





Vente aux enchères publiques

Salle des ventes favart 3. rue Favart 75002 Paris Mercredi 21 septembre à 14 h

Exposition publique

À l'étude ADER 3, rue Favart 75002 Paris Lundi 19 et mardi 20 septembre de 11 h à 18 h Mercredi 21 septembre de 11 h à 12 h

Responsables de la vente: Xavier DOMINIQUE

xavier.dominique@ader-paris.fr

Camille MAUJEAN

Assistée de Marion BERTELLO camille.maujean@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 07

Téléphone pendant l'exposition:

01 53 40 77 10

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com





SUCCESSION ERTÉ

2^{nde} partie



Erté dans son atelier, Sèvres, 1924. Archives Serge Leeman, photographie dédicacée et offerte par l'artiste.



Erté dans son atelier à Hollywood.



Erté en costume, Paris, 1924.

Dessinateur, illustrateur, styliste, Erté a créé pendant plus de 80 ans dans tous les domaines de la vie artistique et culturelle. Né dans une famille aristocratique à Saint-Pétersbourg, Erté immigre à Paris où il commence sa carrière auprès du grand couturier Paul Poiret en 1913. Son travail est souvent associé au Harper's Bazaar, pour lequel il réalise des centaines de dessins et 240 couvertures. Il créé également des décors et des costumes pour les Folies Bergère, Broadway, Hollywood et pour les plus grands opéras du monde. Il dessine des robes, des accessoires, des bijoux mais également des bouteilles de parfum, des meubles et deviendra sculpteur.

Durant sa grande et longue carrière, il fréquente de grandes figures telles que l'actrice Mata Hari, le producteur Louis Burt Mayer, le magnat William Randolph Hearst, l'immense Serge Diaghilev, l'actrice Lilian Gish et la danseuse Anna Pavlova.

À l'été 1980, Erté rencontre Serge Leeman, qui devient son chauffeur puis secrétaire particulier. Fruit de la confiance qu'il a gagné auprès de l'artiste, Serge Leeman deviendra le légataire universel de ce dernier à sa mort, le 21 avril 1990.

Nous présentons ici la seconde partie de sa collection.



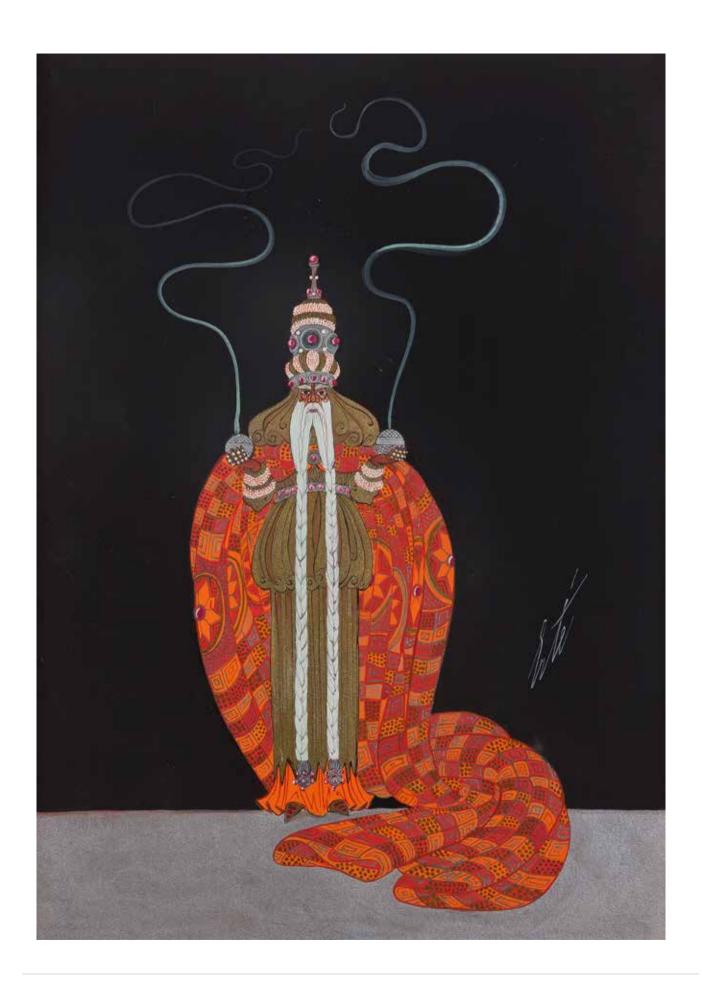
Serge Leeman et Erté.

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - Costume pour Balthasar, 1919
Gouache.
Signée en bas à droite.
Datée, titrée et numérotée «15» au dos.
39.5 x 29.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

800/1200€





2
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - Le Roi mage Balthasar, 1919
Gouache et peinture argent.
Signée deux fois sur la droite.
Datée, titrée et numérotée «2» et «221» au dos.
Timbres de l'artiste.
31x21cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.



3
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - Le Roi mage Gaspard, 1919
Gouache et peinture argent.
Signée en bas à droite sous un papier timbre.
Datée, titrée et numérotée «3» et «222» au dos.
Timbre de l'artiste.
31×20 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.



A
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - Le Roi mage Melchior, 1919
Encre et gouache.
Signée en bas à droite.
Datée, titrée et numérotée « 223.4 » au dos.
Timbre de l'atelier.
(Oxydations).
31 x 20 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.



5
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - Le Roi de Lahore, 1919
Encre et gouache.
Signée deux fois sur la droite.
Datée, titrée et numérotée « 230.11 » au dos.
Timbre de l'atelier.
(Oxydations).
27.5 x 19 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.



6 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Rois des Légendes - Le Roi Pausole, 1919

Encre et gouache.

Signée en bas à droite sous un papier timbre. Titrée et numérotée «255.36» au dos. Timbre de l'atelier.

(Salissures). 31 x 20 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance. 500/800€

6



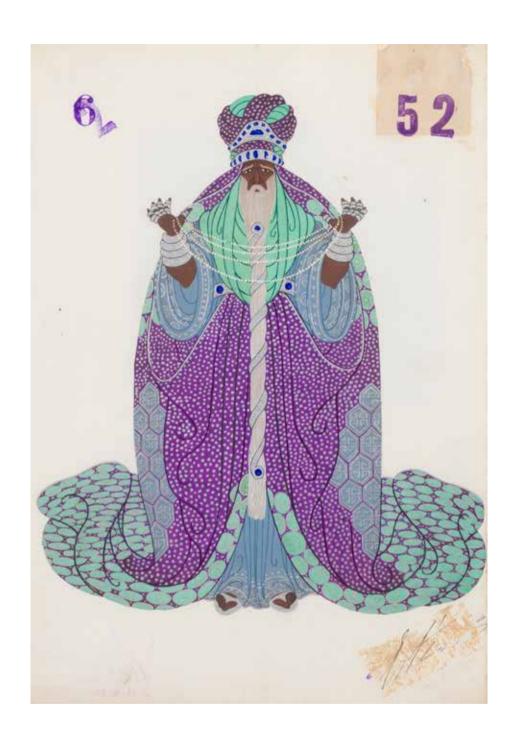
7
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - Le Fiancé, 1919
Encre et gouache.
Signée en bas à droite.
Datée, titrée et numérotée «232.13» au dos.
Timbre de l'atelier.

(Oxydations) 27.5 x 19 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

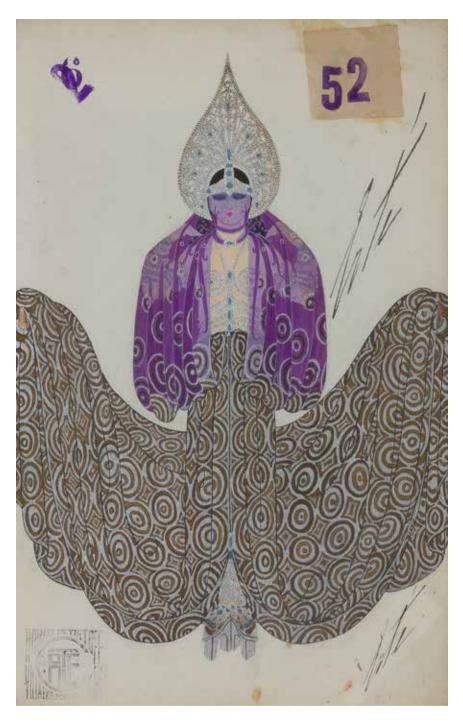
- Par descendance. 500/800€



8
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - Deuxième dame hindoue, 1919
Encre et gouache.
Titrée et numérotée «238.19 » au dos.
Timbre de l'atelier.
27.5 x 19 cm

Provenance:

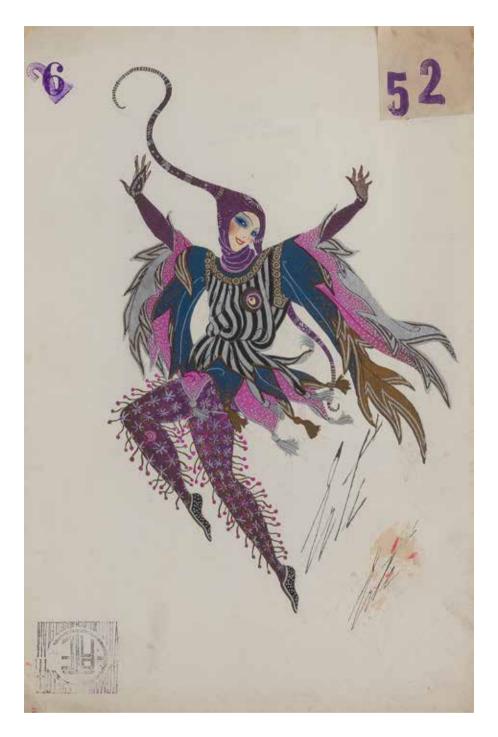
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.



9
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - La Prêtresse - Danseuse sacrée, 1919
Gouache et peinture argent.
Signée deux fois sur la droite.
Datée, titrée et numérotée «15» et «234» au dos.
Timbres de l'artiste.
31 x 20 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.



10
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Rois des Légendes - La Bouffonne, 1919
Gouache et peinture argent.
Signée deux fois en bas à droite.
Titrée et numérotée « 28 » et 247 » au dos.
Timbres de l'artiste.
30.5 x 19.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.



11 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Rois des Légendes - La Laitière, 1919 Gouache.

Signée en bas à droite sous un papier timbre. Titrée et numérotée «38» et «257» au dos. Timbres de l'artiste. 30.5 x 20 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

400/600€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Rois des Légendes - L'Esclave porteuse d'éventail, 1919 Gouache. Signée en bas à droite. Annotée au dos. 27.5 x 21.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



13
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Dernière nuit de Don Juan - Eunuque, 1921
Gouache et peinture argent.
Signée en bas à droite.
Datée, titrée et numérotée «13 » au dos.
(Petits plis).
31 x 23.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

500/600€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

Dernière nuit de Don Juan - Petit Chinois, 1921

Gouache.

Signée en bas à droite.

Datée, titrée et numéroté «19» au dos.

(Marges coupées).

28.5 x 13 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Robe d'après-midi pour Harper's Bazaar, 1922
Encre de Chine.

Signée en bas à droite.

Datée, titrée et numérotée «569 » au dos. Timbres de l'artiste et de Harper's Bazaar. 30 x 21.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance.

400/600€

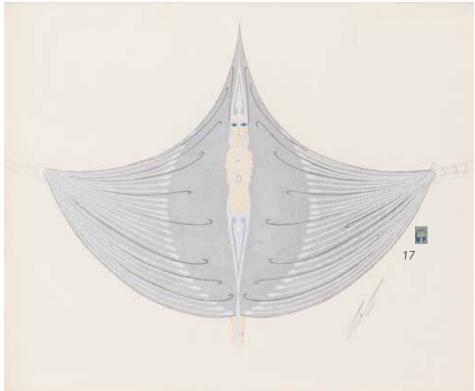
16 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Bijoux de perles - Le Fermoir de diamants, 1923

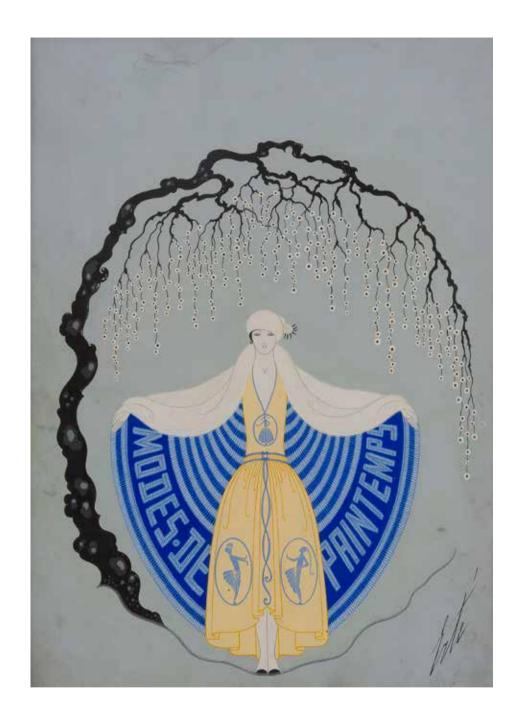
Encre, gouache et peinture argent. Signée en bas à droite. Datée, titrée et numérotée «617 » au dos. 35 x 44 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

800/1000€





17
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Projet de couverture pour Femina - Modes de printemps, 1er avril 1924
Gouache.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.

Datée au dos. Timbre de l'artiste au dos. 33 x 24 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

800/1200€





18 **ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)** *Martha, 1924*

Gouache et encre. Signée sur la droite. Datée et titrée au dos. 30.5 x 23.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€

19

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Triomphe de la femme - Madame Sans-Gêne, 1926

Gouache.

Signée sur la droite.

Datée, titrée et numérotée «1031» au dos. Timbre de l'artiste.

37 x 27 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

500/600€

20

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Triomphe de la femme - Madame Sans-Gêne, 1926

Gouache.

Signée sur la droite.

Signée, datée, titrée et numérotée « 1015 » au dos.

Timbre de l'artiste.

40 x 26 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

Exposition:

Galerie Warren E. Cox, New York, novembre 1929, n°54 (étiquette au dos du montage). 600/800€





21
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
The Lucky doll - Four leaf clover - Trèfle, 1926
Gouache.
Signée en bas à droite.
Datée, titrée et numérotée «4» au dos.
Timbre de l'artiste.
40×31.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.



23

22

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Une Beauté du diable, 1926

Gouache.

Signée en bas à droite.

Datée, titrée et numérotée «1122» au dos. 24.5 x 18.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 500/800€

23

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Projet de décor, 1927

Mine de plomb sur carton.

Timbre de la signature en bas à droite.

Datée et numérotée «1272» et «1273» au dos. (Usures dans les angles).

37.5 x 37.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€

24

24

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Brunes et Blondes - Rideau de la rencontre, 1928

Gouache et mine de plomb.

Signée en bas à droite.

Signée, datée, titrée et numérotée « 1363 » au dos.

Timbres de l'artiste.

27 x 37 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

On joint le tapuscrit décrivant le tableau de revue.

300/500€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Projets de tissu, vers 1930

Ensemble de 12 gouaches.

Timbres de l'artiste ou timbre de sa succession.

Certaines légendées et numérotées: Encore des fleurs, 1929 - Colliers de perles, 1930 - Harmonie, 1929 -Deauville, 1930 - Les Rayons, 1929 - Richesse.

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

On joint 24 tirages argentiques d'époque reproduisant des projets de tissus et robe par Erté.

800/1200€



26
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Bal Tabarin, 1935
Gouache.
Timbrée en bas à droite.
18.5 x 13.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance. 150/200€





27
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Au soleil du Mexique - Costume hindou, 1936
Gouache.
Signée en bas à droite.
Numérotée « 3236 » au dos.
Timbres de l'artiste.
37.5 x 27.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

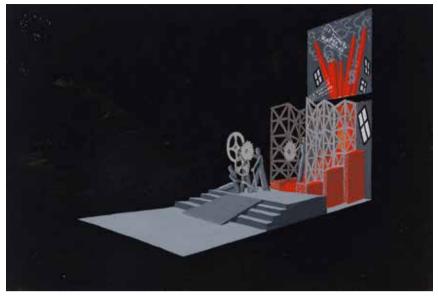


28
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Au soleil du Mexique - Costume hindou – Parasol d'or, 1936
Gouache.
Signée en bas à droite.
Numérotée «3241» au dos.
Timbres de l'artiste.
34.5 x 22 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

400/600€



29
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Tumultes - Le Tumulte des machines, 1937
Gouache.

Titrée et numérotée «4493» au dos. 18.5 x 27 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance. 300/500€

30

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Tumultes - Les Tumultes du monde, 1937 Gouache.

Timbrée sur la droite. Titrée et numérotée «4495» au dos. 27 x 18.5 cm (sujet 7.5 x 8.5 cm)

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 250/300€



31
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Tumultes - Le Tumulte de la rue, 1937
Gouache.
Titrée et numérotée «4492» au dos.

Provenance:

27 x 18.5 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



31



Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Costume pour le Ballet des Nations, Sports -1° aspect du décor - 2° aspect du décor - 3° aspect du décor, 1937

3 gouaches et peinture argent.

Signées sur la droite.

Titrées et numérotées «3764», «3765», «3766» au dos.

Timbres de l'atelier.

7.5 x 15 cm chacune

On joint le tapuscrit décrivant le tableau de revue.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€

34

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Une Noce chez les nudistes

2 gouaches et peintures. Timbre de l'atelier. 13.5 x 18.5 cm chacune On joint le tapuscrit décrivant le tableau de revue.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 250/300€

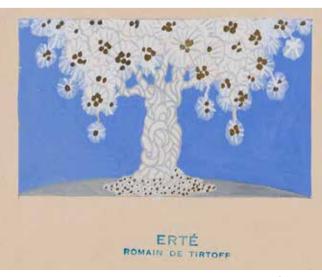


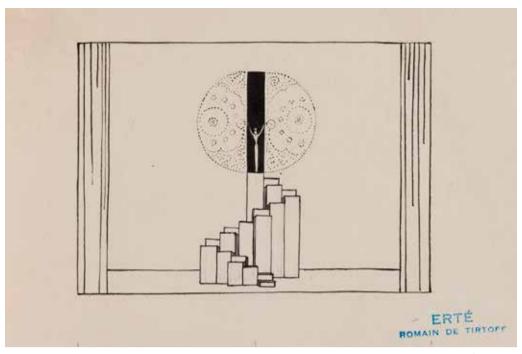




33







35 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Entrée des danseuses

Encre. Timbre de l'atelier. 13.5 x 18.5 cm

On joint le tapuscrit du tableau de revue.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 120/150€

36

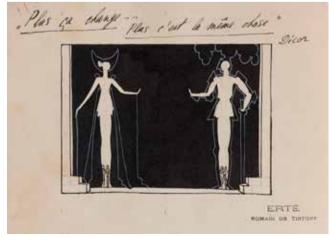
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Plus ça change... plus c'est la même chose -Décor - Rideau de cœur

2 encres et gouaches. Légendées en tête. Timbre de l'atelier. 13.5 x 18.5 cm chacune

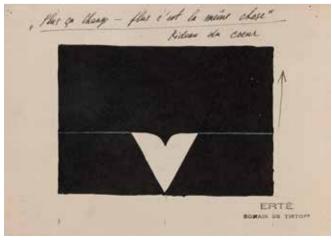
On joint le tapuscrit du tableau de revue.

Provenance:

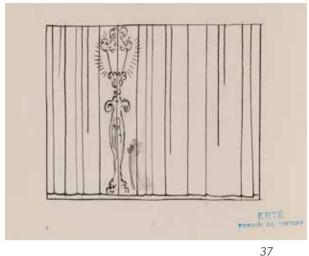
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€



36



36





37

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Lumières de la ville

4 encres.
Timbres de l'atelier (3).
13.5 x 18.5 chacune
On joint le tapuscrit du tableau de revue.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance.

300/500€

38

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) L'Usine de beauté - 1^{er} et 2^e aspect du décor

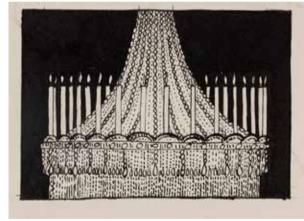
2 encres et gouaches. Timbrées sur la droite. Légendées en tête. Timbre de l'atelier. 13.5 x 18.5 cm chacune

Provenance:

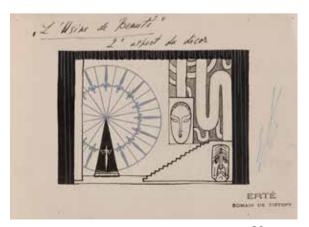
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

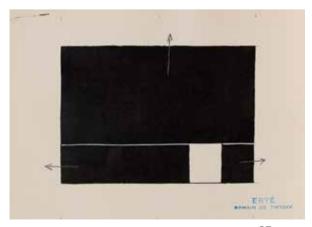
- Par descendance.

250/300€

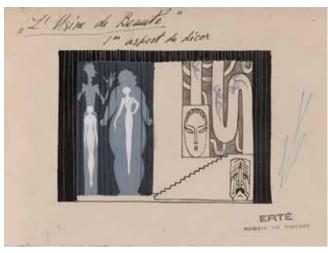


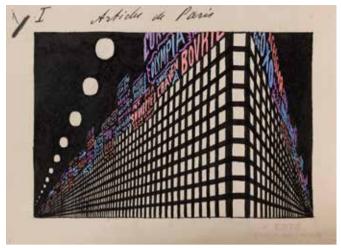
37





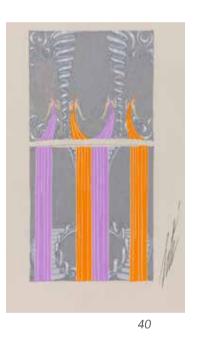
38 37











39 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Articles de Paris

2 encres et gouaches. Légendées en tête. Timbre de l'atelier. 13.5 x 18.5 cm chacune

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 250/300€

40

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Élégance - L'Harmonie des couleurs, La Grâce, La Mode

3 gouaches et peinture argent. Signées en bas à droite. Titrées et numérotées «4072», «4076» et «4077» au dos. Timbre de l'atelier. 18.5 x 27 cm chacune On joint 3 encres dont 2 timbrées.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



41 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Ivresses - Griserie Gouache. Timbrée sur la droite.

20 x 18.5 cm

On joint le tapuscrit du tableau de revue.

Provenance

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance. 300/500€

42 **ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Nocturne - Tableau de revue** Gouache.

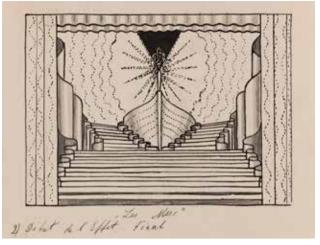
Timbrée en bas à droite. 19 x 26 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€







43

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Mers - Apparition de Britannia, Début de l'effet final

2 encres et mines de plomb. Légendées en pied. Timbre de l'atelier. 13.5 x 18.5 cm chacune On joint le manuscrit du tableau de la revue.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€

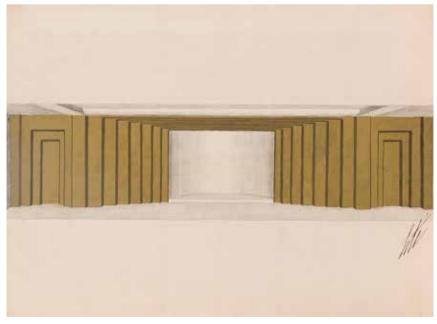
44

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Cadre de scène, 1939

Mine de plomb, estompe et gouache or. Signée en bas à droite. Titrée et numérotée «5028» au dos. 27 x 37 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€



45
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Philémon et Baucis, 1942
Huile sur toile.

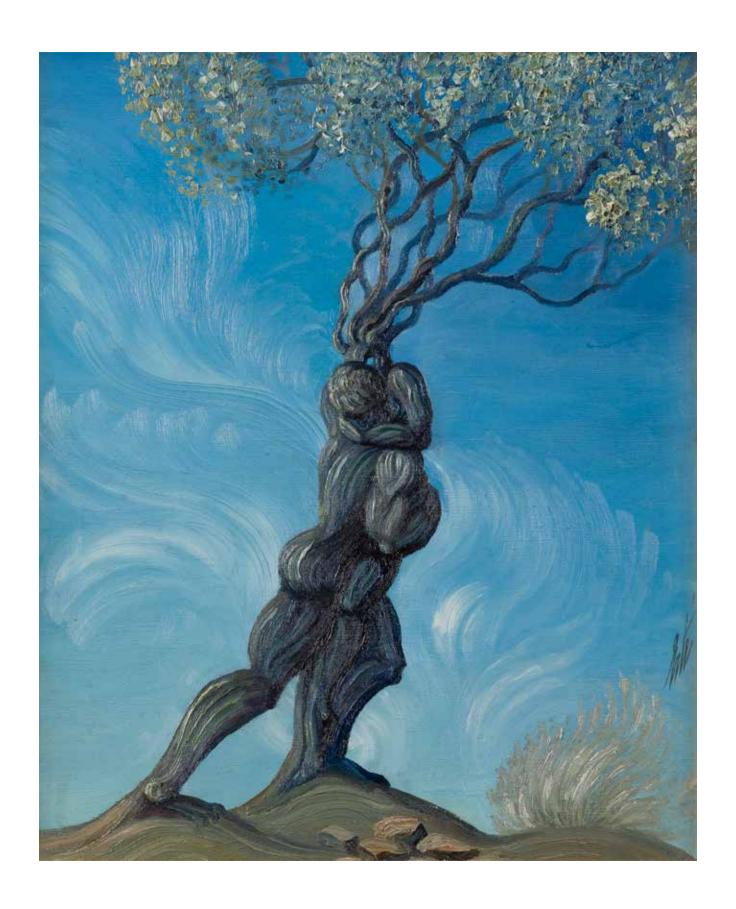
Signée sur la droite. 46 x 38 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection du Comte Jean-Pierre Olivier. Acquis directement auprès de l'artiste.
- Collection Erté. Racheté par l'artiste auprès de ce dernier.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance

D'après l'ayant droit, il pourrait s'agir de l'unique huile sur toile de l'artiste.

4000/6000€





46

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Khalife Haroun-Al-Rashid, 1942

Gouache.

Signée en bas à droite.

Titrée et numérotée «6162» au dos.

Timbres de l'artiste.

(Plis).

37 x 27 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

400/600€

47

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Grande Duchesse - Décor du 1er acte, 1945

Gouache sur carton. Signée en bas à droite. Titrée au dos et annotée «9943B». Timbres de l'artiste. 29.5 x 42.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€





48 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Grande Duchesse - Décor du 3º acte, 1945 Gouache sur carton. Signée en bas à droite. Titrée au dos et annotée «9945B». 29 x 42 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

49

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Don Pasquale - Ensemble du décor, 1945 Gouache.

Signée en bas à droite. Timbres de l'artiste. (Déchirures en marge). 23.5 x 46.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€





Don Pasquale, 1945

50

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

Don Pasquale - Le Docteur Malatesta, 1945

Gouache.

Signée en bas à droite. 53 x 35 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

400/600€



Erté devant les gouaches pour Don Pasquale

51 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Don Pasquale - Norina, 1945

Gouache. Signée en bas à droite. 53 x 35.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

400/600€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Don Pasquale - Ernesto, 1945

Gouache. Signée en bas à droite. 53 x 35 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€



52



Signée en bas à droite. 53 x 35.5 cm

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€





54

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Macbeth, 1er acte - Scène 4 - Palais de Forès, 1945

Gouache sur carton. Signée en bas à droite. Titrée et numérotée «7604» au dos. 34.5 x 25.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€



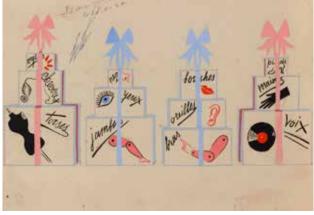
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Bébé sucette, 1947

Gouache. Timbrée en bas à droite. Datée. 13.5 x 18.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€

55



56

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Cadeaux, 1947

Gouache.

Timbrée en haut à gauche. Datée.

18.5 x 27 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Juive - Rachel, 1947

Gouache.

Signée sur la droite.

Titrée et numérotée «8610» au dos.

Timbre de l'artiste.

34 x 25 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

300/500€



57

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Mamelles de Tirésias - Choriste - 2º acte,

Gouache.

Signée en bas à droite.

Titrée et numérotée «8518» au dos.

34.5 x 25.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

Erté est désigné responsable des costumes et décors pour Les Mamelles de Tirésias. Cet opéra bouffe en deux actes de Francis Poulenc basé sur une pièce de Guillaume Apollinaire a été présenté à l'Opéra-300/500€ comique le 3 juin 1947.





ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Ma Mère L'Oye - Décor du «Serpentin vert», 1947 Gouache.

Signée en bas à droite. Titrée et numérotée «8574» au dos. Timbres de l'artiste. 24.5 x 24.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- 300/500€ - Par descendance.



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Fleurs du couturier - Le Zinnia, 1948 Gouache.

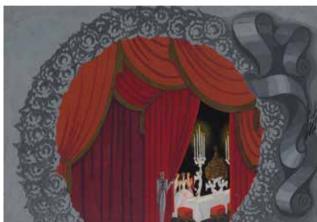
Signée en bas à droite. Titrée et numérotée « 10098 » au dos. Timbre de l'artiste. (Tache). 36 x 27 cm

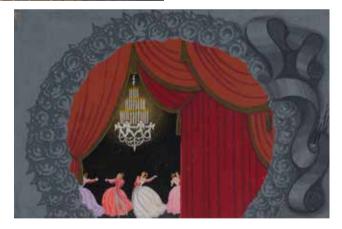
- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€











ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Décors pour La Traviata, vers 1937-1948 5 gouaches. Signées.

Titrées et numérotées «4095», «4096», «4099», «4103» et «9871» au dos. 12x18cm chacune

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

700/900€ - Par descendance.

La Traviata, 1951



La Traviata, opéra de Giuseppe Verdi sous la direction de Louis Fourestier avec Solange Delmas (Violetta) et Libéro de Luca (Rodolphe) a été présenté le 26 février 1951 à l'Opéra Garnier.

62
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
La Traviata - Rodolphe - 2º acte, 1948
Gouache sur papier gris.
Signée en bas à droite.
Titrée et numérotée « 9893 » au dos.
Timbres de l'artiste.
37 x 28 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/400€

62



63
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
La Traviata - Rodolphe - 4º acte, 1948
Gouache sur papier gris.
Signée en bas à droite.
Titrée et numérotée « 9928 » au dos.
Timbres de l'artiste.
37 x 28 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

300/500€

64 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Traviata, 1948 Gouache sur papier noir. Signée en bas à droite. 37 x 28 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



64

65 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Traviata - Danseur du ballet bohémien - 3° acte, vers 1948 Gouaghe sur papier gris

Gouache sur papier gris. Signée en bas à droite. Titrée et numérotée «9414» au dos. Timbres de l'artiste au dos. 37 x 28 cm

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€





ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Traviata - Violetta déshabillée - 4° acte, 1948

Gouache sur papier gris. Signée en bas à droite. Titrée et numérotée «9926» au dos. Timbres de l'artiste. 37 x 28 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

67
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
La Traviata - Projets de costumes, 1951
2 gouaches.
Signées en bas à droite.
37 x 28 cm chacune

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 500/600€





67







ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

La Traviata - Danseuse et danseur du Ballet espagnol - 3° acte, 1951

2 gouaches sur papier gris.

Signées en bas droite.

Titrées et numérotées «9917 » et «9918 » au dos. Timbres de l'artiste. 27.5 x 20 cm chacune

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance. 500/600€

69
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
La Traviata - Violetta, 2º acte, 1951
Gouache sur papier gris.
Signée sur la droite.
Titrée et numérotée «9892» au dos.
35 x 24 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

70

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

La Traviata - Clara, 1er acte, 1951

Gouache sur papier gris.

Signée en bas à droite.

Titrée et numérotée «9874» au dos.

35 x 24 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€





71
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Jeux - Le Poker (3° dame), 1951
Gouache.
Signée en bas à droite.
Numérotée «11695» et titrée au dos.

Numérotée «11695» et titrée au dos. Dédicacée «À Serge avec mille amitiés - Erté» (Plis).

37 x 27 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance. 300/500€





72

72 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Leçon d'amour dans un parc - Jaquette, 1951

Gouache.

Signée en bas à droite.

Datée, titrée et numérotée «12191» au dos. Timbres de l'artiste.

37 x 26.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance.

300/500€

73

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Leçon d'amour dans un parc - M^{lle} de Quinconas, 1951

Gouache.

Signée en bas à droite.

Datée, titrée et numérotée «12181» au dos. Timbres de l'artiste.

37 x 26.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

La Leçon d'amour dans un parc est une comédie musicale créée par Guy Lafarge au théâtre des Bouffes Parisiens. 300/500€



74 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Ma Bohème

Gouache. Timbre de la signature en bas à droite. Titrée au dos. 39 x 28 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€



75

75
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Demain après-midi, 1951
Gouache.
Signée en bas à droite.
Titrée, numérotée «11648» et dédicacée «À
Serge avec toute mon amitié».
35.5 x 26 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

76
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Demain - Tailleur, 1951
Gouache.
Signée en bas à droite.
Titrée et numérotée «11643» au dos.
Timbres de l'artiste.
35.5 x 26 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€





77 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) L'Exposition de 1900, 1952

Gouache. Signée en bas à droite. Mention «Copie d'atelier» au dos. 35 x 25 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€

77



78
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Die Maske in blau - Dal Vegas, 1952
Gouache.

Signée en bas à droite. Titrée et numérotée « 12526 » au dos. 37 x 26.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Phèdre - Décors, 1960

5 gouaches dans un même montage. Signées en bas à droite. Environ 8 x 15 cm chacune

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 500/600€

80

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Phèdre, 1960

Gouache. Signée en bas à droite. Titrée et numérotée «16126» au dos. 30 x 24.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€



80











53

Castor et Pollux, opéra de Rameau au Festival de Lyon, théâtre antique de Fourvière, 1961







83



83



83



81

81 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Castor et Pollux, Tableau de l'enfer, 1960

Gouache sur papier monté sur un papier gris. Signée en bas à droite.

Titrée au dos.

Timbres de l'artiste.

47 x 37 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 500/800€

82

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Castor et Pollux - Temple de Jupiter 1^{ere} scène du 5^e acte, 1961

Deux gouaches et peinture argent. Signées en bas à droite. Datées, titrées et numérotée «17151» et 17148» au dos. 24 x 29 cm chacune

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

300/500€

83

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Décors pour Pelléas et Mélisande - Terrasse du château - Fontaine aux aveugles - Scène d'Yniold, 1961

3 gouaches dans un même montage. Signées en haut à droite.

Titrées et numérotées «17209» «17210» et «17216» au dos.

7 x 12 cm chacune

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/400€













84

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

Décors pour Pelléas et Mélisande - Salle du château - La Terrasse - Le Souterrain - Une Terrasse - Couloir du château - Mort de Pelléas, 1961

6 gouaches dans 3 montages.

Signées.

Titrées et numérotées « 17221 », « 17222 », « 17227 », « 17228 », « 17229 » et « 17230 » au dos. 9 x 15 cm chacune

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 600/800€



85
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Scaramouche - Pierrette, 1979
Gouache.

Signée en bas à droite. Titrée et numérotée «18650» au dos. Timbres de l'artiste. 37.5 x 27.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€





86

86 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Volute - Étude de signature

Gouache. Signée dans la composition. Timbre de la succession Erté au dos. 37 x 27 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 120/150€

87
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Élégante

Gouache sur traits de crayon. Timbrée en bas à droite. 28 x 19 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€

88 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Personnage

Gouache. Signée en bas à droite. Timbres de l'artiste. 28 x 18 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 250/300€



88

89 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Maskenball - Veneziani

Gouache. Signée sur la droite. Titrée et numérotée «12543» au dos. Timbre de l'artiste. 36.5 x 26 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/500€





ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) L'Oubliée

Gouache. Signée en bas à droite. Signée, titrée et dédicacée « Pour Serge et sa collection » au dos. 37.5 x 27.5 cm

Provenance:

90

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

90



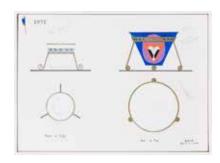
91

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Étude de tenue

Gouache. Signée en bas à droite. 34 x 25 cm

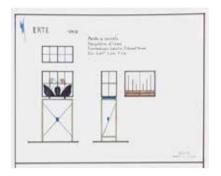
Provenance:

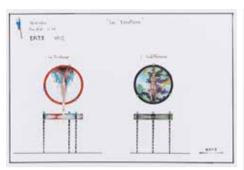
- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



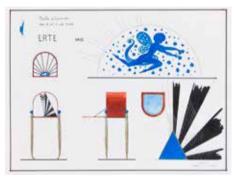
















Légendées.

Timbres de l'atelier.

Environ 29.5 x 42 cm (6) et 26 x 34 cm (3) chacune

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

800/1200€



93 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Décors pour le Lido 4 gouaches. Signées en bas à droite. 14x23cm - 20x9cm - 7.5x29.5cm - 13.5x7.5cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 500/600€



Lido, photographie du décor









À partir de 1980, la sculpture prend une place très importante dans l'œuvre de Erté. Il dira que le «travail du bronze [lui] apporte une autre satisfaction qui réside dans la permanence du matériau» (Erté, *Sculptures*, Paris, Éditions Albin Michel, 1986, p. 32). La plupart de ses bronzes émanent de dessins ou de gouaches antérieurs mais plusieurs d'entre elles sont des créations originales. L'intérêt, l'équilibre et le mouvement sont les trois critères indispensables pour Erté.





94 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme au faucon, 1980

Épreuve en bronze à patine brune et or. Signée, datée et numérotée « 169/250 ». Marque de l'éditeur «RKP INT CORP». Marque du fondeur «JM».

Hauteur: 45 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1200/1500€

95 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Jalousie, 1980

Épreuve en bronze à patine brune, verte et or. Signée, datée et annotée « AP ». Marque de l'éditeur «Fine Art Acquisitions». Marque du fondeur «JM». Hauteur: 37 cm

Bibliographie:

Erté, Erté Sculpture, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp. 96-98.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€





96 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Automne, 1980

Épreuve en bronze à patine brune. Signée, datée et numérotée « 169/250 ». Marque de l'éditeur «RKP INT CORP». Marque de fondeur.

Hauteur: 39.5 cm

Bibliographie:

Erté, *Erté Sculpture*, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp. 150-152.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

Une Soirée de 1921, 1980 Épreuve en bronze à patine polychrome.

Signée, datée et annotée « AP ». Marque de l'éditeur «RKP INT CORP». Marque du fondeur «JM».

Hauteur: 40 cm

Bibliographie:

Erté, *Erté Sculpture*, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp. 41-43.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Parfum, 1980

Épreuve en bronze à patine polychrome. Signée, datée et annotée « A.P ». Marque de l'éditeur «Fine Art Acquisitions ». Marque du fondeur «JM». 20 x 39 x 20 cm

Bibliographie:

Erté, Erté Sculpture, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp. 78-79.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 800/1000€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Homme au lasso, 1980

Épreuve en bronze à patine brune et or. Signée, datée et annotée « AP ». Marque de l'éditeur « RKP INT. CORP ». Marque du fondeur «JM».

Hauteur: 40 cm

Bibliographie:

Erté, Erté Sculpture, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit, pp. 90-92.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 800/1000€





ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Justice, 1984

Épreuve en bronze à patine brune et mordorée. Signée, datée et annotée « AP 16/60 ». Marque de l'éditeur «Fine Art Acquisitions ». Marque du fondeur «JM». Hauteur: 50 cm

Bibliographie: Erté, *Erté Sculpture*, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp. 127-129.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€





101 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Globe, 1984

Épreuve en bronze à patine polychrome. Signée, datée et annotée « AP 1/35 ». Marque de l'éditeur «Fine Art Acquisitions ». Marque du fondeur «JM ». Hauteur: 59 cm

Bibliographie:

Erté, Erté Sculpture, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp. 145-146.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€

102

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Liberté franche et hardie, 1984

Épreuve en bronze à patine brune et or. Signée, datée et annotée « AP 19/60 ». Marque de l'éditeur «Fine Art Acquisitions ». Marque du fondeur «JM ». Hauteur: 72 cm

Bibliographie:

Erté, *Erté Sculpture*, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp.124-126.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1200/1500€





ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Danseuse, 1985

Épreuve en bronze à patine polychrome. Signée, datée et annotée « AP 1/35 ». Marque de l'éditeur «Fine Art Acquisitions ». Marque du fondeur «JM».

Hauteur: 34 cm

Bibliographie:

Erté, Erté Sculpture, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp. 46-48.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 800/1200€

104

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) L'Étoile, 1987

Épreuve en bronze à patine polychrome. Signée, datée et annotée « AP 1/12 ». Marque de l'éditeur «Sevenarts Ltd London». Marque du fondeur «JM».

Hauteur: 50 cm

Bibliographie:

Erté, *Erté Sculpture*, Paris, Albin Michel, 1986, sans titre/œuvre en cours d'exécution à la date de parution de l'ouvrage, reproduit p. 193.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€



105 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme à la robe argent, 1988

Épreuve en bronze à patine polychrome. Signée, datée et annotée « AP 9/12 ». Marque de l'éditeur « Sevenarts Ltd London ». Marque de fondeur. Hauteur: 54.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance. 1000/1500€

106

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme à la robe rouge, 1988

Épreuve en bronze à patine polychrome. Signée, datée et annotée « AP 1/12 ». Marque de l'éditeur « Sevenarts Ltd London ». Marque de fondeur.

Hauteur: 56.5 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€



107 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme au paon, 1988

Épreuve en bronze à patine polychrome. Signée, datée et annotée « AP 1/37 ». Marque de l'éditeur « Chalk & Vermillion and Sevenarts ». Marque du fondeur « JM ». Hauteur: 41 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€



108 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Mer II, 1985

Coupe en bronze à patine gris-or. Signée, datée et numérotée « 81/250 ». Marque de l'éditeur « CON-KER F.A ». Marque du fondeur « JM ».

Hauteur: 16 cm Diamètre: 25 cm

Bibliographie:

Erté, My life/My art, an autobiography, New York, E. P. Dutton, 1989, reproduit p. 197.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.

- Par descendance. 600/800€

109

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Fruit of life, 1985

Vase boule en bronze à patine brune et or. Signée, datée et numérotée 55/275. Marque de l'éditeur «CON-KER». Marque du fondeur «JM».

Hauteur: 23 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 800/1200€





110 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Élégantes aux chapelets, 1985

Vase sur piédouche en bronze à patine polychrome.

Signée, datée et numérotée 81/250. Marque de l'éditeur « CON-KER F.A ». Marque du fondeur « JM ».

Hauteur: 31 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 800/1200€

111

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Celebration

Vase balustre en bronze à patine polychrome. Signée, datée et annotée «A.P 1/21». Marque de l'éditeur «CON-KER». Marque du fondeur «JM». Hauteur: 39 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 800/1200€



112 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) The Favourite game

Épreuve en bronze à patine mordorée. Signée et annotée « EA 1/1 ». Marque de l'éditeur «Sevenarts». Marque du fondeur «Fiorini London».

Hauteur: 35 cm

Bibliographie:

Erté, My life/My art, an autobiography, New York, E. P. Dutton, 1989, reproduit p. 195.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

The Carpet exercice

Épreuve en bronze à patine brune. Signée et annotée « EA 1/1 ». Marque de l'éditeur «Sevenarts Ltd». Marque du fondeur «Fiorini London». 31x55x20cm

Bibliographie:

Erté, My life/My art, an autobiography, New York, E. P. Dutton, 1989, reproduit p. 195.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1500/2000€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

Le Soleil et la lune, 1986 Épreuve en bronze ciselé et miroir.

Signée.

Dans son écrin en acajou avec plaque en laiton «Erté». Hauteur: 29 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- 800/1000€ - Par descendance.

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Mélodie

Élément de décor en bois découpé et corde peinte à l'huile. Signée en bas à droite.

Titrée au dos sur une étiquette. 90×74×28 cm

Bibliographie:

Erté, *Erté Sculpture*, Paris, Albin Michel, 1986, reproduit pp. 170-171.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€

116

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

Feuilles de cuivres découpées, soudées, pliées et peintes à l'huile.

Signée en bas à droite.

54 x 61 x 30 cm

On joint: un élément de décor en métal découpé, plié et peint (accidents).

Bibliographie:

Erté, *Erté Sculpture*, Paris, Albin Michel, 1986, proche de «Poème» reproduit pp. 166-167.

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



115









117 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La lettre I, vers 1977

Marqueterie.

Signée dans la composition.

Signée et annotée « EA » au dos dans un cartouche.

Georges Vriz marqueteur (sa marque au dos). Édition Sevenarts Ltd. (Petite griffure). 69 x 45.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€

118

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La lettre L, vers 1977

Marqueterie.

Signée dans la composition.

Signée et annotée « EA » au dos dans un cartouche.

Georges Vriz marqueteur (sa marque au dos). Édition Sevenarts Ltd. 69 x 45.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Lettre M, vers 1977

Marqueterie.

Signée dans la composition.

Signée au dos dans un cartouche.

Georges Vriz marqueteur (sa marque au dos).

Édition Sevenarts Ltd.

69 x 45.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

400/600€



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Lettre M. vers 1977

Marqueterie.

Signée dans la composition.

Signée au dos dans un cartouche.

Georges Vriz marqueteur (sa marque au dos).

Édition Sevenarts Ltd.

69 x 45.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

400/600€





120



Marqueterie.

Signée dans la composition.

Signée et annotée « EA » au dos dans un cartouche.

Georges Vriz marqueteur (sa marque au dos). Édition Sevenarts Ltd.

69 x 45.5 cm

Provenance:

- Collection personnelle Erté.
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

400/600€



En 1968, Erté à l'âge de 75 ans, créa ses premières lithographies. La célèbre série de gouaches de l'Alphabet exposée en 1967 à la Grosvenor Gammery de Londres avait eu, très vite, un succès extraordinaire. Elle avait été achetée par un seul collectionneur. Pour répondre à l'intérêt croissant dans le monde entier pour les œuvres d'Erté, la Grosvenor Gallery édita en 1968 la série des dix *Chiffres*, puis les six *Pierres précieuses*, en 1969, les quatre Saisons en 1970, les quatre As en 1974 et L'Alphabet fut édité en 1977.



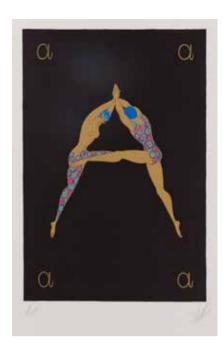


122

200/300€

122 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) As de pique - As de cœur 2 lithographies. Signées. L'une numérotée sur 90, l'autre annotée « Épreuve d'artiste ». 65 x 50 cm chacune

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.













ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) L'Alphabet d'Erté: A - B - C - D - E - F - H - I - K - L - M - N - O - Q - R - S - T - U - W - X - Y - Z 22 lithographies. Signées et annotées « EA ». Environ 64 x 48 cm chacune

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- 1200/1500€ - Par descendance.





























124
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Les Chiffres - Les Pierres précieuses
10 et 4 lithographies.
Signées et annotées «Épreuve d'artiste».
Dans leur montage d'origine à volets pour présentation dans l'appartement de l'artiste.
64 x 49 cm chacune

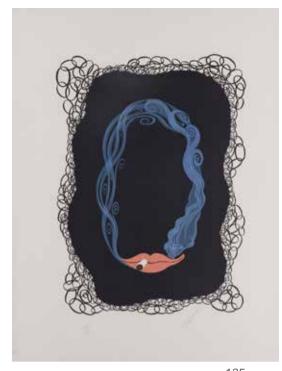
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 1000/1500€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Chiffre 0

Lithographie. Signée et numérotée sur 75. 63 x 48 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€



125

126 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Méditerranée, [1924]

Sérigraphie.
Signée et titrée.
Dédicacée en 1986 « À Serge avec ma profonde amitié ».
56.5 x 76 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€



126

127

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Bal masqué

Lithographie.

Signée, datée, annotée « AP » et dédicacée « À Serge avec mes meilleurs vœux ». 49 x 65 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 120/150€







129



130

128

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme au costume mauve, 1985

Sérigraphie.

Signée, datée, annotée « AP » et dédicacée « À Serge en amical souvenir». 61 x 45 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

120/150€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) The Mystic - Manteau pour Aileen Pringle, [1925]

Sérigraphie.

Signée, titrée, annotée « AP » et dédicacée « À Serge avec tous mes meilleurs vœux de bonheur pour 1986». 58 x 40 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

150/200€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Manhattan Mary, [1927]

Sérigraphie.

Signée, datée, titrée, annotée « AP » et dédicacée en 1986 « À Serge bon anniversaire avec tous mes vœux de bonheur». 59 x 42 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

150/200€





132

131 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Cœur

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 93 x 75.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

133 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Déesse

Sérigraphie sur papier gaufré fond or. Signée et annotée « AP C/C ». 56 x 43 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€



132

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Mariée

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 93 x 75.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

134

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme cobra

Sérigraphie sur papier gaufré fond or. Signée et annotée « AP 4/C ». 56x43cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€



133





135



ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Messager à la corne

2 sérigraphies sur papier gaufré. Signées et numérotées sur 300. 31 x 31 cm chacune

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€

136

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Circée

Lithographie. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 52 x 38 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 120/150€

137

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Prétentieuse

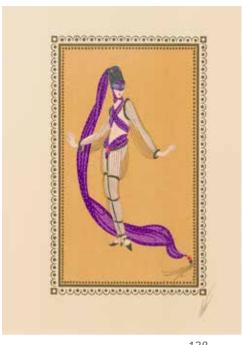
Lithographie. Signée et annotée « HC ». Titrée au dos. 52 x 39 cm

Provenance:

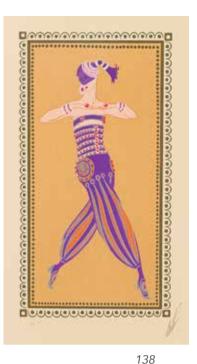
- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 120/150€



136







138 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

Danseuses

3 lithographies. Signées et annotées « HC ». 52x39 cm chacune 76 x 56 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Tentatrice - L'Empanachée

2 lithographies. Signées et l'une annotée « HC ». 52x39cm chacune

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€





139 139





140

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Hélène de Sparte, Folies Bergère, [1927]

Sérigraphie.

Signée et annotée « AP 1/25 ». 85 x 74 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 400/600€

141

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme à l'hermine

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 96×67 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

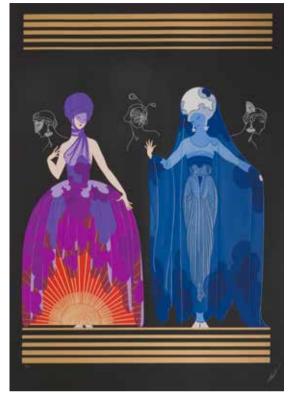
142

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme à la fontaine

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et annotée « AP 1/50 ». 96 x 54 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€





143

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Bal masqué

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 96 x 70 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

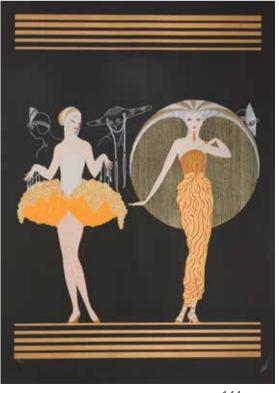
144

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Bal masqué

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 95 x 70 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€







145

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme au voilage paon

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300.

96 x 69 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

146

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Déception, 1983

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. Marie-Louise signée et annotée « AP ». 100 x 73 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

147

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Élégante au poignard

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 96 x 69 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€





148

148 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Jumelles

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 96 x 72 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

300/500€

149

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Danseuse aux perles

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300 73 x 98 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€









150

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Place de l'Opéra, 1987

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 98x66cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

300/500€

151

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Mah-Jong, 1985

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 74 x 101 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

300/500€

152

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Déesse à la mandorle nacrée

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 103 x 66 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€







153 155 156

153 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Danseuse aux plumes

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 103 x 66 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

154 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Vase noir

Sérigraphie. Signée en bas à droite. 50 x 42 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 120/150€

155

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme à la robe cuivrée

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 96x61 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



154

156

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme à la robe dorée

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 96 x 66 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



157



158

157 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Ladies-in-Waiting, 1987

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée 300. 94 x 64 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté. 300/500€
- Par descendance.

158

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) The Contessa, 1985

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 94 x 53 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Femme au Kimono

Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et numérotée sur 300. 92x69cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€







160

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

La Plume

Sérigraphie.

Signée et annotée « EA ».

76×56 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

120/150€

161

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Poupées

Sérigraphie.

Signée et annotée « EA ».

Dédicacée au dos «À Sergio, ses poupées pour

jouer avec».

, 77 x 58 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€

162

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Le Rideau bleu

Sérigraphie.

Signée en bas à droite.

(Rousseurs).

83x62cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 120/150€



163

163

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Rendez-vous, 1981

Sérigraphie.

Signée et annotée « AP ».

75.5 x 58.5 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€



164



165

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Sœurs - L'une était brune - L'autre était blonde... Moralité, la fin du monde, 1987 Sérigraphie sur papier gaufré. Signée et annotée « AP 1/60 ». 62 x 73.5 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

200/300€

165

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Les Papillons, 1989

Sérigraphie.

Signée, datée et dédicacée « Pour Serge une correction à l'Hôtel Don Leon ».

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

120/150€

166

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Plume

Sérigraphie.
Signée en bas à droite.
(Une agrafe).
40 x 49 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

120/150€



167

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Projet de costume pour Harper's Bazar, 1989 Sérigraphie.

Signée, annotée « AP » et légendée. Dédicacée au dos « Pour Serge afin qu'il se souvienne de notre séjour à Londres en juillet 1989 ».

50 x 40 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance.

120/150€





168
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Projet de couverture pour Harper's Bazar
Sérigraphie.

Signée, annotée « AP » et légendée. 50 x 40 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€

169

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Femme à la panthère - Projet de couverture de Harper's Bazar pour le numéro de fourrures, vers [1936]
Sérigraphie.

Signée et légendée. 68 x 55 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€



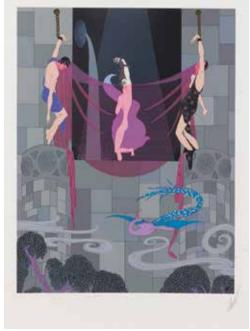


170

170
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Caramel dit bonjour à Serge
Sérigraphie sur papier gaufré.
Signée, légendée et numérotée sur 300.
81 x 63 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€



171

171
ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Danseuses et marionnette
Sérigraphie sur papier gaufré.
Signée et numérotée sur 300.
74 x 53 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 200/300€

172 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) La Chaste Suzanne Sérigraphie. Signée et annotée « HC ». Titrée au dos.

(Rousseurs).

60 x 48 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 100/150€



173

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

La Cavalière à l'hippocampe

Sérigraphie.

Signée et numérotée sur 175.

70 x 51 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€



174

174 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Sombrero

Sérigraphie.
Signée et dédicacée en 1990 «Belle correction de Mallorca».
(Une agrafe).
58.5 x 45 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€

175 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Manhattan Mary I Lithographie. Signée et annotée « AP ». Titrée au dos. 55 x 44 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 100/150€





176 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)

Brise d'été Sérigraphie. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 77 x 58 cm

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 250/300€



177

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Bayadère

Sérigraphie. Signée et annotée « AP ». Titrée au dos. 76x56cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 150/200€





178 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) The Seven deadly sins by Erté

Recueil de 7 sérigraphies. Signées et numérotée « 91/350 ».

Avec la page de titre signée, numérotée et la

page d'introduction. Publié par Tristar Publishing Ltd. New York, New

Dans son emboîtage d'origine toilé. 70 x 54.5 cm

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- 800/1200€ - Par descendance.











ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Cognac extra Courvoisier - Vendanges -Collection Erté n°2

Flacon sérigraphié 75cl. Dans son emboîtage d'origine.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

180

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Cognac extra Courvoisier - Distillation -Collection Erté n° 3

Flacon sérigraphié 75cl. Dans son emboîtage d'origine.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

181

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Cognac extra Courvoisier - L'Esprit du Cognac

- Collection Erté n°6

Flacon sérigraphié 75cl. Dans son emboîtage d'origine.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€

182

ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990) Cognac extra Courvoisier - La Part des anges Collection Erté n°7

Flacon sérigraphié 75cl. Dans son emboîtage d'origine.

Provenance:

- Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€











183 ROMAIN DE TIRTOFF DIT ERTÉ (1892-1990)
Cognac Courvoisier Grande Champagne - Inédit - Collection Erté n°8 Flacon sérigraphié 75cl. Dans son emboîtage d'origine.

- **Provenance:** Collection Serge Leeman, ayant droit d'Erté.
- Par descendance. 300/500€



ADER, Société de Ventes Volontaires

3, rue Favart 75002 Paris www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN david.nordmann@ader-paris.fr Xavier DOMINIQUE xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV: Lucie FAIVRE D'ARCIER lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS -

Art moderne et contemporain Tableaux et dessins

Xavier DOMINIQUE

xavier.dominique@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 09 Camille MAUJEAN

camille.maujean@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 07

Art Nouveau Art Déco Design

Xavier DOMINIQUE

xavier.dominique@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 09

Dessins anciens Miniatures

Camille MAUJEAN

camille.maujean@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 07

Mobilier
Objets d'art
Tableaux anciens
Argenterie - Orfèvrerie
Lettres et manuscrits autographes
Marc GUYOT

marc.guyot@ader-paris.fr Tél: 01 78 91 10 11

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient Art Russe - Archéologie Photographies - Livres Photos Magdalena MARZEC

magda.marzec@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 08

Ventes classiques Philatélie

Clémentine DUBOIS

clementine.dubois@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 06

Estampes Livres

Militaria Judaïca

Vins et alcools

Élodie DELABALLE

elodie.delaballe@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 16

Bijoux et montres Haute Joaillerie Objets de vitrine

Christelle BATAILLER

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 17

Numismatique Or et métaux précieux

Lucie FAIVRE D'ARCIER lucie.faivre@ader-paris.fr

iucie.таivre@ader-paris. Tél.: 01 78 91 10 14

ADMINISTRATION –

Vendeurs

Christelle BATAILLER

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 17

Acheteurs

Lucie FAIVRE D'ARCIER

lucie.faivre@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 14

Ordres d'achat

Marion BERTELLO

mbertello@ader-paris.fr Tél.: 01 80 27 50 17

LOGISTIQUE —

Envois

Charles MANIL

charles.manil@ader-paris.fr

Magasinage

Amand JOLLOIS Cyril VILMOUTH

Lucas MARANDEL

Paris 16

Emmanuelle HUBERT Sylvie CREVIER-ANDRIEU

BUREAUX ANNEXES -

20, avenue Mozart 75016 Paris

paris16@ader-paris.fr Tél.: 01 78 91 00 56

Neuilly

Maguelone CHAZALLON

20, rue de Chartres 92200 Neuilly-sur-Seine m.chazallon@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 00

Photographies: Élodie BROSSETTE et Édouard ROBIN

Création graphique : Édouard ROBIN

ADER Nordmann & Dominique

ORDRE D'ACHAT

Mercredi 21 septembre 2022

SUCCESSION ERTÉ - 2º PARTIE

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. ADER a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, sont susceptibles d'être communiquées à CPM. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du CPM : 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris.

Nom et prénom :	N° de CB:		
	Date de valid	lité:	
Adresse:	Cryptogramme:		
	ou RIB/IBAN		
Téléphone:			
Mobile:			
E-mail:	Lot	Désignation	Limite en €
-			
Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.			
□ ORDRE D'ACHAT Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros,			
le ou les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais légaux).			
legaciy.			
□ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE Je souhaite enchérir par téléphone le			
jour de la vente sur les lots ci-après.			
Me joindre au:			
Numéro de carte d'identité, passeport,			
carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire) :	Date: Signature ob	ligatoire :	
-	Jighatale 00	ngatone.	

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procèsverbal.

Catalogue: 20€ dont TVA à 5,5 % au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la maison de ventes.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).
- 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Drouot Live; 3,60 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Interenchères; 3 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Invaluable.
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque (*).

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1000€ pour les ressortissants français ou jusqu'à 15000€ pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc.; en plus du passeport).
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement «3D Secure» sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP

RIB: 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN: FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC: CDCGFRPPXXX

Le règlement par chèque n'est plus accepté.

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

La maison de ventes se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions; et ce, sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live et Interenchères étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur internet est détaillé sur chacun des sites et dans nos conditions de vente.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de Drouot, 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, qui sera chargé de la délivrance.

Les acheteurs concernés par une exportation pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la maison de ventes y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

Ceci est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

L'étude ADER ne fait pas les envois de bijoux, les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achets.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.



