ADER
Nordmann & Dominique

BIJOUX ET MONTRES

Mardi 14 juin 2022

EXPERTS

BIJOUX
Vanessa SOUPAULT
Diplômée de l'I.N.G.
Assistée de Laura VOZNIAK
vsoupault@gmail.com
Tél. : 06 47 96 82 68
Lots 1 à 269

MONTRES
Arnaud PERONNET
Expert CNE
apgalleryparis@hotmail.com
Tél. : 06 99 71 65 65
Lots 270 à 323

La Maison de ventes Ader Nordmann & Dominique et son expert, appliquent les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O), décret 2002-65 du 14 janvier 2002 relatif au commerce des pierres gemmes et des perles.

Pour les bijoux vendus sans rapport d'analyse de laboratoire, il est admis par les négociants internationaux que les pierres gemmes et les perles peuvent avoir fait l'objet de « traitements » visant à les embellir. Par ces « traitements traditionnels » lapidaires, on entend :
- Le traitement thermique des rubis et des saphirs
- L'imprégnation par une substance incolore fluide (huilage des émeraudes)
- Le blanchiment des perles, sans adjonction de produits colorants et de vernis

Pour les bijoux vendus avec rapport d'analyse de laboratoire, les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et le type de traitement des pierres et des perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. De ce fait, les résultats peuvent différer.

La Maison de ventes Ader Nordmann & Dominique ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable des résultats. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente une fois la vente passée.

ADER
Nordmann & Dominique

Vente aux enchères publiques

À Drouot, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris
Mardi 14 juin 2022 à 14 h

Exposition publique

À Drouot, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris
Samedi 11 juin de 11 h à 18 h
Lundi 13 juin de 11 h à 18 h
Mardi 14 juin de 11 h à 12 h

Responsable de la vente :
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 03

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
drouotlive.com

DROUOT.com
Live

En 1re de couverture est reproduit le lot 67.
En 4e de couverture est reproduit le lot 74.

BIJOUX ET MONTRES

1
Collier en or 18K (750), articulé de motifs ovales, chacun serti d'une pierre cabochon naturelle (jaspe ou cornaline) ou synthétique, agrémenté de turquoises cabochons. Travail français du premier tiers du XIXe siècle, poinçon pour Paris 1819-1838. Longueur : 45,5 cm environ. Poids brut : 42,4 g (or creux, accidents, réparations)

An early 19th century necklace 1 500 / 2 500 €

2
Broche ovale en or 18K (750), sertie d'une importante citrine, la monture gravée de fleurs et de feuillages. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Dimensions : 4,7 x 3,7 cm environ. Poids brut : 40,8 g

A 19th century brooch set with a citrine 500 / 700 €

2 bis
Bague en or 14K (585), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,99 cts. Tour de doigt : 59. Poids brut : 4 g (chocs)

A ring set with a cushion old cut diamond
5 000 / 7 000 €

2 bis

5

3
Croix-pendentif en or 18K (750), sertie de citrines ovales, la monture agrémentée de filigrane. Travail du XIXe siècle, poinçon pour Paris 1819-1838. Dimensions : 4,8 x 3,5 cm environ. Poids brut : 6,1 g

A 1819-1838 Paris made cross-pendent set with citrines
200 / 300 €

4
Chapelet en or 18K (750), centré d'un motif filigrané. Travail portugais du XIXe siècle. Longueur : 130 cm environ. Poids : 48,4 g (enfoncements, déformations)

A 19th century portuguese rosary 100 / 120 €

5
Bracelet articulé en or 18K (750), les extrémités sculptées en têtes d'aigles, les yeux en pierres rouges, le cou souligné de pierres vertes sur paillons. Travail de la fin du XIXe siècle. Longueur : 25 cm environ. Poids brut : 39,4 g (articulations à réviser)

A late 19th century bracelet with eagle's heads
1 800 / 2 500 €

1
2
3
4

6
Collier serpent en or 18K (750) à transformation, la tête pavée de diamants taillés en roses, les yeux piqués de rubis, le corps articulé d'écailles. Travail français du dernier quart du XIXe siècle. Conservé dans son écrin à la forme, gravé aux petits fers et monogrammé MD. 3 longueurs possibles : 38 cm, 44,5 cm ou 50 cm environ. Poids brut : 60,2 g (déformation, égrisure)

A late 19th century gold snake necklace set with rose cut diamonds, in its fitted case 2 200 / 2 500 €

7
ALBERT BAGLEY
Porte-plume et porte-mine en or 14K (585) guilloché, à décor de feuillages, l'extrémité sertie d'une améthyste. Signé. Travail américain de la seconde moitié du XIXe siècle. Longueur : 11 cm environ. Poids brut : 37,8 g

A 19th century Albert Bagley gold pen 500 / 700 €

Né en 1814 dans le Vermont, il se rend à New York et devient l'apprenti des pionniers en matière de stylo à cette époque à savoir : Levi Brown et John Rendell. La force de Bagley est d'avoir été créatif et avant-gardiste, décelant les moindres détails qui pourraient être améliorés tant dans la fabrication que dans la réalisation ou l'esthétique. Il a ainsi déposé différents brevets dans le but d'améliorer les stylos eux-mêmes, mais aussi les outils et les machines pour les fabriquer. Fort des avancées qu'il a mises en place, ses créations connaissent un important succès aussi bien auprès des particuliers que des autres fabricants se fournissant chez lui pour leurs plumes, il fut ainsi l'un des premiers à faire fortune avec ses stylos en or aux États-Unis. La production de ces stylos s'étend entre 1839 et 1932. Devenus de véritables objets de collection aujourd'hui, ses créations sont très recherchées.

8
Coupe-papier en écaille blonde, la prise en or 18K (750) dessinant un serpent, la tête sommée d'une pierre mauve, les yeux de grenats. Travail français du début du XXe siècle. Hauteur : 15,3 cm environ. Poids brut : 9,9 g

An early 20th century French tortoiseshell paper knife 200 / 300 €

9
Pendentif double face en or 18K (750), orné d'un camée sur nacre grise représentant une jeune femme de profil à l'Antique. Travail du XIXe siècle. Dimensions : 3,8 x 4,5 cm environ. Poids brut : 11 g

A 19th century gold and mother-of-pearl cameo 400 / 600 €

10
Broche porte-souvenir en or 18K (750) sertie d'un camée sur agate ponctuée, sculpté du portrait d'Hercule coiffé de la peau de Némée, l'entourage agrémenté de perles et de diamants taillés en roses, terminé par une pampille amovible en or 18K ornée de perles. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Dimensions : 5,3 x 3,4 cm environ. Poids brut : 22,2 g (fêles)

A 19th century cameo brooch depicting Hercule 600 / 800 €

11
Bague jarretière en or 14K (585), sertie d'une ligne de rubis entre deux lignes de diamants de taille ancienne, piquée de diamants taillés en roses. Travail du XIXe siècle. Tour de doigt : 48/49. Poids brut : 3,1 g (manques)

A 19th century gold, rubies and diamonds ring 500 / 700 €

12
Bracelet en or 14K (585), orné d'une miniature polychrome figurant une jeune fille, la monture agrémentée de saphirs et de diamants taillés en roses. Travail du XIXe siècle. Longueur : 18,3 cm environ. Poids brut : 19,6 g

A 19th century bracelet with a polychrome miniature 500 / 700 €

13
Face à main en vermeil et écaille blonde, orné d'un chiffre VA serti de diamants taillés en roses. Travail français du début du XXe siècle. Hauteur : 10,5 cm environ. Poids brut : 28,8 g (usures)

A 19th century French glasses 300 / 500 €

Lot reproduit sur internet

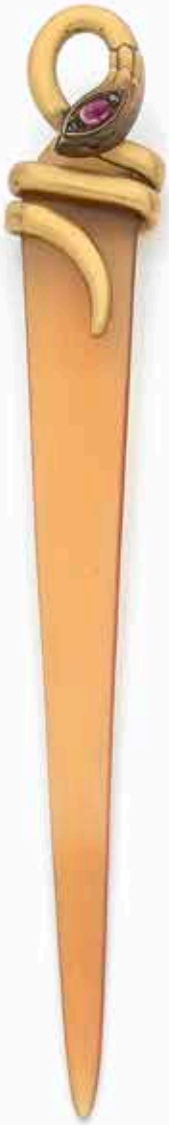
14
Dé à coudre en or 18K (750) et fleurs en ors de couleurs. Travail français du XIXe siècle. Conservé dans son écrin. Poids : 5,7 g

A 19th century gold thimble 120 / 150 €

Lot reproduit sur internet

6

7



8

9

10

11

12

15
Collier de chien de 6 rangs de petites perles boutons, orné du chiffre CR en or 18K (750) serti de diamants taillés en roses, scandé de 4 barrettes en or 18K agrémentées de fleurettes serties de diamants taillés en roses. Travail des années 1910. Longueur : 38 cm environ. Poids brut : 51,8 g

A 1910 dog collar in pearls and gold cipher CR set with diamonds 2 000 / 3 000 €

16
Camée sur agate deux couches, sculpté du portrait de profil d'une jeune femme. Travail probablement italien du milieu du XIXe siècle. Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ

A 19th century cameo brooch 300 / 400 €

17
Broche en or 18K (750), ornée d'un camée sur agate sculpté d'une jeune femme de profil, l'entourage serti de diamants taillés en roses et de perles. Travail français du dernier quart du XIXe siècle. Diamètre : 2,7 cm environ. Poids brut : 9,4 g (petit choc)

A French late 19th century cameo brooch set with diamonds and pearls 400 / 600 €

18
Broche en or et en argent repercés de feuillages sertis de diamants taillés en roses, ornée d'un G serti d'émeraudes calibrées. Travail du XIXe siècle. Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ. Poids brut : 29,1 g (manques)

A 19th century brooch set with diamonds and emeralds depicting a G 800 / 1 200 €

18 bis

18 bis
Bague en or 14K (585), ornée d'une intaille représentant une chimère dans un entourage de diamants taillés en roses, l'anneau gravé de feuillages. Travail du XIXe siècle. Tour de doigt : 56. Poids brut : 7,1 g (traces d'émail)

A late 19th century ring set with an intaglio and rose cut diamonds 1 500 / 2 000 €

19
Petite boîte en agate, le couvercle orné d'un camée deux couches sculpté en haut relief d'un chaton jouant avec une balle en citrine facettée. Travail de la fin du XIXe siècle. Dimensions : 3,7 x 3 cm environ

A late 19th century agate box with a cameo sculptured in a cat 200 / 300 €

20
Camée coquille sculpté d'une bacchante de profil, dans une monture en or 18K (750) agrémentée de saphirs rectangulaires. Camée de la seconde moitié du XIXe siècle, monture XXe. Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 12,2 g

A 19th century cameo set in a 20th century brooch 200 / 300 €

21
Grande broche en or 18K (750), ornée d'un camée coquille représentant une jeune femme de profil à l'Antique. Travail français du dernier quart du XIXe siècle. Dimensions : 5,5 x 4,3 cm environ. Poids brut : 18,2 g

A 19th century french shell cameo 300 / 700 €

22
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), ornés de pastilles et de gouttes de corail, agrémentés de petits perles sans doute fines. Travail français de la fin du XIXe siècle. Hauteur : 5,7 cm environ. Poids brut : 6,8 g (soudures, colle, fêles)

A French late 19th century ear pendents set with coral 300 / 500 €

Lot reproduit sur internet

15

17

16

19

18

20

21

23
Peigne en écaille, la monture en or 18K (750) ornée d'une frise de grecques émaillées, surmontée de perles fines. Numéroté. Travail français du dernier quart du XIXe siècle. Conservé dans son écrin de la Maison Moireau et Compagnie. Largeur : 10 cm environ. Poids brut : 16,9 g

A 19th century French comb 500 / 800 €

24
Broche en argent et en or 18K (750) en forme d'étoile, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses, centrée d'un diamant de forme coussin plus important. Travail du dernier quart du XIXe siècle. Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 21,5 g (manque l'épingle)

A late 19th century brooch set with diamonds
2 000 / 3 000 €

25
Épingle en or 18K (750), sommée d'une étoile en argent sertie de diamants taillés en roses, la bélière agrémentée de diamants taillés en roses et de filets émaillés. Travail du dernier quart du XIXe siècle. Dimensions de l'étoile : 2,5 x 2,5 cm environ. Poids brut : 6 g (manques à l'émail)

A late 19th century star pin set with diamonds
500 / 700 €

26
Bague marquise en or 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 47. Poids brut : 7,6 g (égrisures)

A ring set with a ruby and diamonds 500 / 800 €

27
TIFFANY & Co
Bague rivière en or 18K (750), sertie de 5 diamants de taille ancienne. Travail du début du XXe siècle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3,8 g

A Tiffany & Co ring set with old cut diamonds
800 / 1 000 €

28
Bague en or 18K (750) «Giardinetti», émaillée, les fleurs piquées de diamants taillés en roses, d'une turquoise, d'un saphir, d'un rubis et d'émeraudes. Travail du XIXe siècle. Tour de doigt : 48/49. Poids brut : 5,9 g (égrisures)

A 19th century giardinetti ring 500 / 700 €

29
Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750), chacune ornée d'un diamant de taille ancienne surmontée d'un autre diamant plus petit. Travail français du début du XXe siècle. Hauteur : 1,2 cm environ. Poids brut : 4,2 g (chocs)

An early 20th century pair of earrings set with diamonds
1 500 / 2 000 €

30
Paire de pendants d'oreilles en pierre de lave sculptés représentant chacun une jeune fille (accident)

A pair of lava ear pendants 300 / 500 €

Lot reproduit sur internet

23

24

27

25

26

29

28

31
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), chacun formé d'une pastille facettée d'onyx, retenant une goutte d'onyx montée en or, le culot souligné d'émail et de demi-perles. Travail français de la fin du XIXe siècle. Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 9,6 g

A French late 19th century pair of ear pendents set with onyx 500 / 800 €

32
Broche en argent, fleur de groseiller, sertie de diamants taillés en roses, terminée par une pampille amovible sertie de diamants. Travail des années 1860. Hauteur : 7,2 cm environ. Poids brut : 22,3 g (accidents, soudures, aiguille à replacer)

A late 19 th century silver brooch set with rose diamonds 800 / 1 200 €

33
Petite boîte à pilules en écaille, montée en or 18K (750), ornée de diamants taillés en roses. Travail français de la fin du XIXe siècle. Diamètre : 3,5 cm environ. Poids brut : 9,1 g (légers manques)

A French late 19th century pill box set in gold, rose cut diamonds 200 / 300 €

34
Broche trèfle stylisé en or 18K (750), ornée d'émail noir, sertie de 4 opales cabochons et de diamants de taille ancienne ou taillés en roses. Travail du XIXe siècle. Dimensions : 4 x 2,8 cm environ. Poids brut : 11,6 g

A late 19th century brooch set with opales and diamonds 500 / 700 €

31

35
Broche en platine formant des gouttes imbriquées serties de diamants ronds et coussins de taille ancienne, le centre agrémenté d'une goutte de diamant de taille ancienne. Travail du début du XXe siècle. Hauteur : 4,3 cm environ. Poids brut : 12,6 g (transformation, égrisures, chocs)

An early 20 th century platinum brooch set with diamonds 2 500 / 3500 €

36
Médaillon en platine, orné d'un chiffre serti de diamants taillés en roses, entouré d'un filet émaillé, la monture agrémentée de diamants taillés en roses, coulissant sur une chaîne en or gris 18K (750). Travail des années 1910. Diamètre : 2,3 cm environ. Poids brut : 11,7 g (manque à l'émail)

A 1910 medallion set with diamonds 600 / 800 €

37
Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750), chacune sertie de diamants de taille ancienne. Travail français de la fin du XIXe siècle. Hauteur : 1,3 cm environ. Poids brut : 3,5 g (égrisures)

A French late 19th century earrings set with diamonds 1 000 / 1 500 €

38
WIESE
Broche en or 18K (750) découpé de rinceaux. Signée. Dans son écrin. Travail français du dernier quart du XIXe siècle. Dimensions : 2,5 x 3,7 cm environ. Poids : 13,6 g

A late 19th century Wiese gold brooch 800 / 1 200 €

39
Pendentif en or 18K (750) découpé et platine, orné de rubis. Travail du début du XXe siècle. Hauteur : 4,2 cm environ. Poids brut : 3,6 g

An early 19th century pendent 100 / 200 €

Lot reproduit sur internet

32

33

34

35

37

36

38

40
GEORGES FOUQUET
Grande broche-barrette en or gris 18K (750), ornée de perles dans des fleurs repercées, et de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Signée et numérotée. Travail français des années 1910. Conservée dans son écrin. Longueur : 12 cm environ. Poids brut : 19,2 g

A 1910 Georges Fouquet brooch set with pearls and diamonds 1 500 / 2 500 €

41
Montre de dame en platine, cadran rectangulaire serti de diamants ronds de taille ancienne et 8/8, les attaches en platine serties de diamants, bracelet en velours, mouvement quartz rapporté. Travail français des années 1930. Poids brut : 23,5 g

A 1930 platinum lady's watch set with diamonds 300 / 500 €

42
Montre de dame en platine, cadran rectangulaire serti de diamants ronds de taille ancienne, les anses repercées de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants, bracelet en or gris 18K, remontoir agrémenté d'un diamant taillé en rose, mouvement mécanique. Travail français des années 1930. Longueur : 15,2 cm environ. Poids brut : 34,8 g (égrisures)

A French 1930 lady's watch set with diamonds 800 / 1 200 €

43
Bracelet articulé en platine, repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et 8/8, agrémenté d'émeraudes calibrés et de deux onyx. Travail français des années 1925. Dimensions : 17,7 x 2,5 cm environ. Poids brut : 71,9 g (égrisures, chocs)

A French 1925 platinum, diamonds, emeralds and onyx bracelet 10 000 / 15 000 €

40

41

42

43

44
Broche-barrette fusiforme en or 18K (750), sertie d'une ligne de 9 diamants de taille ancienne, la monture soulignée de diamants taillés en roses. Travail français des années 1920. Longueur : 6,8 cm environ. Poids brut : 8,8 g (manque, chocs)

A 1920 french brroch set with diamonds
1 000 / 1 200 €

45
Broche plaque en platine repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail français des années 1930. Dimensions : 4,2 x 2,2 cm environ. Poids brut : 9,8 g (accident, chocs)

A 1930 French brooch set with diamonds
800 / 1 000 €

46
Bracelet articulé en platine, formé de maillons repercés de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne et 8/8, de diamants baguettes. Travail français des années 1930. Dimensions : 18,5 x 2,5 cm environ. Poids brut : 52,3 g (égrisures)

A 1930 French bracelet set with diamonds
8 000 / 10 000 €

47
Broche en platine, sertie d'un saphir octogonal dans un réseau de motifs imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses soulignés de saphirs calibrés. Porte un numéro. Travail français des années 1930. Dimensions : 5,7 x 2,3 cm environ. Poids brut : 11 g (manque, égrisures)

A French 1930 platinum brooch set with a sapphire and diamonds
1 500 / 2 500 €

48
Broche plaque en platine repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et 8/8. Travail français des années 1930. Dimensions : 4,8 x 2,4 cm environ. Poids brut : 11,3 g (manque, chocs)

A French 1930 brooch set with diamonds
2 000 / 3 000 €

49
Montre de dame en platine, cadran serti de diamants ronds 8/8 et de saphirs calibrés, bracelet rapporté en or gris, mouvement mécanique. Travail des années 1925. Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 23,5 g (égrisures, mouvement à réviser)

A 1925 lady's watch set with diamonds and saphires
300 / 500 €

44

45

46

47

48

49

50
Clip de revers en platine et or gris 18K (750) serti de diamants ronds, baguettes et poires de taille ancienne, orné au centre d'un saphir de forme ovale. Travail français des années 1930. Hauteur : 3,8 cm environ. Poids brut : 18,4 g (chocs)

A French 1930 platinum clip set with a sapphire and diamonds
2 000 / 3 000 €

51
Bracelet ruban articulé en platine, repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne. Travail français des années 1925. Dimensions : 18,8 x 2,2 cm environ. Poids brut : 47,1 g

A French 1925 platinum bracelet set with diamonds
15 000 / 20 000 €

52
Broche plaque en platine repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds 8/8 et baguettes, le centre serti d'un diamant rond de taille brillant. Travail français des années 1930. Dimensions : 5,2 x 2,6 cm environ. Poids brut : 24,3 g

A French 1930 brooch set with diamonds
1 500 / 2 000 €

53
Broche plaque en platine repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et 8/8. Travail français des années 1925. Dimensions : 4,9 x 2 cm environ. Poids brut : 9,5 g

A French 1925 brooch set with diamonds
800 / 1 000 €

54
Montre de dame en platine, cadran rectangulaire et attaches sertis de diamants de taille ancienne, bracelet double queue de rat, fermoir en métal, mouvement mécanique. Travail français des années 1925. Poids brut : 16,2 g (mouvement à réviser, on joint deux autres montres de dame en métal)

A French 1925 lady's watch set with diamonds
500 / 700 €

55
Bracelet en or rose 14K (585) serti de 5 saphirs ovales scandés de topazes blanches. Longueur : 15 cm environ. Poids brut : 14 g

A bracelet set with sapphires and topazes
700 / 1 000 €

Lot reproduit sur internet

50

51

52

53

54

56
Paire de pendentifs-clips à transformation en platine et or gris 18K (750) dessinant des volutes serties de diamants ronds de taille brillant, baguettes et 8/8 sur lesquels peuvent être fixées des broches au modèle, plus petites, en platine et or gris, serties de diamants. Travail français des années 1950. Hauteur des clips: 4 cm environ, des broches: 3 cm environ. Poids brut: 42,6 g (chocs)

A 1950 French pair of pendents-brooch set with diamonds 4 500 / 5 000 €

57
Collier de deux rangs de perles de culture, fermoir en platine dessinant un nœud, serti de diamants ronds 8/8. Travail français des années 1950. Diamètre des perles: 6,8 mm environ. Dimensions fermoir: 3,6 x 1,9 mm environ. Longueur: 50 cm environ. Poids brut: 60,7 g

A 1950 French cultured pearls necklace 500 / 800 €

58
Paire de clips d'oreilles feuillages stylisés en platine et or gris 18K (750) sertis de diamants ronds de taille ancienne et 8/8. Travail français des années 1950. Hauteur: 3 cm environ. Poids brut: 12,5 g

A French 1950 pair of earrings set with diamonds 800 / 1 200 €

56

59
Paire de boucles d'oreilles en platine formant des gerbes serties de diamants calibrés et ronds de taille brillant, agrémentées chacune de rubis taillés en gouttes. Travail des années 1970. Hauteur: 2,5 cm environ. Poids brut: 18,1 g

A 1970 pair of platinum earrings set with diamonds and rubies 1 800 / 2 500 €

60
Broche en platine, dessinant une fleur de lys dans un noeud de rubans sertis de diamants de taille ancienne et 8/8. Hauteur: 4,2 cm environ. Poids brut: 9,7 g

A brooch set with diamonds 400 / 600 €

61
Broche gerbe en platine, sertie de diamants de taille ancienne. Travail français des années 1950. Hauteur: 6 cm environ. Poids brut: 20,2 g (chocs)

A French 1950 brooch set with diamonds 1 000 / 1 200 €

62
Clip en platine et en or gris 18K (750) formant une gerbe sertie de diamants de taille ancienne dont trois plus importants. Travail des années 1935. Hauteur: 5 cm environ. Poids brut: 15,3 g (chocs, égrisures)

A 1935 clip set with diamonds 2 300 / 2 800 €

63
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant entouré de diamants ronds 8/8. Travail français des années 1970. Tour de doigt: 50/51. Poids brut: 5 g

A French 1970 ring set with diamonds 700 / 1 000 €

64
Broche gerbe en platine et or gris 18K (750), sertie de diamants ronds 8/8 et baguettes. Travail français des années 1950. Hauteur: 4,4 cm environ. Poids brut: 10,9 g (égrisures)

A 1950 French platinum and gold brooch set with diamonds 3 000 / 3 200 €

65
Clip de revers en platine dessinant un bouquet de fleurs, les pétales en rubis cabochons, les feuilles et les tiges en diamants ronds de taille ancienne ou 8/8, une tige sertie de rubis calibrés. Travail français des années 1950. Hauteur: 5,5 cm environ. Poids brut: 19,3 g (égrisures)

A 1950 French clip set with diamonds, rubies 1 000 / 1 500 €

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66
CARTIER
Clip en or 18K (750) représentant la Conciergerie, l'Horloge soulignée de diamants, de saphirs et de rubis. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Hauteur : 5,8 cm environ. Poids brut : 25,7 g

A 1950 Cartier brooch depicting the Conciergerie
6 000 / 8 000 €

67

CARTIER - COMMANDE SPÉCIALE

Collier de chien en or 18K (750), orné d'un motif sculpté représentant un sphinx ailé, le némès et la barbe sertis de diamants taillés en roses et d'émeraudes calibrées, la monture soulignée de fleurs émaillées et de suites de fleurs de lotus stylisées. Signé et numéroté. Travail français de 1927. Dimensions : 15 x 1,5 cm environ. Poids brut : 20 g (transformé et donc raccourci en bracelet, manque)

A 1927 Cartier collier de chien 10 000 / 15 000 €

Il est accompagné d'une expertise d'Olivier Bachet (2022) spécifiant que ce bijou était probablement à l'origine un collier de chien réalisé sur commande en 1927.

L'Europe connaît dans les années 1920 un fort engouement pour les arts de l'Egypte ancienne, renforcé par la découverte de la tombe de Toutankhamon en 1922. L'égyptomanie gagne toutes les expressions artistiques et notamment celles du bijou. Ce courant donne lieu à des créations hors du commun. La Maison Cartier, forte d'une collection d'objets égyptiens et portée sur l'étude minutieuse de la syntaxe iconographique de ces pièces, va créer durant cette décennie des bijoux d'une grande originalité. Scarabées antiques montés en broches, divinités en faïence bleue serties sur clips...Cartier emploie son vocabulaire esthétique et technique pour faire parler ces objets millénaires et révéler leur côté éternel. Les combinaisons de couleurs de pierres telles que la cornaline avec le lapis lazuli, ou la turquoise, la référence aux monuments égyptiens comme le pylône, la réprésentation de la flore nilotique (lotus, papyrus...) sont autant de références auxquelles Louis Cartier fait appel pour exprimer son «style égyptien». Le bijou que nous présentons aujourd'hui, daté de 1927, est un témoignage inédit de cette production, tant par le thème traité (le sphinx), que le vocabulaire inconographique (les fleurs de lotus) ou encore les contrastes chromatiques (bleu/noir, turquoise/or)

68
GEORGES LENFANT
Collier en or 18K (750) texturé, articulé de maillons ovales. Non signé, poinçon de maître. Travail français des années 1970. Dimensions : 42 x 1 cm environ. Poids : 106,4 g

A 1970 Georges Lenfant necklace 5 000 / 7 000 €

69
CARTIER
Bague Trinity, 3 anneaux en 3 tons d'or 18K (750). Signée. Travail français. Tour de doigt : 57. Poids : 9,4 g

A Cartier Trinity ring 500 / 700 €

70
CARTIER
Bague Love en or 18K (750). Signée et numérotée. Tour de doigt : 59. Poids : 8,5 g

A Cartier Love ring 500 / 700 €

71
CARTIER
Pendentif cordiforme en or 18K (750), entièrement pavé de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté. Travail français des années 1980. Conservé dans son écrin. Hauteur : 1,2 cm environ. Poids brut : 2 g

A Cartier heart pendent set with diamonds 600 / 800 €

72
CARTIER
Bague Trinity, 3 anneaux en 3 tons d'or 18K (750). Signée. Travail français. Tour de doigt : 50/51. Poids : 11 g

A Cartier Trinity ring 500 / 700 €

73
CARTIER
Bague en or 18K (750) représentant une panthère, les yeux piqués chacun d'un émeraude, la truffe émaillée, l'anneau en trois tons d'or. Signée et numérotée. Tour de doigt : 61. Poids brut : 17,3 g

A Cartier panther ring 1 500 / 2 000 €

68

69

72

71

70

73

74
VAN CLEEF & ARPELS
Broche-clip en or 18K (750) texturé représentant un oisillon pépiant, l'œil en saphir entouré de diamants ronds de taille brillant, le corps piqué de turquoises cabochons. Monogrammé, numéroté et daté 64. Travail français. Dans son écrin. Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 16,3 g

A 1960 Van Cleef & Arpels gold bird brooch
5 000 / 5 200 €

75
VAN CLEEF & ARPELS
Collier en or 18K (750), articulé de maillons enchevêtrés. Monogrammé et numéroté. Travail français des années 1980. Longueur : 41,2 cm environ. Poids : 18,6 g

A 1980 Van Cleef & Arpels necklace 1 200 / 1 500 €

76
VAN CLEEF & ARPELS
Bague en or 18K (750), sertie d'un corail cabochon épaulé de diamants ronds de taille brillant sur platine. Monogrammée et numérotée. Travail français des années 1980. Tour de doigt : 47. Poids brut : 4,5 g

A Van Cleef & Arpels ring set with coral and diamonds
500 / 700 €

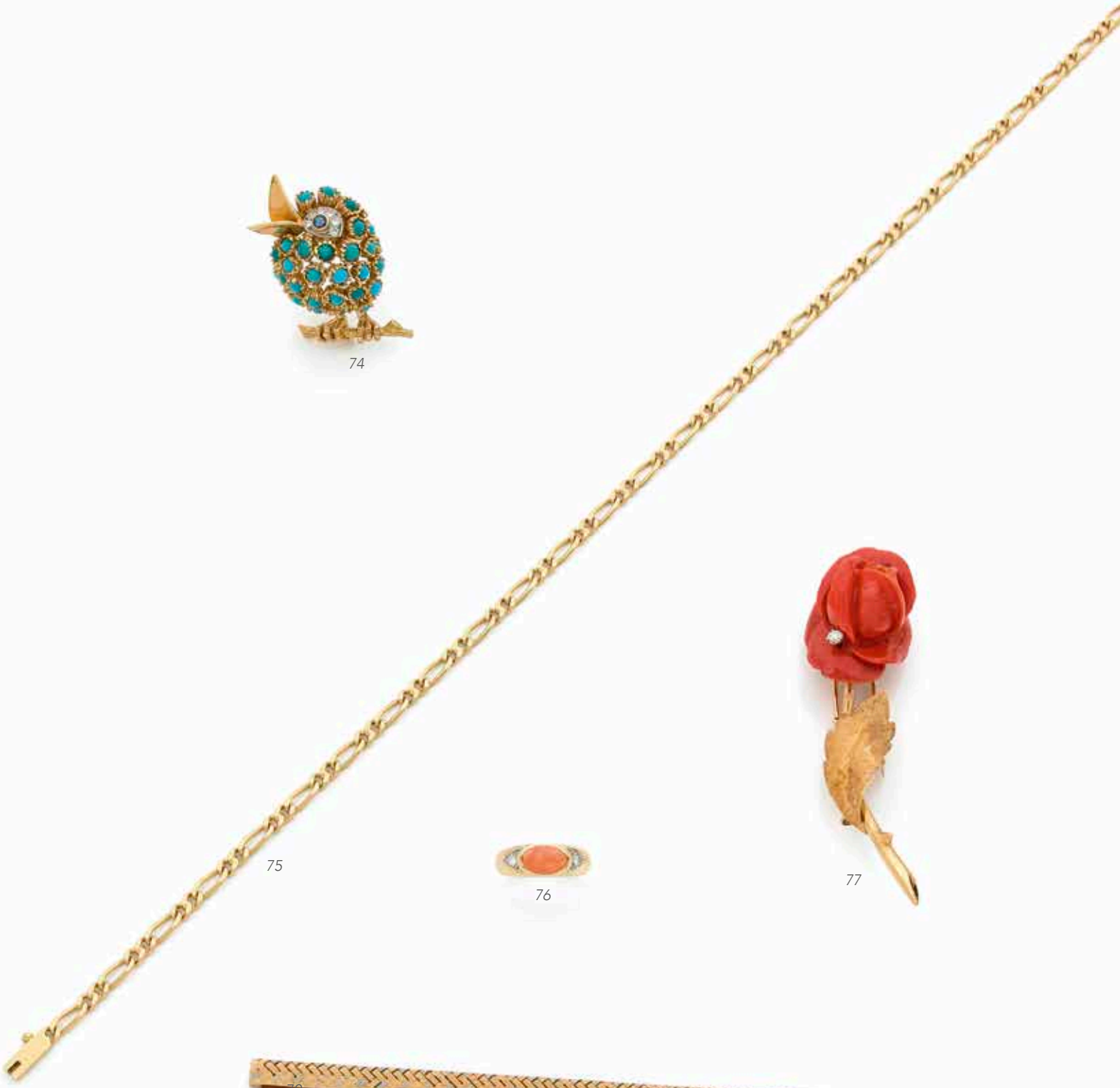
77
VAN CLEEF & ARPELS
Broche-clip en or 18K (750) représentant une rose, la fleur en corail sculpté, piquée d'un diamant rond de taille brillant. Monogrammé et numéroté. Travail français des années 1960. Hauteur : 7,5 cm environ. Poids brut : 18,8 g (accident, réparation)

A 1960 Van Cleef & Arpels coral and gold brooch
3 000 / 3 200 €

78
VAN CLEEF & ARPELS
Peigne en écaille blonde monté en or tressé de deux tons 18K (750). Monogrammé, numéroté. Travail français des années 1960. Dimensions : 2 x 12,5 cm environ. Poids brut : 43,8 g

A 1960 Van Cleef & Arpels gold and tortoiseshell comb
800 / 1 200 €

74



75

76

77

78

79
VAN CLEEF & ARPELS
Broche-clip écureuil en or 18K (750), l'œil serti d'un rubis entouré de diamants ronds 8/8, le corps orné d'une chrysoprase cabochon ovale. Monogrammé et numéroté. Travail français des années 1960. Hauteur : 3,6 cm environ. Poids brut : 9,4 g

A Van Cleef & Arpels 1960 squirrel brooch
2 000 / 2 500 €

80
VAN CLEEF & ARPELS
Broche-clip en or 18K (750) représentant un oiseau perché sur une branche, les plumes en corail, la tête soulignée de diamants ronds de taille brillant, les yeux piqués chacun d'une émeraude. Signé, numéroté. Travail français de la fin des années 1960. Conservé dans son écrin. Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 23,3 g

A 1960 Van Cleef & Arpels bird brooch
5 000 / 5 500 €

81
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet Twist en or 18K (750), perles de culture et billes de turquoises entrelacées. Monogrammé, numéroté et daté 62. Travail français. Longueur : 20,5 cm environ. Poids brut : 60,2 g (turquoises décolorées)

A 1960 Van Cleef & Arpels Twist bracelet
3 000 / 3 200 €

82
VAN CLEEF & ARPELS
Demi-parure en or 18K (750) texturé comprenant : une broche-clip fleur, le cœur piqué de turquoises cabochons, une paire de clips d'oreilles assortis en or 18K et turquoises. Signés, numérotés et datés 61 et 62. Travail français. Hauteur broche : 4,2 cm environ. Hauteur clips oreilles : 3 cm environ. Poids brut : 43,3 g

A 1960 Van Cleef & Arpels gold and turquese set
5 000 / 5 500 €

83
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet en or 18K (750) articulé de maillons rectangulaires. Monogrammé et numéroté. Travail français des années 1980. Longueur : 18,5 cm environ. Poids : 19,8 g

A 1980 Van Cleef & Arpels bracelet 1 000 / 1 500 €

80

79

81

82

83

84
BOUCHERON
Broche en or 18K (750) dessinant un trèfle, ornée de rubis ronds, piquée de diamants ronds 8/8 sur platine. Signée. Travail français des années 1940. Dimensions : 5,5 x 6 cm environ. Poids brut : 22,6 g

A 1940 Boucheron brooch set with rubies and diamonds
800 / 1 200 €

85
BULGARI
Bracelet jonc ouvrant B Zero 1 en acier et or 18K (750). Signé. Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 26,7 g

A Bulgari B Zero 1 gold and steel bracelet
1 200 / 1 500 €

86
BULGARI
Bague B Zero 1 en or gris 18K (750), sertie de 3 rangs de diamants ronds de taille brillant. Signée. Tour de doigt : 53. Poids brut : 13,2 g

A Bulgari B Zero 1 gold ring set with diamonds
500 / 700 €

84

87
CHANEL
Bague asymétrique en or gris 18K (750), modèle Cristaux Glacés, ornée d'un quartz à inclusions de rutile pesant 30 cts, agrémentée de diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée. Travail français du début du XXIe siècle. Conservée dans son écrin, accompagnée de son certificat d'authenticité et de sa facture d'achat de 2006. Tour de doigt : 51. Poids brut : 19 g

A Cristaux glacés Chanel ring set with quartz and diamonds
1 000 / 2 000 €

88
PIAGET
Bague Possession en or gris 18K (750), ornée d'un anneau mobile serti d'un diamant rond de taille brillant. Signée, datée 1994 et numérotée. Tour de doigt : 52. Poids brut : 19,3 g (altérations suite à incendie)

A Piaget Possession gold ring set with a diamond
500 / 700 €

89
CHANEL
Bague Ultra en or gris 18K (750) sertie de diamants ronds de taille brillant et de maillons céramique. Signée et numérotée. Tour de doigt : 58. Conservée dans son écrin. Poids brut : 18,3 g

A Chanel Ultra ring set with diamonds 1 000 / 1 500 €

90
CHANEL
Bague en or gris 18K (750), modèle Camélia, la fleur en onyx sculpté. Signée et numérotée. Travail français du début du XXIe siècle. Conservée dans son écrin, accompagnée de sa facture d'achat de 2010. Tour de doigt : 53. Poids brut : 21,6 g

A Camelia Chanel ring 1 500 / 2 500 €

91
BOUCHERON
Bague bombée en or gris 18K (750), modèle Grains de raisin, constituée de cinq rangs de grains de taille croissante. Signée et numérotée. Travail français du début du XXIe siècle. Conservée dans son écrin, accompagnée de sa facture d'achat de 1999. Tour de doigt : 53. Poids : 19,2 g

A Boucheron ring 1 000 / 1 500 €

85

86

88

87

89

90

91

92

92
ALAIN ROURE
Bague-sculpture «Escalier» en or 18K (750) sertie de diamants ronds de taille brillant. Signée, poinçon de maître. Travail français. Tour de doigt: 51. Hauteur totale: 2,8 cm environ. Poids brut: 19,8 g

An Alain Roure gold ring «Escalier» set with diamonds
1 500 / 2 500 €

Dès ses débuts, pour de grandes maisons de la place Vendôme puis sous son nom, Alain Roure crée des bijoux pour la Femme, dans le dessein que cette dernière soit magnifiée, sublimée. Ainsi, la bague escalier est en quelque sorte une allégorie de l'ascension d'une femme, cette bague lui apportant tout autant assurance, bonheur, sensualité que la convoitise.

Alain Roure créa la bague « escalier » en 1964, le succès de cette dernière donna lieu à la création d'une collection éponyme déclinant dans des modalités infinies ce modèle devenu emblématique suite à l'attribution du Diamond International Award l'année de sa création. Suite à ce succès Alain Roure n'aura de cesse d'imprégner ses créations de son amour de la femme notamment au travers de sa collection « Chut… je t'aime » par le biais d'une fabrication 100% française chère à ses yeux.

93
FRED
Bracelet jonc plat en or 18K (750) sur lequel coulissent des motifs rectangulaires godronnés et des anneaux. Signé. Travail français des années 1980. Conservé dans son écrin. Dimensions: 0,5 x 15 cm environ. Poids: 25,7 g

A Fred bracelet 1 000 / 1 500 €

94
FRED
Bracelet Force 10 en filins d'acier torsadés formant un noeud d'Héraclès, fermoir en or 18K (750). Signé. Travail français des années 1980. Longueur: 16 cm environ. Poids brut: 17,6 g

A Fred Force 10 bracelet 500 / 700 €

95
FRED
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750) pavées de diamants ronds de taille brillant. Signées et numérotées. Travail français des années 1980. Conservées dans leur écrin. Hauteur: 2 cm environ. Poids brut: 15,1 g

A Fred pair of earrings set with diamonds
1 500 / 2 000 €

96
FRED
Broche-clip en cordes d'or 18K (750) nouées, serti de citrines facettées. Signé. Travail français des années 1980. Hauteur: 5,2 cm environ. Poids brut: 46,2 g

A 1980 Fred brooch set with citrines 1 200 / 1 500 €

97
FRED
Bague Success en or gris 18K (750) pavée de diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée. Travail français des années 1980. Conservée dans son écrin. Tour de doigt: 49/50. Poids brut: 9,7 g

A Fred Success ring set with diamonds
3 000 / 4 000 €

98
FRED
Pendentif en or 18K (750) calibreur, serti d'un diamant rond de taille brillant. Signé et numéroté. Conservé dans son écrin, accompagné de son certificat d'authenticité en date du 19/12/2018. Dimensions: 4,3 x 1,6 cm environ. Poids brut: 6,8 g

A Fred pendent set with a diamond 600 / 800 €

99
FRED
Collier en or 18K (750), orné d'un motif rectangulaire sculpté d'une bouche en relief. Signé. Travail français des années 1970. Dimensions du motif: 2,5 x 1,2 cm environ. Poids: 8,9 g

A 1970 Fred lips pendent 500 / 700 €

93

94

95

96

97

98

99

100
ZOLOTAS
Bague en or 18K (750) texturé, sculptée en protomée de lionne, les yeux piqués chacun d'un saphir, le cou orné d'un collier de diamants taillés en roses. Monogrammée. Travail grec des années 1980. Conservée dans sa pochette. Tour de doigt : 49. Poids brut : 13 g

A Zolotas lion ring 1 000 / 1 200 €

101
ZOLOTAS
Bracelet articulé en or 18K (750) guilloché, les extrémités sculptées en protomées de lionnes, les yeux piqués chacun d'un rubis, les cous ornés de colliers de diamants taillés en roses sur platine. Monogrammé. Travail grec des années 1980. Conservé dans sa pochette. Longueur : 15 cm environ. Poids brut : 48,4 g

A Zolotas lion bracelet 3 000 / 5 000 €

102
STERN
Parure en or 18K (750) comprenant : une large bague sertie de citrines calibrées, une paire de clips d'oreilles et un pendentif coulissant sur un cable en or 18K assortis. Non signée, monogrammée. Hauteur pendentif : 2,6 cm environ. Hauteur clips : 1,9 cm environ. Poids brut : 46 g (déformation)

A Stern parure set with citrines 1 800 / 2 500 €

103
BURLE MARX
Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) guilloché, chacun serti d'une aigue-marine dessinant un motif abstrait. Signature à demi effacée. Travail brésilien des années 1970. Dimensions : 2,5 x 2,3 cm environ. Poids brut : 36,2 g (égrisures)

A 1970 Burle Marx pair of ear clips set with aquamarines
1 500 / 2 500 €

100

104
BURLE MARX
Broche en or 18K (750) satiné, ornée d'une aigue-marine dessinant un motif abstrait. Signée. Travail brésilien des années 1970. Dimensions : 4 x 2,7 cm environ. Poids brut : 25,1 g

A 1970 Burle Marx brooch set with Aquamarine
1 500 / 2 500 €

105
BURLE MARX
Bague en or 18K (750) guilloché, sertie d'une aigue-marine dessinant un motif abstrait. Signée. Travail brésilien des années 1970. Tour de doigt : 52. Poids brut : 19,6 g

A 1970 Burle Marx ring set with aquamarine
1 500 / 2 500 €

106
STERN
Bague large en or 18K (750) texturé. Non signée, monogrammée. Tour de doigt : 55. Poids : 12,1 g

A Stern ring 500 / 700 €

101

102

103

104

105

106

107
HERMÈS
Broche-clip en or 18K texturé (750) dessinant un motif abstrait souligné d'émail rouge, orné d'un saphir cabochon. Signé et numéroté. Travail français des années 1970. Hauteur : 5,2 cm environ. Poids brut : 15,1 g (choc, éclat à l'émail)

A 1970 Hermès enameled brooch set with a sapphire
600 / 800 €

108
HERMÈS
Paire de clips d'oreilles en deux tons d'or 18K (750) dessinant des motifs géométriques, chacun serti d'un diamant rond de taille brillant. Signés. Travail français. Hauteur : 1,5 cm environ. Poids brut : 9,4 g

A Hermès pair of earrings set with diamonds
500 / 700 €

109
O.J.PERRIN
Paire de boucles d'oreilles Cœur Legende en or 18K (750), chacune pavée de diamants ronds de taille brillant. Signées. Hauteur : 1,2 cm environ. Poids brut : 5,3 g

An O.J.Perrin Cœur Legend pair of diamonds earrings
600 / 800 €

110
HERMÈS
Bague en or 18K (750), carennée, sertie d'un diamant rond de taille brillant. Signée. Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 6,7 g (altérations suite à incendie)

A Hermès gold ring set with a diamond 200 / 300 €

111
O.J.PERRIN
Pendentif Cœur Légende en or 18K (750), entièrement pavé de diamants ronds de taille brillant. Signé. Travail français des années 1990. Dimensions : 4 x 3,3 cm environ. Poids brut : 11,4 g (altérations suite à incendie)

A O.J.Perrin Cœur Légende gold pendent set with diamonds 1 000 / 1 500 €

112
O.J.PERRIN
Pendentif Coeur Légende en or gris 18K (750). Signé. Travail français. Hauteur : 3,2 cm environ. Poids : 14,5 g (altérations suite à incendie)

A O.J.Perrin Cœur Légende pendent set with diamonds
400 / 600 €

113
O.J.PERRIN
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), chacun serti de diamants ronds de taille brillant. Signés. Travail français des années 1980. Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 27,5 g (altérations suite à incendie)

A French 1980 pair of ear pendents set with diamonds
800 / 1 200 €

114
HERMÈS (ATTRIBUÉ À)
Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons torsadés. Signature quasiment illisible. Longueur : 18,5 cm environ. Poids : 15 g (usures, déformations)

A Hermès (attributed to) bracelet 350 / 450 €

107

108

109

110

112

111

113

114

115
CHAUMET
Broche-clip en or 18K (750) représentant un bouquet de fleurs, serti de diamants de taille ancienne. Signé. Travail français des années 1950. Hauteur : 3,2 cm environ. Poids brut : 7,6 g (chocs)

A 1950 Chaumet gold and diamond brooch
3 000 / 3 200 €

116
CHAUMET
Bague Joséphine en or gris 18K (750), sertie d'un péridot taillé en forme de poire, ornée de diamants ronds de taille brillant et agrémentée d'un diamant princesse. Signée et numérotée. Conservée dans son coffret. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,4 g

A Josephine Chaumet ring set with peridot and diamonds 1 500 / 2 000 €

117
CHAUMET
Bague jonc en or 18K (750), sertie de 7 diamants ronds de taille brillant dans des étoiles. Signée et numérotée. Travail français de la fin du XXe siècle. Conservée dans sa pochette, accompagnée d'une attestation en valeur de remplacement de la Maison Chaumet de 1999. Tour de doigt : 50/51. Poids brut : 11,9 g

A Chaumet ring set with diamonds 600 / 800 €

115

118
POMELLATO
Bague en or rose 18K (750), modèle Nudo, ornée d'une aigue-marine facettée. Signée. Tour de doigt : 53. Poids brut : 8,4 g

A Nudo Pomellato ring set with an aquamarine
800 / 1 000 €

119
CHAUMET
Bague jonc en or gris 18K (750), moyen modèle. Signée et numérotée. Conservée dans sa pochette, accompagnée de son certificat d'authenticité de 1997 et de sa facture d'achat. Tour de doigt : 51. Poids : 9,5 g (or creux)

A Chaumet ring 400 / 500 €

120
POMELLATO
Bague en or rose 18K (750), modèle Nudo, ornée d'un grenat facetté. Signée. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,8 g

A Nudo Pomellato ring set with garnet 800 / 1 200 €

121
CHAUMET
Bague en or gris 18K (750), modèle Liens, composée de deux joncs unis par deux liens pavés de diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée. Travail français de la fin du XXe siècle. Conservée dans son écrin, acccompagnée de son certificat d'authenticité de 1998. Tour de doigt : 53. Poids brut : 13,1 g (manque)

A Liens Chaumet ring set with diamonds
800 / 1 000 €

122
POMELLATO
Bague en or rose 18K (750), modèle Nudo, ornée d'une améthyste facettée. Signée. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,7 g

A Nudo Pomellato ring set with an amethyst
800 / 1 200 €

116

117

118

119

120

121

122

123
Bague tourbillon en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,11 cts entouré de diamants ronds de taille brillant et calibrés. Travail français des années 1970. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6,5 g

A French 1970 ring set with an old cut 3.11 cts diamond and diamonds 6 000 / 8 000 €

123

124

124
Bague en platine, sertie d'un diamant jaune clair de forme coussin pesant 4,11 cts, la monture soulignée de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 7,1 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur «Fancy» jaune clair, pureté IF

A platinum ring set with a 4.11 cts fancy light yellow natural diamond (fancy yellow, IF) 20 000 / 25 000 €

125

125
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,60 cts. Travail français du premier tiers du XXe siècle. Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 3,2 g

An early 20th century French ring set with an old cut 3.60 cts diamond 6 000 / 8 000 €

126

126
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,07 cts. Tour de doigt : 48/49. Poids brut : 5,2 g (égrisures)

A ring set with a 3.07 cts round old cut diamond 10 000 / 15 000 €

127
Bague en platine, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 7,54 cts. Travail français des années 1910. Tour de doigt : 47. Poids brut : 5,5 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur K, pureté VS1

A ring set with an old cushion cut 7.54 cts diamond (K/VS1)
45 000 / 50 000 €

127

128

128
CHAUMET
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 8,79 cts, épaulé de diamants calibrés. Signée. Travail français des années 1970. Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 6,6 g
Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2021) attestant : couleur J, pureté SI2

A 1970 Chaumet platinum ring set with a round brilliant cut 8.79 cts diamond (J/SI2)
100 000 / 150 000 €

129

129
Diamant rond de taille ancienne pesant 6,29 cts sur papier.
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur NR, pureté VS2

A round old cut 6.29 cts diamond (NR/VS2)
18 000 / 20 000 €

130
Bague cocktail en plumes d'or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,75 cts sur platine. Travail français des années 1960. Tour de doigt : 64. Poids brut : 19,1 g

A French 1960 gold ring set with a 2.75 cts old cut diamond 6 000 / 8 000 €

131
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de diamants baguettes. Travail français des années 1940. Tour de doigt : 46. Poids brut : 7,2 g (chocs)

A French 1940 platinum ring set diamonds 5 000 / 7 000 €

132
Bague toi et moi en deux tons d'or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,07 cts, et d'un diamant rond brun de taille brillant pesant 2,53 cts, agrémentée de 24 diamants ronds plus petits et de 2 diamants ovales. Tour de doigt : 52.
Le diamant de 2,07 cts accompagné d'un rapport IGI (2014) attestant : couleur I, pureté I1 (présence de laser drill). Le diamant de 2,53 cts accompagné d'un rapport IGI (2014) attestant : couleur fancy brown naturelle, pureté VS2

A ring set with a 2.07 cts diamond (I/I1 laser drill) and 2.53 cts fancy brown diamond (natural fancy brown/ VS2), and diamonds 5 000 / 7 000 €

130

131

132

133
Collier en or 18K (750), orné d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,37 cts. Poids brut : 4,2 g (choc)

A necklace set with a 2.37 old cut diamond
3 000 / 4 000 €

134
Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,73 cts. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,9 g (ébréchures)

A ring set with an old cut 2.73 cts diamond
5 000 / 7 000 €

135
Bague en or gris 18K (750), ornée d 'un diamant coussin de taille ancienne pesant 2,93 cts, la monture sertie de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 59/60. Poids brut : 5,2 g

An old cut cushion 2.93 cts diamond ring
8 000 / 10 000 €

133

134

136

135

136
Diamant rond de taille brillant pesant 2,48 cts sur papier.
Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur F, pureté VS2 (égrisures)

A round brilliant cut 2.48 cts diamond (F/VS2)
18 000 / 20 000 €

137
Bague toi et moi en or gris 18K (750), sertie de deux diamants ronds de taille brillant pesant 1,01 ct et 1,02 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6,7 g

A Toi et Moi ring set with 1.01 and 1.02 ct round brilliant cut diamonds 1 600 / 2 000 €

138
Bague en platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.09 cts. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5,3 g

A ring set with a 2.09 cts brilliant cut diamond 4 800 / 5 500 €

139
MAUBOUSSIN (MONTURE)
Bague en platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,30 cts, épaulé de diamants calibrés. Signée. Tour de doigt : 45/46. Poids brut : 3,5 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2021) attestant : couleur L, pureté VS2

A Mauboussin (set) gold ring set with a 2,30 cts (L/VS2) brilliant cut diamond 6 000 / 8 000 €

140
Diamant de forme navette sur papier pesant 2,12 cts. Accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur F, pureté VS1

A navette 2.12 cts diamond (F/VS1) 12 000 / 15 000 €

141
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,15 ct. Tour de doigt : 56. Poids brut : 6 g

A ring set with a 1.15 ct round brilliant diamond 3 000 / 4 000 €

142
Diamant rond de taille brillant pesant 1,54 ct sur papier.
Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur D, pureté IF

A round brilliant cut 1.54 ct diamond (D/IF) 12 000 / 14 000 €

143
Diamant rond de taille brillant pesant 1,52 ct sur papier.
Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur D, pureté VVS1

A round brilliant cut 1.52 ct diamond (D/VVS1) 12 000 / 15 000 €

137

138

140

139

142

143

141

144
Bague en or 18K (750), sertie d'un saphir de forme ovale pesant 7,05 cts épaulé de 6 diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10,6 g
Le saphir accompagné d'un rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine Thaïlande, chauffé

A gold ring set with a 7.05 cts sapphire (Thaïland, heated) and diamonds 800 / 1 000 €

145
Pendentif en or 18K (750), orné d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant. Dimensions : 1,8 x 1,5 cm environ. Poids brut : 7,6 g
Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris (2022) attestant : origine Sri Lanka, pas de modification ou traitement observés

A pendent set with sapphire (Sri Lanka, no heated) and diamonds 1 000 / 1 500 €

144

146
Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale épaulé de diamants navettes, entouré de diamants ronds de taille brillant, la monture agrémentée de diamants ronds pavés. Tour de doigt : 53. Poids brut : 14,1 g
Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris (2022) attestant : modification, chauffé, origine Thaïlande

A ring set with Sri Lanka sapphire (heated) and diamonds 10 000 / 12 000 €

145

146

147
Bague en platine, ornée d'une émeraude octogonale taillée à degrés entourée de diamants ronds 8/8. Travail des années 1925. Tour de doigt : 50. Poids brut : 5,2 g
L'émeraude accompagnée d'un rapport GEM Paris (2021) attestant : origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.

A 1925 platinum, emerald and diamonds ring (Colombia, moderate oil) 6 000 / 8 000 €

L'émeraude est une variété vert-bleu de la famille minérale des béryls (silicate), elle s'élève au rang de pierre précieuse et est très convoitée en joaillerie. À l'instar des joailliers, dès l'antiquité cette gemme mystérieuse fut extrêmement prisée notamment en raison de sa couleur d'un vert profond et inégalable. Selon les civilisations, l'émeraude revêt différentes vertus et significations telles que la force, l'espoir, la sagesse ou encore l'immortalité. Si de tout temps cette gemme a conservé son pouvoir de fascination, ses caractéristiques varient en fonction de sa provenance, à savoir soit un gisement d'origine micaschiste soit un gisement d'origine calcaire. Les émeraudes de Colombie relèvent de cette seconde occurrence.

Les gisements d'émeraudes colombiens ont été redécouverts au XVIe siècle par les conquistadors espagnols et se situent dans ce que l'on appelle le croissant vert de la région du Boyaca au nord de Bogota. En fonction du gisement, la couleur de l'émeraude, due à la présence de chrome, de vanadium et de fer, peut varier du fait de la proportion de ces éléments. À Coscuez, les gemmes ont une couleur verte avec une légère tonalité jaune tandis qu'à Muzo, la couleur verte est légèrement bleutée.

Les émeraudes provenant de Colombie, sont considérées comme étant d'une pureté inégalée et d'une couleur incomparable, raisons pour lesquelles ce sont les plus recherchées en joaillerie. Si les émeraudes colombiennes présentent des inclusions qui leur sont propres telles que : l'effet lac, des triphases, des cristaux de paragenèse, elles sont aussi exemptes ou peu altérées par d'autres inclusions habituellement typiques des émeraudes telles que les givres ou les jardins.

147

148

148
CHAUMET
Bague en platine et en or gris 18K (750), sertie d'une émeraude carrée à pans coupés, entourée de diamants calibrés juponnés. Signée. Travail français des années 1970. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8 g (givres ouverts, chocs)
L'émeraude accompagnée d'un rapport GEM Paris (2022) attestant : origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

A 1970 Chaumet platinum and gold ring set with an emerald (Colombia, moderate oil) and diamonds
2 000 / 3 000 €

149
Clip en or 18K (750) dessinant des rubans agrémentés de diamants de taille ancienne. Travail des années 1940. Hauteur : 5,7 cm environ. Poids brut : 27,9 g (égrisures)

A 1940 clip set with diamonds 1 200 / 1 500 €

150
Bague en or 18K (750), sertie de rubis synthétiques calibrés, pavée de diamants ronds demi-taille. Travail des années 1940. Tour de doigt : 55. Poids brut : 12,6 g

A ring set with synthetic rubies and diamonds
600 / 800 €

151
Montre de dame en or 18K (750), cadran losangique, bracelet en or 18K tressé, mouvement quartz. Poids brut : 47,8 g (mouvement à vérifier)

A gold lady's watch 800 / 1 000 €

152
Bague d'homme en or 18K (750), sertie d'un diamant jaune de taille ancienne épaulé de diamants ronds de taille ancienne plus petits. Tour de doigt : 65. Poids brut : 11,1 g

A ring set with diamonds 1 500 / 2 000 €

153
Bague en or 18K (750) dessinant une fleur, ornée d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 49. Poids brut : 8,3 g

A ring set with a diamond 1 000 / 1 500 €

154
Broche en or 18K (750) dessinant des feuillages stylisés sertis de diamants de taille ancienne sur platine. Travail français des années 1940. Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 27,4 g

A French 1940 brooch set with diamonds
800 / 1 200 €

155
Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons en croissant de lune imbriqués. Travail français des années 1940. Dimensions : 1,8 x 18 cm environ. Poids : 59,8 g

A French 1940 bracelet 1 800 / 2 500 €

149

150

151

152

153

154

155

156
Large bracelet ouvrant en or 18K (750) guilloché, orné de 3 lignes sinueuses serties de diamants ronds 8/8. Dimensions : 2,6 x 17,5 cm environ. Poids brut : 71,5 g

A bracelet set with diamonds 2 000 / 3 000 €

157
Broche-clip en or 18K (750) représentant une rose, les pétales en nacre, les feuilles soulignées d'émeraudes gravées, la monture agrémentée de diamants ronds 8/8 sur platine. Travail français des années 1960. Hauteur : 5,2 cm environ. Poids brut : 24,9 g (accident)

A 1960 French rose brooch, set with mother of pearl, emeralds and diamonds 1 000 / 1 500 €

158
Bague asymétrique en or rose 18K (750), sertie d'un diamant rond demi-taille et de deux rubis synthétiques. Travail français des années 1940. Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 16,1 g

A 1940 French ring set with diamond and synthetic rubies 800 / 1 200 €

159
JAEGER LECOULTRE
Montre de dame en or 18K (750), cadran rond, bracelet double chaînette en or 18K, mouvement mécanique. Signée et numérotée. Poids brut : 33,1 g

A Jaeger Le-Coultre lady's watch 900 / 1 000 €

160
Bague en or 18K (750) godronné, sertie d'un diamant rond de taille brillant agrémenté de diamants de taille ancienne tout comme les épaulements. Travail des années 1940. Tour de doigt : 57. Poids brut : 14,8 g (chocs)

A 1940 ring set with diamonds 800 / 1 200 €

161
Large bague en or 18K (750) formant 3 rubans sertis de diamants ronds de taille brillant dans des étoiles. Travail français. Tour de doigt : 50. Poids brut : 24,8 g (altérations suite à incendie)

A French gold ring set with diamonds 700 / 800 €

162
Bracelet en or rose 18K (750), articulé de maillons en forme de prismes imbriqués. Travail des années 1940. Dimensions : 17,5 x 2,5 cm environ. Poids : 63,4 g (enfoncement, déformation)

A 1940 bracelet 1 500 / 2 000 €

156

157

158

159

161

160

162

163
Collier de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir en fils d'or cordé 18K (750) serti d'une émeraude rectangulaire agrémentée de diamants ronds et calibrés. Longueur : 40 cm (au plus court). Poids brut : 37,6 g (choc)

A double rank of cultured pearls necklace, the clasp set with emerald and diamonds 600 / 800 €

164
Bracelet en or 18K (750) tressé, orné d'un motif serti d'un diamant rond de taille brillant entouré d'émeraudes et de rubis ronds alternés. Travail français des années 1960. Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 42,1 g (égrisures)

A 1960 French bracelet set with diamonds and emeralds 1 200 / 1 500 €

165
Broche oiseau posé sur une branche en or 18K (750) guilloché, l'œil piqué d'un rubis, la brindille agrémentée de diamants 8/8, la queue sertie de turquoises. Travail français des années 1950. Hauteur : 4,7 cm environ. Poids brut : 10 g

A French 1950 bird brooch 500 / 600 €

166
Bracelet en or 18K (750), articulé de motifs feuillagés agrémentés de diamants ronds de taille brillant. Travail français des années 1960. Dimensions : 1,5 x 16 cm environ. Poids brut : 46,3 g

A 1960 French bracelet set with diamonds 950 / 1 050 €

167
Bague en fils cordés d'or 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant. Travail des années 1960. Tour de doigt : 53. Poids brut : 8,7 g

A ring set with diamonds 800 / 1 000 €

168
Bague en fils cordés d'or 18K (750) et lisses, sertie de trois lignes de diamants de taille ancienne sur platine. Travail français des années 1960. Tour de doigt : 54. Poids brut : 13,3 g (égrisures)

A French 1960 ring set with diamonds 800 / 1 200 €

169
Bracelet souple en or 18K (750), articulé de fleurettes en canetille et de saphirs ronds. Dimensions : 19,8 x 1,2 cm environ. Poids brut : 35,2 g (déformations)

A gold and sapphire bracelet 800 / 1 000 €

163

164

165

166

168

167

169

170
Bracelet en deux tons d'or 18K (750), ceux en or gris sertis de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 20 cm environ. Poids brut : 70,6 g

A bracelet set with diamonds 2 200 / 2 500 €

171
Collier en or 18K (750) articulé de petits maillons ovales imbriqués, le fermoir serti d'une pierre bleue cabochon. Poids : 58,2 g

A gold necklace 1 300 / 1 500 €

172
Bracelet ouvrant en or 18K (750), pavé de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 15,5 cm environ. Poids brut : 25 g

A bracelet set with diamonds 2 000 / 2 500 €

173
Bague jonc en or 18K (750), sertie clos d'un rubis de forme ovale du Myanmar. Tour de doigt : 50. Poids brut : 10,1 g
Le rubis accompagné d'un pré-rapport GEM Paris (2022) attestant : origine Myanmar, non chauffé

A ring set with a Myanmar ruby (no heated) 400 / 600 €

174
Large bague en or 18K (750), sertie d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 18,4 g (manque, altérations suite à incendie)

A gold ring set with rubies and diamonds 400 / 600 €

175
Paire de clips d'oreilles godronnés en or 18K (750), chacun serti d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Travail français. Hauteur : 2 cm environ. Poids brut : 18,2 g (manque, altérations suite à incendie)

A French pair of gold earrings set with rubies and diamonds 700 / 900 €

176
Bracelet en or 18K (750), articulé de croissants de lune stylisés. Travail français des années 1970. Dimensions : 18,8 x 2,3 cm environ. Poids : 36,5 g

A French 1970 bracelet 900 / 1 000 €

177
Collier en or 14K (585), orné de rubis ovales ou taillés en forme de coeurs, agrémenté de diamants ronds de taille brillant, centré d'un rubis navette. Longueur : 40,5 cm environ. Poids brut : 15,6 g

A necklace set with rubies and diamonds 1 800 / 2 500 €

Lot reproduit sur internet

170

171

172

175

173

174

176

178
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale. Tour de doigt : 52. Poids brut : 12 g

A ring set with ruby 1 000 / 1 500 €

179
MARLI
Bracelet Cleo en or gris 18K (750), les extrémités dessinant des pyramidions pavés de diamants ronds de taille brillant. Signé. Travail du début du XXIe siècle. Conservé dans son écrin. Accompagné de son certificat d'authenticité. Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 17,2 g

A Marli bracelet set with diamonds 3 000 / 4 000 €

180
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), serties de diamants ronds de taille brillant. Hauteur : 1,3 cm environ. Poids brut : 9,6 g

A pair of earrings set with diamonds 1 500 / 2 000 €

181
Bague bandeau en or gris 18K (750), sertie d'une ligne de 5 diamants ronds de taille brillant scandés et encadrés de diamants de taille brillant plus petits. Travail français du début du XXIe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 8,3 g

A French ring set with diamonds 1 000 / 1 500 €

178

182
Bague en or gris 18K (750), sertie d'une émeraude taillée en forme de goutte pesant 1,85 ct, entourée et épaulée de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 3,2 g
L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport LFG (2020) attestant : émeraude, huile faible

A ring set with an emerald (minor oil) and diamonds 1 500 / 2 500 €

183
Pendentif circulaire en or gris 18K (750), serti de diamants ronds de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or 18K. Hauteur : 1,5 cm environ. Poids brut : 7,1 g

A gold and diamonds pendent 300 / 500 €

184
Bague en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3,6 g

A Ring set with diamonds 1 000 / 1 500 €

185
Bague en fils d'or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant entouré de diamants navettes et brillant plus petits. Tour de doigt : 56. Poids brut : 6,9 g

A ring set with diamonds 1 800 / 2 500 €

179

180

181

182

183

184

185

186
Long collier de 53 boules de corail gravées en chute. Longueur : 68,5 g

A coral beads necklace 1 000 / 1 500 €

187
Bracelet en or 18K (750) articulé de maillons bambous stylisés. Longueur : 18,5 cm environ. Poids : 18,2 g

A gold bamboo bracelet 400 / 600 €

188
Collier ruban en trois tons d'or 18K (750), articulé de maillons imbriqués. Longueur : 45,5 cm environ. Poids : 45,9 g

A gold necklace 500 / 700 €

189
Bague bambou en or 18K (750). Tour de doigt : 55. Poids : 8,6 g

A gold bamboo ring 200 / 300 €

190
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) représentant des serpents enserrant une goutte de corail, agrémentés de diamants ronds. Hauteur : 5,3 cm environ. Poids brut : 19,5 g (fêles, colle)

A pair of ear pendents set with coral 1 200 / 1 500 €

191
Bague en or 18K (750) et platine, ornée d'un rubis de forme ovale entouré et épaulé de diamants taillés en roses ou 8/8. Tour de doigt : 62. Poids brut : 8 g

A ring set with ruby and diamonds 1 500 / 2 000 €

192
Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons ovales. Longueur : 20,5 cm environ. Poids : 29,8 g

A gold bracelet 800 / 1 000 €

186

193
Bracelet en or 18K (750), articulé de 17 diamants ronds de taille brillant. Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 16 g

A bracelet set with diamonds 900 / 1 000 €

187

188

189

190

192

191

193

194

194
Bracelet ouvrant en platine, entièrement serti de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 25,9 g

A platinum bracelet set with diamonds
2 500 / 3 500 €

195
Pendentif en or 18K (750), orné d'une opale goutte cabochon, la bélière agrémentée de diamants ronds de taille brillant. Hauteur : 2,8 cm environ. Poids brut : 7,1 g

A pendent set with opale and diamonds 300 / 500 €

196
MARLI
Bracelet Cleo en or gris 18K (750), les extrémités dessinant des pyramidions en lapis lazuli, les épaulements pavés de diamants ronds de taille brillant. Signé. Travail du début du XXIe siècle. Conservé dans son écrin. Accompagné de son certificat d'authenticité. Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 15,7 g

A Marli bracelet set with diamonds and lapis lazuli
2 500 / 3 000 €

197
Paire de pendants d'oreilles en ellipses d'or gris 18K (750), serties de diamants ronds de taille brillant. Hauteur : 3,3 cm environ. Poids brut : 8,7 g

A pair of earrings set with diamonds 600 / 800 €

198
MAUBOUSSIN
Alliance en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée. Travail français du XXIe siècle. Tour de doigt : 59/60. Poids brut : 2,9 g

A Mauboussin 21st century diamonds ring
200 / 300 €

199
Pendentif en or gris 18K (750) serti de diamants ronds de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Hauteur : 1,7 cm environ. Poids brut : 14,9 g

A gold and diamond pendent 500 / 700 €

200
Bague en platine, ornée d'un jade cabochon entouré et épaulé de diamants ronds de taille brillant. Travail français des années 1950. Tour de doigt : 54. Poids brut : 10,9 g

A ring set with jade and diamonds 500 / 700 €

201
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne doublement couronné de diamants ronds demi-taille. Travail français. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7,9 g

A ring set with diamonds 1 000 / 1 500 €

202
Paire de pendants d'oreilles en lignes d'or gris 18K (750) serties de diamants ronds de taille brillant retenant chacun, par un anneau d'onyx, une goutte de corail peau d'ange. Hauteur : 6,3 cm environ. Poids brut : 9,8 g (fêles)

A pair of coral ear-pendents 1 000 / 2 000 €

203
Large bague en or gris 18K (750), centrée de diamants princesses pavés épaulés et entourés de lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 15,2 g

A ring set with diamonds 1 800 / 2 500 €

195
196
197
198
199
200
201
202
203

204
Broche papillon en or 18K (750), les ailes, articulées, émaillées plique-à-jour, les yeux soulignés chacun d'un saphir. Dimensions : 4 x 6,2 cm environ. Poids brut : 9,6 g

A butterfly plique-à-jour brooch 500 / 700 €

205
Bracelet en or 18K (750) lisse ou texturé, articulé de gros maillons. Travail français des années 1970. Dimensions : 2,2 x 19 cm environ. Poids : 167,1 g

A 1970 French gold bracelet 3 500 / 3 800 €

206
Bracelet en or 18K (750) ouvrant, orné de saphirs synthétiques calibrés et de diamants ronds 8/8. Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 24 g

A bracelet set with synthetic sapphires and diamonds 550 / 650 €

204

207
Demi-parure en or 18K (750), comprenant un collier agrémenté d'un motif circulaire appliqué d'une barrette sertie de diamants ronds de taille brillant, une paire de boucles d'oreilles en or 18K et diamants assortis. Hauteur motif : 2,4 cm environ. Hauteur boucles d'oreilles : 1,7 cm environ. Poids brut : 10 g

A necklace and pair of earrings set with diamonds 500 / 700 €

208
Collier marseillais en or 18K (750) articulé. Longueur : 45 cm environ. Poids : 20 g

A gold necklace 600 / 800 €

209
Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants de taille ancienne entourés de saphirs ronds. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,7 g
Le saphir accompagné d'un rapport Stalwart (2017) attestant : origine Mogok, pas d'indications de traitement thermique

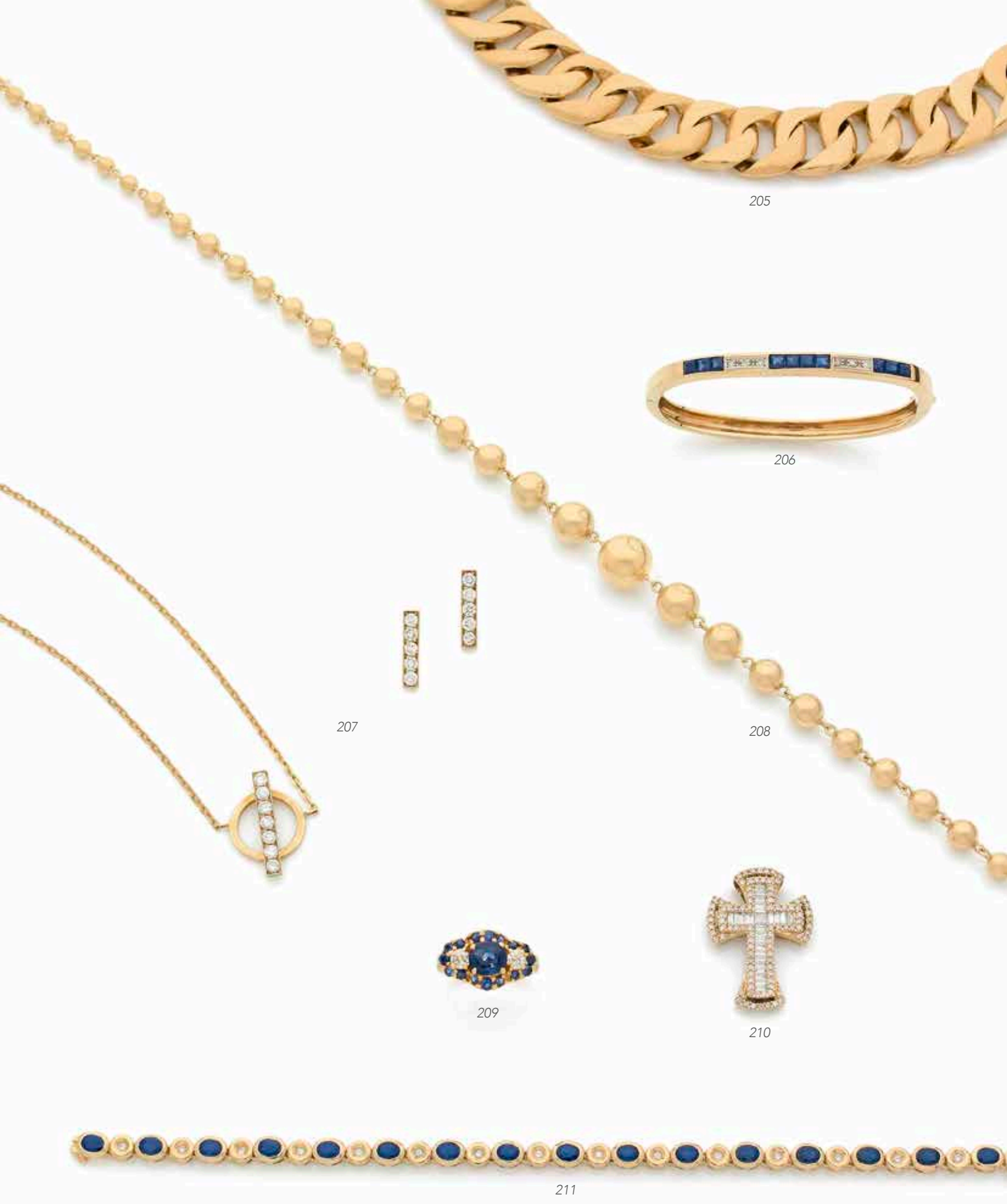
A ring set with a sapphire (Burma, no treatment) and diamonds 1 200 / 1 500 €

210
Croix-pendentif en or 14K (585) serti de diamants ronds de taille brillant, baguettes, le centre orné d'un diamant princesse. Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 6,3 g

A cross pendent set with diamonds 1 200 / 1 500 €

211
Bracelet ligne en or 18K (750), serti de saphirs ovales scandés de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 19 cm environ. Poids brut : 22,6 g

A sapphires and diamonds bracelet 800 / 1 200 €



205

206

207

208

209

210

211

212
Bague en or gris 18K (750), sertie d'une aigue-marine rectangulaire taillée à pans, l'épaulement dessinant des feuillages stylisés. Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 11,4 g (égrisures)

A gold ring set with an aquamarine 800 / 1 000 €

213
Collier en or gris 18K (750), orné d'un lotus pavé de diamants ronds de taille brillant. Dimensions du lotus : 1 x 1,7 cm environ. Poids brut : 8,3 g

A gold and diamonds lotus motif necklace
300 / 500 €

214
Bague pompon en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant entouré de 3 rangs de diamants 8/8. Tour de doigt : 50/51. Poids brut : 5,8 g

A gold ring set with diamonds 800 / 1 200 €

215
Bague en or gris 18K (750), sertie d'un rubis de forme coussin pesant 2,02 cts entouré et épaulé de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4,2 g
Le rubis accompagné d'un pré-rapport LFG (2021) attestant : pas d'indication de traitement, origine Tanzanie

A ring set with a 2.02 cts Ruby (Tanzania, no heat) and diamonds 2 500 / 3 500 €

216
Bague toi et moi en or gris 18K (750), ornée de deux diamants de taille ancienne entourés de diamants baguettes et marquises. Travail français des années 1970. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6,9 g (choc)

A 1970 French «Toi and moi» ring set with old cut diamonds 3 000 / 3 200 €

217
Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un rubis de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 47. Poids brut : 5,5 g (égrisures, chocs)

A ring set with a ruby and diamonds 600 / 800 €

218
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4,5 g

A ring set with a sapphire and diamonds
300 / 400 €

219
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) à transformation, chacun composé d'une puce d'oreille sertie d'un diamant rond de taille ancienne ou de taille brillant, terminé par des perles de culture. Hauteur : 3,5 cm environ. Poids brut : 6,7 g (les puces peuvent être portées seules)

A pair of earrings set with diamonds and cultured pearls
500 / 700 €

Lot reproduit sur internet

212

213

214

215

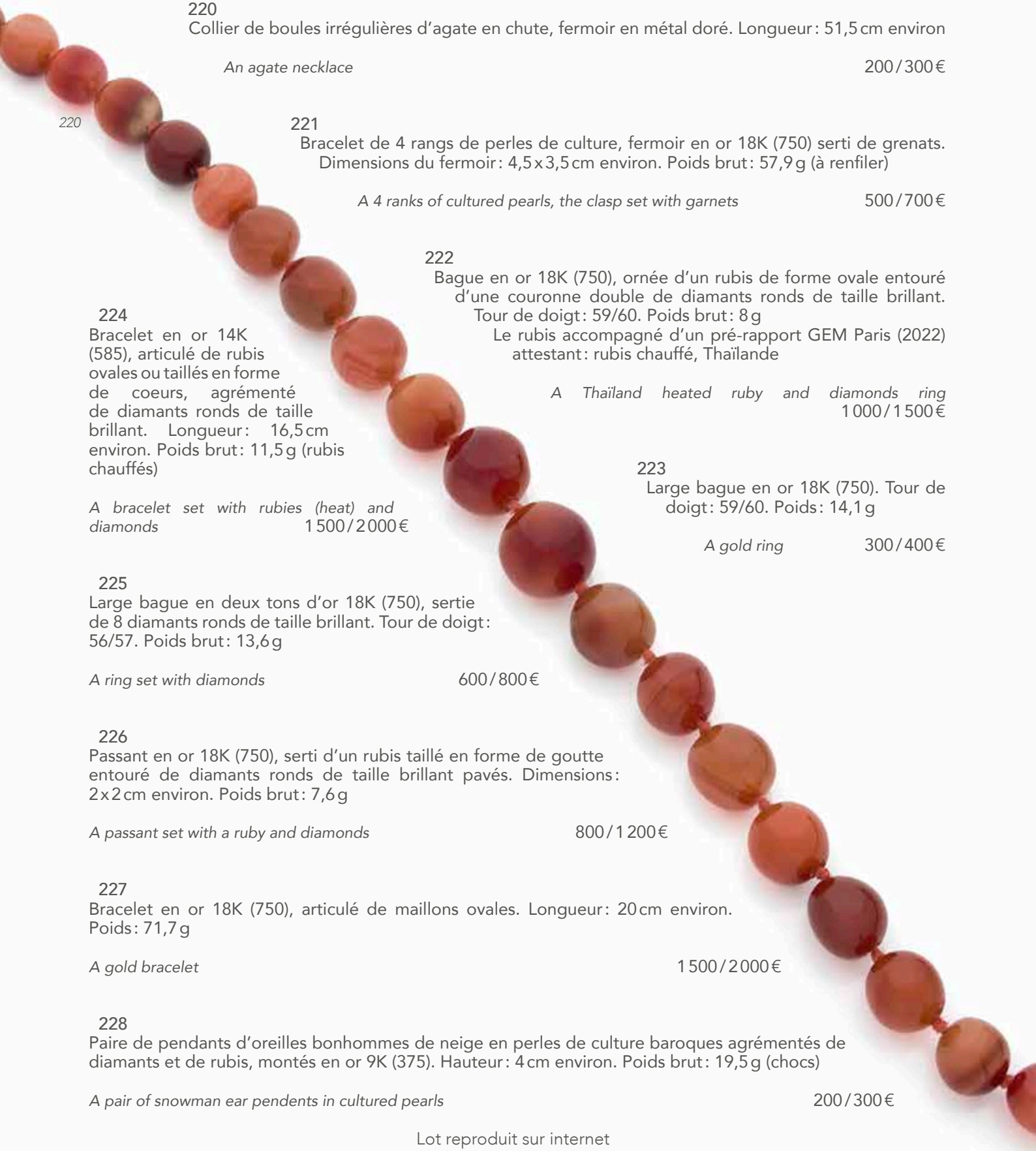
216

217

218

220
Collier de boules irrégulières d'agate en chute, fermoir en métal doré. Longueur : 51,5 cm environ

An agate necklace 200 / 300 €



220

221
Bracelet de 4 rangs de perles de culture, fermoir en or 18K (750) serti de grenats. Dimensions du fermoir : 4,5 x 3,5 cm environ. Poids brut : 57,9 g (à renfiler)

A 4 ranks of cultured pearls, the clasp set with garnets 500 / 700 €

222
Bague en or 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale entouré d'une couronne double de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 59/60. Poids brut : 8 g
Le rubis accompagné d'un pré-rapport GEM Paris (2022) attestant : rubis chauffé, Thaïlande

A Thaïland heated ruby and diamonds ring 1 000 / 1 500 €

224
Bracelet en or 14K (585), articulé de rubis ovales ou taillés en forme de coeurs, agrémenté de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 11,5 g (rubis chauffés)

A bracelet set with rubies (heat) and diamonds 1 500 / 2 000 €

223
Large bague en or 18K (750). Tour de doigt : 59/60. Poids : 14,1 g

A gold ring 300 / 400 €

225
Large bague en deux tons d'or 18K (750), sertie de 8 diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 13,6 g

A ring set with diamonds 600 / 800 €

226
Passant en or 18K (750), serti d'un rubis taillé en forme de goutte entouré de diamants ronds de taille brillant pavés. Dimensions : 2 x 2 cm environ. Poids brut : 7,6 g

A passant set with a ruby and diamonds 800 / 1 200 €

227
Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons ovales. Longueur : 20 cm environ. Poids : 71,7 g

A gold bracelet 1 500 / 2 000 €

228
Paire de pendants d'oreilles bonhommes de neige en perles de culture baroques agrémentés de diamants et de rubis, montés en or 9K (375). Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 19,5 g (chocs)

A pair of snowman ear pendents in cultured pearls 200 / 300 €

Lot reproduit sur internet

221

222

223

224

225

226

227

229
Pendentif en or gris 18K (750) serti d'une opale en forme de goutte, la monture agrémentée de diamants ronds de taille brillant et 8/8, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Poids brut : 13,2 g

A pendent set with an opale and diamonds 1 000 / 1 200 €

230
Large bague en or gris 18K (750), ornée de deux lignes de diamants princesses entre deux godrons pavés de diamants ronds de taille brillant. Travail français. Tour de doigt : 52. Poids brut : 17,5 g (altérations suite à incendie)

A gold ring set with diamonds 800 / 1 200 €

231
Large bague bandeau en or gris 18K (750), pavée de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 13,6 g

A ring set with diamonds 1 800 / 2 500 €

232
Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,6 g (égrisure)

A gold ring set with diamonds 300 / 500 €

233
Bracelet ligne en or gris 18K (750), serti de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 9,5 g

A bracelet set with diamonds 2 000 / 3 000 €

234
Bague pompon en platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant dans une couronne de diamants ronds et de diamants marquises. Travail français des années 1970. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10 g

A French 1970 platinum ring set with diamonds 1 800 / 2 500 €

235
Paire de pendants d'oreilles à transformation en platine, chacun composé d'une puce d'oreille sertie d'un diamant rond de taille brillant et d'une ligne de diamants de taille ancienne terminée d'un rubis en pampille. Hauteur : 4,5 cm environ. Poids brut : 5,8 g (les puces peuvent être portées seules)

A pair of ear pendents set with diamonds 1 800 / 2 500 €

236
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un bandeau de rubis calibrés entre deux rangs de diamants ronds de taille brillant festonnés. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,2 g (égrisures)

A ring set with rubies and diamonds 500 / 800 €

229
230
231
232
233
234
235
236

237

237
Collier de 65 perles côtelées d'émeraudes en chute, fermoir en or 18K (750). Longueur : 46 cm environ

An emerald beads necklace 3 000 / 5 000 €

238
Collier en or gris 18K (750), orné d'une grappe de diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 10,5 g

A gold necklace set with diamonds 1 200 / 1 500 €

Lot reproduit sur internet

239
Bracelet en deux tons d'or 18K (750), articulé de motifs imbriqués dont 3 pavés de diamants ronds de taille brillant entourant un saphir cabochon. Dimensions : 2 x 16 cm environ. Poids brut : 104,1 g (altérations suite à incendie)

A gold bracelet set with sapphires and diamonds 3 000 / 4 000 €

240
Long collier en or 18K (750), maillons chevrons. Longueur : 82 cm environ. Poids : 133,7 g

A gold necklace 3 000 / 4 000 €

241
Pendentif cordiforme en or 18K (750) pavé de diamants ronds de taille brillant, le cœur en saphir cabochon. Travail français des années 1980. Dimensions : 1,7 x 2,3 cm environ. Poids brut : 8,9 g (altérations suite à incendie)

A French 1980 pendent set with a sapphire and diamonds 500 / 700 €

242
Broche-clip en or 18K (750) orné d'un saphir de forme ovale, serti de diamants ronds de taille brillant. Hauteur : 4,5 cm environ. Poids brut : 11,5 g (manque)

A brooch set with a sapphire and diamonds 800 / 1 200 €

243
Bague en or 18K (750) martelé, le chaton en forme de coeur serti d'une sodalite appliquée d'un chiffre serti de diamants ronds de taille brillant. Travail français des années 1980. Tour de doigt : 49. Poids brut : 17,1 g

A ring set with sodalite and diamonds 600 / 800 €

244
Broche-barrette en or 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 8,9 g

A gold brooch set with diamonds 900 / 1 200 €

245
Bague en or 18K (750), sertie d'un saphir coussin épaulé de lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8,8 g (égrisures, saphir chauffé)

A gold ring set with a sapphire and diamonds 1 500 / 2 000 €

239

240

241

242

243

244

245

246
Bracelet en or 18K (750) articulé d'améthystes de forme ovale et de maillons losangiques texturés. Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 26 g

A bracelet set with amethysts 500 / 700 €

247
Long collier en or 18K (750) composé de maillons enchevêtrés. Longueur : 86 cm environ. Poids : 182,9 g

A gold necklace 5 000 / 8 000 €

248
Bague en fils d'or 18K (750), sertie d'une rubelite de forme coussin. Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 9,5 g

A ring set with a rubelite 1 000 / 1 500 €

249
Collier en or 18K (750), serti d'émeraudes de forme ovale, agrémenté de diamants ronds 8/8. Longueur : 45 cm environ. Poids brut : 44,2 g

A necklace set with emeralds and diamonds 1 200 / 1 500 €

250
Bague en or 18K (750), sertie d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds dans des festons. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6,8 g

A ring set with sapphire and diamonds 500 / 700 €

251
Bracelet en or 18K (750), maillons gourmettes, scandé de 3 saphirs cabochons et barrettes serties de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 19,5 cm environ. Poids brut : 31,5 g (altérations suite à incendie)

A gold bracelet set with sapphires and diamonds 900 / 1 000 €

252
Bague en or 18K (750), ornée d'une turquoise cabochon entourée de perles de culture. Travail des années 1960. Tour de doigt : 56. Poids brut : 8,4 g

A gold ring set with a turquese and cultured pearls 300 / 400 €

253
Bracelet torque en or 18K (750), les extrémités dessinant des protomés de béliers. Travail français. Longueur : 20,5 cm environ. Poids : 28,3 g (or creux ; enfoncements)

A French bracelet 650 / 750 €

254
Bracelet de trois rangs de billes de rubis alternées de viroles d'émeraudes et de perles de culture, fermoir en noix d'or jaune 18K (750). Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 31,3 g (égrisures, givres)

A 3 ranks of rubies, emeralds and cultured pearls 400 / 600 €

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255
PIAGET
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) quadrangulaires, guillochés. Signés. Travail français des années 1980. Dimensions du motif : 1,9 x 1,5 cm environ. Poids : 22 g

A 1980 Piaget pair of cufflinks 800 / 1 000 €

256
BOUCHERON
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) guilloché. Signés et numérotés. Travail français des années 1960. Conservés dans leur écrin. Poids : 12,5 g

A 1960 Boucheron pair of cufflinks 500 / 700 €

257
HERMÈS
Porte-photos triptyque déployant en argent guilloché. Signé. Travail français des années 1950. Dimensions : 10,2 x 6,5 x 0,9 cm environ. Poids brut : 233,6 g

A 1950 Hermès silver photo case 300 / 500 €

258
Pince à billets en or 18K (750) torsadé. Longueur : 6 cm environ. Poids : 13,9 g

A wooven gold money clip 300 / 500 €

259
CARTIER
Coupe-cigares en argent et acier dessinant un C. Signé et numéroté. Conservé dans son étui en cuir bordeaux. Hauteur : 4,5 cm environ. Poids brut : 27,7 g

A Cartier silver cigare cutter 100 / 200 €

260
TIFFANY & Co
Paire de boutons de manchettes en or 14K (585), chacun formant une étoile portant l'inscription Texas. Signés. Hauteur : 2,2 cm environ. Poids : 10,7 g

A Tiffany & Co pair of 14K cufflinks written Texas 300 / 500 €

261
BOUCHERON
Paire de boutons de manchettes en batonnets d'or guilloché. Un bouton signé. Travail français des années 1960. Poids : 9,3 g

A Boucheron pair of cufflinks 250 / 350 €

262
Paire de boutons de manchettes en or 14K (585) et 18K (750) sculptés en protomés d'éléphants, les yeux en rubis, l'extrémité de la trompe piquée d'un diamant rond de taille brillant. Hauteur : 2,4 cm environ. Poids brut : 22 g

A pair of elephant cufflinks set with rubies and diamonds 600 / 800 €

263
Paire de boutons de manchettes en or. Travail français des années 1960. Poids : 19,3 g

A 1960 French pair of cufflinks 700 / 800 €

255

257

256

258

259

260

261

262

263

264

264
Sac du soir en soie noire, la monture en or 18K (750) à motifs émaillés de fleurs, agrémentée de diamants taillés en roses, la prise sertie d'une améthyste cabochon. Travail français des années 1925. Porte un numéro. Poids brut : 159,8 g (manques à l'émail)

A 1925 French purse 1 500 / 2 000 €

265
BOIVIN
Poudrier en argent de forme carrée, le couvercle orné d'un noeud émaillé ponctué de turquoises cabochons, il recèle un miroir biseauté. Signé. Travail français des années 1940. Dimensions : 7,8 x 6,8 x 1,1 cm environ. Poids brut : 148,2 g

A 1940 Boivin silver compact 2 000 / 3 000 €

266
BOUCHERON
Poudrier en argent et vermeil à décor gravé d'écorce, le fermoir serti d'un saphir cabochon, l'intérieur muni d'un miroir et d'un compartiment à poudre avec glace. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Dimensions : 8 x 7,5 x 1 cm environ. Poids brut : 215,2 g (usures)

A 1950 Boucheron compact 300 / 500 €

267
VAN CLEEF & ARPELS
Boîte à cigarettes en argent, gravée de motifs d'inspiration perse sur fond guilloché de lignes parallèles. Signée et numérotée. Travail français des années 1930. Dimensions : 11 x 8 x 0,9 cm environ. Poids : 180,1 g

A 1930 Van Cleef & Arpels silver cigarette case 300 / 500 €

268
VAN CLEEF & ARPELS
Etui en or 18K (750) satiné tressé parcouru de feuilles stylisées. Signé et numéroté. Travail français des années 1960. Hauteur : 5,3 cm environ. Poids : 20,7 g

A 1960 Van Cleef & Arpels gold case 500 / 600 €

269
VAN CLEEF & ARPELS
Poudrier en argent à décor d'émail noir, de fleurs et de papillons en vermeil, agrémentée de 3 rubis ronds, il recèle un miroir et un compartiment à poudre. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Dimensions : 8,7 x 6,2 x 1 cm environ. Poids brut : 160 g (usures, piqûres au miroir)

A 1950 Van Cleef & Arpels compact 500 / 800 €

265

266

268

267

154

269

270

270
JAEGER LECOULTRE ATMOS. VERS 1970
Pendule Atmos modèle cage en laiton doré, cadran blanc index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage perpétuel (fonctionne).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Hauteur : 23,5 cm 600 / 800 €

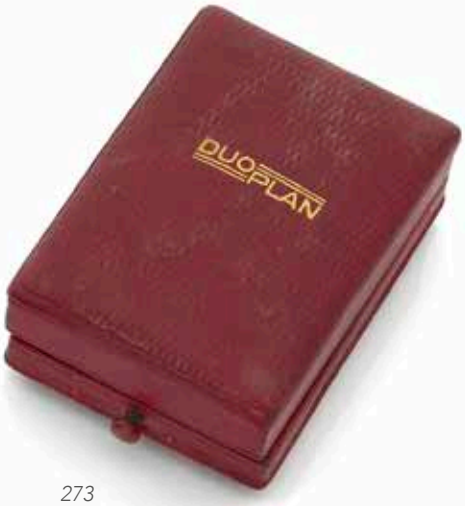
271
JAEGER LECOULTRE. VERS 1970
N° 1294948
Pendulette de chevet en métal doré formant réveil, cadran doré, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3H, disque central permettant de régler l'heure du réveil, mouvement à remontage mécanique, pochette de voyage.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 40 mm x 52 mm 200 / 300 €

272
JAEGER LECOULTRE. VERS 1980
N° 1270744
Pendulette en métal doré peinture façon lapis lazuli formant réveil, cadran doré, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6H, disque central permettant de régler l'heure de réveil, mouvement à remontage mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 40 mm x 52 mm 200 / 400 €

273
JAEGER DUOPLAN. VERS 1940
N° 26743
Montre clip d'époque Art déco en acier, cadran blanc, index bâtons peints formant les heures, mouvement à remontage mécanique, boîtier stylisé à décor géométrique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 16 mm x 36 mm
Le clip est accompagné de son écrin d'origine.
500 / 1 000 €

271

272



273

274

275

274
MOVADO. Vers 1940
Petite montre de sac en or 14K (585) ou élément faisant partie d'un nécessaire de beauté, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, poinçon dans un rectangle ET.
Cadran et mouvement signés.
Dimensions : 12 mm x 34 mm
Poids brut : 14,6 g 300 / 400 €

275
MOVADO Ermeto Ref 3266. Vers 1960
N° 115691
Montre de sac en or 18K (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique par ouverture et fermeture du boîtier, trépied permettant de poser la montre.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 43 mm x 31 mm
Poids brut : 66 g 700 / 1 000 €

276
RENé BOIVIN. Vers 2000
N° J-0130
Montre bracelet de femme en or 18K (750), boîtier serti de diamants et rubis, cadran et mouvement quartz hors service. Boîtier signé.
Poids brut : 45 g
Montre vendue en l'état, suite à sinistre (incendie).
1 000 / 1 500 €

277
LeCOULTRE. Vers 1900
N° 19237
Montre de col en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir signé, boîtier à décor de fleurs émaillées serti de deux diamants de taille ancienne, émail bleu plique à jour.
Mouvement signé, boîtier numéroté.
Diamètre : 24 mm
Poids brut : 18,8 g 300 / 400 €

278
ANONYME. Vers 1820
Montre de poche 3 ors 18K (750), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement dit à coq, boîtier ciselé décoré de fleurs.
Diamètre : 35 mm
Poids brut : 29,7 g 500 / 700 €

Lot reproduit sur internet

276

277

279
LONGINES. Vers 1970
N° 17187954
Montre bracelet pour femme en or gris 18K (750), cadran gris, index chiffres bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 5601, bracelet en or gris 18K intégré avec sa boucle signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 58,1 g 1 000 / 1 500 €

280
CLERC
Montre bracelet de femme en or gris 18K (750). Lunettte sertie de diamants, cadran blanc, index bâtons formant les heures. Mouvement à remontage mécanique. Bracelet en or gris intégré.
Poids brut : 43,6 g 800 / 1 000 €

281
OMEGA. Vers 1960
Montre bracelet de femme en or gris 18K (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré avec sa boucle signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 27,7 g 800 / 1 200 €

282
JAEGER LeCOULTRE. Vers 1950
N° 641
Montre bracelet de femme en or 18K (750), cadran doré repeint portant une signature Rolex, index chiffres bâtons formant les heures, mouvement à remontoir signé JLC, bracelet de type Tank en or 18K intégré.
Mouvement signé.
Dimensions : 16,5 mm x 21 mm
Longueur : 18 mm
Poids brut : 48 g 800 / 1 000 €

283
LONGINES. Vers 1970
N° 338538
Montre bracelet de femme en or gris 18K (750), cadran gris, index chiffres bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (changé et ne fonctionne pas), bracelet en or gris 18K intégré, non signé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 67,7 g 800 / 1 200 €

279

280

281

282

283

284
JAEGER LECOULTRE. VERS 1970
N° 178751
Montre bracelet de femme en or 18K (750), cadran gris (piqué), mouvement à remontage mécanique calibre K840, bracelet intégré en or 18K (déformations).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 15,5 cm
Poids brut : 44,6 g 800 / 1 200 €

Lot reproduit sur internet

285
JAEGER LECOULTRE. VERS 1960
N° 959702
Montre bracelet de femme en or 18K (750), cadran doré, index bâtons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or 18K intégré.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 26,9 g 600 / 800 €

Lot reproduit sur internet

286
PAUL LAURIN POUR MAUBOUSSIN. VERS 1970
N° 35006-200207
Montre bracelet de femme en or 18K (750), cadran doré portant les deux signatures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 25 mm x 23 mm
Poids brut : 20,2 g
La montre est accompagnée de son écrin. 300 / 500 €

287
CORUM. VERS 1970
N° 8468
Montre bracelet de femme en or 18K (750). Boîtier provenant d'une pièce de 10 dollars, lunette striée, mouvement à remontage mécanique N° 62579, bracelet cuir, boucle ardillon en métal doré non signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 28 mm
Poids brut : 26 g 1 300 / 1 800 €

288
ROLEX OYSTER DATE REF 6466. VERS 1970
N°238212
Montre bracelet de femme en acier, cadran jaune (repeint), index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3H, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 30 mm 1 000 / 1 500 €

287

286

288

289
BREITLING J Class. Vers 1990
N° 17198
Montre bracelet en métal doré et acier, cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3H, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm 300 / 600 €

290
BVLGARI B Zero 1. Vers 2010
N° BZ35S BG2027
Montre bracelet de femme en acier, cadran blanc, cœur serti de diamants, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm
La montre est accompagnée de son écrin. 800 / 1 000 €

291
CHANEL Première. Vers 1990
N° X.R.21402
Montre bracelet de femme en métal doré, cadran noir, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en métal doré avec son fermoir signé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 18 cm
Dimensions : 20 mm x 26 mm 300 / 500 €

292
ROLEX Datejust Ref 69173. Vers 1990
N° E555512
Montre bracelet de femme en or et acier, cadran doré, index diamants formant les heures, date par guichet à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type jubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 26 mm 1 000 / 1 500 €

293
CHAUMET Griffes. Vers 2000
N° 220988
Montre bracelet de femme en or et acier, cadran blanc, index diamants formant les heures, chaînette en or reliant le bracelet au boîtier, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en métal doré signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 25 mm
La montre est accompagnée de son écrin. 800 / 1 200 €

290

289

291

292

293

294
BOUCHERON Modèle Reflet. Vers 2000
N°AH 30440
Montre bracelet de femme en métal doré et acier, cadran gris, 4 index diamants formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 18 mm x 30 mm
La montre est accompagnée d'un ensemble de 8 bracelets supplèmentaires et de sa pochette en suédine. 800 / 1 200 €

295
BOUCHERON Modèle Reflet. Vers 2000
N°091-8308
Montre bracelet de femme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en métal doré et acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 21 mm x 35 mm
Longueur : 17 cm 400 / 800 €

296
POIRAY Ma première Ref 316L
N° G01061
Montre bracelet de femme en acier PVD chocolat, cadran marron, index chiffres romains et appliqués formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier PVD avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 24 mm x 30 mm
La montre est accompagnée d'un bracelet cuir et de sa pochette. 400 / 800 €

297
BAUME & MERCIER Hampton. Vers 2000
N° 2435741
Montre bracelet d'homme en acier, cadran blanc, index ronds appliqués formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 25 mm x 40 mm 200 / 400 €

298
BOUCHERON, modèle Reflet. Vers 1995
N°AD31393
Montre bracelet d'homme en acier. Cadran blanc, index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures. Date à guichet à 6H. Mouvement à quartz (fonctionne). Bracelet en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 24 mm x 37 mm
La montre est accompagnée de son écrin, de ses papiers et d'un bracelet cuir supplémentaire usé.
800 / 1 200 €

294

295

296

297

298

299
MOVADO Calendomatic Ref 6231. Vers 1960
N° 256377
Montre bracelet d'homme en or 18K (750), cadran deux tons, index chiffres arabes et points formant les heures, jours mois par guichet à 12H, date par aiguille centrale, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 225M, bracelet cuir boucle ardillon en métal doré non signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm
Poids brut : 42,2 g
La montre est accompagnée d'un écrin TÜRLER (usé). 800 / 1 000 €

300
MOVADO Ref 4820. Vers 1950
N° 490193
Montre bracelet d'homme en or 18K (750), cadran blanc, index chiffres arabes et points formant les heures, calendrier jours mois date, mouvement à remontage mécanique calibre 470, bracelet cuir, boucle ardillon en métal doré non signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm
Poids brut : 44 g 800 / 1 200 €

301
ETERNA-MATIC Centenaire. Vers 1960
N° 4366442
Montre bracelet d'homme en métal doré, cadran blanc portant la signature du revendeur TÜRLER, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34,5 mm
La montre est accompagnée d'un écrin TÜRLER. 400 / 600 €

302
ETERNA-MATIC Centenaire. Vers 1960
N° 4143481
Montre bracelet d'homme en or 18K (750) cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1438U, bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm
Poids brut : 33,8 g
La montre est accompagnée d'un ecrin du revendeur W.Muntwyler. 400 / 600 €

303
BAUME & MERCIER. Vers 1970
N° 1041656
Montre bracelet d'homme en or 18K (750), cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en métal doré signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 31 mm x 32 mm
Poids brut : 31,8 g 400 / 600 €

299

300

301

302

303

304

305

304
JAEGER LECOULTRE. VERS 1960
N° 96281
Montre bracelet d'homme en or 18K (750), cadran blanc (repeint), index chiffres arabes et index formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 475 N° 542237, bracelet cuir boucle ardillon en métal doré non signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm
Poids brut : 36,3 g 400 / 800 €

305
VAN CLEEF & ARPELS LA COLLECTION REF 45-102. VERS 1990
N° 12275
Montre bracelet d'homme en acier, cadran gris, index chiffres romains et index appliqués formant les heures, mouvement à quartz (prévoir une révision), bracelet cuir, boucle ardillon en acier non signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 32 mm 500 / 700 €

306
VAN CLEEF & ARPELS La collection. Vers 2000
N° 111003-33065
Montre bracelet d'homme en or 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains et bâtons appliqués formant les heures, jours et mois par guichet, date par aiguille centrale, phase de lune à 6H, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec une boucle ardillon en métal doré non signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm
Poids brut : 54 g
La montre est accompagnée de son écrin.
2 000 / 3 000 €

307

308

309

307
BOUCHERON. Vers 1950
N° 71575
Montre bracelet d'homme en or 18K (750). Cadran en or guilloché, index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, signé Oméga calibre 302. Bracelet en satin noir.
Boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 mm x 36 mm
Poids brut : 36,2 g 1 000 / 1 500 €

308
ROLEX pour le marché Français. Vers 1940
N° 621
Montre bracelet d'homme rectangulaire en or 18K (750), cadran blanc, index bâtons formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontage mécanique Patented super balance, bracelet en or 18K avec sa boucle déployante non signée.
Cadran et mouvement signés.
Dimensions : 21 mm x 37 mm
Poids brut : 66,3 g
Verre à refixer. 2 000 / 3 000 €

309
OMEGA. Vers 1940
N° 10633819
Montre bracelet d'homme en or 18K (750), cadran deux tons, trotteuse à 6H, mouvement à remontage mécanique N° 10267006. Verre égrisé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 21 mm x 38 mm
Poids brut : 48,8 g
On joint le bracelet en métal doré accidenté. 800 / 1 200 €

310
BREITLING Sirius Ref 53011. Vers 1990
N° 5807
Montre bracelet d'homme en acier de type chronographe, cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur heures et minutes, date par guichet à 4H, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm 700 / 1 200 €

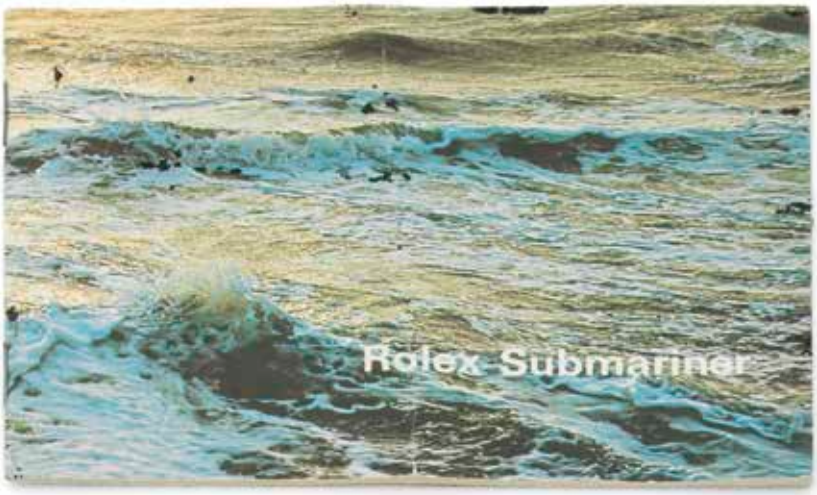
311
CHAUMET J Class Ref W 062540. Vers 2002
N° 625646
Montre bracelet d'homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, date par guichet à 4H, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet caoutchouc avec sa boucle déployante en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm
La montre est accompagnée de ses papiers et d'une pochette. 400 / 800 €

312
TAG HEUER Monaco Ref CW 2111-0. Vers 2000
N° EBU0627
Montre bracelet d'homme de type chronographe en acier, boîtier carré, cadran noir index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 38 mm x 38 mm
Verre très rayé. 1 000 / 1 500 €

310

311

312



313
ROLEX SUBMARINER REF 5513. VERS 1979
N° 5479477
Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir, index lumineux formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1520, bracelet de type oyster en acier avec sa boucle déployante signée, entre corne N° 580.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm 7 000 / 10 000 €

314
TECHNOMARINE, MODÈLE NÉOCLASSIC. VERS 2020
N°07172627
Montre bracelet d'homme en acier de type chronographe. Cadran blanc, index appliqués formant les heures. Compteur totaliseur 30 minutes et 12 heures. Trotteuse à 6H, date par guichet à 4H. Mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier signé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 42 mm
La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers. 400 / 600 €

315
MAUBOUSSIN, MODÈLE FOUGA. VERS 2000
N°1433
Montre bracelet d'homme en acier de type chronographe. Cadran gris, index chiffres romains formant les heures. Compteur totaliseur 12 heures. Trotteuse à 6H, date par guichet à 4H. Mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier signé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 43 mm x 50 mm
La montre est accompagnée de son écrin. 800 / 1 200 €

314

315

316
PIAGET POLO Ref 761 C 701. Vers 2000
N° 416284
Montre bracelet de femme en or 18K (750), cadran doré, index points formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or 18K avec son fermoir signé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 27 mm
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 98,9 g 1 500 / 2 000 €

317
PIAGET. Ref 8131 K 515. Vers 1990
N° 420626
Montre bracelet pour femme en or 18K (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran doré serti de diamants, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or 18K entièrement serti de diamants. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 67 g
Verre à changer. 5 000 / 8 000 €

316

318

317

318
OMEGA. Vers 1970
N° 3858-0971
Montre bracelet de femme en or 18K (750), cadran en œil de tigre, lunette sertie de diamants taille brillant, mouvement à remontage mécanique calibre 620 N° 33424973, bracelet intégré en or 18K gravé de rainures, avec sa boucle signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 24,2 mm x 24,8 mm
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 70,4 g 2 000 / 3 000 €

319

CARTIER. Vers 1950

N° 47040 - 10152

Montre bracelet de femme en or gris 18K (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc, index bâtons peints formant les heures, mouvement à remontage mécanique de type duoplan, bracelet intégré en or 18K avec sa boucle déployante numérotée 3751.

Boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 8 mm x 19 mm

Poids brut : 17,2 g

La montre est accompagnée de son écrin.

2 000 / 3 000 €

319

320

CARTIER Tank Française Ref 2491. Vers 2000

N° 332957 MG

Montre bracelet de femme en or gris 18K (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3H, bracelet en or gris 18K serti d'une ligne de diamants taille brillant avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 25 mm x 30 mm

Poids brut : 126,5 g

La montre est accompagnée d'un écrin Must.

6 000 / 8 000 €

320

321
CHOPARD Impériale Ref 38/3445-23. Vers 2000
N° 675864-5272
Montre bracelet de femme en or gris 18K (750), cadran serti de diamants taille brillant, remontoir et anses sertis d'un cabochon de saphir, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or gris 18K avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 26 mm x 38 mm
Poids brut : 128,45 g 3 000 / 4 000 €

322
PIAGET Ref 9107. Vers 1980
N°525
Montre bracelet de femme en or gris 18K (750), lunette et boîtier sertis de diamants taille brillant, cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 9P N° 600666, bracelet en or gris non signé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm
Longueur : 17 cm
Poids brut : 54,7 g 2 000 / 3 000 €

323
AUDEMARS PIGUET Promesse. Vers 2000
N° E 44732
Montre bracelet de femme en acier, cadran bleu, lunette sertie de diamants taille brillant, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimension : 20 mm x 35 mm 2 500 / 3 000 €

321

322

323

OLIVIER BACHET

EXPERTISE No OB2204-25

Collier de chien « égyptien » en or, platine, émail, émeraudes et diamants, Cartier Paris, 1927

Limitations importantes :

Cette expertise est basée sur les connaissances disponibles et le savoir de son signataire. Elle n'engage en aucune manière la société Cartier ou ses filiales. Cette expertise n'est en aucun cas un rapport de condition indiquant les éventuels dommages affectant la pièce, objet de cette expertise. Le pièce est décrite sur la base de ses caractéristiques artistiques et décoratives. Aucun test (gemmologique ou autre) n'a été effectué pour la rédaction de cette expertise qui doit être prise avec les précautions d'usage.

6 rue Drouot – 75009 Paris – France – ✆ +33 1 48 24 21 34 – ✉ olibachet@gmail.com – www.bachetexpert.com

Lot 67

Dossier 20221976327

1 SAPHIR sur bague

1 SAPPHIRE on a ring

Modification/Traitement • Treatment :

Chauffé • Heated (S2-2)

Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion :

Thaïlande • Thailand

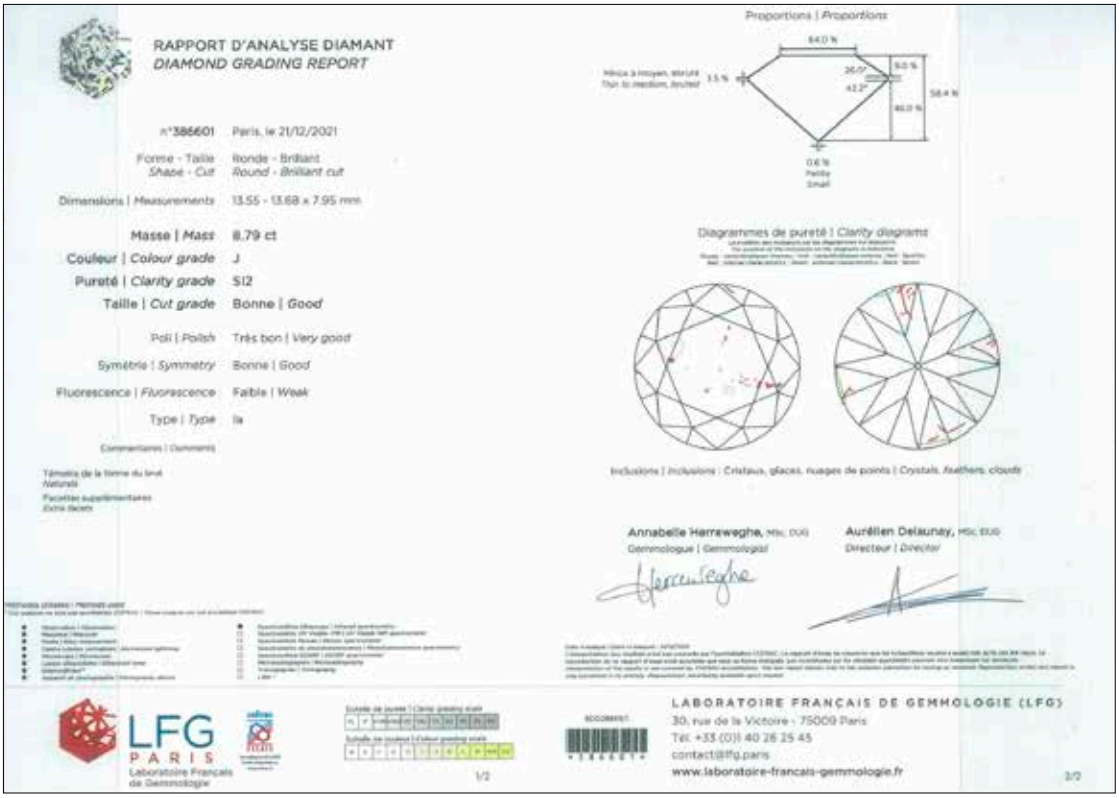
Poids du bijou • Weight of the jewel :

14,10 g

PARIS Laboratoire Gemmologique

La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 146



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°386601	Paris, le 21/12/2021
Forme - Taille *Shape - Cut*	Ronde - Brillant *Round - Brilliant cut*
Dimensions | *Measurements*	13.55 - 13.68 x 7.95 mm
Masse | *Mass*	**8.79 ct**
Couleur | *Colour grade*	**J**
Pureté | *Clarity grade*	**SI2**
Taille | *Cut grade*	**Bonne | *Good***
Poli | *Polish*	Très bon | *Very good*
Symétrie | *Symmetry*	Bonne | *Good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Faible | *Weak*
Type | *Type*	Ia

Commentaires | *Comments*

Témoins de la forme du brut
Naturals

Facettes supplémentaires
Extra facets

Proportions | *Proportions*

84.0 %
Mince à moyen, arrondi
Thin to medium, rounded
1.5 %
26.0°
43.2°
9.0 %
58.4 %
40.0 %
0.6 %
Petite
Small

Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*

Inclusions | *Inclusions* : Cristaux, glaces, nuages de points | *Crystals, feathers, clouds*

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

Lot 128

Lot 124

Lot 127

Lot 129

Lot 136

Lot 139

Lot 140

Lot 142

Lot 143

Lot 145

Lot 147

Lot 148

INDEX

A

AUDEMARS PIGUET 323

B

BAGLEY Albert 7
BAUME & MERCIER 297, 303
BOIVIN 265, 276
BOUCHERON 4, 91, 256, 261, 266, 294, 295, 298, 307
BREITLING 289, 310
BULGARI 85, 86, 290
BURLE MARX 103, 104, 105

C

CARTIER 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 259, 319, 320
CHAUMET 115, 116, 117, 119, 121, 128, 148, 293, 311
CHANEL 87, 89, 90, 291
CHOPARD 321
CLER 280

E

ETERNA 301, 302

F

FOUQUET Georges 40
FRED 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99

H

HERMÈS 107, 108, 110, 114, 257
HERMÈS (attribué à) 114

J

JAEGER LeCOULTRE 270-273, 277, 282, 284,285, 304

L

LENFANT Georges 68
LONGINES 279, 283,

M

MARLI 179, 196
MAUBOUSSIN 139, 198, 286, 315
MOVADO 274, 275, 299, 300

O

OMEGA 281, 309, 318

P

PIAGET 88, 255, 316, 317, 322
POMELLATO 118, 120, 122
POIRAY 296
OJ PERRIN 109, 111, 112, 113

R

ROLEX 288, 292, 308, 313
ROURE Alain 92

S

STERN 102, 106

T

TAG HEUER 312
TIFFANY & Co 27, 260

V

VAN CLEEF & ARPELS 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 267, 268, 269, 305, 306

W

WIESE 38

Z

ZOLOTAS 100, 101

ADER
Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires
3, rue Favart 75002 Paris
www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr
Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN
david.nordmann@ader-paris.fr
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV : Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain
Tableaux et dessins
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 07

Art Nouveau
Art Déco
Design
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09

Dessins anciens
Miniatures
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 07

Mobilier
Objets d'art
Tableaux anciens
Argenterie - Orfèvrerie
Lettres et manuscrits autographes
Marc GUYOT
marc.guyot@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 11

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient
Art Russe - Archéologie
Photographies - Livres Photos
Magdalena MARZEC
magda.marzec@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 08

Ventes classiques
Philatélie
Clémentine DUBOIS
clementine.dubois@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 06

Estampes
Livres
Militaria
Judaïca
Vins et alcools
Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 16

Bijoux et montres
Haute Joaillerie
Objets de vitrine
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Numismatique
Or et métaux précieux
Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 14

ADMINISTRATION

Vendeurs
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Acheteurs
Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 14

Ordres d'achat
Mélissa NUNEZ
mnunes@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 12

LOGISTIQUE

Envois
Charles MANIL
charles.manil@ader-paris.fr
Magasinage
Amand JOLLOIS
Cyril VILMOUTH
Lucas MARANDEL

BUREAUX ANNEXES

Paris 16
Emmanuelle HUBERT
Sylvie CREVIER-ANDRIEU
20, avenue Mozart
75016 Paris
paris16@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 00 56

Neuilly
Maguelone CHAZALLON
20, rue de Chartres
92200 Neuilly-sur-Seine
m.chazallon@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 00

Photographies : Studio SÉBERT
Création graphique : Delphine GLACHANT

ADER
Nordmann & Dominique

ORDRE D'ACHAT

Mardi 14 juin 2022

BIJOUX ET MONTRES

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. ADER a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, sont susceptibles d'être communiquées à CPM. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du CPM : 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris.

Nom et prénom : .....

.....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Mobile : .....

E-mail : .....

.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au :

.....

Numéro de carte d'identité, passeport, carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire) :

.....

N° de CB : .....

Date de validité : .....

Cryptogramme : .....

ou RIB/IBAN : .....

.....

Lot	Désignation	Limite en €

Date :
Signature obligatoire :

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20 € dont TVA à 5,5 % au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la maison de ventes.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).
- 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour des enchères via Drouot Live ; 3,60 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Interenchères ; 3 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Invaluable.
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque (*).
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Le règlement par chèque n'est plus accepté.

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
La maison de ventes se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; et ce, sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live et Interenchères étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.
Le coût supplémentaire lié aux achats sur internet est détaillé sur chacun des sites et dans nos conditions de vente.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de Drouot, 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, qui sera chargé de la délivrance.

Les acheteurs concernés par une exportation pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la maison de ventes y soit mentionné en tant qu'exportateur.
Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
Ceci est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.
L'étude ADER ne fait pas les envois de bijoux, les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats.

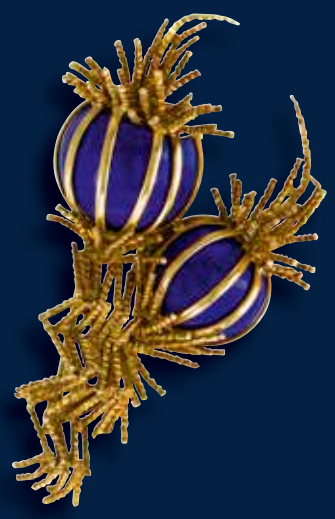
Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

CONDITIONS PARTICULIÈRES POUR LES MONTRES
Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres. Certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origine pour la restauration des montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par les marques horlogères, toutes les montres étant vendues en l'état.
L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.
Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

Prochaine Vente

Bijoux et montres

Vendredi 25 novembre 2022



Matinées d'expertises gratuites et confidentielles **BIJOUX ET MONTRES**
sur rendez-vous, les vendredis matins en alternance dans nos bureaux de Mozart et Neuilly :

Paris 16
20, avenue Mozart
75016 Paris
paris16@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 00 56

Neuilly
20, rue de Chartres
92200 Neuilly-sur-Seine
m.chazallon@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 00