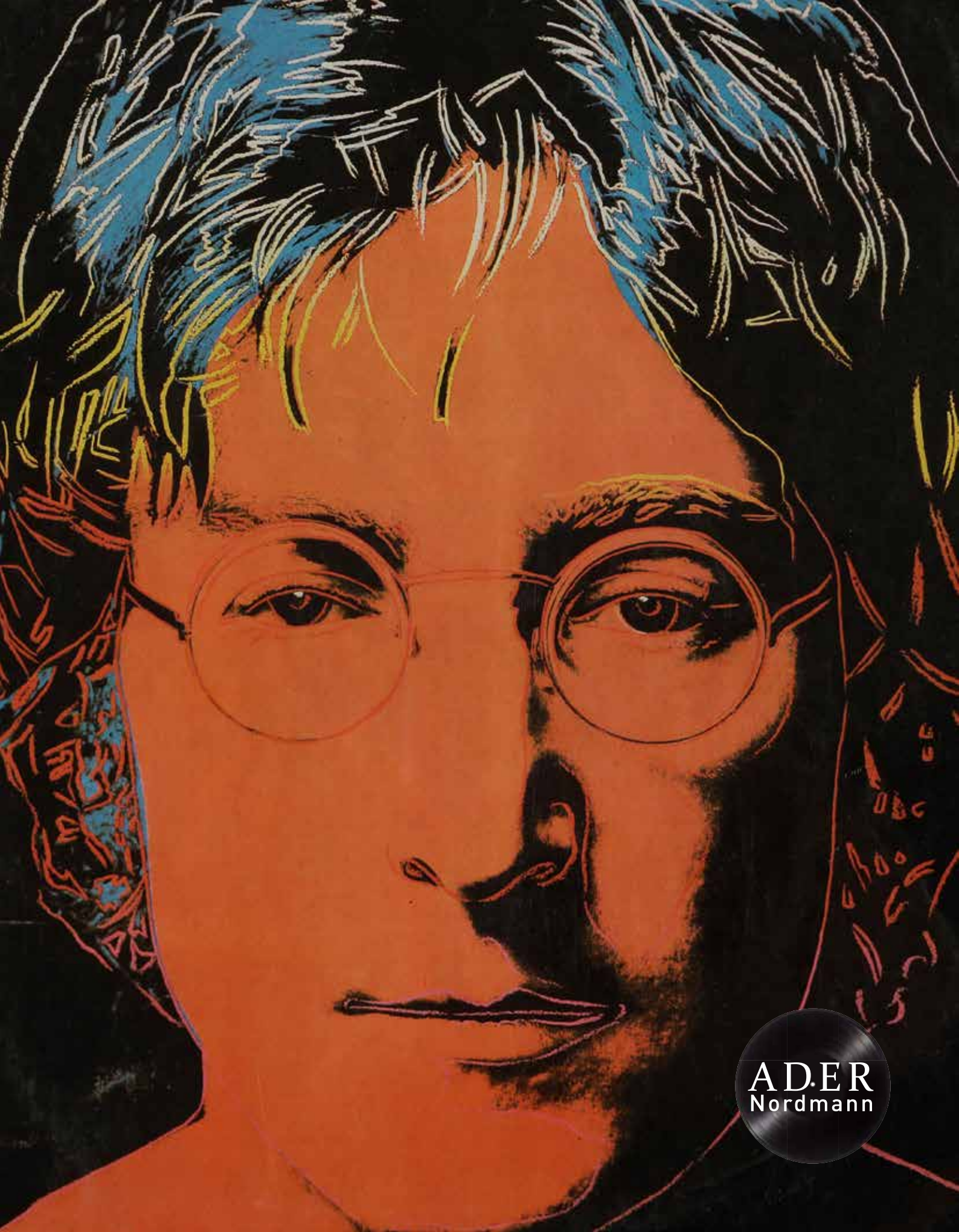

AD.ER
Nordmann

Glossaire

Scellé : disque jamais ouvert

M : disque jamais écouté

EX : excellent état, quelques micro-rayures de surface

VG++ : très bon état, quelques légères rayures n'affectant pas la lecture

VG+ : rayures sur le disque n'affectant pas la lecture

VG : disque usé, lecture affectée et polluée

VG- : disque usé, lecture affectée et polluée, bruit de fond, label avec étiquette

Sealed (S) : record's never been opened

M : unplayed

EX : very clean, only a few superficial marks

VG++ : clean label, any scratches will be light and not affecting play

VG+ : possible slight wear on label. Scratched vinyl, plays well

VG : used record, possibly wear on label and scratched vinyl, plays with clicks or background noise

VG- : used record, possibly wear on label or sticker and scratched vinyl, plays with clicks or background noise

Consultants

Jérôme CASANOVA
jerome@casanova-luthier.com
Tél. : 04 73 92 02 51 / 06 75 55 12 05
A décrit les lots 1 à 6

Karim BELKEDAH
ksmusic@rocketmail.com
Tél. : 06 25 77 52 90
A décrit les lots 7 à 358

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur
www.ader-paris.fr et drouot.com

Mercredi 10 février 2016 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Salle des Ventes Favart
3, rue Favart 75002 Paris

VINYL ART, PUNK & AVANT-GARDE

Responsable de la vente :
Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 16

Expositions publiques
à la Salle des Ventes Favart
Lundi 8 et mardi 9 février de 10 h à 18 h
Mercredi 10 février de 10 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 53 40 77 10

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

DrouotLIVE.com

En 1re de couverture, est reproduit le lot 276
En 4e de couverture, est reproduit le lot 169

2

1

1. **Lapsteel de marque FRAMUS**
8 cordes, montées sur trois pieds démontables (fournis),
c. 1970, n° de série SL/800/1.
Finition crème, bon état, marque d'usage, manque le capot du chevalet.
Prête à jouer.
Étui souple. 300 / 500 €

2. **Basse électrique de marque Fender modèle Precision Bass**
N° de série S896973 de 1980.
Finition Brown, corps en frêne, laque translucide.
Manque le capot du micro et du chevalet, potentiomètre de volume changé. Électronique à vérifier.
Bon état, usures au vernis, marques d'usage.
Prête à jouer.
Étui souple. 800 / 1 200 €

Serge Koolenn (1947-2015) fut à la fois musicien, auteur-compositeur et chanteur.

À 16 ans, il fonda avec Richard Dewitte et Jacky Guerrard, un groupe de rock'n'roll, parodiquement surnommé les Peetles, avec lequel il fit la première partie des Rolling Stones à l'Olympia en 1963.

Il travailla ensuite, en tant que guitariste, auprès de Charles Trénet ou encore Michel Polnareff.

Il fut pourtant principalement connu pour avoir été le guitariste et parolier du groupe pop *Il était une fois* (1972-1979) et le compagnon de la chanteuse du groupe, Joëlle Mogensen.

Dans les années 80, Serge Koolenn composa et réalisa deux 45 T, deux albums et signa quelques titres pour le chanteur Dick Rivers.

3. Guitare électrique Solidbody de marque FENDER modèle TELECASTER de 1966
Inscription sur le manche 3 May 66, n° de série 170 572.
Ancienne finition blond mais décapée.
Électronique modifiée, micro rebobiné, refretté, mécaniques abîmées, manque l'attache courroie.
Plaque changée et modifiée.
Rare manche dans un très bel érable ondé.
Prête à jouer.
Étui rigide. 1 500 / 1 800 €

3

5

4

4. **Sur une base de Fender STRATOCASTER de 1960**
N° de série 468 46.
Corps et tête sculptés par MARGARA en 1974 (signée et datée).
Électronique d'origine, sélecteur changé.
En l'état. 400 / 600 €

5. **Guitare électrique solidbody de marque BURNS, modèle Short Scale Jazz**
N° de série 3744, made in england, c. 1960.
Finition sunburst, corps et manche en érable, vibrato.
Tout d'origine, bel état, électronique à nettoyer.
Prête à jouer. 800 / 1 200 €

6

6. **Guitare folk de marque EPIPHONE made in USA modèle Texan FT 79**
N° de série 424839 de 1966, provenant de l'usine de Kalamazoo.
Finition sunburst, pickguard « tortoise », caisse et manche en acajou, table en épicéa.
Belles marques d'usage, petites fissures sur la table et sur le fond.
Mécaniques changées pour des Waverly.
Belle patine d'usage.
Prête à jouer, étui d'origine.

2000 / 2500 €

7. **CLYDE McCOY**
78 T Picture disque VOGUE R 707 « Basin Street Blues ».
VG+ 30 / 40€

8. **ART MOONEY**
78 T Picture disque VOGUE R 711 / 713 « Seems Like Old Times ».
VG- 40 / 60€

9. **ART KASSEL**
78 T Picture disque VOGUE R 714 « Doodle Doo Doo ».
VG+ 40 / 50€

10. **LULU BELLE & SCOTTY**
78 T Picture disque VOGUE R 720 « Time With Tell ».
VG 30 / 40€

11. **CLYDE McCOY**
78 T Picture disque VOGUE R 722 « Put That Ring On My Finger ».
VG+ 30 / 40€

12. **The Hour of Charm All Girl Orchestra**
78 T Picture disque VOGUE R 725 « Alice Blue Gown ».
VG 20 / 30€

13. **MARION MANN**
78 T Picture disque VOGUE R 731 « You Took Advantage Of Me ».
VG- 20 / 30€

14. **ART MOONEY**
78 T Picture disque VOGUE R 732 « I Don't Know Why ».
VG+ 40 / 50€

15. **The Hour of Charm All Girl Orchestra**
78 T Picture disque VOGUE R 733 « Seville ».
VG 20 / 30€

16. **ART KASSEL**
78 T Picture disque VOGUE R 734 « Sweetheart ».
VG 40 / 50€

17. **FRANKIE MASTERS**
78 T Picture disque VOGUE R 735 « Welcome To My Dream ».
VG+ 30 / 40€

18. **JAMES JEWELL**
2 disques vinyles 78 T Picture disque VOGUE R 745 + R 746 « The Trial of Bumble », « The Bee Part. 1 & 2 ».
VG 40 / 50€

19. **THE KING'S JESTERS**
78 T Picture disque VOGUE R 750 « Shoo Fly Pie & Apple Pan Dowdy ».
VG 60 / 80€

20. **THE KING'S JESTERS & LOUISE**
78 T Picture disque VOGUE R 751 « Mean To Me ».
VG 40 / 50€

21. **CLYDE McCOY**
78 T Picture disque VOGUE R 753 « At Sundown ».
VG 20 / 30€

22. **THE CHARLIE SHAVERS QUINTET**
78 T Picture disque VOGUE R 755 « Serenade To A Pair Of Nylons ».
VG 40 / 50€

23. **SHEP FIELDS**
78 T Picture disque VOGUE R 764 « I Guess I'll Get The Paper ».
VG- 20 / 30€

24. **JOAN EDWARDS**
78 T Picture disque VOGUE R 767 « This is Always ».
VG 20 / 30€

25. **ART KASSEL**
78 T Picture disque VOGUE R 770 « If That Phone Ever Ring ».
VG 30 / 40€

7

8

9

10

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26. SONNY DUNHAM
78 T Picture disque VOGUE R 774 « Desert Fantasy ».
VG 40 / 50€

27. ENRIC MADRIGUERA
78 T Picture disque VOGUE R 777 « La Rumbita Tropical ».
VG 40 / 50€

28. ART KASSEL
78 T Picture disque VOGUE R 780 « Let's Get Married ».
VG 20 / 30€

29. ART KASSEL
78 T Picture disque VOGUE R 781 « Sooner Or Later ».
VG 20 / 30€

30. THE DOWN HOMERS
78 T Picture disque VOGUE R 786 « Baby I Found Out All About You ».
VG- 40 / 50€

31. ARTISTE INCONNU
Ensemble de 5 pochettes, Format : 78 T.
Fabriquées à la main avec illustrations de différentes peintures originales signées Deçon ?, 1954.
VG+ 400 / 500€

32. LE CORBUSIER
45 T « La joie est la clef du bonheur ».
Label Philips 432.975 Éditions France.
VG++ 100 / 120€

33. HENRI MICHAUX
25 cm Vinyle « La Ralentie ».
Label BAM LD 037 Éditions France.
VG/VG+ 50 / 70€

34. L.F. CÉLINE
Livre *BALLETS*, Éditions Gallimard, 1959.
Jaquette avec des taches, intérieur bon état. 50 / 60€

35. SERGE FRANKLIN / CLAUDE REHAUT
25 cm « En Attendant un Fou ».
Label Monde Melody MM 3311 Éditions France, 1968 + Un 45 T.
Pochettes avec dédicaces et signatures.
VG++ 40 / 60€

36. PIERRE BOULEZ
33 T « Les Concerts Du Domaine Musical ».
Label VEGA C 30 A 66 Éditions France, 1956.
Pochette avec peinture d'ANDRÉ MASSON.
VG+ 30 / 40€

37. PIERRE HENRY / DARIUS MILHAUD
33 T « Mariage De La Feuille Et Du Cliché ».
Label Vega DR 30 S1 Éditions France, 1958.
Inclus le livret & les inserts. Réalisé pour DRAEGER Frères.
EX 70 / 100€

38. JEAN COCTEAU
Ensemble de deux coffret comprenant chacun 3 disques vinyles 33 T « Chansons Et Textes » & « Infernal machine ».
VG++/S 80 / 100€

39. Berthe BOVY
« Berthe Bovy Interprète La Voix Humaine de Jean Cocteau ».
Label Pathé DTX 288 Éditions France, 1958.
Coffret 33 T avec une plaquette de présentation sur vélin comportant une série de 13 dessins inédits de JEAN COCTEAU.
VG++/EX 200 / 300€

40. BERNARD BUFFET
33 T MICHEL MAGNE « Le Rendez-Vous Manqué » de Françoise Sagan.
Label Pathé DTX 272 Éditions France, 1958. Avec le livret.
VG 60 / 80€

41. ARTHUR MILLER
Coffret de 2 disques 33 T « A View From The Bridge ».
Label Mercury OCS 2 6212 Éditions U.S.A., 1966.
Avec le livret photos.
VG++ 50 / 70€

42. SALVADOR DALI
Coffret de 3 disques vinyles 33 T « Être Dieu ».
Label DCD – ED-50.001-3 Éditions Espagne, 1989.
Avec insert.
EX 120 / 150€

43. SALVADOR DALI
Acetate Studio Barclay.
VG+/VG++ 500 / 600€

26

27

28

29

30

31

32

39

40

42

43

44. SALVADOR DALI
Ensemble de 2 disques vinyles 33 T « Je Suis Fou de Dali » & « Dali in Venice » (avec insert).
VG++ 100 / 150 €

45. SALVADOR DALI
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Paris, début 1980.
Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500 €

46. FRANCISCO GOYA
Spectacle complet à L'Orangerie des Tuileries Paris, 1970.
Label : Arsonor Éditions France + 36 diapositives.
EX 100 / 150 €

47. MAURICE LEMAITRE
Ensemble de trois 45 T « Poèmes Et Musique Lettristes », Éditions France 1971 + Livre *Meeting*.
Tirage à part de *Lettrisme* nouvelle série, N°11 - 1970. Format 21 x 27 cm, environ 50 pages, illustrations en noires.
EX 200 / 300 €

48. KAREL APPEL
33 T « Musique Barbare ».
Label WMS Éditions Pays-Bas, 1963. Avec livret.
VG++ 250 / 350 €

49. ERIK SATIE
« Monsieur Erik SATIE ». Coffret double 33 T + 45 T.
Label : Adès 7023/24 Éditions France, 1968.
EX 100 / 150 €

50. ALBERT JEANNERET
45 T « Le Bruit Humanisé ».
Label EP 60.003 Éditions Suisse, 1970.
VG++/EX 250 / 300 €

51. JOSEPH HAYDN / André ZUMBACH
33 T « Micromégas VI ».
Label : Private 30-230 Éditions Suisse. Avec aluminium mobile sculpture.
VG+/VG++ 250 / 300 €

52. ARSENE SOUFFRIAU
33 T « Musique Maçonnique ».
Label Amis Philanthropes A.P. 101 Éditions Belgique, 1972. Dédicace et signature au dos.
VG++ 200 / 300 €

53. PIERRE HENRY
25 cm « Cadmus Le Robot de l'Espace ».
Label Philips EIR 0035 Éditions France, 1959.
VG++/EX 100 / 150 €

54. PAUL BOISSELET
33 T « Le Robot » Label SFP 30.006 Éditions France.
VG+/VG++ 150 / 200 €

55. ORCHESTER ROLAND KOVAC
33 T « Trip To The Mars ».
Label SABA SB 15165 Éditions Allemagne, 1968.
VG/VG++ 120 / 150 €

56. GIL MELLE
Disque 25 cm hexagonale « The Andromeda Strain ».
Label Kapp KRS 5513 Éditions U.S.A., 1971.
VG++ 150 / 250 €

57. HARRY BERTOIA
Ensemble de 3 disques vinyles 33 T Sonambient.
EX 150 / 200 €

58. PLUS MINUS ZERO
4 magazines d'art contemporain N°17 / 21-22 / 28 / 32-33.
Bon état. 100 / 150 €

59. PIERRE SCHAEFFER
« Solfège de L'Objet Sonore ».
Coffret de 3 disques vinyles 33 T + Livre *Traité des objets musicaux*.
Label ORTF SR 2 Éditions France, 1967.
VG++ 500 / 600 €

60. IMPACT DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE
Ensemble de 16 vinyles 45 T de la collection + 1 Album 33 T.
VG+/VG++/EX 600 / 800 €

61. ELECTRONIC PANORAMA
Coffret de 4 disques vinyles 33 T « Paris, Tokyo, Utrecht, Warszawa ».
Label Philips 6740 001 Éditions France, 1970. Inclus le livret.
EX 200 / 300 €

62. LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG
Ensemble de 2 disques vinyles 33 T « Ohana » & « Stibilj. Série Prospective 21e siècle + « Percustra ».
Cahier 2 A.
VG++ 40 / 60 €

63. IVO MALEC
33 T « Sigma » Label Philips 836 891 DSY Éditions France, 1969. Série Prospective 21e siècle.
VG+ 50 / 60 €

64. AVANT-GARDE
Coffret, Vol. 1 à 4., de 6 disques vinyles 33 T
Label Deutsche Grammophon Éditions Allemagne, 1968 à 1971.
VG++/EX 800 / 1 200 €

48

49

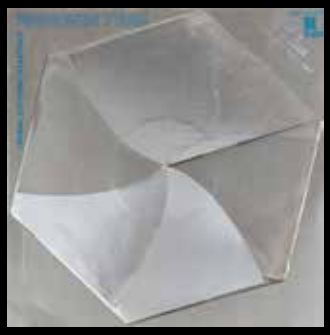
50

52

53

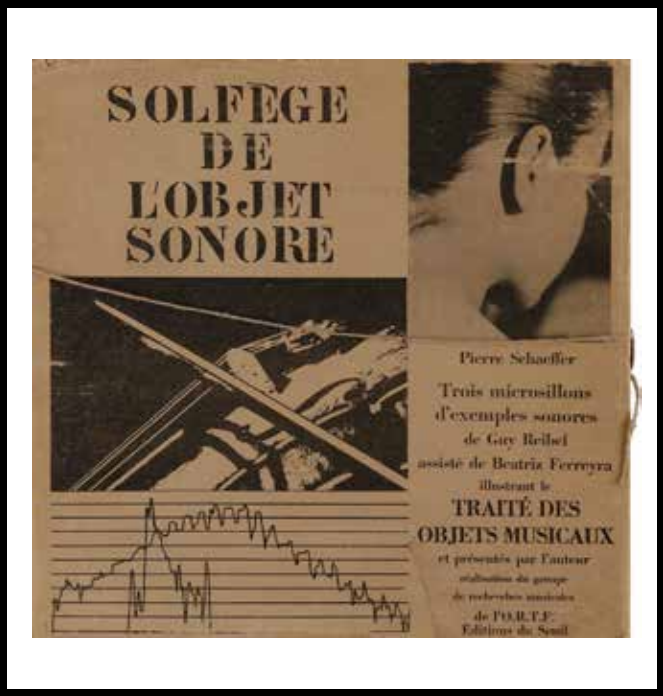
54

55



56

60



59

64

64

64

64

65. AVANT-GARDE
Magazine N°1 à 14. Éditions U.S.A., 1968-1971.
Bon état. 250 / 350€

66. SOURCE: Music of the Avant-Garde
Magazine N°1 à 11 en 10 Volumes. La revue comporte également 6 disques vinyle 33 T 25cm présentés dans des pochettes incluses dans la reliure pour les n°4 (2 disques), 7 et 8 (1 disque) et 9 (2 disques).
Label Source Records Éditions U.S.A., de 1967 à 1974.
VG+/VG++ 6 000 / 8 000€

67. LES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES
Livre, Éditions du Cercle d'Art Contemporain, 1960.
TBE, Jaquette frottée. Intérieur en très bon état.
120 / 180€

68. FRANCIS JEANNIN
25 cm « Chimie du Son ».
Label Document F.J. 509-25 Éditions Suisse.
VG/VG++ 200 / 250€

69. PIERRE BARBAUD / ROGER BLANCHARD
25 cm « Algorithme I - Musique extraite du film Imprévisibles Nouveautés ».
Label Critère CRD430 Éditions France. Inclus le livret.
VG+ 40 / 60€

70. IGOR WAKHEVITCH
33 T « Logos » Label : Emi Pathé 2 C064-10934 Éditions France, 1970. Illustration pochette : J.C TRAMBOUZE.
EX 100 / 150€

71. IGOR WAKHEVITCH
33 T « Docteur Faust ».
Label : Emi Pathé 2 C072-11.537 Éditions France, 1971. Illustration Pochette : PHILIPPE DRUILLET.
VG+/VG++ 400 / 600€

72. IGOR WAKHEVITCH
45 T Promo copie « Beginning Of Peter's Journey / The Smile Of Wolf On The Bench ».
Label : Emi Pathé SP 563 Éditions France, 1977.
EX 60 / 80€

73. IGOR WAKHEVITCH
33 T « Hator » Label : Atlantic 40 533 Éditions France, 1973.
EX 100 / 150€

74. IGOR WAKHEVITCH
33 T Transparent « Les Fous D'Or ».
Label : Emi Pathé 2C 066 13083 Éditions France, 1975. Illustration Pochette : Georges WAKHEVITCH.
VG++ 100 / 150€

75. IGOR WAKHEVITCH
33 T « Nagual (Les Ailes De La Perception) ».
Label : Emi Pathé 2C068-14430 Éditions France, 1977.
EX 100 / 150€

76. IGOR WAKHEVITCH
33 T « Let's Start ».
Label : Emi Pathé 2C 068 14770 Éditions France, 1979. Illustration Pochette : Jean-Félix Galletti.
VG+ 100 / 150€

77. GHEDALIA TAZARTES
33 T « Une Éclipse Totale De Soleil ».
Label Celluloid CEL 6661 Éditions France, 1984.
EX 100 / 150€

78. GHEDALIA TAZARTES
33 T « Diasporas ».
Label Cobalt Éditions France, 1979.
EX 100 / 150€

79. BRUNO DE LA SALLE
33 T « Féerie-Soir ».
Label Gérard Tournier GT 36 504 Éditions France, 1979. Inclus l'insert journal de 2 pages.
VG+ 60 / 80€

80. CHAOTIC STRINGS
33 T « Dada-Jazz ».
Label EBM Records TO 7906 Éditions Allemagne, 1980. Inclus le livret.
EX 150 / 200€

81. MARKUS EICHENBERGER
33 T « Atemketten Nr.20/8 / Atemkreis ».
Label Unit Records UTR - 4018 Éditions Suisse, 1986.
EX 40 / 60€

82. PANDIT PRAN NATH
33 T « Ragas ».
Label Shandar SR 10 007 Éditions France, 1971.
VG++ 80 / 100€

83. MARIAN ZAZEELA
Livre *Drawing*, Éditions Kunst im Regenbogenstadl, 2000.
TBE. Jaquette frottée. Intérieur en très bon état.
60 / 80€

84. FABRICE BATY
33 T « Guitares ».
Label EDP 101 Éditions France, 1976.
EX 250 / 400€

66

67

68

71

72

74

79

81

80

82

83

85. GUY REIBEL
33 T « Variations En étoiles ».
Label INA-GRM 9103RE, Éditions France, 1979.
Inclus le livret.
VG++ 40 / 60 €

86. LUC FERRARI
33 T « Presque Rien N°2 ».
Label INA-GRM 9104 FE Éditions France, 1980.
Inclus le livret.
EX 70 / 80 €

87. LUC FERRARI
33 T « Hétérozygote / J'ai été coupé ».
Label Philips 836 885 DSY Éditions France, 1969.
Série Prospective 21e siècle.
EX 100 / 150 €

88. LUC FERRARI
33 T « Interrupteur / Totologos 3 ».
Label La Voix De Son Maître 2C 061 11133 Éditions 1970.
EX 100 / 150 €

89. LUC FERRARI
33 T « Cellule 75 / Collection 85 ».
Label La Muse En Circuit MEC 01 Éditions France, 1987. Avec insert poster.
EX 30 / 40 €

90. JUAN HIDALGO
33 T « Tamaran ».
Label Cramps CRSLP 6102 Éditions Italie, 1974.
EX 80 / 100 €

91. COSTIN MIEREANU
33 T « Luna Cinese ».
Label Cramps 940 514 Éditions France, 1975. Avec insert.
EX 100 / 120 €

92. MARTIN DAVORIN JACODIC
33 T « Tempo Furioso ».
Label Cramps 940 516 Éditions France, 1975. Avec insert.
EX 60 / 80 €

93. GEORGES ARRIAGADA
33 T « Moblier National 20 Ans de création ».
Label Centre Georges Pompidou CGP 001 Éditions France, 1997.
VG++ 100 / 120 €

94. SOARES BRANDAO
33 T « Homenagem a Foucault ».
Label Private SB 001 Éditions Brésil, 1985.
VG++ Dédicace sur la pochette. 60 / 80 €

95. ZLATKO KAUCIC
33 T « Round Trip ».
Label Klopotec Éditions Slovénie, 1994.
Pochette signée Milan Eric. Tirage Numéroté à 167 exemplaires, N°54 / 167.
EX 150 / 200 €

96. MARK LANE
Disque Flexi Bleu 25 cm « The Reflection / Quest ».
Label : Artwerk Records Éditions U.S.A., 1981.
EX 60 / 100 €

97. HENRI CHOPIN
33 T « La plaine des Respirs ».
Label Tochnit Aleph TA 073 Éditions Allemagne, 2007. Éditions limitée à 491 exemplaires.
EX 30 / 40 €

98. JOHN CAGE
Coffret de 3 disques 33 T « The 25-Year Retrospective Concert of The Music ». Éditions U.S.A., 1959. Avec livret.
VG+/VG++ 300 / 350 €

99. ALLAN KAPROW
33 T « How To Make A Happening ».
Label Mass Art Inc. M-132 Éditions U.S.A., 1966.
Pochette sérigraphiée.
VG++ 400 / 500 €

100. JON GIBSON
33 T « Visitations ».
Label Shatham Square Productions LP 12 Éditions U.S.A., 1973.
S 60 / 80 €

101. ALLEN GINSBERG
33 T « Howl And Other Poems ».
Label Fantasy 7006 Éditions U.S.A., 1959.
VG/VG+ 100 / 120 €

102. ALLEN GINSBERG
33 T « First Blues ».
Label Folkways FSS 37560 Éditions U.S.A., 1980.
EX 60 / 80 €

103. WILLIAM BURROUGHS
Affiche. Sérigraphie originale, édition limitée avec tampon. Photo Allen Ginsberg.
EX 100 / 120 €

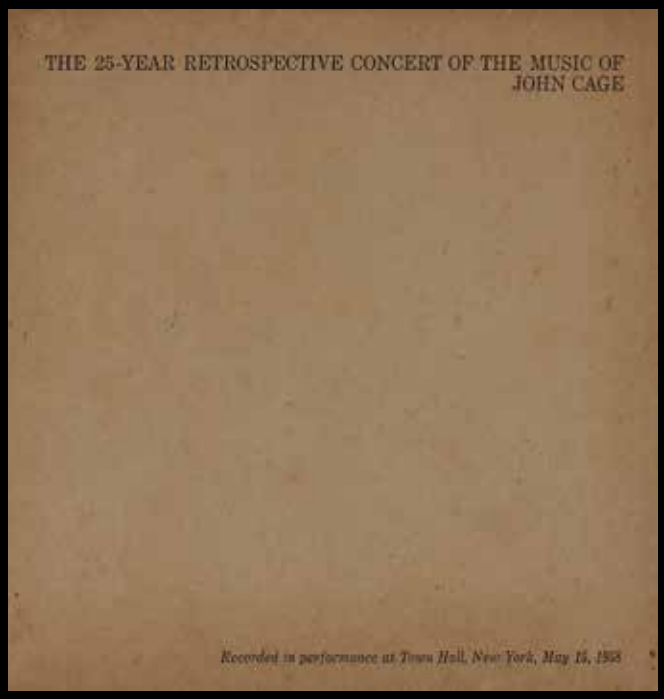
104. TAKIS
« Musicales » Tirage limité à 1000 copies. Une des 100 copies numérotée (085/1000). Avec une lithographie originale, un 45 T et 5 inserts.
Créé pour l'ouverture de l'exposition *Takis* à l'Espace Pierre Cardin, 1974.
EX 600 / 800 €

87

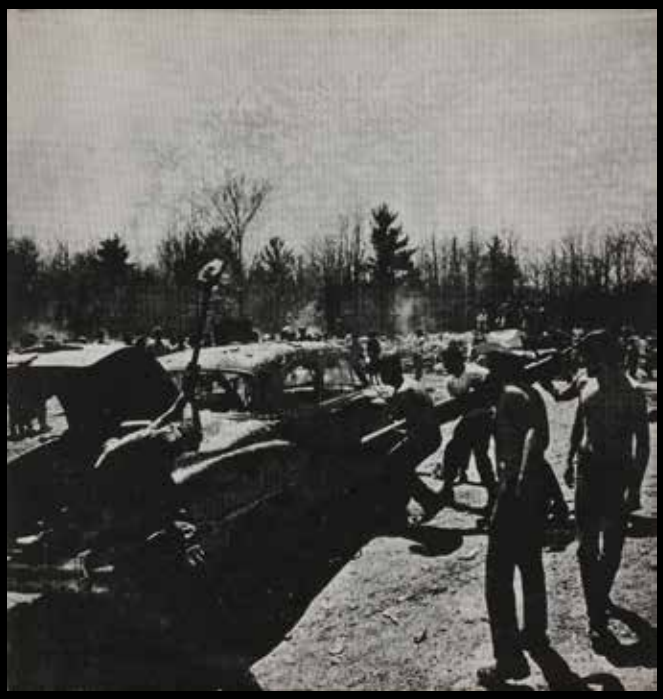
90

93

95



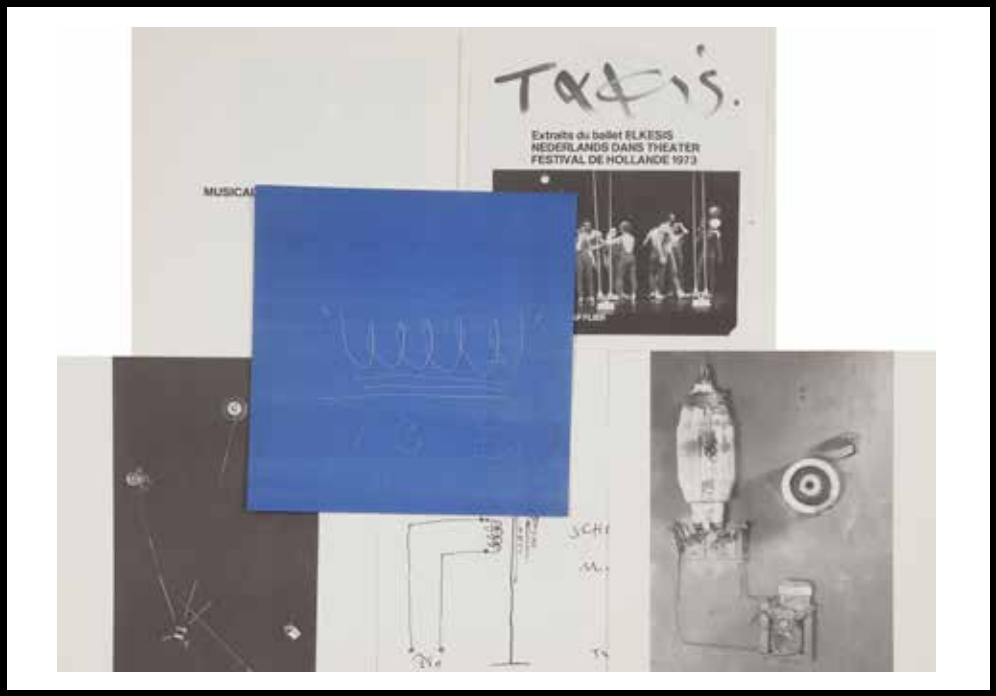
98



99

103

104



104

105. IAN ANNULL / LUIGI ARCHETTI / MARC ZEIER
« AKTION ».
Label Ultimate Records Éditions Suisse, 2010.
N°109 / 111. Signé par les 3 artistes.
EX 100 / 150€

106. IAN ANNULL / LUIGI ARCHETTI / MARC ZEIER
« 中国制造 / MADE IN CHINA ».
Disque monoface Label Ultimate Records Éditions Suisse, 2009.
N°40 / 150. Signé par les 3 artistes.
EX 300 / 400€

107. IAN ANNULL / LUIGI ARCHETTI / MARC ZEIER
« Im Westen Nicht Neues ».
Label Ultimate Records Éditions Suisse, 2013.
Pochette blanche 33 T avec peinture originale. IAN ANNULL signé au dos.
EX 300 / 400€

108. IAN ANNULL
25 cm « LSD ». Tirage Limité à 300 exemplaires + tableau signé au dos.
EX 300 / 400€

109. IAN ANNULL
« JOKE FOR MONEY ».
Disque Acetate Éditions Suisse, 2002, N°67 / 100.
Signé au dos.
EX 200 / 250€

110. IAN ANNULL
SUN RA WORKSHOP « Listen To A Stone ».
Label Ultimate Records Éditions Suisse, N°32 / 100.
EX 100 / 150€

111. IAN ANNULL
« UNITED ALIENS ».
Label privé Éditions Suisse, 2003. Tirage limité à 300 exemplaires.
EX 100 / 150€

112. IAN ANNULL
GRAN VIA « Deal » Disque Monoface.
Label Privé Éditions Suisse.
EX 100 / 150€

113. JEAN DUBUFFET
Ensemble de 3 disques vinyles 33 T.
VG+ / S 250 / 350€

114. REVOLUTIONS PER MINUTE
(The ART RECORDS).
Label Ronald Feldman Fine Arts, Inc. Éditions U.S.A., 1982. Avec poster, insert et flyers.
EX 120 / 180€

115. ROLAND TOPOR
33 T du Film « LA PLANÈTE SAUVAGE ».
Label Emi Pathé 2C 066-12698 Éditions France, 1973. Illustrations pochette : Roland TOPOR avec 8 photos d'exploitation et synopsis du film « LA PLANÈTE SAUVAGE ».
Pochette/Disque : VG++ / Photo + Synopsis : EX.
250 / 300€

116. ROLAND TOPOR
20 photos du film « LA PLANÈTE SAUVAGE » + Le magazine *AVANT-SCÈNE* de 1974.
Bon état. 450 / 550€

117. ROLAND TOPOR
33 T « PANIC ».
Label : Stedelijk Museum, Amsterdam Éditions Pays-Bas ,1975. Inclus les 15 inserts.
EX 150 / 200€

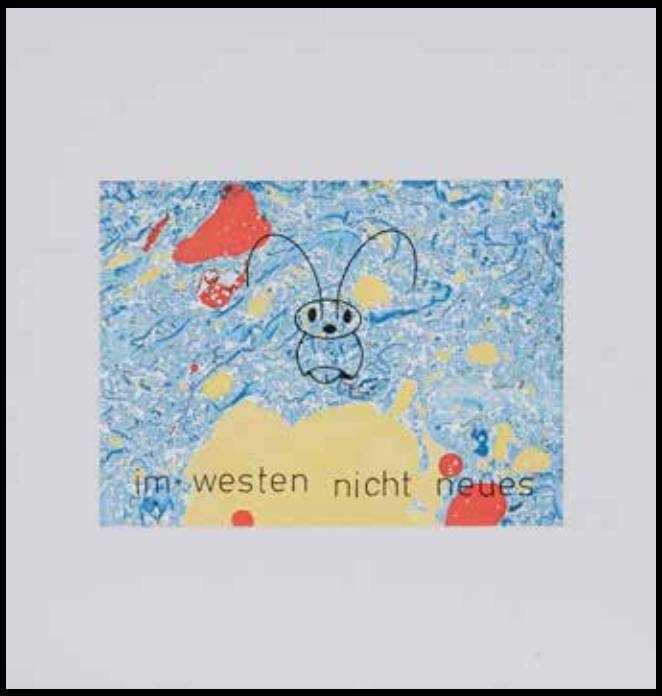
118. TÉLÉPHONE
45 T « La Bombe Humaine ». Disque couleur rouge Téléphone dans pochette 33 T Label Emi O.Q.P.1. Éditions France, 1979.
VG++/EX 80 / 120€

119. MICHEL POLNAREFF
« Show Télé 82 / Public ».
33 T transparent Label Disc'AZ 2415 Éditions France, 1982.
VG++ 30 / 50€

120. WILLIAM KLEIN
45 T du Film « QUI ÊTES-VOUS POLLY MAGGOO ».
Label Disc'Az EP 1062 Éditions France, 1966.
Pochette signée par WILLIAM KLEIN.
Pochette VG / Disque VG+ 250 / 350€

121. WILLIAM KLEIN
45 T flexi du Film « QUI ÊTES-VOUS POLLY MAGGOO ». Éditions France. Promotionnel, distribué pour la 1re du film à Paris au Cinéma Bonaparte, 1966.
EX 200 / 300€

122. WILLIAM KLEIN
Livre *Close Up*, Éditions Thames & Hudson, 1990.
Signé par William Klein.
Bon état. 200 / 300€



107

108

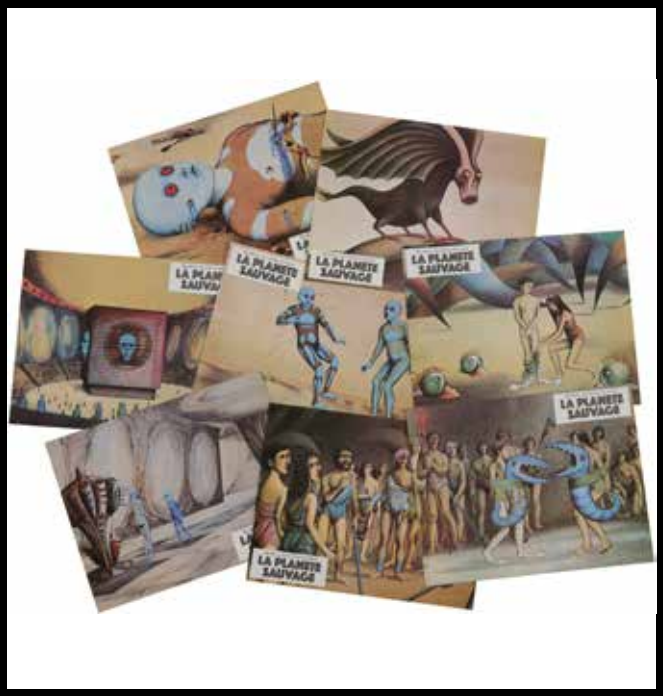
108

113

113

113

115



115

116

116

118

119

120

122

123. WILLIAM SHELLER
45 T du Film « EROTISSIMO » Label CBS 4231
Éditions France, 1969.
VG+ 40 / 60 €

124. SERGE GAINSBOURG
« Où es-tu Melody ? ».
Label Éditions Vents d'Ouest Éditions France, 1987.
Tiré à 1000 ex + La BD illustrée par IUSSE.
VG++ 150 / 200 €

125. SERGE GAINSBOURG
Photo de Presse. Tirage argentique de 1977.
Bon état. 80 / 100 €

126. BRIGITTE BARDOT
1er 33 T Label Philips L77480 L Éditions France, 1963.
Édition luxe complète : poster + pellicule négatif (à recoller) + bandeau professionnel.
VG++ 200 / 250 €

127. SERGE GAINSBOURG / CATHERINE DENEUVE
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Paris, début 80.
Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500 €

128. JEAN-MICHEL JARRE
45 T « La Cage / Erosmachine ».
Label EMI Pathé 2C 006 11739 M Éditions France, 1971.
EX 300 / 350 €

129. JEAN-MICHEL JARRE
33 T « Deserted Palace ».
Label Sam Fox SF 1029 Éditions U.S.A., 1973.
VG+ Petit manque sur la pochette. 600 / 700 €

130. SERGE GAINSBOURG / JANE BIRKIN
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Paris. Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500 €

131. JANE BIRKIN
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Paris. Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500 €

132. TRIANGLE
4 Photos Originales. Tirage Argentique.
Photo Paul RODDY. Tampon au dos.
Format : 18 x 24 cm + Quatre 45 T
Photos bon état. Disques EX 120 / 150 €

133. DONOVAN
Photo de Presse. Tirage Argentique.
Tampon au dos
Format : 20 x 30 cm
Bon état. 40 / 60 €

134. DONOVAN
Programme Tour, Allemagne, 1968.
Bon état. 40 / 50 €

135. THE WALKER BROTHERS
Photo de Presse. Tirage Argentique.
Tampon au dos.
Format : 21 x 26 cm
Très bon état. 70 / 90 €

136. THE SEARCHERS
Photo de Presse. Tirage Argentique. Tampon au dos.
Format : 21 x 26 cm
Très bon état. 70 / 90 €

137. THE SMALL FACES
Photo de Presse. Tirage Argentique.
Tampon au dos.
Format : 21 x 26 cm
Très bon état. 70 / 90 €

138. MARC BOLAN / T.REX
Photo de Presse. Tirage Argentique.
Tampon au dos.
Format : 21 x 26 cm
+ Un 45 T de T.Rex
Photo TBE / Disque EX 70 / 80 €

139. HEAVY
33 T Volume 1 Label Alife Éditions U.S.A., 2003.
Inclus Le livre de photos de pochettes de disques.
VG+/VG++ 50 / 70 €

123

124

126

128

129

131

132

135

136

137

139

140. PHILIPPE DRUILLET
Ensemble de 6 disques vinyles 33 Tours + Un 45 T.
VG++ 300 / 400 €

141. RIFF
Coffret « HARD »
Contenant 12 sérigraphies originales Éditions Les Frères Lumineux, N° 46 / 200. Signé par Riff.
Très bon état. 200 / 300 €

142. BORIS
33 T Picture Disque « Boris At Last -Feedbacker ».
Label Conspiracy Records core 024lp Éditions Belgique, 2005. Limité à 333 Copies.
EX 60 / 70 €

143. SOFT MACHINE
Tirage argentique d'époque.
Format : 20 x 25 cm
Bon état. 80 / 100 €

144. SOFT MACHINE
Tirage argentique d'époque.
Format : 20 x 25 cm
Bon état. 80 / 100 €

145. FAUST
33 T « So Far ».
Label Polydor 2310 196 Éditions Allemagne, 1972.
Inclus les 9 inserts.
VG++ 150 / 200 €

146. PREMIATA FORNERIA MARCONI
33 T « Storia Di Un Minuto ».
Label Numero Uno ZSLN 55055 Éditions Italie,1972.
VG++ 50 / 60 €

147. JETHRO TULL
33 T « Stand Up ».
Pochette ouvrante avec Pop-up, 1re Édition Anglaise, 1969.
VG+/VG++ 100 / 150 €

148. PATTI SMITH GROUP
33 T « Wave » Label Arista AB 4221 Éditions Canada, 1979 + 1 photo de Robert Mapplethorpe (reproduction) signée par Patti Smith.
VG++ 75 / 100 €

149. FRANK ZAPPA
Photo originale du Concert de Pantin, 1982.
Tirage Argentique. Tampon au dos.
Format : 16 x 19 cm
Très bon état. 40 / 60 €

150. FRANK ZAPPA
Photo originale du Concert de Pantin, 1982.
Tirage Argentique. Tampon au dos.
Format : 17 x 24 cm
Bon état. 40 / 60 €

151. FRANK ZAPPA
Photo de Presse. Tirage Argentique.
Tampon au dos.
Format : 12 x 17 cm
Bon état. 40 / 60 €

152. ROBERT PLANT
Photo de Presse, 1970.
Tirage argentique. Tampon au dos.
Format : 20,5 x 25 cm
Bon état. 40 / 50 €

153. GEORGE HARISSON
33 T « Electronic sound ».
Label : Zapple ST-3358 Éditions U.S.A., 1969.
VG++ / EX 80 / 100 €

154. GEORGE HARRISON / BOB DYLAN / LEON RUSSELL + ARTISTES VARIÉS
Affiche originale « THE CONCERT FOR BANGLADESH ».
Tampon au dos + Photo.
Format : 68 cm x 104 cm
Affiche avec taches sur le côté. Photo TBE.
150 / 200 €

155. THE BEATLES COLLECTION
Coffret 14 vinyles 33 T Label Emi-Pathé Marconi BC 13 Éditions France, 1978.
VG++/EX 200 / 300 €

156. THE BEATLES
Coffret 33 T « Let it Be ».
Label Apple PXS 1 Éditions Angleterre, 1970.
Pomme Rouge au dos de la pochette 33 T + livre + insert, Apple.
VG+ 500 / 600 €

140

140

140

140

140

140

140

140

141

143

147

147

148

150

154

156

157. JOHN LENNON / YOKO ONO
Photo de Presse. Tirage argentique de 1983.
Bon état (1 coin plié). 50 / 80 €

158. THE BEATLES
33 T « The British Are Coming ».
Pochette en 3D avec lunette.
VG++ 60 / 80 €

159. PAUL MC CARTNEY
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500 €

160. THE BEATLES
THE FAB FOUR PUBLICATION. Magazines n°1 à 18 (manque le n°6). Avec 2 numéros spéciaux.
Bon état. 250 / 300 €

161. THE BEATLES
THE FAB FOUR FLASH. Magazines n°1 à 14 (manque le n°4 et 6). Avec 2 numéros spéciaux *BEATLES FOR SALE* + Autocollant & papiers administratifs.
Bon état. 250 / 300 €

162. GRAND FUNK
33 T « Shinin' on ».
Label : CapItol SWAE 11278 Éditions U.S.A., 1974.
Pochette 3D avec lunette + poster cartonné + deux 45 T
VG++ 50 / 60 €

163. THE ROLLING STONES
25 cm « Doom and gloom ».
Label Universal 3723278 Éditions Pays-Bas, 2012.
Disque une face, édition limitée à 1500 copies.
S 20 / 40 €

164. THE ROLLING STONES
33 T « Some girls ».
Disque Vinyle Rouge Label Rolling Stones Records DC 2 Éditions France, 1978.
VG+/VG++ 30 / 50 €

165. THE ROLLING STONES
33 T « Their Satanic Majesties Request ».
Label Decca TXS 103 Éditions U.K., 1967. Avec hologramme 3D et pochette avec bandeau rouge.
VG+ 300 / 400 €

166. THE ROLLING STONES
33 T « Exile On Main Street ».
Label Rolling Stones Records COC 2-2900 Éditions U.S.A., 1972. Pochette photo ROBERT FRANK.
Inclus les 12 cartes postales.
VG+/VG++ 100 / 150 €

167. THE ROLLING STONES
33 T « England's newest hit makers ».
Label London Records (étiquette rouge avec box logo) LL 3375 Éditions U.S.A., 1964. Inclus photo.
VG++ 350 / 400 €

168. THE ROLLING STONES
« Gimme shelter ».
Affiche originale du film, Éditions U.S.A., 1971.
Tampon au dos.
Format : 52 x 136 cm
Très bon état. 150 / 200 €

169. THE ROLLING STONES
Programme années 60. Signé par tout le groupe dont Brian Jones.
Bon état. 3 200 / 3 500 €

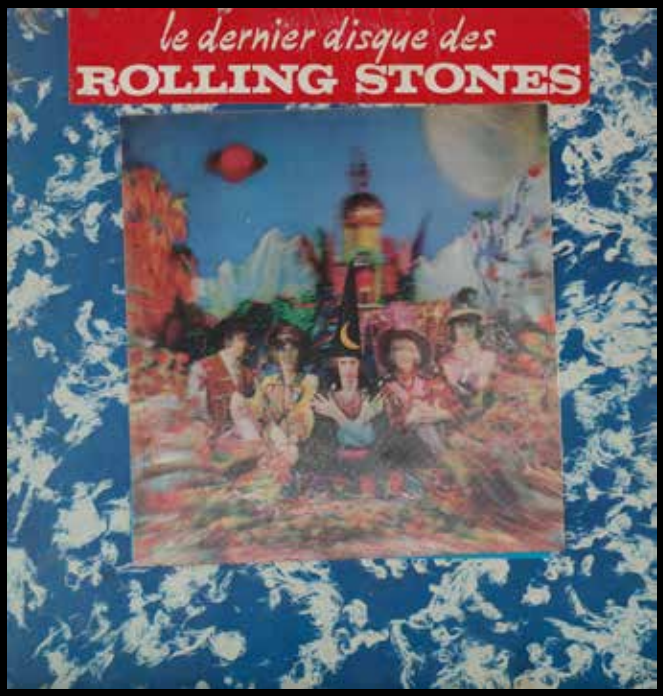
170. THE ROLLING STONES
33 T « Tatoo You » + Sac plastique, ticket et programme du concert.
Signature inconnu au dos du disque.
Très bon état / EX 500 / 600 €

171. THE ROLLING STONES
Photo de presse « Hyde Park Goes Pop ».
Tirage argentique. Tampon au dos.
Format : 21 x 30 cm
État correct, micro-déchirures sur les côtés. 70 / 80 €

172. MICK JAGGER / JERRY HALL
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500 €

157

166

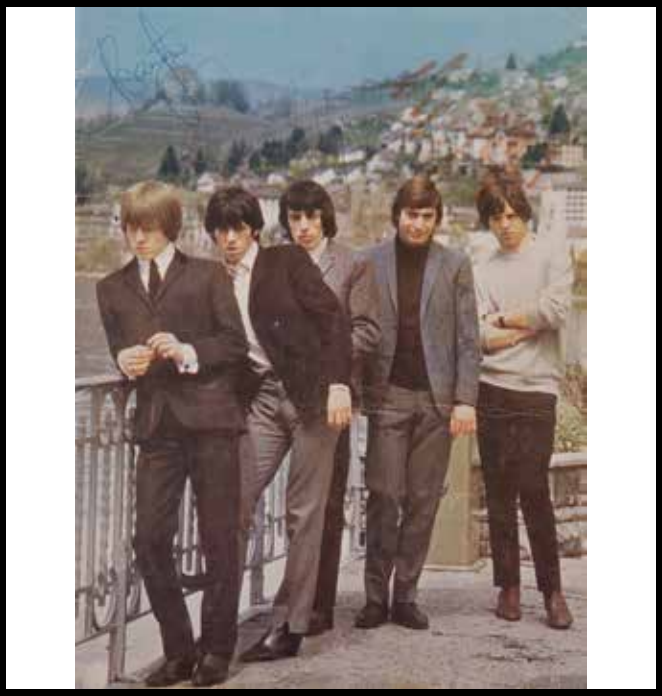


165

160

167

170



169

168

171

172

174. MICK JAGGER / JERRY HALL
Tirage Fine Art - Photo Serge BENHAMOU.
Tampon au dos.
Format : 24 x 30 cm
Très bon état. 200 / 300 €

175. MICK JAGGER / JERRY HALL
Tirage Fine Art - Photo Serge BENHAMOU.
Tampon au dos.
Format : 24 x 30 cm
Très bon état. 200 / 300 €

176. MICK JAGGER / JERRY HALL
Tirage Fine Art - Photo Serge BENHAMOU.
Tampon au dos.
Format : 24 x 30 cm
Très bon état. 200 / 300 €

177. ROQUETTE ROCKERS
Livre photos. Éditions Contrejour, France, 1976.
Bon état. 300 / 400 €

178. ELVIS PRESLEY
Photo de presse, 1973. Tirage Argentique tiré du Show T.V de décembre 1968 aux U.S.A.
Tampon et mention au dos.
Format : 12,5 x 18 cm
Bon état. 20 / 40 €

179. LARRY CLARK
Livre « TULSA » Éditions Grove Press, U.S.A., 1971.
Bon état, jaquette frottée. Intérieur bon. 40 / 50 €

180. SUE RYNSKI
Livre *End of the Night*. Portfolio de 15 photographies tirées sur papier perlé de la scène Rock underground 70's à Detroit. Numéroté 29 / 30 et signé par Sue Rynski, l'éditeur et IGGY POP (le Chroniqueur).
Très bon état. 250 / 400 €

181. IGGY POP
Photo originale *Live à Paris*, 1986.
Tirage argentique Tampon au dos.
Très bon état. 80 / 100 €

182. IGGY POP
Affiche originale *Concert Le Palace*, 1980.
Une déchirure sur le haut de quelques cm.
250 / 350 €

183. SANDWICH
Lot de 28 numéros du *Supplément* de *Libération*.
Bon état. 400 / 500 €

184. GARY PANTER
Ensemble de 5 pochettes vinyles.
VG++ 150 / 250 €

185. ROGER WATERS
Photo originale de Jean-Pierre LELOIR.
Tirage argentique. Tampon au dos.
Très bon état. 150 / 200 €

186. LED ZEPPELIN
Ballon gonflable promotionnel pour la sortie du DVD (*Live at the Royal Albert Hall*, 1970), 2003.
Longueur : 75 cm
Bon état. 80 / 100 €

187. LED ZEPPELIN
33 T « II » Label Atlantic 921021 Éditions France, 1969. Pochette signée par le groupe.
VG/VG+ 1 800 / 2 000 €

188. THE WHO
33 T « Live At Leeds » Label Decca DL-79715 Éditions U.S.A., 1970. Inclus les 12 inserts.
VG++ 100 / 150 €

189. LOU REED
33 T « Street Hassle ».
Label Arista 2C 068-60 445 Éditions France, 1978 + 1 photo tirage argentique d'époque.
Format : 18 x 24 cm
VG+ 60 / 80 €

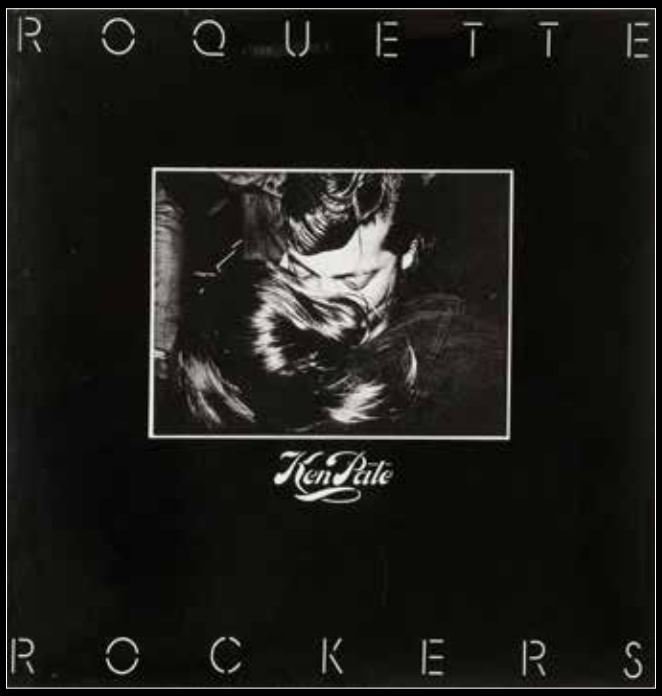
190. JIMI HENDRIX
Ensemble de 6 pochettes 33 T de JIMI HENDRIX sur Le Label Barclay : Vol. 1 MŒBIUS - Vol. 2 DRUILLET - Vol. 3 SOLE - Vol. 4 LEROY - Vol. 6 LESUEUR & Loose Ends LACROIX Éditions France.
VG++ / EX 500 / 700 €

191. JIMI HENDRIX
33 T « Live ».
Label HOR ZU SHZE 293 Éditions Allemagne, 1970.
Pochette signé par JIMI HENDRIX.
VG+ 1 800 / 2 000 €

192. GENESIS
33 T « Selling England By The Pound ».
Label Charisma CAS 1074 Éditions Allemagne, 1973.
Pochette signée par le groupe.
VG++ 300 / 400 €

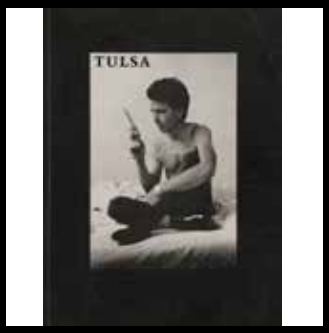
193. MICK FARREN
Livre *Get On Down A Decade of Rock And Roll Posters*, Éditions Big O Publishing, 1977.
Bon état. 80 / 120 €

194. THE MIGHTY GROUNDHOGS
33 T « Who will save the world ? ».
Pochette ouvrante en bande dessinée / Comics Par NEAL ADAMS. Label : United Artits UAG 29237. Éditions U.K., 1972.
VG++ 60 / 80 €

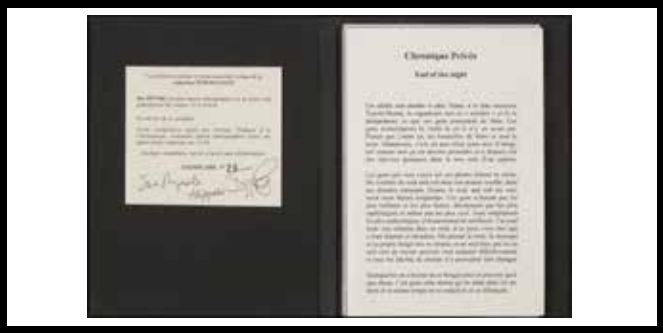


177

178



179



180

180

181

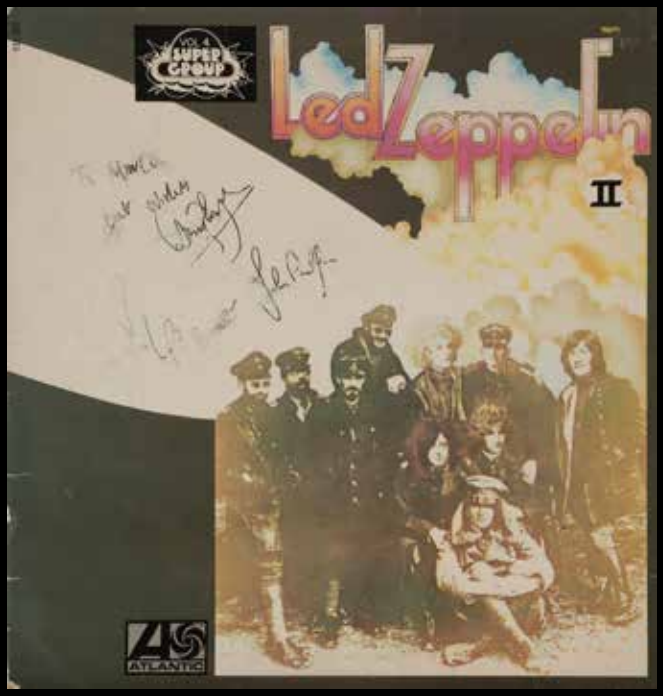
182

185

186

188

189



187

195. GILBERT SHELTON
Coffret « FREAK CARS » contenant 12 sérigraphies originales Éditions Les Frères Lumineux N°77 / 150.
Signé par Shelton.
Très bon état. 200 / 300€

196. THE ERIC BURDON BAND
« 33 T « STOP ».
Label Capitol SMAS 11426 Éditions U.S.A., 1975.
VG+ 20 / 30€

197. DAVID BOWIE
Ensemble de 4 pochettes 45 T + 2 formats 33 T « Ashes to ashes ». Inclus la planche de timbres dans chaque 45 T et le maxi promo 12'.
VG++ / EX 250 / 300€

198. DAVID BOWIE
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Rue Marboeuf, Paris, début 1980.
Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500€

199. DAVID BOWIE
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Rue Marboeuf, Paris, début 1980.
Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500€

200. DAVID BOWIE
Photo de Presse. Tirage argentique.
Très bon état. 80 / 100€

201. HANS KNUCHEL
Livre *FLATLANDS : Stereo Pictures*, Éditions Lars Muller, 1995, Suisse. Avec deux paires de Lunettes 3D.
Très bon état. 30 / 50€

202. ELTON JOHN
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Devant le Plaza Athéné, Paris, début 1980.
Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500€

203. SUPERTRAMP
33 T « Even in the Quietest Moments... ».
Label A&M 28600 XOT Éditions Allemagne, 1977.
Pochette signée par le groupe.
VG+/VG++ 250 / 300€

204. GLORIA
Magazine N°1.
État correct. 50 / 60€

205. TALKING HEADS
33 T « Speaking in tongues ».
Label : Sire 92-3771-1 Éditions U.S.A., 1983.
Pochette : Robert RAUSCHENBERG.
EX 100 / 150€

206. ILITCH
33 T « Periodik Mindtrouble ».
Label : Oxigene OXY 09 Éditions France, 1978.
VG++ 100 / 150€

207. ROCK NEWS
Magazine N°2 & 4.
Très bon état. 40 / 60€

208. SATURNALIA
Picture disque 33 T « Magical Love » Éditions U.K., 1973. Inclus les 2 labels en hologrammes + Ticket + Livret. Considéré comme un des premiers Picture disque 3D.
EX 200 / 300€

209. The LABEL SOFA
Picture disque 33 T Punk Label TLR LP 002S Éditions U.K., 1979.
EX / VG+ 100 / 150€

210. THE RECOMMENDED RECORDS SAMPLER
Double 33 T Label RR eight & nine Éditions U.K., 1982 + Le 45 T Picture disque promo.
VG++ 100 / 150€

211. GAZOLINE
Affiche Punk originale française, 1977. En format Offset 80 x 120 cm
Parodiant les célèbres « Gay Cowboys » du tee-shirt Séditionsaries (Malcom McLaren / Vivienne Westwood).
Bon état. 150 / 200€

212. GAZOLINE
45 T « Killer Man / Radio Flic ».
Label EGG 62.331 Éditions France, 1977.
VG+/VG++ 200 / 300€

213. GAZOLINE
45 T « Sally / Electric Injestion Flic ».
Label EGG 620.344 Éditions France, 1977.
EX 80 / 100€

214. ALAIN Z. KAN
Affiche originale offset ALAIN Z.KAN (avec pistolet). Éditions France, 1970's.
Format : 30 x 45 cm
EX 150 / 200€

195

195

198

197

203

205

208

209

211

210

212

214

215. ALAIN Z. KAN
Affiche originale offset ALAIN Z. KAN (avec bandeau). Éditions France, 1970's.
Format : 56 x 42 cm
EX 150 / 200 €

216. ALAIN Z. KAN
Affiche originale offset ALAIN Z. KAN.
Label POLYDOR.
Bon état. 250 / 300 €

217. ALAIN KAN
Affiche originale offset ALAIN Z. KAN.
Label MOTORS.
Bon état. 250 / 300 €

218. ALAIN KAN
Affiche originale offset ALAIN Z. KAN.
Label MOTORS + 33 T « Et Gary Cooper s'éloigna dans le désert ».
Bon état / EX 300 / 350 €

219. THE LORD OF THE NEW CHURCH
Affiche originale offset française + 33 T « Is Nothing Sacred ? » 1983 / 1984.
Bon état / EX 120 / 150 €

220. THE HOURS
Ensemble de 5 pochettes 45 T + 1 double 33 T illustrées par DAMIEN HIRST.
EX 250 / 300 €

221. LESLIE WINER
« Witch ». Pochette dessin de Jean-Michel BASQUIAT pour Leslie, 1982.
Label Virgin Éditions France, 1999.
S 800 / 1 000 €

222. THE OFFS
33 T « First Records »
Label : CD Presents, Ltd. CD 025 Éditions U.S.A., 1984. Pochette JEAN-MICHEL BASQUIAT. Avec insert.
VG++ 400 / 600 €

223. JOJI HASHIGUSHI
Livre « Areru Sekai no Juudai (No Place for Us: Teens of a Rough) » Éditions Soshin-sha, Japon, 1982.
Très bon état. 300 / 400 €

224. PUNK
Livre *PUNK SEVENTEEN ROCK* de PIETRI / QUINLIN, Éditions Régine Deforges, 1977.
Bon état. 30 / 50 €

225. LES SEX PISTOLS
Livre de Fred Et Judy Vermorel, Éditions Les Humanoïdes Associés, 1978.
Bon état. 30 / 40 €

226. SEX PISTOLS
2 photos de presse. Tirages argentiques.
Bon état. 60 / 80 €

227. SUCK
Punk Magazine N°1 à 8 (manque le N°2) + Special editions *THE VIRGIN SPERM DANCER*.
Bon état. 1 200 / 1 500 €

228. THE CLASH
Photo de Presse. Tirage Argentique.
Très bon état. 30 / 40 €

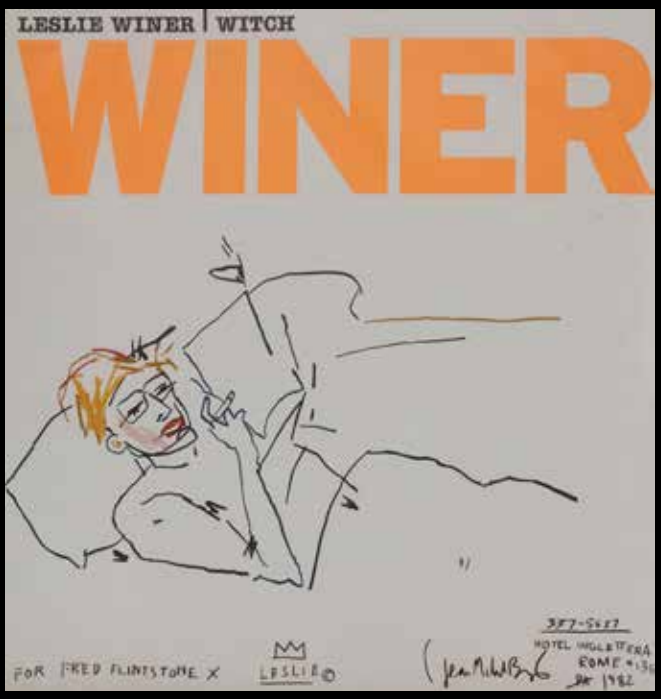
229. THE RESIDENTS
AFFICHE ORIGINALE
Format : 78 x 120 cm
Déchirure sur la 1re partie du milieu. 200 / 300 €

230. PUNK MAGAZINE
Collection de 17 magazines, manque le N°5 (N°9 et 13 non publié). Éditions U.S.A., 1976/1981. Éditions pour le 25e anniversaire, 2001.
Bon état. 3 000 / 3 500 €

218

220

223



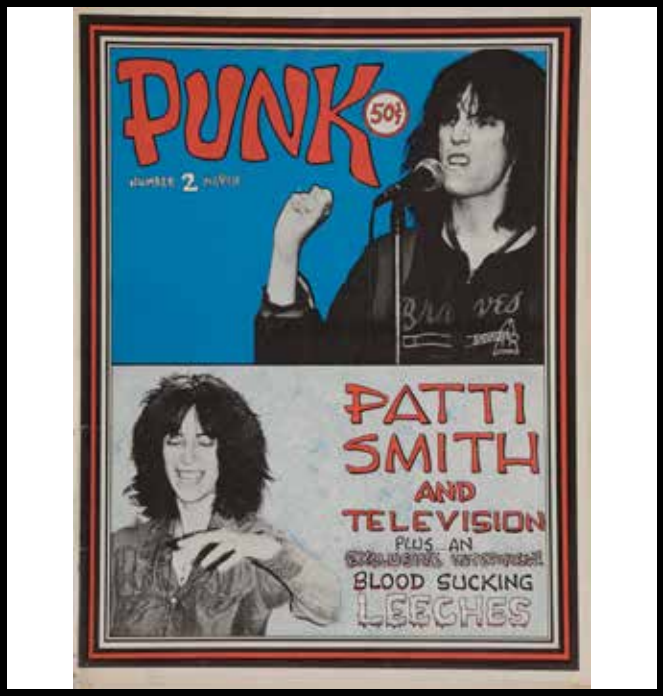
221

222

227

229

227



230

231. DEAD KENNEDYS
Ensemble de 2 disques vinyles 33 T « Frankenchrist » & « Bedtime For Democracy ».
Inclus le poster « Penis Landscape » + L'insert journal.
VG++ 150 / 200 €

232. THE CRAMPS
33 T « ...Off the Bone ». Pochette en 3D avec lunette.
Label : Illegal U.K., 1983.
VG++ 80 / 120 €

233. THE CRAMPS
Magazine avec poster.
Très bon état. 20 / 30 €

234. THE CRAMPS
Programme pour les Concerts EUROPEAN TOUR, 1986.
Très bon état. 30 / 50 €

235. ARTISTES DIVERS
33 T Picture Disque « YES L.A ».
Label Dangerhouse EW-79 Éditions U.S.A., 1979.
EX 100 / 120 €

236. I WANNA BE YOUR DOG
Fanzine Rock/Punk N°1, 3 ET 7 Éditions France, 1976/1977.
Très bon état. 60 / 80 €

237. UN CERTAIN ROCK (?) FRANÇAIS
Vol. 1 & 2 Éditions France, 1977/1978.
Bon état. Jaquette frottée, intérieur très bon état.
80 / 100 €

238. PALLADIUM
33 T « Rock Genève 81 En Public ».
Label Heroic Records BD-GE 022 Éditions Suisse, 1981. Avec livret + plastique original.
VG++ 250 / 300 €

239. GORILLA BEAT
Magazine N°7, 14 & 15, 1980/1982.
Bon état 40 / 60 €

240. RAYMOND PETTIBON
Collection de 18 pochettes vinyles.
VG++/EX 1 500 / 2 000 €

241. LA PERVERSITA
33 T Jeanne Folly - Hector Zazou.
Label Invisible Records Éditions France, 1979. Inclus La revue *PERVERS* N°1 avec les 2 posters.
VG++ 150 / 200 €

242. STARSHOOTER
33 T « Chez Les Autres... ».
Label Pathé Marconi 2 C 070-72104 Éditions France, 1980. Pochette du disque et sac plastique.
Illustration KIKI PICASSO.
EX 80 / 100 €

243. BAZOOKA / KIKI & LOULOU PICASSO
Collection de 14 pochettes vinyles.
VG++/EX 1 200 / 1 800 €

243

231

232

235

236

237

238

240

240

240

240

240

240

240

241

242

244. BAZOOKA PRODUCTION
Magazine bulletin-périodique N°4.
Très bon état. 60 / 80€

245. BAZOOKA PRODUCTION
Magazine bulletin-périodique N°7.
Très bon état. 60 / 80€

246. MARK RYDEN
Ensemble de 3 pochettes Format 33 T + Un 45 T.
EX 120 / 150€

247. DAMIAN HIRST
Format 33 T Portrait de KATE MOSS « Use money cheat death ». Édition limitée à 666 copies.
EX 700 / 900€

248. HENRY COW
Ensemble de 3 pochettes 33 T « The Legend - Unrest - In Praise of Learning ».
VG++ 100 / 150€

249. KEITH HARING
3 affiches sérigraphies originales pour LUCKY STRIKE.
Format : 70 x 100 cm
EX 600 / 800€

250. KEITH HARING
3 affiches sérigraphies originales pour le Festival de JAZZ MONTREUX 1983.
EX 600 / 800€

251. KEITH HARING
Collection de 21 pochettes vinyles.
VG+/EX 1 500 / 1 800€

252. DIRTY FUNKER
« Future ».
Ensemble de 4 pochettes Format 33 T illustrées par BANKSY.
VG++/EX 500 / 600€

253. DJ DM
« Laugh Now ».
Ensemble de 4 pochettes Format 33 T illustrées par BANKSY.
VG++/EX 600 / 800€

254. BLAK TWANG
Ensemble de 4 pochettes Format 33 T illustrées par BANKSY.
VG++/EX 250 / 350€

255. BANKSY
Ensemble de 3 pochettes Format 33 T Skitz - Roots Manuva - Peanut Butter Wolf.
VG+/VG++ 250 / 350€

249

249

249

250

250

250

251

251

251

251

251

251

246

246

246

246

247

252

252

252

252

253

253

253

253

255

255

255

256

256

256

256. BANKSY
Collection de 25 pochettes vinyles.
VG+/EX 2 500 / 3 000 €

257. OBEY (Shepard Fairey)
OBEY RECORDS « Electric High Fidelity »
Lithographie signée et numérotée N°73 / 150.
Très bon état. 150 / 200 €

258. OBEY (Shepard Fairey)
Affiche offset « Make Art Not War ».
Signée par Shepard Fairey.
Format : 60 x 90 cm
Très bon état. 350 / 450 €

259. OBEY (Shepard Fairey)
3 affiches offset sur papier crème épais « OBEY 3-Face ».
Signées par Shepard Fairey.
Format : 60 x 72 cm
Très bon état. 600 / 800 €

260. OBEY (Shepard Fairey)
Affiche offset « Power ».
Signée par Shepard Fairey.
Format : 60 x 90 cm
Très bon état. 300 / 400 €

256

261. ANDY WARHOL
25 cm CARLOS CHAVEZ « A programm Of Mexican Music »
Label Columbia ML 2080 Éditions U.S.A., 1949.
1re pochette réalisée par ANDY WARHOL.
VG++ 150 / 200 €

262. ANDY WARHOL
33 T VOL.1 et VOL.2 + Livre « Madrigal Magic Key to Spanish ». Illustrés par WARHOL Label Doubleday Éditions U.S.A., 1953.
VG/VG+ 1 000 / 1 500 €

256

256

256

256

256

256

256

256

258

259

259

259

260

261

262

263

263

263

263

263. ANDY WARHOL
Ensemble de 4 disques vinyles 33 T MUSIQUE CLASSIQUE.
VG+/VG++ 350 / 450€

264. ANDY WARHOL
Double 33 T JAN SMETERLIN « Chopin Nocturne ».
Label Epic Éditions U.S.A., 1956.
VG++ 350 / 400€

265. ANDY WARHOL
33 T CBS Radio Broadcast « The Nation's Nightmare ».
Label Columbia Special Products XTV 15692 Éditions U.S.A., 1952.
VG+/VG++ 1 000 / 1 500€

266. ANDY WARHOL
45 T The BOSTON POPS « Latin Rhythms ».
Label RCA ERA-25 Éditions U.S.A., 1952.
VG+/VG++ 800 / 1 000€

267. ANDY WARHOL
33 T TENNESSE WILLIAMS « Reading For The Glass Menagerie ».
Label Caedmon TC 1005 Éditions U.S.A., 1960.
VG++ 60 / 80€

268. ANDY WARHOL
Ensemble de 6 disques vinyles 33 T JAZZ « COUNT BASIE - ARTIE SHAW - JOHNNY GRIFFIN - THELONIOUS MONK - MARY LOU WILLIAMS ».
VG+/EX 450 / 550€

269. ANDY WARHOL
33 T COOL GABRIELS.
Label Groove LG-1003 Éditions U.S.A., 1956.
VG++ 600 / 1 000€

270. ANDY WARHOL
16 T Format 33 T J.J. JOHNSON / KAI WINDING / BENNIE GREEN « Trombone By Three ».
Label Prestige Éditions U.S.A., 1957.
VG+/VG++ 800 / 1 000€

271. ANDY WARHOL
33 T MOONDOG « The Story Of Moondog ».
Label Prestige LP-7099 Éditions U.S.A., 1957.
VG/VG+ 600 / 800€

272. ANDY WARHOL
33 T The EAST VILLAGE OTHER.
Label ESP Disk 1034 Éditions U.S.A., 1966.
VG++ 100 / 150€

268

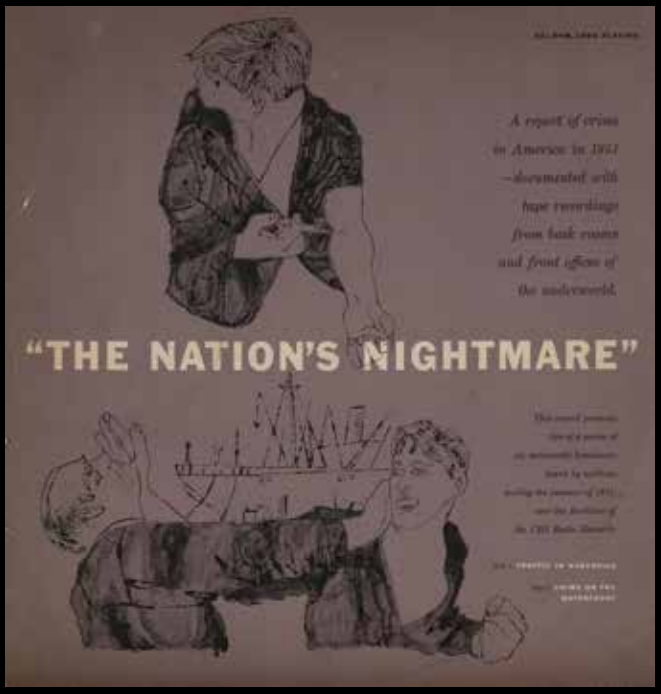
268

268

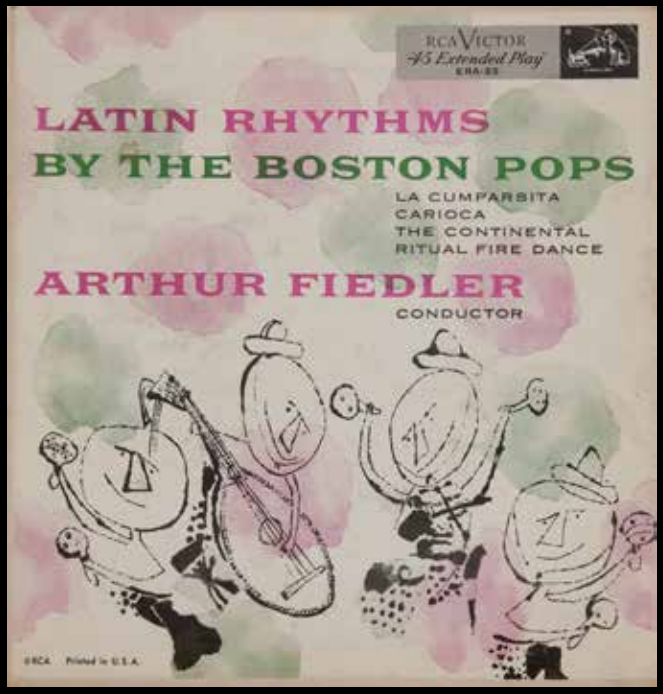
268

268

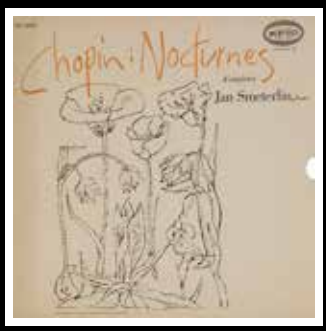
268



265

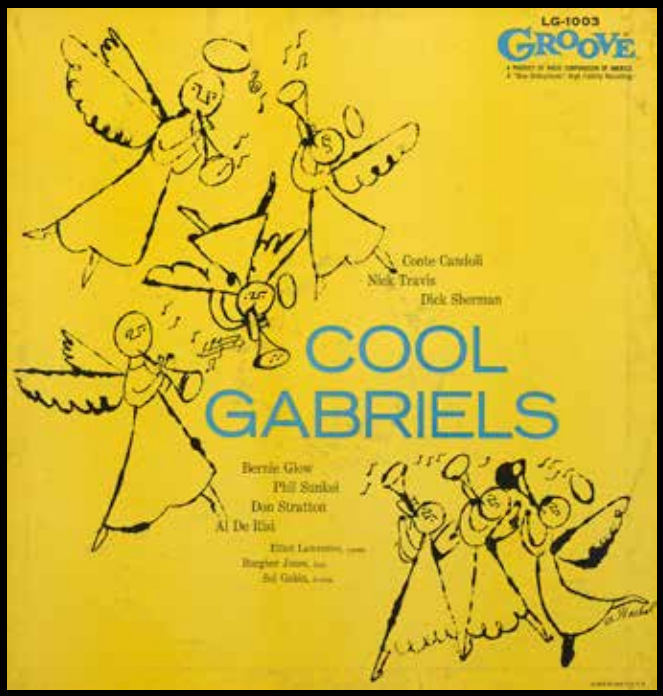


266



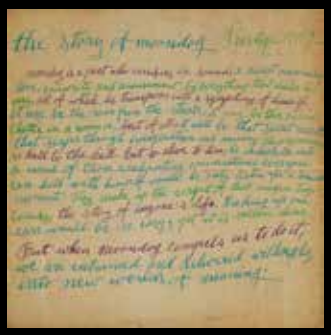
264

267



269

270



271

272

276

276

276

276

276

276

273. **ANDY WARHOL**
ASPEN MAGAZINE Pop Art Issue Vol. 1 No. 3. Inclus Insert et Disque Flexi 45 T de Velvet Underground & Peter Walker.
Bon état. 1 000 / 1 200 €

274. **ANDY WARHOL**
33 T « Feat. NICO ».
Label Metro Records 2629 001 Éditions France, 1971.
VG+/VG++ 100 / 120 €

275. **ANDY WARHOL**
33 T The ROLLING STONES « Sticky Finger » (1971).
Label Rolling Stones Records Éditions Allemagne.
Neuf sous Cellophane d'époque.
EX 300 / 500 €

276. **ANDY WARHOL**
Ensemble de 6 disques vinyles 33 T PORTRAIT « JOHN LENNON - PAUL ANKA - DIANA ROSS -ARETHA FRANKLIN - BILLY SQUIER - LIZA MINELLI ».
VG+ / EX 280 / 350 €

277. **ANDY WARHOL**
33 T « ULTRA VIOLET ».
Label Capitol ST-11244 Éditions U.S.A., 1973.
VG+ 3 800 / 4 500 €

277

278. **ANDY WARHOL**
Ensemble de 2 disques vinyles 33 T The ROLLING STONES « Sticky Finger » (1971), « Love You Live » (1977).
VG+/VG++ 150 / 250 €

279. **ANDY WARHOL**
33 T Walter STEDING « The Joke / Chase The Dragon ».
Label Earhole WS4000 Éditions U.S.A., 1980.
VG++ 450 / 500 €

280. **ANDY WARHOL**
Ensemble de 2 disques vinyles 33 T JOHN CALE « The Academy in Peril » (1972) + « Honi Soit » (1981). Éditions U.S.A.
VG++ 120 / 180 €

281. **ANDY WARHOL**
45 T « RATFAB » Label Red House Rec. Rh 2 Éditions Suède, 1984.
VG+/VG++ 400 / 500 €

282. **ANDY WARHOL**
33 T THE SMITHS Label Rough Trade ROUGH 61 Éditions U.K., 1984 + Photo de Presse.
VG++ 40 / 60 €

283. **ANDY WARHOL**
Ensemble de 4 disques vinyles 33 T DEBBIE HARRY « Rockbird » (1986) Éditions U.K. & Allemagne.
VG+/VG++ 150 / 250 €

284. **ANDY WARHOL**
Ensemble de 2 disques vinyles 33 T « QUERELLE » (1982) + « MTV HIGH PRIORITY » (1987).
VG++ 100 / 150 €

285. **ANDY WARHOL**
33 T « THE VELVET UNDERGROUND & NICO ».
Label Verve V6-5008 Éditions U.S.A., 1968.
VG+ 300 / 500 €

286. **ANDY WARHOL**
33 T « THE VELVET UNDERGROUND & NICO »
Label Verve V6-5008 Éditions U.S.A., 1968. Banane Pilée.
VG+/VG++ 250 / 400 €

273

275

278

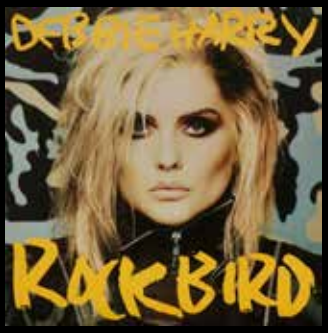
279

280

280

281

282



283

283

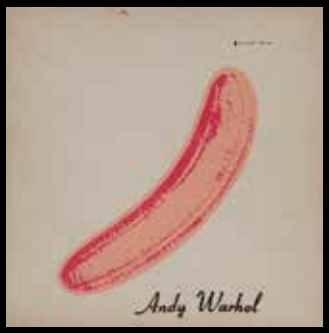
283

283

284

284

285



286

287. ANDY WARHOL
33 T THE VELVET UNDERGROUND « White Light / White Heat » Label Verve V6-5046 Stereo Éditions U.S.A., 1968.
VG+/VG++ 100 / 150€

288. MOE TUCKER
33 T « Playin' Possum ».
Label M.T.-1441 Éditions Allemagne, 1992.
Pochette signée par MOE TUCKER & STERLING MORRISON du VELVET UNDERGROUND.
VG++ 250 / 300€

289. DUMONT: ART 70
Calendrier mural illustré de 12 lithographie couleurs : Josef Albers, Andy Warhol, Gunther Fruhtrunk, Eadouardo Paolozzi, Robert Indiana, Allen Jones, Roy Lichtenstein, Tom Wesselmann, Karl Georg Pfahler, Claes Oldenburg, Nicholas Krushenik, Victor Vasarely.
1970. 800 / 1 000€

290. ANDY WARHOL
Livre *Transcripts of David Bailey's ATV Documentary,* Éditions U.K., 1972.
Bon état. 70 / 100€

291. ANDY WARHOL
ANDY WARHOL's Interview, Magazine 32, SALVADOR DALI.
Bon état. Papier avec quelques micro-déchirures. 80 / 100€

292. ANDY WARHOL
ANDY WARHOL's Interview, Magazine 21, SUSAN BLONDE.
Bon état. Papier avec quelques rousseurs et micro-déchirures. 50 / 60€

293. ANDY WARHOL
ANDY WARHOL's Interview, Magazine, JODIE FOSTER 1977.
Bon état. Papier avec quelques rousseurs et micro-déchirures. 60 / 80€

294. ANDY WARHOL
AFFICHE originale, 1983, Ingrid BERGMAN, Kiàllitàsa a Szentendrei Mühely Galeriàban.
Bon état. 120 / 150€

295. ÉGOÏSTE
Magazine N°10, ANDY WARHOL.
Bon état. 60 / 80€

296. LE PALACE
Magazine N°12.
Bon état. 60 / 80€

297. FAÇADE
Magazine N°5, MICK JAGGER.
Bon état. 80 / 100€

298. FAÇADE
Magazine N°6, SALVADOR DALI.
Bon état. 80 / 100€

299. FAÇADE
Magazine N°7, JACK NICHOLSON.
Bon état. 80 / 100€

300. FAÇADE
Magazine N°8, SOPHIA LOREN.
Bon état. 80 / 100€

301. FAÇADE
Magazine N°9, CATHERINE DENEUVE.
Bon état. 80 / 100€

302. FAÇADE
Magazine N°10, GINA LOLLOBRIGIDA.
Bon état. 80 / 100€

303. FAÇADE
Magazine N°15, JANE BIRKIN + Supplément.
Très bon état. 80 / 100€

304. LICENCES
Revue Disque, année 2000. N°1 édition de luxe limitée à 1500 exemplaires, numérotée. Inclus le CD.
Très bon état. 30 / 50€

305. PARAPLUIE
Magazine N°4, 1971.
Très bon état. 180 / 250€

306. PARAPLUIE
Magazine N°5, 1972.
Bon état. Un petit bout manque sur la couverture. Papier avec quelques rousseurs. 150 / 200€

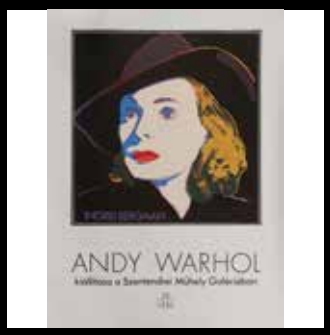
307. PARAPLUIE
Magazine N°6, 1972.
Très bon état. 180 / 250€

287

288

289

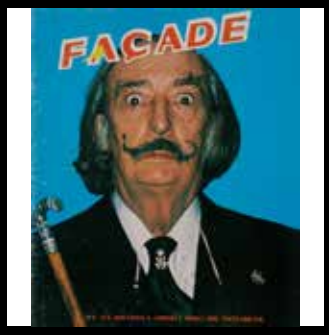
291



294

295

297



298

299

300

301

302

303

303

304

306

307

308. PARAPLUIE
Magazine N°8, 1972.
Bon état. Papier avec quelques rousseurs et micro-déchirures. 150 / 200€

309. PARAPLUIE
Magazine N°9, 1972.
Très bon état. 180 / 250€

310. PARAPLUIE
Magazine N°10, 1972.
Bon état. La tranche de couverture est à moitié ouverte et léger petit accroc sinon très bon état. 150 / 200€

311. PARAPLUIE
Magazine N°12, 1972.
Bon état. Papier avec quelques rousseurs et micro-déchirures. 150 / 200€

312. LITERATURE
« Arab Spring ».
Ensemble de 3 pochettes illustrées de ANDY WARHOL « Flowers ». Vinyles aux couleurs différentes.
VG++/EX 150 / 250€

313. DRAMARAMA
33 T « Cinéma Vérité ».
Label : New Rose 74 Éditions France, 1985. Photo pochette : Gérard Malanga.
EX 80 / 100€

314. ROY LICHTENSTEIN
33 T BOBBY O « I cry for you ».
Label BMC 3569 Édition Belgique, 1983.
VG+ 40 / 60€

315. MESSIAEN / TAKEMITSU / OZAWA
33 T « Turangalila Symphony ». Illustration pochette : ROBERT INDIANA.
VG+/VG++ 30 / 50€

316. PLAYGROUP
33 T Maxi « Make It Happen ! ».
Label Source SOURVT 017 Éditions U.K., 2000.
Pochette : dessin GUY PELLAERT.
VG++ 20 / 30€

317. PULPS
Magazine N°1, Automne 1972.
Très bon état. 20 / 30€

318. ZINC
Journal de bandes dessinées, N°1 à 6.
Bon état. 500 / 600€

319. ORACLE
Magazine, 4 numéros.
Très bon état. 450 / 500€

320. ALLEN JONES
Livre *Allen Jones Projects*, Éditionss Mathews Miller Dunbar, 1971.
Bon état. 80 / 100€

321. DAVID SCHILLER
Affiche originale, 1967. Tampon à Sec. Artistes Variés : James BROWN, Les BEATLES, Les Suprêmes, etc.
Format : 43 x 56 cm
Bon état. 200 / 250€

322. DAVID SCHILLER
Affiche originale, 1967.
Tampon à Sec. THE YOUNG RASCALS.
Format : 43 x 56 cm
Bon état. 150 / 200€

323. BO DIDDLEY
Affiche originale Concert Avalon Ballroom, 1967.
Réalisé par WILLIAM HENRY.
Format : 35 x 50 cm
Très bon état. 150 / 200€

324. JEFFERSON AIRPLANE
Affiche originale du Concert, Réalisé par FAMILY DOG, 1967.
Format : 35 x 50 cm
Très bon état. 80 / 120€

325. THEM
Affiche originale, Concert Fillmore Festival San Francisco, 1966.
Format : 35 x 51 cm
Bon état, micro-déchirures sur le haut et trou de punaises sur les côtés. 100 / 120€

326. BILL GRAHAM
Collection de 18 cartes postales originales du Festival Fillmore San Fancisco, 1966-1969.
Très bon état. 500 / 600€

327. FILLMORE FESTIVAL
Coffret de 3 disques vinyles 33 T « The Last Days »
Inclus Tickets + Affiche & Livret.
VG+ 150 / 200€

328. MILTON GLASER
« Big Nude ».
Affiche originale, 1968.
Tampon à sec dans la planche.
Format : 61 x 94 cm
Bon état. 350 / 450€

318

319

315

320

321

322

323

324

325

328

326

329. MILTON GLASER
Affiche originale BOB DYLAN, 1967.
Très bon état. 180 / 250 €

330. BOB DYLAN
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Paris. Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500 €

331. MILTON GLASER
33 T B.B. KING « Love me tender » Label MCA 204 681 Éditions Allemagne, 1982.
VG++ 40 / 60 €

332. BLUES POWER
Collection de 8 disques 33 T « Blues Collection ».
Label Atlantic Pochette + Affichette illustrée par JEAN VERN.
VG++ 150 / 250 €

333. ROBERT CRUMB
Collection de 20 pochettes vinyles.
VG++/EX 1 600 / 2 000 €

334. A.R PENCK
Ensemble de 5 pochettes vinyles.
VG+/EX 500 / 600 €

335. MICHAEL JACKSON
33 T PICTURE DISQUE « BAD ».
Label EPIC EPC 450290 Éditions Pays-Bas, 1987.
Signé par MICKAEL JACKSON.
VG++ 1 200 / 1 400 €

336. MICHAEL JACKSON
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
EuroDisney.
Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500 €

337. PLAISIR DU JAZZ
Collection de 32 vinyles 33 T Label Fontana + Intercalaire Original + Livre Éditions Clairefontaine, Lausanne, 1959.
Livre BE / Disques VG+ 700 / 900 €

333

329

330

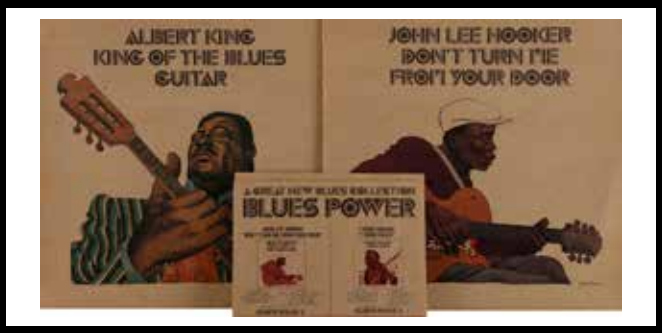
334

334

334

334

334



332

336

335

337

338. BERNARD BUFFET
Coffret de 5 disques vinyles 33 T ELLA FITZGERALD « Sings The George And Ira Gershwin Song Book ».
Label Verve 2615 063 Éditions France.
VG++ 120 / 150€

339. GEN PAUL
Coffret de 5 disques vinyles 33 T « DJANGO REINHARD ».
Label Vogue Éditions France.
VG++ 40 / 60€

340. THE LAST POETS
33 T « Holy Terror ».
Label P-Vine Records PLP-6565 Éditions Japon, 1993. Avec Obi. Pochette MATI KLARWEIN.
EX 100 / 150€

341. PIANOS PUZZLE
5 Disques 33 T GEORGES ARVANITAS, MICHEL GRAILLIER, RENE URTREGGER AND MAURICE VANDER.
Label Saravah SH 10011 – 10015 Éditions France, 1970.
VG+/VG++ 200 / 300€

342. SAMMY DAVIS JR.
Photo originale. Tirage argentique.
Tampon « Disques Vogue » au dos. Accompagné de Bruno Coquatrix.
TBE 70 / 90€

343. SCREAMIN'JAY HAWKINS / SEAN LENNON
Photo originale. Tirage argentique. Photo Bob GRUEN.
Tampon au dos.
Bon état. Scotch sur les milieux. 150 / 200€

344. SCREAMIN'JAY HAWKINS
Photo originale. Tirage argentique.
Photo Bob GRUEN. Tampon au dos.
Bon état. Scotch sur les côtés et milieux. 150 / 200€

345. MILES DAVIS
78 T « S'il Vous Plait ».
Label Jazz Promo, Année 50.
VG+ 100 / 150€

346. FRANÇOIS TUSQUES / CLIFFORD THORNTON
Affiche Originale FREE JAZZ WORSHOP à La Maison des Sports Villeurbanne. Sous cadre sur mesure en chêne.
Bon état 100 / 150€

347. FRANÇOIS TUSQUES
33 T « Le Piano Préparé ».
Label : Le Chant Du Monde Éditions France, 1977.
EX 80 / 120€

348. FREEDOM
Affiche couleur 60's OSPAAAL pour les 10 de Wilmington.
Format : 48 x 67 cm
Bon état. 60 / 80€

349. JESSEE JACKSON
Photo. Tirage argentique.
Très bon état. 30 / 40€

350. MOHAMED ALI
Tirage Cartoline - Photo Serge BENHAMOU.
Paris. Tampon au dos.
Format : 30 x 40 cm
Très bon état. 400 / 500€

351. NOW !
Affiche Noir et Blanc 60's OSPAAAL pour Le Mouvement des Droits Civiques.
Format : 38 x 50 cm
Nombreuses déchirures et papier froissé. 60 / 80€

352. THE BLACK PANTHER / ANGELA DAVIS
33 T « L'America Della Contestazione » (Avec livret) + 33 T « Libérez Angela Davis Tout De Suite ».
EX / VG+ 60 / 80€

353. ELDRIDGE CLEAVER
33 T « Soul On Wax » Label More Record Company MORE-4000. Éditions U.S.A., 1970.
VG+ 30 / 40€

354. PUERTO RICO
Affiche couleur, 1976 OSPAAAL (Organisation de Solidarité avec les Peuples Asiatique, Africain et Amérique du Sud).
Format : 50 x 69 cm
Bon état. 60 / 80€

355. CHE GUEVARA
Affiche couleur « GUERRILLERO HEROICO ».
Format : 28 x 38 cm
Assez bon état. 40 / 60€

356. ZIMBABWE
Affiche couleur, 1972 OSPAAAL (Organisation de Solidarité avec les Peuples Asiatique, Africain et Amerique du Sud).
Format : 35 x 54 cm
Très bon état. 60 / 80€

357. FELA KUTI & AFRICA 70
33 T « Authority Stealing ». Label Kalakuta Records Éditions Nigeria, 1980. Inclus l'insert journal.
VG+/VG++ 150 / 200€

358. FRANCIS BEBEY
Affiche originale.
Format : 40 x 65 cm
Très bon état. 150 / 200€

338

339

340

341

343

345

346

348

349

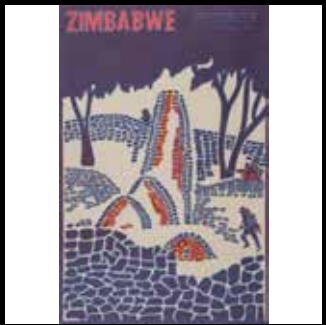
350

351

352

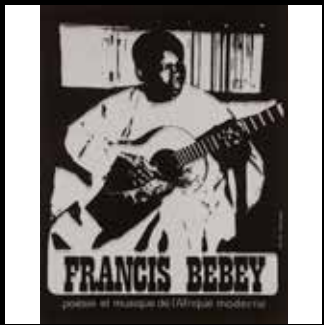
352

355



356

357



358

ORDRE D'ACHAT - Salle des Ventes Favart - Mercredi 10 février 2016

VINYL ART, PUNK & AVANT-GARDE

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjucation.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... / .....

E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : ..... Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot : .....

Références de carte bancaire : Numéro de carte — Date de validité — Cryptogramme

ou

RIB :

Lot N°	Description du Lot	Limite en Euros

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commisaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépots et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies et conception du catalogue : Sam MORY et Élodie BROSSETTE

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Drouot
ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr