ADER
Nordmann & Dominique

CADRES

Jeudi 18 janvier 2024

Les descriptions des cadres se font de l'extérieur vers l'intérieur. Lorsque le pays ou la région ne sont pas spécifiés, le pays d'origine est la France. Les dimensions de chaque cadre sont données à la vue, donnant ainsi exactement les mesures de ce qui serait vu d'un tableau placé dans ce cadre. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés soient différentes, dans ce cas c'est la plus grande qui est retenue.

Lorsqu'il y a une correspondance avec un format standard, elle est indiquée entre parenthèses, F équivaut à figure, P à paysage et M à marine. Un tableau page 58 donne les mesures standards des châssis.

La plupart du temps, les cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un symbole puce • précède le numéro du lot.

L'index en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots pour un format donné.

Chaque lot est visible sur le site de l'étude avec une photo de face, du dos et d'un angle.

Lot 200

CADRES

Consultants :
Lew BRIAND
Charles-Auguste FAURE
lew.briand@gmail.com
charlesaugustefaure@gmail.com

Responsables de la vente :
Marc GUYOT
marc.guyot@ader-paris.fr
Tél. : 01 80 27 50 17
Victor DUMONT
victor.dumont@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 03

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 10

Catalogue visible sur
www. ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www. drouotlive. com

DROUOT DIGITAL Live

Vente aux enchères publiques

À l'hôtel des ventes Drouot, salle 10
9, rue Drouot 75009 Paris
Jeudi 18 janvier 2024 à 13h30

Exposition publique

À l'hôtel des ventes Drouot, salle 10
9, rue Drouot 75009 Paris
Mercredi 17 janvier de 11 h à 18 h
Jeudi 18 janvier de 11 h à 12 h

1
Trois baguettes plates en bois mouluré et argenté au même modèle. XIXe siècle. 29,5 x 39,4 cm, 29,5 x 39,3 cm et 29,7 x 39,3 cm - Profil : 2,4 cm 100/150 €

2
Cadre à pente en bois mouluré et noirci. XIXe siècle. 44,6 x 61 cm - Profil : 6,7 cm (12P) 150/200 €

3
Deux cadres à pente en bois mouluré et noirci. XIXe siècle. 32,5 x 41,9 cm - Profil : 6,2 cm et 26,4 x 36,5 cm - Profil : 5,3 cm. On joint un cadre en bois fruitier mouluré et noirci. XIXe siècle. 32,3 x 43,2 cm - Profil : 3,9 cm 200/300 €

4
Trois baguettes en bois mouluré et noirci. XIXe siècle. 20,1 x 27,4 cm - Profil : 2,9 cm, 20,7 x 28,1 cm - Profil : 3,1 cm et 22,9 x 29 cm - Profil : 3,5 cm 100/200 €

5
Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier de style Louis XIII. XXe siècle. 51,9 x 76 cm - Profil : 7,5 cm 200/300 €

6
Gorge en bois mouluré et doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. XIXe siècle. (voilée et accidents). 50 x 80,6 cm - Profil : 6 cm 300/400 €

7
•Cadre à entablement en bois sculpté et doré de style gothique. (Petits accidents). 27,2 x 17 cm - Profil : 4 cm 200/300 €

8
Cadre en bois et résine doré à décor de paquets de laurier de style Louis XIII. XXe siècle. 36,8 x 44,5 cm - Profil : 7,2 cm (8F) 150/200 €

9
Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et de culots de style Louis XVI. XXe siècle. 73 x 92 cm - Profil : 11 cm (30F) 300/400 €

10
Baguette en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (voilée). 56,5 x 77,5 cm - Profil : 4 cm (25P) 600/800 €

11
Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et de rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (petits accidents). 34,5 x 47,7 cm - Profil : 7,5 cm 800/1000 €

12
Baguette en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle. 13,7 x 19,6 cm - Profil : 1,8 cm 80/120 €

13
Grand cadre en bois mouluré et noirci. Début du XXe siècle. 148,7 x 223,2 cm - Profil : 8,8 cm 800/1000 €

14
Gorge en bois mouluré et doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIXe siècle (accidents). 17,9 x 22,8 cm - Profil : 5,5 cm (2F) 100/200 €

15
Cadre en chêne sculpté et stuc doré à décor de cordelettes, vagues, feuilles d'acanthe, perles et canaux. Fin du XVIIIe siècle. 16 x 21,7 cm - Profil : 8 cm (1F) 800/1000 €

16
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 60,2 x 74,4 cm - Profil : 5 cm 500/700 €

17
Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (redoré). 28,6 x 37,7 cm - Profil : 8 cm 400/600 €

18
Baguette en bois sculpté et doré à décor d'oves et de rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (recoupée et ressemelée). 54 x 71 cm - Profil : 6,5 cm (20P) 600/800 €

19
Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (ressemelée et restaurations). 28,4 x 40,9 cm - Profil : 5,7 cm
200/300 €

20
Baguette en bois mouluré et doré. Début du XIXe siècle. 43,1 x 67,2 cm - Profil : 3,9 cm 200/300 €

21
Baguette en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (petits accidents). 26,5 x 39,2 cm - Profil : 3,9 cm (6P) 300/400 €

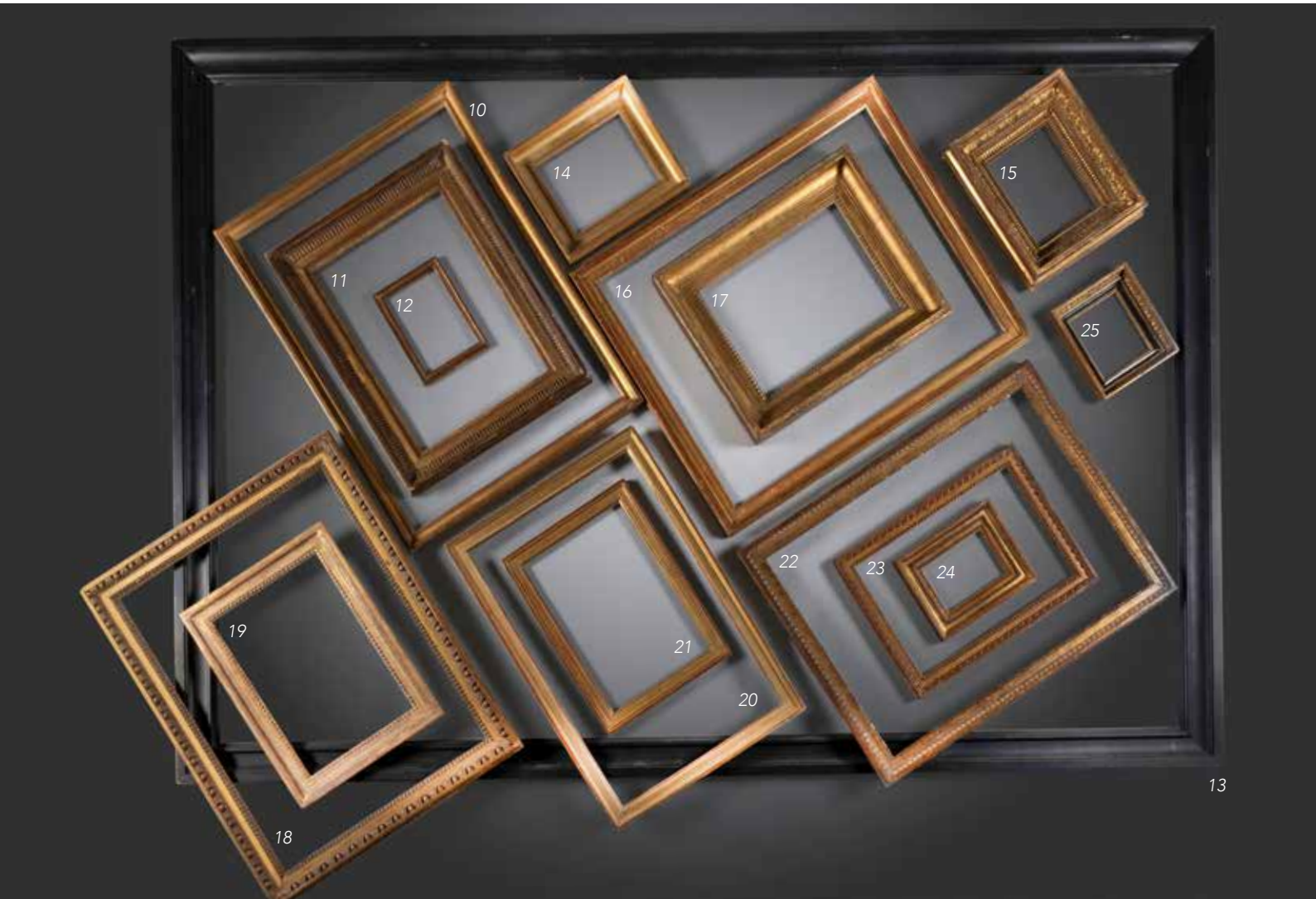
22
Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais-de-cœur et de chapelets. Époque Louis XVI (accidents). 53 x 71,2 cm - Profil : 5 cm (20P)
400/600 €

23
Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue. Époque Louis XVI (accidents). 29,4 x 42,4 cm - Profil : 4,1 cm
200/300 €

24
Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de chapelet et de rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (usures). 11,5 x 16,1 cm - Profil : 5,2 cm (0P)
120/150 €

25
Cadre en bois mouluré noir et or à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire. 12,5 x 15,4 cm - Profil : 4,3 cm (0F)
200/300 €

26
Gorge en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et de rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (accidents). 43 x 58,6 cm - Profil : 5,6 cm (12P) 400/600 €



27
•Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rubans en fronton et de perles à la vue. Fin du XVIIIe siècle (redoré). 39 x 28,8 cm 200/300 €

28
Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (usures et recoupée). 48,3 x 62,4 cm - Profil : 6,1 cm (15P) 400/600 €

29
Gorge en bois mouluré et doré, rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIXe siècle (petits accidents). 38,2 x 56,4 cm - Profil : 5 cm 300/400 €

30
Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Fin du XVIIIe siècle. 30,4 x 35,5 cm - Profil : 5 cm 400/600 €

31
Gorge en bois sculpté et stuc doré à décor de perles et de rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle. 45 x 58 cm - Profil : 5,2 cm (12P) 400/600 €

32
Cadre en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 49,3 x 64,5 cm - Profil : 8 cm (15P) 600/800 €

33
Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI. 58,5 x 78 cm - Profil : 4 cm 400/600 €

34
Gorge en bois mouluré et doré. Début du XIXe siècle (petits accidents). 53 x 63,8 cm - Profil : 4 cm (15F) 200/300 €

35
Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais-de-cœur et de perles à la vue. Fin du XVIIIe siècle (restaurations). 50 x 62 cm - Profil : 5,5 cm (15P) 400/600 €

36
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 41,3 x 53,1 cm - Profil : 3,2 cm 400/600 €

37
Gorge en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle. 52,7 x 76,5 cm - Profil : 5 cm 600/800 €

38
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions). 47,4 x 55,2 cm - Profil : 4,5 cm 400/500 €

39
Cadre en bois mouluré à décor d'alternance de piastres et de fleurettes sur le listel et de rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (petits accidents). 57,5 x 68,9 cm - Profil : 8 cm (20F) 600/800 €

40
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 63,2 x 80,6 cm - Profil : 6,9 cm (25F) 800/1000 €

41
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 47,8 x 58 cm - Profil : 4,1 cm (12F) 400/600 €

42
Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de gorge, plat et rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (usures). 40,6 x 56 cm - Profil : 5,5 cm 300/400 €

43
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (petits accidents). 37,7 x 46,7 cm - Profil : 3,5 cm 250/300 €

44
Baguette en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (restaurations). 34,8 x 44,9 cm - Profil : 3,5 cm (8F) 200/300 €

45
Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (usures). 26,5 x 32,2 cm - Profil : 2,8 cm 200/300 €

46
Baguette en chêne mouluré et doré estampillée C PEPIN. Époque Louis XVI (usures). 50 x 60,5 cm - Profil : 3,3 cm (12F) 600/800 €

36
35
34
33
32
31
30
40
41
42
39
38
37

118
117

47
Gorge en bois mouluré et stuc noir et or à décor de perles et rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle. 22,2 x 29,7 cm - Profil : 6,6 cm (4F)
Lot reproduit p. 8 400/600 €

48
Grande baguette en bois sculpté et doré à décor de canaux et de perles. Fin du XVIIIe siècle. 69,3 x 89 cm - Profil : 7 cm (30F)
Lot reproduit p. 8 800/1000 €

49
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 20,7 x 25,7 cm - Profil : 2,6 cm (3F)
Lot reproduit p. 8 100/200 €

50
Paire de baguettes en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (petits accidents). 26,5 x 35,5 cm - Profil : 3,5 cm
Lot reproduit p. 8 400/600 €

51
Baguette en bois mouluré et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI. 21 x 26,5 cm - Profil : 2,9 cm (3F)
Lot reproduit p. 8 120/200 €

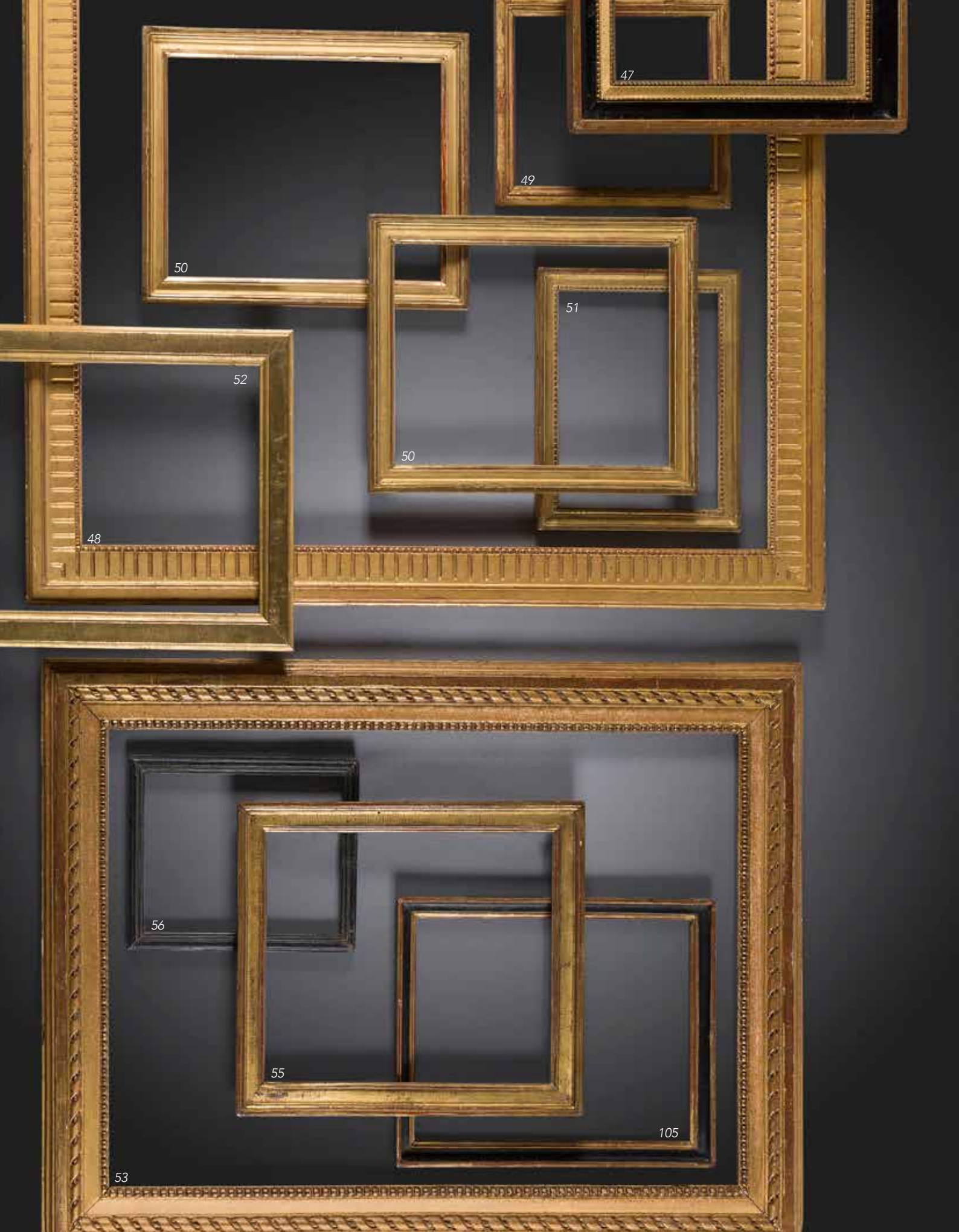
52
Baguette plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (ressemelée). 29,5 x 38,7 cm - Profil : 4,3 cm
Lot reproduit p. 8 200/300 €

53
Cadre en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue. Époque Louis XVI. 55,5 x 82,2 cm - Profil : 9 cm
Lot reproduit p. 8 1200/1500 €

54
Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (usures). 20 x 29,6 cm - Profil : 3 cm 100/200 €

55
Baguette en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions). 30,1 x 37,1 cm - Profil : 4 cm
Lot reproduit p. 8 300/500 €

56
Baguette en bois mouluré et noirci. Fin du XVIIIe siècle. 19,1 x 25,6 cm - Profil : 2,2 cm (3F)
Lot reproduit p. 8 80/120 €


47
49
50
51
52
50
48
56
55
105
53

57
Gorge en chêne mouluré et stuc doré à décor de perle et de rais-de-cœur à la vue. Début du XIXe siècle. 41,6 x 58,1 cm - Profil : 5 cm 400/600 €

58
Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et rais-de-cœur, modèle Infroit. Époque Louis XVI (piqures). 29,5 x 38,5 cm - Profil : 4,8 cm
500/700 €

59
Baguette en chêne mouluré et doré, modèle Pepin. Époque Louis XVI (usures). 44,5 x 54,1 cm - Profil : 4 cm (10F) 400/600 €

60
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI. 16,1 x 24,8 cm - Profil : 4,3 cm (3P) 400/600 €

61
Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor de rubans ajourés et de rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (usures). 44,4 x 63,8 cm - Profil : 5 cm (15M) 1000/1200 €

62
Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et rais-de-cœur, modèle Infroit. Époque Louis XVI (piqures). 27,7 x 40,7 cm - Profil : 4,8 cm
500/700 €

63
Cadre en chêne mouluré et doré, perles en stuc à la vue. Époque Louis XVI (restaurations). 72,8 x 89 cm - Profil : 6,6 cm (30F) 600/800 €

64
Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (restaurations). 49,1 x 63,2 cm - Profil : 5,2 cm (15P) 400/600 €

65
Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Fin du XVIIIe siècle (petits accidents). 37,1 x 44,8 cm - Profil : 5,3 cm (8F) 300/400 €

66
Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure de cordelette à la vue. Époque Louis XVI. 58 x 70 cm - Profil : 4 cm 500/700 €

67
Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux. XVIIIe siècle. 52 x 63,5 cm - Profil : 3,2 cm (15F) 200/300 €

68
Baguette en bois sculpté et doré à vue rudentelée de style Louis XV. XXe siècle. 63 x 83 cm - Profil : 4 cm 200/300 €

69
Baguette en chêne mouluré et stuc doré de modèle PEPIN. Époque Louis XVI (restaurations). 48,8 x 61,5 cm - Profil : 4,2 cm 300/400 €

70
Cadre en chêne sculpté et stuc doré à décor de fleurettes et d'entrelacs sur le listel, de perles sculptées et de rais-de-cœur à la vue estampillé E. L. Infroit. Époque Louis XVI (usures). 51,7 x 71,5 cm - Profil : 10,2 cm (20P) 3000/4000 €

71
Cadre en bois et stuc doré à décor d'entrelacs et de feuilles d'acanthes dans les angles. Fin du XVIIIe siècle. 13,4 x 16,4 cm - Profil : 4,2 cm 300/400 €

72
Cadre ovale en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (accidents). 10,5 x 13 cm - Profil : 5 cm 200/300 €

73
Gorge en chêne sculpté et stuc doré à décor de perles et rais-de-cœur en stuc à la vue estampillé E. L. INFROIT et du poinçon de jurande JME. Fin du XVIIIe siècle. 20,5 x 25,5 cm - Profil : 7 cm (3F) 1000/1200 €

74
Cadre en chêne sculpté à décor de rais-de-cœur et de perles à la vue. Époque Louis XVI. 4,2 x 5,7 cm - Profil : 1,8 cm 60/100 €

75
Cadre en bois sculpté à décor de rinceaux. XVIIe siècle. 9 x 13 cm - Profil : 1 cm 120/200 €

76
Gorge en bois mouluré et doré, rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du 19e siècle. 58,2 x 72,3 cm - Profil : 6,8 cm (20F) 400/600 €

77
Baguette en bois sculpté et doré à décor de rinceaux en reparure et de perles à la vue. Fin du XVIIIe siècle. 49,1 x 64,9 cm - Profil : 5,2 cm (15P) 400/600 €

78
Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (petits accidents). 53,7 x 62 cm - Profil : 5 cm (15F) 400/600 €

79
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions et usures). 35 x 47,5 cm - Profil : 3 cm 250/399 €

80
Baguette en bois mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure dans les angles. Strasbourg, XVIIIe siècle (petits accidents). 54,7 x 58,1 cm - Profil : 3,5 cm 200/300 €

71
72
74
73
75
70

81
• Cadre à fronton en bois sculpté et doré à décor de cartouche, guirlande de paquets de feuilles. Fin du XVIIIe siècle (manques en sculpture et restaurations). 82 x 62 cm 500/700 €

82
Cadre en bois sculpté et doré à décor de rais-de-cœur et de perles. Époque Louis XVI (usures). 34 x 45 cm - Profil : 7,5 cm 600/800 €

83
Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais-de-cœur en stuc à la vue. Fin du XVIIIe siècle (belles craquelures). 31 x 39,2 cm - Profil : 7,7 cm (6F) 1200/1500 €

84
Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles de perles et de rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI. 45,8 x 63,5 cm - Profil : 7,5 cm (15M) 1200/1500 €

85
Gorge en bois mouluré et stuc noir et or à décor de perles et rais-de-cœur a la vue. Fin du XVIIIe siècle (usures et restaurations) 44,6 x 55,2 cm - Profil : 5,2 cm 400/600 €

86
Baguette en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle (usures) 49 x 62 cm - Profil : 3,4 cm 250/300 €

87
Baguette plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 56 x 65 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

88
Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (petits éclats). 62 x 96,5 cm - Profil : 3,5 cm 600/800 €

89
Gorge en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI. 51,9 x 82,7 cm - Profil : 4,8 cm 500/700 €

90
Gorge en bois mouluré et doré. Début du XIXe siècle (usures). 49,7 x 60 cm - Profil : 5,7 cm (12F)
300/400 €

91
Cadre en bois mouluré et doré à décor de berclet. Provence, fin du XVIIe siècle (belle dorure craquelée). 66 x 89,8 cm - Profil : 9 cm
2000/3000 €

92
Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles de perles et de rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (usures). 44,8 x 55,2 cm - Profil : 8 cm 1200/1500 €

93
Baguette plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 31,2 x 44 cm - Profil : 3,8 cm (8P)
300/400 €

94
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles de refend, et de perles à la vue. Époque Louis XVI. 9,5 x 16,2 cm - Profil : 3,2 cm (0M)
300/400 €

95
Cadre en chêne sculpté et stuc doré à décor de piastres, de godrons larmés, de canaux, perles et rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle.
30 x 35 cm - Profil : 10 cm 600/800 €

96
Baguette en bois mouluré à décor en reparure de rinceaux dans les angles. Alsace XVIIIe siècle (usures). 59,2 x 93,6 cm - Profil : 4 cm 300/400 €

97
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de chapelet et de rais-de-cœur a la vue estampillé E. L. INFROIT et du poinçon de Jurande JME. Époque LouisXVI (petits accidents)
44 x 54,5 cm - Profil : 8 cm (10F) 1800/2000 €

98
Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (usures et recoupé). 49,5 x 58,5 cm - Profil : 10 cm (12F) 600/800 €

99
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rais-de-cœur et de rubans à la vue. Début du XIXe siècle. 35 x 48,6 cm - Profil : 6 cm 300/500 €

100
Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (accidents). 36,5 x 51,6 cm - Profil : 5,5 cm 300/500 €

101
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de chapelet et de rais-de-cœur a la vue estampillé E. L. INFROIT et du poinçon de Jurande JME. Époque Louis XVI. (petits accidents) 44,2 x 54,5 cm - Profil : 8 cm (10F) 1800/2000 €

102
Cadre en bois mouluré et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe, perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (bronziné). 20,4 x 26,5 cm - Profil : 8 cm (3F) 100/200 €

103
Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire. 51,9 x 62,9 cm - Profil : 8,5 cm (15F) 300/400 €

104
Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur à la vue. Début du XIXe siècle (petits accidents). 59 x 75 cm - Profil : 4,2 cm 200/300 €

105
Gorge en bois mouluré noir et or. Fin du XVIIIe siècle (usures). 27,3 x 36,1 cm - Profil : 3 cm
Lot reproduit p. 8 150/200 €

106
Gorge en bois mouluré et doré, perles et rais-de-cœur en stuc à la vue. Fin du XVIIIe siècle (accidents). 20 x 30,8 cm - Profil : 7,5 cm (4P) 200/300 €

107
Cadre en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (redoré). 48 x 64,2 cm - Profil : 5,5 cm (15P) 400/600 €

108
Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais-de-cœur en bois sculpté à la vue. Fin du XVIIIe siècle (modifiée dans ses dimensions). 30,5 x 36 cm - Profil : 5 cm 300/400 €

109
Baguette en bois sculpté et doré à décor de frise de chapelets à la vue. Époque Louis XVI (restaurations). 58,5 x 71,2 cm - Profil : 4,2 cm 400/600 €

110
Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire. 42,2 x 53,2 cm et 41,8 x 53,1 cm - Profil : 5,3 cm (10F). 300/400 €

111
Deux gorges en bois mouluré et doré, décor en stuc à la vue. Début du XIXe siècle (petits accidents). 39,5 x 41 cm - Profil : 4 cm et 27,3 x 39,1 cm - Profil : 5,4 cm 200/300 €

112
Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (restaurations). 49 x 64,5 cm - Profil : 4,4 cm (15P) 400/600 €

113
Baguette en bois sculpté et doré à décor de frise de chapelets à la vue. Époque Louis XVI (recoupée). 25,2 x 36,8 cm - Profil : 4,1 cm 200/300 €

114
Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et de rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (restaurations et modifiée dans ses dimensions). 47,8 x 62,7 cm - Profil : 5,2 cm (15P) 400/600 €

115
Gorge en bois mouluré et doré, rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIXe siècle (usures et modifiée dans ses dimensions). 48,8 x 58,8 cm - Profil : 5,8 cm (12F) 200/300 €

116
Paire de gorges en bois mouluré et doré. Début du XIXe siècle (accidents). 48 x 62,1 cm et 47,8 x 62 cm - Profil : 3,8 cm 500/700 €

117
Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et de culots. Époque Louis XIII.
26,5 x 33,5 cm - Profil : 5,8 cm (5F) 3000/4000 €

118
Cadre en noyer sculpté et doré à décor de rinceaux de végétaux. Époque Louis XIII (trois petits manques en sculpture). 9,8 x 14,3 cm - Profil : 4,5 cm 1000/1200 €

119
Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise courante. Époque Louis XIII (usures). 16 x 21,6 cm - Profil : 3 cm (1F) 300/400 €

120
Paire de cadres en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et les milieux des grands cotés et cordelette à la vue. Époque Louis XIII (restaurations). 18,7 x 24,2 cm - Profil : 2,8 cm 500/700 €

121
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII. 13,9 x 18,5 cm - Profil : 4 cm (1P) 600/800 €

122
Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'alternance de feuilles d'acanthes et de culots et d'une frise de culots à la vue. Époque Louis XIII (usures). 15,6 x 15,9 cm - Profil : 6,8 cm 800/1000 €

123
Cadre en bois sculpté à décor de feuillages ajourés dans les angles. Époque Louis XIV. 20,2 x 26 cm - Profil : 3,5 cm (3F) 400/600 €

124
Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes dans les angles et les milieux des grands cotés. Époque Louis XIII (piqures). 18 x 25,7 cm - Profil : 4,1 cm 500/600 €

125
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (petits accidents). 33,7 x 43,7 cm - Profil : 8 cm 1200/1500 €

126
Cadre à profil renversé en noyer sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (petites restaurations). 47,2 x 63,8 cm - Profil : 7,5 cm (15P) 1200/1500 €

127
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII. 20,5 x 29 cm - Profil : 5 cm 400/600 €

128
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe et de fleurs alternées. Époque Louis XIII (reprise en dorure). 43,2 x 53,2 cm - Profil : 9 cm (10F) 2000/3000 €

129
Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Régence (restaurations). 23 x 30 cm - Profil : 8 cm (4F) 1800/2000 €

130
Cadre ovale en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de feuilles d'acanthe à la vue, étiquette de la maison Lebrun. Époque Louis XIII (petits accidents). 10,8 x 14,6 cm - Profil : 5 cm 400/600 €

131
Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de rubans et paquets de laurier. Époque Louis XIII (usures). 44,3 x 56,3 cm - Profil : 8,5 cm 1500/2000 €

132
Cadre à profil renversé à décor de frise de feuilles d'acanthe et de cordelettes. Époque Louis XIII (petits accidents). 18,6 x 26,2 cm - Profil : 2,5 cm (3P) 400/600 €

133
Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de coquilles. Époque Louis XIII (usures). 11,5 x 14,2 cm - Profil : 2 cm 300/400 €

134
Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles. Époque Louis XIII (redoré). 11,7 x 14,8 cm - Profil : 2,9 cm 200/300 €

135
Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe et de culots. Époque Louis XIII. 10,6 x 16 cm - Profil : 3 cm (0P) 600/800 €

136
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (voilé et accidents). 30,7 x 38,2 cm - Profil : 5 cm 300/400 €

137
Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe stylisées dans les angles. Époque Louis XIII. 8,7 x 12,7 cm - Profil : 2,3 cm 200/300 €

138
Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de fleurs, rubans et frise à la vue. Époque Louis XIII (léger voile). 25,9 x 40,3 cm - Profil : 10 cm (6P) 1200/1500 €

139
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe. Époque Louis XIII (recoupé et redoré). 59,7 x 67,2 cm - Profil : 8 cm 700/900 €

140
Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'alternance de culots et de fleurettes et de feuilles d'acanthe dans les angles et de rubans à la vue. Époque Louis XIII (restaurations). 27,7 x 36,7 cm - Profil : 9 cm 1000/1200 €

141
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (accidents). 31 x 40 cm - Profil : 5,5 cm (6F) 800/1000 €

142
Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'alternance de culots et de rinceaux, rubans et feuilles d'acanthes à la vue. Époque Louis XIII (usures). 37,5 x 50,9 cm - Profil : 10,5 cm 1500/2000 €

143
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe. Époque Louis XIII (usures). 24 x 32 cm - Profil : 5,4 cm (4F) 500/700 €

144
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (usures et manques). 50,8 x 62,2 cm - Profil : 7,5 cm (15F) 500/700 €

145
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (usures). 30 x 39,3 cm - Profil : 4,2 cm (6F) 600/800 €

146
Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe, paquets de laurier et de fleurs. Époque Louis XIII (petits accidents). 33,2 x 50 cm - Profil : 7 cm 1800/2000 €

140
145
144
141
146
143
142

147
Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (redoré et petits accidents). 58,4 x 70 cm - Profil : 13,5 cm (20F) 600/800 €

148
Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (accidents et manque de deux morceaux, vue raccourcie). 56,3 x 72 cm - Profil : 10 cm 300/400 €

149
Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (recoupé, ressemelé et accidents). 64,2 x 80 cm - Profil : 10 cm (25F) 600/800 €

150
Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles et décor Bérain. Provence, fin du XVIIe siècle (petits accidents). 51 x 64 cm - Profil : 10,5 cm (15F) 1000/1200 €

151
Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (redoré). 27,7 x 34,7 cm et 27,5 x 34,3 cm - Profil : 8 cm 1200/1500 €

152
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et feuilles dans les angles. Époque Louis XIV (petits accidents). 28,8 x 37,4 cm - Profil : 4 cm 300/400 €

153
Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV. 19 x 23,1 cm - Profil : 2,9 cm (2F) 200/300 €

154
Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (recoupée). 24,5 x 32,5 cm - Profil : 2,5 cm 200/300 €

155
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles. Époque Louis XIV. 14 x 17 cm - Profil : 3,5 cm (0F) 400/600 €

156
Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves, de rinceaux dans les angles et de feuilles stylisées à la vue. Provence XVIIIe siècle (restaurations). 63,5 x 82,5 cm - Profil : 12,5 cm 1500/2000 €

157
Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (recoupée). 34,2 x 49 cm - Profil : 2,5 cm 300/400 €

158
Baguette en bois mouluré et doré à décor de berclets. Provence XVIIIe siècle (accidents). 31,8 x 45,2 cm - Profil : 4,2 cm (8P) 300/400 €

159
Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (modifiée dans ses dimensions). 31,7 x 41,9 cm - Profil : 2,5 cm 300/400 €

160
Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (recoupée). 27,5 x 33,7 cm - Profil : 2,9 cm 200/300 €

161
Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV. 33,8 x 79,5 cm - Profil : 3 cm 400/600 €

162
Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV. 32,3 x 40,4 cm - Profil : 2,8 cm (6F) 400/600 €

157
153
152
150
151
155
154
158
159
151
156
160

163
Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (bronziné et accidenté). 36,2 x 44,7 cm - Profil : 10,3 cm (8F) 400/600 €

164
•Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouche, palmette et rinceaux en fronton et frise de chapelet à la vue de style Louis XVI. XIXe siècle. 24,4 x 32 cm 400/600 €

165
Cadre en chêne sculpté noir et or à décor de perles et de rais-de-cœur à la vue de modèle Infroit. Époque Louis XVI (usures). 40 x 50 cm - Profil : 5,5 cm 500/600 €

166
Baguette en bois mouluré et doré. Provence XVIIIe siècle. 34,3 x 42,5 cm - Profil : 3,2 cm 200/300 €

167
Gorge en bois mouluré et doré à décor de perles et de rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIXe siècle. 19,2 x 26,8 cm - Profil : 5,5 cm 150/200 €

168
Grand cadre à cassetta en noyer mouluré. XVIIe siècle (petits accidents). 108 x 134,2 cm - Profil : 9,5 cm 1500/2000 €

169
Cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor d'oves et feuilles d'acanthe stylisées à la vue. Époque Louis XV. 52 x 63,4 cm - Profil : 8,3 cm (15F) 2500/3000 €

170
Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor de plumes, queues de cochons et frise d'oves à la vue. Époque Louis XV (petits accidents). 18,8 x 19,2 cm - Profil : 9 cm 1500/2000 €

171
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles dans les angles et de rinceaux feuillagés. Époque Louis XV (restaurations). 44,3 x 60,3 cm - Profil : 7,5 cm (12P) 1000/1200 €

172
Petit cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor d'oves et rinceaux. Époque Louis XV (redoré). 11 x 18,7 cm - Profil : 4 cm 400/600 €

173
Baguette en bois sculpté et doré à décor de crête de coq à vue rudentelée marque au fer H TALIS au dos. Époque Louis XV. 54 x 69,6 cm - Profil : 3,5 cm (20P) 800/1000 €

174
Cadre à pastel en chêne mouluré et doré. Époque Louis XV (usures). 52,8 x 63,7 cm - Profil : 5,2 cm (15F) 1500/2000 €

173
169
170
174
172
171

175
Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées. Italie XVIe siècle (modifié dans ses dimensions). 67 x 93,2 cm - Profil : 11 cm 2000/3000 €

176
Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et argenté. Italie XVIIIe siècle (usures). 47,5 x 59,4 cm - Profil : 8,5 cm (12F) 600/800 €

177
Cadre à profil renversé en noyer sculpté à décor de chapelets et de feuilles de laurier. Piémont XVIIe siècle. 25,1 x 31,3 cm - Profil : 8,5 cm 1000/1200 €

178
Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de chapelets et de frise de végétaux à la vue. Italie du Nord XVIIe siècle (usures). 8,1 x 11,6 cm - Profil : 6,7 cm 250/300 €

179
Cadre à cassetta en bois mouluré noir à décor de rinceaux, fleurettes et culots doré dans les angles et les milieux. Toscane XVIIe siècle. 66,8 x 88,5 cm - Profil : 14 cm 2000/3000 €

180
Cadre à profil renversé en bois mouluré doré et peint à décor de fausse écaille. Les Marches XVIIe siècle. 42,5 x 63,5 cm - Profil : 7 cm (3F) 800/1000 €

181
Cadre en bois mouluré et doré à la mecca. Italie XVIIIe siècle (usures). 23,2 x 36,7 cm - Profil : 4,5 cm 300/400 €

182
Cadre en bois sculpté à décor de rinceaux de feuilles d'acanthe. Époque Louis XIII (piqures). 13,3 x 22,1 cm - Profil : 2,1 cm 300/400 €

183
•Cadre octogonal en ébène mouluré, bronze, métal repoussé et écaille. Toscane XVIIe siècle (manques). 10,2 x 8 cm 300/400 €

184
Gorge en bois mouluré et noirci, vue en métal. Italie début du XIXe siècle. 44 x 54 cm - Profil : 5,5 cm (10F) 300/400 €

185
Gorge en noyer mouluré et vernis. Italie début du XIXe siècle. 41,2 x 49,5 cm - Profil : 6,5 cm 400/600 €

186
Gorge en bois mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 51,8 x 75,8 cm - Profil : 8,5 cm 600/800 €

187
Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. Italie XVIIe siècle (restaurations). 37 x 50,6 cm - Profil : 6 cm 400/600 €

188
Cadre Carlo Maratta en bois sculpté et doré. Rome XVIIe siècle (recoupé et accidents). 85,2 x 106 cm - Profil : 12 cm 800/1200 €

178
177
176
175

182
181
180
179

189
Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de chapelets, rubans, tores, frise de feuilles et fruits et demi-cercles à la vue. Emilie, fin du XVIe siècle et début du XVIIe siècle. 43,8 x 53,2 cm - Profil : 15 cm (10F) 6000/8000 €

190
Cadre à profil renversé en ébène et poirier noirci mouluré plaqué sur une âme en bois. Rome XVIIe siècle. 22,4 x 26,8 cm - Profil : 7 cm 2500/3000 €

191
Baguette plate en noyer mouluré, extérieur et vue doré. Italie XVIIIe siècle. 24 x 27,5 cm - Profil : 2,5 cm 100/200 €

192
Paire de gorges en acajou mouluré et noirci. Italie, début du XIXe siècle. 64,5 x 91,8 cm - Profil : 6,5 cm (30P) 1500/2000 €

193
Cadre ovale en bois sculpté et doré dit Canaletto. Venise, XVIIIe siècle. 31,2 x 40 cm - Profil : 6 cm 400/600 €

194
Cadre en bois mouluré vert et or. Italie XVIIIe siècle (petits éclats). 48,7 x 66,3 cm - Profil : 4 cm 400/600 €

195
Cadre plat en bois fruitier mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 51,9 x 69,8 cm - Profil : 5,5 cm (20P) 300/400 €

196
Paire de baguettes en bois sculpté à décor de perles à la vue. Italie fin du XVIIIe siècle. 21 x 29,1 cm - Profil : 4,5 cm 400/600 €

197
Cadre en bois sculpté à décor ajouré de rinceaux. Italie XVIIe siècle. 34,2 x 45 cm - Profil : 12 cm 600/800 €

198
Cadre en bois mouluré et doré à décor de berclet. Italie du Nord, XVIIIe siècle. 18,2 x 24,2 cm - Profil : 5 cm (3P) 500/700 €

199
Cadre en bois sculpté noir et or à décor de rubans et perles à la vue. Italie XVIIIe siècle (petits accidents). 20 x 24,5 cm - Profil : 4,2 cm (3F) 200/300 €

200
Cadre à profil renversé en bois plaqué et noirci à décor de guilloché et de rinceaux peints à l'or coquille dans les angles et les milieux. Naples, XVIIe siècle (restaurations). 67,1 x 75,5 cm - Profil : 11,8 cm 3000/4000 €

201
Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor ajouré de rinceaux feuillagés et de coquilles dans les milieux. Espagne XVIIe siècle. 53 x 80 cm - Profil : 12 cm (25M) 1500/2000 €

202
Cadre en bois sculpté et argenté à décor de feuilles d'acanthe. Venise XVIIe siècle (usures). 19,3 x 24,2 cm - Profil : 3,8 cm 600/800 €

203
Paire de baguettes en noyer mouluré et noirci. XVIIIe siècle (piqures). 48,5 x 70,7 cm - Profil : 3,9 cm (20M) 600/800 €

204
Gorge en bois mouluré et noirci. Italie XIXe siècle (piqures). 39,5 x 51 cm - Profil : 5,7 cm 200/300 €

205
Suite de 15 cadres en bois mouluré noirci et doré à la vue. Italie XIXe siècle (certains voilés). 25,5 x 36 cm - Profil : 2,9 cm 1200/1500 €

206
Suite de six gorges en acajou mouluré. Italie, début du XIXe siècle. 25,6 x 33,9 cm, 25,8 x 33,8 cm, 25,7 x 33,8 cm, 26 x 34,1 cm, 25,7 x 34 cm et 25,8 x 33,9 cm - Profil : 3,5 cm (5F) 1000/1200 €

207
Cadre plat en bois noirci. Début du XIXe siècle. 23,8 x 30,5 cm - Profil : 3,7 cm
Lot reproduit p. 33 100/200 €

208
Cadre en bois fruitier mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 31,3 x 45 cm - Profil : 5,5 cm (8P)
Lot reproduit p. 33 200/300 €

209
Cadre à cassetta octogonale en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans le plat. Italie XVIIe siècle. 58 x 69 cm - Profil : 14 cm 2500/3000 €

210
Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. Italie XVIIIe siècle. 23,2 x 36,5 cm - Profil : 5,6 cm 300/400 €

211
Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré. Italie XVIIIe siècle (petits accidents). 8,5 x 13,1 cm - Profil : 3,6 cm 100/200 €

212
Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté et peint à décor de culots et de rubans. Toscane XVIIe siècle (restaurations). 55 x 70,5 cm - Profil : 11,5 cm (20F) 1500/2000 €

213
Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré. Italie du Nord XVIIe siècle. 32,3 x 38,2 cm - Profil : 5,7 cm (6F) 500/700 €

214
Paire de cadres en bois mouluré et doré à la mécca et à décor de faux marbre bleu. Italie XVIIe siècle. 10,5 x 14,2 cm - Profil : 2,5 cm 500/700 €

215
Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en vert. Italie, XVIIe siècle (accidents). 56 x 70,5 cm - Profil : 9 cm (20F) 400/600 €

216
Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et doré. Italie XVIIe siècle (usures). 14,4 x 22,8 cm - Profil : 4,5 cm (2P) 300/400 €

217
Cadre en bois sculpté et doré de modèle Léopold de Médicis. Florence XIXe siècle (accidents et manques). 91,8 x 72,5 cm - Profil : 20,5 cm (30F) 800/1200 €

218
Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor d'enroulements de rubans, de paquets de laurier et de rais-de-cœur à la vue. Rome XVIIIe siècle. 47,4 x 61 cm - Profil : 7,5 cm (12F) 1200/1500 €

219
Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe. Emilie XVIIe siècle (restaurations). 22,8 x 30,7 cm - Profil : 8,2 cm (4F) 1000/1200 €

220
Cadre en bois mouluré et doré. Italie XVIIe siècle (usures). 12,3 x 17,4 cm - Profil : 2,4 cm (0F) 200/300 €

221
Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et noirci. Italie XVIIe siècle (modifié dans ses dimensions). 43,4 x 57,9 cm - Profil : 9,5 cm (12P) 300/400 €

222
Cadre en bois mouluré et noirci. Italie XVIIe siècle (léger voile). 54,4 x 70,2 cm - Profil : 8 cm 800/1000 €

223
Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint. Italie XVIIIe siècle (accidents). 19 x 25,3 cm - Profil : 3,3 cm (3F) 200/300 €

224
Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 72,4 x 93,2 cm - Profil : 5 cm 500/700 €

225
Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré. Italie XVIIe siècle (recoupé et accidents). 62,5 x 79 cm - Profil : 15 cm (20F) 2000/3000 €

226
Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or à décor gravé de feuilles dans les angles. Les Marches XVIIe siècle. 40,8 x 60,5 cm - Profil : 7,5 cm 800/1000 €

227
Cadre en bois mouluré et noirci. Italie XVIIIe siècle. 26,2 x 36,5 cm - Profil : 3,5 cm 200/300 €

228
Cadre en chêne mouluré sur une semelle en sapin. Hollande XVIIIe siècle. 14,6 x 23,9 cm - Profil : 4 cm (2P) 300/400 €

229
Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint. Italie XVIIIe siècle. 63,6 x 78,5 cm - Profil : 6,5 cm (25F) 800/1000 €

230
Cadre à cassetta en bois mouluré et doré. Italie XVIIe siècle (semelle arasée). 36,2 x 47 cm - Profil : 8,5 cm 2500/3000 €

231
Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure de feuilles d'acanthe dans les angles et les milieux. Provence XVIIIe siècle (usures). 25 x 38,7 cm - Profil : 3 cm (6P) 300/400 €

232
Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en bleu. Italie XVIIe siècle (usures). 13,7 x 18,3 cm - Profil : 2,5 cm 200/300 €

233
Cadre en bois mouluré et noirci. Italie XVIIIe siècle. 53,6 x 73,6 cm - Profil : 5,2 cm
Lot reproduit p. 33 300/400 €

234
Cadre en bois fruitier mouluré. XIXe siècle. 24,9 x 31,4 cm - Profil : 4,3 cm
Lot reproduit p. 33 100/200 €

235
Cadre plat en bois fruitier et noirci. Italie début du XIXe siècle. 39,6 x 51,5 cm - Profil : 5,7 cm (6P)
Lot reproduit p. 33 300/400 €

236
Cadre plat en bois laqué noir. XIXe siècle. 27 x 42,5 cm - Profil : 5 cm
Lot reproduit p. 33 150/200 €

225 229

237
Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de pampres de vigne dans le plat et de chapelet à la vue. Italie XVIIe siècle. 53 x 66 cm - Profil : 11,5 cm 1500/2000 €

238
Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et argenté. Italie XVIIIe siècle (usures). 31,9 x 41,8 cm - Profil : 5 cm 400/600 €

239
Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré. Italie XVIIe siècle. 8,9 x 13,1 cm - Profil : 6,8 cm 400/600 €

240
Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. XVIIIe siècle (piqué). 33,7 x 44,8 cm - Profil : 3,2 cm 200/300 €

241
Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté. Italie XVIIe siècle (usures). 55,3 x 71,5 cm - Profil : 8 cm 800/1000 €

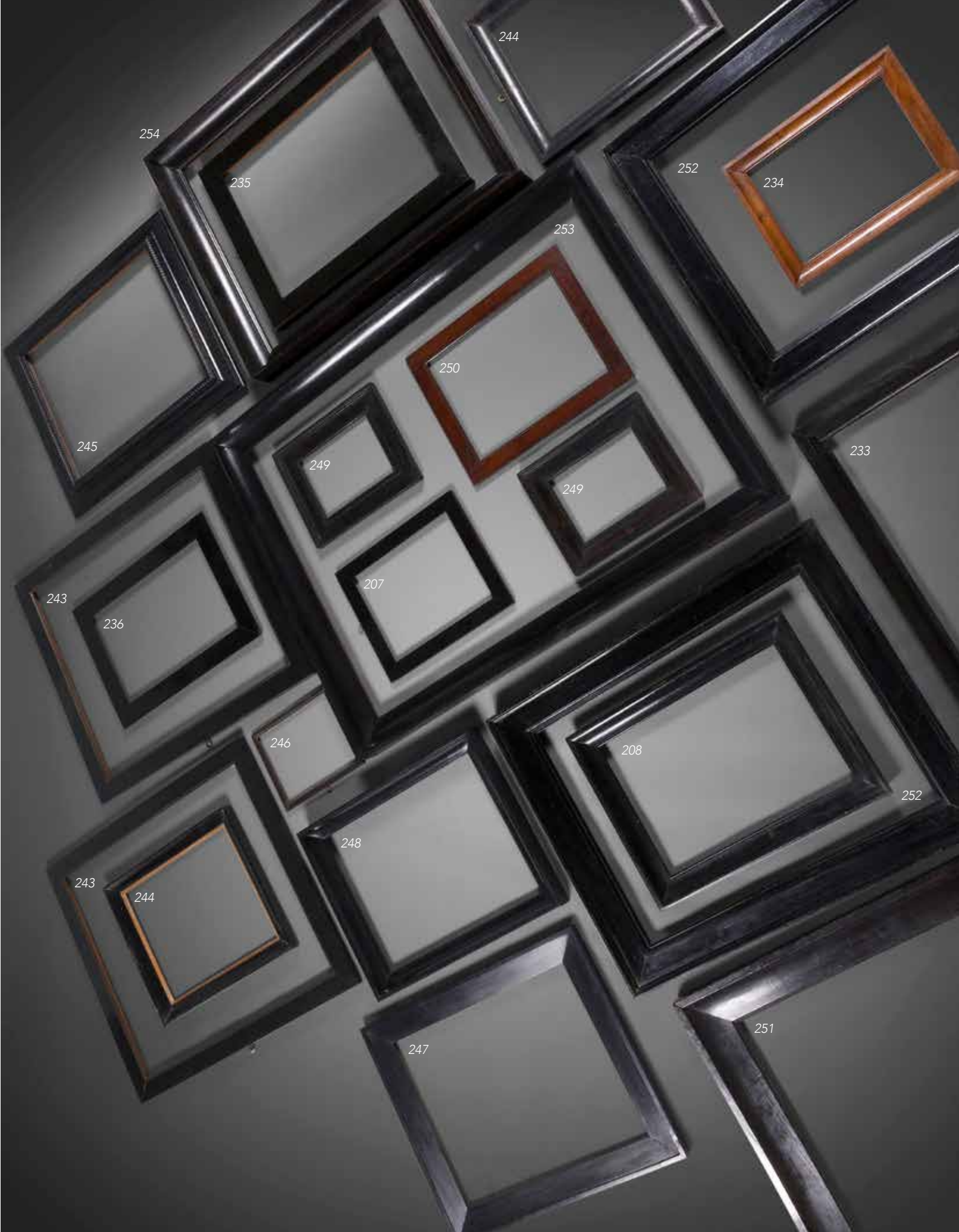
242
Suite de cinq baguettes en bois mouluré et noirci. XVIIIe siècle. 22 x 33,8 cm, 22,2 x 33,7 cm, 21,2 x 33,5 cm, 22 x 34,2 cm et 21,2 x 33,3 cm - Profil : 1,9 cm 500/700 €

243
Cadre en bois sculpté et teinté à décor de fruits et feuilles. Piémont XVIIIe siècle (petits manques). 42,5 x 54,2 cm - Profil : 5,5 cm (10F). 400/600 €

244
Deux gorges en bois mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 33 x 39 cm - Profil : 4,2 cm (6F) et 31 x 38,8 cm - Profil : 4,5 cm (6F) 400/600 €

245
Cadre à profil renversé dans le style hollandais du XVIIe siècle. XXe siècle. 41,9 x 51 cm - Profil : 8,5 cm 300/400 €

246
Cadre en bois mouluré et noirci. XVIIIe siècle. 19,1 x 23,7 cm - Profil : 1,3 cm 200/300 €


244
254
235
252
234
253
250
245
249
249
233
207
243
236
246
208
252
248
243
244
251
247

247
Cadre en acajou mouluré et noirci plaqué sur une âme en sapin. Italie XIXe siècle. 41 x 52 cm - Profil : 6,5 cm
Lot reproduit p. 33 400/600 €

248
Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 35,6 x 45,4 cm - Profil : 4 cm (8F) 400/600 €

249
Paire de cadres à cassetta en bois mouluré et noirci. XIXe siècle (piqures). 16,6 x 22,5 cm et 16,5 x 22,1 cm - Profil : 5,8 cm (2F)
Lot reproduit p. 33 300/400 €

250
Cadre en acajou mouluré. XIXe siècle. 28,1 x 37 cm - Profil : 4,2 cm
Lot reproduit p. 33 800/1000 €

251
Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 54,2 x 66,2 cm - Profil : 10 cm
Lot reproduit p. 33 800/1000 €

252
Paire de cadres à cassetta en bois mouluré et noirci. Italie XVIIIe siècle. 52 x 68,5 cm et 52 x 68,3 cm - Profil : 8,5 cm (20P)
Lot reproduit p. 33 1500/2000 €

253
Gorge en noyer mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 77 x 103,5 cm - Profil : 7,1 cm
Lot reproduit p. 33 800/1000 €

254
Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle. 57 x 72,5 cm - Profil : 6 cm (20F)
Lot reproduit p. 33 800/1000 €

255
Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rinceaux ajourés. Italie XVIIIe siècle (accidents en dorure). 18,5 x 23,6 cm - Profil : 6,5 cm (2F) 200/300 €

256
Paire de cadres en bois mouluré et noirci, doré à la vue. Italie XVIIIe siècle. 50 x 64,4 cm et 50 x 64,3 cm - Profil : 5 cm (15P) 600/800 €

257
Cadre en bois plaqué de loupe, vue en bois sculpté et doré à décor de petites feuilles rondes. Italie, fin du XVIIIe siècle. 39,2 x 55,2 cm - Profil : 6,6 cm 500/600 €

258
Paire de cadres plats en bois fruitier noirci, vue en laiton. Italie, début du XIXe siècle (piqures). 58,1 x 67,7 cm - Profil : 5,2 cm 600/800 €

259
Cadre en bois sculpté et doré à décor d'enroulement de ruban ajouré, de feuilles d'acanthe et de rais-de-cœur à la vue. Italie, fin du XVIIIe siècle (recoupé). 17 x 22,5 cm - Profil : 8,1 cm (2F) 200/300 €

260
Grand cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mécca. Italie XVIIe siècle (voile). 131 x 196 cm - Profil : 10,5 cm (120F) 2500/3000 €

261
Cadre en chêne mouluré et noirci à décor de rinceaux doré dans les angles et les milieux. XVIe siècle (usures et accidents). 89,2 x 113,3 cm - Profil : 7,3 cm 1500/2000 €

262
Suite de quatre cadres en chêne mouluré sur une âme en sapin. XIXe siècle. 29,5 x 42,2 cm - Profil : 4,7 cm 300/400 €

263
Cadre à profil renversé en bois mouluré plaqué sur une âme en résineux. Languedoc XVIIe siècle. 19,2 x 24,7 cm - Profil : 12,5 cm (3F) 1000/1200 €

264
Cadre Salvator Rosa en bois mouluré doré à la mécca. Italie XVIIe siècle (petites restaurations). 78,3 x 125 cm - Profil : 8 cm (60M) 1500/2000 €

265
Cadre en noyer mouluré. XIXe siècle (sans semelle). 46,3 x 65,5 cm - Profil : 5,8 cm 100/200 €

260

266
Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor de vaguelettes et de guilloché à la vue dans le style hollandais du XVIIe siècle. XXe siècle. 21,9 x 31,4 cm - Profil : 8,2 cm (4F)
Lot reproduit p. 35 400/600 €

267
Paire de gorges en noyer mouluré. Italie, début du XIXe siècle. 49,5 x 57,4 cm - Profil : 5,6 cm (12F)
800/1000 €

268
Cadre en bois mouluré et noirci. Italie XVIIe siècle. 18,5 x 26,3 cm - Profil : 4 cm (3P)
300/400 €

269
Baguette en bois mouluré et doré. Italie, fin du XVIIIe siècle (accidents). 53,1 x 83,8 cm - Profil : 3,5 cm 300/400 €

270
Cadre en bois sculpté et doré à décor de tores de feuilles d'acanthe. Italie XVIIIe siècle (manque en sculpture). 20,5 x 28,3 cm - Profil : 5 cm
150/200 €

271
•Cadre à fronton en bois sculpté et doré à décor ajouré de rinceaux feuillagés. Italie XVIIe siècle (accidents). 42 x 32,7 cm 1000/1500 €

272
•Cadre auriculaire en bois sculpté et doré à décor de rinceaux ajourés dit Sunderland. Angleterre XVIIe siècle (usures). 27,7 x 22,8 cm
400/600 €

273
•Cadre à fronton en bois sculpté et doré de style rococo à décor de feuilles. XIXe siècle (accidents). 19,2 x 14,5 cm(1F) 200/300 €

274
Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées. Naples XVIIe siècle (recoupé et usures). 46,8 x 61 cm - Profil : 8,2 cm (12F) 300/400 €

275
Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. Italie XVIIIe siècle. 12,4x18,5 cm - Profil : 2,8 cm
Lot reproduit p. 45 200/300 €

276
Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et teinté en bleu. Italie XVIIe siècle. 63,6 x 79,3 cm - Profil : 6,1 cm 600/800 €

277
Cadre à profil renversé en noyer mouluré. Italie XVIIIe siècle. 53,5 x 69,9 cm - Profil : 4 cm (20P)
Lot reproduit p. 37 400/600 €

278
Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie début du XIXe siècle (piqures). 66,5 x 105,3 cm - Profil : 7 cm
Lot reproduit p. 37 600/800 €

279
Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté. Italie XIXe siècle. 66,5 x 89,5 cm - Profil : 9 cm
Lot reproduit p. 37 500/700 €

280
Cadre en bois mouluré et doré. Milieu du XIXe siècle (usures). 103,2 x 161,5 cm - Profil : 9 cm
Lot reproduit p. 37 1500/2000 €

281
Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. Espagne XVIIe siècle. 82 x 123 cm - Profil : 11,5 cm
Lot reproduit p. 37 1800/2000 €

282
Cadre à profil renversé en bois mouluré. Italie XVIIIe siècle. 85,5 x 122,2 cm - Profil : 12 cm
Lot reproduit p. 37 800/1000 €

283
Cadre en acajou mouluré. Italie XVIIIe siècle. 47,3 x 65,6 cm - Profil : 9 cm
Lot reproduit p. 37 600/800 €

284
Cadre à cassetta en bois mouluré peint et doré à décor de rinceaux dans les angles. Florence XVIIe siècle (décor refait postérieurement et accidents). 59 x 72,5 cm - Profil : 10 cm (20F). 600/800 €

285
Cadre en bois mouluré et peint à décor de faux marbre, vue dorée. Italie XVIIIe siècle (accident de coupe). 70,9 x 103 cm - Profil : 8 cm (12P) 400/600 €

286
Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or. Espagne fin du XVIe siècle (manque sur quelques centimètres à la vue dans un angle). 115,2 x 180,2 cm - Profil : 8 cm 3000/4000 €

287
Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint. Italie XVIIIe siècle. 15 x 18,9 cm - Profil : 4,1 cm (1F) 200/300 €

288
Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or. Espagne XVIIe siècle. 32 x 39 cm - Profil : 9,6 cm (6F) 600/800 €

289
Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de godrons larmés, denticules, fleurettes dans le plat et torsades. Espagne XVIIe siècle. 45,2 x 56,8 cm - Profil : 10,3 cm 1500/2000 €

290
Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté. Espagne XVIIe siècle (recoupé, usures et accidents). 19 x 33,2 cm - Profil : 8 cm (5M) 300/400 €

291
Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci. Espagne XVIIe siècle. 57,6 x 71,8 cm - Profil : 10 cm (20F) 1200/1500 €

292
Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles et les milieux. Espagne XVIIe siècle (ressemelé). 30,5 x 40 cm - Profil : 6 cm 600/800 €

293
Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint. Italie XVIIIe siècle. 13,7 x 18 cm - Profil : 2 cm (0F) 200/300 €

294
Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à la mécca à décor en pastiglia de motifs géométriques de bulinato et de fleurs de lys dans les angles. Espagne XVIIe siècle (usures et accidents). 48,3 x 65 cm - Profil : 8 cm 800/1000 €

287
289
288
292
290
293
291
286

295
Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or. Europe de l'Est XVIIIe siècle (restaurations). 32,5 x 40 cm - Profil : 4,3 cm (6F) 300/400 €

296
Cadre à cassetta en noyer mouluré plaqué de bois à contrefil dans le plat. Espagne début XIXe siècle. 58,2 x 73,8 cm - Profil : 7,3 cm 400/600 €

297
Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or. Espagne XVIIe siècle (modifié dans ses dimensions et restaurations). 37,1 x 52,3 cm - Profil : 11 cm (10P) 800/1000 €

298
Cadre à cassetta en cèdre mouluré à décor en laiton repoussé de fleurs de lys et de rosaces. Espagne XVIIe siècle (manque sur la frise en laiton). 18,5 x 24 cm - Profil : 8,7 cm (2F) 600/800 €

299
Cadre à cassetta en bois mouluré noir et argenté. Italie XVIIe siècle (restaurations). 26,5 x 40 cm - Profil : 10 cm (6P) 600/800 €

301
Beau cadre en ébène mouluré plaqué sur une âme en bois. Hollande XVIIe siècle. 34,8 x 43,4 cm - Profil : 12,7 cm (8F) 6000/8000 €

302
Cadre à cassetta en ébène mouluré plaqué sur une âme en chêne. Hollande XVIIe siècle. 10,5 x 14,5 cm - Profil : 6 cm 1500/2000 €

303
Cadre à cassetta en ébène mouluré sur une âme en bois. Hollande XVIIe siècle (restauration dans un angle). 11,3 x 15,2 cm - Profil : 4,1 cm 1500/2000 €

304
Cadre à cassetta en ébène mouluré plaqué sur une âme en bois. Hollande XVIIe siècle (restauration d'une moulure à la vue). 9,3 x 12 cm - Profil : 4,8 cm 1200/1500 €

305
Cadre à cassetta en ébène mouluré et bois exotique sur une âme en bois. Toscane XVIIe siècle (petits accidents). 24,5 x 30,8 cm - Profil : 5,2 cm 3000/4000 €

306
Petit cadre en ébène mouluré. XIXe siècle. 11,7 x 13,8 cm - Profil : 2,2 cm 250/300 €

300
Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci. Italie XVIIe siècle (restaurations). 39,5 x 59 cm - Profil : 11 cm 1000/1200 €

307
Paire de cadres à profil renversé en bois mouluré plaqué d'écaille de tortue rouge et de bois fruitier noircis. Rome XVIIe siècle (accidents et restaurations). 18 x 23 cm et 18,6 x 23 cm - Profil : 5,8 cm (2F)
Lot reproduit p. 42 3000/4000 €

308
Cadre à cassetta en bois noirci à décor de guilloché, d'os gravé et d'écaille dans le plat. Hollande XVIIe siècle (petits accidents, notamment à la vue). 9,8 x 13,4 cm - Profil : 5 cm
Lot reproduit p. 42 600/800 €

309
Cadre à profil renversé plaqué d'écaille rouge et de baguette d'ébène guilloché. Hollande XVIIIe siècle (quelques accidents). 33,3 x 41,5 cm - Profil : 9,5 cm
Lot reproduit p. 42 2000/3000 €

310
Cadre en bois mouluré plaqué d'ébène guilloché, d'écaille rouge et de bois teinté. Hollande XVIIe siècle (petits accidents et recoupé). 11,9 x 16,3 cm - Profil : 5,3 cm (0P)
Lot reproduit p. 42 400/600 €

311
Cadre en bois mouluré plaqué d'écaille brune mouluré et de palissandre. Hollande XVIIe siècle (restaurations). 12,2 x 17 cm - Profil : 2 cm
Lot reproduit p. 42 800/1000 €

312
Cadre en écaille plaqué sur une âme en bois avec frise de rubans et de végétaux en bois sculpté et doré au centre de la moulure. Nord de l'Europe XVIIIe siècle avec éléments du XIXe siècle, notamment à la vue (usures et accidents). 60,5 x 80,5 cm - Profil : 6 cm
Lot reproduit p. 42 800/1000 €

313
Cadre à cassetta en amarante mouluré avec filets d'ébène et d'os dans le plat. Italie XVIIe siècle.
16,8 x 23 cm - Profil : 4 cm (2F) 1500/2000 €

315
Cadre à cassetta en ébène massif mouluré. Hollande XVIIe siècle. 15,7 x 21,5 cm - Profil : 4,1 cm (1F) 1200/1500 €

314
Cadre à cassetta en ébène plaqué sur une âme en résineux à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue. Hollande XVIIe siècle (restaurations).
9,5 x 13,3 cm - Profil : 4,5 cm 600/800 €

316
Cadre à pente en ébène mouluré avec baguette en noyer à l'extérieur. circa 1900. 11 x 14,8 cm - Profil : 1,9 cm 120/150 €

313
314
315
316
317
318
319
320
321

317
Cadre à profil renversé en bois exotique teinté plaqué sur une âme en bois. Italie XVIIe siècle. 19,4 x 24,7 cm - Profil : 5 cm (3F)
Lot reproduit p. 43 1800/2000 €

318
Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci plaqué sur une âme en sapin, acajou plaqué à contrefil sur le plat. Hollande XVIIIe siècle. 7,8 x 10,5 cm - Profil : 3,8 cm
Lot reproduit p. 43 150/200 €

319
Cadre à cassetta en ébène mouluré plaqué sur une âme en chêne de style hollandais du XVIIe siècle. 12,4 x 15,3 cm - Profil : 4,5 cm
Lot reproduit p. 43 500/700 €

320
Cadre en bois noirci à décor de guilloché. XIXe siècle. 12,7 x 16 cm - Profil : 1,9 cm (0F)
Lot reproduit p. 43 120/150 €

321
Cadre à cassetta en noyer mouluré et teinté. france XVIIe siècle. 15,2 x 17,8 cm - Profil : 4,6 cm
Lot reproduit p. 43 800/1000 €

322
Cadre en bois mouluré noir et or. Hollande XIXe siècle (rallongé et restauré au XIXe siècle probablement sur une base plus ancienne). 159,7 x 192,2 cm - Profil : 16 cm 600/800 €

323
Cadre en amarante mouluré sur une âme en chêne. Hollande XVIIe siècle (recoupé et restaurations). 21,2 x 25,8 cm - Profil : 9 cm (8M)
800/1000 €

324
Cadre à cassetta en chêne mouluré et noirci. Hollande début du XVIIe siècle (restaurations). 25,3 x 36,6 cm - Profil : 6,5 cm 800/1000 €

325
Cadre à cassetta en chêne mouluré à décor dans le plat de rinceaux en pastiglia doré. Pays-Bas, fin du XVIIe siècle (ressemelé). 11,2 x 15,3 cm - Profil : 4 cm 600/800 €

326
Cadre à profil renversé en bois plaqué de bois noirci a décor de vaguelettes et de guilloché. Hollande XVIIe siècle. 18,5 x 23 cm - Profil : 10,2 cm (2F) 1000/1200 €

327
Cadre à cassetta plaqué de poirier noirci mouluré, à décor dans le plat de têtes d'angelot et de fleurs en feuille d'argent repoussé. Toscane XVIIe siècle (manques sur les feuilles d'argent). 22,1 x 27,3 cm - Profil : 4,7 cm 1000/1200 €

328
Cadre à profil renversé en bois mouluré plaqué de noyer. Hollande XVIIIe siècle (vue modifiée et accidents). 21,6 x 26,8 cm - Profil : 13 cm (3F)
400/600 €

329
Cadre en bois mouluré et teinté, vue en bois sculpté et doré. Autriche XVIIIe siècle (modifié dans ses dimensions). 35,5 x 48,5 cm - Profil : 7 cm
400/600 €

330
Cadre en ébène mouluré plaqué sur une âme en bois à décor de guilloché de style hollandais du XVIIe siècle. Hollande XIXe siècle (petits accidents). 54,6 x 74,3 cm - Profil : 9,8 cm
1000/1200 €

331
Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché. Italie XIXe siècle. 16,7 x 22,9 cm - Profil : 9 cm (2F) 300/400 €

332
Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci. Hollande XVIe siècle. 12,5 x 15,2 cm - Profil : 4,5 cm 800/1000 €

333
Cadre en bois mouluré et teinté de style hollandais du XVIIe siècle. XIXe siècle. 33,7 x 51,5 cm - Profil : 13,5 cm (10P) 400/600 €

334
Cadre à profil renversé en ébène mouluré à décor de guilloché. XIXe siècle. 13,5 x 17 cm - Profil : 5,4 cm (0F) 300/400 €

335
Cadre en palissandre mouluré plaqué sur une âme en sapin. Hollande XVIIe siècle (recoupé). 26 x 39 cm - Profil : 8 cm (6P) 1000/1200 €

336
Cadre en bois mouluré et noirci. Alsace XVIIIe siècle. 17,7 x 24,2 cm - Profil : 3 cm 150/200 €

337
Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. XIXe siècle (modifié dans ses dimensions). 20,4 x 25,3 cm - Profil : 3,5 cm (3F) 200/300 €

338
Cadre plat en bois fruitier noirci. XIXe siècle. 24,8 x 33,1 cm - Profil : 4,6 cm (5F) 100/200 €

339
Cadre plat plaqué d'ébène. Époque Charles X (petits accidents). 50 x 62,2 cm - Profil : 5,3 cm 200/300 €

340
Gorge en noyer mouluré sur une âme en sapin. Italie début du XIXe siècle. 67,5 x 86,6 cm - Profil : 11,5 cm 800/1000 €

341
Cadre en bois mouluré plaqué d'acajou. XIXe siècle. 62,2 x 82,2 cm - Profil : 12 cm 300/400 €

342
Cadre à cassetta en noyer mouluré plaqué de bois à contrefil dans le plat. Espagne début XIXe siècle. 58,5 x 84,4 cm - Profil : 7,3 cm 400/600 €

343
Paire de cadres en pitchpin avec filets de bois noirci et vue en acajou estampillé SAVARY. Époque Louis-Philippe (restaurations). 20,7 x 26,1 cm - Profil : 5,3 cm (3F). On joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noirci estampillé SAVARY. Époque Louis-Philippe. 12,2 x 16,1 cm - Profil : 3,3 cm 200/300 €

344
Paire de cadres à pente en pitchpin mouluré avec filets de bois noirci. Époque Louis-Philippe. 21 x 27,6 cm - Profil : 4 cm. On joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noirci. Époque Louis-Philippe. 21,5 x 29,7 cm - Profil : 3,4 cm et un cadre en bois plaqué de noyer avec filets de bois clair. Époque Louis-Philippe. 20,2 x 26,3 cm - Profil : 4,3 cm 100/200 €

345
Cadre en chêne mouluré et doré. Circa 1900. 53 x 66 cm - Profil : 5,1 cm 400/600 €

346
Cadre en bois plaqué de palissandre et de filets de citronnier, estampillé au dos Mazeron et Cie, breveté. Époque Charles X (piqures). 24,7 x 32,7 cm - Profil : 4,2 cm 100/200 €

347
Cadre à cassetta en chêne mouluré de style hollandais du XVIIe siècle. XIXe siècle. 18,9 x 29,1 cm - Profil : 4,6 cm 200/300 €

348
Cadre en bois mouluré plaqué de noyer noirci à décor de faux cannages et de guilloché dans le style hollandais du XVIIe siècle. Italie XIXe siècle. 43,7 x 55,5 cm - Profil : 11,5 cm 400/600 €

349
Paire de cadres en pitchpin avec filets de bois noirci, marque au pochoir au dos d'un des cadres «G LATRON FRES, PARIS». Époque Louis-Philippe (petits accidents). 60,1 x 80,6 cm et 60,2 x 80,7 cm - Profil : 6,5 cm 300/400 €

350
Paire de cadres à pente en bois mouluré et doré avec jonc à l'extérieur et doucine à la vue. Epoque Louis-Philippe. 63 x 77 cm - Profil : 7 cm (25F) 600/800 €

351
Deux cadres en bois mouluré à décor en papier gaufré de palmettes. Époque Empire (accidents). 13,9 x 20,4 cm - Profil : 4,2 cm (1P) et 23,2 x 31,5 cm - Profil : 4 cm (4F) 150/200 €

352
Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor de rinceaux feuillages en reparure, frise décorative en stuc à la vue. Époque Louis-Philippe (petits accidents). 45 x 64,8 cm - Profil : 6,7 cm (15M) 300/400 €

353
Cadre à profil renversé en bois mouluré et stuc doré à décor en reparure de rinceaux de végétaux. Époque Louis-Philippe (petits accidents). 12,8 x 16 cm - Profil : 4,2 cm (0F) 120/150 €

354
Cadre en bois mouluré et doré à décor de jonc à l'extérieur de large plat et de doucine à la vue. Époque Louis-Philippe (accidents et usures). 61,1 x 88,3 cm - Profil : 9 cm (30P) 400/600 €

355
Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (petits accidents). 30,8 x 39,2 cm - Profil : 9 cm (6F) 500/700 €

356
Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de liens dans les angles et les milieux et de perles à la vue. Époque Louis-Philippe. 56,9 x 76,4 cm - Profil : 7 cm 300/400 €

357
Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de vaguelettes et de guilloché. Italie XIXe siècle. 41,5 x 51,4 cm - Profil : 9,2 cm (10F) 600/800 €

358
Deux cadres à profil renversé au même modèle en bois mouluré et noirci. XIXe siècle (piqûres). 29,9 x 39,6 cm et 29,7 x 39, 8 cm-Profil : 4 cm 400/600 €

359
Cadre Barbizon en bois mouluré et stuc doré. Époque Napoléon III (petits accidents). 43,8 x 62,2 cm - Profil : 13,2 cm (15M) 300/400 €

360
Cadre en noyer mouluré plaqué sur une âme en sapin à décor de cabochons noirs dans les angles. Époque Biedermeier. 55,7 x 79,9 cm - Profil : 9 cm (25P) 300/400 €

361
Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de feuilles de laurier, feuilles d'acanthe dans les angles et rubans. Époque Napoléon III. 47 x 64 cm - Profil : 13,5 cm (15P) 400/600 €

362
Cadre à profil en doucine en bois plaqué d'acajou et de filets d'os estampillé Savary. Époque Charles X. 10,1 x 12 cm - Profil : 3,5 cm 200/300 €

363
Cadre en palissandre mouluré plaqué sur une âme en sapin à décor de vaguelettes. Époque Charles X. 52,4 x 64 cm - Profil : 7,8 cm (15F) 600/800 €

364
Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de large plat et de frise de feuilles de laurier. Circa 1880 (usures). 31,2 x 48,6 cm - Profil : 11 cm 400/600 €

365
Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor de paquets de laurier. Italie XIXe siècle (petits accidents). 19,3 x 27,2 cm - Profil : 10,2 cm 300/400 €

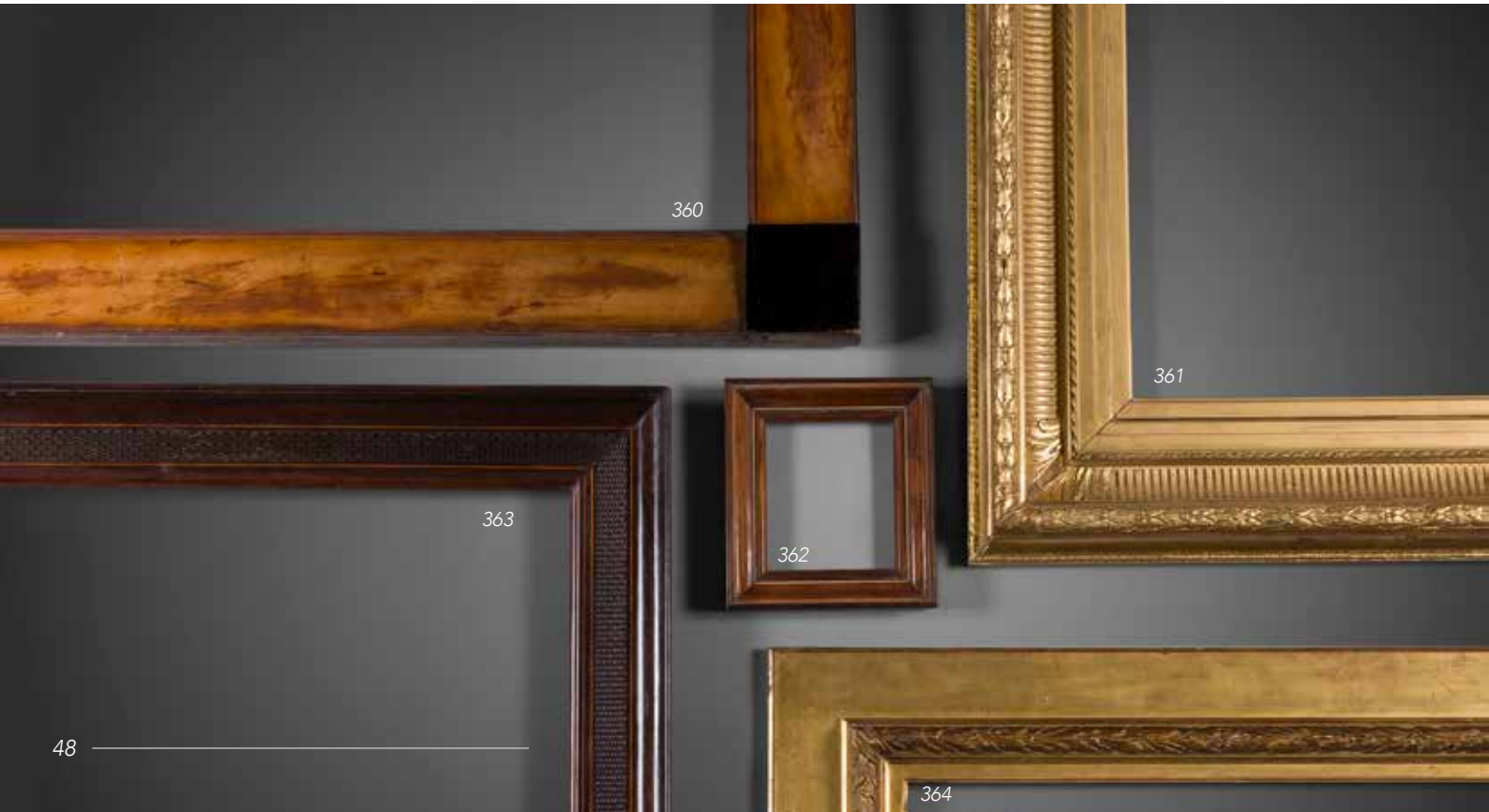
366
Cadre ovale en bois et stuc doré à décor de cordelettes, canaux gravés et perles. Époque Napoléon III (usures). 24,7 x 29,3 cm - Profil : 7,2 cm 100/200 €

367
Cadre à pente en bois fruitier mouluré et noirci. Début du XXe siècle. 70,2 x 99,6 cm - Profil : 8,7 cm (40P) 300/400 €

368
Cadre à cassetta en bois mouluré et doré. Italie fin du XIXe siècle (modifié dans ses dimensions). 48 x 50 cm - Profil : 8 cm 300/400 €

369
Cadre en acajou mouluré. Fin du XIXe siècle. 43,2 x 55,9 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

370
Cadre en chêne mouluré et teinté à décor de rainures. Début du XXe siècle. 31,6 x 41,4 cm - Profil : 6,2 cm 150/200 €



371
Cadre à pente en bois mouluré et doré, boudin à l'extérieur et doucine à la vue. Époque Louis-Philippe. 58 x 71,5 cm - Profil : 10 cm (20F)
400/600 €

372
Cadre à cassetta en chêne mouluré et noirci. Circa 1920. 49,8 x 69,7 cm - Profil : 8,2 cm (20M)
500/700 €

373
Cadre à profil renversé et à cassetta en bois mouluré et noirci. XIXe siècle. 26,9 x 35 cm - Profil : 6 cm (5F) 400/600 €

374
Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci de style hollandais du XVIIe siècle. XIXe siècle. 22,3 x 29,5 cm - Profil : 2,9 cm (4F) 500/700 €

375
•Cadre à fronton en bois sculpté argenté et peint à décor de coquille et de feuilles d'acanthes de style espagnol du XVIIe siècle. XIXe siècle. 77,6 x 56 cm 400/600 €

376
Cadre en chêne mouluré à vue doré. Fin du XIXe siècle. 64,2 x 83 cm - Profil : 9 cm 200/300 €

377
Cadre en bois et stuc doré à décor de rubans et de perles à la vue. Époque Louis-Philippe. 9,2 x 20,5 cm - Profil : 2,2 cm. On joint un jonc en bois et stuc doré à décor de perles à la vue. Époque Louis-Philippe (usures). 9,8 x 16,2 cm - Profil : 2,6 cm et une baguette plate en bois mouluré et argenté. XIXe siècle. 7,6 x 11,1 cm - Profil : 2 cm 120/200 €

378
Cadre en pitchpin mouluré. Italie, début du XIXe siècle. 43 x 61 cm - Profil : 7,4 cm (12P) 400/600 €

379
Cadre en bois mouluré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. XIXe siècle. 44 x 60,5 cm - Profil : 6,7 cm (12P) 300/400 €

380
•Cadre à édicule en bois mouluré à double colonnes séparées. Fin du XIXe siècle.
77,2 x 54,3 cm 200/300 €

381
Cadre en chêne plat noirci à décor de tête de clous dans les milieux. Circa 1930. 20,4 x 28,5 cm - Profil : 3,7 cm 120/150 €

382
Cadre Whistler en bois mouluré et doré. Début du XXe siècle. 26,3 x 33,6 cm - Profil : 7,2 cm (5F)
200/300 €

383
Cadre en chêne plat doré. Circa 1880.
26 x 33,6 cm - Profil : 7,8 cm (5F) 200/300 €

384
•Cadre en bois et laque moulé à décor de personnages asiatiques et rinceaux. Indochine XIXe siècle (petits accidents). 40 x 30 cm - Profil : 8 cm (6F) 200/300 €

385
•Cadre plat en bois peint à décor d'adoration du Saint-Suaire monogrammé LL, daté du 4 mai 1897 et marqué du Bazar de la Charité. Circa 1897 (petits accidents). 28,7 x 22 cm - Profil : 6 cm
150/200 €

385bis
Cadre en pitchpin mouluré. Époque Louis-Philippe. 58,5 x 103,8 cm - Profil : 5,5 cm 150/200 €

386
Cadre à canaux en bois et stuc doré de style Louis XVI. XXe siècle. 48,2 x 56,1 cm - Profil : 8 cm
200/300 €

386bis
Cadre en sapin mouluré et teinté, chanfrein doré à la vue. Fin du XIXe siècle. 159 x 192,5 cm - Profil 10 cm 400/600 €

387
Cadre en noyer mouluré. Début du XXe siècle.
34,3 x 49,5 cm - Profil : 8,7 cm 100/200 €

388
Deux cadres plats en noyer. Époque Louis Philippe. 43,2 x 61 cm - Profil : 7,7 cm et
43,8 x 61,5 cm - Profil : 8 cm 300/400 €

389
Cadre en bois mouluré et teinté. Circa 1900.
37 x 53,3 cm - Profil : 14,5 cm 300/400 €

390
Cadre en chêne mouluré et doré, frise de paquets de feuilles de laurier en stuc. Circa 1880. 57,8 x 72,7 cm - Profil : 6,1 cm (20F) 800/1000 €

391
Cadre Degas en bois mouluré et peint. Circa 1900. 33,1 x 36 cm - Profil : 7 cm 200/300 €

392
Cadre en bois mouluré et stuc doré de genre Degas. Fin du XIXe siècle (restaurations). 57 x 71,5 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 500/600 €

393
Cadre en noyer sculpté à décor de godrons, de fleurettes et de chapelet. Toscane XIXe siècle. 33,9 x 51,1 cm - Profil : 6 cm 500/600 €

394
Cadre Degas en chêne mouluré doré à la vue. Fin du XIXe siècle. 71,8 x 89,7 cm - Profil : 6,2 cm (30F) 800/1000 €

395
Cadre en noyer mouluré de genre Whistler. Fin du XIXe siècle. 30,9 x 38,4 cm - Profil : 11 cm (6F) 500/700 €

396
Cadre Degas en bois mouluré et stuc blanchi. Début du XXe siècle. 76,6 x 94 cm - Profil : 7 cm 600/800 €

397
Cadre à cassetta en bois mouluré et doré. New York, début de XXe siècle. 37 x 45,2 cm - Profil : 10,5 cm (8F) 600/800 €

398
Cadre en bois fruitier mouluré et noirci. Italie, circa 1920. 42,5 x 59,3 cm - Profil : 9,6 cm 400/600 €

399
Cadre à profil renversé en chêne mouluré. XIXe siècle. 61,6 x 85 cm - Profil : 7 cm 600/800 €

400
Cadre à profil renversé en bois sculpté et noirci à décor de damier et d'oves. Circa 1920. 60,5 x 67 cm - Profil : 15,7 cm 800/1000 €

401
Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré. Circa 1940 (petits accidents). 34 x 44,5 cm - Profil : 6 cm (8F) 200/300 €

402
Cadre en chêne mouluré et cérusé. Circa 1950. 16,7 x 22,7 cm - Profil : 2,2 cm (2F) 80/120 €

403
Cadre à cassetta en bois mouluré et doré. Circa 1970 (petits accidents). 77,2 x 97 cm - Profil : 8 cm (40F) 400/600 €

404
Cadre à pente en palmier mouluré. Circa 1940. 36,2 x 54 cm - Profil : 4,6 cm (10P) 200/300 €

405
Cadre en bois mouluré noir et or. Circa 1920. 35,9 x 50,7 cm - Profil : 7 cm 500/600 €

406
Cadre en chêne mouluré à vue séparée et dorée. Angleterre fin du XIXe siècle. 39,3 x 53,2 cm - Profil : 3,7 cm. On joint un cadre en chêne mouluré à vue doré. Circa 1900. 29,6 x 55,3 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

407
Cadre en métal repoussé à décor de branche de rosiers. Circa 1900. 27 x 51,3 cm - Profil : 5,8 cm 100/200 €

408
Cadre à profil en doucine en bois mouluré et noirci. XIXe siècle. 54,1 x 68 cm - Profil : 5 cm 100/200 €

409
Paire de cadres en bois mouluré et noirci. Époque Louis-Philippe (piqures). 53,8 x 68,3 cm et 53,5 x 68,3 cm - Profil : 5,2 cm 120/200 €

410
Paire de cadres en bois mouluré et argenté à décor de larges rainures. Circa 1930. 47,8 x 71 cm - Profil : 7,5 cm (20M) 600/800 €

411
Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté. Circa 1930. 25,2 x 33,4 cm - Profil : 4 cm (5F) 120/200 €

412
Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté. Circa 1930. 21,5 x 32,2 cm - Profil : 2,1 cm (4P) 150/200 €

413
Cadre en bois mouluré et argenté. Circa 1930. 37,2 x 46 cm - Profil : 4,8 cm (8F) 300/400 €

414
Paire de cadres en bois mouluré et doré au cuivre à décor géométrique en reparure. Circa 1930. 25 x 35,1 cm et 25,2 x 35,2 cm - Profil : 5,5 cm 150/200 €

415
Paire de cadres en bois mouluré et noirci. Circa 1940. 39,3 x 48,3 cm et 38,9 x 49,6 cm - Profil : 4,1 cm 200/300 €

416
Paire de baguettes plates en chêne mouluré et laqué noir. Début du XIXe siècle. 17,6 x 22,3 cm - Profil : 2,6 cm 80/120 €

417
Paire de cadres de genre Degas en noyer mouluré. Circa 1900. 24,1x 31,8 cm Profil : 1,9 cm. 150/200 €

418
Gorge en bois mouluré et argenté. Circa 1950. 51 x 63 cm - Profil : 3,7 cm (15F) 150/200 €

419
Cadre en chêne à décor géométrique. Circa 1920. 16 x 24,5 cm - Profil : 6,2 cm (3M) 100/200 €

420
Cadre à cassetta en chêne mouluré de style hollandais du XVIe siècle. XXe siècle.
34,6 x 47,1 cm - Profil : 8,5 cm 300/400 €

421
Cadre en chêne mouluré et cérusé à décor gravé et teinté de rinceaux de fleurs dans les angles. Circa 1920. 17 x 22,9 cm - Profil : 4 cm (2F)
200/300 €

422
Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à décor peint de rinceaux dans le plat de style du XVIe siècle. XXe siècle (petits accidents).
15,3 x 22,2 cm - Profil : 5,2 cm 400/600 €

423
Cadre en chêne mouluré à profil en escalier et à cabochons dans les angles. Circa 1930.
28,7 x 39,1 cm - Profil : 6 cm 150/200 €

424
Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint. Italie, circa 1910. 55,8 x 70,5 cm - Profil : 9,5 cm
600/800 €

425
Cadre en bois mouluré et peint à décor de pastilles. Circa 1940. 32,5 x 39,6 cm - Profil : 8,5 cm (6F) 200/300 €

426
Cadre en bois résineux découpé et assemblé à décor de dents de scie. Forêt-Noire XIXe siècle.
15 x 22,5 cm - Profil : 10,5 cm (2P) 500/700 €

427
Cadre en bois découpé en dents de scie et assemblé dit Forêt-Noire. Circa 1900.
35,1 x 46,7 cm - Profil : 5 cm 120/200 €

428
Cadre en bois mouluré à décor de branchettes appliquées en chevron. Art populaire XXe siècle.
24,3 x 33,1 cm - Profil : 6,2 cm (5F) 200/300 €

429
Cadre à pente en chêne. Circa 1950.
35,9 x 53,9 cm - Profil : 4,1 cm (10P). On joint un cadre en bois mouluré. Début XXe siècle.
43,8 x 55,3 cm - Profil : 7 cm 200/300 €

430
Cadre en bois mouluré peint et patiné, marque au fer au dos de Bolette Natanson, «B. Natanson 174 F° SAINT HONORE». Circa 1940. 73,5 x 92,8 cm - Profil : 7,5 cm 400/600 €

431
Cadre en bois mouluré peint et patiné. Circa 1930. 37,3 x 54,2 cm - Profil : 7 cm (10P)
200/300 €

432
Cadre en bois mouluré et peint, porte au dos étiquette B. Natanson 174 F° SAINT HONORE. Circa 1940. 52,3 x 63,2 cm - Profil : 10 cm (15F)
400/600 €

433
Cadre à cassetta en bois mouluré et peint. Circa 1950. 18 x 23 cm - Profil : 9,5 cm (2F)
120/200 €

434
Cadre en bois mouluré à décor de boudins étagées. Circa 1950. 61 x 61 cm - Profil : 6 cm
800/1000 €

435
Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 36,3 x 44,3 cm - Profil : 10 cm (8F) 120/150 €

436
Cadre en bois mouluré, peint et patiné à décor de boudins étagés, marque au fer E Bouche. Circa 1950. 36,5 x 59,4 cm - Profil : 0,5 cm (12M)
250/300 €

437
Cadre Montparnasse en bois sculpté peint et patiné. Circa 1950. 32,3x54 cm Profil : 11,5 cm (10M) 200/300 €

438
Cadre à profil renversé en sapin mouluré et blanchi. Circa 1930. 49,3 x 59,5 cm - Profil : 9,5 cm (12F) 600/800 €

439
Cadre en bois mouluré peint et patiné à décor de boudins étagés. Circa 1930. 31,8 x 54 cm - Profil : 7,5 cm (10M) 200/300 €

440
Gorge en bois mouluré et peinte à décor de feuilles. Circa 1940 (griffures). 26,3 x 34,3 cm - Profil : 5,8 cm 200/300 €

441
Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, marque au fer E Bouche et étiquette au dos. Circa 1950 (repeint). 72 x 91 cm - Profil : 12,5 cm (30F) 300/400 €

442
Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, marque au fer E Bouche au dos. Circa 1950 (taches d'humidité sur un coté). 49,5 x 99 cm - Profil : 11,5 cm 200/300 €

443
Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de gros grains estampillé E Bouche. Circa 1950 (recoupé à la fabrication et petits accidents). 58,2 x 91,5 cm - Profil : 10,3 cm (30M) 400/600 €

444
Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, étiquette E Bouche au dos. Circa 1950. 63,8 x 90,8 cm - Profil : 12,5 cm (30P) 400/600 €

445
Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 44,3 x 54,6 cm - Profil : 8 cm (10F) 120/150 €

446
Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de vaguelettes, marque au fer E B au dos pour Bouche. Circa 1940 (accidents). 70,2 x 99,2 cm - Profil : 10,9 cm (40P) 600/800 €

447
Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 49,5 x 64 cm - Profil : 9 cm (15P) 300/400 €

448
Cadre en chêne mouluré à vue blanchi. Circa 1950. 21,3 x 28,8 cm - Profil : 7,2 cm. On joint un cadre en bois mouluré. XXe siècle. 36,5 x 45,3 cm - Profil : 5 cm (8F) et un cadre en bois mouluré et teinté. XXe siècle. 23 x 30,7 cm - Profil : 8 cm (4F) 200/300 €

449
Cadre en bois mouluré et teinté. Circa 1950. 40,3 x 55,5 cm - Profil : 5,5 cm 400/600 €

450
Cadre en chêne mouluré et cérusé. Circa 1950. 30,3 x 50,5 cm - Profil : 6,8 cm 100/200 €

447
440
446
445
442
444
443
441

N°	Figure	Paysage	Marine
0	18x14	18x12	18x10
1	22x16	22x14	22x12
2	24x19	24x16	24x14
3	27x22	27x19	27x16
4	33x24	33x22	33x19
5	35x27	35x24	35x22
6	41x33	41x27	41x24
8	46x38	46x33	46x27
10	55x46	55x38	55x33
12	61x50	61x46	61x38
15	65x54	65x50	65x46
20	73x60	73x54	73x50
25	81x65	81x60	81x54
30	92x73	92x65	92x60
40	100x81	100x73	100x65
50	116x89	116x81	116x73
60	130x97	130x89	130x81
80	146x114	146x97	146x89
100	162x130	162x114	162x97
120	195x130	195x114	195x97

Lot 189

Dimensions	Lots
4,2X5,7	74
7,6x11,1	377
7,8x10,5	318
8,1x11,6	178
8,5x13,1	211
8,7x12,7	137
8,9x13,1	239
9x13	75
9,2x20,5	377
9,3x12	304
9,5x13,3	314
9,5x16,2	94
9,8x13,4	308
9,8x14,3	118
9,8x16,2	377
10,1x12	362
10,2x8	183
10,5x13	72
10,5x14,2	214
10,5x14,5	302
10,6x16	135
10,8x14,6	130
11x14,8	316
11x18,7	172
11,2x15,3	325
11,3x15,2	303
11,5x14,2	133
11,5x16,1	24
11,7x13,8	306
11,7x14,8	134
11,9x16,3	310
12,2x16,1	343
12,2x17	311
12,3x17,4	220
12,4x15,3	319
12,4x18,5	326
12,5x15,2	332
12,5x15,4	25
12,7x16	320
12,8x16	353
13,3x22,1	182
13,4x16,4	71
13,5x17	334
13,7x18	293
13,7x18,3	232
13,7x19,6	12
13,9x18,5	121

Dimensions	Lots
13,9x20,4	351
14x17	155
14,4x22,8	216
14,6x23,9	228
15x18,9	287
15x22,5	426
15,2x17,8	321
15,3x22,2	422
15,6x15,9	122
15,7x21,5	315
16x21,6	119
16x21,7	15
16x24,5	419
16,1x24,8	60
16,5x22,1	249
16,6x22,5	249
16,7x22,7	402
16,7x22,9	331
16,8x23	313
17x22,5	259
17x22,9	421
17,6x22,3	416
17,7x24,2	336
17,9x22,8	14
18x22	54
18x23	307, 433
18x25,7	124
18,2x24,2	198
18,5x23	275
18,5x23,6	255
18,5x24	298
18,5x26,3	268
18,6x23	307
18,6x26,2	132
18,7x24,2	120
18,8x19,2	170
18,9x29,1	347
19x23,1	153
19x25,3	223
19x33,2	290
19,1x23,7	246
19,1x25,6	56
19,2x14,5	273
19,2x24,7	263
19,2x26,8	167
19,3x24,2	202
19,3x27,2	365

Dimensions	Lots
19,4x24,7	317
20x24,5	199
20x30,8	106
20,1x27,4	4
20,2x26	123
20,2x26,3	344
20,4x25,3	337
20,4x26,5	102
20,4x28,5	381
20,5x25,5	73
20,5x28,3	270
20,5x29	127
20,7x25,7	49
20,7x26,1	343
20,7x28,1	4
21x26,5	51
21x27,6	344
21x29,1	196
21,2x25,8	323
21,2x33,3	242
21,2x33,5	242
21,3x28,8	448
21,5x29,7	344
21,5x32,2	412
21,6x26,8	328
21,9x31,4	266
22x33,8	242
22x34,2	242
22,1x27,3	327
22,2x29,7	47
22,2x33,7	242
22,3x29,5	374
22,4x26,8	190
22,8x30,7	219
22,9x29	4
23x30	129
23x30,7	448
23,2x31,5	351
23,2x36,5	210
23,2x36,7	181
23,8x30,5	207
24x27,5	191
24x32	143
24,1x31,8	417
24,3x33,1	428
24,4x32	164
24,5x30,8	305

Dimensions	Lots
24,5x32,5	154
24,7x29,3	366
24,7x32,7	346
24,8x33,1	338
24,9x31,4	234
25x35,1	414
25x38,7	231
25,1x31,3	177
25,2x33,4	411
25,2x35,2	414
25,2x36,8	113
25,3x36,6	324
25,5x36	205
25,6x33,9	206
25,7x33,8	206
25,7x34	206
25,8x33,8	206
25,8x33,9	206
25,9x40,3	138
26x33,6	383
26x34,1	206
26x39	335
26,2x36,5	227
26,3x33,6	382
26,3x34,3	440
26,4x36,5	3
26,5x32,2	45
26,5x33,5	117
26,5x35,5	50
26,5x39,2	21
26,5x40	299
26,9x35	373
27x42,5	236
27x51,3	407
27,2x17	7
27,3x39,1	111
27,5x33,7	160
27,5x34,3	151
27,7x22,8	272
27,7x34,7	151
27,7x36,7	140
27,7x40,7	62
27,9x36,2	105
28,1x37	250
28,4x40,9	19
28,6x37,7	17
28,7x22	385

Dimensions	Lots
28,7 x 39,1	423
28,8 x 37,4	152
29,4 x 42,4	23
29,5 x 38,5	58
29,5 x 38,7	52
29,5 x 39,3	1
29,5 x 39,4	1
29,5 x 42,2	262
29,6 x 55,3	406
29,7 x 39,3	1
29,7 x 39,8	345
30 x 35	95
30 x 39,3	145
30,1 x 37,1	55
30,3 x 50,5	450
30,4 x 35,5	30
30,5 x 36	108
30,5 x 40	292
30,7 x 38,2	136
30,8 x 39,2	355
30,9 x 38,4	395
31 x 38,8	244
31 x 39,2	83
31 x 40	141
31,2 x 40	193
31,2 x 44	93
31,2 x 48,6	364
31,3 x 45	208
31,6 x 41,4	370
31,7 x 41,9	159
31,8 x 45,2	158
31,8 x 54	439
31,9 x 41,8	238
32 x 39	288
32,3 x 38,2	213
32,3 x 40,4	162
32,3 x 43,2	3
32,3 x 54	437
32,5 x 39,6	425
32,5 x 40	295
32,5 x 41,9	3
33 x 39	244
33,1 x 36	391
33,2 x 50	146
33,3 x 41,5	309
33,7 x 43,7	125
33,7 x 44,8	240
33,7 x 51,5	333
33,8 x 79,5	161
33,9 x 51,1	393
34 x 44,5	401

Dimensions	Lots
34 x 45	82
34,2 x 45	197
34,2 x 49	157
34,3 x 42,5	166
34,3 x 49,5	387
34,5 x 47,7	11
34,6 x 47,1	420
34,8 x 43,4	301
34,8 x 44,9	44
35 x 47,5	79
35 x 48,6	99
35,1 x 46,7	427
35,5 x 48,5	329
35,6 x 45,4	248
35,9 x 50,7	405
35,9 x 53,9	429
36,2 x 44,7	163
36,2 x 47	230
36,2 x 54	404
36,3 x 44,3	435
36,5 x 45,3	448
36,5 x 51,6	100
36,5 x 59,4	436
36,8 x 44,5	8
37 x 45,2	397
37 x 50,6	187
37 x 53,3	389
37,1 x 44,8	65
37,1 x 52,3	297
37,2 x 46	413
37,2 x 46,4	85
37,3 x 54,2	431
37,5 x 50,9	142
37,7 x 46,7	43
38,2 x 56,4	29
38,9 x 49,6	415
39 x 28,8	27
39,2 x 55,2	257
39,3 x 48,3	415
39,3 x 53,2	406
39,5 x 41	111
39,5 x 51	204
39,5 x 59	300
39,6 x 51,5	235
40 x 30	384
40 x 50	165
40,3 x 55,5	449
40,6 x 56	42
40,8 x 60,5	226
40,9 x 49,2	358
41 x 52	247

Dimensions	Lots
41,2 x 49,5	185
41,3 x 53,1	36
41,5 x 51,4	357
41,6 x 58,1	57
41,8 x 53,1	110
41,9 x 51	245
42 x 32,7	271
42,2 x 53,2	97
42,5 x 54,2	243
42,5 x 59,3	398
42,5 x 63,5	180
43 x 58,6	26
43 x 61	378
43,1 x 67,2	20
43,2 x 52,2	110
43,2 x 53,2	128
43,2 x 55,9	369
43,2 x 61	388
43,4 x 57,9	221
43,7 x 55,5	348
43,8 x 53,2	189
43,8 x 55,3	429
43,8 x 61,5	388
43,8 x 62,2	359
44 x 54	184
44 x 54,5	97
44 x 60,5	379
44,2 x 54,5	101
44,3 x 54,6	445
44,3 x 56,3	131
44,3 x 60,3	171
44,4 x 63,8	61
44,5 x 54,1	59
44,6 x 61	2
44,8 x 55,2	92
45 x 58	31
45 x 64,8	352
45,2 x 56,8	289
45,8 x 63,5	84
46,3 x 65,5	265
46,8 x 61	274
47 x 64	361
47,2 x 63,8	126
47,3 x 65,6	283
47,4 x 55,2	38
47,4 x 61	218
47,5 x 59,4	176
47,8 x 58	41
47,8 x 62	116
47,8 x 62,7	114
47,8 x 71	410

Dimensions	Lots
48 x 50	368
48 x 62,1	116
48 x 64,2	107
48,2 x 56,1	386
48,3 x 62,4	28
48,3 x 65	294
48,5 x 70,7	203
48,7 x 66,3	194
48,8 x 58,8	115
48,8 x 61,5	69
49 x 62	86
49 x 64,5	112
49,1 x 63,2	64
49,1 x 64,9	77
49,3 x 59,5	438
49,3 x 64,5	32
49,5 x 57,4	267
49,5 x 58,5	98
49,5 x 64	447
49,5 x 99	442
49,7 x 60	90
49,8 x 69,7	372
50 x 60,5	46
50 x 62	35
50 x 62,2	339
50 x 64,3	256
50 x 64,4	256
50 x 80,6	6
50,8 x 62,2	144
51 x 63	418
51 x 64	150
51,7 x 71,5	70
51,8 x 75,8	186
51,9 x 62,9	103
51,9 x 69,8	195
51,9 x 76	5
51,9 x 82,7	89
52 x 63,4	169
52 x 63,5	67
52 x 68,3	252
52 x 68,5	252
52,3 x 62,3	432
52,4 x 64	363
52,7 x 76,5	37
52,8 x 63,7	174
53 x 63,8	34
53 x 66	345
53 x 66	237
53 x 71,2	22
53 x 80	201
53,1 x 83,8	269

Dimensions	Lots
53,5 x 68,3	409
53,5 x 69,9	277
53,6 x 73,6	233
53,7 x 62	78
53,8 x 68,3	409
54 x 69,6	173
54 x 71	18
54,1 x 68	408
54,2 x 66,2	251
54,4 x 70,2	222
54,6 x 74,3	330
54,7 x 58,1	80
55 x 70,5	212
55,3 x 71,5	241
55,5 x 82,2	53
55,7 x 79,9	360
55,8 x 70,5	424
56 x 65	87
56 x 70,5	215
56,3 x 72	148
56,5 x 77,5	10
56,9 x 76,4	356
57 x 71,5	392
57 x 72,5	254
57,5 x 68,9	39
57,6 x 71,8	291
57,8 x 72,7	390
58 x 69	209
58 x 70	66
58 x 71,5	371
58,1 x 67,7	258
58,2 x 72,3	76
58,2 x 73,8	296
58,2 x 91,5	443
58,4 x 70	147
58,5 x 71,2	109
58,5 x 78	33
58,5 x 84,4	342
59 x 72,5	284
59 x 75	104
59,2 x 93,6	96
59,7 x 67,2	139
60,1 x 80,6	349
60,2 x 74,4	16
60,2 x 80,7	349
60,5 x 67	400
60,5 x 80,5	312
61 x 61	434
61,1 x 88,3	354

Dimensions	Lots
61,6 x 85	399
62 x 96,5	88
62,2 x 82,2	341
62,5 x 79	225
63 x 77	350
63 x 83	68
63,2 x 80,6	40
63,5 x 82,5	156
63,6 x 78,5	229
63,6 x 79,3	276
63,8 x 90,8	444
64,2 x 80	149
64,2 x 83	376
64,5 x 91,8	192
66 x 89,8	91
66,5 x 89,5	279
66,5 x 105,3	278
66,8 x 88,5	179
67 x 93,2	175
67,1 x 75,5	200
67,5 x 86,6	340
69,3 x 89	48
70,2 x 99,2	446
70,2 x 99,6	367
70,9 x 103	285
71,8 x 89,7	394
72 x 91	441
72,4 x 93,2	224
72,8 x 89	63
73 x 92	9
73,5 x 92,8	430
76,6 x 94	396
77 x 103,5	253
77,2 x 54,3	380
77,2 x 97	403
77,6 x 56	375
78,3 x 125	264
82 x 62	81
82 x 123	281
85,2 x 106	188
85,5 x 122,2	282
89,2 x 113,3	261
91,8 x 72,5	217
103,2 x 161,5	280
108 x 134,2	168
115,2 x 180,2	286
131 x 196	260
148,7 x 223,2	13
159,7 x 192,2	322

ADER
Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires
3, rue Favart 75002 Paris
www. ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr
Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN
david.nordmann@ader-paris.fr
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV : Mélissa NUNEZ
mnunes@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 12

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain
Tableaux et dessins
Xavier DOMINIQUE
xavier. dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille. maujean@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 07

Art Nouveau
Art Déco
Design
Xavier DOMINIQUE
xavier. dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09

Mobilier
Objets d'art
Argenterie - Orfèvrerie
Lettres et manuscrits autographes
Marc GUYOT
marc. guyot@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 11

Dessins anciens
Miniatures
Camille MAUJEAN
camille. maujean@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 07

Tableaux anciens
Clémentine DUBOIS
clementine. dubois@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 06

Estampes
Livres
Militaria
Judaïca
Vins et alcools
Élodie DELABALLE
elodie. delaballe@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 16

Bijoux et montres
Haute Joaillerie
Objets de vitrine
Christelle BATAILLER
christelle. batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Art d'Orient
Art d'Extrême-Orient
Art Russe - Archéologie
Photographies - Livres Photos
Magdalena MARZEC
magda. marzec@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 08

Numismatique, Philatélie
Or et métaux précieux
Victor DUMONT
victor. dumont@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 03

Ventes classiques
Verrerie
Anne-Lise PERNIN
alpernin@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 03

ADMINISTRATION

Vendeurs
Christelle BATAILLER
christelle. batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Acheteurs
Mélissa NUNEZ
mnunes@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 12

Ordres d'achat
Victor DUMONT
victor. dumont@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 03

LOGISTIQUE

Envois
Charles MANIL
charles. manil@ader-paris.fr
Magasinage
Amand JOLLOIS - Cyril VILMOUTH - Lucas MARANDEL
Photographies
Élodie BROSSETTE - Antoine GRÉDAI - Édouard ROBIN - Philippe FRAYSSEIX
Création graphique
Agathe OUALLET-IMBAULT

BUREAUX ANNEXES

Paris 16
Emmanuelle LECLERC
Sylvie CREVIER-ANDRIEU
20, avenue Mozart
75016 Paris
emmanuelle. leclerc@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 00 56

Neuilly
Maguelone CHAZALLON
20, rue de Chartres
92200 Neuilly-sur-Seine
m. chazallon@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 00

ADER
Nordmann & Dominique

ORDRE D'ACHAT

Jeudi 18 janvier 2024

CADRES

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. ADER a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, sont susceptibles d'être communiquées à CPM. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès de la société CPM : 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris.

Nom et prénom : .....

.....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Mobile : .....

E-mail : .....

.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au :

.....

Numéro de carte d'identité, passeport, carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire) :

.....

N° de CB : .....

Date de validité : .....

Cryptogramme : .....

ou RIB/IBAN : .....

.....

Lot	Désignation	Limite en €

Date :
Signature obligatoire :

ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 52956 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20 € dont TVA à 5,5 % au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la maison de ventes.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).
- 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour des enchères via Drouot Live ; 3,60 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Interenchères ; 3 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Invaluable.
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque (*).

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un passeport et d'un justificatif de domicile)
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Le règlement par chèque n'est plus accepté.

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à la maison de vente au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER ne saurait être tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
La maison de ventes se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; et ce, sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live et Interenchères étant des services indépendants, ADER décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur internet est détaillé sur chacun des sites et dans les conditions de vente.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Les frais et les critères qui s'appliquent relèvent de Drouot qui se charge de la délivrance.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés au magasinage de Drouot, 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, qui sera chargé de la délivrance.

Les acheteurs concernés par une exportation pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la maison de ventes y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
Ceci est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur. Le règlement doit être effectué à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.
L'étude ADER ne procède pas aux envois de bijoux ; les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats.

Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.