbre chapeau de l'empereur Napoléon Ier
Tabatière en cuivre représentant, au dos, l'Empereur assis sur une chaise, l'aigle et le « N ».
7,2 x 4,2 cm
B.E. travail populaire. Époque Retour des Cendres. 200 / 300 €

Provenance : vente des collections du Palais princier de Monaco.

83

78 80 79 81 82

81. **L'ouverture du cercueil de Napoléon à l'île de Sainte-Hélène le 16 octobre 1840**
Tabatière en corne.
9 x 5 cm
A.B.E. Époque Retour des Cendres. 100 / 120 €

82. **La mort de Poniatowski**
Boîte à prise, en corne. Couvercle représentant la mort du célèbre général polonais.
9 x 5 x 2 cm
XIXe siècle. Époque Retour des Cendres. 80 / 100 €

83. **Marcel RIFFET.**
La tente de l'Empereur
Petite scénette présentant le chapeau, le grand aigle de la Légion d'honneur, l'épée et l'uniforme de Napoléon Ier.
21 x 15 cm
Encadré sous verre. 300 / 400 €

84. **Décrets impériaux du 13 mars 1815**
Grand placard aux grandes armes impériales.
Imprimerie PRUDONT à Dôle.
87 x 45 cm
Encadré sous verre.
A.B.E. 200 / 300 €

DÉCRETS
IMPÉRIAUX.

84

85

85. **Beau coq de drapeau de la garde nationale.**
En bronze doré et ciselé, reposant sur un glaive (manque la poignée), une plume et un globe marqué « FRANCE ».
Frappé sur la terrasse « AMELING GRAVEUR, PASSAGE DU SAUMON ». Soubassement à volutes marqué sur les côtés « LIBERTE, ORDRE PUBLIC » et « HONNEUR et PATRIE ». Douille ronde. Monté sur un socle en marbre vert.
B.E. Époque Monarchie de Juillet.
Hauteur : 34 cm 1200 / 1500 €

86. **Éventail à 13 brins en bakélite travaillé à jours et ciselé sur fond argenté.**
Feuillet orné de la représentation du célèbre tableau de F.X. Winterhalter, « L'impératrice Eugénie entourée de ses dames d'honneur », bordé de fine dentelle, à bords mouvementés représentant des fleurs et des feuillages.
Hauteur : 24,5 cm
T.B.E.
Présenté sous verre dans un cadre en forme en bois doré. 300 / 400 €

Provenance : vente de la collection de Christopher Forbes.

86

87. Carte du plébiscite du 15 août 1873.
Ornée d'une photographie du Prince impérial (insolé).
15 x 12 cm
A.B.E. 80 / 120 €

88. NAPOLÉON.
Lot de porcelaines à l'effigie de l'Empereur :
- Une salière-poivrière en navette au profil de l'Empereur.
- Quatre sous-tasses polychromes à sujets napoléoniens.
- Un dessous de plat à l'effigie du Prince impérial.
- Une assiette polychrome sur l'épopée napoléonienne.
- Un petit pot au « N » et aux abeilles, bordé de laiton doré.
On y joint une tasse et une sous-tasse (accidentées).
100 / 200 €

Provenance : vente de la collection de Christopher Forbes.

87

ARMÉE DE TERRE ET ARMÉE DE MER

ORDRE
DE MOBILISATION GÉNÉRALE

Par décret du Président de la République, la mobilisation des armées de terre et de mer est ordonnée, ainsi que la réquisition des animaux, voitures et harnais nécessaires au complément de ces armées.

Le premier jour de la mobilisation est le Dimanche deux Août 1914

Tout Français soumis aux obligations militaires doit, sous peine d'être puni avec toute la rigueur des lois, obéir aux prescriptions du FASCICULE DE MOBILISATION (pages coloriées placées dans son livret).

Sont visés par le présent ordre TOUS LES HOMMES non présents sous les Drapeaux et appartenant :

1° à l'ARMÉE DE TERRE y compris les TROUPES COLONIALES et les hommes des SERVICES AUXILIAIRES;

2° à l'ARMÉE DE MER y compris les INSCRITS MARITIMES et les ARMURIERS de la MARINE.

Les Autorités civiles et militaires sont responsables de l'exécution du présent décret.

Le Ministre de la Guerre. Le Ministre de la Marine.

89

89. ARMÉE DE TERRE ET DE MER.
Affiche de l'ordre de mobilisation générale par décret du président de la République le dimanche deux août 1914.
92 x 72 cm
B.E. insolée. 250 / 300 €

90. Petite broche en argent.
À décor de roses et de laurier au profil d'un soldat allemand de la 1ère G.M.
3,5 x 4,5 cm
B.E. 80 / 100 €

91. ESPAGNE
ORDRE DE CHARLES III
Ensemble de grand-croix comprenant :
- Bijou en or et émail (éclats aux branches et tache sur l'anneau de suspension)
Hauteur : 7,4 cm - Poids brut : 24 g
T.B.
- Plaque en argent travaillée à la pointe de diamant, or et émail (infime éclat) ; attache à deux crochets et épingle basculante.
Diamètre : 8,5 cm - Poids brut : 70 g
T.T.B.

1 000 / 1500 €

Provenance : proviendrait du Maréchal BOSQUET.

Biographie :
Joseph Bosquet est né à Mont-de-Marsan en 1810. Entré en 1829 à l'École polytechnique, il participe activement à l'insurrection de juillet 1830. Sous- lieutenant, il est de 1831 à 1833 élève à l'École d'application d'artillerie à Metz. De 1833 à 1839, il est affecté comme lieutenant au l0e régiment d'artillerie, en France puis en Algérie, où il sert jusqu'en 1853. Promu capitaine en 1839, il est muté au 4e régiment d'artillerie puis commande une compagnie de pontonniers. En l840, il est détaché auprès du général de Lamoricière, commandant de la province d'Oran, en qualité d'officier d'ordonnance. Il commande ensuite l'artillerie à Mostaganem. Colonel en l848, il est chef de corps du 53e régiment d'infanterie de ligne puis du 16e, tout en ayant la responsabilité de la subdivision d'Orléans ville. Général de brigade, il participe en 1851 à l'expédition de Petite-Kabylie à la tête d'une brigade et y est blessé. En juin 1853, il commande une division en Petite- Kabylie et est promu général de division en 1854.
Il se rend en Crimée à la tête de la 2e division d'infanterie de l'armée d'Orient et assure le succès de la bataille de l'Alma en surprenant les Russes par une attaque sur leur flanc gauche.
À la fin de 1854, le commandement du corps d'observation, composé des 1ère et 2e divisions et chargé de protéger les opérations du siège de Sébastopol, lui est confié.
Nommé commandant du 2e corps de l'armée d'Orient, il est un des acteurs majeurs de la prise de Sébastopol puisque c'est à lui que Pélissier demande de dresser le plan d'attaque de Malakoff. L'assaut de la forteresse est donné le 8 septembre 1855 et Bosquet y est blessé à la poitrine par un éclat d'obus. Nommé maréchal de France le 18 mars 1856, il meurt à Pau en 1861.

Voir reproduction en page 37

92. FRANCE
Médaille militaire du 2e type.
En argent, vermeil (reste de dorure) et émail.
Poinçon tête de sanglier.
Hauteur : 4,8 cm - Poids brut 14 g
T.T.B.

200 / 300 €

Provenance : proviendrait du Maréchal BOSQUET.

93. GRANDE-BRETAGNE.
MÉDAILLE DE CRIMÉE, par Wyon.
Argent. Reste de ruban avec 4 agrafes anglaises. « ALMA » « SEBASTOPOL » « INKERMANN » « BALAKLAVA »
Diamètre : 3,6 cm - Poids brut : 49 g
T.T.B..

200 / 300 €

Provenance : proviendrait du Maréchal BOSQUET

92

93

94. PERSE

ORDRE DU LION ET DU SOLEIL
Bel ensemble de grand-croix comprenant :
- Médaillon ovale en vermeil ciselé à décor de feuillages et orné en son centre d'un lion et un soleil avec bordure d'émail vert décoré de feuillages et d'arabesque.
8,4 x 5,5 cm - Poids brut : 76 g
SUP.
- Plaque en argent et vermeil, travaillée à pointe de diamant, repercée. Centre émaillé, peint.
Diamètre : 7,7 cm - Poids brut : 70 g
Fabrication locale.
SUP. 2 000 / 3 000 €

Provenance : proviendrait du Maréchal BOSQUET.

95. ROYAUME DE SARDAIGNE

ORDRE DE SAINT-MAURICE ET LAZARE
Ensemble de grand-croix comprenant :
- Plaque.
En argent travaillée à pointe de diamant, repercée, or et émail (cheveux).
Revers à deux crochets et attache basculante.
Diamètre : 8,5 cm - Poids brut : 68 g. Poinçonnée.
- Bijou
En or et émail (infime cheveu), poinçonné.
Hauteur : 9,6 cm - Poids brut : 46 g
T.T.B.. 1 000 / 1 500 €

Provenance : proviendrait du Maréchal BOSQUET

96. ROYAUME DES DEUX SICILES

ORDRE MILITAIRE et ROYAL DE SAINT GEORGES DE LA RÉUNION
Croix de commandeur.
En or et émail (deux éclats et cheveu).
Hauteur : 4,6 cm - Poids brut : 18 g
TB. 1 000 / 1 500 €

Provenance : proviendrait du Maréchal BOSQUET.

95

95

96

94

91

91

94

97. ALLEMAGNE
Barrette de quatre médailles taille ordonnance :
- Croix de fer de 2e classe (1914).
- Médaille Ehrenkreuz des Marine- Korps 1914- 1918
- Médaille « FURG DAGERLAND »
- Médaille « Österreichisches Kriegs- Ehrenkreuz EhrenLÉGION ». Bronze doré.
T.B. 150/200€

98. ALLEMAGNE (PRUSSE)
ORDRE DE l'AIGLE NOIR, fondé en 1701.
Plaque d'habit de Chevalier.
Étoile à huit branches rayonnantes en lamé, et fils d'argent.
Centre finement brodé sur fond de fil de moire orangée, d'un aigle couronné tenant un foudre et une couronne de lauriers, en fil noir, vert et rouge. Légende brodée en suite « SUUM CUIQUE » et branches de laurier.
Doublée d'origine en papier. Assez bon état (quelques fils décousus).
Diamètre : 13,1 cm
T.T.B. Première partie du XIXe siècle. 3000/4000€
Provenance : Famille Benoist- Mechin

99. ANNAM
ORDRE DU DRAGON D'ANNAM, créé en 1884.
Étoile d'officier en bronze doré et émail. Ruban à rosette.
Hauteur : 9 cm
T.T.B. 100/150€
Voir reproduction en page 41

100. ALLEMAGNE – YOUGOSLAVIE
- Petite plaque du mérite fédéral allemand. Dans son écrin. Métal doré et émail.
- Plaque de l'Ordre de l'Armée populaire yougoslave. Dans son écrin. Métal argenté et émail.
T.T.B. 80/100€

101. AUTRICHE
ORDRE DE FRANÇOIS JOSEPH, créé en 1849.
Insigne de commandeur.
Or et émail (infime éclat) (un centre détaché, à refixer) Anneau poinçonné.
Hauteur : 6,6 cm - Poids brut : 26 g
T.T.B. 400/600€

97

98

100

100

102. BELGIQUE
ORDRE DE LÉOPOLD, créé en 1832
Deux étoiles de chevalier :
- une taille ordonnance. Hauteur : 6,5 cm. Poinçonnée « JA »
- une réduite. Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 30 g
Argent, or et émail.
Rubans.
T.T.B. 150 / 200 €

103. BELGIQUE
ORDRE DE LA COURONNE, créé en 1897.
Étoile de commandeur.
Vermeil et émail. Cravate.
Hauteur : 7,7 cm - Poids brut : 62 g
Dans son écrin de la maison Wolfers frappé de la couronne royale.
SUP. 150 / 200 €

104. BENIN
ORDRE DE L'ÉTOILE NOIRE, créé en 1889.
Ensemble de grand officier comprenant :
- Étoile de commandeur en vermeil et émail, poinçon tête de sanglier. Cravate. Hauteur : 8 cm - Poids brut : 38 g
- Plaque en argent vermeil et émail. Revers à deux crochets et attache basculante. Poinçon tête de sanglier. Diamètre
Hauteur : 8,4 cm - Poids brut : 96 g
SUP. 300 / 400 €

105. CAMBODGE
ORDRE ROYAL DU CAMBODGE, créé en 1864.
Étoile d'officier.
Bronze doré et émail. Ruban à rosette.
Hauteur : 7,5 cm
T.T.B. 80 / 100 €

106. ESPAGNE
ORDRE DE CHARLES III, créé en 1771.
Croix de commandeur.
Vermeil, or et émail. Cravate.
Hauteur : 7,3 cm - Poids brut : 32 g
SUP. 300 / 400 €

107. ESPAGNE
ORDRE DE CHARLES III, créé en 1771.
Ensemble de grand-croix comprenant :
- Bijou.
Or et émail (éclats au filet bleu du centre)
Hauteur avec l'anneau : 9 cm - Poids brut : 36 g
- Plaque en argent travaillé à pointes de diamants, repercée, or et émail. Revers à deux crochets et attache basculante.
Poinçon du fabricant Perez.
Diamètre : 8 cm - Poids brut : 52 g
SUP. 1 000 / 1500 €

108. ESPAGNE
ORDRE DU MÉRITE NAVAL, créé en 1866.
Plaque de grand-croix.
Argent, or et émail (éclats)
Revers à deux crochets et attache basculante avec marque du fabricant Castells à Barcelone . Poinçon au cygne.
Diamètre 9,2 cm - Poids brut : 66 g
T.B. 200 / 300 €

99

105

101

102

102

103

104

104

106

107

107

108

109. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier du 1er type en argent, or et émail (petits accidents et restauration aux feuillages et aux pointes).
Hauteur : 4,3 cm - Poids brut : 18 g
B. 1 500 / 2 000 €

110. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier du 1er type, à grosse tête en argent, or et émail (petits accidents et éclats).
Hauteur : 3,8 cm - Poids brut : 15 g
T.B. 1 500 / 2 000 €

111. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier du 3e type. Centre à petite tête.
Or, argent, émail (petit éclat au feuillage), ruban (postérieur).
Hauteur : 5,5 cm – Poids brut : 16,9 g
T.T.B. 400 / 600 €

112. Presse-papier en marbre jaune de Sienne sur lequel repose une main en bronze couronnant de lauriers une légion d'honneur du 4e type.
9,5 x 18,5 x 3 cm
B.E. XIXe siècle. 200 / 250 €

113. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque restauration, à couronne du 4e type.
Argent, or et émail (accidents et manques). Anneau cannelé, ruban ancien à liseré blanc de l'ordre du Lys
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 4 g
A.B. 50 / 60 €
Voir reproduction en page 45

114. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Trois miniatures :
- Étoile de chevalier de 4e type, modifié sous la restauration (manque un centre). Poinçon au faisceau de licteur. Ruban.
- Étoile de chevalier d'époque restauration (manques à l'émail).
- Étoile de chevalier d'époque second empire, avers garni de brillants. Avec une chaînette en or.
T.T.B. 150 / 200 €
Voir reproduction en page 45

115. FRANCE
Ensemble de trois décorations comprenant :
- Croix de Saint-Louis en réduction, modifiée sous la Monarchie de Juillet. Ruban à bordure aux couleurs du lys.
Hauteur : 2 cm
- Étoile d'officier de la légion d'honneur en réduction d'époque Monarchie de Juillet.
Or et émail (restauration aux émaux) ruban à bouffette. Hauteur : 2,5 cm
- Croix du Lys en argent et émail. Ruban. Hauteur : 3,3 cm 500 / 600 €

Présentées sous verre dans un cadre sur fond de velours avec attribution au dos au colonel d'artillerie de marine Momelat (1768- 1846).
T.T.B.

116. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de commandeur d'époque Restauration.
Or et émail (infimes cheveux).
Poinçon tête de bélier. Cravate ancienne.
Hauteur : 8,9 cm - Poids brut : 50 g
T.T.B 3 000 / 4 000 €
Voir reproduction en page 45

112

109 *110* *111*

115

117. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802
Brevet de commandeur au nom du Baron DERIOT, « Lieutenant Général de nos armées en retraite ».
Sur vélin.
Fait le 10 février 1818. Signé du Vicomte Sainmars et du Maréchal Macdonald
43 x 52 cm 180 / 200 €

Albert François DERIOT (1766-1836), Général de division, Chambellan de l'empereur Napoléon 1er

117

118. SOUVENIRS DE MARIE HENRY COMTE DE LIGNIÈRES (1785- 1866)
- Souvenirs de la Grande Armée et de la vieille garde impériale. Edition P. Roger, Paris, 1933, 238 pages.
- Grand état de services manuscrit à en-tête de la Légion départementale de la Somme. Fait le 18 mars 1818. 43 x 59 cm
Avec retranscriptions des citations élogieuses reçues « s'est toujours conduit avec la bravoure et la fermeté digne d'un officier français ».
- Brevet de chevalier de l'Ordre de Saint Louis au nom de son père, Marie, Charles Nicolas Comte de Lignières, ancien officier. Fait le 7 mars 1815.
- Brevet de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Second Empire de son fils, Henry de Lignières, chef d'escadrons au 1er Hussard. Fait le 7 juin 1865. Sur vélin.
- Brevet de chevalier de la Légion d'honneur d'époque IIIe République au nom de Marie Louis de Lignières, capitaine de réserve au 15e régiment de chasseurs. Fait le 2 mars 1909. Sur vélin.
B.E. 200 / 300 €

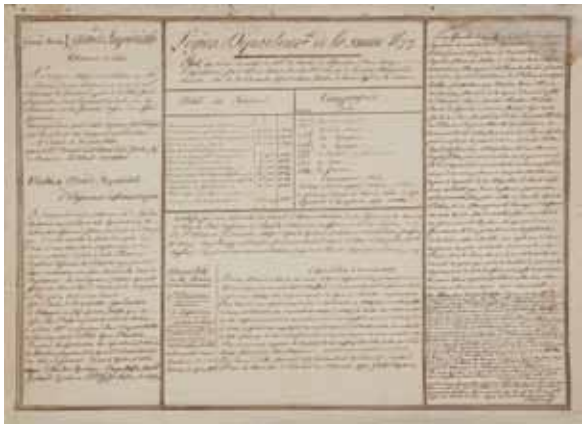
119. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque Monarchie de Juillet.
Argent, or et émail (petits éclats) Ruban.
Hauteur : 6,4 cm - Poids brut : 22 g
T.B. 80 / 100 €

120. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque Monarchie de Juillet, en réduction.
Argent, or et émail (un petit éclat à la légende du centre) Poinçon tête de sanglier. Ruban.
Hauteur : 4,8 cm - Poids brut : 14 g
T.B. 80 / 100 €

121. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier époque IIe République.
Argent, or et émail (éclats).
Poinçon tête de sanglier.
Hauteur : 4,8 cm - Poids brut : 16 g
T.B. 100 / 150 €

122. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque Présidence.
Argent, or, croix de la couronne en vermeil et émail (éclats et deux boules faussées).
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 20 g. Poinçon tête de lièvre.
B. 50 / 60 €

123. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de commandeur d'époque Présidence.
Or et émail (petits éclats aux pointes). Cravate.
Poinçon tête de bélier
Hauteur : 8,5 cm - Poids brut : 44 g
T.T.B 1 600 / 1 800 €



118

113

116

114

114

114

119

120

121

122

123

124. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque Second Empire.
Argent, or et émail (petit éclats aux pointes).
Hauteur : 6,2 cm - Poids brut : 20 g
Poinçon tête de sanglier.
Dans sa boîte de la maison Ouizille Lemoine, frappée à l'or de la décoration de chevalier sur le couvercle.
T.T.B. 80 / 120 €

125. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Deux étoiles de chevalier, d'époque Second Empire.
Argent (une boule faussée), or et émail (petits éclats). Rubans.
Hauteur : 6,3 cm - Poids brut : 40 g
T.B. 120 / 150 €

126. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Deux étoiles de chevalier d'époque Second Empire.
- Argent, or et émail (petits éclats aux pointes). Ruban.
Hauteur : 6,4 cm - Poids brut : 25 g
T.B.
- Réduction.
Argent, or et émail. Ruban.
Hauteur : 3,4 cm - Poids brut : 6 g
SUP.
150 / 200 €

Provenance : vente des collections du Palais Princier de Monaco

.127. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Barrette en argent de deux miniatures :
- étoile de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Second Empire.
Argent, or et émail.
- Médaille de Sainte-Hélène. Bronze patiné.
Ruban tissé aux couleurs des deux médailles.
Hauteur : 2,2 cm - Poids brut : 18 g
T.T.B.
250 / 350 €

Provenance : vente des collections du Palais Princier de Monaco.

128. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile d'officier d'époque Second Empire.
Or et émail (éclats aux feuillages) Poinçon tête d'aigle.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 18 g
T.B. 200 / 300 €

129. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile d'officier époque second Empire
Or et émail (petit éclat et cheveux).
Poinçon tête d'aigle et d'orfèvre.
Hauteur : 6,3 cm - Poids brut : 20 g
T.B. 200 / 300 €

130. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de commandeur époque second empire.
Or et émail (infimes cheveux). Poinçons tête d'aigle et d'orfèvre.
Hauteur : 8,8 cm - Poids brut : 48 g
Dans sa boîte de la maison Ouizille Lemoine, frappée à l'or de la décoration de commandeur sur le couvercle.
T.T.B. 800 / 1 200 €

131. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Plaque de grand-croix d'époque Second Empire.
Argent travaillé à pointes de diamant, revers à attaches basculantes et deux crochets (un ressoudé).
Poinçon tête de sanglier.
Diamètre : 8,7 cm - Poids net : 72 g
Marque du fabricant « Ouizille Lemoine Joailliers bijoutiers de la légion d'honneur rue du bac n°1 PARIS »
T.T.B. 1 000 / 1 500 €

124

125

125

126

126

128

129

127

153

130

131

132. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier d'époque IIIe république.
Argent, or et émail. Poinçon au cygne. Ruban.
Hauteur : 5,7 cm - Poids brut : 22 g
T.T.B 60 / 80 €

133. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile d'officier d'époque IIIe République. Modèle de luxe, bombé à filets et feuillages en relief.
Vermeil, or et email (petits accidents aux feuillages) ruban à rosette. Poinçon tête de sanglier.
T.T.B. 150 / 200 €

134. Deux étoiles de chevalier de la légion d'honneur en argent or et émail (éclats) :
- Une dans un écrin
- Modèle de luxe à filets et feuillages en relief.
Hauteur : 6 cm environ
Poids brut total : 50 g
Poinçon tête de sanglier.
B. 120 / 150 €

135. FRANCE
Brochette de 4 miniatures comprenant une étoile de chevalier de la Légion d'honneur (IIIe République), une croix de guerre 14 / 18, une croix de chevalier de l'ordre de Victoria et une military cross.
Argent, bronze et émail. Rubans.
Hauteur : 2 cm environ.
On y joint une croix de guerre taille ordonnance 1914- 1918 et une étoile de chevalier de la Légion d'honneur d'époque IIIe République.
Hauteur : 6 cm
T.T.B 150 / 200 €

136. FRANCE
Deux barrettes de 3 miniatures comprenant, Légion d'honneur, médaille militaire, croix de guerre, valeur militaire, TOE.
Hauteur : 1,5 cm environ
SUP. 50 / 60 €

137. FRANCE
ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, institué en 1802.
Étoile de chevalier de la légion d'honneur, époque IIIe République.
Argent, or et émail. Poinçon de la monnaie.
Hauteur : 5,7 cm - Poids brut : 26 g
Dans son écrin
SUP. 50 / 60 €

138. FRANCE
Barrette de gala de 4 miniatures de l'Ordre de la Légion d'honneur (France), de l'Ordre de Charles III (Espagne), de l'Ordre de François-Joseph (Autriche), des Palmes académiques (France).
Or et émail (petits éclats sur la Légion d'honneur). Ruban aux couleurs des quatre ordres, avec rosettes.
Hauteur : 2 cm - Poids brut : 8 g
T.T.B. 150 / 250 €

139. DIVERS
Ensemble de trois décorations :
- Étoile d'officier de la légion d'honneur V^e^ république.
Fabrication contemporaine.
- Croix de guerre belge. En bronze
- Médaille « FOR VALOUR » britannique. Fabrication moderne.
SUP. 60 / 80 €

132
133
134
134
139

138
135
136
136

140. Étonnante Légion d'honneur du type IIIe République fabriquée à partir de pièces de fusil GRAS (bouchon de culasse, hausse, etc.).
Centre gravé du profil de Cérès.
32 x 21 cm
A.B.E. (petit accident). IIIe République. Travail de manufacture. 150 / 200 €

140

141. Médaille de la confédération des François par Gatteaux.
En vermeil.
Avers marqué « A Paris le 14 juillet 1790 » avec allégorie de la fête de la fédération.
Revers marqué « Confédération des françois ».
Montée en médaille pendante.
Ruban rouge et bleu.
Diamètre : 3,5 cm
B. 50 / 60 €

Provenance : vente des collections du Palais Princier de Monaco.

142. Insigne des vainqueurs de la bastille.
Médaille d'or communale des gardes françaises en forme de losange.
Refrappe en vermeil probablement pour le centenaire.
Ruban bleu et rouge.
3,6 x 2,6 cm (vermeil usé). 100 / 150 €

143. « Mortier duc de Trévise, maréchal de France, mort le 28 juillet 1835 victime de l'assassinat tenté sur le roi ».
Médaille par Montagny au portrait au fort relief du maréchal.
En bronze patiné. Dans son écrin recouvert de papier façon maroquin et gainé de velours vert.
Diamètre : 5 cm
B.E. (Petit coup sur la médaille) 80 / 100 €

144. Insigne de représentant du peuple à l'assemblée législative.
Ruban tricolore à rosette, doublé de soie. Motif au faisceau de licteur en canetille dorée. Franges dorées.
A.B.E. IIe République. 100 / 150 €

145. Insigne d'ancien frère d'armes du Premier Empire.
Aigle en argent, une face à bélière. Petit ruban rouge.
3,2 x 2,2 cm
T.B.E. Époque Second Empire. 250 / 300 €

146. FRANCE
MÉDAILLE DE SAINTE-HÉLÈNE, créée en 1857.
En bronze patiné. Ruban.
Avec sa boîte en carton gaufré.
SUP. 150 / 200 €

147. FRANCE
MÉDAILLE DE SAINTE-HÉLÈNE, créée en 1857.
En bronze doré, ruban d'époque.
Hauteur : 5 cm
Avec sa boîte en carton gaufré (accidentée).
T.T.B. 300 / 400 €

Provenance : vente des collections du Palais Princier de Monaco.

148. FRANCE
Médaille militaire du 2e type.
Vermeil, émail (éclat), ruban.
T.B. 100 / 150 €

149. FRANCE
Médaille de la campagne du Mexique (1862-1863) par Barre.
Argent, ruban brodé.
T.T.B. 80 / 100 €

150. FRANCE
Trois médailles :
- Médaille du Mexique par Barre. Argent. Ruban tissé.
- Médaille commémorative 1870-1871. Bronze. Ruban.
- Médaille militaire IIIe République. Argent et émail (éclats). Ruban.
- Ruban des combattants de 1870-1871.
T.T.B. 150 / 200 €

142

141

143

145

146

147

148

149

150

144

151. FRANCE
ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES
Insigne de chevalier.
Argent et émail (éclats). Ruban.
Hauteur : 3,4 cm - Poids brut 10 g
Dans un écrin.
T.B. 15 / 20 €

Provenance : vente des collections du Palais Princier de Monaco.

152. « Chien de guerre : Aty Caporal. 5e Cie. 19e BCP. »
Photographie d'un berger allemand accompagnée de sa médaille émaillée de chien de guerre, de sa plaque d'identité gravée de sa silhouette et « Aty Caporal 5e Cie 19e BCP » et de sa croix de guerre.
Encadrée sous verre. 100 / 150 €

153. Petite plaque octogonale d'une Société de la Légion d'honneur « SLDH » en bronze.
9,5 x 6 cm
B.E. Époque IIIe République. 30 / 50 €
Voir reproduction en page 47

154. Croix pectorale de chanoine du chapitre de POITIERS.
En argent et émail (éclats et manque à une branche).
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 54 g
B. 450 / 500 €

155. Croix pectorale de chanoine du chapitre de DIGNE.
En argent (manque la croix de la tiare) et émail (petits éclats).
Hauteur : 9,3 cm - Poids brut : 80 g
T.B. 600 / 800 €

156. GRANDE BRETAGNE
ORDRE DE SAINT-GEORGES et SAINT-MICHEL, créé en 1818
Étoile de commandeur.
Vermeil et émail.
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 34 g
SUP. 300 / 400 €

157. GRANDE BRETAGNE
ORDRE ROYAL DE VICTORIA, créé en 1896.
Étoile de 4e classe en vermeil et émail (éclats à la légende). Numérotée au revers 972. Ruban.
Hauteur : 4,4 cm - Poids brut : 21 g
Dans son écrin de la maison Collingwood avec insigne de boutonnière. Couvercle frappé « M.V.O. 4TH CL. HON. »
T.T.B. 100 / 150 €

158. GRANDE-BRETAGNE
MILITARY CROSS, créé en 1914.
En argent. Ruban à épingle basculante.
Hauteur : 4,2 cm - Poids brut : 26 g
Dans son écrin recouvert de papier façon maroquin mauve, frappé de la couronne britannique.
SUP. Règne de Georges V.
Cette décoration fut attribuée à un récipiendaire français durant la guerre 14 / 18. 400 / 500 €

159. IRAN
ORDRE DU MÉRITE CULTUREL.
Étoile de chevalier.
Bronze doré et émail. Ruban. Poinçon Arthus Bertrand.
Hauteur : 7 cm
SUP. 150 / 200 €

160. ITALIE
Médaille commémorative de la guerre pour l'indépendance et l'unité de l'Italie par Ganzani.
Argent, ruban (usé), agrafe en argent « 1866 ».
Hauteur : 2,8 cm
T.B. 300 / 350 €

Provenance : vente des collections du Palais Princier de Monaco.

161. ITALIE
ORDRE DE LA COURONNE, créé en 1868
Croix de commandeur
Or et émail. Cravate.
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 20 g
SUP. 200 / 300 €

162. ITALIE
ORDRE DU MÉRITE DE LA RÉPUBLIQUE ITALIENNE, crée en 1951.
Croix de commandeur.
Vermeil et émail. Cravate.
Hauteur : 7 cm - Poids : 36 g
Présentée dans son écrin avec miniature et insigne de boutonnière.
SUP. 150 / 200 €

152

154 155

157 158 156

159 160 161 162

164

164

163. LAOS
Plaque décorative ou de cheminée aux grandes armes du Laos.
En fonte de fer en demi-ronde bosse.
54 x 60 cm
(Manques, notamment la partie haute).
Début du XXe siècle. 150 / 200 €

164. LETTONIE
ORDRE DE LACPLESIS, créé en 1919.
Croix de 2e classe.
Vermeil et émail. Devise gravée. Fragment de cravate. Poinçon « HB », d'argent 875 et profil.
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 21,7 g
SUP. 2 500 / 3 000 €

Cet ordre rare, le premier des ordres lettons, a été très peu distribué.

165. MALTE
ORDRE DE MALTE
Croix de chevalier d'honneur et de dévotion.
Vermeil et émail.
Hauteur : 12,4 cm - Poids brut : 80 g
SUP. 400 / 500 €

166. MAROC
ORDRE DU OUISSAM ALAOUITE, créé en 1913.
Écrin de grand officier de l'ordre du Ouissam Alouite. Ouvert il contient une étoile d'officier de l'ordre. En bronze doré et émail. Et une boutonnière de grand officier. Manque la plaque. Présenté avec une carte du service de presse de la préfecture de police au nom de Pierre Corval.
SUP. 150 / 200 €

167. MONACO
Médaille du devoir 5 février 1884, au profil de Louis II.
Bronze ruban.
T.B. 100 / 150 €

168. POLOGNE
ORDRE DE LA POLOGNE RESTITUÉE, créé 1921.
Étoile de commandeur.
Bronze doré et émail. Cravate.
Hauteur : 5,5 cm
T.T.B. 100 / 150 €

166

167

168

171

172

173

174

176

169

169. PORTUGAL
ORDRE DE L'INFANT HENRIQUE, créé en 1960.
Ensemble de grand officier comprenant :
- Plaque. Vermeil et émail.
Diamètre : 8 cm - Poids brut : 73,4 g
- Croix de commandeur. Vermeil et émail. Cravate.
- Hauteur : 7 cm - Poids brut : 41,8 g
Avec boutonnière. Fabrication Frederico Costa.
Dans son écrin aux Armes de Portugal.
SUP. 250 / 300 €

Provenance : Monsieur Christian BEULLAC, ancien ministre du travail et de la santé.

170. PORTUGAL
ORDRE DE ST JACQUES DE L'EPEE, institué en 1862.
Collier de cérémonie de l'ordre.
Vermeil et émail (infimes éclats).
Fabrication Frederico da Costa à Lisbonne.
Dans son écrin recouvert de velours.
T.T.B. 500 / 600 €

170

171. PORTUGAL
ORDRE DE VILA VICOSA, créé en 1819.
Plaque de grand-croix.
Belle fabrication en vermeil et émail. Revers à double attache basculante. Marque de la Maison Da Costa à Lisbonne. Poinçon à la croix de St Jacques.
Diamètre : 7,5 cm - Poids brut : 58 g
SUP. 500 / 600 €
Voir reproduction en page 55

172. RUSSIE
ORDRE DE SAINT-VLADIMIR, institué en 1782.
Croix de 4e classe à titre militaire.
Vermeil et émail. Ruban avec nœud. Poinçon tête de sanglier.
Hauteur : 4,6 cm - Poids brut : 25 g
SUP. 400 / 600 €
Voir reproduction en page 55

173. SUÈDE
ORDRE DE L'ÉPÉE, crée en 1748.
Étoile de chevalier.
Or et émail, ruban.
Hauteur : 5,4 cm - Poids brut : 18 g
Dans son écrin de la maison Carlman à Stockholm.
SUP. 600 / 800 €
Voir reproduction en page 55

174. TUNISIE
ORDRE DU NICHAN IFTIKHAR, créé en 1837.
Étoile d'officier au monogramme de Mohamed El Amin. Argent et émail (infimes éclats). Ruban à rosette. Poinçon tête de sanglier.
Hauteur : 7,7 cm - Poids brut : 50 g
T.T.B 60 / 80 €
Voir reproduction en page 55

175. VATICAN - FRANCE
Deux brevets :
- Chevalier de la Légion d'honneur, sur vélin, au nom du brigadier Tabey au 1er escadron du train d'artillerie.
- Ordre équestre du Saint-Sépulcre sur vélin.
Avec cachet de cire verte. Dans son étui en laiton. Au nom de de VANCAY FOQNY.
Datés du 8 avril 1888.
(Manques). 80 / 100 €

176. ZANZIBAR
ORDRE DE L'ÉTOILE BRILLANTE, créé en 1875.
Étoile d'officier au monogramme du sultan Ali Ben Said (1890- 1893) en vermeil et émail. Ruban à rosette. Poinçon tête de sanglier.
Hauteur : 6,4 cm - Poids brut : 28 g
SUP. 200 / 300 €
Voir reproduction en page 55

177. Lot de rubans :
Dont croix de guerre, médaille de ministère, rouleau de ruban blanc type décoration du Lys, un grand ruban type médaille militaire ou Couronne de fer. 40 / 60 €

178. FRANCE - DIVERS
Ensemble de sept rubans de boutonnières, de sociétés ou de secours mutuelles.
B.E. Fin XIXe siècle. 50 / 60 €

179. Pistolet d'arçon à silex russe transformé à percussion.
Long canon rond. Queue de culasse gravée « N56 ». Platine et chien à corps ronds. Garnitures en laiton uni. Crosse en noyer avec chiffre « EA » sous couronne impériale.
E.M. (accidents et manques). Fin du XVIIIe siècle. 200 / 300 €

180. Petit fusil à silex d'enfant.
Canon rond, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plat. Pontet en fer (ancien mais postérieur) et garnitures en laiton gravé. Crosse en noyer (accidents au fût). Baguettes en fer.
A.B.E. Vers 1760-1780. 200 / 300 €
Voir reproduction en page 60

181. Pistolet à coffre à silex d'officier de Marine.
Canon rond tromblonné, à bourrelet à la bouche. Coffre gravé en laiton. Pontet en fer. Crosse en noyer, (collage), avec reste de fils d'argent.
E.M. Vers 1780-1800. 500 / 600 €
Voir reproduction en page 60

182. Pistolet de voyage à silex.
Canon rond, à bourrelet à la bouche et à pans au tonnerre. Platine et chien à corps rond. Garnitures en acier découpé. Crosse en noyer verni, incrusté de fils. Baguette postérieure.
B.E. Vers 1780. 200 / 300 €

183. Paire de pistolets à coffre à silex.
Canons ronds à balle forcée. Coffres unis. Crosses en noyer.
E.M. (Piqûres). Vers 1800. 200 / 300 €

184. Fusil d'infanterie modèle 1777 modifié An IX.
Canon rond daté « 1810 » et poinçonné au tonnerre. Queue de culasse marquée « 1777 ». Platine signée « Manufre Impl à Liège », chien à corps rond. Toutes garnitures en fer poinçonnées. Crosse en noyer à joue, avec cheville « EF » et poinçon au coq « PLD ». Baguette en fer.
B.E. Avec une baïonnette au modèle. Fourreau en cuir à tirant en buffle blanchi et bouterolle en laiton. 800 / 1 200 €
Voir reproduction en page 60

185. Fusil à silex de borgne.
Canon à pans, bronzé, décoré à l'or à la bouche et au tonnerre, poinçonné de Saint Etienne. Platine signée « CONNCHER A PARIS «. Crosse à joue en noyer en partie quadrillé. Garnitures en fer gravé. (Manque la baguette).
A.B.E. Vers 1780. 1 000 / 1 200 €

186. Long pistolet à silex à coffre à baïonnette.
Long canon à balle forcée, coffre gravé. Pontet en fer libérant la baïonnette. Crosse en noyer quadrillé à joues plates incrustées de fils d'argent.
T.B.E. Époque Premier Empire. 300 / 400 €

185

185

187. Paire de pistolets à silex d'officier.
Canons à pans. Platines et chiens à corps plats. Garnitures en acier uni. Crosses en noyer en partie quadrillé.
Baguettes en fanon à embout en corne (manque un).
A.B.E. (Manque à l'avant d'un fût). Époque Premier Empire. Fabrication stéphanoise. 600 / 800 €

188. Pistolet à silex d'officier.
Canon à pans, rayures, cheveux, bronzé. Platine signée « JPHE JOURJON A RENNES ».
Garnitures en fer gravé, à décor de feuillages et paysages. Crosse en noyer en partie quadrillée. Baguette en bois.
A.B.E. Fabrication stéphanoise. Vers 1820. 400 / 600 €

JOURJON, arquebusier à Rennes vers 1820-1845, il expose en 1823 un fusil double à silex.

187

189. Paire de pistolets de demi-arçon à silex transformé à percussion.
Canons ronds à bourrelets aux bouches et à pans aux tonnerres. Platines recouvertes de plaques d'argent, signées « CRAMON A BORDEAUX » et chiens en fer à corps ronds. Contre platines, pontets et calottes à longues queues en argent ciselé et gravé de motifs végétaux. Crosses en noyer incrustées de fils d'argent. Baguettes en fanon à embout corne.
A.B.E. (Oxydations, entures anciennes à l'avant des fûts). Vers 1780. 400 / 600 €

Léonard CRAMON, arquebusier à Bordeaux entre 1766-1786.

190. Pistolet ottoman à silex.
Canon rond ciselé au tonnerre. Platine et chien gravés. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer ornée d'incrustations.
E.M. XIXe siècle. (Fût coupé). 300 / 400 €

191. Pistolet à coffre de marine, à percussion et à baïonnette.
Canon à pans en bronze, à baïonnette en dessous. Coffre gravé. Crosse en noyer.
B.E. Vers 1840. Fabrication liégeoise. 200 / 250 €

192. Paire de pistolets à coffre à percussion.
Canons ronds, à balles forcées. Coffres gravés de volatiles, détentes rentrantes. Crosses en noyer sculpté.
A.B.E. Vers 1840. 120 / 150 €

193. Fusil de chasse à percussion, deux coups.
Canons en table. Platines avants à corps plat. Garnitures en fer découpé, gravé.
A.B.E. (Petites piqûres). Vers 1840. 80 / 100 €

194. Coffret de pistolet à percussion d'officier.
En noyer, orné d'un cartouche en laiton gravé « H.S. ». Gainé de velours vert, il contient un pistolet à percussion d'officier. Canon à pans, à arêtes cannelées, bleui patiné. Platine et chien gravé de rinceaux. Garnitures en fer gravé en suite. Devant de pontet orné d'une pastille monogrammée « HS ». Crosse et fût en noyer sculpté.
Avec ses accessoires : baguette, boîtes à calepins, tournevis, demonte cheminée, moule à balle, huilier et maillet.
43 x 20 cm
A.B.E. (Accidents au couvercle du coffret). Vers 1850. 800 / 1 000 €

195. Fusil de chasse à percussion, deux coups.
Canons ruban, damas, en table. Platines arrières et chiens gravés. Crosse à joue en noyer sculpté. Courroie en cuir. Baguette en bois.
A.B.E. Vers 1850-1860. 150 / 200 €

194

196. Revolver à broche LEFAUCHEUX type 1854, six coups, calibre 12 mm, simple action.
Canon rond, à pans au tonnerre, bronzé. Bâti frappé « LF », numéroté 30105 et poinçonné « INV E. LEFAUCHEUX BREVETE (...) PARIS ». Garnitures et pontet repose doigt en fer. Plaquettes de crosse en noyer verni.
A.B.E. 300 / 500 €

197. Revolver à broche LEFAUCHEUX type 1854, six coups, calibre 12 mm, simple action.
Canon rond, à pans au tonnerre, marqué sur le dessus « E.LEFAUCHEUX BRTE SGDG A PARIS ». Bâti frappé « LF », numéroté 112735. Garnitures et pontet rond en fer. Plaquettes de crosse en noyer verni.
A.B.E. 400 / 600 €

198. Revolver Colt New line, cinq coups, calibre 30 annulaire.
Canon rond avec patente, marqué « COLT NEW 30 ». Carcasse fermée, détente éperon. Plaquettes de crosse en palissandre (une non vernie).
A.B.E. 250 / 300 €

199. Revolver Colt Navy modèle 1861, six coups, calibre 36 à percussion centrale, conversion Richards Mason.
Canon bronzé avec restes de marquages Colt, frappé sur le dessous « R.W.M » (Royal War Marine ?) et d'une ancre de marine. Bâti en laiton frappé « 36 CAL », console avec patentes, barillet gravé de scènes de batailles navales. Plaquettes de crosse en noyer verni.
A.B.E. 600 / 800 €

200. Revolver Smith & Wesson n°1 ½ New Model, cinq coups, calibre 32 annulaire.
Canon avec marquage sur la bande. Détente éperon. Finition nickelée. Plaquettes de crosse en ivoire. T.B.E. Dans sa boîte en carton d'origine, avec instruction et prospectus d'origine. Produit de 1868 à 1875 à 100 700 exemplaires.
600 / 800 €

200

201. Revolver type Smith & Wesson, six coups, calibre 41, DA.
Canon rond avec bande. Barillet cannelé. Plaquettes de crosse en ébonite monogrammée « GAC ».
A.B.E. (Accident mécanique). Fin du XIXe siècle.
300 / 400 €

202. Carabine de tir à bloc tombant système Martini calibre 8,15 mm « TOMANN WÖRGL ».
Canon bronzé, à pans, signé, avec hausse. Pontet d'ouverture mouvementé, double détente stecher. Crosse anatomique en noyer sculpté. Plaque de couche à croc.
B.E. 400 / 600 €

202

203. Pistolet de tir système Flobert, un coup, calibre 5,5 mm.
Canon à pans, bleui. Bâti gravé, nickelé. Crosse en noyer sculpté (petit éclat).
B.E. Vers 1860. 100/150 €

204. Revolver « M.MICHEL » à percussion centrale, six coups, calibre 11 mm.
Canon à pans, barillet cannelé, extracteur collectif. Plaquettes de crosse en ébène.
A.B.E. Finition nickelée. 300/400 €

205. Revolver système Spirlet, six coups, calibre 11 mm, double action.
Canon à pans, poinçonné au tonnerre, barillet uni et carcasse fermée, rebronzés. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé.
A.B.E. Vers 1870. 300/400 €

206. Revolver système Perrin, six coups, calibre 11 mm, double action.
Canon rond, à pans au tonnerre. Bâti avec restes de poinçons « PERRIN & Cie BTE » et « PARIS ». Plaquettes de crosses en noyer.
A.B.E. Vers 1870. 400/500 €

207. Revolver système Lefaucheux, six coups, calibre 12 mm, simple action.
Canon rond, à pans au tonnerre et barillet rebronzés. Carcasse ouverte. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.
A.B.E. Vers 1870. (Piqûres). 200/300 €

208. Revolver système Lefaucheux, six coups, calibre 9 mm, double action.
Canon rond à pans au tonnerre, barillet bleui patiné. Plaquettes de crosse en noyer choisi.
B.E. Vers 1870. 150/200 €

209. Revolver poivrière à broche, six coups, calibre 7 mm.
Barillet cannelé. Plaquettes de crosses en noyer. Baguette en fer noyée dans la crosse.
A.B.E. (Piqûres) Vers 1870. 150/200€

210. Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm.
Canon rond, à pans au tonnerre. Carcasse et barillet gravés. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.
A.B.E. (Petites piqûres). Vers 1870. 100/150€

211. Revolver à broche, six coups, calibre 12 mm, à baïonnette pliante, double action.
Canon à bourrelet à la bouche et à baïonnette pliante en dessous. Plaquettes de crosse en noyer.
A.B.E. (Piqûres). Vers 1870. 150/200€

212. Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm.
Canon rond, détente pliante.
A.B.E. (Petites piqûres). Vers 1870. 80/100€

213. Revolver à broche Lefaucheux, six coups, calibre 12 mm.
Canon rond à pans au tonnerre, frappé « INVENTION LEFAUCHEUX ». Carcasse ouverte et barillet gravé.
Plaquettes de crosse en noyer. Baguette en fer.
A.B.E. (Accident au ressort de détente). Vers 1870. 150/200€

214. Revolver à broche, six coups, calibre 9 mm.
Canon rond. Carcasse unie. Baguette en fer. Plaquettes de crosse en noyer.
B.E. Vers 1870. 200/300€

215. Revolver à broche système Lefaucheux, six coups, calibre 7 mm.
Canon à pans, détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer.
A.B.E. Finition bronzée. Vers 1870. 100/150€

216. Revolver système COUNET à percussion centrale, six coups, calibre 11 mm, double action.
Canon à pans, bleui, poinçonné au tonnerre et gravé sur la bande «ED STEMMELIN A HYERES (VAR) ». Carcasse ouvrante, extracteur collectif. Plaquettes de crosse en noyer.
A.B.E. Vers 1880. 500/600€

217. Pistolet de tir système WARNANT, un coup.
Canon à pans, bleui, signé sur le pan supérieur «H.ROCHATTE A PARIS ». Culasse à extracteur coulissant et percuteur flottant. Garnitures en fer nickelé. Crosse en ébène sculpté.
B.E. Vers 1880. 250/300€

218. Revolver Bulldog, cinq coups, calibre 380, double action.
Canon rond, barillet cannelé. Chien, détente et baguette nickelés.
Plaquettes de crosse quadrillées.
A.B.E. Vers 1880. 150/200€

219. Revolver Hammerless type Bulldog, cinq coups, calibre 450.
Canon rond. Barillet cannelé et bâti gravé de rinceaux. Détente pliante. Plaquettes de crosse façon ivoire.
B.E. (Portière refaite) Vers 1880. Finition nickelée. 400/600€

220. Revolver Bulldog, six coups, calibre 410.
Canon rond, carcasse fermée. Plaquettes de crosse en noyer. Baguette en fer.
A.B.E. Vers 1880. 200/300€

221. Revolver à percussion centrale, six coups, calibre 11 mm. Double action.
Canon à pans, carcasse ouverte, détente anneau. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.
B.E. (Petite oxydation). Vers 1880. Fabrication liégeoise. 250/300€

222. Pistolet d'arçon modèle 1777, 1er type.
B.E. Reproduction italienne pour le tir. 80/100€

Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration, et de catégorie D-1 soumise à enregistrement.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

Pour l'achat des armes de catégories D-1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte.

L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

223

223

223. Fusil de chasse à platines « M. UGARTEBURU » à Eibar modèle 115, deux coups, calibre 12- 70, à trois paires de canons, numérotés, éjecteurs :
- Juxtaposés de 65 cm
- Juxtaposés de 68 cm
- Juxtaposés de 72 cm

Platines démontables à la main ciselées de feuillages, de fleurs, bascule décorée à l'or d'inscriptions en espagnol « SAN MARTIN ». Crosse pistolet en noyer marbré, en partie quadrillé.
Dans son coffret en cuir havane, monogrammé « CRV », gainé de feutre bordeaux.
Catégorie D-1 à enregistrer. 3 000 / 4 000 €

224. Fusil de chasse à platines liégeois, deux coups, calibre 12-70 éjecteurs.
Canons juxtaposés de 70 cm. Platines unies, bronzées. Bascule frappée « AJD PATENT » (Defourny). Crosse en noyer en partie quadrillé de 39 cm avec rallonge, monogrammée « RW «. Dans un coffret en cuir havane avec accessoires.
Longueur totale : 114 cm
Catégorie D-1 à enregistrer. 600 / 800 €

224

225. Fusil de chasse Merkel, deux coups, calibre 12-70, éjecteurs.
Canons superposés de 71 cm. Bascule découpée, gravée. Crosse en noyer en partie quadrillé de 37 cm avec sabot amortisseur.
Dans une housse de transport.
Longueur totale : 113 cm
Catégorie D-1 à enregistrer. 600 / 800 €

226. Fusil Perazzi modèle MX8, deux coups, calibre 12-70, éjecteurs.
Canons superposés de 75 cm, bande ventilée, monodétente.
Bascule droite bronzée. Crosse pistolet en noyer de 37,5 cm avec sabot amortisseur.
Dans une valise de transport.
Longueur totale : 118 cm
Catégorie D-1 à enregistrer. 600 / 800 €

226

227. Carabine Express Chapuis modèle Chambord, deux coups, calibre 9,3 x 74R.
Canons juxtaposés de 59,5 cm. Bascule découpée, gravée de bouquets et rinceaux. Crosse pistolet en noyer choisi de 38,5 cm avec plaque de couche en caoutchouc. Montée à crochets avec une lunette SCHMIDT & BENDER 1 ¼ - 4x20.
Bretelle en cuir. Housse de transport.
Longueur totale : 103 cm
Catégorie C à déclarer. 1 500 / 1 800 €

228. Carabine Winchester modèle 1892 calibre 44 W.C.F.
Crosse en noyer avec pastille incrustée.
Longueur totale : 105 cm
Catégorie C à déclarer. 500 / 600 €

229. Fusil MAS 36, calibre 7mm-08 REM.
Catégorie C à déclarer. Finition phosphatée.
150 / 200 €

230. Fusil Lee Enfield, calibre 303 British.
Catégorie C à déclarer.
Longueur totale : 112 cm 250 / 300 €

231. Fusil Mauser GEWEHR 98, calibre 7,92 Mauser.
Finition rebronzée.
Catégorie C à déclarer.
Longueur totale : 124 cm 250 / 300 €

232. Fusil MOSIN NAGANT, modèle 1891 / 30, calibre 7,62 x 54R.
Canon daté 1938.
Catégorie C à déclarer.
Longueur totale : 123 cm 250 / 300 €

233. Fusil REMINGTON modèle 1903, modifié en calibre 30-06 Sporting.
Avec une baïonnette US M- 1 et bretelle réglementaire en cuir.
Catégorie C à déclarer. 200 / 250 €

234. Carabine à verrou calibre 22LR.
Avec chargeur.
Catégorie C à déclarer. 80 / 100 €

235

235. Épée de ville italienne.
Monture en fer, garde à une branche, quillon droit, pas d'âne, coquille ornée d'un motif en laiton ouvrage à décor de feuillages (manques).
Lame droite à gouttière gravée « IOHANNES ZUCHINI » puis à arête médiane (lame réparée à la moitié).
A.B.E. SF. Fin du XVIIe - Début du XVIIIe siècle.
400 / 600 €

On y joint un reste d'épée de fouille (XVe siècle).

236

détail lot 236

236. Arbalète de chasse.
Arbrier en bois fruitier enrichi d'incrustation de bois de cerf et de bois de cerf teinté à décor de rinceaux et fleurs. Arc en fer forgé (manque le cordage). Double détente stecher.
Monté postérieurement avec un œilleton de visée en fer.
Crosse à décor incrusté d'un volatile, en bois de cerf.
Longueur : 69 cm
A.B.E. (Enture de bois à la crosse, petits accidents).
XVIIIe siècle – XIXe siècle. 1 500 / 2 000 €

237. Couteau de vénerie.
Monture en laiton. Poignée à plaquettes de corne.
E.M. (Composite). En partie XVIIIe siècle. 60 / 80 €

238. Petite baïonnette de chasse à douille.
Lame droite et plate à contre tranchant.
Longueur lame : 15 cm - Diamètre. int. douille : 1,7 cm
B.E. XVIIIe siècle. 100 / 150 €

238

239. Hache d'abordage.
Fer en croissant, à dos à long pic à quatre pans. Monté sur un manche en hêtre noirci renforcé de deux attelles à dos arrondi. Crochet de ceinture incurvé.
B.E. Époque fin du XVIIIe, début du XIXe siècle.
500 / 600 €

240. Sabre d'abordage modèle An IX.
Garde à coquille noircie. Quillon poinçonné et découpé. Lame cintrée, poinçonnée au tonnerre, à dos plat, gravée « M Imple du Klingenthal Coulaux frères », à contre tranchant et pans creux, gravée d'une ancre en travers (usure). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E. 600 / 800 €

247
239
240
248

241. Sabre de grenadier à cheval de la garde impériale 3e type et de grenadier de la garde royale.
Monture en laiton. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Garde à trois branches et à la grenade. Quillon poinçonné avec trace de « Versailles ». Lame courbe à dos plat, pans creux, contre tranchant et gouttière, gravée sur une face « Vive le Roy » encadré de fleurs de lys et, sur l'autre face, rinceaux, fleur de lys, feuillages et personnages. Fourreau en laiton à deux crevées en cuir, deux bracelets et deux anneaux en fer. Dard en fer.
B.E. 5 000 / 6 000 €

De par la gravure de sa lame, ce sabre a donc également servi dans la garde royale.

243

Détail lot 243

242. Sabre de cavalerie de ligne, dragons, modèle An XI-1816.
Monture en laiton. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Garde à quatre branches dont trois boules. Lame droite à dos plat, contre tranchant et double pans creux, à pointe ramenée au milieu (1816).
Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux. 600 / 700 €

243. Beau sabre caucasien dit « Shashka ».
Monture entièrement et joliment damasquinée d'or à décor végétal. Lame courte à dos arrondi, contre tranchant, à trois gouttières, avec inscription en or au talon. Fourreau en bois recouvert de velours, (usures), à deux garnitures et deux bracelets damasquinés d'or en suite.
Première partie du XIXe siècle. 5 000 / 6 000 €

244. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822.
Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton doré, garde à trois branches. Lame courbe à dos plat de Châtellerault, datée 1856. Fourreau en tôle de fer avec gaine de campagne (forte piqûre).
E.M. 80/120 €

245. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822.
Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton ciselé et doré. Garde à trois branches. Lame courbe à dos plat, pans creux et gouttière, « Manufre Imple de Chat. Juin 1859 J. Creuze entrepreneur ». Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux marqué « Jean Lepage ».
B.E. Époque Second Empire. 350/450 €

246. Sabre de canonnier monté modèle 1829.
Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche matriculée. Lame courbe « Châtellerault Août 1838 », à contre tranchant et pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux (oxydation).
A.B.E. Époque Monarchie de Juillet. 200/300 €

247. Poignard d'abordage modèle 1833 1er modèle.
Poignée ronde en hêtre noirci. Garde poinçonnée à l'ancre en laiton. Lame triangulaire. Fourreau en cuir à suspente en cuir et bouterolle en laiton.
B.E. 300 / 350 €

Voir reproduction en page 71

248. Sabre d'abordage modèle 1833.
Garde à coquille (renoircie). Lame cintrée à dos plat, contre tranchant, poinçonnée au talon et gravée des ancres, dos marqué « Coulaux Cie Klingenthal ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (ancien mais postérieur).
B.E. 500 / 600 €

Voir reproduction en page 71

249. Sabre d'officier de la marine danoise modèle 1849.
Poignée à plaquettes de nacre gravée. Monture en laiton ciselé décoré de rinceaux feuillagés, garde à coquille à l'ancre. Lame cintrée. Fourreau recouvert de galuchat, à deux anneaux et trois garnitures en laiton décoré de trophées de marine, de Neptune et de feuillages. Fabrication HERAZCEK & SON
A.B.E. (Petites oxydations de la lame) Avec sa dragonne. Fin du XIXe siècle. 300 / 400 €

252

Détail lot 252

250. Glaive du type 1855.
Monture en bronze. Lame droite à gouttières. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chape en gland de chêne.
A.B.E. 100 / 150 €

Ce glaive, dont le bouton de chape a été modifié en gland, a pu appartenir à un garde-chasse ou à un garde champêtre.

251. Épée de Cour.
Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé et doré, clavier à l'Aigle couronné. Lame triangulaire gravée.
A.B.E. SF. Second Empire. 200 / 300 €

252. Sabre de Tambour major modèle 1822.
Monture en laiton doré. Poignée en corne avec filigrane. Pommeau au mufle de lion. Garde à deux larges quillons et deux oreillons, ornée au centre de l'aigle rapportée. Lame courbe à dos plat, signée « Coulaux et Cie Klingenthal », à contre tranchant et pans creux. Fourreau en laiton doré profusément ciselé de feuillages, fleurs, palmes, rinceaux et d'attributs de musique avec shako en partie haute. Fort dard en trèfle décoré en suite et ses deux crochets de suspente unis mouvementés.
T.B.E. Époque Présidence (1850-1852). 5 000 / 6 000 €

253. Épée de sous-officier de gendarmerie modèle 1853-72.
Monture en laiton, garde à une branche, clavier au faisceau de licteur.
Lame de Coulaux à gouttières. Fourreau en cuir (usures) à garnitures en laiton.
A.B.E. 150 / 200 €

254. Sabre de cavalerie légère modèle 1822/82.
Garde à trois branches en laiton poinçonné. Fusée recouverte de cuir, filigranée. Lame modèle 1816 à jonc, poinçonnée et signée sur le dos : « Manufre Rale de Klingenthal mai 1827 ». Fourreau en fer à un seul bracelet de bélière.
Époque Restauration - Troisième République.
B.E. 200/250 €
Voir reproduction en page 74

255. Baïonnette chassepot modèle 1866 de Marine ou d'Infanterie de marine.
Poignée en laiton. Fourreau en métal. Garde poinçonnée de l'ancre.
Dans l'état (piqûres). 50/60 €

256. Canne épée.
Poignée sculptée en sabot de cheval, en corne blonde enrichie d'incrustations de métal argenté. Fût en jonc. Lame à arête médiane avec restes de bleui.
A.B.E. Fin du XIXe siècle. 200/300 €

257. Sabre d'officier de la marine italienne.
Poignée recouverte de galuchat à gros grain. Monture en laiton ciselé, pommeau à longue queue en tête de lion couronné, garde à coquille décorée d'écailles et de l'ancre couronnée, quillon en tête de dauphin. Contre clavier repliable. Lame droite à gouttière centrale, gravée à l'acide « UNIONE MILITARE ROMA », des armes de Savoir, de navires, de trophées et de la marque du fabricant «CLEMEN & JUNG SOLINGEN ». Fourreau en cuir à trois garnitures décorées en suite.
A.B.E. (Usures). Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. 150/200 €
Voir reproduction en page 75

258. Poignard marocain dit Koumyah.
Poignée en bois. Garnitures et fourreau en cuivre et métal argenté, gravé et ciselé. Suspente en fils noirs tressés.
A.B.E. XXe siècle. 60/80 €

259

259. Grande arbalète de chasse.
Monture en noyer. Arc en fer, avec cordage. Avec œillet de visée, pontet repose doigt et plaque de couche (renforcée). Double détente stecher.
A.B.E. Deuxième partie du XIXe siècle. 500/600€

260. Couteau népalais Koukriss.
Monture en cuivre, poignée en corne. Lame à dos plat. Fourreau en bois recouvert de cuir avec deux batardeaux.
B.E. XXe siècle. 150/200€

261. Couteau népalais Koukriss.
Monture en cuivre, poignée en os. Lame à dos plat. Fourreau en bois recouvert de cuir.
B.E. XXe siècle. 80/100€

262. Poignard Kriss malais.
Poignée en bois exotique. Lame en acier pamor. Fourreau en bois recouvert d'une garniture en métal argenté.
E.M. 80/100€

263. Ensemble de quatre poignards :
- Paire de poignards d'Afrique du Nord.
- Long poignard type Asie du Sud-Est. Poignée et fourreau en bois sculpté.
- Poignard indien. Fabrication moderne.

XXe siècle. 60/80€

264

264. Lucien ROUSSELOT (1900-1992)
« 25 avril 1767 – Règlement arrêté par le Roi pour l'habillement et l'équipement de ses troupes. Cavalerie française, étrangère, et Dragons. »
35 planches aquarellées au pochoir présentant les différents uniformes et une en noir et blanc présentant l'équipement. Présentées dans un classeur.
49 x 38 cm
B.E. 300 / 400 €

Série rare destinée à la « Compagnie d'Elite » de Breteignier.

265. Pierre BENIGNI (1878-1956)
« Différents corps de grenadiers au règlement de 1767 ».
37 calques dessinés à l'encre, rehaussés de gouache, monogrammés au crayon « PB », intéressante étude des différents régiments de grenadiers à partir de tableaux des collections nancéennes.
25 x 16 cm
Présentés dans un classeur.
B.E. 400 / 500 €

265

266

266. Henri FEIST. École française du XXe siècle.
«Les carabiniers 1693- 1871».
Important recueil de 56 planches dessinées à la plume, gouachées et rehaussées d'argent et d'or pour certaines, présentant les différentes unités au cours du temps, les éléments d'uniforme, chaque planche signée et protégée par un calque annoté de la source ayant servi à la réalisation de la planche.
Dans son cartonnage à dos façon maroquin bleu, avec titre peint.
32 x 24 cm
B.E. Fait à Nancy de 1919 à 1921. 1 500 / 2 000 €

267. Henri FEIST. École française du XXe siècle.
«Les galons de la cavalerie au règlement de 1786».
Ensemble de 18 planches à l'encre et aquarelle.
Dans son cartonnage, avec étiquette de titre sur le plat.
28 x 20 cm
B.E. Vers 1925. 200 / 300 €

268. Henri FEIST. École française du XXe siècle.
«Cavalerie : uniformes suivant l'ordonnance de 1786, d'après Hoffmann. »
Recueil de 77 planches, aquarellées, gouachées et rehaussées d'argent et d'or pour certaines, présentant les différentes unités.
Dans son cartonnage à dos avec rappel du titre.
29 x 22 cm
B.E. Vers 1919. 800 / 1 000 €

267

268

269

269. **« Uniformes de la cavalerie française et étrangère. Dragons et hussards suivant les derniers règlemens 1788 ».**
Grande planche gravée et aquarellée (petits manques en partie haute).
Avec annotations uniformologiques à la plume, d'époque.
81 x 63 cm
Sous verre. Cadre doré.
Fin du XVIIIe siècle. 200 / 300 €

270. **Henri FEIST. École française du XXe siècle.**
« Manuscrit de WEILAND, représentation des uniformes de l'armée impériale et royale de la France et de ses alliés. »
Recueil de 59 planches dessinées à la plume, aquarellées et rehaussées d'argent et d'or pour certaines, présentant les différentes unités.
Dans son cartonnage à dos marqué « WEILAND ».
25 x 15 cm
B.E. 600 / 800 €

270

271

272

273

272

271. Henri FEIST. École française du XXe siècle.
«Les drapeaux du 26e Régiment d'infanterie. »
Ensemble de 24 planches à l'encre et aquarelle, signées.
Dans son cartonnage (petites usures).
28 x 20 cm
B.E. 300 / 400 €

Le 26e régiment d'infanterie tient garnison à Nancy, ville de Feist, de 1887 à 1914.

272. GENTY (d'après)
«Premier tableau comparatif des principaux corps militaires européens. »
Reliure en demi-maroquin rouge avec rappel du titre à l'or, sur le dos contenant deux dessins à la plume et à l'aquarelle, d'après une planche de GENTY.
B.E. 200 / 250 €

273. Henri FEIST. École française du XXe siècle.
«Les cantinières du Second Empire. »
Ensemble de 36 planches au crayon, aquarellées et gouachées, avec dénominations des unités.
25 x 16 cm
Dans son cartonnage décoré d'un tonneau de cantinière.
B.E. 400 / 500 €

274. Cadran solaire équinoxial. Platine octogonale en laiton gravé avec arc de latitude et anneau horaire.
Diamètre : 5 cm
B.E. XVIIIe siècle. 300 / 400 €

274

275. Dragonne de général de division dans le goût du Premier Empire.
Cordon brodé à décor de feuillages. Gland orné de trois étoiles et franges en passementerie doré.
A.B.E. Milieu du XIXe siècle. 100 / 150 €

276. Plaque de shako de l'école spéciale militaire, à l'aigle non couronnée.
En laiton estampé et doré.
B.E. Époque Présidence. 400 / 500 €

Provenance : vente des collections du Palais Princier de Monaco.

277. Porte-sabre briquet et porte-baïonnette en buffle blanchi.
B.E. Premier tiers du XIXe siècle. 150 / 250 €

278. Lot d'équipements :
Une giberne en cuir noir sans motif. Bandoulière coupée. E.M.
Deux portes-baïonnettes en buffle blanchi. B.E.
Un porte-sabre briquet en buffle blanchi. B.E.
XIXe siècle. 150 / 200 €

279. Giberne cartouchière d'infanterie en cuir noir.
Motif à la grenade enflammée en laiton argenté sur fond de drap écarlate découpé en forme. Bretelle, passant et courroies en buffle blanchi.
A.B.E. Époque 1830 / 1848. 250 / 350 €

280. Paire d'épaulettes d'officier de la Garde nationale en passementerie argent, doublée de drap écarlate et peau.
Dans sa boîte.
B.E. Époque Monarchie de Juillet.
80/100 €

281. Coffret de giberne de cavalerie de la Garde nationale.
En bois recouvert de cuir, à côtés et attaches en laiton. Pattelette en cuir à motif à l'aigle en laiton.
B.E. Époque Second Empire (attache de pattelette cassée). 150/250 €
Voir reproduction en page 83

282. Épaulettes et contre-épaulettes de bas-officier de la Garde nationale, en passementerie argent doublée de drap bleu et de peau.
Dans sa boîte du fabricant « Bossens. Au chapeau sans pareil à Lyon ».
B.E. Époque Monarchie de Juillet. 80/100 €

283. Giberne d'artillerie d'officier petite tenue. Coffret en cuir noir. Motif aux canons croisés sous grenade et jonc en laiton doré. Bandoulière en cuir à boucle et garnitures en laiton.
A.B.E. Époque Second Empire/IIIe République.
150/200 €
Voir reproduction en page 83

284. Coffret de giberne de cavalerie légère.
En bois recouvert de maroquin. Jonc, motif à l'Aigle couronnée, côtés et attaches en laiton.
B.E. Époque Second Empire. 150/250 €
Voir reproduction en page 83

285. Giberne d'officier de cavalerie légère petite tenue.
En cuir noir. Motif à l'aigle en laiton repoussé.
B.E. Époque Second Empire. 400/500 €

Provenance : vente des collections du Palais Princier de Monaco.
Voir reproduction en page 83

286. Giberne d'officier d'artillerie belge.
En cuir verni. Côtes, jonc et motif aux canons entrecroisés en laiton doré. Banderole en cuir à garnitures en laiton doré.
A.B.E. XIXe siècle. 100/120 €
Voir reproduction en page 83

287. Paire d'épaulettes d'officier italien.
Corps en argent poinçonné, doublé de tôle étamée, à franges en passementerie d'argent. Reste de doublure en drap bleu. Poinçon de Herman Ball à Berlin (1925).
B.E. Début du XXe siècle.
Dans une boîte. 150/200 €

288. Shako de sous-officier de la Garde républicaine modèle 1933.
Avec son plumet.
B.E. 100/150€

289. Poire à poudre de chasse.
Corps en cuivre estampé à décor de chiens et gibiers, signé « B A PARIS ». Bec en laiton, à lunette, doseur gradué articulé, signé « HAWKSLEY A SHEFFIELD ».
A.B.E. XIXe siècle. 150/200€

290. Petite poire à poudre de boîte.
En cuivre estampé, à décor de tête de guerrier casqué. Bec doseur en laiton.
A.B.E. XIXe siècle. 100/150€

291. Trois poires à poudre :
- une grande en cuivre estampé marquée « VIVE LA JOIE ». Bec doseur gradué, en laiton.
- une grande en cuivre estampé à décor antique. Signée « BA A PARIS ».
- une petite poire à poudre de boîte à décor rocaille.
B.E. XIXe siècle. 150/200€

292. Deux pipes de réservistes :
- une de uhlan (nom effacé). Fourneau en porcelaine. Complète avec tuyau en bois, bois de cerf, corne. Petits éclats.
- une « Parole Heimath ». Manque une partie du tuyau.
Avec glands en passementerie.
A.B.E. Fin du XIXe siècle. 300/400€

293

293. Ensemble ayant appartenu à un Lieutenant-colonel du 4e régiment d'infanterie coloniale comprenant :

- Sabre d'officier type 1923. Poignée vernie avec filigrane. Monture en laiton doré et ciselé, pommeau en tête de lion, garde à coquille. Lame droite à dos plat signé « Coulaux & Cie Klingenthal France », pans creux. Fourreau en tôle de fer nickelé à un anneau. Avec sa dragonne. Dans son étui porte-monnaie.
- Képi « Polo » de Lieutenant-colonel d'infanterie coloniale.
Bandeau et turban en drap bleu marine, à soutaches dorées et argentées. Motif à l'ancre en laiton doré. Cocarde brodée en fil tricolore. Jugulaire et visière vernie. Boutons à l'ancre, dorés.
Coiffe intérieure en soie ivoire avec monogramme « J.D. ». Fabrication BIDAL.
- Épaulette d'officier, à corps en passementerie dorée, franges argentées.
- Tunique de Lieutenant-colonel. Collet au chiffre 4 brodé en canetille dorée. Aiguillettes avec ferrets d'état-major. Boutons à l'ancre, dorés. Porte trois décorations chevalier de la Légion d'honneur (IIIe République), Médaille de Madagascar « 1895 », étoile d'officier de l'étoile noire du Bénin.
- Pantalon en drap bleu, passepoilé d'écarlate. Boutons marqués « P.NESME 4e COLONIAL »
B.E. (Petites usures) Vers 1900.

800 / 1 000 €

294. Paire d'épaulettes d'officier supérieur danois.
Corps brodé de palmettes et d'armoiries, en fil, canetille et cabochon dorés. Franges dorées. Doublure en drap bleu.
A.B.E. (Usures). Fin du XIXe siècle. 80 / 120 €
Voir reproduction en page 84

295. Ceinture en drap écarlate pour troupes de l'Armée d'Afrique.
A.B.E. (Petits trous de mite). IIIe République.
60 / 80 €

296. Drapeau tricolore, souvenir de régiment (compagnie saharienne), au Maroc (1940).
95 x 68 cm
A.B.E. 2e GM. 100 / 200 €

297. Fanion de la 3e division d'infanterie algérienne (DIA)
En drap tricolore.
Franges dorées.

La 3e DIA (1943- 1946) était aussi appelée Division des Trois Croissants car elle avait pour ossature trois régiments de tirailleurs : le 3e RTA, le 4e RTT et le 7e RTA. Elle se distingue en Italie puis durant la libération de la France et de l'Allemagne. 50 / 60 €

297b. Fanion du 7e Régiment de Chasseurs, 4e Peloton 50 / 60 €

298. Fanion « Souvenir de ma campagne d'Indochine 1948- 1951 » d'un ancien du 6e Régiment d'infanterie coloniale (RIC).
En soie noir, brodée.
58 x 43 cm 80 / 100 €

Historique :
Le 1er novembre 1944, le 6e régiment de tirailleurs sénégalais change d'appellation et devient le 6e RIC. Il compte 3 380 hommes. Du 15 octobre au 14 novembre 1945, le 6e RIC est transporté en Indochine où il participe aux combats jusqu'au 11 septembre 1955.

299. Deux fanions du 24e groupement de chasseurs :
- Fanion de la compagnie de commandement et de soutien.
38 x 30 cm
- Fanion de la 11e Cie.
38 x 30 cm
Franges argentées.
B.E 100 / 150 €

300. Havresac réglementaire suisse modèle 1942.
En peau de vache et cuir, doublé de toile écrue, contenant une gourde et deux gamelles.
Marque du fabricant NEUKOMM WIMMIS.
B.E. 80 / 120 €

301. 3 paires de gants à crispin en peau blanchi.
B.E.
XIXe siècle. 80 / 100 €

302. Ensemble comprenant 7 supports de pistolets en métal, une ceinture d'Afrique du Nord en métal argenté doublé de cuir et deux petites maquettes de canon, modernes.
B.E. 60 / 80 €

303. Quatre bracelets africains en bronze, décorés et ciselés (modèles différents). 30 / 50 €

304. Deux bracelets africains en bronze, décorés et ciselés (modèles différents). 30 / 50 €

308

305. ALLEMAGNE
Casque modèle 1895 de réserviste badois.
Bombe en cuir. Plaque au griffon, embase de pointe et jonc en laiton.
Marque du fabricant « Hans ROMER Neu Ulm ».
Nuquière marquée « D.R. 22 1913 ». Coiffe intérieure en cuir.
E.M. (Manque la pointe, la jugulaire et les cocardes). 100 / 150 €

306. ALLEMAGNE (BADE)
Casque à pointe modèle 1895 du duché de Bade, troupe.
(Coiffe absente, jugulaire changée). 200 / 300 €

307. ALLEMAGNE
Casque à pointe modèle 1895 de la police de la Province Rhénane 300 / 400 €

308. ALLEMAGNE
Casque modèle 16 allemand.1er version, complet, état exceptionnel. 600 / 800 €

309. ALLEMAGNE
Casque modèle 16 allemand, réutilisé. Coiffe type M-35, manque la jugulaire, attribut Heer à gauche et à droite sont peintes les couleurs bulgares. 500 / 600 €

310. ALLEMAGNE
Casque modèle 35 allemand, réutilisé par l'organisation collaborationniste flamande « *vlaamsche wacHt* ». Avec attribut frontal (décalcomanie). 200 / 300 €

311. ALLEMAGNE
Casque allemand modèle 35, noir, complet.
Sur la nuquière intérieure : nom du possesseur du casque, attribut latéral *Heer* à gauche et curieusement, à droite un emblème tricolore français évoquant la LVF (attributs repeints). 1500 / 2 000 €

312. ALLEMAGNE
Casque allemand en feutre « A*frikakorps* » modèle 42, de la Heer.
B.E. Complet. 2e GM. 300 / 400 €

313. ALLEMAGNE
Casque allemand en feutre « A*frikakorps* » modèle 42, de la Heer.
B.E. Complet. 2e G.M. 300 / 400 €

314. CHINE
Casque chinois GK 80 / a, complet, sans étoile frontale. 50 / 60 €

315. CHINE
Casque chinois GK 80 / a, manque jugulaire. Avec étoile frontale. 60 / 80 €

316. CHINE
Casque chinois GK / 80 b, en matière plastique. Complet. Avec étoile frontale. 60 / 80 €

317. GRANDE BRETAGNE
Casque modèle MK4 (1943) britannique anthracite, complet. 40 / 60 €

318. HONGRIE
Casque hongrois modèle 17, extérieur avec peinture brune d'origine. Sans coiffe ni jugulaire. 400 / 500 €

319. HONGRIE
Casque modèle 35-38, hongrois, utilisé par la résistance tchécoslovaque anti-nazie avec emblème tricolore frontal peint à la main. Avec coiffe et jugulaire. 300 / 400 €

320. HONGRIE
Casque modèle 35-38 hongrois, peinture kaki d'origine.
Avec reste de coiffe et jugulaire. 300 / 400 €

321. HONGRIE
Casque hongrois modèle 50, complet, avec étoile rouge frontale (?). 60 / 80 €

322. ITALIE
Casque colonial italien modèle 28.
B.E. 150 / 200 €

323. ITALIE
Casque colonial italien modèle 28.
Avec attribut tricolore.
B.E. 150 / 200 €

324. ITALIE
Casque acier modèle 33 italien, avec couvre-casque.
B.E. Post 2e G.M. 60 / 80 €

325. ITALIE
Casque cuir, tankiste italien modèle 35.
Cuir noir, complet, sans attribut frontal. 40/60€

326. LIBAN
Coiffure école militaire libanaise. 80/100€

327. POLOGNE
Casque polonais WZ 50, réutilisé par les forces libyennes. Usagé, mais complet. 80/100€

328. POLOGNE
Modèlé 67 Polonais, armée de terre, complet avec son filet de camouflage. 60/80€

329. RUSSIE (URSS)
Casque russe impérial à crinière, remontage fantaisie. 100/150€

330. RUSSIE (URSS)
Boudionnovka soviétique.
En laine grise avec attribut soviétique émaillé (étoile rouge). 60/80€

331. RUSSIE (URSS)
Casque SSH 40 soviétique avec l'emblème de la marine appliqué au pochoir en jaune sur le front. Complet avec sa jugulaire en *webbing.* 100/150€

332. RUSSIE (URSS)
Casque soviétique SSH 40, complet, coiffe toile cirée noire, jugulaire *webbing.* 100/150€

333. RUSSIE (URSS)
Casque soviétique SSH 60, atypique.
Ce casque porte, peinte à la main sur le côté droit la cocarde de l'armée de l'air tchécoslovaque, surmontant la mention CSSR 1180 et, à l'intérieur de la bombe la mention gai 709-1 en cyrillique. 50/60€

334. RUSSIE – AFGHANISTAN
Casque soviétique modèle 60, afghan, complet. 80/100€

335. RUSSIE (URSS)
Casque SSH 68 soviétique. État neuf. 60/80€

336. RUSSIE (URSS)
Casque soviétique d'assaut STSH 81 « sphère », état neuf dans son sac de transport. 200/300€

337. SYRIE – POLOGNE
Casque syrien, modèle polonais WZ 50, avec couvre-casque toile. 60/80€

338. TCHÉCOSLOVAQUIE
Casque VZ 29 tchécoslovaque, *luftschutz*, noir, sans cimier, autrement complet. 20/30€

339. TCHÉCOSLOVAQUIE
Casque de police tchécoslovaque, années 1930. Avec jugulaire 250/300€

340. TCHÉCOSLOVAQUIE
Casque de police tchécoslovaque, années 1930. Sans jugulaire 200/250€

341. TCHÉCOSLOVAQUIE
Casque modèle 32 tchécoslovaque. Peinture noire laquée. Complet. 100/150€

342. TCHÉCOSLOVAQUIE
Deux casques d'acier modèle 53 tchécoslovaques complets. B.E. 40/60€

343. VIETNAM
Casque de bo doi vietnamien en latanier, camouflé avec une housse plastique verte (guerre du Viêt Nam). 80/100€

344. VIETNAM
Deux casques tropicaux vietnamiens de bo doi. L'un de l'armée du nord Viêt Nam, l'autre du Viêt Cong. Les deux complets avec les attributs frontaux. 100/150€

345. VIETNAM
Casque plastique de bo doi vietnamien. Peint en noir pour le combat de nuit. Complet avec son attribut frontal. 30/40€

346. VIETNAM
Deux casques Viêt Cong en latanier, sans insigne. 20/30€

347. ALLEMAGNE – DIVERS
Quatre ouvrages :
- « Helme & Mützen der Armee 1871-1945 »
- « Casques à pointes et coiffures de l'armée allemande, troupes à pied ». Tome I, par TAVARD. Sans jaquette.
- « Helmets and Headdress of the imperial german army 1870- 1918 » par RANKIN.
- « Camera in conflict » par R. FOX. 80/100€

348. ALLEMAGNE – DIVERS
Deux ouvrages :
- « Helmets a collector's guide » par K.HICKS.
- « Helmets of the 1st World War » par HASELGROVE et RADOVIC. 60/80€

349. RUSSIE – URSS
Trois ouvrages :
- « La Marine impériale avant 1914 » par de ROMANOVSKY.
- « Soviet Army uniforms et Insignia 1945 : 75 »
- « Soviet Military uniform and insignia 1918- 1958 » 60/80€

350

351

350. Trois dessins :
- Claude BILS (1884-1968)
La soupe, Bois le Prêtre, 2 janvier 1915
Dessin au crayon.
27 x 36 cm
- Jean CHAPIN (1896-1994)
Tranchée du fort de Vaux, 1916
Encre et lavis.
25 x 39 cm
- École française du XXe siècle.
Allemands capturés dans une tranchée
Dessin au crayon et encre.
32 x 24 cm 300 / 400 €

351. Deux dessins :
- Georges BRUYER (né en 1883).
Tirailleurs marocains, 1915
Dessin à l'encre et à l'aquarelle, signé et daté en bas à droite.
27 x 17 cm
- École française de la fin du XIXe siècle.
Zouaves, 1892
Aquarelle et rehauts de gouache.
30 x 21 cm 120 / 150 €

352. Georges DANIC. École française de la fin du XIXe siècle.
Tambour de l'infanterie, 1886
Dessin au crayon et aquarelle, signé en bas à droite.
35,5 x 25 cm
Encadré. 80 / 100 €

352

353

354

353. Pierre Georges JEANNIOT (1848-1934)
Trois dessins et aquarelle :
Commandant d'artillerie français prenant position
Une aquarelle signée avec son esquisse.
Officier allemand fumant une cigarette : ordre de creuser
Dessin au crayon gras, signé.
30 x 25 cm
B.E. 200 / 300 €

354. Pierre Georges JEANNIOT (1848-1934)
Officier allemand à cheval. 1ère guerre mondiale
Dessin à la mine de plomb et aquarelle, signé.
24 x 18 cm 60 / 80 €

355. Pierre Georges JEANNIOT (1848- 1934)
Poilu lisant son courrier/ Études de soldats morts
Deux dessins au crayon noir, signés.
28 x 20 cm
Encadrés sous verre. 100 / 150 €

356. Edmond-Édouard LAPEYRE (1880-1960)
Soldat français à la gare de l'Est, 1940
Dessin à la mine de plomb, signé et titré en haut à gauche.
25 x 18 cm 80 / 100 €

355

356

357

358

357. Georges Paul LEROUX (1877-1957)
Dans la tranchée, sous la neige
Dessin au crayon et rehauts de blanc avec légende « Ceux-là aussi passèrent près de moi avec leurs regards de l'au-delà et leurs bouches closes ».
35 x 31 cm 200 / 300 €

358. Pierre Albert LEROUX (1890-1959)
Poilus dans les ruines d'un village
Dessin à la gouache et aquarelle, signé à bas à gauche.
49 x 60 cm
Encadré. 250 / 300 €

359. Pierre Albert LEROUX (1890-1959)
Dans la tranchée
Dessin à la plume et à l'aquarelle signé en bas à droite.
37 x 27 cm
Encadré. 150 / 200 €

360. Pierre Albert LEROUX (1890-1959)
Reims en ruine, 1918
Dessin à l'encre et à la gouache, signé, situé et daté.
40 x 29 cm 150 / 200 €

359

360

361

362

363

364

361. Pierre Albert LEROUX (1890-1959)
La route de Chauny à Saint Quentin, mars 1919
Dessin à l'encre, à l'aquarelle et à la gouache, signé, situé et daté en bas à droite.
30 x 45 cm
Encadré. 100 / 150 €

362. Trois dessins :
- MARTIN. École française du XXe siècle.
Le beffroi d'Arras, 1914
Dessin au lavis, signé.
14 x 9 cm
- École française du XXe siècle.
Les alpins à Arras, 1914
Dessin à l'encre sur calque.
15 x 23 cm
- École française du XXe siècle.
Les halles aux draps d'Ypres
Aquarelle.
26 x 17 cm 200 / 300 €

363. Georges SCOTT (1873- 1942)
Fantassin de 1914
Dessin à l'encre et aquarelle, signé en bas à droite.
29 x 39.
Encadré. 100 / 150 €

364. Georges TIRET-BOGNET (1855- 1935)
Anciens du Premier Empire veillant sur un soldat dans la nuit
Deux dessins à l'encre et au lavis, monogrammés CTB, formant pendants.
34 x 27 cm 250 / 300 €

Les soldats du Premier Empire sont en fait les statues surmontant l'arc de triomphe du Carrousel du Louvre.

365

366

365. Georges TIRET-BOGNET (1855- 1935)
Deux dessins :
- *Fantassin du 137e régiment d'infanterie : de Paris à Mayence*
Encre et aquarelle.
39 x 30 cm
- *La cuisine des chasseurs à cheval venus de Fontainebleau*
Encre, lavis et aquarelle.
28 x 41 cm
(Petites déchirures et tâches). 150 / 200 €

366. École française du XXe siècle.
L'assaut / L'arrivée aux tranchées de Bois Fleury
Deux dessins à l'encre et à l'aquarelle.
40 x 28 cm
300 / 400 €

Ces deux dessins, probablement de la même main, se rapprochent du travail de Pierre Albert LEROUX

367. Ensemble de cinq dessins :
- *Aux déserteurs russes*, 1917
Projet au crayon (accidents).
31 x 23 cm
- Georges PETIT (1879- 1959).
Le Mont Renaud
Ensemble de deux esquisses.
- *Les tombes de Bois Fleury*, 1915
Dessin au crayon et rehauts.
31 x 44 cm
- PREJELAN.
Les taxis de la Marne, 1914
Dessin à l'encre et crayon.
34 x 52 cm 250 / 300 €

367

368. FRANCE – MATÉRIEL
Ensemble de 54 insignes du matériel, dont modèles en argent (CRALOA)
Bon état (5 à attaches cassées). 150 / 200 €

369. FRANCE - TRAIN
Ensemble de 101 insignes de bataillons et régiments du train, dont 5 modèles en argent (45e QG, CRIOT 6, 123 ERGT).
B.E. (Quelques attaches cassées). 300 / 400 €

370. FRANCE – TRAIN
Ensemble de 100 insignes de bataillons et régiments du train, dont 5 modèles en argent (54e BS, 35e Cie de Camp, CCR 264, 523e).
B.E. (Quelques attaches cassées). 300 / 400 €

371. FRANCE – TRAIN
Ensemble de 100 insignes de régiments ou bataillons du train dont 4 en argent (503 GT, COT FTEO, CCR 264, GISIG). 300 / 400 €

372. FRANCE – GENIE
Ensemble de 40 insignes des régiments Génie dont RMAG, Génie 7e Armée, 1er, 5e, 6e, 13e, 18e, 21e RG, et 3 insignes en argent dont 54e BG, 73e BG.
B.E. (Quelques attaches cassées). 200 / 300 €

373. FRANCE – ÉCOLES
Ensemble de 30 insignes d'école militaire ou de préparation dont deux en argent (prytanée militaire et Saint Maixent) et motifs de Shako. ESM.
Bon état. 150 / 200 €

374. FRANCE – ÉCOLES
Ensemble de 23 insignes de promotions ESM, corniche et divers dont Promotion Cel Guilleminot (2ex), ESM Maréchal LYAUTEY (retirage), « La St Cyrienne », Corniche Lyautey.
B.E. 100 / 150 €

375. FRANCE – POLICE- GENDARMERIE et DIVERS
Ensemble de 22 insignes Police, Gendarmerie, Pompier.
On joint 24 insignes Etranger dont 3 en argent (Gendarmerie marocaine, QG des alliés en Europe, Marine H.A.P.A.G.). 150 / 200 €

376. FRANCE – INFANTERIE
Ensemble de 140 insignes de régiment d'infanterie, insigne de béret, insigne prix de tir. Un insigne en argent de la 9e division d'infanterie. Bon état, quelques attaches cassées. 400 / 500 €

377. FRANCE – INFANTERIE COLONIALE
Ensemble de 105 insignes et motifs (dont une rondache pour casque modèle 26) relatifs à l'infanterie de marine dont 9 en argent (6e RTS - 2e RIC - 150e CTG – EOII –BTS CITCM - 3e BILA). 400 / 500 €

378. FRANCE – INFANTERIE
Ensemble de trente insignes des bataillons de chasseurs à pied et alpins dont 7e, 11e, 16e, 19e, 20e, 22e, 25e, 27e, 30e, 53e.
A.B.E (Une quinzaine d'attaches cassées). 100 / 150 €

377

379. Souvenir d'un chasseur, du 22e bataillon alpin de chasseurs à pied.
Petit cadre comprenant deux motifs de bras au cor et une épingle « Prix de tir ». Avec deux motifs brodés « 22 » et « 1903 ».
Encadré sous verre.
A.B.E. 50/60 €

Le 22e bataillon de chasseurs à pied prendra la dénomination de 22e bataillon alpin de chasseurs à pied (BACP) de 1888 à 1916.

379

382

380. FRANCE – LÉGION ÉTRANGÈRE
Ensemble de 42 insignes de la Légion «étrangère dont 3e REI, 13 DBLE, 1er REC, 61 BMGL, 16 CEG, 12e bataillon de pionniers, ECS/1er REC, 4 insignes de compagnie 4e REI, Compagnie disciplinaire, Train blindé, 2e CR, 2e REI Extrême Orient, etc.
Un en argent (2e CREBLE, un éclat). 250/300€

381. FRANCE – ARMÉE D'AFRIQUE
Lot de 45 Insignes sahariens et armée d'Afrique dont RTS Tchad, BM 10, Sud saharien, Territoires sud algérien, 11 CSM, CEMEO, 112 QG, 10 CSM, Génie Saharien, 13 CSM, 113 QG, etc...
B.E. 300/400€

382. FRANCE – ARMÉE D'AFRIQUE
Fort lot de 165 insignes Infanterie Afrique , nombreux modèles 4e Zouaves, 4e RTM, 11e RTA, 8e zouaves, 2e Zouaves, 111e GM, 1e, 2e, 6e,7e 9 RTM, 1er, 3e, 7e, 13e RTA, 16e RT, 3e BILA dont 13 en argent (GMM, 22 DIM, 21 DIA, 6 BTM, 2 ex, 22 RTA, EMP, RACM, SPES Tunisie, 21e RTA, 8e RTM).
A.B.E. 500/600€

383. FRANCE – ARMÉE D'AFRIQUE
Ensemble de 37 insignes des régiments de l'armée d'Afrique, dont 5 exemplaires du 1er Spahis, 8e spahis, 24e spahis, 5e RSM (en argent), deux insignes 3e RSA. 200/300€

384. FRANCE – ARMÉE D'AFRIQUE
Lot de 17 coupelles en verre ornées d'insignes d'Armée d'Afrique.
On y joint 3 presse-papiers militaires, 1 housse de coussin US Air Force 1945, 1 fanion «L'Union nationale des Poilus d'Orient», 1 écharpe commémorative du bicentenaire de la Révolution américaine 1776- 1976, 1 fanion d'une amicale de la section Paris- Sud de Boules et 1 objet orné d'un heaume de chevalier et 2 boîtes à bonbons en forme d'obus en aluminium à décor de fleurs. 100/120€

385. FRANCE – SANTÉ DES ARMÉES
Lot de 28 insignes du service de santé des armées dont 661 SIM, 15e section, dont trois modèles en argent.
B.E. (Deux attaches cassées). 150 / 200 €

386. FRANCE – GUERRE D'INDOCHINE
Ensemble de 15 insignes, guerre d'Indochine dont paras indochinois, 8e BPC, 3e TDND, TD 18, cmRLE, CCZS, 9e TIEU DOAN THU.
Présentés sous verre, sur fond en bois.
(Non démontés). 200 / 300 €

386

387. FRANCE – FRANCE LIBRE – RÉGIME DE VICHY
Lot d'insignes sur la France libre et Vichy.
32 pièces FFL, FFI (dont 19 DI en argent), Vichy (2 brassards garde voie) et divers.
Poids : 15,33 g
B.E. 300 / 400 €

388. FRANCE – CHANTIERS DE JEUNESSE
Ensemble de 24 insignes brodés des chantiers de jeunesse dont n°2, 3, 4, 6, 9, 10, 15 (Esteral), 18 (Assas), 19 (Meyrueis), 21, 24, 39, 42, 44, 46 et Jeunesse et Montagne (Lamon).
B.E. 250 / 300 €

389. FRANCE – FRANCE LIBRE
Ensemble de 40 insignes de la France libres dont 4 insignes FFL (3 grands modules numérotés), deux FNFL petit module, 4 FFI, 2 « Resurgam », un du maquis de l'Aude (attache ressoudée), 2 2e DB (Cartier Paris) et un insigne à la Croix de Lorraine en argent probablement de fabrication britannique.
B.E. 250 / 300 €

390. FRANCE – CHANTIERS DE JEUNE – ÉTAT FRANÇAIS
Ensemble de 27 insignes relatifs au Maréchal Pétain et au régime de Vichy dont deux insignes C.J.F, un jeunesse et Montagne, un Francique (attache cassée). 150 / 200 €

391. FRANCE – DIVERS
Ensemble de 9 brassards, un de la Regimental Police britannique, trois tricolores, deux de la Croix rouge, un Rhin et Danube, deux tricolores FFI « MLN ».
B.E. 80 / 100 €

392. FRANCE – DIVERS
Ensemble de 24 insignes régimentaires, porte-clés et insignes, dont CNI EOR, RICM, BA 112.
B.E. 100 / 150 €

393. FRANCE
Fort lot d'environ 80 insignes de spécialités de l'Armée et la Marine française (dont mécanicien conducteur, etc...).
Brodés sur drap kaki, bleu horizon, noir, bleu marine.
T.B.E. 250 / 300 €

394. FRANCE - DIVERS
Ensemble de 43 insignes de corporations ou maçonniques.
En laiton doré, fer et émail.
Sur planche.
B.E. 80 / 100 €

396

398

395. FRANCE – DIVERS
Fort lot d'insignes et patchs brodés, civils, scouts et militaires (gendarmerie, chars de combat, Rhin et Danube, divisions, chantiers de jeunesse), bande de bachis du Colbert, fourreaux d'épaule, supports de pucelles, losanges de bras, fourragères, boutons.
100 / 150 €

396. FRANCE – CAVALERIE
Ensemble de 72 insignes de cavalerie (1er cuirassiers, 8e hussards, 1er et 11e chasseurs à cheval, 8e dragons dont 10 modèles en argent (2e hussard, 25e régiment de dragon, 3e hussard, 29e dragon, 7e DMR, 1er régiment de chasseur à cheval, 31e dragon).
300 / 400 €

397. FRANCE – CHARS DE COMBAT
Ensemble de 36 insignes des Chars de combat et de Cavalerie dont 501 RCC, 503 RCC, 1ère DL, 1ère DLM, RCCC, CT Chars 74, 62e BCC, insigne général, Inspection CDT Arme Blindée Indochine (sans marques).
B.E. 250 / 300 €

398. FRANCE - ARTILLERIE
Ensemble de 87 insignes d'artillerie dont 411 RAA, 12 RA (2 modèles dont un 2e GM), 11e RA, 15e RALD, 24e RA, SMBC, 5e Royal Artillerie (sans attaches), DMA1, GAA, 145 RAL, 16e RA (2e GM), 63e RAA, 62e RA, etc...
B.E. (Quelques attaches manquantes). 300 / 400 €

399. FRANCE – ARTILLERIE COLONIALE
Ensemble de quinze insignes d'artillerie coloniale dont 1er, 7e, 11e, 41e RAC, RACMA, COAC, GAA, 3e RAC (sans attache), 3e RAMA, 8 RA, RACL, 11 GCCA (petit module), Parc de réparation de Douai (Laubert).
B.E. (Deux sans attaches) 150 / 250 €

400. AÉRONAVALE – INDOCHINE
Ensemble de 15 insignes :
- 10 insignes de l'Aéronavale et Armée de l'Air, 16e flottille, 21e flottille, 22e flottille, Entrepôt Armée de l'Air, dont 5 en argent, 56 S, Escadrille réception convoyage, 806 CTA, PBA 2/160, CTA 813 (4 à attaches cassées).
- 5 unités vietnamiennes TTHL1, Tieu Doan 6, TD4 SC, Insigne ZH. 150 / 200 €

401. FRANCE – MARINE
Ensemble de 51 insignes de marine dont Richelieu, Bourbon, Jules Verne (2 modèles), Pont Réan, Victor Schoelcher, Aromanches, L'Océan, Somme, Beautemps Beaupré, Boulonnais, Apprentis Can et un en argent CIR n°1 (éclats). 200 / 300 €

402. FRANCE – MARINE
Ensemble de 51 insignes de Marine dont Foch, Commando Jaubert, Jean Bart, Le Hardi, La Découverte (sans attache, éclat), Foch, Bidassoa, Richelieu, Forbin, Algérie, Balny, Le Fringant, La Boudeuse, Victor Schoelcher, etc... et 1 en argent Amyot d'Inville (éclats). 200 / 300 €

408

403. FRANCE – MARINE
Ensemble de 51 insignes de Marine dont Francis Garnier, Bouvet, Mission Hydrographique, La Charente, Marceau, Marine Djibouti, Aldebaran, Pont Réan, Croix du Sud, Amiral Mouchez, Jeanne d'Arc, Vauquelin, etc... dont un en argent École détection de Porquerolles.
B.E. (deux attaches cassées). 200/300€

404. FRANCE – MARINE
Ensemble de 51 insignes de Marine : LSD Foudre, Belladone à attache modifiée, Liseron, Croix de Lorraine, l'Opiniatre, Le Hardi, Bouvet, Gloire (deux modèles), Colossus, Jean de Vienne, etc., dont un insigne Aviso colonial La Grandière en argent. 200/300€

405. FRANCE – MARINE
Ensemble de 51 insignes de marine dont un modèle en argent (manque l'attache) du P 697. 200/300€

406. FRANCE – ARMÉE DE L'AIR
Ensemble de 106 brevets et insignes comprenant 17 brevets de l'armée de l'Air (radio, bombardier, pilote, navigateur, mécanicien, télégraphiste), et insignes dont 4, 112, 113117 122 123 BA, GT Algérie, SPA 84/93, CPPN, 1er CATAC, dont trois modèles en argent (brevet para US, insigne BA 151 Rabat Salé, éclats, 3e Corps d'Armée Brigade Logistique). 300/400€

407. FRANCE – GRANDES UNITÉS
Un lot de 30 insignes dont CEF, Centre de jeunesse et de santé CCFA, TOA, 5DB, AURES NIMCHA ? 12 DB, cm 70, SFOR, SCA dont un en argent Forces françaises en Allemagne.
On joint 20 miniatures dont CEFEO.
B.E. (Quelques attaches manquantes). 100/150€

408. FRANCE – PARACHUTISTES
Ensemble de 69 insignes régimentaires parachutistes dont 1er SAS, 9e RCP, 6e RPIMA, 8e RPIMA un brevet para en argent par Ando au Cannet, 29 frappes «S.A.S» par Fraisse. 300/400€

409. FRANCE – COMMANDOS et DIVERS
Lot de 20 insignes Commando et Transmissions dont insigne de béret, commandos nord Viêt-Nam, dont deux en argent (GRET 10 et Commandos 28).
B.E. 150/200€

410. FRANCE - PARACHUTISTES
Quinze insignes brodés d'un brevet parachutiste.
On y joint une copie du diplôme correspondant. 40/60€

411. GRANDE-BRETAGNE
Ensemble de 34 insignes et boutons des régiments britanniques. Sur planche recouverte de drap rouge.
Début du XXe siècle. 200/250€

ORDRE D'ACHAT - Drouot-Richelieu, salle 14 - Jeudi 29 juin 2017

ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjucation.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ...../.....

E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

ou

RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement:
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY, Édouard ROBIN et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

DADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
Drouot N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr