

# CADRES ANCIENS ET MODERNES



# Consultants:

Lew BRIAND

**Charles-Auguste FAURE** 

lew. briand@gmail. com charlesaugustefaure@gmail. com

# Responsables de la vente:

Marc GUYOT

marc.guyot@ader-paris.fr Tél.: 01 80 27 50 17

# Clémentine DUBOIS

cdubois@ader-paris.fr Tél.: 01 78 91 10 06

# Téléphone pendant l'exposition:

01 48 00 20 10

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com

DROUOT

# Vente aux enchères publiques

À Drouot, salle 10 9, rue Drouot 75009 Paris Mercredi 8 février 2023 à 13 h 30

# **Exposition publique**

À Drouot, salle 10 9, rue Drouot 75009 Paris Mardi 7 février de 11 h à 18 h Mercredi 8 février de 11 h à 12 h

Cadre en bois mouluré à décor de guilloché dans le style Hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle. XX<sup>e</sup> siècle. 52,5 x 63,8 cm - Profil : 12,6 cm (15F) 100/200€

2

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurs et rinceaux dans les angles. Autriche XVIIIe siècle (redoré). 62,9 x 78,8 cm - Profil : 8 cm (25F) 300/400€

3 Cadre en bois mouluré et doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 15,1 x 20,3 cm - Profil : 4,5 cm

4

Cadre en bois mouluré et doré à décor de raie de cœur et de perles à la vue. Danemark début du XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents). 11,8 x 18 cm -Profil : 3,9 cm 60/80€

5 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses et de perles à la vue. Hollande Fin du XVIIIème siècle (restaurations). 18,7 x 25,8 cm - Profil : 5,5 cm (3P) 200/300€

6 Gorge en bois mouluré et doré. Début du XIXème siècle. 29,6 x 34,3 cm - Profil : 5,7 cm 100/200€

7 Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux. Époque Louis XVI (recoupée et accidents). 26,3 x 36,3 cm - Profil : 2,4 cm 60/80€

8 Deux baguettes en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (accidents). 23,2 x 29,9 cm -Profil : 2,8 cm et 28,8 x 37,3 cm - Profil : 2,7 cm 200/300€

9 Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 27,3 x 30,6 cm - Profil : 3,3 cm 150/200€ 10

Baguette en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle. 29,8 x 40,3 cm - Profil : 3 cm 150/200€

11

Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions). 34,7 x 45 cm - Profil : 3,2 cm (8F) 300/400€

12

Baguette en chêne mouluré et stuc doré de modèle PEPIN. Époque Louis XVI (restaurations). 48,8 x 61,5 cm - Profil : 4,2 cm (15P) 300/400€

13

Paire de gorges en bois mouluré et doré. Début du XIX<sup>e</sup> siècle (usures). 53,3×75 cm - Profil : 5 cm 600/800€

14

Baguette en bois mouluré et doré. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 37 x 43,6 cm - Profil : 3,5 cm (8F)

200/300€

15

Gorge en bois mouluré et doré. Début du XIX° siècle. 7,6 x 9 cm - Profil : 2,6 cm 50/60€

16

Cadre en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (redoré). 48 x 64,2 cm - Profil : 5,5 cm (15P) 400/600€

17

Baguette plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 39,9 x 49 cm - Profil : 4,2 cm 400/600€

18

Baguette plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 29,8 x 38,7 cm - Profil : 2,8 cm 200/300€

19

Baguette en chêne mouluré et doré de modèle PEPIN. Époque Louis XVI. 53,7 x 67,2 cm - Profil : 4,1 cm 500/700€

20

Baguette en chêne mouluré et doré de modèle INFROIT. Époque Louis XVI (petits accidents). 47,9x61 cm - Profil : 4 cm (12F) 500/700€



Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (petits accidents). 40,8 x 52 cm - Profil : 3,2 cm Voir reproduction page précédente 400/600€

#### 22

Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 20 x 29,4 cm - Profil : 3,5 cm 150/200€

#### 23

Baguette en bois mouluré à décor en reparure de rinceaux dans les angles. Alsace XVIIIe siècle (usures). 59,2x93,6 cm - Profil : 4 cm 300/400€

# 24

Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure de berclet. Provence XVIIIe siècle. 44,4 x 54 cm - Profil : 2,9 cm 300/400€

#### 25

Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions). 44,9 x 55,3 cm - Profil : 3,6 cm 200/300€

#### 26

Baguette en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle (ressemelée et accidents). 43,4 x 61,5 cm - Profil : 3,6 cm (15M) 150/200€

#### 27

Baguette plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (ressemelée). 29,5 x 38,7 cm - Profil : 4,3 cm 200/300€

#### 28

Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue, palmettes et rinceaux en reparure. Époque Directoire (usures et restaurations). 47,7 x 51,4 cm - Profil : 5,3 cm 200/300€

#### 29

Baguette en bois sculpté et stuc doré à décor de cordelette. Fin du XVIIIème siècle (petits accidents). 40 x 50,6 cm - Profil : 3 cm 300/400€

#### 30

Baguette en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions). 30,1 x 37,1 cm - Profil : 4 cm 300/500€

#### 31

Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (petites restaurations). 46,8 x 60 cm - Profil : 4 cm (12F) 400/600€

#### 32

Baguette en chêne mouluré et doré estampillée C. PEPIN. Époque Louis XVI (usures). 64 x 85,4 cm - Profil : 4,5 cm 400/600€



# 33

Gorge en bois mouluré et doré. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 42,5 x 56 cm - Profil : 5,1 cm 300 / 400 €

#### 34

Baguette plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures et modifiée dans ses dimensions). 21,6 x 29,5 cm - Profil : 4,7 cm (4F) 200/300€

#### 35

Baguette plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 51 x 64,8 cm - Profil : 4,3 cm (15F) 800/1000€

#### 36

Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 41,3 x 53,1 cm - Profil : 3,2 cm 400/600€

#### 37

Baguette en bois mouluré et stuc doré à décor de petits canaux et de feuilles rondes dans les angles. Fin du XVIIIe siècle. 26,3 x 34,4 cm - Profil : 3,5 cm (5F) 200/300€

#### 38

Rare baguette en bois mouluré et doré. XVIIIème siècle (usures). 51,5 x 71,4 cm - Profil : 5,6 cm (20P) 1000/1200€

# 39

Baguette en bois mouluré et doré . Époque Louis XVI (usures). 52×62,5 cm - Profil : 4,8 cm (15F) 300/400€

#### 40

Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (petits accidents). 24,1 x 32,1 cm - Profil : 4,1 cm 150/200€



Grande baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et de rais de cœur. Époque Louis XVI (usures et restaurations). 81 x 121 cm - Profil : 7,3 cm 600/800€

#### 44

Baguette en bois mouluré et doré. Début du XIXe siècle. 43,1 x 67,2 cm - Profil : 3,9 cm 200/300€

# 45

Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de cœur à la vue. Fin du XVIII° siècle (voilé et restaurations). 22,8 x 30,6 cm - Profil : 5,2 cm (4F) 200/300€

#### 46

Baguette en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle. 33,3 x 41,4 cm - Profil : 4,4 cm 100/200€

#### 47

Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (usures et recoupée). 48,3 x 62,4 cm - Profil : 6,1 cm (15P) 400/600€

#### 48

Cadre en chêne mouluré et doré, perles en stuc à la vue. Époque Louis XVI (restaurations). 72,8 x 89 cm - Profil : 6,6 cm (30F) 600/800€

#### 49

Cadre en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (usures). 49,3 x 64,5 cm - Profil : 8 cm (15P) 600/800€

# 50

Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue. Début du XIX<sup>e</sup> siècle (restaurations). 32 x 37,6 cm - Profil : 3,8 cm 150/200€

#### 51

Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de cœur. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 58×71,5 cm - Profil : 6,5 cm (20F) 600/800€

# 52

Baguette en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle (léger voile). 35,2 x 48 cm - Profil : 5,2 cm 250/300€

#### 53

Baguette en bois sculpté et doré à décor de canaux et de perles. Fin du XVIII° siècle. 69,3 x 89 cm - Profil : 7 cm (30F) 800/1000€

#### 54

Cadre en chêne mouluré et doré de modèle PEPIN. Époque Louis XVI (modifié dans ses dimensions). 48,3 x 59,3 cm - Profil : 5,5 cm (12F) 500/700€

#### 55

Cadre en chêne sculpte noir et or à décor de perles et de raie de cœur à dard à la vue estampillé E L INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI (petits accidents et noir refait). 46 x 60,5 cm - Profil : 6,6 cm (12P) 600/800€



#### 56

Baguette en bois sculpté et doré à décor de frise de chapelets à la vue. Époque Louis XVI (recoupée). 25,2 x 36,8 cm - Profil : 4,1 cm 200/300€

#### 57

Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de gorge plat et raie de cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (usures). 40,6 x 56 cm - Profil : 5,5 cm 300/400€

#### 58

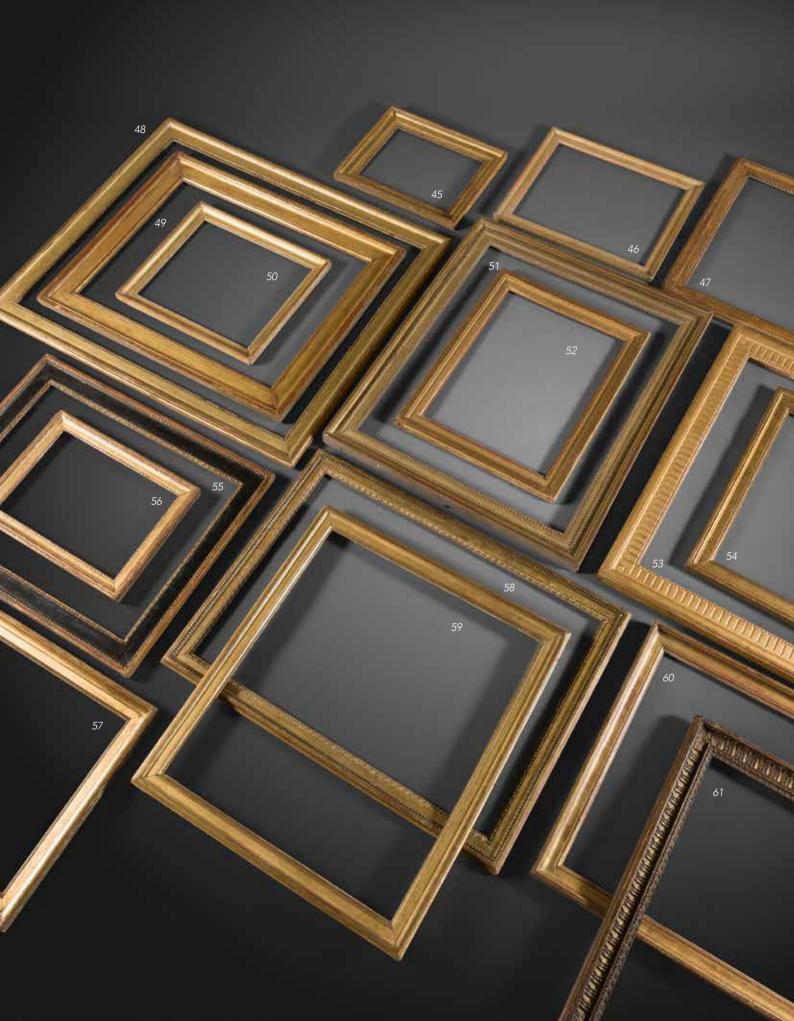
Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de cœur à la vue, modèle INFROIT. Époque Louis XVI (usures et modifié dans ses dimensions). 54,5 x 76 cm - Profil : 5,6 cm 800/1000€

# 59

Baguette en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (restaurations). 56x66,5cm - Profil : 5cm 400/600€

#### 60

Gorge en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI. 51,9 x 82,7 cm - Profil : 4,8 cm 500/700€





Cadre en chêne sculpté et doré à décor de canaux alternés de culots, de feuilles d'acanthe dans les angles et frise de feuilles d'acanthe à la vue. Époque Louis XVI (usures et petits manques à la vue). 49 x 59 cm - Profil : 6,6 cm (12F) Voir reproduction page précédente

1000/1200€

#### 62

Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (petits éclats). 62 x 96,5 cm - Profil : 3,5 cm (40M) 600/800€

#### 63

Baguette en bois mouluré noir et or. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (léger voile). 32×42,2 cm - Profil : 4 cm 150/200€

#### 64

Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure de cordelette à la vue. Époque Louis XVI. 58 x 70 cm - Profil : 4 cm (20F) 500/700€

# 65

Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (recoupée et usures). 49x64,2 cm - Profil : 8 cm (15P) 150/200€

#### 66

Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (petits accidents). 25,8 x 32,5 cm - Profil : 2 cm 100/200€

# 67

Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue. Époque Louis XVI (recoupée et accidents). 42,1 x 49 cm - Profil : 4,2 cm 150/200€

#### 68

Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de rais de cœur en stuc à la vue. Début du XIXème siècle (accidents). 38,5 x 48,2 cm - Profil : 3,8 cm 150/200€

# 69

Gorge en bois mouluré et doré. Début du XIX° siècle (restaurations et léger voile). 44,4 x 58,8 cm - Profil : 4 cm (12P) 120/150€

Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue. Début du XIX<sup>e</sup> siècle (usures). 29,3 x 40,5 cm - Profil : 5,2 cm 120/150€

#### 71

Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de rais de cœur à la vue. Début du XIXème siècle. 35,5 x 40,2 cm - Profil : 5,5 cm

200/300€

# 72

Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue. Début du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents et restaurations). 46,2 x 62,3 cm - Profil : 5,1 cm (25M) 200/300€

#### 73

Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de rais de cœur à la vue. Début du XIX° siècle (petits accidents). 59 x 75 cm - Profil : 4,2 cm 200/300€

# 74

Baguette en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (accidents). 28,4 x 30,8 cm - Profil : 2,7 cm 120/200€

#### 75

Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 41,3 x 58,8 cm - Profil : 6,7 cm 200/300€

#### 76

Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 40,7 x 51,3 cm - Profil : 4 cm 150/200€

#### 77

Cadre ovale en chêne mouluré noir et or à décor de perles en stuc. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (petits accidents). 25,5 x 31 cm - Profil : 4,5 cm

200/300€

#### 78

Cadre ovale en acajou sculpté et doré à décor de rais de cœur à dard, canaux et perles à la vue. Époque Louis XVI (usures et manques). 20,2 x 23,5 cm - Profil : 4 cm

200/300€

#### 79

Cadre en chêne mouluré et doré. Début du XIX<sup>ème</sup> siècle (accidents). 18,2×21,8 cm - Profil : 5 cm (2F) 200/300€

#### 80

Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et de rais de cœur à la vue. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (usures et manques). 35,4 x 45,4 cm - Profil : 6,5 cm (8F)

Voir reproduction page suivante

500/700€

#### 81

Paire de baguettes en bois mouluré noir et or. Époque Louis XVI (piqures). 30,1 x 36,1 cm - Profil : 3,1 cm

Voir reproduction page suivante

500/700€

#### 82

Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais de cœur à la vue. Époque Louis XVI. 9,9 x 13,7 cm - Profil : 5,3 cm Voir reproduction page suivante 300/400€

#### 83

Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (usures). 29,6 x 38,5 cm - Profil : 3,3 cm Voir reproduction page suivante 150/200€

#### 84

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et raie de cœur à la vue de modèle Infroit. Epoque Louis XVI (usures). 25,4 x 35,3 cm - Profil : 4,1 cm Voir reproduction page suivante

600/800€

#### 85

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœur à la vue estampillé E. L. INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI (petits accidents). 48,8 x 58,3 cm - Profil : 6,5 cm (12F)

Voir reproduction page suivante

1500/2000€



Baguette en bois sculpté et doré à décor de raie de cœur et de perles à la vue. Époque Louis XVI. 30 x 37 cm - Profil : 4,3 cm 400/600€

# 87

Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de raie de cœur à la vue de modèle Infroit. Époque Louis XVI (usures et accident sur un champ). 11,3 x 16 cm - Profil : 3,5 cm (0F) 500/700€

# 88

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles, oves, perles et rais de cœur estampillé E. L. INFROIT et du poinçon du jurande. Époque Louis XVI (usures). 22,2×27,8 cm - Profil: 8 cm 800/1000€



# 89

Deux baguettes en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle (usures). 10,9 x 15 cm - Profil : 2,5 cm et 13,7 x 17,7 cm - Profil : 1,7 cm 150/200€

# 90

Cadre en chêne sculpté à décor de frise de chapelet et de raie de cœur à la vue, estampillé E. L. INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI. 35,8 x 45,2 cm - Profil : 7,8 cm (8F) 1000/1500€



#### 91

Cadre en bois et stuc doré à décor d'entrelacs et de feuilles d'acanthes dans les angles. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 13,4 x 16,4 cm - Profil : 4,2 cm (0F) 300/400€





Cadre en chêne sculpté et doré à décor de raie de cœur à la vue. Époque Louis XVI (restaurations). 42,1 x 49 cm - Profil : 5,6 cm 500/600€

# 93

Cadre double face en bois mouluré et doré, à décor de rais de cœur en stuc à la vue sur une des faces. Début du XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents). 15,5 x 19,5 cm - Profil : 4,8 cm (1F) 300/400€

# 94

Paire de cadres en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (restaurations). 41,1 x 47,7 cm -Profil : 3,7 cm 600/800€

# 95

Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue. Début du XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents). 38,2 x 56,4 cm - Profil : 5 cm 300/400€

# 96

Gorge en bois mouluré et doré à décor de rais de cœur en stuc à la vue. XIX<sup>e</sup> siècle (voilée et accidents). 50 x 80,6 cm - Profil : 6 cm 300/400€

# 97

Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et de raie de cœur à la vue, feuilles et fleurettes dans les angles. Fin du XVIIIe siècle (usures et accidents). 49,5 x 64,5 cm - Profil : 5,1 cm (15P) 300/400€

# 98

Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue. Début du XIX<sup>e</sup> siècle (usures et modifié dans ses dimensions). 48,8 x 58,8 cm -Profil : 5,8 cm (12F) 200/300€

#### 99

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de canaux, de feuilles d'acanthe dans les angles de perles et de rais de cœur à la vue estampillé E. L. INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI (restaurations et modifié dans ses dimensions). 36,2 x 52,9 cm - Profil : 10,5 cm (10P) 600/800€

# 100

Paire de cadres en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI. 49 x 59 cm - Profil : 7,5 cm (12F) 1200/1500€

# 101

Cadre en chêne sculpté à décor de frise de chapelet et de raie de cœur à la vue, estampillé E. L. INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI. 35,6 x 45,3 cm - Profil : 7,8 cm (8F) 1000/1500€



Suite de quatre cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 42,2 x 53,1 cm, 42 x 53,3 cm, 42,2 x 53,4 cm et 42 x 53,5 cm - Profil : 5,3 cm (10F) 500/700€

#### 103

Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 42,2 x 53,2 cm et 41,8 x 53,1 cm - Profil : 5,3 cm (10F) 300/400€

#### 104

Gorge en bois mouluré et doré à décor de perles et de rais de cœur en stuc à la vue. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 19,2 x 26,8 cm - Profil : 5,5 cm (3F) 150/200€

#### 105

Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor, d'entrelacs sur le listel, frise de feuilles d'acanthe, perles, canaux et feuilles d'acanthe dans les angles et rais de cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (petits accidents). 90 x 120,3 cm - Profil : 13 cm 4000/6000€

#### 106

Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de frise de feuilles d'acanthe, perles, gorge et rais de cœur à la vue. Époque Empire (petits accidents). 33,6x42,7 cm - Profil : 9,5 cm 500/600€

#### 107

Gorge en bois mouluré et stuc noir et or à décor de piastres, perles et rais de cœur à la vue. Début du XIX<sup>e</sup> siècle (usures et accidents). 28,8 x 37,3 cm - Profil : 8,3 cm 300/400€

#### 108

Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de feuilles d'acanthe, perles, canaux et rais de cœur à la vue. Fin du XVIIIe siècle (accidents). 26x59cm - Profil : 10,5cm 400/600€

#### 109

Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de feuilles d'acanthe, perles, gorge et rais de cœur à la vue. Époque Empire (restaurations). 43,5 x 63,3 cm - Profil : 10 cm (15M) 800/1000€

#### 110

Paire de cadres en bois mouluré et doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue. Époque Empire (restaurations). 35,2x48,8 cm - Profil: 5,2 cm 400/600€

#### 111

Cadre en bois mouluré à décor de frise de palmettes, gorge et raie de cœur à la vue. Époque Empire. 43 x 59,1 cm - Profil : 7 cm (12P) 500/700€

#### 112

Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et de raie de cœur à la vue. Époque Empire. 29,6 x 36,3 cm - Profil : 6 cm 200/300€

#### 113

Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 47,2 x 77,1 cm - Profil : 6,5 cm 200/300€

#### 114

• Cadre en bois et stuc doré à décor troubadour de tête d'anges dans les angles et d'ogives. Circa 1830. 48 x 58 cm - Profil : 12,2 cm (12F) 600/800€

#### 115

Paire de gorges en bois mouluré et doré. Début du XIXº siècle. 48 x 62,1 cm et 47,8 x 62 cm - Profil : 3,8 cm (15P) 600/800€

#### 116

Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 48 x 64,2 cm - Profil : 7 cm (15P) 300/400€

#### 117

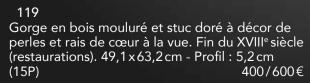
Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue. Début du 19ème siècle. 58,2×72,3 cm - Profil : 6,8 cm (20F) 400/600€

#### 118

Gorge en bois mouluré et doré. Début du XIX° siècle (usures). 49,7 x 60 cm - Profil : 5,7 cm (12F) 300/400€











Grand cadre en noyer sculpté à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et les milieux. XVII<sup>e</sup> siècle (sans feuillure). 89 x 135,4 cm - Profil : 10 cm 600/800€

#### 121

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe. Époque Louis XIII (recoupé et redoré). 59,7 x 67,2 cm - Profil : 8 cm

700/900€

#### 122

Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor de godrons sculpté à la vue. Est de la France Début du XVII° siècle (usures et restaurations). 34,2 x 42,4 cm - Profil : 6 cm 600/800€

#### 123

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et de rubans. Époque Louis XIII (accidents et modifié dans ses dimensions). 21,9 x 25,8 cm - Profil : 3,7 cm (3F) 300/400€

#### 124

Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe stylisées dans les angles . Époque Louis XIII. 8,7 x 12,7 cm - Profil : 2,3 cm

200/300€

#### 125

Cadre en bois de bagard à décor de rinceaux de feuilles d'acanthe. Époque Louis XIII. 13,3 x 22,1 cm - Profil : 2,1 cm (2M) 300/400€

# 126

Cadre en bois sculpté et partiellement doré à décor de frise de feuilles d'acanthe. Époque Louis XIII. 12,7 x 18 cm - Profil : 2,6 cm (0F) 150/200€

# 127

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (voilé et accidents). 30,7 x 38,2 cm - Profil : 5 cm (6F) 300/400€

#### 128

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (petits accidents). 16,8 x 22,7 cm - Profil : 4 cm (2F) 600/800€

# 129

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (petits accidents). 23 x 30,5 cm - Profil : 5,5 cm (4F) 800/1000€

# 130

Cadre ovale en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de feuilles d'acanthe à la vue, étiquette de la maison Lebrun . Époque Louis XIII (petits accidents). 10,8 x 14,6 cm - Profil : 5 cm 400/600€

#### 131

Deux baguettes en bois mouluré et teinté. XVII<sup>ème</sup> siècle. 10,8 x 12,2 cm - Profil : 1,6 cm et 11,5 x 12,2 cm - Profil : 1,3 cm 120/150€

• Cadre ovale en bois et stuc doré à décor de feuilles et fleurs de pavots et rais de cœur à la vue. Provence, Fin du XVIIIe siècle (restaurations). 7,9x4,9 cm - Profil : 5 cm 150/200€

#### 133

Suite de quatre cadres en chêne mouluré sur une âme en sapin. XIX<sup>e</sup> siècle. 29,5 x 42,2 cm - Profil : 4,7 cm 300/400€

#### 134

Cadre ovale en bois sculpté et doré à décor de demi fleurs, godrons et beclets en reparure. Provence XVII° siècle. 26,5 x 35,2 cm - Profil : 5,2 cm 300/400€

## 135

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII. 28,6 x 39,2 cm - Profil : 7,1 cm 1000/1200€

#### 136

Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de chapelets et de frise de végétaux à la vue. Italie du Nord XVIIe siècle (usures). 8,1 x 11,6 cm - Profil : 6,7 cm 250/300€

#### 137

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe et de cordelette à la vue. Époque Louis XIII (usures). 16,6 x 22,5 cm - Profil : 3 cm (2F) 500/700€

#### 138

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthes et de rais de cœur à la vue. Époque Louis XIII (restaurations). 46,8 x 59,3 cm - Profil : 9 cm (12F) 4000/6000€

#### 139

Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de strigiles. Époque Louis XIII. 17 x 20,2 cm - Profil : 2,6 cm 300/400€

#### 140

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles, de paquets de feuilles et de liens dans les milieux. Époque Louis XIII (usures). 11,3 x 14,3 cm - Profil : 3 cm 400/600€

#### 141

Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII. 11,5 x 17 cm - Profil : 3,1 cm (0P) 400/600€





Cadre en tilleul sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux dans les angles, frise de godrons et agrafes dans les milieux des grands cotés. Provence XVIII° siècle (petits accidents). 38,5 x 48,4 cm - Profil : 10,5 cm 1 200/1 500€

# 143

Cadre en bois sculpté et argenté à décor Bérain. Provence, Fin du XVII<sup>e</sup> siècle (usures). 44,2 x 62,2 cm - Profil : 9 cm 15M 400/600€

#### 144

Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (petits accidents). 31 x 39,3 cm - Profil : 4,2 cm (6F) 200/300€

#### 145

Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (redoré et petits accidents). 58,4 x 70 cm - Profil : 13,5 cm (20F) 600 / 800€

#### 146

Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (ressemelée et petits accidents). 18,5 x 34 cm - Profil : 2,8 cm 120/200€

# 147

Baguette Bérain en bois sculpté et doré . Époque Louis XIV (recoupée). 24,5 x 32,5 cm -Profil : 2,5 cm 200/300€

# 148

Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (usures). 31,2 x 39,5 cm - Profil : 3 cm (6F) 300/400€

# 149

Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. Italie XIX° siècle. 15,3 x 21,7 cm - Profil : 2,3 cm (1F) 150/200€

# 150

Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (recoupé, ressemelé et accidents). 64,2 x 80 cm - Profil : 10 cm (25F) 600/800€



Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (redoré et petits accidents). 44 x 54,3 cm - Profil : 10 cm (10F) Voir reproduction page précédente 600/800€

#### 152

Cadre en chêne sculpté et argenté à décor Berain. Époque Louis XIV. 24,8 x 30,8 cm - Profil : 7 cm

Voir reproduction page précédente 300/400€

#### 153

Cadre en bois de bagard sculpté et doré à décor de coquilles dans les milieux et de feuilles d'acanthe dans les angles. XVIIe siècle (petits accidents). 6,9x9,7 cm - Profil : 1,8 cm

Voir reproduction page précédente 150/200€

# 154

Cadre en chêne sculpté et teinté à décor de cartouches et coquilles dans les angles et les milieux et de croisillons entre. Époque Louis XIV (manques en sculpture). 54,3 x 64,5 cm - Profil : 11,5 cm 300/400€

#### 155

Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (petits accidents). 28,8 x 39,5 cm - Profil : 2,7 cm 300/400€

# 156

Cadre en bois mouluré à motif en reparure. Provence, XVIII° siècle (restaurations). 61,4 x 72,6 cm - Profil : 6 cm 400/600€

# 157

Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles dans les angles et de rinceaux feuillagés. Époque Louis XV (redoré). 44,3 x 60,3 cm - Profil : 7,5 cm (12P) 800/1000€

#### 158

Deux baguettes en chêne mouluré et doré. Époque Louis XV (usures, accidents et recoupée pour la seconde). 31 x 39 cm - Profil : 4 cm et 34,4 x 49 cm - Profil : 3,1 cm 200/300€

#### 159

Cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor de godrons et de feuilles stylisées à la vue. Époque Louis XV (accidents). 45 x 54,4 cm - Profil : 9,2 cm (10F) 600/800€

# 160

Baguette en chêne mouluré et doré. Époque Louis XV. 31,3 x 40,2 cm - Profil : 5,2 cm (6F) 300/400€

Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans, et de paquets de feuilles. Piémont XVIIe siècle (voilé et modifié dans ses dimensions). 58,3×74,3 cm - Profil : 12 cm 1600/2000€

#### 162

Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et culots alternés, feuilles d'acanthe et rubans à la vue. Bologne XVIIe siècle (petits accidents). 24 x 31,5 cm - Profil : 9 cm (4F) 800/1000€

#### 163

Paire de gorges en bois fruitier mouluré et noirci. Italie, Début du XIX° siècle. 10,4 x 14,7 cm - Profil : 2,5 cm 120/150€

#### 164

Cadre à profil renversé en bois mouluré doré et peint à décor de fausse écaille. Les Marches XVII° siècle. 42,5 x 63,5 cm - Profil : 7 cm (15M) 800/1000€

#### 165

Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure de rinceaux. Italie XVIIe siècle (accidents). 15,8 x 22,3 cm - Profil : 7,7 cm (2P) 500/700€

#### 166

Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et doré. Italie XVII° siècle (usures). 14,4 x 22,8 cm - Profil : 4,5 cm (2P) 300/400€

# 167

Cadre en bois sculpté et doré à la mécca à décor de culots et de feuilles d'acanthe à la vue. Italie du Nord, Début du XVIIIe siècle (petits accidents et modifié dans ses dimensions). 44,5 x 60,7 cm -Profil: 5,5 cm (12P) 600/800€

#### 168

Cadre ovale en bois sculpté et doré dit Canaletto. Venise, XVIII<sup>e</sup> siècle. 31,2 x 40 cm -Profil : 6 cm 400/600€

#### 169

Cadre en acajou mouluré partiellement noirci. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 10,6 x 16,4 cm - Profil : 2,7 cm (0P) 100/200€

#### 170

Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté. Italie XVII° siècle (usures). 55,3 x 71,5 cm - Profil : 8 cm (20F) 800/1000€

#### 171

Belle gorge en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIe siècle (ancienne collection du marquis de Bailleul). 32 x 41 cm - Profil : 8,2 cm (6F) 1000/1200€

#### 172

Cadre en bois sculpté noir et or à décor de rubans et perles à la vue. Italie XVIIIe siècle (petits accidents). 20 x 24,5 cm - Profil : 4,2 cm (3F) 200/300€

#### 173

Baguette en bois mouluré et doré. Italie, Fin du XVIIIº siècle (accidents). 53,1 x 83,8 cm - Profil : 3,5 cm 300/400€

#### 174

Cadre en bois sculpté et stuc doré à la mécca à décor de rinceaux sur fond en bulatino. Venise, XVIIIe siècle (recoupé et accidents). 55,1 x 76,2 cm - Profil : 7 cm 500/700€

#### 175

Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en vert. Italie, XVII<sup>e</sup> siècle (accidents). 56 x 70,5 cm - Profil : 9 cm (20F) 500/700€

#### 176

Paire de cadres en bois mouluré argenté et peint en noir. Italie XVIIIe siècle (accidents). 18,5 x 25 cm et 18,2 x 22,7 cm - Profil : 4,6 cm 300/400€

#### 177

Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et noirci. Italie XVIII° siècle. 33,5 x 40,6 cm - Profil : 8,5 cm 300/400€

# 178

Cadre en bois mouluré et noirci à décor à la vue de frise de feuilles stylisés en bois sculpté. Italie XVIIIème siècle (accidents). 20,8 x 27 cm - Profil : 6 cm (3F) 200/300€

#### 179

Cadre en bois mouluré et peint à décor de faux marbre, vue doré. Italie XVIIIe siècle (accident de coupe). 70,9 x 103 cm - Profil : 8 cm 400/600€



Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré à décor dans le plat, dans les angles et les milieux de rinceaux doré sur fond noir. Italie du Nord, XVIIe siècle (usures). 107,7 x 161,8 cm -Profil: 11 cm (100P) 1500/2000€

#### 181

Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré à décor dans le plat, dans les angles et les milieux de rinceaux doré sur fond noir.

Toscane XVII<sup>e</sup> siècle (restaurations). 60,9 x 74 cm - Profil : 10,5 cm 1600/2000€

#### 182

Cadre à cassetta en noyer mouluré et noirci à décor de rinceaux de végétaux peint à l'or coquille dans le plat. France Fin du XVI° siècle (modifié dans ses dimensions, piqures et petits accidents). 23,3 x 28,4 cm - Profil : 6,2 cm 800/1000€

# 183

Paire de cadres en bois mouluré et doré à la mécca et à décor de faux marbre bleu. Italie XVII° siècle. 10,5 x 14,2 cm - Profil : 2,5 cm 500/700€

#### 184

Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci et parchemin collé sur le plat à décor de lettres peintes. Italie XVI° siècle (piqures et accidents). 19,5 x 27,3 cm - Profil : 8,2 cm 1000/1500€

# 185

Cadre à cassetta en noyer mouluré, vue en bois sculpté et doré . Toscane XVII<sup>e</sup> siècle (accidents notamment en dorure). 47 x 59 cm - Profil : 11 cm (12F) 2000/2500€

#### 186

Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or à décor dans les angles de rinceaux. Venise XVIIIe siècle (restaurations). 32,5 x 42,1 cm - Profil : 2,8 cm 1200/1500€

#### 187

Cadre en bois sculpté et argenté à décor de feuilles d'acanthe. Venise XVII<sup>e</sup> siècle (usures). 19,3 x 24,2 cm - Profil : 3,8 cm (3F) 600/800€

#### 188

Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. Italie XVII° siècle (restaurations). 37 x 50,6 cm -Profil : 6 cm 400/600€

#### 189

Cadre en bois mouluré et noirci. Italie XVIIIe siècle (usures). 38,5 x 48 cm - Profil : 6 cm 400/600€

#### 190

Cadre en bois mouluré et noirci dit Salvator Rosa. Italie XIX<sup>e</sup> siècle (recoupé). 41,2 x 47,5 cm -Profil : 8,5 cm 300/400€

#### 191

Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et noirci. Italie XVII<sup>e</sup> siècle (modifié dans ses dimensions). 43,4×57,9 cm - Profil : 9,5 cm (12P) 300/400€

#### 192

Paire de cadres en bois mouluré et noirci, doré à la vue. Italie XVIII° siècle. 50x64,4cm et 50x64,3cm - Profil : 5cm (15P) 600/800€

#### 193

Grand cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mécca. Italie XVIIe siècle (voile). 131 x 196 cm - Profil : 10,5 cm (120F)3 500 / 4000€

# 194

Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré. Italie XVIIème siècle (recoupé et accidents). 6,9 x 19,5 cm - Profil : 6 cm 60/80€

#### 195

Cadre en bois plaqué de loupe, vue en bois sculpté et doré à décor de petites feuilles rondes. Italie, Fin du XVIIIe siècle. 39,2x55,2cm -Profil: 6,6 cm 500/600€

#### 196

Cadre en bois fruitier mouluré et noirci. Italie XIX<sup>e</sup> siècle. 57,6 x 73,3 cm - Profil : 4,8 cm 200/300€

# 197

Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et teinté en bleu. Italie XVII<sup>e</sup> siècle. 63,6x79,3 cm - Profil : 6,1 cm (25F) 600/800€



Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. XVIII<sup>e</sup> siècle (piqué). 33,7 x 44,8 cm - Profil : 3,2 cm 200/300€

#### 199

Grand cadre à cassetta en bois mouluré noir et or. Italie Fin du XVIIIe siècle. 57,5 x 94,3 cm - Profil : 20 cm 1500/2000€

#### 200

Grand cadre à cassetta en bois mouluré noir et or. Italie XVII<sup>e</sup> siècle (modifié dans ses dimensions et restaurations). 141 x 189 cm - Profil : 13 cm 3000 / 4000 €

#### 201

Paire de baguettes en bois mouluré noir et or. Italie XVII° siècle. 35 x 45,2 cm et 35 x 44,5 cm -Profil : 4,5 cm (8F) 800/1000€

#### 202

Cadre à profil renversé en bois fruitier teinté. Italie XVIII<sup>e</sup> siècle. 14,8 x 19,5 cm - Profil : 2,5 cm (1F) 500/700€

#### 203

Cadre Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor d'oves, rubans et feuilles d'acanthe. Rome XVII° siècle. 18,9 x 23,7 cm - Profil : 6,5 cm (2F) 600 / 800 €

#### 204

Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré. Italie du Nord XVII° siècle. 32,3 x 38,2 cm - Profil : 5,7 cm (6F) 600/800€

#### 205

Paire de cadres en bois fruitier mouluré. Fin du XVIII° siècle. 17,8×20,3 cm - Profil : 3,1 cm 200/300€

# 206

Cadre en bois fruitier mouluré et teinté. Italie XVIII° siècle. 10 x 13,2 cm - Profil : 1,8 cm 200/300€

#### 207

Deux baguettes en bois mouluré et noirci. XVIII° siècle. 15 x 18 cm - Profil : 2 cm et 14,8 x 16,2 cm -Profil : 2,4 cm 150/200€

#### 208

Paire de baguettes en bois mouluré noir et or. Italie XVII<sup>e</sup> siècle (l'une voilée). 35,5 x 45,5 cm -Profil : 4,5 cm (8F) 800/1000€

# 209

Cadre en bois mouluré et doré. Rome XVII° siècle. 37 x 46,3 cm - Profil : 7,4 cm 800/1000€

#### 210

Cadre en bois fruitier mouluré et noirci, doré à l'extérieur et à la vue . Italie XVIIIe siècle. 18,5 x 27,2 cm - Profil : 6,1 cm 300/400€

#### 211

Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe. Italie XVIII<sup>e</sup> siècle. 23,3 x 32,4 cm - Profil : 4,5 cm (4F) 150/200€



Cadre à cassetta en pin mouluré et noirci à décor peint de rinceaux doré dans les angles et les milieux. Italie XVII° siècle (accidents).
100,4x136,9cm - Profil: 8,2cm 1800/2000€

#### 213

Cadre en bois mouluré et doré . Italie, Fin du XVIº siècle (modifié dans ses dimensions). 40,5 x 52,2 cm - Profil : 9,5 cm 800/1000€

#### 214

Paire de cadres en bois mouluré et doré à la mécca. Italie XVIII° siècle (usures). 23 x 36,9 cm et 23 x 36,7 cm - Profil : 4,5 cm 500/700€

# 215

Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté. Italie XVIII<sup>e</sup> siècle. 9,7 x 13,6 cm - Profil : 2 cm 100/200€

# 216

Cadre en bois sculpté noir et or à décor de tortiglione et de feuilles d'acanthes dans les angles et les milieux. Lombardie milieu du XVIe siècle (restaurations). 61,5 x 79,5 cm - Profil : 5,6 cm (25F) 2000/2500€

#### 217

Cadre à profil renversé en noyer sculpté et doré à décor d'alternance de feuilles stylisées, de culots et de triangles . Emilie Début du XVII° siècle. 36,7 x 47,4 cm - Profil : 10 cm 2800/3000€

#### 218

Cadre hexagonale en bois mouluré et teinté sur une âme en chêne. Italie XVIIe siècle (moulures modifiées à la vue). 19,4 x 25 cm - Profil : 5,5 cm 400/600€

# 219

Cadre en bois sculpté et argenté à décor de godrons et de cailloux. Florence, Fin du XVIème siècle. 46,6 x 65 cm - Profil : 15,5 cm (15P) 1200/1500€



Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré. Italie XVII° siècle (recoupé et accidents). 62,5 x 79 cm - Profil : 15 cm (25F) 2500/3000€

#### 221

Cadre à profil renversé en bois mouluré doré et peint à décor de fausse écaille. Les Marches XVII<sup>e</sup> siècle (accidents dans les angles). 42,5 x 57 cm - Profil : 8,5 cm (12P) 500/700€

# 222

Cadre à cassetta en poirier mouluré et noirci à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue et d'incrustation d'os dans le plat. Espagne XVIIe siècle. 19,9 x 28,8 cm - Profil : 6,1 cm 400/600€

#### 223

Cadre à profil renversé en bois plaqué et noirci à décor de guilloché et de rinceaux peints à l'or coquille dans les angles et les milieux. Naples, XVII° siècle (restaurations). 67,1 x 75,5 cm - Profil : 11,8 cm 3000/4000€

#### 224

Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint. Italie XVII° siècle. 31,1 x 40,7 cm - Profil : 8,7 cm (6F) 800/1000€

#### 225

Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor de rinceaux peint dans le plat. Toscane XVII° siècle (restaurations). 58 x 72 cm - Profil : 15 cm (20F) 600/800€

#### 226

Cadre en bois mouluré et peint en vert, angles dorés à décor de feuilles d'acanthe en reparure. Provence Début du XVIIIIe siècle (modifié dans ses dimensions). 35 x 46,8 cm - Profil : 6,1 cm
500/700€

# 227

Cadre à profil renversé en bois fruitier mouluré et teinté. Italie, XVII° siècle. 20,6 x 26,3 cm - Profil : 5,7 cm (3F) 800 / 1 000 €

#### 228

Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe à l'extérieur et à la vue. Espagne XVII<sup>e</sup> siècle (accidents). 46x58,2cm - Profil : 14cm (12P) 800/1000€

#### 229

Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles et les milieux. Espagne XVII° siècle (ressemelé). 30,5 x 40 cm - Profil : 6 cm (6F) 600/800€

#### 230

Baguette plate en noyer mouluré, extérieur et vue doré. Italie XVIIIe siècle. 24 x 27,5 cm - Profil : 2,5 cm 100/200€

#### 231

Paire de baguettes en acajou mouluré et noirci. Italie XIXº siècle. 24,1 x 28,9 cm et 23,9 x 29 cm -Profil : 3,5 cm 300/400€

#### 232

Gorge en bois mouluré et noirci. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 29,3 x 39,8 cm - Profil : 3,5 cm (6F)80/120€

#### 233

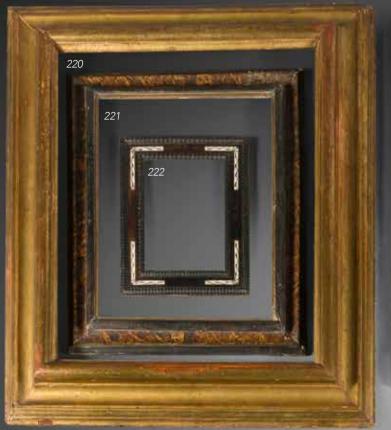
Cadre Carlo Maratta en bois sculpté, laqué crème et doré à décor de rubans et de frise de feuilles d'acanthe. Rome Fin du XVIIº siècle (accidents et restaurations). 73,7 x 99,1 cm - Profil : 12 cm 2000/3000€

# 234

Cadre en bois mouluré vert et or. Italie XVIII° siècle (petits éclats). 48,7 x 66,3 cm - Profil : 4 cm 400/600€

#### 235

Cadre à cassetta en bois mouluré peint et doré à décor de rinceaux dans les angles. Florence XVII° siècle (décor refait postérieurement et accidents). 59 x 72,5 cm - Profil : 10 cm (20F) 600/800€











Grand cadre à cassetta en noyer mouluré. XVII° siècle (petits accidents). 108 x 134,2 cm - Profil : 9,5 cm 1500/2000€

#### 237

Cadre en bois mouluré et noirci à décor à la vue de frise de feuilles stylisés en bois sculpté et doré. Hollande XVIIIe siècle (piqures). 56,2×76,8 cm - Profil : 7 cm (25P) 800/1000€

#### 238

Cadre en bois sculpté et doré à la mécca dit Canaletto, porte au dos une marque au fer «FCV» inscrit dans un coeur, probablement de collection. Venise XVIIIe siècle. 31,5x41,1 cm -Profil: 8 cm (6F) 1800/2000€

#### 239

Cadre Salvator Rosa en bois mouluré doré à la mécca. Italie XVII<sup>e</sup> siècle (petites restaurations). 78,3 x 125 cm - Profil : 8 cm (60M) 1500/2000€

# 240

Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure de rinceaux. Italie du Nord XVIIe siècle (usures et accidents). 52 x 60 cm -Profil : 6,5 cm 1800/2000€

# 241

Cadre à profil renversé en bois mouluré et patiné. Italie XVIIe siècle. 17,7 x 21,4 cm - Profil : 2,8 cm (2F) 200/300€

#### 242

Cadre en bois mouluré et teinté, vue en bois sculpté et doré. Autriche XVIII° siècle (modifié dans ses dimensions). 35,5 x 48,5 cm - Profil : 7 cm 400/600€

#### 243

Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci. XIX<sup>e</sup> siècle. 11,9 x 16,4 cm - Profil : 3 cm (0F) 200/300€

#### 244

Cadre à cassetta en chêne mouluré à décor dans le plat de rinceaux en pastiglia doré. Pays-Bas, Fin du XVIIe siècle (ressemelé). 11,2x15,3 cm -Profil: 4 cm 600/800€

# 245

Cadre en noyer sculpté à décor de denticules. Toscane, Fin du XVI° siècle. 59,8 x 77,3 cm - Profil : 5,7 cm (25P) 1800/2000€

#### 246

Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves et de raie de cœur à la vue. Italie Fin du XVIIIe siècle. 32 x 49 cm - Profil : 8,5 cm 400/600€

• Cadre à cassetta en noyer sculpté à décor de godrons, trophées militaires sur fond doré dans le plat et d'oves à la vue. Florence XIX<sup>e</sup> siècle (manques). 71,6 x 56 cm - Profil : 12 cm (20F) 400/600€

#### 248

Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor de paquets de laurier. Italie XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents ). 19,3 x 27,2 cm - Profil : 10,2 cm (3F) 300/400€

## 249

Deux gorges en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 33 x 39 cm - Profil : 4,2 cm (6F) et 31 x 38,8 cm - Profil : 4,5 cm (6F) 400/600€

# 250

Grand cadre à cassetta en bois mouluré et noirci. XX° siècle (voilé). 105,8 x 177,1 cm - Profil : 10 cm 600/800€

# 251

Paire de cadres en bois mouluré et noirci. Italie XIX $^{\circ}$  siècle. 47 x 59,5 cm et 47,2 x 59,7 cm - Profil : 8,5 cm (12F) 800/1000€

#### 252

Deux cadre plats en bois noirci. Italie, Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 26,9 x 33,2 cm - Profil : 3,7 cm et 27,5 x 34,3 cm - Profil : 3,2 cm 200/300€

# 253

Paire de cadres à cassetta en bois fruitier mouluré et noirci. Hollande XIX<sup>e</sup> siècle. 18,3 x 24,3 cm et 18,5 x 24,7 cm - Profil : 6,5 cm (3F) 600/800€

# 254

Cadre en bois fruitier mouluré et noirci. Italie XIX<sup>e</sup> siècle. 31,3 x 42 cm - Profil : 4,5 cm. On joint une gorge en noyer mouluré et noirci. Italie XIX<sup>e</sup> siècle. 23,7 x 32,1 cm - Profil : 4,8 cm (4F) 300/500€

#### 255

Grand cadre à cassetta en bois mouluré et noirci. XIX<sup>e</sup> siècle. 109 x 177 cm - Profil : 9 cm 1000/1200€

## 256

Cadre à profil renversé en bois fruitier mouluré et teinté. XIX<sup>e</sup> siècle. 23,8 x 30,1 cm - Profil : 3,7 cm (4F) 200/300€



Gorge en bois mouluré et noirci, vue en métal. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 44 x 54 cm - Profil : 5,5 cm (10F)

Voir reproduction page précédente

300/400€

#### 258

Cadre en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 25,5 x 30,3 cm - Profil : 3,5 cm

Voir reproduction page précédente 200/300€

#### 259

Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie, Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 52x72cm - Profil : 5,4cm (20P) Voir reproduction page précédente 500/700€

# 260

Cadre en acajou mouluré et noirci. Italie, Début du XIXème siècle. 53,2x66,7 cm - Profil : 8,2 cm Voir reproduction page précédente 400/600€

# 261

Gorge en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX° siècle. 46,7 x 51,9 cm - Profil : 6 cm

Voir reproduction page précédente 400/600€

#### 262

Deux gorges en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 28,8 x 33,6 cm - Profil : 4 cm et 23,1 x 30,1 cm - Profil : 4,3 cm Voir reproduction page précédente 300/400€

#### 263

Gorge en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 27,2 x 31 cm - Profil : 4,5 cm
Voir reproduction page précédente 200/300€

#### 264

Gorge en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX° siècle. 50,7 x 60,5 cm - Profil : 4,5 cm 300/400€

# 265

Paire de gorges en bois mouluré et noirci. Italie, Début du XIX° siècle. 35,8 x 42,5 cm et 36 x 42,1 cm - Profil : 4 cm (8F) 300/400€

#### 266

Paire de cadre plats en noyer partiellement noirci. Italie XIX<sup>e</sup> siècle. 40 x 48,6 cm et 40 x 49 cm - Profil : 5,3 cm 200/300€

#### 267

Cadre en bois mouluré et noirci. Italie Début du XX<sup>e</sup> siècle. 38,8 x 42,5 cm - Profil : 6,2 cm 300/400€

# 268

Gorge en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 57,7 x 72,5 cm - Profil : 5,5 cm (20F) 400/600€

#### 269

Paire de baguettes en noyer mouluré et noirci. XVIIIème siècle (piqures). 48,5 x 70,7 cm - Profil : 3,9 cm (20M) 600/800€

#### 270

Gorge en bois mouluré et noirci. Italie, Début du XIX<sup>e</sup> siècle (piqures). 66,7 x 80,7 cm - Profil : 5,7 cm 600/800€

# 271

Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie, Début du XIXème siècle. 51,7 x 61,8 cm - Profil : 4,6 cm (15F) 400/600€

# 272

Cadre à profil renversé en poirier noirci mouluré à vue doré. XIX<sup>e</sup> siècle. 80,5 x 99,5 cm - Profil : 8 cm (40F) 800/1000€

# 273

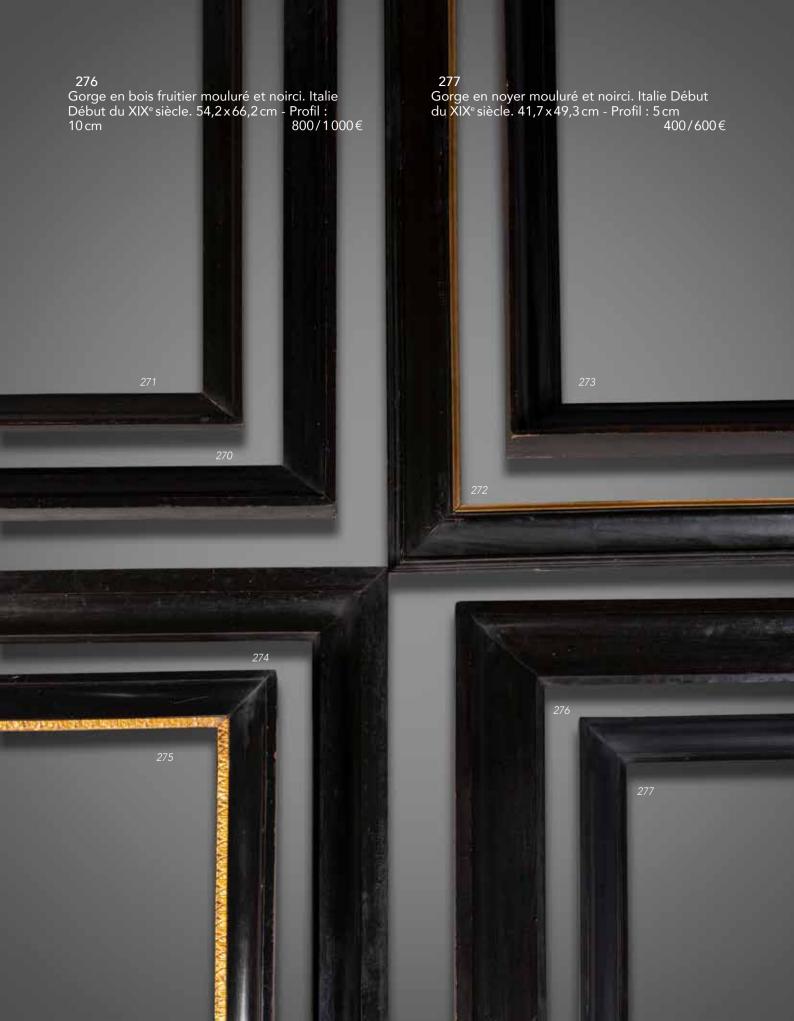
Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 57 x 72,5 cm - Profil : 6 cm (20F) 800/1000€

#### 274

Gorge en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 51,8 x 75,8 cm - Profil : 8,5 cm (25M) 600/800€

#### 275

Gorge en bois mouluré et noirci, à décor de frise de feuilles en stuc doré à la vue. Italie, Début du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents). 49,8 x 74,6 cm - Profil : 6,5 cm 400/600€



Cadre plat en bois fruitier mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 51,9 x 69,8 cm - Profil : 300/400€ 5.5 cm (20P)

# 279

Cadre en bois fruitier mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 31.3 x 45 cm - Profil : 5.5 cm (8P) 200/300€

#### 280

Gorge en bois fruitier mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 26,1 x 37 cm - Profil : 4 cm 200/300€

#### 284

Paire de cadres plats en bois fruitier, vue en laiton. Italie, Début du XIXème siècle. 57,9x67,7cm - Profil: 5,2cm (25P) 600/800€

# 285

Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de vaquelettes et de quilloché. Italie, XVIIe siècle (restaurations). 19 x 24,3 cm - Profil : 1400/1600€ 12 cm (3P)

#### 286

Cadre plat en bois fruitier et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 39,6 x 51,5 cm - Profil: 5,7 cm 300/400€

# 281

Gorge en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 73,5 x 129,5 cm - Profil : 7,1 cm 800/1000€

# 287

Gorge en bois mouluré et noirci. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 54,6 x 63,4 cm - Profil : 5,5 cm 300/400€

#### 282

Paire de cadres plats en bois fruitier, vue en laiton. Italie, Début du XIX<sup>ème</sup> siècle (piqures) 600/800€ 58,1 x 67,7 cm - Profil : 5,2 cm (25P)

#### 288

Cadre en bois mouluré et noirci. XVIIIe siècle (accidents). 83,5 x 97,5 cm - Profil : 7 cm400/600€

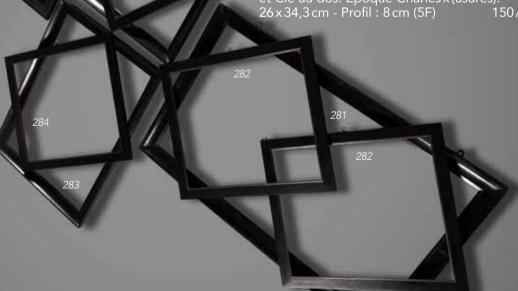
#### 283

Paire de gorges en acajou mouluré et noirci. Italie, Début du XIXème siècle. 64,5 x 91,8 cm 1500/2000€ Profil: 6,5 cm (30P)

#### 289

Gorge en noyer mouluré et noirci. Début du XIXème siècle. 52,7 x 65,2 cm - Profil : 6,8 cm 200/300€

Cadre en bois plaqué de palissandre et de filets de buis avec décor peint en doré de rinceaux et roses dans les angles, estampillé MAZERON et Cie au dos. Époque Charles x (usures). 150/200€





Gorge en bois mouluré plaqué de citronnier. Époque Charles X. 45,5 x 60 cm - Profil : 6 cm (12P) 300/400€

#### 292

Paire de cadres en pitchpin avec filets de bois noirci et vue en acajou estampillé SAVARY. Époque Louis-Philippe (restaurations). 20.7 x 26.1 cm - Profil : 5.3 cm (3F). On joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noirci estampillé SAVARY. Époque Louis-Philippe.

12,2×16,1 cm - Profil: 3,3 cm

200/300€

# 293

Gorge en noyer mouluré et vernis. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 41,2x49,5cm - Profil: 6,5cm 400/600€

# 294

Cadre en noyer mouluré à décor de cabochons dans les angles. Italie du Nord, Début du XIXe siècle. 57,5 x 67,1 cm - Profil : 4,3 cm 400/600€

Cadre en bois plaqué d'érable et de filets d'ébène. Époque Charles X. 31,8 x 41,2 cm -Profil: 6,3 cm 150/200€

# 296

Cadre à profil en doucine plaqué de palissandre et de filets de citronnier sur une âme en sapin. Époque Charles X. 56 x 65,8 cm - Profil : 6,8 cm 400/600€

# 297

Paire de cadres en pitchpin mouluré à profil en doucine avec jonc en palissandre à l'extérieur modèle SAVARY. Époque Charles x (petits accidents). 23 x 31,4 cm - Profil: 5 cm (4F) 300/500€

# 298

Cadre en acajou mouluré sur une âme en sapin. Italie, Fin du XVIIIe siècle. 45 x 58,9 cm - Profil: 6 cm (12P) 600/800€

# 299

Cadre en pitchpin mouluré. Italie, Début du XIXe siècle. 43 x 61 cm - Profil: 7,4 cm (12P) 400/600€

# 300

Cadre en noyer mouluré à décor de cabochons dans les angles. Italie du Nord, Début du XIXe siècle. 57,5 x 81 cm - Profil : 4,3 cm (25P)

500/700€

Paire de cadres en bois mouluré et noirci. Époque Louis-Philippe (piqures). 53,8 x 68,3 cm et 53,5 x 68,3 cm - Profil : 5,2 cm 120/200€

#### 302

Cadre plaqué de ronce de noyer. Époque Louis-Philippe. 47,7 x 60 cm - Profil : 7,5 cm (12F). On joint un cadre en acajou mouluré à décor de fausses veines. Époque Louis-Philippe. 51,2 x 65,7 cm - Profil : 5,8 cm 150/200€

#### 303

Cadre à profil renversé en bois mouluré plaqué de loupe. Époque Louis-Philippe (petits accidents). 49,7 x 59,6 cm - Profil : 5 cm (12F) 100/200€

#### 304

Deux cadres en bois mouluré peint en imitation de faux bois. XIXème siècle. 20,2 x 28,2 cm - Profil : 3,3 cm et 22,1 x 28,8 cm - Profil : 1,9 cm. On joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noirci. XIXème siècle. 24,8 x 32,8 cm - Profil : 2,9 cm 80/100€

#### 305

Cadre en bois plaqué de palissandre et de filets de bois fruitier. Époque Charles X. 47,7 x 66,3 cm - Profil : 7,8 cm 150/200€

#### 306

Paire de cadres à pente en pitchpin mouluré avec filets de bois noirci. Époque Louis-Philippe. 21 x 27,6 cm - Profil : 4 cm. On joint un cadres en pitchpin avec filets de bois noirci. Époque Louis-Philippe. 21,5 x 29,7 cm - Profil : 3,4 cm et un cadre en bois plaqué de noyer avec filets de bois clair. Époque Louis-Philippe. 20,2 x 26,3 cm - Profil : 4,3 cm 100/200€

#### 307

Cadre plat plaqué d'ébène. Époque Charles x (petits accidents). 50 x 62,2 cm - Profil : 5,3 cm (15P) 200/300€

#### 308

Cadre plat plaqué d'acajou à contrefil. Époque Charles x (restaurations). 41,4 x 56,7 cm - Profil : 7,5 cm 100/200€

#### 309

Cinq baguettes en bois mouluré et noirci. XIX° siècle (piqures). 19,7 x 26,8 cm et 26 x 39 cm - Profil : 2,4 cm, 24,6 x 32,7 cm - Profil : 2,5 cm et 20,8 x 27,1 cm et 19 x 26,2 cm - Profil : 2,6 cm 120/200€

#### 310

Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux. Époque Napoléon III (accidents). 5,9 x 8,7 cm - Profil : 3,5 cm 80/120€

# 311

Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de frise décorative à l'extérieur. Époque Louis-Philippe. 75 x 92,5 cm - Profil : 9,5 cm 700/900€

# 312

Cadre à profil renversée en bois mouluré et doré à décor de rinceaux feuillages en reparure, frise décorative en stuc à la vue. Époque Louis-Philippe (petits accidents). 45 x 64,8 cm - Profil : 6,7 cm (15M) 300/400€

#### 313

Cadre en bois mouluré et stuc doré à profil en doucine à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et de rinceaux fleuris en reparure, frise en stuc à la vue. Époque Louis-Philippe (petits accidents). 15,4 x 20,6 cm - Profil : 5,5 cm (1F) 80/120€

Paire de cadres à pente en bois mouluré et stuc doré. XIX° siècle (petits accidents). 50 x 69 cm -Profil : 8 cm (20M) 300/400€

#### 315

Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles de laurier, feuilles d'acanthe dans les angles et ruban. Époque Napoléon III. 60,6×78 cm - Profil : 9,5 cm (25F) 400/600€

#### 316

Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor d'oves, canaux et feuilles d'acanthe dans les angles et perles. Époque Louis -Philippe (marque au pochoir au dos). 26,3 x 36,2 cm - Profil : 11 cm 300/400€

#### 317

Cadre en bois mouluré et stuc doré. Époque Louis-Philippe. 52,6 x 71,5 cm - Profil : 7,5 cm (20P) 400 / 600 €

#### 318

Cadre à profil en pente en bois mouluré et stuc doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue. Époque Louis-Philippe (usures). 48,6 x 54 cm -Profil : 7 cm 400/600€

#### 319

Cadre ovale en bois mouluré noir et or . Époque Napoléon III (petits accidents). 80 x 95 cm - Profil : 13 cm 200/300€

#### 320

Quatre joncs en bois mouluré et doré. Époque Louis-Philippe (petits accidents). 33,8 x 43 cm - Profil : 2 cm, 30,1 x 48,7 cm - Profil : 2,4 cm et 33 x 42,9 cm et 34,1 x 42 cm - Profil : 2,7 cm 150/200€



Cadre à cassetta en chêne mouluré et noirci. Hollande Début du XVIIe siècle. 58,5 x 82 cm -Profil : 10,2 cm 4000/6000€

#### 322

Cadre à profil renversé en bois mouluré plaqué sur une âme en résineux. Languedoc XVII° siècle. 19,2 x 24,7 cm - Profil : 12,5 cm 1000/1200€

#### 323

Cadre en palissandre mouluré plaqué sur une âme en sapin, à la vue raie de cœur en stuc doré. Hollande XVIIIe siècle (modifié dans ses dimensions). 53,7 x 79,6 cm - Profil : 11,5 cm (25M) 800/1000€

#### 324

Cadre en amarante mouluré sur une âme en chêne . Hollande XVIIe siècle (recoupé et restaurations). 21,2 x 25,8 cm - Profil : 9 cm (3F) 800/1000€

#### 325

Cadre à profil renversé en bois plaqué et noirci à décor de guilloché. Hollande XVII° siècle (piqures). 18,7 x 24,1 cm - Profil : 9,5 cm (3P) 500/700€

#### 326

Cadre en palissandre teinté sur une âme en sapin à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue. Hollande XVIIe siècle (modifié dans ses dimensions). 16,9 x 21,9 cm - Profil : 8,4 cm (2F) 600/800€

#### 327

Cadre à cassetta en ébène et palissandre noirci à décor de guilloché sur une âme en sapin. Hollande XVIIe siècle (petits accidents et restauration). 18,8 x 25,7 cm - Profil : 4,9 cm (3P) 1 200/1 500€

#### 328

Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. XIX<sup>e</sup> siècle (modifié dans ses dimensions). 20,4 x 25,3 cm - Profil : 3,5 cm (3F) 200/300€

#### 329

Cadre en chêne mouluré sur une semelle en sapin. Hollande XVIIIème siècle. 14,6 x 23,9 cm - Profil : 4 cm (2P) 300/400€





Cadre en bois mouluré et noirci à décor de guilloché de style Hollandais XVII<sup>e</sup> du siècle. XX<sup>e</sup> siècle. 25,3 x 40,1 cm - Profil : 7 cm (6P) 150/200€

#### 331

Cadre à cassetta en ébène plaqué sur une âme en résineux à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue. Hollande XVII<sup>e</sup> siècle (restaurations). 9,5 x 13,3 cm - Profil : 4,5 cm 600/800€

#### 332

Cadre à cassetta en ébène mouluré sur une âme en sapin. Hollande XVIIº siècle. 21,9 x 29,1 cm -Profil : 4,6 cm 3000/4000€

# 333

Cadre à cassetta en ébène massif mouluré. Hollande XVII<sup>e</sup> siècle. 6,9 x 10 cm - Profil : 3 cm 300/400€

# 334

Cadre en bois mouluré plaqué d'écaille brune mouluré et de palissandre. Hollande XVIIe siècle (restaurations). 12,2 x 17 cm - Profil : 2 cm (0F) 800/1000€

#### 335

Cadre en acajou mouluré sur une âme en sapin. Hollande XVIII<sup>e</sup> siècle. 8,8 x 11,8 cm - Profil : 3,1 cm 100/200€

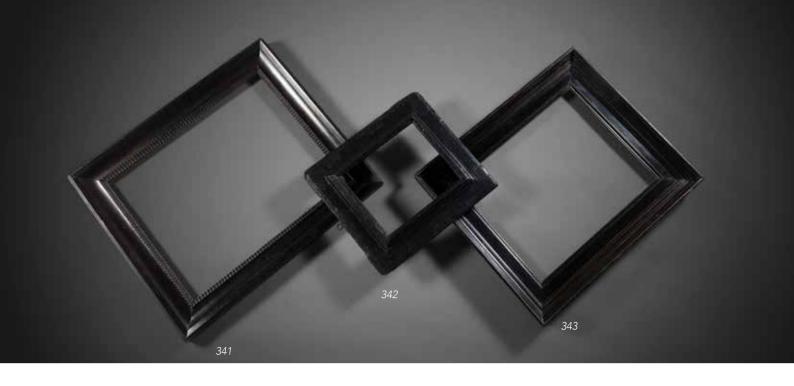
#### 336

Double cadre en chêne mouluré avec baguette en sapin à la vue. Début du XIXème siècle. 24,3 x 31,8 cm - Profil : 5 cm 100/200€

#### 337

Deux baguettes en bois mouluré et noirci au même modèle. XIXº siècle. 15,1 x 21,5 cm et 21,3 x 27,2 cm - Profil : 3,6 cm 50/100€





Cadre à cassetta en chêne mouluré et noirci. Hollande, Début du XVII° siècle (accidents). 78,7 x 83,7 cm - Profil : 13,2 cm 2000/3000€

#### 339

Paire de cadres en bois mouluré et doré à décor de guilloché. Hollande XVIIe siècle. 22×28 cm -Profil : 6 cm 2000/3000€

# 340

Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci de style Hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle. XIX<sup>e</sup> siècle. 22,3 x 29,5 cm - Profil : 2,9 cm (4F) 500/700€

### 341

Cadre en poirier noirci plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché. Hollande XVIII<sup>e</sup> siècle (ressemelé et modifié dans ses dimensions). 51 x 62,5 cm - Profil : 9,5 cm (15F) 300/400€

#### 342

Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci. Italie XVII<sup>e</sup> siècle (restaurations). 25 x 30,2 cm - Profil : 9,5 cm 300/400€

# 343

Cadre à cassetta en bois fruitier mouluré et noirci. Hollande XVII° siècle (recoupé). 43,2×55,1 cm - Profil : 11 cm (10F) 1500/2000€

#### 344

Paire de cadres à profil renversé en bois sculpté et argenté. Espagne XVIIe siècle (accidents et usures). 64 x 84,5 cm et 63,8 x 84,7 cm - Profil : 6,5 cm 800/1000€

#### 345

• Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et ajourées . Espagne, XVII° siècle (petits accidents). 65,5 x 80 cm - Profil : 12 cm 800/1000€

#### 346

Cadre plat en bois noirci. Espagne, XIX<sup>e</sup> siècle. 46,5 x 61,3 cm - Profil : 6,2 cm (15P) 100/200€

# 347

Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à la mécca à décor en pastiglia de motifs géométriques de bulinato et de fleurs de lys dans les angles. Espagne XVIIe siècle (usures et accidents). 48,3 x 65 cm - Profil : 8 cm (15P) 800/1000€



Gorge en bois mouluré et noirci. XVIIIe siècle (léger voile). 54,7 x 80,3 cm - Profil : 6 cm (25P) 200/300€

#### 349

Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées et de rubans, et de bulinato dans le plat. Espagne XVIIe siècle (recoupé et accidents). 42,4 x 54,7 cm - Profil : 13,2 cm (10F) 800/1000€

#### 350

Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor de feuilles de chêne. Naples XVII° siècle (recoupé). 52,5 x 63,2 cm - Profil : 7 cm (15F) 800/1000€

#### 351

Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci. Espagne XVII<sup>e</sup> siècle (restaurations). 23,2 x 31,7 cm - Profil : 6,8 cm (4F) 300/400€

#### 352

Cadre à cassetta en bois teinté. Espagne XIX° siècle . 43,6 x 62,3 cm - Profil : 8 cm (15M) 200/300€

#### 353

Cadre en bois mouluré et peint de genre Whistler. Début du XX<sup>e</sup> siècle. 53 x 72 cm - Profil : 10,2 cm (20P) 300/400€

#### 354

Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint. Italie, circa 1910. 55,8 x 70,5 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 600/800€

#### 355

Cadre à profil en toit plaqué de noyer, vue en stuc doré. Début du XX° siècle (petits accidents). 28,5 x 48,8 cm - Profil : 11,2 cm. On joint une baguette en chêne mouluré. Début du XX° siècle. 42,2 x 56,2 cm - Profil : 3,6 cm 200/300€

Grand cadre à pente en bois mouluré et stuc doré à décor de jonc à l'extérieur et de doucine à la vue. Époque Louis-Philippe (petits accidents ). 142,7 x 178,7 cm - Profil: 18,5 cm 2000/3000€

# 357

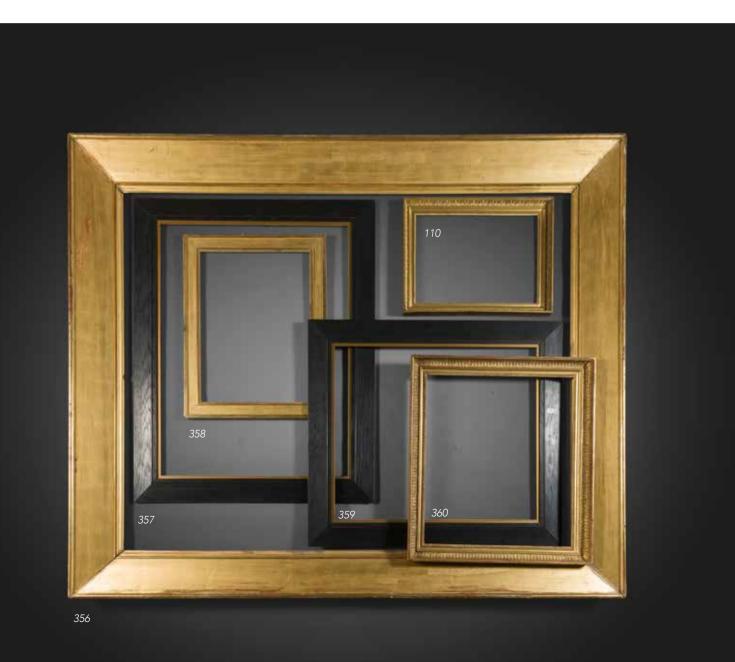
Cadre à profil renversé en chêne mouluré et noirci, vue doré. Angleterre Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 75,2 x 100,7 cm - Profil : 10,7 cm 400/500€

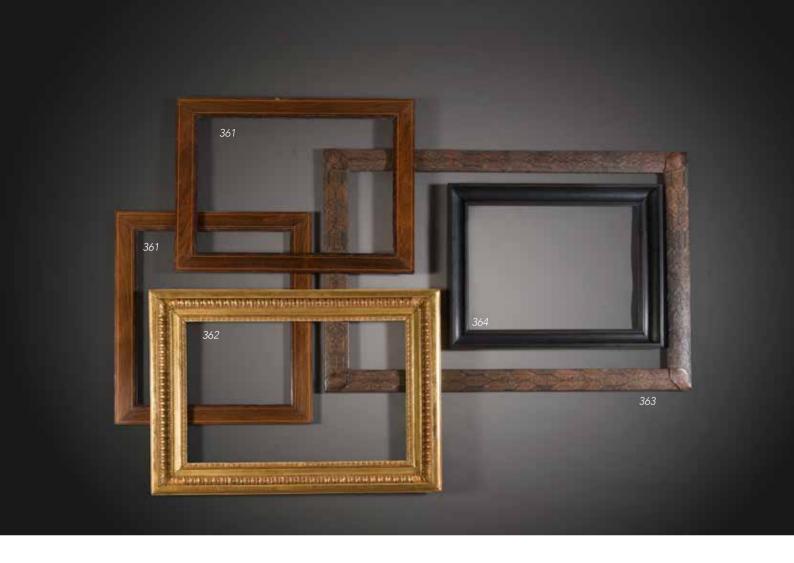
#### 358

Cadre en bois mouluré à décor de rais de cœur en stuc à la vue. XIX<sup>e</sup> siècle. 44 x 60,5 cm - Profil : 6,7 cm (12P) 300/400€

# 359

Cadre à profil renversé en chêne mouluré et noirci, vue doré. Angleterre Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 69 x 81 cm - Profil : 10,7 cm 300/400€





Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de frise de feuilles de laurier, gorge et rais de cœur à la vue. Époque Empire (petits accidents). 58 x 66,8 cm - Profil : 7 cm 600/800€

#### 36

Paire de cadres en bois plaqué d'acajou et de citronnier. Époque Charles X. 46,2x59,2cm - Profil : 6,8 cm (12F) 300/400€

#### 362

Cadre à canaux en chêne sculpté et doré estampillé E. L. INFROIT e du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI (restaurations). 47,5 x 66,1 cm - Profil : 11 cm 2200/2500€

#### 363

Cadre en cuir gaufré sur une âme en bois à décor byzantin. Venise, circa 1860. 68,2x98,3 cm - Profil : 7,8 cm 400/600€

#### 364

Gorge en noyer mouluré et noirci. Début du XIX° siècle. 43 x 52,7 cm - Profil : 7 cm (10F) 200/300€

#### 365

Baguette à profil renversé en bois mouluré et noirci, doré à la vue. Allemagne XVIIIème siècle (accidents). 36,3 x 47,2 cm - Profil : 3 cm 150/200€

#### 366

Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de piastres sur le listel et de rais de cœur à la vue. Allemagne, Début du XIX° siècle (restaurations). 52,2×77,1 cm - Profil : 6,4 cm (25M) 300/400€

#### 367

Cadre plat en bois laqué noir. XIXº siècle. 27 x 42,5 cm - Profil : 5 cm 150/200€

Gorge en noyer mouluré sur une âme en sapin. Italie Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 67,5 x 86,6 cm - Profil : 11,5 cm (30F) 800/1000€

# 369

Cadre à cassetta en chêne teinté. Fin du XIXe siècle. 37,7 x 43,8 cm - Profil : 7,5 cm (8F) 200/300€

# 370

Cadre en bois résineux sculpté et teinté à décor de pyramide. Forêt noir XIX<sup>e</sup> siècle (petits manques). 18,1 x 24 cm - Profil : 4,1 cm (2F) 100/200€

#### 371

Paire de cadres en bois mouluré et noirci. Début du XX° siècle. 41,7 x 54,6 cm et 41,7 x 54,8 cm - Profil : 5 cm. On joint un cadre en bois mouluré et noirci. XIX° siècle. 31,6 x 41,4 cm - Profil : 3,5 cm 150/200€

# 372

Cadre en bois mouluré et peint de genre Whistler. Circa 1900. 34,5 x 39,5 cm - Profil : 7 cm 100/200€

#### 373

Grand cadre en bois mouluré et noirci. Début du XX<sup>e</sup> siècle. 148,7 x 223,2 cm - Profil : 8,8 cm 800/1000€

#### 374

Cadre en noyer mouluré plat avec petite gorge doré à l'extérieur et doucine à la vue. Fin du XIXème siècle. 36 x 37,9 cm - Profil : 6 cm 100/200€



Cadre Degas en chêne mouluré doré à la vue. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 71,5 x 89,7 cm - Profil : 6,2 cm (30F) 800/1000€

#### 376

Cadre dit Whistler en chêne mouluré et doré. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 36,8 x 44,8 cm - Profil : 13,2 cm (8F) 1000/1200€

#### 377

Deux cadres en bois mouluré et teinté. Circa 1900. 20,3 x 36,4 cm - Profil : 4,8 cm et 23,8 x 31,3 cm - Profil : 3,5 cm 150/200€

#### 378

Cadre Degas en chêne mouluré doré à la vue. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 71,8 x 89,7 cm - Profil : 6,2 cm (30F) 800/1000€

#### 379

Cadre dit Whistler en chêne mouluré et doré. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 33,8 x 44,4 cm - Profil : 13,2 cm (8F) 800/1000€

#### 380

Cadre en bois mouluré et noirci à profil en toit. Italie, circa 1920. 22,2 x 29,1 cm - Profil : 4 cm 200/300€

#### 381

Cadre en chêne mouluré et noirci. Début du XX° siècle. 60,6 x 90,2 cm - Profil : 7,1 cm (30P) 200/300€

#### 382

Cadre à pente en bois fruitier mouluré et noirci. Début du XX° siècle. 70,2 x 99,6 cm - Profil : 8,7 cm (40P) 300/400€

#### 383

Gorge en bois mouluré et doré. XIX° siècle (usures). 49,5 x 64 cm - Profil : 5,2 cm (15P) 200/300€

#### 384

Cadre à cassetta en bois mouluré et teinté. Début du XX<sup>e</sup> siècle. 36,2 x 47,9 cm - Profil : 3,8 cm 150/200€





Jonc en bois mouluré et doré à la mécca. Circa 1920 (accidents). 101,5 x 133 cm - Profil : 9,5 cm 800/1000€

386

Cadre en bois mouluré et teinté . Circa 1900. 37 x 53,3 cm - Profil : 14,5 cm (10P) 300/400€

387

Cadre à cassetta en bois mouluré et doré. Italie Fin du XIX<sup>e</sup> siècle (modifié dans ses dimensions). 48 x 50 cm - Profil : 8 cm 300/400€ 388

Paire de baguettes en bois mouluré et noirci. XIX<sup>e</sup> siècle. 34 x 41,8 cm - Profil : 3,1 cm

200/300€

389

Cadre en chêne mouluré à vue séparée et dorée. Angleterre Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 39,3 x 53,2 cm - Profil : 3,7 cm. On joint un cadre en chêne mouluré à vue doré. Circa 1900. 29,6 x 55,3 cm -Profil : 4 cm 150/200€

390

Cadre à pente en bois fruitier noirci. XIX° siècle. 41,5 x 56,6 cm - Profil : 5,5 cm 100/200€



Cadre à profil renversé en sapin mouluré et blanchi. Circa 1930. 49,3 x 59,5 cm - Profil : 9,5 cm (12F) 600/800€

#### 392

Cadre à profil renversé en bois mouluré et stuc doré à décor de plat sablé et de frise de feuilles de laurier. Circa 1880 (usures). 22,6 x 37,3 cm -Profil : 9,3 cm 500/700€

#### 393

Cadre Whistler en bois mouluré et doré. Début du XX° siècle. 25 x 39,3 cm - Profil : 9,5 cm (6P) 300/400€

#### 394

Cadre plat en chêne doré. Circa 1900 (restaurations). 22,7 x 33,5 cm - Profil : 12 cm (5P) 300/500€

#### 395

Cadre en bois mouluré et stuc blanc doré à la vue de style Degas. Circa 1900 (petits accidents). 43,5×73,5 cm - Profil : 5 cm (2F) 200/300€

#### 396

Cadre de style Degas en bois mouluré et stuc peint , argenté à la vue . Fin du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents). 31,1 x 39,2 cm - Profil : 4,2 cm (6F) 100/200€

#### 397

Cadre en bois mouluré et noirci. XIX<sup>e</sup> siècle. 38 x 52,7 cm - Profil : 4,5 cm (10P) 80/120€

# 398

Cadre en bois fruitier mouluré et noirci. Italie, circa 1920. 42,5 x 59,3 cm - Profil : 9,6 cm 400/600€

#### 399

Cadre en bois doré, vue en bois mouluré et noirci. Circa 1920 (restaurations). 49,1 x 58,2 cm -Profil : 16,8 cm (12F) 400/600€

#### 400

Cadre en bois mouluré à décor de rainures. cira 1900. 42,2 x 54 cm - Profil : 7 cm (10F) 200/300€

Cadre en noyer mouluré à décor de cannelures. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 48,3 x 63,2 cm - Profil : 6,6 cm (15P) 300/400€

#### 402

•Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de paon. Circa 1900. 91 x 72 cm (30F) 80/120€

#### 403

•Jonc en bois mouluré à décor peint d'estampe japonaise dans le style d'Hiroshige. 1884. 31,7 x 26 cm - Profil : 14,5 cm 200/300€

#### 404

Deux cadres à pente en bois mouluré et noirci. XIX° siècle. 32,5 x 41,9 cm - Profil : 6,2 cm et 26,4 x 36,5 cm - Profil : 5,3 cm. On joint un cadre en bois fruitier mouluré et noirci. XIX° siècle. 32,3 x 43,2 cm - Profil : 3,9 cm 200/300€

#### 405

Cadre à profil en escalier en bois mouluré, peint et patiné. Circa 1930 (accidents). 53,6 x 64,5 cm - Profil : 5 cm (15F) 200/300€

#### 406

Cadre à cassetta en bois mouluré, peint en blanc et patiné. Circa 1930. 47 x 71,8 cm - Profil : 8 cm (20M) 200/300€

#### 407

Cadre en chêne mouluré et cérusé. Circa 1950. 30,5 x 50,5 cm - Profil : 6,8 cm 200/300€

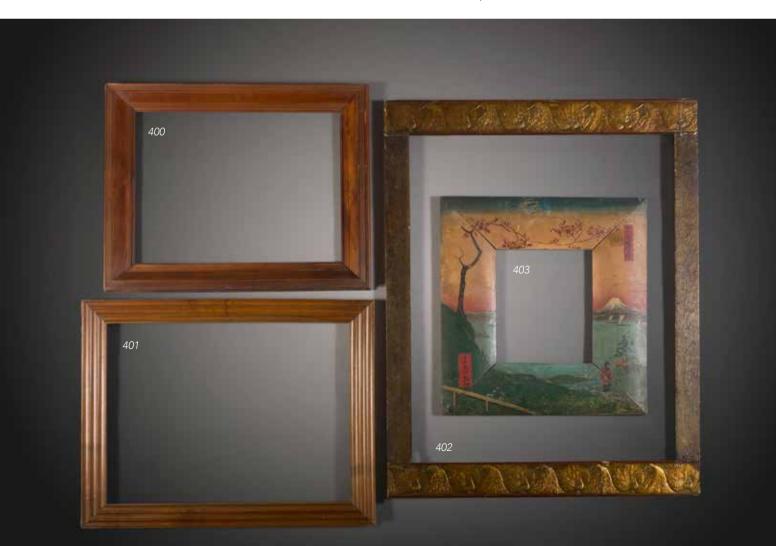
#### 408

Cadre en châtaignier mouluré et teinté. XIXème siècle. 31,5 x 44,5 cm - Profil : 8 cm (8P)

100/200€

#### 409

Paire de baguettes plates en chêne mouluré et laqué noir. Début du XIXème siècle. 17,6 x 22,3 cm - Profil : 2,6 cm 80/120€



Cadre en acajou mouluré sur âme en sapin avec cabochons dans les angles et pente gainée de parchemin couleur jade. Circa 1930. 37,2×52,5 cm - Profil: 9 cm (10P) 800/1000€

#### 411

Cadre plat en bois teinté à décor de pastilles rondes rapportées. Circa 1920 (restaurations). 62,5 x 73,2 cm - Profil : 9 cm 400/600€

#### 412

Cadre en bois sculpté et teinté à décor géométrique (d'après les précédents propriétaires le cadre serait l'œuvre de Giacomo Balla). Italie Début du XX° siècle. 50,3 x 65,3 cm -Profil: 6,5 cm (15F) 1200/1500€

#### 413

Cadre en bois mouluré avec vue gainé de maroquin rouge. Circa 1950. 26,2x44,2 cm -Profil : 7 cm (8M) 300/400€

#### 414

Cadre en bois sculpté noir et argenté à décor géométrique dans les angles. Circa 1930 (petits accidents à la vue). 69,2 x 79,3 cm - Profil : 4,5 cm 100/200€

#### 415

Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté. Circa 1930. 60,5 x 69,5 cm - Profil : 5,4 cm 200/300€

#### 416

Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté au même modèle que le précédent. Circa 1930. 64,5 x 74,5 cm - Profil : 5,4 cm 200/300€

#### 417

Cadre en bois mouluré et doré à profil en dent de scie. Circa 1930. 36,7 x 53,8 cm - Profil : 3,7 cm (10P) 100/200€

#### 418

Cadre en chêne teinté et cérusé blanc. Circa 1930. 29 x 39,1 cm - Profil : 8,6 cm 200/300€





Cadre en bois mouluré et stuc argenté à décor de motifs géométriques de faux marbre. Circa 1930. 38,4 x 48,6 cm - Profil : 4,6 cm 100/200€

#### 420

Cadre en chêne mouluré et cérusé. Circa 1940. 44 x 55 cm - Profil : 13 cm (10F) 300/400€

#### 421

Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint plaqué de feuille de liège. Circa 1930. 64,5 x 91,5 cm - Profil : 15,5 cm (30P) 400/600€

#### 422

Cadre à cassetta et à décrochements dans les angles, doré à la mécca à la vue. Italie Début du XVIIIe siècle (piqures). 42,6 x 54,8 cm - Profil : 10,5 cm (10F) 500/700€

# 423

Cadre en acajou mouluré. Circa 1940. 20,8 x 30,3 cm - Profil : 3,5 cm. On joint un cadre plaqué à contrefil. XX<sup>e</sup> siècle. 23,2 x 33,4 cm -Profil : 2,8 cm 120/150€

#### 424

Cadre en bois mouluré, peint et patiné à profil en dent de scie. Circa 1940. 60,6x69,2cm - Profil : 3,8cm 200/300€

#### 425

Paire de cadres en bois mouluré et noirci. Circa 1940. 39,3 x 48,3 cm et 38,9 x 49,6 cm - Profil : 4,1 cm 200/300€

#### 426

Cadre à profil en escalier constitué de lattes de noyer étagées. Circa 1970. 20,1 x 25,1 cm - Profil : 8 cm (3F) 200/300€

#### 427

Cadre à pente en merisier mouluré. Circa 1950. 44,6 x 59,2 cm - Profil : 7 cm (12P) 150/200€

#### 428

Cadre en bois mouluré et teinté. Circa 1950. 40,3×55,5 cm - Profil : 5,5 cm 400/600€

#### 429

Trois cadres Montparnasse en bois sculpté, peint et patiné sculpté par le maître sculpteur Luciano. Circa 1950. 14,7 x 19,7 cm - Profil : 5,6 cm (1F), 14,8 x 19,7 cm - Profil : 5,2 cm (1F) et 16,4 x 21,4 cm - Profil : 5,2 cm (2F) 80/120€

Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, marque au fer E Bouche au dos. Circa 1950. 54 x 108,8 cm - Profil : 12 cm 400/600€

#### 431

Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse, marque fer E Bouche. Circa 1950 (un petit manque). 37 x 45 cm - Profil : 12,5 cm (8F) 300/400€

#### 432

Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 53 x 63 cm - Profil : 12,3 cm (15F) 100/200€

#### 433

Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse à décor de courbes. Circa 1950. 36,2×53,1 cm - Profil : 9 cm (10P) 200/300€

#### 434

Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 49,5 x 64 cm - Profil : 9 cm (15P) 300/400€

#### 435

Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de godrons, marque au fer E Bouche au dos. Circa 1950. 25,5 x 33,5 cm - Profil : 12,5 cm (5F) 200/300€



#### 436

Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 48,5 x 63,5 cm - Profil : 10,5 cm (15P) 200/300€

#### 437

Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1930. 38 x 54 cm - Profil : 9 cm (10P) 200/300€

#### 438

Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse à décor de courbes. Circa 1950. 44,4 x 59,5 cm - Profil : 7,5 cm (12P) 200/300€

#### 439

Cadre en bois sculpté peint, doré et patiné dit Montparnasse . Circa 1950 (petits accidents). 31 x 44,6 cm - Profil : 10 cm (8P) 150/200€

#### 440

Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de vagues, marque au fer au dos E Bouche et étiquette. Circa 1950 (petits accidents). 37 x 44,5 cm - Profil : 9 cm (8F) 300/400€

#### 441

Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de cordelette, marque au fer au dos E Bouche et étiquette. cira 1950. 17 x 23,2 cm - Profil : 5 cm (2F) 150/200€

#### 442

Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 63,5 x 76,2 cm - Profil : 8 cm 200/300€

#### 443

Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 22,5 x 33,5 cm - Profil : 10 cm (5P) 150/200€

#### 444

Cadre en bois sculpté peint, doré et patiné dit Montparnasse . Circa 1950 (petits accidents). 22,7 x 33,7 cm - Profil : 9,5 cm (5P) 150/200€

#### 445

Cadre en chêne mouluré. Circa 1930. 27,2×30 cm - Profil : 7 cm 120/150€

#### 446

Cadre à cassetta en bois mouluré et peint. Circa 1950. 48,8 x 60,3 cm - Profil : 17,2 cm (12F) 200/300€

#### 447

Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 27,3 x 29,5 cm -Profil : 10 cm 120/150€



*****	*****	****	********
N°	Figure	Paysage	Marine
0	18x14	18x12	18×10
1	22x16	22x14	22x12
2	24x19	24x16	24x14
3	27×22	27x19	27x16
4	33x24	33x22	33x19
5	35x27	35x24	35×22
6	41x33	41x27	41x24
8	46x38	46x33	46x27
10	55x46	55x38	55x33
12	61x50	61x46	61x38
15	65x54	65x50	65x46
20	73x60	73x54	73×50
25	81x65	81x60	81x54
30	92x73	92x65	92x60
40	100×81	100x73	100×65
50	116×89	116x81	116x73
60	130×97	130x89	130×81
80	146x114	146x97	146x89
100	162x130	162x114	162×97
120	195×130	195x114	195×97
10 10 10 10	西 俊 田 田 田		
MANAMANA	ALSO ALANA ALANA ALANA	RAMAMAAA	

Dimensions	Lots	Dimensions	Lots	Dimensions	Lots	Dimensions	Lots
5,9x8,7	310	17,6x22,3	409	22,6x37,3	392	27,3x30,6	9
6,9x9,7		17,7×21,4		22,7×33,5		27,5×34,3	
6,9x10		17,8x20,3		22,7×33,7		28,4×30,8	
6,9x19,5		18,1×24		22,8×30,6		28,5×48,8	
7,6x9		18,2x21,8		23x30,5		28,6x39,2	
7,9x4,9		18,2x22,7	176	23×31,4		28,8x33,6	
8,1x11,6		18,3×24,3	253	23×36,7		28,8x37,3	
8,7×12,7		18,5×24,7	253	23x36,9		28,8×39,5	
8,8×11,8		18,5×25	176	23,1×30,1		29×39,1	
9,5×13,3		18,5×27,2		23,2×29,9		29,3x39,8	
9,7×13,6		18,5×34		23,2×31,7		29,3×40,5	
9,9x13,7		18,7×24,1		23,2×33,4		29,5×38,7	
10x13,2	206	18,7×25,8		23,3×28,4		29,5x42,2	
10,4×14,7		18,8x25,7	327	23,3×32,4		29,6x34,3	
10,5×14,2		18,9×23,7	203	23,7×32,1		29,6x36,3	112
10,6x16,4		19×24,3	285	23,8×30,1		29,6x38,5	83
10,8×12,2		19x26,2		23,8x31,3		29,6x55,3	
10,8x14,6		19,2×24,7		23,9x29	231	29,8x38,7	
10,9×15		19,2x26,8		24x27,5		29,8×40,3	
11,2×15,3		19,3x24,2	187	24x31,5		30x37	
11,3x14,3		19,3x27,2	2/18	24,1x28,9		30,1x36,1	
11,3x16		19,4x25		24,1x32,1		30,1x37,1	
11,5x12,2	07 121	19,5x27,3		24,3x31,8	226	30,1x37,1	
		19,7x26,8				30,5x40	
11,5x17				24,5x32,5		30,5x50,5	
11,8x18		19,9x28,8		24,6x32,7			
11,9x16,4		20x24,5		24,8x30,8		30,7x38,2	
12,2x16,1	274	20x29,4		24,8x32,8		31x38,8	
12,2x17		20,1x25,1		25x30,2		31x39	
12,7x18		20,2×23,5	/ð	25x39,3		31x39,3	
13,3x22,1		20,2×26,3		25,2x36,8		31x42,3	
13,4×16,4		20,2×28,2		25,3×40,1		31x44,6	
13,7×17,7		20,3x36,4		25,4x35,3		31,1x39,2	
14,4x22,8		20,4×25,3		25,5x30,3		31,1x40,7	
14,6x23,9		20,6x26,3		25,5x31		31,2×39,5	
14,7×19,7		20,7x26,1	292	25,5x33,5		31,2×40	
14,8x16,2		20,8×27	1/8	25,8x32,5		31,3x40,2	160
14,8×19,5		20,8x27,1		26x34,3		31,3x42	254
14,8x19,7		20,8x30,3		26x39		31,3x45	
15x18		21x27,6		26x59		31,5x41,1	
15,1×20,3		21,2x25,8		26,1x37	280	31,5×44,5	
15,1×21,5		21,3x27,2	33/	26,2×44,2	413	31,6x41,4	
15,3×21,7		21,5x29,7		26,3×34,4		31,7x26	
15,4×20,6		21,6x29,5		26,3x36,2		31,8x41,2	
15,5×19,5		21,9x25,8		26,3x36,3		32×37,6	
15,8×22,3		21,9x29,1		26,4×36,5		32×41	
16,4×21,4		22x28		26,5x35,2	134	32x42,2	
16,6x22,5		22,1x28,8		26,9x33,2		32×49	
16,8x22,7		22,2x27,8		27×42,5		32,3x38,2	204
16,9x21,9		22,2×29,1	380	27,2×30		32,3x43,2	404
17×20,2		22,3x29,5	340	27,2×31		32,5x41,9	404
17x23,2	441	22,5x33,5	443	27,3x29,5	447	32,5x42,1	186

Dimensions	Lots	Dimensions	Lots	Dimensions	Lots	Dimensions	Lots
33x39	249	38,9×49,6	425	44x54,3	151	49x59	61, 100
33x42,9	320	39,2x55,2		44x55		49x64,2	65
33,3x41,4		39,3x48,3	425	44×60,5	358	49,1x58,2	399
33,5x40,6	177	39,3x53,2	389	44,2x62,2		49,1x63,2	119
33,6x42,7	106	39,6x51,5		44,3x60,3	157	49,1x64,9	41
33,7×44,8		39,9x49		44,4×54	24	49,3x59,5	391
33,8x43		40x48,6	266	44,4x58,8		49,3x64,5	49
33,8x44,4	379	40×49		44,4x59,5	438	49,5x64	383, 434
34x41,8	388	40x50.6	29	44,5x60,7	167	49,5x64,5	97
34,1x42	320	40,3x55,5	428	44,6x59,2	427	49,7x59,6	303
34,2x42,4	122	40,5x52,2	213	44,9x55,3	25	49,7×60	118
34,4×49	158	40,6x56	57	45x54,4	159	49,8x74,6	
34,5x39,5	372	40,7×51,3		45x58,9	298	50x62,2	307
34,7×45	11	40,8×52		45x64,8	312	50x64,3	192
35×44,5	201	41x53,8		45,5×60	291	50x64,4	192
35×45,2	201	41,1x47,7	94	46x58,2	228	50x69	314
35x46,8	226	41,2x47,5	190	46x60,5	55	50x80,6	
35,2x48	52	41,2x49,5	293	46,2x59,2	361	50,3x65,3	412
35,2x48,8		41,3x53,1	36	46,2x62,3	72	50,7x60,5	264
35,4x45,4	80	41,3x58,8	75	46,5x61,3	346	51x62,5	341
35,5x40,2	71	41,4x56,7	308	46,6x65,1	219	51x64,8	35
35,5x45,5	208	41,5x56,6		46,7x51,9	261	51,2x65,7	302
35,5x48,5	242	41,7x49,3		46,8x59,3		51,5x71,4	38
35,6x45,3	101	41,7×54,6		46,8x60		51,7x61,8	271
35,8x42,5		41,7×54,8		47×59		51,8x75,8	27/
35,8x45,2		41,8x53,1		47×59,5	251	51,9x69,8	
36x37,9	70 37/I	42x53,3	103	47x71,8	406	51,9x82,7	
36x42,1	265	42x53,5	102	47,2×59,7	251	52×60	240
36,2x47,9		42,1x49	102 67 02	47,2x37,7	112	52x62,5	
36,2x52,9	304	42,2x53,1	102	47,5x66,1		52x72	250
36,2x53,1	//33 //33	42,2x53,1	102	47,7x51,4		52,2x77,1	344
36,3x47,2	365	42,2x53,4		47,7x60	302	52,5x63,2	350
36,7x47,4	217	42,2x54	400	47,7x66,3		52,5x63,8	330
36,7x53,8		42,2x56,2	355	47,7x66,5	115	52,6x71,5	217
36,8x44,8		42,4x54,7		47,9x61	20	52,7x65,2	280
37×43,6		42,5x56		48×50	207	53x63	
37x44,5		42,5x57	33 221	48x58		53x72	432
37x44,5		42,5x59,3		48x62,1		53,1x83,8	
37x45	200	42,5x63,5		48x64,2		53,1x65,6	
37×50,6		42,6x54,8		48,3x59,3		53,2x00,7	
37x53,3	204	43x52,7	4ZZ	40,3X37,3 40,3X37,3		53,5x68,3	
37,2x52,5				48,3x62,4	4/		
		43x59,1 43x61	111	48,3x63,2	40 I	53,6x64,5	
37,7x43,8	 207			48,3x65		53,7x67,2	
38x52,7		43,1x67,2		48,5x63,5		53,7x79,6	
38x54		43,2x55,1		48,5x70,7		53,8x68,3	
38,2x56,4		43,4×57,9		48,6x54		54×108,8	
38,4x48,6	419	43,4x61,5		48,7x66,3		54,2x66,2	
38,5x48		43,5x63,3		48,8×58,3		54,3x64,5	
38,5x48,2	68	43,5×73,5		48,8×58,8		54,5x76	58
38,5x48,4	142	43,6x62,3		48,8x60,3	446	54,6x63,4	
38,8x42,5	26/	44×54	25/	48,8x61,5	12	54,7×80,3	348

Dimensions	Lots	Dimensions	Lots
55,1x76,2	174	64x85,4	32
55,3x71,5		64,2x80	
55,8x70,5		64,5x74,5	
56x65,8		64,5x91,5	
56x66,5		64,5x91,8	
56x70,5	175	65,5x80	
56,2x76,8		66,7x80,7	
57x72,5		67,1x75,5	223
57,5x67,1	294	67,2x72,5	448
57,5x81	300	67,5x79,7	448
57,5x94,3	199	67,5x86,6	368
57,6x73,3	196	68,2x98,3	363
57,7x72,5	268	68,9x82,5	
57,9x67,7		69x81	
58x66,8	360	69,2x79,3	
58×70		69,3x89	
58x71,5		70,2x99,6	
58x72		70,9x103	
58,1x67,7		71,5x89,7	
58,2x72,3		71,6x56	
58,3x74,3		71,8x89,7	
58,4×70		72,8x89	
58,5x82		73,5x129,5	
59x72,5		73,7x99,1	
59x75		75x92,5	
59,2x79		75,2x100,7	
59,2x93,6		78,3x125	
59,7x67,2		78,7x83,7	
59,8x77,3		80x95	319
60,5x69,5		80,5x99,5	
60,6x69,2		81x121	
60,6x78		83,5x97,5	
60,6x90,2		89x135,4	
60,9x74		90x120,3	
61,4x72,6		91x72	
61,5x79,5		100,4x136,9	
62x96,5		101,5x133	
62,5x73,2		105,8x177,1	
62,5x74,5		107,7x161,8	
62,5x79		108×134,2	
62,9x78,8		109×177	
63,5x76,2		131x196	
63,6x79,3		141x189	200
63,8x84,7		142,7x178,7	
64x84,5	344	148,7x223,2	3/3





ADER, Société de Ventes Volontaires 3, rue Favart 75002 Paris www.ader-paris.fr-contact@ader-paris.fr Tél.: 0153407710-Fax: 0153407720

# COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN

david. nordmann@ader-paris. fr

Xavier DOMINIQUE

xavier. dominique@ader-paris. fr

RDV: Lucie FAIVRE D'ARCIER

lucie. faivre@ader-paris. fr Tél.: 01 78 91 10 14

#### **DÉPARTEMENTS -**

# Art moderne et contemporain Tableaux et dessins

Xavier DOMINIQUE

xavier. dominique@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 09 Camille MAUJEAN

camille. maujean@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 07

# Art Nouveau Art Déco Design

Xavier DOMINIQUE

xavier. dominique@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 09

# Dessins anciens Miniatures

Camille MAUJEAN

camille. maujean@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 07

# Mobilier

Objets d'art

**Tableaux anciens** 

Argenterie - Orfèvrerie

Lettres et manuscrits autographes

Marc GUYOT

marc. guyot@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 11

# Arts d'Orient et d'Extrême-Orient Art Russe - Archéologie Photographies - Livres Photos

Magdalena MARZEC

magda. marzec@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 08

# Ventes classiques Philatélie

Clémentine DUBOIS

clementine. dubois@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 06

# **Estampes**

Livres

Militaria

Judaïca

Vins et alcools

Élodie DELABALLE

elodie. delaballe@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 16

# Bijoux et montres Haute Joaillerie Objets de vitrine

Christelle BATAILLER

christelle. batailler@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 17

# Numismatique Or et métaux précieux

Lucie FAIVRE D'ARCIER

lucie, faivre@ader-paris, fr

Tél.: 01 78 91 10 14

#### **ADMINISTRATION** —

#### **Vendeurs**

Christelle BATAILLER

christelle. batailler@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 17

#### **Acheteurs**

Lucie FAIVRE D'ARCIER

lucie. faivre@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 14

#### Ordres d'achat

Clémentine DUBOIS cdubois@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 06

#### LOGISTIQUE —

#### **Envois**

Charles MANIL

charles. manil@ader-paris. fr

### Magasinage

Amand JOLLOIS Cyril VILMOUTH Lucas MARANDEL

# **BUREAUX ANNEXES** -

# Paris 16

Emmanuelle LECLERC Sylvie CREVIER-ANDRIEU

20, avenue Mozart 75016 Paris

paris16@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 00 56

# Neuilly

Maguelone CHAZALLON

20, rue de Chartres 92200 Neuilly-sur-Seine m. chazallon@ader-paris. fr

Tél.: 01 78 91 10 00

Photographies: Élodie BROSSETTE et Édouard ROBIN Création graphique: Agathe Ouallet-Imbault



# ORDRE D'ACHAT ET CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA VENTE

CADRES ANCIENS ET MODERNE

#### Mercredi 8 février 2023

recueillies informations sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. ADER a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux Fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, sont susceptibles d'être communiquées à CPM. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du CPM : 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris.

Nom et prénom:					
Adresse:					
Téléphone:					
Mobile:					
E-mail:					
Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.					
ORDRE D'ACHAT  Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais légaux).					
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE  Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.					
Me joindre au:					
Numéro de carte d'identité, passeport, carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire) :					
N° de CB:					
Date de validité:					
Cryptogramme:					
ou RIB/IBAN:					
Lot Désignation Limite en €					

Lot	Désignation	Limite en €

Date:

Signature obligatoire:

Conditions générales: La vente se fera expressément au comptant. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal

Catalogue :  $20 \le$  dont TVA à 5,5 % au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la maison de ventes

#### Frais de vente et paiement:

- Frais de vente et paiement:
  L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants:
  -28 % TTC (20 % de TVA) surf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).
  -1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour des enchères via Drouot Live; 3,60 % TTC
  (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Interenchères; 3 % TTC (20 % de TVA)
  du prix d'adjudication pour les enchères via Invaluable.
  -5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le
  numéro est précédé d'un astérisque (\*).

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente

- Le paiement devia eure enectue inineciaitement apres la vente: en espèces (euros) jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15000€ pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
  - par carte bancaire (Visa, Mastercard).
  - par paiement «3D Secure» sur le site www. ader-paris. fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP RIB: 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN: FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 -BIC: CDCGFRPPXXX

Le règlement par chèque n'est plus accepté

#### Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci aFin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le Début de

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré. La maison de ventes se réserve le droit de ne pas enregistre l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions, et ce, sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live et Interenchères étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur internet est détaillé sur chacun des sites et dans nos conditions de vente.

Transports des lots / Exportation:
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de Drouot, 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, qui sera chargé de la délivrance.

Les acheteurs concernés par une exportation pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la maison de ventes y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de

l'acrieteur. Ceci est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur; le règlement à l'ordre Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions

ne leur conviennent pas. L'étude ADER ne fait pas les envois de bijoux, les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats.

#### Défaut de paiement:

Detaut de paiement:
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www. temis, auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente nouvre âtre annulée sans recours possible. vente pourra être annulée sans recours possible.

