ADER
Nordmann & Dominique

ARMES ANCIENNES ET SOUVENIRS MILITAIRES

Mercredi 14 février 2024

Salle des ventes Favart

ADER
Nordmann & Dominique

1		Sabre d'infanterie dit briquet type 1790. Monture en bronze. Garde à une branche. Lame cintrée à dos plat, contre-tranchant et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. E.M. (composite).	100 / 150
2		Épée de cour. Fusée filigranée de cuivre. Monture en fer. Pommeau et coquille à jours. Garde à une branche et pas d'âne (manque le quillon). Lame triangulaire à la colichemarde. Dans l'état (piqures et manques). Vers 1760-1780.	80 / 100
3		Épée d'officier dite d'uniforme. Fusée reconstituée. Monture en laiton. Garde à une branche et contre-tranchant asymétrique. Lame à dos plat gravée. Dans l'état. Époque Directoire.	60 / 80
4		Sabre de cavalerie de ligne modèle 1816. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en bronze. Garde à quatre branches dont trois boulées. Lame droite à dos plat gravée " Manufre Rle de Klingenthal ", à contre-tranchant et double pans creux. S.F.	150 / 200
5		Glaive d'infanterie du type 1816. Monture en bronze. Poignée en écaille. Pommeau au coq. Garde à deux quillons droits évasés. Lame droite à arête médiane frappée " JEAN ". Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. B.E. Époque Monarchie de Juillet.	150 / 200

6

Deux sabres :
- sabre d'officier d'infanterie modèle 1821.
Poignée recouverte de basane. Monture en laiton ciselé. Garde à deux branches. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée. Fourreau en cuir (cassure) à deux garnitures en laiton.
E.M.
- sabre d'officier d'infanterie modèle 1821.
Poignée en cuir. Garde à deux branches en laiton ciselées. Lame courbe à contre-tranchant et pans creux.
M.E. S.F.
On joint un glaive d'infanterie allégé. A.B.E. S.F.

250 / 300

7

Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches ciselées. Lame courbe de Klingenthal, à gouttières, contre-tranchant et pans ceux. Fourreau en fer à deux bracelets.
E.M. (accident à la poignée, oxydation).

150 / 180

8

Sabre d'infanterie dit briquet.
Poignée et garde en bronze montée avec une lame de sabre 1821, courbe, à dos plat, gouttière et pans creux, gravée.
On joint un morceau de fourreau en cuir avec bouterolle en laiton.
A.B.E. S.F.

60 / 80

9

Sabre d'infanterie dit briquet.
Monture en bronze. Poignée à godrons. Garde à une branche et quillon boulé courbe vers la pointe. Lame courbée, à dos plat, poinçonnée au talon. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (réparé).
A.B.E. XIXe siècle.

100 / 150

10

Sabre d'infanterie dit briquet.
Monture en bronze. Poignée à godrons. Garde à une branche et quillon boulé courbe vers la pointe. Lame courbée, à dos plat (ébréchée), poinçonnée au talon. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E. XIXe siècle.

80 / 120

11

Deux glaives d'infanterie modèle 1831.
Poignées en bronze. Lames droites.
A.B.E. S.F.

100 / 120

12

Glaive d'infanterie modèle 1831.
Monture en bronze. Poignée à godrons. Garde à deux quillons boulés. Lame droite à arête médiane, poinçonnée au talon. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton au même matricule.

150 / 180

13

Deux glaives d'infanterie modèle 1831 et modèle allégé.
Montures en bronze. Poignées à godrons. Gardes à deux quillons droits boulés striés. Fourreaux en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E.

200 / 300

14

Deux glaives d'infanterie allégé.
Montures en bronze. Poignées à godrons. Gardes à deux quillons droits boulés striés.
- Lame à arête médiane avec fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
- Lame à gouttière S.F.
En l'état.

100 / 150

15

Quatre glaives :
- deux glaives d'infanterie modèle 1831 allégés pour cantinière ou pompier. Poignées en bronze. Lames droites à double pans creux.
A.B.E. S.F. Vers 1840-1850.
- deux glaives d'infanterie modèles 1831 allégés pour cantinière ou pompier. Poignées en bronze. Lames droites à arête médiane.
E.M. S.F. Vers 1850.

200 / 250

16

Sabre d'infanterie dit briquet au modèle des briquets de la Garde impériale. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche et quillon courbe vers la pointe. Lame courbe à dos plat, pans creux, gravée à la Cassaignard. Fourreau en cuir à deux garnitures (composite), en laiton et baudrier en buffle blanchi. A.B.E. (Remontage)
Epoque Monarchie de Juillet.

300 / 400

17

Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1845.
Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton. Garde à une branche et coquille à jours ciselée. Lame courbe à dos rond et contre tranchant.
Montée avec un fourreau en fer à deux anneaux (allemand) feldgrau.
En l'état (composite).

100 / 150

18

Sabre d'adjudant modèle 1845.
Fusée en corne. Monture en laiton. Lame courbe (raccourcie).
En l'état (manque le pommeau). Fourreau moderne à trois garnitures en laiton.

60 / 80

19

Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1845-55.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche. Coquille ajourée. Lame courbe à dos arrondi de " Châtellerault ", à contre-tranchant, gouttière et pans creux, poinçonnée. Fourreau en fer à un bracelet (oxydation).

200 / 250

20

Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1855.
Poignée en corne (manque filigrane). Monture en laiton, ciselée. Garde à une branche et coquille à jours. Lame cintrée à dos plat, gravée " Manufre Nle de Châtellerault 7bre 1849 ", à gouttière, contre-tranchant et pans creux. Fourreau en tôle d'acier à deux bracelets et deux anneaux.
A.B.E.

100 / 150

21

Glaive prussien modèle 1864 " Faschinenmesser ".
Monture en bronze, garde à deux quillons inversés, matriculée " I.R. 61 ", poinçonnée et datée " 66 ". Lame (piquée) avec restes de poinçon " S&R " au talon. Longueur : 55 cm
A.B.E. S.F.

60 / 80

22

Deux armes blanches :
- épée de sous-officier de gendarmerie modèle 1872.
Clavier à motif au faisceau de licteur. Contre-clavier à pompe. Fourreau toilé (postérieur), à deux garnitures en laiton (dans l'état, lame bloquée).
- sabre d'officier d'infanterie modèle 1821.
Lame avec restes de marquages de Klingenthal (dans l'état, manques). S.F.

100 / 150

23

Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822-82.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselée. Garde à trois branches. Lame courbe de " Coulaux " à dos rond, contre-tranchant et pans creux. Fourreau en fer à une branche (oxydation).
E.M.

150 / 250

24

Sabre de cavalerie légère troupe modèle 1882.
Poignée recouverte de basane (accident) avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches. Lame droite à dos plat gravée " Manufre d'Armes de Chatelt février 1883 Cavalrie Légère Mle 1882 ". Fourreau en fer à un bracelet (oxydation).
E.M.

100 / 150

25

Épée modèle 1887 du service de santé.
Fusée filigranée (accident). Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier au caducée. Contre-clavier à pompe (manque la vis). Lame droite à gouttière. Fourreau en fer à une branche (piqures).
Dans l'état.

80 / 100

26

Sabre de cavalerie modèle fantaisie.
Poignée en corne (manque le filigrane). Garde en fer à trois branches. Lame droite à arête médiane et gouttière. Fourreau en fer à un bracelet.
E.M. (oxydation, piqures).Vers 1891-1914.

150 / 200

27

Sabre de cavalerie modèle fantaisie d'officier ou sous-officier.
Poignée recouverte de basane avec filigrane (accidents, manques). Monture en laiton cuivré. Garde à cinq branches et demie. Lame droite à dos plat, contre-tranchant et pans creux. Avec dragonne en cuir.
A.B.E. Vers 1880-1900.

150 / 250

28

Glaive de sapeur russe modèle 1827.
Poignée en bronze, croisière portant une date " 1834 ". Lame à dos scie avec poinçon, contre-tranchant et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E. Sans garantie d'époque de fabrication.

200 / 300

29

Sabre caucasien " Shashka ". 200 / 300
Poignée en métal argenté niellé à deux rivures. Lame cintrée à dos plat, gouttière et pans creux.
Avec un fourreau en bois recouvert de cuir à quatre garnitures dont trois avec poinçons en cyrillique.
Avec une suspente gourmette française.
E.M. (Usures).

30

Sabre de cavalerie de type allemand. 100 / 150
Poignée avec filigrane. Garde à la " Blücher " en laiton, à une branche et deux oreillons. Lame cintrée à dos rond, contre-tranchant et pans creux.
B.E. S.F.

31

Sabre d'officier britannique. 200 / 250
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches au chiffre. Quillon courbe vers la pointe. Lame cintrée à dos arrondi, contre-tranchant et pans creux, poinçonnée au talon et gravée à la moitié.
Fourreau en fer à deux bracelets.
E.M. Fin du XIXe siècle.

32

Sabre d'officier de cavalerie britannique. 200 / 300
Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en acier. Garde à trois branches. Lame droite à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée aux trois-quarts. Poinçon de " Proof Birmingham ".
A.B.E. S.F. Vers 1880-1900.

33

Sabre d'officier de cavalerie étranger. 150 / 250
Poignée en galuchat avec filigrane en laiton. Monture en laiton ciselée. Garde à trois branches. Lame droite à dos rond, contre-tranchant et pans creux.
A.B.E. S.F.

34

Sabre de cavalerie brésilien 1889. 200 / 300
Poignée à deux plaquettes de laiton à godrons. Garde à coquille en fer aux armes du Brésil. Lame cintrée, à dos arrondi, contre-tranchant et pans creux, marquée au talon.
Fourreau en fer à un bracelet.
A.B.E.

35

Sabre de cavalerie suisse.
Poignée en bois (manque le filigrane). Monture en fer. Garde à coquille à jours. Lame courbe, poinçonnée de la croix, à dos plat, contre-tranchant et pans creux.
E.M. (oxydation). S.F. Vers 1900.

80 / 120

36

Épée de style médiévale.
Pommeau lentille. Fusée filigranée de fer. Garde à deux quillons droits à pans. Lame droite à gouttière centrale.
XIXe siècle.

80 / 120

37

Épée à branches de style XVIe-XVIIe siècle, en fer.
Lame gravée de rinceaux. Fabrication de Tolède.

60 / 80

38

Épée de style XVIe siècle à pitons.
Monture en fer forgé. Fusée filigranée de fer. Garde à deux grands quillons inversés, pas d'âne et pitone, gravée et ciselée de coquilles. Lame droite à arête médiane. Fourreau en bois recouvert de velours à deux garnitures en fer gravées de rinceaux.

200 / 300

39

Sabre japonais.
Poignée laquée noire. Tsuba en fer décorée. Lame cintrée à dos plat, à arête, de 46,5 cm. Fourreau (accident et manque).
XIXe siècle.

300 / 400

40

Lot :
- Koukriss. Poignée en os. Fourreau en cuir. Garnitures en laiton et cuivre. Fabrication moderne.
- Hache en fer forgé sur douille en bronze. Manche en bois. Fabrication moderne.
- Koukriss. Poignée en corne. Foureau en cuir. Garnitures en cuivre et laiton. Fabrication moderne.

100 / 150

41

Sabre marocain dit Nimcha.
Poignée en corne. Lame courbe à gouttières. Début du XIXe siècle.

100 / 150

42

Poignard d'Afrique du Nord. 80 / 100
Poignée et fourreau garnis de pierres. Monture en laiton décoré.
Lame droite.
B.E. XIXe siècle.

43

Grand poignard yéménite Jambiya 80 / 100
Poignée à décor d'incrustations de métal blanc. Lame à arête médiane, gravé de croix chérifiennes (6 pointes). Fourreau à décor de rinceaux en métal argenté.
Hauteur : 35 cm
A.B.E.

44

Poignard de présent Djambya aux armes d'Arabie Saoudite. 300 / 400
Poignée et fourreau aux armes, en argent et vermeil, entièrement ciselés de rinceaux feuillagés et fleurettes. Lame courbe poinçonnée au talon.
B.E.
Dans son coffret du fabriquant Ahmed Hasan Fitaihi.
Poids brut : 698 g

45

°Poignard Djambiya. 300 / 400
Poignée en vermeil gravé orné de verroteries multicolores (manques). Lame courbe à arête médiane.
Fourreau recouvert de fil, avec attaches et garnitures en argent.
A.B.E. XIXe siècle.

46

Deux koumyas marocains : 80 / 150
- poignée en bois noirci. Garnitures et fourreau en argent. Lame courbe gravée, signée. XXe siècle. Avec cordon.
- poignée en bois. Garnitures en argent ciselé et cuivre. Lame courbe. Fourreau en laiton à trois garnitures en argent. B.E.
Fin du XIXe siècle.

47

Deux paires de fleurets d'escrime : 60 / 80
- fusées recouvertes de basane. Pommeaux et coquilles en bronze ciselé. Lames quadrangulaires de Solingen. B.E.
- fusées recouvertes de cuir rouge. Pommeaux et gardes à jours en bronze ciselé. Lames quadrangulaires de Solingen.
A.B.E.

48

Canné-épée.
Pommeau rond et bague en métal blanc ciselée. Lame à quatre pans. Fourreau en bois à deux garnitures en os. Férule en métal blanc.
B.E. Fabrication moderne.

80 / 100

49

Shashka porte-baïonnette.
Poignée en bois strié. Monture en laiton, calotte aux armes de l'URSS.
Fourreau ancien recouvert de cuir avec garnitures en laiton, dont trois porte-baïonnettes. Avec sa baïonnette.
Monture et lame postérieures.
A.B.E.

150 / 200

50

Fin couteau de vénerie.
Poignée recouverte de nacre rainurée (manque une partie). Garnitures et garde en argent. Lame droite à dos plat, contre-tranchant et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en argent. Avec son ceinturon en cuir orné d'un galon argenté à décor de chevrons.
Époque Louis XVI.

250 / 300

51

Fort couteau.
Poignée à plaquettes de bois de cerf. Monture en fer. Lame droite à double tranchant, poinçonnée " Carl Eickhorn Solingen ".
B.E. S.F. 1re partie du XXe siècle.

100 / 150

52

Très grand couteau pliant OPINEL n°13.
Manche en bois. Dragonne en cuir.
Longueur ouvert : 51 cm
Dans sa boîte.
B.E.

80 / 100

53

ALLEMAGNE
Baïonnette modèle 1898.
Monture en fer. Poignée à plaquettes de bois. Croisière matriculée " B 15 R 4 191 ". Lame de C G HAENEL SUHL à pans creux datée " 03 sur le dos. Fourreau en cuir à deux garnitures. Chape matriculée " B 15 R 4 175 "
Longueur : 65, 5 cm
E.M. (Piqures).

80 / 120

54

ALLEMAGNE
Baïonnette modèle 1898-05.
Monture en fer. Poignée à plaquettes de bois. Garde à quillon recourbé vers le haut.
Lame évasée à la pointe, à pans creux, poinçonnée de E&F HORSTER.
Fourreau en fer patiné (piqures peau d'orange).
E.M.

60 / 80

55

ALLEMAGNE
Deux baïonnettes allemandes :
- une Ersatz 1ère G.M. Poignée en fer avec restes de feldgrau. S.F.
- une 98-05 du génie. Lame marquée Erfurt, à dos scie. S.F.
E.M.

60 / 80

56

ALLEMAGNE
Deux baïonnettes allemandes :
- une 98-05. Bouton poussoir bloqué. E.M. S.F.
- une 98-05. Lame de Simson & Co Suhl datée 15. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer. Gousset en cuir.

80 / 100

57

ALLEMAGNE
Baïonnette modèle 1898-05.
Monture en fer poinçonné. Poignée à plaquettes de bois.
Lame signée " V.C. SCHILLING SUHL ", évasée à la pointe, datée 15 sur le dos.
Fourreau en cuir à deux garnitures en fer.
Longueur : 50,2 cm
A.B.E.

60 / 80

58

ALLEMAGNE
Baïonnette modèle 1898-05.
Monture en fer poinçonné. Poignée à plaquettes de bois.
Lame signée " R. STOCK & CO BERLIN MARIENFELD ", évasée à la pointe, datée 16 sur le dos.
Fourreau en tôle de fer avec gousset en cuir, au même matricule que la lame.
Longueur : 50,1 cm
E.M. (Piqûres).

50 / 60

59

ALLEMAGNE
Baïonnette modèle 1898-05, de sous-officier ou de pionnier.
Monture en fer poinçonné. Poignée à plaquettes de bois.
Lame signée " R.STOCK & CO BERLIN MARIENFELDE ", évasée à la pointe, datée 17 sur le dos, à dents de scie.
Fourreau en tôle de fer peint en noir avec gousset en cuir.
Longueur : 50,1 cm
E.M. (Piqûres)

80 / 120

60

ALLEMAGNE
Deux baïonnettes allemandes :
- une 1884-98. Bouton poussoir modifié. E.M.
- une 98-05. S.F.

40 / 60

61

ALLEMAGNE
Baïonnette 1884-98 de sous-officier.
Poignée à plaquettes de bois artisanales. Lame à dos scie de Erfurt.
Avec gousset.
Dans l'état. Piqûres.

30 / 50

62

ALLEMAGNE
Trois baïonnettes 1884-98 :
- une à plaquettes bois. Lame bleuie sans marquages. A.B.E.
- une à plaquettes synthétiques. Lame datée 40, marquée " agv " Fourreau en tôle rainurée. Gousset en cuir.
- une à plaquettes synthétiques. Lame marquée " WKC " Fourreau en tôle bronzée. Gousset en cuir.

100 / 150

63

ALLEMAGNE
Baïonnette de sortie.
Poignée à tête d'aigle. Plaquettes en matière synthétique quadrillée. Lame signée " Siegfried Waffen E.Pack & Sohne Solingen ". F peint en noir. Avec gousset en cuir daté 1942 et dragonne en passementerie blanche rouge et bleue (2e bataillon 4e compagnie).
B.E.
On joint une baïonnette MAS 36.

150 / 200

64

Deux dagues :
- dague troupe " DRK ". Lame GES GESCHUTZ à dos scie. Avec gousset marqué " Carl Busse Mainz 1940 ".
A.B.E.
- dague de l'armée de terre. Avec suspentes. Fusée accidentée. Fabrication postérieure. Lame Original Eickhorn.

300 / 400

65

Six baïonnettes :
- trois baïonnettes : deux type 1822 et une U.S. en E.M. avec fourreau français.
- trois baïonnettes à douille type 1822. Longueur : 53,2 ; 53,2 cm et 52,2 cm
A.B.E.

150 / 200

66

Baïonnette modèle 1842.
Poignée en bronze. Lame yatagan. Garde en fer. Fourreau en tôle de fer à un pontet.
A.B.E.

80 / 120

67

FRANCE
Baïonnette Chassepot modèle 1866.
Poignée en laiton. Garde en fer, matriculée et poinçonnée " M12 ". Lame yatagan à dos gravé " Mre d'armes de St Etienne Février 1874 ". Fourreau en tôle de fer. Fourreau en tôle de fer au même matricule que la garde.
A.B.E. (Piqûres).

80 / 120

68

FRANCE
Baïonnette Chassepot modèle 1874.
Poignée en laiton, croisière en fer. Lame yatagan " St Etienne Mai 1871 "
Fourreau en tôle de fer. Gousset en cuir.
A.B.E.

60 / 80

69

FRANCE
Ensemble de trois baïonnettes :
- un modèle 1874. Lame de Sainte Etienne datée Aout 1875. Piqures.
- deux modèle 1892, poignées à gros rivets. Lames poinçonnées. Piqûres.
E.M.

80 / 120

70

FRANCE
Baïonnette Kropatschek modèle 1878.
Poignée à plaquettes de bois. Croisière en fer à l'ancre. Lame à dos avec restes de marquages " Mre de Steyr M de Werndl "
Longueur : 64 cm
A.B.E.

80 / 100

71

Baïonnette Lebel modèle 1886.
Poignée en maillechort, à soie longue.
Croisière à quillon. Lame cruciforme. Fourreau en tôle de fer.
Longueur : 64 cm
A.B.E. (Usures des marquages).

50 / 60

72

FRANCE
Deux baïonnettes :
- baïonnette 1886-15. Poignée en métal blanc. Lame cruciforme. Fourreau bronzé. Gousset en cuir.
63,5 cm
- baïonnette 1886, raccourcie. Poignée en métal blanc. Lame cruciforme. Fourreau bronzé.
Longueur : 45,9 cm
A.B.E.

80 / 100

73

FRANCE
Baïonnette modèle 1892.
Poignée à plaquettes de composite à petits rivets (petit accident). Lame poinçonnée. Fourreau en tôle de fer peint en noir. Gousset en cuir.
B.E.

60 / 80

74

Quatre baïonnettes à douille :
- baïonnette à douille pour fusil Brown Bess. Douille sans virole. Lame triangulaire, à pans creux sur les faces inférieures, poinçonnée avec restes de marquages " JOHN HILL ". A.B.E. (Piqûres).
Longueur : 54,5 cm
- baïonnette type Brown Bess. Fêle à la douille.
Longueur : 52 cm
- deux baïonnettes type 1822. Dans l'état (accidents et réparations).

100 / 150

75

°GRANDE-BRETAGNE - RUSSIE
Sabre baïonnette type Brunswick 1837 ou Luttich carabine. Poignée en laiton strié à verrou et ressort en acier. Garde à deux quillons recourbés vers le bas. Lame à double tranchant et fine gouttière médiane, non marquée. Fourreau en cuir à chape, bouterole découpée et bouton de chape en laiton.
Longueur de la lame : 55,5 cm - Longueur totale : 67,5 cm
A.B.E.

200 / 300

76

GRANDE-BRETAGNE
Sabre baïonnette modèle 1856.
Poignée en cuir quadrillé. Monture en fer, ressort bleui. Lame yatagan poinçonné H sous couronne. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer.
Longueur : 69,6 cm
A.B.E.

80 / 100

77

GRANDE-BRETAGNE.
Trois baïonnettes :
- deux baïonnettes à douille modèle 1876. Coudes et douilles bronzés. Poinçonnées.
B.E.
- baïonnette modèle 1839. Douille sans virole. Lame frappée " S. HILL ".
A.B.E. Sans garantie d'époque de fabrication. Longueur : 49 cm

80 / 100

78

GRANDE-BRETAGNE
Baïonnette modèle 1887 Mk III.
Poignée en cuir quadrillé. Lame de Wilkinson poinçonnée.
Fourreau en cuir à deux garnitures.
Longueur : 60 cm
A.B.E.

60 / 80

79

°GRANDE-BRETAGNE
Baïonnette modèle 1903.
Poignée à plaquettes de bois et vis. Monture en fer. Lame à double tranchant et méplat médian, avec nombreux poinçons, datée " 1903 " et marquée " a LERSON SHEFFIELD ". Fourreau type Mk en cuir à deux garnitures en fer.
Longueur de la lame : 30,1 cm - Longueur totale : 42,4 cm
A.B.E. (piqures).
Référence KIESLING : fiche 180

50 / 60

80

GRANDE-BRETAGNE
Baïonnette modèle 1907.
Poignée à plaquettes de bois. Monture avec marquages SIAM.
Lame à dos rond, poinçonné, à la date " 1907 ", GR sous couronne.
Longueur totale : 55 cm
Fourreau en cuir à deux garnitures en fer.

40 / 60

81

GRANDE-BRETAGNE - SIAM. 80 / 100
Deux baïonnettes modèle 1907 :
- une Britannique. Lame de Wilkinson datée 1907. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer.
- une Siamoise. Lame poinçonnée. Fourreau en tôle à deux garnitures.
A.B.E.

82

GRANDE-BRETAGNE 80 / 120
Ensemble de quatre baïonnettes, une sans fourreau dont une " clou " et une n°9 MKI.
A.B.E.

83

°RUSSIE 40 / 60
Baïonnette à douille modèle 1891 du 2e type.
Douille à virole médiane. Lame cruciforme, à pointe tournevis.
Fourreau en tôle de fer peint.
Longueur de la lame : 44,9 cm - Longueur totale : 50,8 cm
E.M. (piqures).

84

RUSSIE 100 / 150
Baïonnette couteau modèle 1938 pour fusil automatique modèle 1938 Tokarev.
Poignée à plaquettes de bois. Lae à gouttières sur chaque face, poinçonnée. Fourreau en acier avec porte-fourreau en cuir.
Finition bronzée.
Lt : 478 mm - Ll : 358 mm - ll : 28 mm - Dd : 14 mm
A.B.E.

85

RUSSIE 60 / 80
Baïonnette à douille expérimentale vers 1860.
Douille à triple fente avec virole médiane. Lame triangulaire à pans extérieurs évidés. Large gouttière sur la face interne de la lame.
Coude et talon de lame poinçonnés et matriculés.
Lt : 530 mm - Ll : 460 mm (à partir du dessus de la douille) - ll : 21 mm - Ld : 67 mm - Dd : 21,8 mm
A.B.E.

86

U.R.S.S. et divers — 150 / 250
Deux baïonnettes pour fusils AK 47.
Lames à dos scie.
Avec porte-fourreaux.
B.E.
On joint un couteau de survie Marco Polo et une dague " LE COMMANDO SUPER NOGENT " avec son gousset en cuir.

87

U.R.S.S. — 40 / 60
Deux baïonnettes pour fusils AK 47.
Lames à dos scie.
Avec porte-fourreaux.
B.E.

88

U.S.A. — 80 / 100
Baïonnette modèle 1917.
Poignée à plaquettes de bois. Lame de Remington datée 1917.
Fourreau en cuir à deux garnitures en fer, avec porte fourreau en cuir et laiton daté 1917.
Longueur : 55,4 cm
A.B.E.

89

U.S.A. — 80 / 100
Deux baïonnettes :
- modèle1905 modifiée M1. Poignée en matière synthétique striée. Lame AFH 1942. Fourreau en fibre.
Longueur 36,4 cm
- modèle 1942. Poignée en matière synthétique striée. Lame UC 1942. Fourreau en fibre.
Longueur : 51,5 cm
A.B.E.

90

U.S.A. — 100 / 150
Trois poignards et baïonnettes :
- 1905 modifiée E1. Marque PAL.
- poignard USM1 de fabrication japonaise.
- poignard-baïonnette type USM7. Poignée quadrillée.

91

Deux grandes machettes type U.S. — 80 / 100
- une STEMACO 1989 à gousset en plastique avec porte-fourreau.
- l'autre à poignée bois et gousset cuir.
B.E.

92

ARGENTINE - BRÉSIL — 80 / 120
Deux baïonnettes argentines modèle 1909, dont une avec gousset.
On joint une baïonnette brésilienne modèle 1934.
A.B.E. et B.E.

93

FINLANDE - SUÈDE — 80 / 100
Deux baïonnettes, une 1896 suédoise avec gousset et une 1927 finlandaise.
A.B.E.

94

DIVERS — 120 / 150
Ensemble de six pièces :
- une baïonnette suédoise, 1896. B.E.
- une baïonnette clou britannique.
- baïonnette Famas.
- poignard Koukriss avec batardeau.
- gousset en cuir.

95

DIVERS — 80 / 100
Trois baïonnettes dont une Suisse modèle 1918 avec gousset et deux modèles 1893 longues espagnoles, dont une avec gousset.
A.B.E.

96

DIVERS — 200 / 300
Ensemble de neuf baïonnettes dont VZ 24 avec porte-fourreau en toile, brésilienne 1908, FAL, autrichienne 1895, espagnole BOLO.
A.B.E.

97

DIVERS — 100 / 150
Ensemble de quatre baïonnettes dont deux Siamoises, un modèle turc 1903 court, une chilienne modèle 1895.
A.B.E.

98

DIVERS
Ensemble de quatre baïonnettes dont deux autrichiennes modèle 1895, yougoslave 1924/44/48, une type espagnole 1893 courte à fourreau allemand.
A.B.E.

100 / 150

99

Paire de pistolets à silex transformée à percussion.
Canons ronds, à bourrelets aux bouches et à pans aux tonnerres. Queues de culasse gravées. Platines à corps ronds signées " DAUPHINE à Bergerac " et chiens à corps plats. Garnitures en acier, découpées, ciselées et gravées. Pommeaux à longues oreilles. Crosses en noyer, en partie sculptées. Baguettes en fanon à embouts en fer.
E.M. (usure, traces d'oxydation, un clou de pommeau postérieur).

400 / 600

100

Deux pistolets à silex :
- d'officier " Dauphiné à Tulle ". M.E.
- de gendarmerie. M.E.
Fin du XVIIIe siècle.

150 / 250

101

Fusil à silex transformé à percussion, pour la chasse, type 1777- An IX.
Canon rond à pans au tonnerre. Platine avec restes de gravure " Mre Imple de mutzig ". Garnitures réglementaires en laiton poinçonné. Crosse en noyer.
Dans l'état (accidents et manques).

60 / 80

102

Pistolet à silex d'officier. Canon à pans. Platine et chien à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette e fanon.
E.M. Époque Ier Empire (accident mécanique).
On y joint un pistolet à silex moderne composite.

250 / 350

104

Pistolet de gendarmerie à percussion modèle 1822T.
Canon rond à méplats au tonnerre. Platine gravée " Mre Rle de Maubeuge ". Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer matriculée.
E.M. (piqures, accident mécanique).

200 / 250

105

Pistolet d'arçon modèle 1822 T bis.
Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné et daté " S1856 ".
Platine gravée " Mre Imple de St Etienne ". Garnitures en laiton poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer frappée du matricule et cachet.
État d'usage, petites piqures.

300 / 400

106

Deux pistolets :
- à coffre, à silex, canon rond, crosse en noyer. Dans l'état
Vers 1800-1820 (oxydation, manque une vis).
- à percussion, canon à pans, crosse en noyer. Dans l'état. Vers 1850.

150 / 200

107

Pistolet à silex transformé à percussion.
Canon rond. Platine avant et chien à corps plats. Garnitures en fer.
Dans l'état (composite).

80 / 120

108

Pistolet à silex transformé à percussion, d'officier.
Canon lisse, damas, à pans, poinçonné de Liège. Platine avant et chien à corps plats gravés. Garnitures en fer gravé en suite. Crosse en noyer quadrillé (cassure). Baguette en fer.
Dans l'état. Vers 1830-1840.

100 / 150

109

Long fusil à silex d'Afrique du Nord dit Moukalah.
Platine à la chenapan. Canon rond tulipé à la bouche, à pans au tonnerre, maintenu par onze bagues en fer et laiton.
Platine et chien à corps plats. Pontet en laiton. Crosse garnie d'incrustations d'os. Plaque de couche en fer.
Longueur : 162 cm
A.B.E. Vers 1830-1850.

80 / 120

110

Long fusil à silex d'Afrique du Nord dit Moukalah.
Platine à la chenapan. Canon rond tulipé à la bouche, à pans au tonnerre, maintenu par treize bagues en fer et laiton.
Platine et chien à corps plats. Crosse garnie d'incrustations d'os. Plaque de couche et renfort en fer.
Longueur : 162 cm
A.B.E. Vers 1830-1850.

80 / 120

111

Long fusil à silex d'Afrique du Nord dit Moukalah.
Canon rond tulipé à la bouche, à pans au tonnerre, maintenu par neuf bagues en fer et laiton. Platine à corps plat. Chien à corps rond. Pontet en laiton. Crosse garnie d'incrustations d'os. Plaque de couche et garnitures en fer.
Longueur : 159 cm
A.B.E. Vers 1830-1850.

80 / 120

112

Paire de pistolets à silex transformée à percussion.
Canons à pans lisses. Platines avant et chiens à corps plats. Garnitures en fer uni, découpées. Baguettes en fer. Pommeaux ovales. Crosses en noyer quadrillées.
E.M. Fabrication artisanale, réparations aux futs. Vers 1820-1840.

300 / 500

113

Pistolet à silex transformé à percussion.
Canon à pans. Platine et chien à corps plats. Garnitures en fer et laiton. Baguette en fer sur étrier. Crosse en noyer.
Espagne. XXe siècle.

100 / 150

114

Pistolet à silex transformé à percussion d'officier.
Canon à pans. Platine avant et chien à corps plats. Garnitures en fer découpées et gravées. Pommeau ovale. Crosse en noyer quadrillée. Baguette en bois (postérieure).
E.M. Époque Restauration.

300 / 400

115

Paire de pistolets à percussion d'officier.
Canons à pans rayés. Platines arrière et chiens à corps ronds. Garnitures en fer, découpées, unies. Crosses en noyer. Baguettes en fer et laiton. Pommeaux ovales à anneau.

400 / 600

116

Paire de pistolets à silex transformée à percussion.
Canons ronds à méplats au tonnerres gravés. Platines signées " CARRIER du MELARD " et chiens à corps ronds. Garnitures en fer. Pommeaux ovales en laiton.
Dans l'état.

300 / 400

117

Deux pistolets à silex transformés à percussion :
- canon rond et à pans, platine avant et chien à corps plats, garnitures en argent ciselées, pommeau octogonal, crosse en noyer.
E.M. Époque Ier Empire.
- canon à pans, platine avant et chien à corps plats, garnitures en fer découpées, crosse en noyer.
E.M. Époque Restauration (piqures).

300 / 400

118

Pistolet à silex transformé à percussion.
Canon rond à méplat au tonnerre. Platine avant signée " BRULATOUR ARM à Ste Foy " et chien à corps plats. Garnitures en fer. Crosse en noyer (fêles et vers).
E.M. (canon raccourci, composite). Vers 1740.

200 / 300

119

Pistolet à percussion d'officier type 1833.
Canon à pans rayé. Platine arrière signée (illisible). Pontet repose-doigt. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette postérieure.
E.M.

300 / 400

120

Deux pistolets double à coffre, à percussion :
- deux canons ronds en table, détentes rentrantes (accident mécanique).
- deux canons ronds, damas, à balle forcée, coffre gravé, pontet en fer.
Crosses en noyer.
Vers 1840-1850.

200 / 300

121

Pistolet à percussion d'officier ou de tir.
Canon à pans rayé, rainuré, poinçonné de Liège. Queue de culasse. Platine avant et chien gravés de rinceaux. Pontet repose-doigt et garnitures décorées en suite. Crosse en noyer sculptée. Baguette en bois (postérieure).
A.B.E. Vers 1840-1850.

200 / 300

122

Fusil de chasse espagnol à percussion.
Platine à la miquelet. Garnitures en fer (composite). Baguette en fer. Crosse en noyer.
En l'état. XIXe siècle.

100 / 150

123

Pistolet à coffre à percussion, deux coups.
Canons ronds en table. Coffre et pontet gravés. Crosse en ronce de noyer (petit manque).
E.M. Vers 1840-1850 (oxydation).

60 / 80

124

Lot de trois pistolets à coffre à percussion, détentes rentrantes :
- canon à pans
- canon rond
- canon rond
Crosses en noyer.
A.B.E. Vers 1840-1850.

150 / 250

125

Lot de trois pistolets à coffre à percussion :
- canon rond, coffre gravé, pontet en fer.
- canon à pans, coffre gravé, détente rentrante.
- canon rond, coffre gravé, détente rentrante.
Crosses en noyer.
Vers 1840-1850.

120 / 150

126

Pistolet à coffre à percussion à baïonnette.
Canon à pans avec baïonnette en dessous. Pontet en fer.
Crosse en noyer.
A.B.E. (manque sécurité). Vers 1840-1850.

200 / 300

127

Lot de trois pistolets à coffre à percussion :
- canon à pans, pontet en fer.
- canon à pans.
-canon en damas à pans.
Pontets en fer. Crosses en noyer.
Vers 1840-1850.

150 / 250

128

Fort pistolet de chasse double à percussion, calibre 12.
Canons ronds en table. Platine arrière gravée et chiens à corps plats. Garnitures en maillechort. Crosse en noyer. Baguette en fer.
E.M. Vers 1840-1850.

200 / 250

129

Revolver Starr à percussion, six coups, calibre 44 D.A.
Canons rond. Carcasse fermée avec marquage. Plaquettes de crosse en noyer.
E.M. (accident de ressort).

300 / 400

130

Deux pistolets double à coffre :
- à percussion, canons à pans en table, coffre gravé, pontet en fer.
- à broche, canons à pans en table, détentes rentrantes.
Crosses en noyer sculptées.
En l'état (accident mécanique).

150 / 250

131

Deux pistolets de tir système Flobert :
- un coup, calibre 6 mm, canon à pans, extracteur, pontet repose doigt, crosse en noyer. A.B.E.
- un coup, calibre 5,5 mm, canon à pans, pontet repose-doigt, crosse en noyer. E.M. (accident mécanique).

100 / 150

132

Mousqueton Gras 1866, modifié pour la chasse.
Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer.
Dans l'état (accidents et manques).

80 / 100

133

Fusil de chasse, deux coups, calibre 12.
Canons en table bronzés patinés. Platines arrière à corps plat et chiens à corps ronds. Garnitures en fer gravé. Crosse en noyer en partie quadrillé. Avec une bretelle en cuir.
A.B.E. Vers 1870.

100 / 150

134

Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 16.
Platines arrière signées " Monin à Grenoble ", gravées.
Garnitures en fer. Crosse en noyer.
A.B.E.

150 / 250

135

Fusil à broche de braconnier, un coup, calibre 16.
Canon rond en deux parties, bascule gravée. Crosse en noyer démontable.
A.B.E. (oxydations). Vers 1870.

150 / 200

136

°Revolver poivrière Mariette à broche, six coups, calibre 7 mm
Barillet évidé. Bloc de six canons rayés. Chien sans crête.
Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé avec baguette noyée.
B.E. Vers 1870.

100 / 150

137

°Revolver à broche système Lefaucheux, six coups, calibre 7 mm
Canon à pans. Barillet et carcasse gravés. Détente pliante.
Plaquettes de crosse en ébène. Baguette en fer. Finition poli blanc.
B.E. Vers 1870-1880.

150 / 200

138

Revolver à broche système Lefaucheux, 6 coups, cal. 9 mm
Canon rond. Pontet en fer. Plaquettes de crosse en noyer.
Pontet et baguette en fer.
A.B.E. (manque l'anneau de crosse). Vers 1870.

180 / 200

139

Fusil de chasse à broche, un coup, calibre 20.
Canon rond à pans au tonnerre, avec tenon de baïonnette.
Platine arrière avec restes de signature " Brun (...) Donjon ".
Garnitures en fer. Crosse en noyer (usures).
A.B.E. Vers 1870.

80 / 100

140

Pistolet de tir à percussion annulaire, un coup, calibre 9 mm, à culasse et extracteur.
Canon rond. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer quadrillées.
A.B.E. Vers 1880-1900.

100 / 150

141

°Revolver Forehand Arms, cinq coups, calibre 32.
Canon rond avec bande sur le dessus. Finition nickelée.
Plaquettes de crosse en ébonite quadrillé au sigle " FW " et blason U.S.
Dans l'état, Vers 1870 (usure du nickelage).

200 / 300

142

Fusil Lebel Modèle 1886 M93, calibre 8 mm
Canon avec hausse. Crosse en noyer.
Fortes piqures et usures. Mécanique fonctionnelle.
Avec baïonnette au modèle modifiée 15 à poignée laiton.
Dans l'état.

300 / 400

143

Carabine Springfield modifiée pour la chasse.
En l'état (Oxydation, piqures, remise en bois).

80 / 100

144

Revolver Glisenti " Bodeo ", modèle 1889, à percussion centrale, 6 coups, calibre 11 mm
Canon rayé à pans. Carcasse frappée " Glisenti Brescia ".
Barillet évidé. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer quadrillées.
A.B.E. Finition poli blanc.

400 / 600

145

Revolver Bull Dog, 6 coups, calibre 320.
Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Finition rebleuie.
E.M. (accident mécanique).

100 / 150

146

°Petit pistolet dit de cycliste, un coup, calibre 6 mm à percussion annulaire, extracteur.
Canon rond à pans au tonnerre. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.
B.E. Vers 1900.

300 / 350

147

°Pistolet Velodog, un coup, calibre 6 mm extracteur.
Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.
B.E. Vers 1880-1900.

80 / 120

148

Fusil d'infanterie Comblain.
Canon rond à pans au tonnerre. Bloc de culasse en bronze.
Crosse en noyer.
En l'état (remise en bois, coups).
N°9004 P 503.

150 / 250

149

Pistolet d'alarme en fonte de fer.
Canon rond à pans au tonnerre, chien à ressort et système d'action, marqué sur le talon " DEPOSE ". A.B.E.

80 / 100

150

Deux pistolets signaleurs :
- pistolet lance-fusée Hebel. Canon long. 1re G.M.
- pyrotechnics signal pistolet. Finition phosphatée. B.E.

80 / 100

151

Arbalète de tir.
Fabrication moderne de Rüegg.

30 / 50

152

Carabine Diana, modèle 25, calibre 4,5 mm
Finition bronzée.
Longueur totale : 96 cm
B.E.

80 / 100

153

Carabine à air comprimé BSF Modèle S54, calibre 4,5 mm
A.B.E. Mécanique à revoir.

60 / 80

154

Carabine Haenel modèle 310, calibre 4,4 mm
Crosse en hêtre.
A.B.E.

60 / 80

155

Pistolet à air comprimé Hy-score.
Dans sa boite.
A.B.E.

60 / 80

156

Pistolet à air comprimé Hammerli single, calibre 4,5 mm
Dans sa boite.
E.M.

50 / 60

157

Pistolet à air comprimé Bullseye RO 72, calibre 4,5 mm
Dans sa boite.
A.B.E. (usures).

60 / 80

158

Coffre en chêne nécessaire de revolver U.S. contenant un revolver Remington type 1858, six coups, calibre 44, à percussion.
Pontet en laiton. Finition poli blanc. Plaquettes de crosse en noyer avec poire à poudre et mesure à poudre.
B.E. Reproduction italienne pour le tir.

300 / 400

159

Coffret en chêne nécessaire de revolver U.S. contenant un revolver à percussion modèle 1860 Army, calibre 41.
Barillet gravé. Carcasse en bronze. Plaquettes de crosse en noyer. Avec poire à poudre en cuivre et mesure en laiton graduée.
B.E. reproduction italienne pour le tir.

300 / 400

160

Deux revolvers type Colt Pocket à percussion :
- Sheriff, cinq coups, calibre 31.
- Sheriff, six coups, calibre 31.
Carcasses en bronze. Plaquettes de crosses en noyer.
A.B.E. Reproduction italienne pour le tir.

200 / 300

161

Deux revolvers type Colt à percussion :
- Navy, six coups, calibre 36. Barillet gravé.
- Pocket, six coups, calibre 31. Barillet gravé.
Carcasses en bronze. Plaquettes de crosse en noyer.
A.B.E. Reproduction italienne pour le tir.

200 / 300

162

Deux revolvers à percussion :
- type Remington, six coups, calibre 36, carcasse bronzée.
- type Colt " Sam. Paolo Arm ", six coups, calibre 36. Carcasse en bronze.
Plaquettes de crosses en noyer.
A.B.E. Reproduction pour le tir.

150 / 250

163

Revolver type Remington Navy Westerner's Arms, à percussion, six coups, calibre 36.
Plaquettes de crosse en noyer verni.
Fabrication moderne italienne.

80 / 120

164

Revolver à percussion type Walker, 6 coups, calibre 44.
Barillet gravé. Finition bleuie, jaspée.
Reproduction Uberti.

250 / 300

165

Revolver à percussion type Colt modèle Pocket Police, 5 coups, calibre 36.
Reproduction Uberti.
B.E. Bleui, jaspé.

100 / 150

166

Revolver type Colt 1861 Navy, six coups, calibre 36.
Finition bronze et jaspée.
Avec ceinturon Holster en cuir brun.
A.B.E. Reproduction moderne pour le tir.

100 / 150

167

Fusil à platine Holland & Holland, 2 coups, éjecteur, calibre 12/70.
Canons ronds juxtaposés. Platines gravées et signées " Holland Holland " Double détente. Crosse en noyer en partie quadrillée avec busc et plaque de couche rajoutée.
Longueur du canon : 71 cm - Longueur totale : 105 cm
Dans un étui en cuir jambon.
Catégorie C à déclarer, n° 248**

2 000 / 2 500

168

Fusil de chasse à platines, 2 coups, calibre 12, canons juxtaposés rebleuis, éjecteur.
Clé et platine signées W. P. Jones et bascule à décor de rinceaux feuillagés, pontet gravé d'un chien. Monodétente.
Crosse en noyer en partie quadrillé de 35 cm
Longueur totale : 119 cm - Longueur canons : 76 cm
A.B.E. (coups, usures, busc rapporté).
Fusil numéroté 1, provenant d'une paire.
Catégorie C à déclarer, n°14***.

800 / 1 000

169

Pique de drapeau modèle 1848.
En bronze. Caisson marqué " R.F ". Douille à décor de feuillages et passementerie.
Hauteur : 35 cm
On y joint trois demi-pointes de parements marquées " R.F ", en laiton doré.
Hauteur : 21 cm

150 / 200

170

Paire d'étriers orientaux en métal doré, à décor de rinceaux feuillagés, étoiles et croissants.
XIXe siècle.
On joint une paire d'éperons, à longs pics sur embase boulée.

250 / 300

172

°Lot de neuf poires à poudre en corne, à garniture en laiton, certaines à bec doseurs.
E.M. et A.B.E.

100 / 150

173

Grande poire à poudre en bois.
À deux anneaux de suspente, recouverte de cuir, à décor clouté et rosaces en laiton. Bec en bois de cerf. Bouchon en bois.
39 x 17,5 cm
B.E. XVIIIe siècle.

150 / 200

174

°Lot de dix poires à poudre :
cinq en corne à bec laiton et cinq recouvertes de cuir à bec doseur.
A.B.E.

150 / 200

175

Coffret de giberne d'officier d'artillerie, en cuir et velours noir. Patelette aux canons croisés sous grenade. Jonc, côtés et attaches en laiton doré. Second Empire.
E.M. Époque Second Empire.

100 / 120

176

Deux coffrets de giberne de médecin, Service de Santé.
- en cuir noir et maroquin rouge.
- en cuir noir. Patelette à motif au caducée et côtés en laiton.
A.B.E. (accident à une attache).
Époque Second Empire/IIIe République.

150 / 200

177

Brochette de trois miniatures.
Deux légions d'honneur de chevalier IIIe République en argent, or et émail et palmes académiques.
Ruban.
Dans un porte-montre en os et laiton, à décor d'une statuette d'incroyable. B.E.
Hauteur : 13 cm

80 / 120

178

[PHALÉRISTIQUE]
Important lot de 20 ouvrages sur la phaléristique britannique : " Rolls " de médailles commémoratives (South africa medal, india medal, Distinguished conduct medal), War medals of the british army, campaign medals of the british army, Standard catalogue of british orders (Spink).
A.B.E.

100 / 120

179

Ensemble de six ouvrages sur les médailles et décorations.

50 / 60

180

Ensemble comprenant : - La Nation a conquis son roi. - Siège de la Bastille.
Médaillons ronds en étain.
Diamètre : 7,5 cm
Encadrés sous verre.

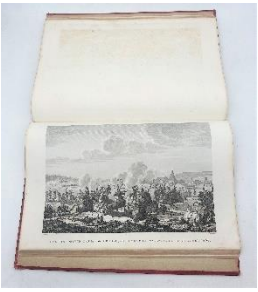
80 / 120

181

DELAROCHE, d'après (École française du XIXe siècle).
L'Empereur Napoléon Ier dans son cabinet de travail en 1807
Mine de plomb.
32 x 24 cm à vue
(Petites déchirures).

300 / 400

182



Campagne des Français sous le Consulat et l'Empire.
Librairie Visconti. Reliure de percaline. Composé de 60 planches.
A.B.E. (rousseurs).

100 / 150

183

Exposition militaire, 100 ans de l'armée française, 1789-1889 — 80 / 100
Affiche en couleurs.
Imprimerie Lemercier à Paris.
120 x 94 cm
En l'état (pliures, petites déchirures, rouille).

184

ADAM (d'après) SAUMUR. L'école de cavalerie sous le Second Empire — 80 / 100
Salut des officiers et Saut de la haie.
Paire de lithographies en couleurs.
51 x 68 cm
Encadrées sous verre.
A.B.E. (Rousseurs).

185

Edouard DETAILLE, d'après. — 30 / 50
Grenadiers du Premier Empire et leurs héritiers.
Lithographie en couleurs avec retirage d'un motif en laiton au modèle du Second Empire.
37 x 28 cm (à vue)
Encadré sous verre.

186

École française du XXe siècle. — 150 / 250
Buste présumé de Pierre Messmer
Buste patiné façon bronze, signé " LG PARIS " au dos.
Hauteur : 42 cm
Sur socle avec cartouche " La Légion étrangère à Notre Président d'honneur ".
B.E.

187

Bel ensemble de quatre cordons raquette. — 500 / 600
- une en passementerie jonquille.
- une en passementerie blanchie.
- une en passementerie écarlate.
- une en passementerie orange et verte mêlée, possiblement pour le 7e hussards (vers 1850).

A.B.E. XIXe siècle.

188

Ensemble de neuf cordons raquettes :
Six écarlate, deux blanc et un d'officier en passementerie dorée.
A.B.E. XIXe siècle.

300 / 400

189

Hausse-col d'officier en laiton.
Motif à l'aigle argenté. Avec ses deux boutons.
B.E. Époque Second Empire.

100 / 150

190

Ensemble comprenant neuf paires d'épaulettes :
dont officier voltigeur et infanterie de la Garde nationale (IIe République), voltigeur, infanterie IIIe République, officier garde nationale Monarchie de Juillet,
On y joint deux épaulettes dépareillées d'officier de la Garde nationale.
A.B.E. Entre 1830 et 1880.

300 / 500

191

°Lot de deux paires d'épaulettes (dont une de la Gendarmerie impériale Second Empire), un coffret de giberne type Garde nationale Monarchie de Juillet et une paire de jumelles d'officier.
A.B.E

120 / 150

192

Ensemble de dix paires d'épaulettes dont :
paires d'épaulettes trèfle de gendarme, paires d'épaulettes de sapeurs-pompiers, épaulettes d'officier supérieur de marine, épaulettes trèfle d'artilleur, paire d'épaulettes de chasseurs à pied (datées 1885, avec boutons des 5e et 6e chasseurs), officier d'infanterie.
A.B.E. IIIe République.

250 / 350

193

Ensemble de dix paires d'épaulettes dont :
Officier d'état-major des places, officier d'infanterie, épaulettes trèfle écarlate, sapeurs-pompiers, officier d'artillerie, officier sapeurs-pompiers, officier chasseurs à cheval.
A.B.E. IIIe République.

200 / 300

194

°Casque de cuirassier modèle 1874.
Bombe en acier, argentée postérieurement. Cimier, plaque à la grenade et jugulaires à écailles (une cassée) doublées de cuir, en laiton. Coiffe intérieure en cuir (postérieure). Crinière en crin noir et houppette en crin rouge.
A.B.E.

250 / 300

195

ALLEMAGNE
Deux épaulettes d'officier du 86e régiment de fusiliers " fusiliers de la Reine Victoria Augusta "
Corps recouverts de drap et soie blanche, ornés de tournantes et d'un important chiffre " VA " sous couronne royale en demi ronde bosse, en bronze doré.
Une épaulette ornée de deux clous de grade, dorés.
Patelettes bordés d'un galon cul de dé à liserés noirs.
Doublures de drap rouge.
Dans sa boîte, avec étiquette aux armes de la Maison " Johann Friedrich Bock ".
A.B.E. Vers 1900.

350 / 400

196

Casque Adrian modèle 15 du génie.
Peint en gris bleu de fer. Motif du génie. Coiffe intérieure en cuir noir avec marque 58B2.
B.E. (trou sur la nuquière).

100 / 150

197

Travail dit de tranchée 1re G.M.
Huit ouvre-lettres, coupe-papiers à poignée en douille, crucifix en douille. Laiton et cuivre, en partie gravés.

80 / 100

198

Travail dit de tranchée 1re G.M.
Onze ouvre-lettres ou coupe-papiers à poignée en douille, en laiton et cuivre, en partie gravés.

80 / 100

199

Casque allemand modèle 1916.
Bombe peint en feldgrau frappé " E.T. 64 ", gravée artisanalement " RS 8/184 " ". Coiffe intérieure en cuir brun avec coussinets. Jugulaire accidentée en cuir.
A.B.E.

200 / 300

200

Ensemble comprenant :
- plaque de blindage pour casque " Stirnpanzer ". Frappé " 118 " au revers. Sans attache.
- cuirasse de tranchée " Sappenpanzer ". Peinte en feldgrau, à trois lamelles, avec ses suspentes d'origines. A.B.E.
- coque de Casque allemand modèle 17.
Bombe marquée S1.62.
E.M.

800 / 1 000

200 B

Ensemble comprenant :
une grande croix Pattée en tissu présentant vingt-huit cocardes de casquettes allemandes et trente-trois boutons d'uniformes allemand en majorité bavarois.
A.B.E.
On joint : douze boutons dorés d'officiers de marine

150 / 200

201

Loup de tankiste anglais.
Recouvert de cuir brun. Doublé de peau blanche, avec chainettes
A.B.E. (Usures). 1re G.M.

200 / 300

202

Ensemble de :
- Ceinturon cartouchière de chasse en cuir (accident). E.M.
- Cartouchière de ceinturon allemand en cuir. A.B.E.

20 / 30

203

Casque français modèle 1935
Coiffe détachée. Monté avec un insigne du génie.
On joint un casque lourd français 1954 avec liner (une attache et un bout de la jugulaire détachés).

60 / 80

204

Coffret de signalisation " Laterne " du modèle de l'armée allemande.
Avec lanterne, verres de couleurs et accessoires.
A.B.E. Sans garantie d'époque.

30 / 50

205

ALLEMAGNE
Ensemble comprenant :
- une paire de binoculaires D.F. 10x80 d'observation aérienne, peinte couleur jaune sable. Marque du fabricant " cxn " (Emil Busch).
- un trépied modèle 1939, peint couleur crème.
A.B.E. 2e G.M.

600 / 800

206

Ensemble de treize ceinturons :
dont un allemand avec boucle bavaroise " IN TREUE FEST ", un allemand 2e G.M. avec boucle, un allemand Bundeswehr, un ceinturon d'officier italien 2e G.M. avec boucle à l'aigle et garnitures en laiton doré.
On joint : Une reproduction contresignée représentant Benito Mussolini.

150 / 200

207

Fort lot de militaria :
Casque de saut, sacs divers, gilet, havresac allemand 1936 SACHS & DEISSELBERG HAMBURG, matriculé 31,5, toile camouflée Algérie, sac U.S., gourde française 1re G.M.
Gilet U.S. marqué " AJ SHOE 1944 ", fourragères françaises.

100 / 150

208

Gilet d'assaut U.S.
En toile. Marque du fabricant " JA SHOE 1944 ". Taille " LARGE ".
A.B.E. 2e G.M.

2 000 / 2 500

209

Fort lot de militaria comprenant :
Gamelle française, quart avec insigne armée d'Afrique, havresac, toile de tente, poncho avec camouflage allemand, gourde allemande, gourde française, cartouchière de chasse allemande en cuir brun, filtre individuel LILIPUT dans son sac. Ceinture cartouchière, cartouchières, sacs, porte-cartes, Paire de sacoches en cuir brun.
30 pièces environ.

200 / 300

210

°Ensemble de huit masques à gaz, en majorité français.
Dans l'état.

80 / 120

211

FFI
Carte de FFI au nom de Marie Thérèse SCATTERA, infirmier, chef de groupe.
- Brassard tricolore en soie marqué " Comité Libération Clichy ", avec cachets.
- Insigne FFI. Revers marqué 256452.
- Insigne " Moustique " 34279, émaillé.
- Insigne de boutonnière FFI.

150 / 200

212

Ensemble de vingt-deux coiffures :
casquettes d'officiers et de troupe U.R.S.S. et D.D.R., deux casquettes américaines.
B.E. Fabrications modernes.

150 / 250

213

Ensemble de vingt-trois coiffures :
casquettes d'officiers et de troupe U.R.S.S. et D.D.R., casquettes américaines, béret israélien et français.
B.E. Fabrications modernes.

150 / 250

214

Ensemble de cinq haches militaires :
une Allemande, deux U.S., avec étuis, deux Suisse avec étuis.
A.B.E.

100 / 150

215

DIVERS 80 / 100

Lot de militaria comprenant :
Lunette de visée " VIDI " dans un étui en cuir fauve, deux cartouchières allemandes 2e GM, pansements allemand et U.S., lunette de protection, deux nécessaires de nettoyage allemand RG34, paquets de cigarettes troupe, plaques de soldats de la grande guerre pour coiffure.
A.B.E.

216

Grand drapeau espagnol d'époque franquiste. 60 / 80

En toile, brodé au centre des grandes armes d'Espagne.
98 x 140 cm
Monté sur une hampe postérieure.

217

U.R.S.S. - D.D.R. 100 / 150

Ensemble de souvenirs comprenant :
- plaque d'ornement en métal argenté, aux armes. 22 x 20 cm
- plaque en aluminium aux armes de la R.D.A. marquée " Deutsche demokratische republik ". 26 x 20 cm
- plaque ovale " DDR ". 11 x 17 cm
- plaque en aluminium patinée façon bronze polychrome aux grandes armes de l'U.R.S.S. 35 x 30 cm
-dague d'officier de la marine soviétique. Fusée patiné orange. Garnitures en laiton doré. Lame datée 1948. Avec suspentes.
A.B.E.

218

Trois souvenirs : 30 / 50

- plaque signalétique " AVENUE DE VERDUN ". 25 x 45 cm
- plaque signée " J. BOURDEAU " représentant un officier du 22e régiment. En métal argent. 25 x 15 cm
- refrappe de plaque de garde-chasse.

219

Important lot de plats d'étain, peinture d'amateur : 200 / 300

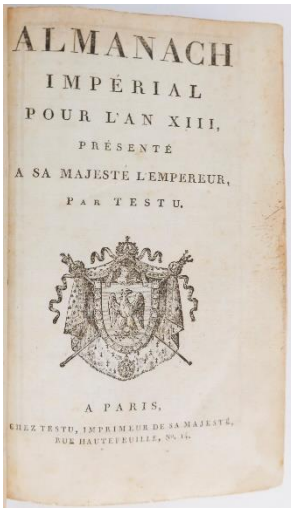
- Cavalerie et Infanterie Empire.
- Chasseurs à pied 1re GM
- Gaulois
- Amazones
- Cosaques
- Algériens

200 pièces environ.
Dans l'état.

220 Lot de quatre cannes : 100 / 150

- à poignée milord, en argent repoussé à décor de fleurs
- à poignée Milord en argent repoussé à décor de rinceaux figurant un chien
- à poignée en argent repoussé à décor de fleurs.
-basque, à pommeau en corne. Fut scarifié. Férule en fer.

222


ALMANACH
IMPÉRIAL
POUR L'AN XIII,
PRÉSENTÉ
A SA MAJESTÉ L'EMPEREUR,
PAR TESTU.
A PARIS,
CHEZ TESTU, IMPRIMEUR DE SA MAJESTÉ,
RUE HAUTEFEUILLE, N°. 14.

[ALMANACHS IMPÉRIAUX]. 200 / 250

Ensemble de sept almanachs impériaux :

- Almanach impérial, pour l'an XIII, présenté à S. M. l'empereur et roi, Par Testu. Paris : Testu, [1805]. - In-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).
Reliure restaurée, dos rapporté. Mouillures claires aux premiers feuillets. Rousseurs éparses.

- Almanach impérial, pour l'année M. DCCC. VI, présenté à S. M. l'empereur et roi, Par Testu. Paris : Testu et Cie, [1806]. - In-8, basane marbrée, dos lisse orné (Favre-Petit-Mermet).
Exemplaire en reliure moderne. Traces de scotch et restaurations au titre et au dernier feuillet. Rousseurs.

- Almanach impérial, an bissextil M. DCCC. VIII, présenté à S. M. l'empereur et roi, Par Testu. Paris : Testu, [1808]. - In-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure moderne).
Exemplaire en reliure moderne. Rousseurs éparses.

- Almanach impérial, pour l'année M. DCCC. IX, présenté à S. M. l'empereur et roi, Par Testu. Paris : Testu et Cie, [1810]. - In-8, basane marbrée, dos lisse orné (Favre-Petit-Mermet).
Exemplaire en reliure moderne. Rousseurs éparses.

- Almanach impérial, pour l'année M. DCCC. X, présenté à S. M. l'empereur et roi, Par Testu. Paris : Testu et Cie, [1809]. - In-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).
Travaux de vers sur le bord du second plat, quelques défauts d'usage. Rousseurs éparses.

- Almanach impérial, pour l'année M. DCCC. XI, présenté à S. M. l'empereur et roi, Par Testu. Paris : Testu et Cie, [1811]. - In-8, basane racinée, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).
Rousseurs.

- Almanach impérial, pour l'année M. DCCC. XIII, présenté à S. M. l'empereur et roi, Par Testu. Paris : Testu et Cie, [1813]. - In-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).
Reliure habilement restaurée. Rousseurs.

223

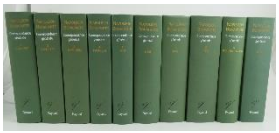
[LECOINTE DE LAVEAU (Georges)]. 80 / 100
Moscou avant et après l'incendie, ou notice contenant la description de cette capitale et des mœurs de ses habitans ; avec un coup-d'œil sur la situation de l'Europe à l'ouverture de la campagne de Russie ; le récit des évènemens qui se sont passés pendant l'incendie, et durant l'occupation des français ; enfin, la relation de leur retraite depuis Moscou jusqu'à Kœnisberge, 1812 ; Par deux témoins oculaires.
Paris : Gide fils, 1818. - In-8, veau granité, roulette dorée en bordures des plats, dos à nerfs orné, roulette dorée intérieure, tranches marbrées (reliure de l'époque).

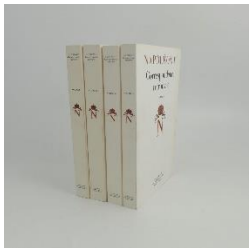
Seconde édition augmentée de cet ouvrage de Georges Lecointe de Laveau, secrétaire de la Société impériale des naturalistes de Moscou. L'originale parut en 1814.

Nous trouvons ces précisions dans la préface : " En publiant cet Ouvrage, le but des éditeurs est de faire connoître davantage une nation qui a étonné l'Europe par un acte éclatant de patriotisme, par la générosité de son Souverain et par la discipline de ses armées. [...] Il est temps de reconnoître les progrès immenses de la Russie vers la civilisation ; ils sont d'autant plus remarquables, que par sa position géographique, elle a dû en faire tous les frais. Les Russes durent étudier les langues étrangères pour entrer en relation avec les autres peuples de l'Europe ; il a fallu qu'ils fissent taire l'orgueil national, pour adopter comme ils l'ont fait, tout ce qui leur a paru meilleur chez les étrangers que chez eux. "

Très bel exemplaire en reliure de l'époque. Il est complet du catalogue de l'éditeur à la fin.
Rousseurs.

224





NAPOLÉON. 100 / 150

Précieux ensemble d'éditions de correspondances de Napoléon :

- Correspondance militaire de Napoléon Ier extraite de la correspondance générale et publiée par ordre du ministre de la guerre. Paris : E. Plon et Cie, 1876-1877. - 10 volumes in-12, demi-chagrin rouge, emblème dorée de l'école de la Prytanée militaire au centre du premier plat, tranches mouchetées (reliure de l'époque).
Rousseurs.

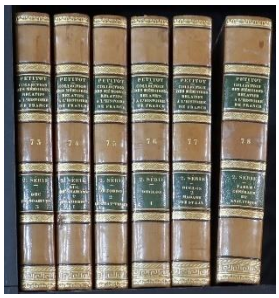
- Correspondance général. Paris : Fayard, 2002-2012. - 10 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur.
Ensemble de 10 des 15 volumes de la publication de la correspondance générale de Napoléon, initiée par la Fondation Napoléon en 2002. On y trouve les volumes 1 à 9 ainsi que le volume 12. Il manque donc les tomes 10, 11, 13, 14 et 15.

- Correspondance de Napoléon Ier publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. Préfacé par Alain Decaux. Paris : Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables, 2002. - 16 volumes in-8, broché.
Réimpression de l'édition en 32 tomes de 1858-1869.

- Correspondance retrouvée. Préfacé par Fernand Beaucour. Paris : Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables, 2003. - 4 volumes in-8, broché.

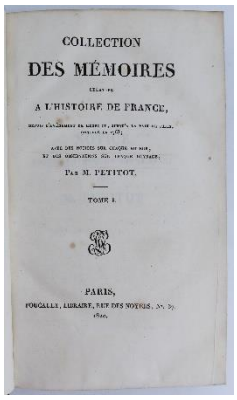
On joint :
- NAPOLÉON. Œuvres littéraires et écrits militaires. Édition préfacée et établie par Jean Tulard. Paris : Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables, 2001. - 3 volumes in-8, broché.

225



PETITOT (Claude-Bernard). 150 / 200

Collection des mémoires relatifs à l'Histoire de France, depuis l'avènement de Henri IV, jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763 ; avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage.
Paris : Foucault, 1820-1829. - 78 (sur 79) volumes in-8, demi-veau havane, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).



COLLECTION
DES MÉMOIRES
RELATIFS
A L'HISTOIRE DE FRANCE,
PAR M. PETITOT.
TOME 1.
PARIS,
FOUCAULT, LIBRAIRE, RUE DES NOYERS, N°. 37.

Ces 78 volumes forment la quasi-totalité de la seconde série des " Mémoires relatifs à l'Histoire de France " publiés par Claude-Bernard Petitot puis par Louis Jean Nicolas Monmerqué. La première série, en 52 volumes, contenait les mémoires depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVIIe siècle. Il ne manque que le volume 21 bis comprenant notamment le début des mémoires de Richelieu.

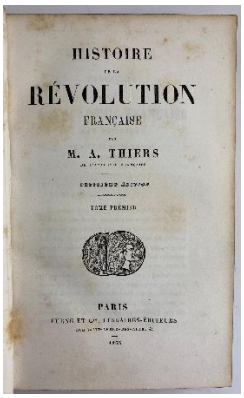
Superbe exemplaire en reliures uniformes de l'époque, très bien conservées et très décoratives. Le premier volume est enrichi de la " Notice biographique et littéraire sur M. Petitot " par Louis Jean Nicolas Monmerqué, datée de 1827.

Petite galerie de ver au bas du dos du tome 6. Rousseurs éparses.

226 THIERS (Adolphe). 150 / 200

Ensemble des deux ouvrages qu'Adolphe Thiers a consacré à la Révolution, le Consulat et l'Empire, complets des planches et des atlas.

Comprend les éditions suivantes :
- Histoire de la Révolution française. Treizième édition. Paris : Furne et Cie, 1865. - 10 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).
Bonne édition illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice, de 26 portraits et de 28 planches gravées sur acier d'après Raffet, Alfred Johannot et Scheffer.
Bel exemplaire en reliure de l'époque. Rousseurs.



- [Gravures pour l'Histoire de la Révolution française de Thiers. Paris : Furne, s.d.] - Recueil in-8, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Recueil de 44 gravures sur acier, montées sur onglets, destinées à illustrer l'édition Furne de l' " Histoire de la Révolution française " de Thiers.
Coins émoussés. Rousseurs.

- Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française de M. Thiers. Paris : Furne, s.d. - In-folio oblong, demi-toile verte, dos lisse, étiquette imprimée sur le premier plat (reliure de l'époque).
Atlas de 32 cartes gravées sur acier par Charles Dyonnet d'après le géographe Thunot Duvotenay.
Reliure fatiguée, rousseurs.

- Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'Histoire de la Révolution française. Paris : Paulin, 1845-1857 (tomes 1 à 16) ; Paris : Paulin, Lheureux et Cie, 1860 (tomes 17 et 18) ; Paris : Lheureux et Cie, 1861-1862 (tomes 19 et 20). - 20 volumes in-8, demi-chagrin vert foncé, double filet doré sur les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).
Édition originale.
Bon exemplaire malgré quelques frottements d'usage et certains coins légèrement émoussés.

- Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. A. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. Paris : Lheureux et Cie, 1864. - In-folio, demi-toile verte, étiquette imprimée sur le premier plat (reliure de l'époque).
Atlas comprenant 66 cartes et plans, dont deux en couleurs.
Coins émoussés, frottements d'usage sur les bords des plats et au dos. Rares rousseurs.

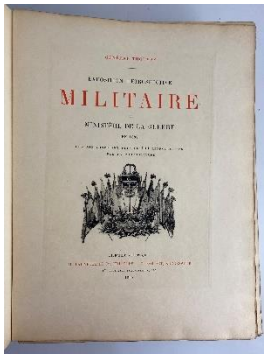
- [Gravures pour l'Histoire du Consulat et de l'Empire de M. Thiers]. [Paris : impr. par Gilquin et Dupain, s.d.]. - Recueil in-

8, demi-chagrin vert foncé, dos à faux nerfs orné (reliure de l'époque).
Recueil de 56 gravures montées sur onglets, gravées sur acier d'après Eugène Charpentier, Karl et Édouard Girardet, Massard, Charles Geoffroy, Morel Fatio, Lawrence, Auguste Sandoz, Isabey et Horace Vernet.
Petite fente à la charnière du premier plat, quelques frottements d'usage, coins émoussés. Rousseurs.

227

THOUMAS (Charles). 100 / 150
Exposition rétrospective militaire du ministère de la guerre en 1889.
Paris : Librairie artistique, H. Launette et Cie, G. Boudet, 1890. - 8 volumes in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée à lacets de l'éditeur.

Édition originale de cet ouvrage du général Thoumas, prenant pour point d'appui l'Exposition rétrospective militaire qui s'est déroulée lors de l'exposition universelle de 1889 dans le pavillon élevé par le ministère de la guerre sur l'esplanade des Invalides. Il est illustré de plus de 400 reproductions par la photogravure de la plupart des objets exposés, dans le texte et hors texte.

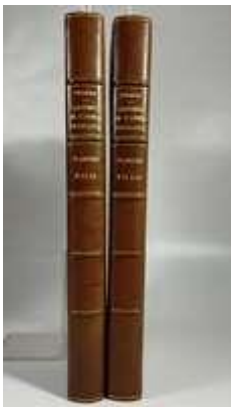


Le texte de Thoumas n'est pas un catalogue explicatif ni une histoire complète et méthodique de l'armée française. " C'est une sorte de galerie, dans laquelle à côté des biographies anecdotiques des personnages marquants, des épisodes intéressants se suivent dans l'ordre des temps, mais sans enchaînement logique, de manière à laisser dans l'esprit du lecteur, en ce qui concerne le passé militaire de la France, le sentiment des grandes lignes et la connaissance des détails caractéristiques " (p. XI).

UN DES 15 EXEMPLAIRES SUR PAPIER DES MANUFACTURES IMPÉRIALES DU JAPON, CONTENANT UNE SUITE DE TOUTES LES PHOTOGRAVURES AVANT LA LETTRE.

Usures et salissures aux chemises, sans les liens. Très bon état intérieur. La planche page 46, représentant les armes à feu portatives du XVIe siècle est sur chine collé sur papier vélin et présente des traces de pliures. Cette planche manquait visiblement dès l'origine puisqu'elle ne figure pas non plus dans la suite.

228



VERNIER (Charles). 250 / 300

[Costumes de l'armée française depuis Louis XIV, jusqu'à ce jour.]

Paris : Aubert, Maison Martinet, [vers 1850]. - 2 volumes in-folio, 445 x 342 : 33 planches ; 33 planches. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête mouchetée (Favre-Petit-Mermet).

Collection de 66 belles planches de costumes lithographiées en couleurs par Charles Vernier. Elles représentent chacune six à sept uniformes des mêmes corps d'armée depuis l'époque de Louis XIV jusqu'à celle de la publication.

Exemplaire en reliure moderne, dont les 66 planches proviennent d'éditions et de tirages différents. Elles ont été réparties dans deux volumes in-folio, collées sur papier vélin et montées sous passe-partout. Une liste dactylographiée des 66 lithographies a été montée sur onglet en tête du premier volume.

Dos passés. Rousseurs à plusieurs planches. Les planches 24 et 36 comprennent un double passe-partout.