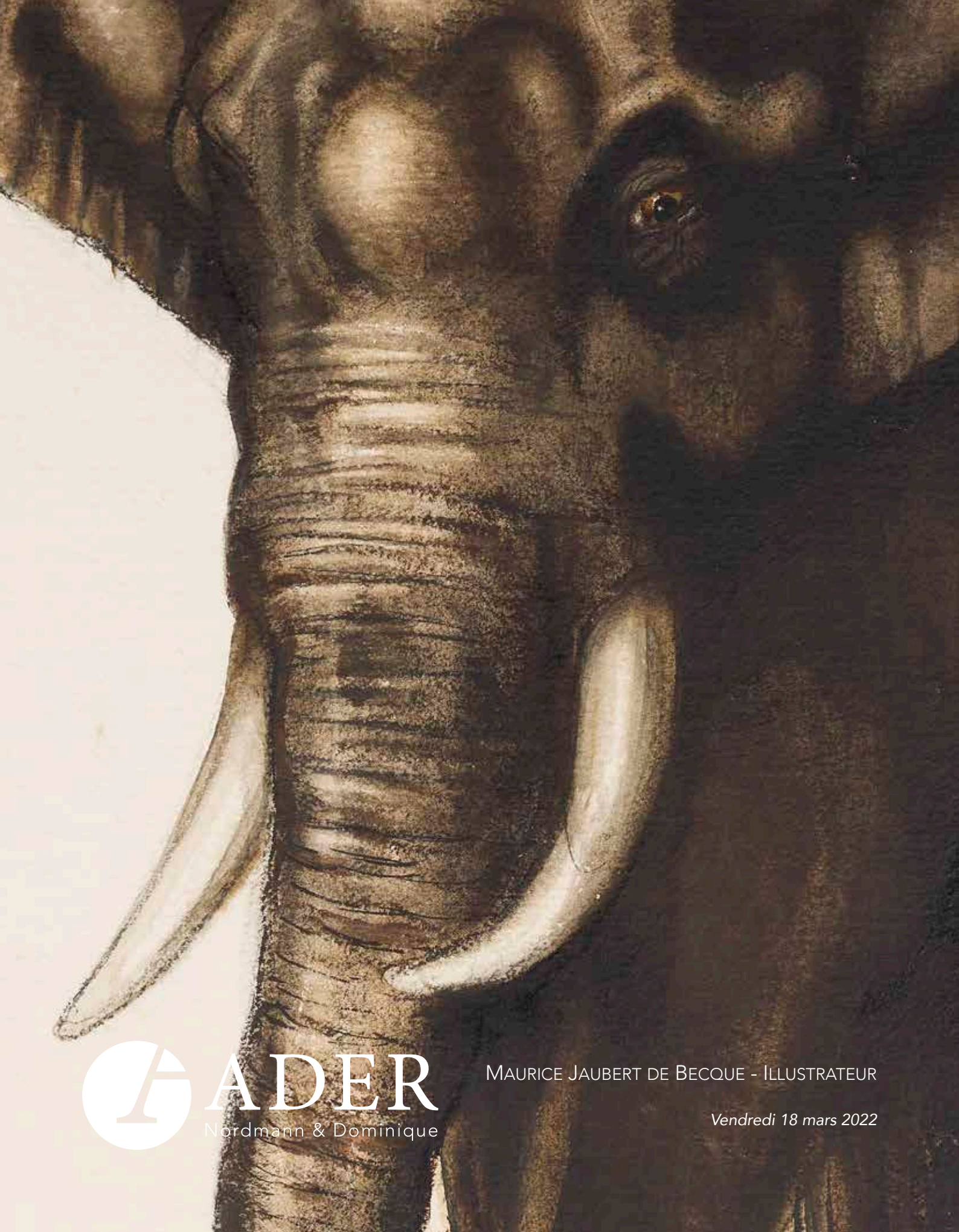


ADER
Nordmann & Dominique

Maurice Jaubert de Becque - Illustrateur

Vendredi 18 mars 2022

Lot 33

ADER
Nordmann & Dominique

Vente aux enchères publiques

À Drouot, salle 4
9, rue Drouot 75009 Paris
Vendredi 18 mars 2022 à 14 h

Exposition publique

À Drouot, salle 4
9, rue Drouot 75009 Paris
Mercredi 16 mars de 11 h à 18 h
Jeudi 17 mars de 11 h à 20 h
Vendredi 18 mars de 11 h à 12 h

Maurice Jaubert de Becque - Illustrateur - Lots 1 à 92 à 14 h
Collection Evrard de Rouvre et van den Broek d'Obrenan - Lots 93 à 270 à 15 h 30

Responsable de la vente :
Ulysse GAUNET
ulysse.gaunet@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 03

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 04

Enchérissez en direct sur drouotlive.com

DROUOT.com Live

En 1re de couverture est reproduit le lot 1.
En 4e de couverture est reproduit le lot 17.

Maurice Jaubert de Becque Illustrateur

Maurice Jaubert de Becque

Maurice Jaubert de Becque - Archive familiale

Né à Saumur en 1878, Maurice Jaubert de Becque quitte la douceur angevine pour étudier à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Pendant plusieurs années, il suit les cours d'anatomie de Mathias Duval appliqués tant à l'homme qu'aux animaux. Paris devient sa nouvelle maison. Il y établit son atelier et, à partir de 1903, expose régulièrement ses œuvres au Salon d'Automne. Il se consacre aussi à l'élaboration de décors et de costumes pour l'Opéra-Comique et pour le Théâtre du Châtelet.

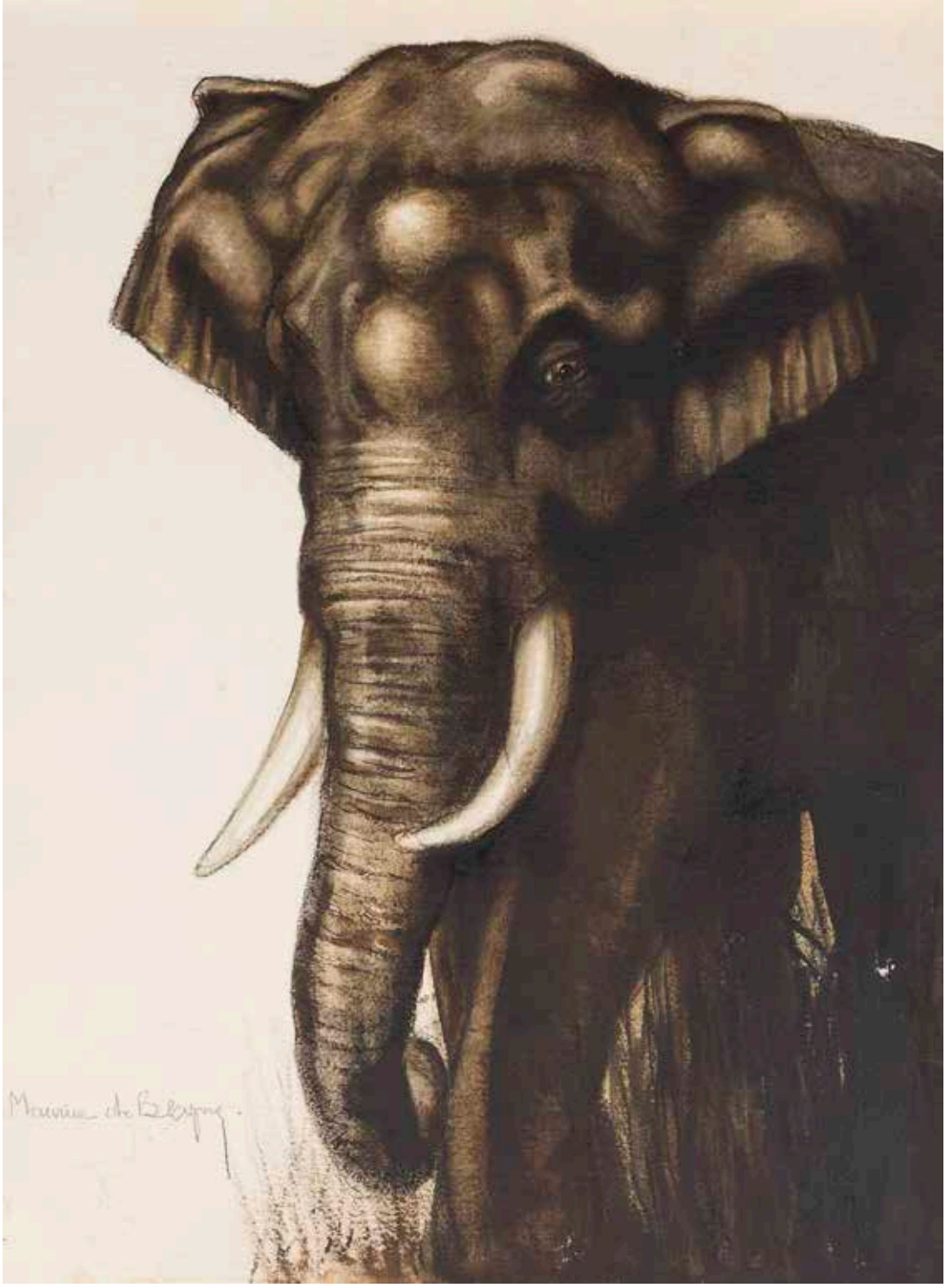
Dessinateur, de Becque est aussi graveur. Il est rapidement repéré pour son talent d'illustrateur par des éditeurs parisiens qui le chargent d'illustrer les œuvres de Baudelaire, Daudet, Gautier, Juvénal, Kipling, La Fontaine, Loti, Rimbaud, Stendhal et Villon. Si les écrits qui lui sont confiés à illustrer sont de genres et d'époques très différents, on retrouve néanmoins dans chacune des illustrations de Maurice de Becque un soin tout particulier apporté au détail et au réalisme. Cadrage, gros-plans, vues en contre-plongée, le sujet est toujours traité avec le regard et la perspective d'un dessinateur : l'œuvre de Maurice de Becque est celle d'un illustrateur.

Très intéressé par la représentation de la faune, Maurice de Becque est l'un des membres fondateurs de la Société des peintres Animaliers qui voit le jour en 1912. Il y fréquente notamment Paul Jouve, figure tutélaire et contemporaine de l'illustrateur, dont l'esthétique est approchante.

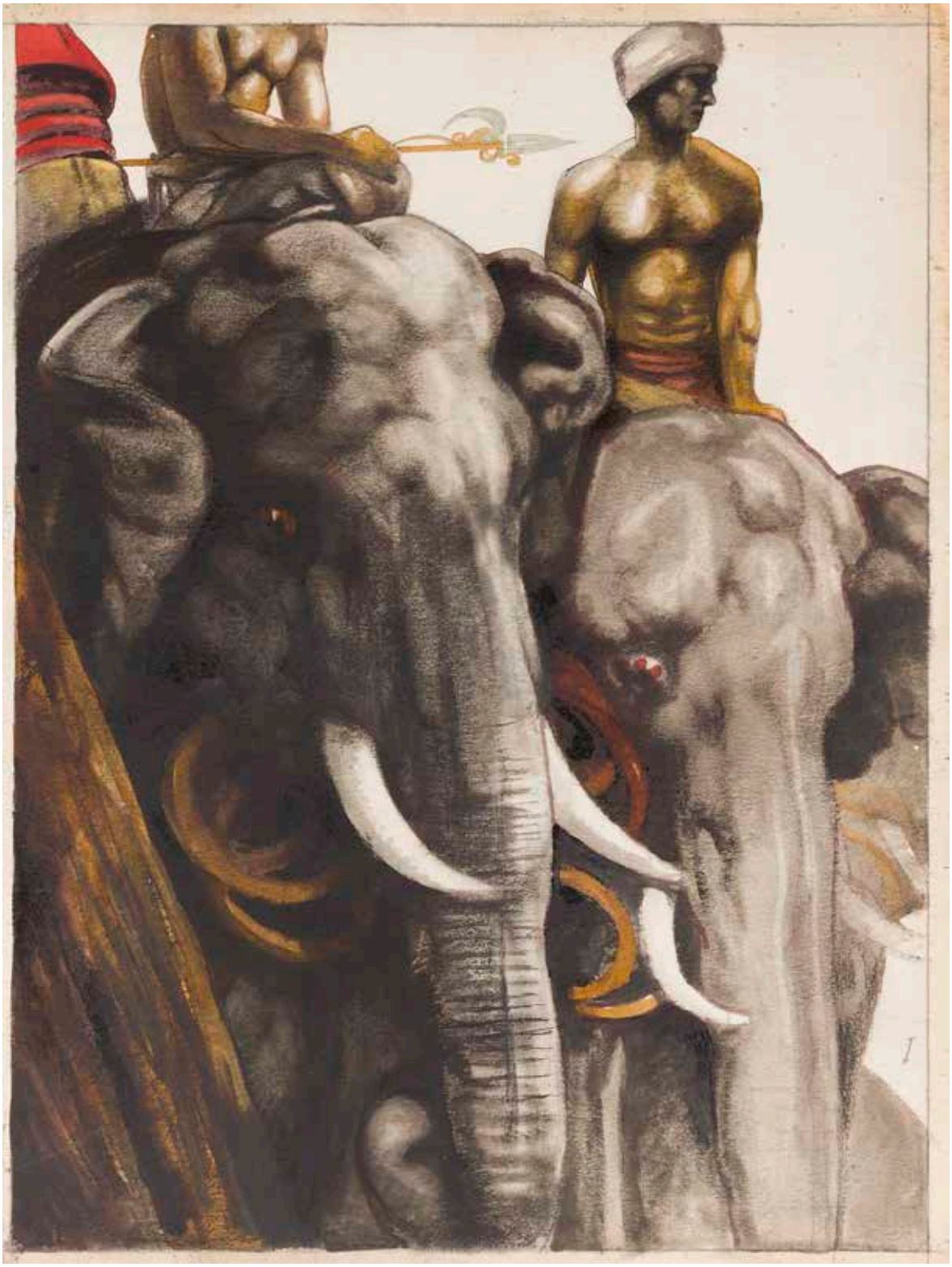
Quoique déjà bon peintre-animalier, de Becque cherche à approfondir ses connaissances sur les mœurs d'animaux presque inconnus de lui. Il part donc à Anvers où le jardin zoologique lui permet d'observer à loisir les différents représentants de la faune exotique.

Lorsque l'éditeur Kra, qui se proposait de publier une édition illustrée du *Livre de la jungle*, présenta à Rudyard Kipling la première gravure de Maurice de Becque représentant un éléphant, le grand écrivain anglais répondit *"Vous avez trouvé un excellent illustrateur, gardez-le"*.

En 1932, Maurice de Becque part définitivement s'installer en Bretagne, dans la commune de Plougasnou. Ces nouvelles racines lui inspirent une série de paysages et portraits de marins, notamment des phares qui lui valent une exposition à Brest et plusieurs reproductions dans la revue *L'Illustration*.



1
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Éléphant
Encre et aquarelle.
Signée en bas à gauche.
72,5 x 54 cm 1 500 / 2 000 €



2
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
A dos d'éléphant
Encre et aquarelle.
Timbre de l'atelier au dos.
77 x 57 cm 1 500 / 2 000 €

3
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Bouddha juché sur son éléphant
Encre et gouache.
Signée en bas à droite.
74 x 54,5 cm 1200 / 1 500 €

4

4
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Singes au Bouddha
Gouache.
Timbre de l'atelier au dos.
55 x 38 cm 500 / 600 €

5

5
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Le Singe au rocher
Encre, aquarelle et rehauts de pierre blanche.
Signée en bas à gauche.
55,5 x 38 cm 800 / 1 000 €

6
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Le Singe au rocher
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Accident).
65 x 46 cm

On joint un tirage d'époque du motif.
1 000 / 1 500 €

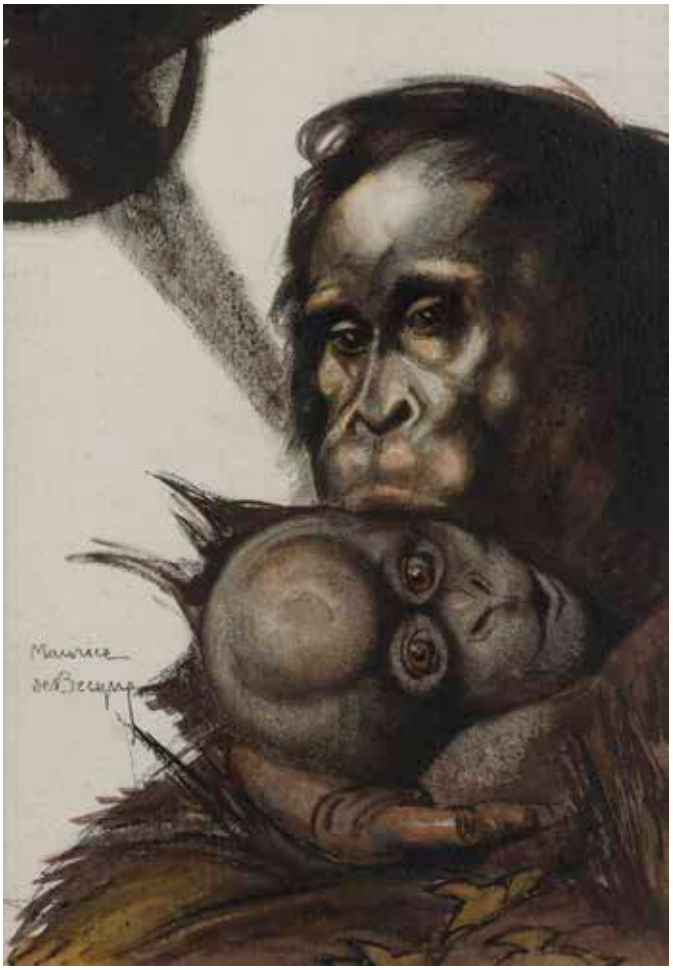
7
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Singe sur la branche
Aquarelle sur traits de crayon.
Non signée.
49 x 32 cm 600 / 800 €

8
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Le Singe aux lianes
Aquarelle sur traits de crayon.
Non signée.
49 x 31,5 cm 600 / 800 €

6

7

8

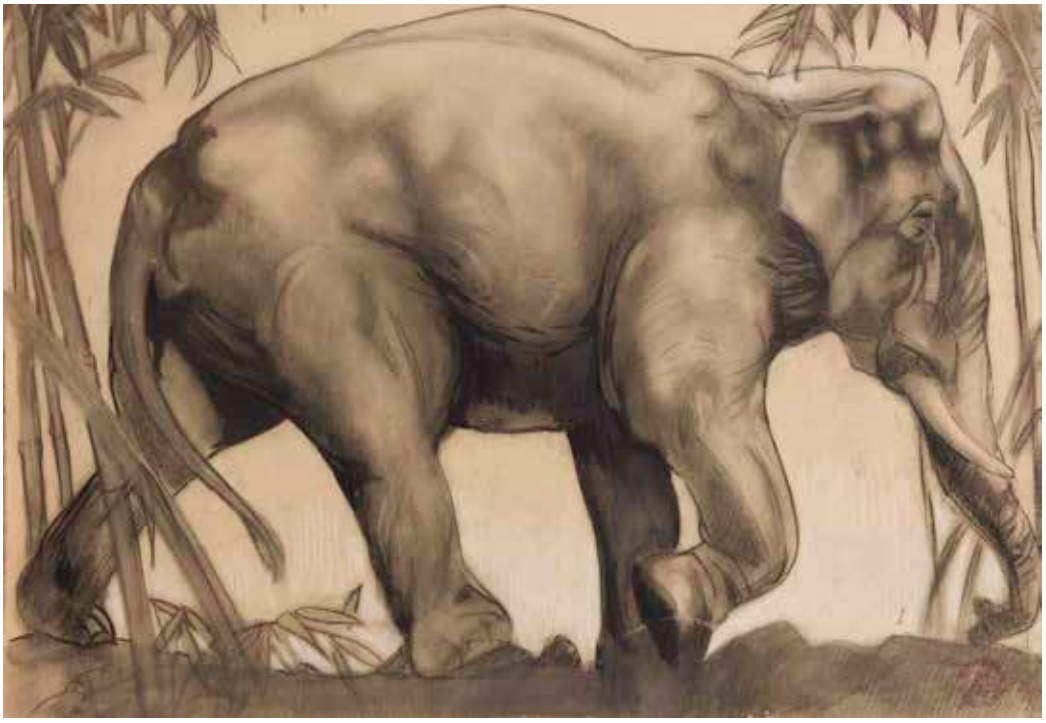


9

9
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Maternité
Encre et aquarelle.
Signée sur la gauche.
46 x 30,5 cm 800 / 1200 €

10

10
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Le Chimpanzé
Encre, lavis d'encre noire et brune
Signée en bas à gauche.
(Taches).
29 x 20,5 cm 300 / 500 €



11

11
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Eléphant marchant
Encre, fusain et estompe.
Timbre de l'atelier en bas à droite.
38 x 55 cm 800 / 1 000 €

12
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Eléphant marchant
Encre, aquarelle et pierre blanche.
Signée en bas à droite.
47 x 58 cm 1 000 / 1 500 €

12

13

13
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Éléphant au chien
Encre, lavis d'encre et rehauts de gouache et pierre blanches.
Signée en bas à droite.
46 x 57,5 cm 800 / 1 000 €

14
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Le Tigre
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Manques).
54 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

14

15
Maurice Jaubert de BECQUE
(1878-1938)
Tigre s'abreuvant
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
26,5 x 37 cm

Étude préparatoire pour le *Livre de la Jungle*
600 / 800 €

15

16
Maurice Jaubert de BECQUE
(1878-1938)
Tige étendu
Encre et aquarelle sur traits de crayons
et mise au carreau.
Timbre de l'atelier au dos.
50 x 62 cm 500 / 600 €

16

17
Maurice Jaubert de BECQUE
(1878-1938)
Étude de tigre
Encre et aquarelle sur traits de crayon.
Timbre de l'atelier en bas à gauche.
32,5 x 50 cm 400 / 600 €

17

18

18
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Masque Dan
Fusain, pierre blanche, sanguine et rehaut de gouache.
Monogrammée en bas à droite.
(Déchirures et manques de papier).
65 x 52,5 cm 400 / 600 €

19

19
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Le Vautour
Huile sur papier.
Signée en bas à gauche.
62 x 47 cm 1 500 / 2 000 €

20
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Echassiers
Encre, aquarelle et gouache sur carton.
Signée en bas à gouache.
(Traces de frottements).
57,5 x 38 cm 500 / 600 €

20

21
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Marabouts
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
54,5 x 38,5 cm 600 / 800 €

21

22

22
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Buffle
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
37 x 53 cm 600 / 800 €

23
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Antilope
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
36 x 46,5 cm 600 / 800 €

23

24
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Phoque au rocher
Encre et aquarelle.
Signée en bas à gauche.
36 x 53 cm 1200 / 1 500 €

25

25
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Phoque au rocher
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Infimes manques).
54 x 73 cm 1 000 / 1 500 €

26
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Phoque sortant de l'eau
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
26 x 37 cm 600 / 800 €

26

27

28

27
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Berger allemand
Encre, aquarelle et rehauts de fusain sur carton.
Signée en bas à droite.
53,5 x 72,5 cm 500 / 800 €

28
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Berger allemand sur un rocher
Encre et aquarelle sur traits de fusain sur carton.
Signée en bas à droite.
72 x 55 cm 400 / 600 €

29
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Retriever noir
Encre, lavis d'encre et gouache.
Timbre de l'atelier en bas à droite.
46,5 x 58 cm 400 / 600 €

29

30

31

32

30
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Berger allemand
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
32,5 x 47 cm 300 / 500 €

31
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Études de Renard, 1929
Encre, aquarelle sur traits de crayon.
Signée et datée et située en pied «roc 'h trevezel».
24,5 x 21 cm 200 / 300 €

32
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Étude de poules
Encre et aquarelle et gouache sur traits de crayon.
Non signée.
31 x 22 cm 200 / 300 €

33

34

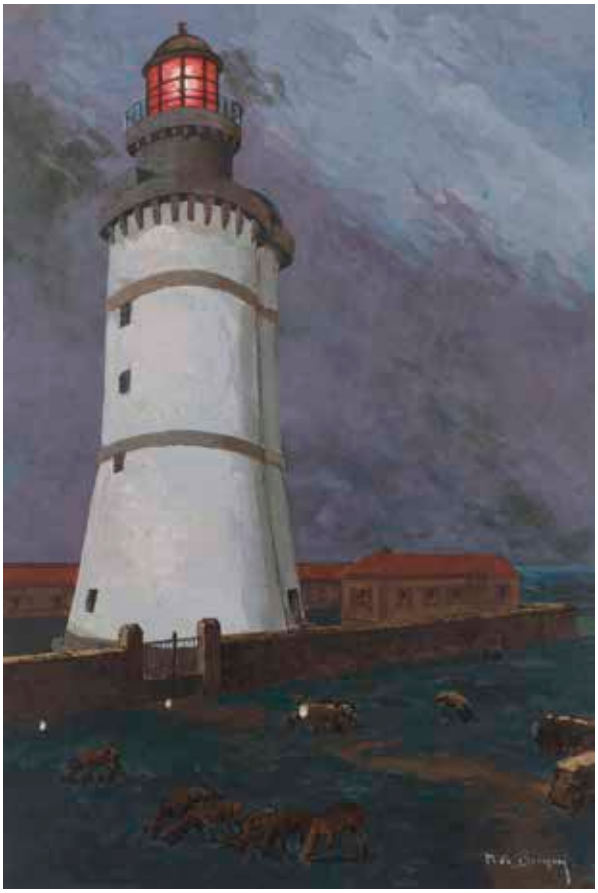
33
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Vague en Bretagne, 1930
Encre, aquarelle et gouache.
Timbre de l'atelier en bas à gauche.
37 x 46,5 cm 600 / 800 €

34
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Le Phare de la pointe Saint-Mathieu et les ruines de l'ancienne abbaye, au crépuscule, vers 1934
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
36 x 28,5 cm

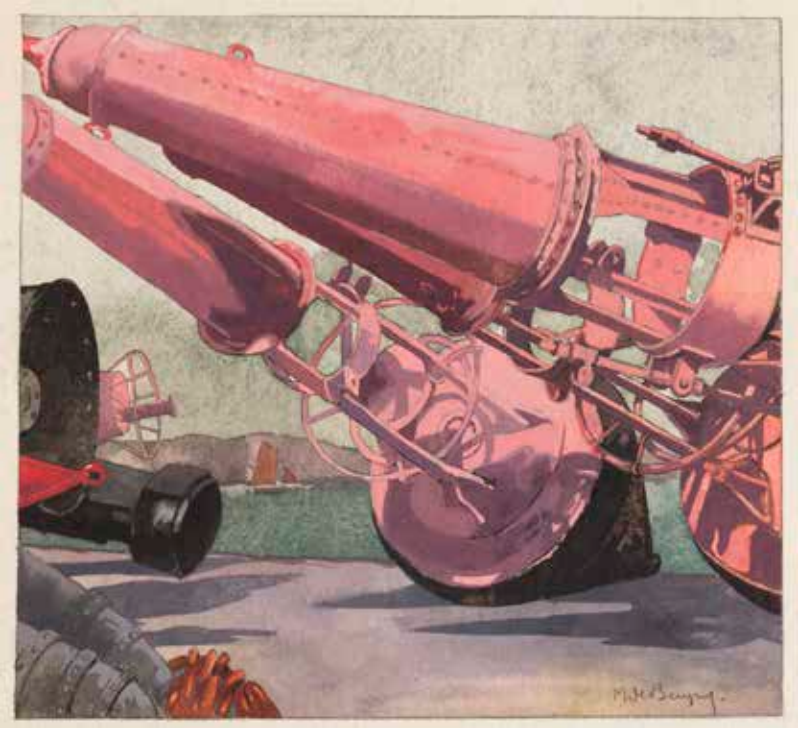
Bibliographie :
Revue *L'Illustration*, 20 janvier 1934, reproduit.
300 / 500 €

35
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Bretagne, Île de Sein, Phare Le Stiff, 1933
Gouache.
Signée en bas à droite.
47 x 32 cm

Bibliographie :
Revue *l'Illustration* n° 4742, 20 janvier 1934, reproduit.
600 / 800 €



35



36

36
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Port en Bretagne
Encre et gouache.
Signée en bas à droite.
27 x 28,5 cm

Œuvre en rapport :
Revue *L'Illustration*, 20 janvier 1934, reproduit.
300 / 500 €

37
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Bretagne, Finistère, Les Fermes de Bel Air Diben, 1929
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos sur châssis.
(Accident).
46 x 55 cm
800 / 1200 €

37

38
Maurice Jaubert de BECQUE
(1878-1938)
Pêcheur breton
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
70 x 52 cm 1 000 / 1 500 €

38

39
Maurice Jaubert de BECQUE
(1878-1938)
Pêcheurs bretons
Encre et aquarelle.
Signée en bas à gauche.
24 x 33 cm 300 / 500 €

39

40

41

42

40
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Rochers au Diben
Encre et gouache.
Signée en bas à gauche.
24 x 31 cm 200 / 300 €

41
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Rochers et bord de mer au Diben
Huile sur toile.
Non signée.
(Accidents).
33 x 46 cm 200 / 300 €

42
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Les Aiguilles, Le Diben
Encre, aquarelle Gouache.
Signée en bas à droite.
32 x 25 cm 300 / 500 €

43

44

43
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Cargo et mouettes à Morlaix
Gouache.
Signée en bas à gauche.
(Petites rousseurs).
32 x 25 cm 250 / 300 €

44
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Bretagne, Départ pour la pêche
Encre et gouache.
Signée en bas à gauche.
31 x 25 cm 250 / 300 €

45

45
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Pêcheur breton au chien
Encre et aquarelle sur papier découpé.
Monogrammée.
16,5 x 14,5 cm 250 / 300 €

46
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Bretagne, pêcheur à la barque
Encre et aquarelle.
Monogrammée en bas à gauche.
12,5 x 14,5 cm 300 / 500 €

46

47

48

47
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Voiliers au port
Encre, aquarelle et rehauts de gouache.
Monogrammée en bas à droite.
12,5 x 14,5 cm 200 / 300 €

48
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Bretagne, marins à quai
Encre et aquarelle.
Monogrammée en bas à droite.
11 x 14,5 cm 250 / 300 €

49
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Bretagne, maison le soir
Encre et aquarelle.
Monogrammée en bas à droite.
11 x 14,5 cm 200 / 300 €

50
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Bretagne, maison en bord de mer
Encre, aquarelle et rehauts de gouache.
Monogrammée en bas à droite.
9,5 x 14,5 cm 200 / 300 €

49

50

51

52

51
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Bretagne, le relai radio
Encre, aquarelle et rehauts de gouache.
Signée en bas à droite.
11,5 x 14,5 cm 200 / 300 €

52
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Vanité bretonne
Encre et gouache.
Signée en bas à droite.
14,5 x 14,5 cm 300 / 500 €

53
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Vanité au char
Gouache.
Timbre de l'atelier au dos.
37 x 49,5 cm 300 / 500 €

54
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Allégorie de la mort
Encre, lavis d'encre et gouache.
Signée en bas à gauche.
39,5 x 24,5 cm 400 / 600 €

53

54

55

56

57

55
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Hutte et arbres en fleurs
Encre, lavis d'encre et rehauts de gouache blanche en relief.
Monogrammée en bas à droite.
19,5 x 13,5 cm 300 / 500 €

56
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Baigneuse au jardin luxuriant
Encre et aquarelle.
Non signée.
26 x 19 cm 150 / 200 €

57
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Le Renard - Projet d'illustration
Encre et gouache.
Signée en bas à droite.
31 x 23 cm 400 / 600 €

58

59

58
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Chien endormi
Encre et aquarelle.
Signée en bas à gauche.
15 x 14,5 cm 200 / 300 €

59
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Combat de Gilliat et la pieuvre - Illustration pour Les Travailleurs de la Mer de Victor Hugo
Encre et aquarelle.
Timbre de l'atelier au dos.
21 x 15 cm 400 / 600 €

60
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Tauromachie
2 encres et aquarelle.
Signées en bas à gauche.
12,5 x 14,5 cm et 10,5 x 14,5 cm 300 / 500 €

60

60

61

62

63

61
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Autoportrait
Gouache.
Signée en bas à droite.
36,5 x 25 cm 300 / 500 €

62
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Portrait de Madame de Becque
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 44 cm 400 / 600 €

63
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Portrait de Marguerite, fille de l'artiste
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
(Restaurations).
55 x 46 cm 500 / 600 €

64

64
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Femme nue à la chevelure brune
Encre, fusain, sanguine et pierre blanche.
Signée en bas à gauche.
34,5 x 65 cm 300 / 500 €

65
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Femme rousse nue au miroir
Gouache sanguine et pierre blanche.
Signée en haut à droite.
51 x 39 cm 300 / 500 €

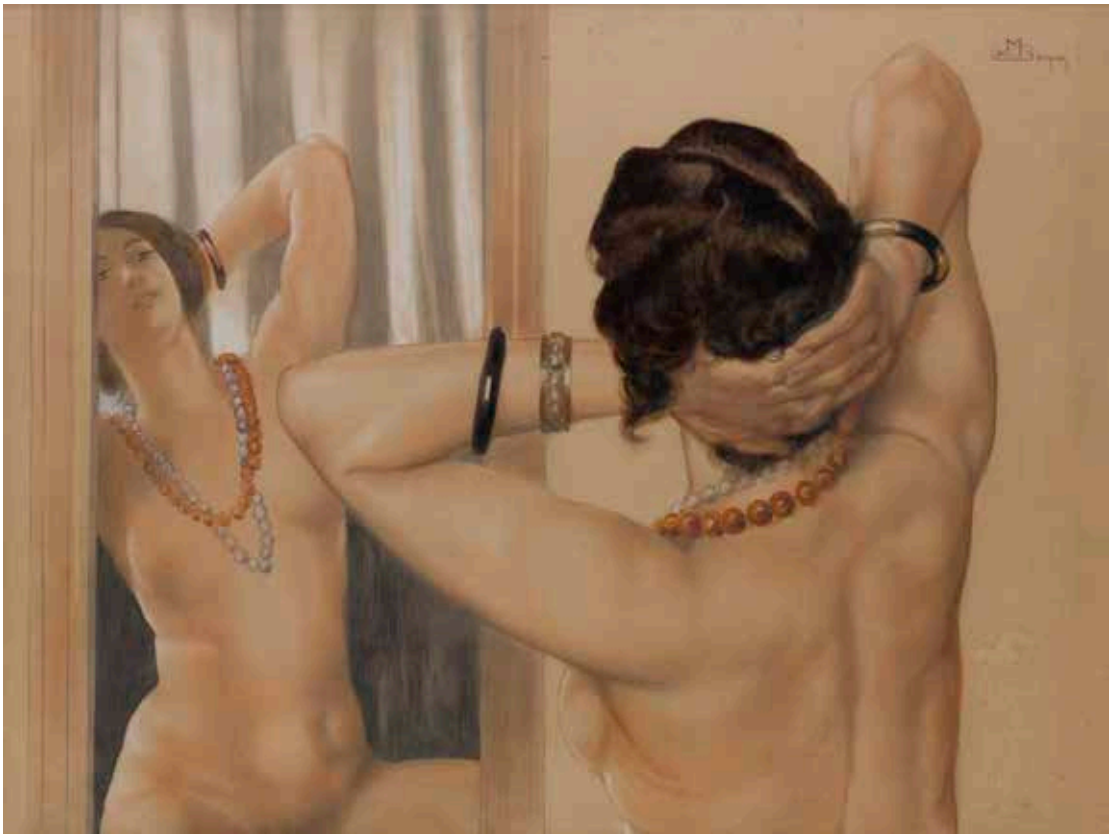
66
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Nu de dos
Gouache sanguine.
Signée en haut à droite.
50,5 x 38,5 cm 300 / 500 €

67
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Nu à genouillé au miroir
Trois crayons e rehauts d'encre.
Signée en bas à droite et monogrammée.
50,5 x 38 cm 300 / 500 €

65

66

67

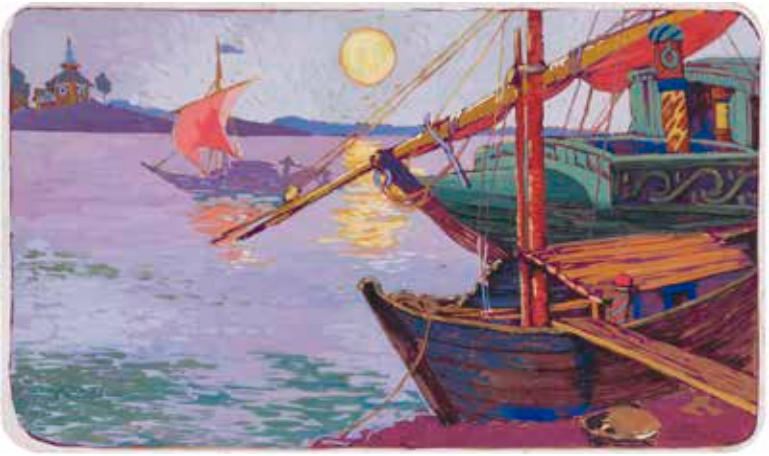


68

69

68
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Femme au miroir
Encre, aquarelle et rehauts de gouache sur traits de crayon.
Signée en haut à droite.
48 x 63,5 cm 600 / 800 €

69
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Deux femmes russes
Encre, gouache et fusain.
Timbre de l'atelier en bas à droite.
51 x 35,5 cm 800 / 1 000 €



70

71

70
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Bateaux sur la Volga
Encre et gouache.
Signée en bas à droite.
(Déchirures et plis en marge).
33 x 46 cm 200 / 300 €

72

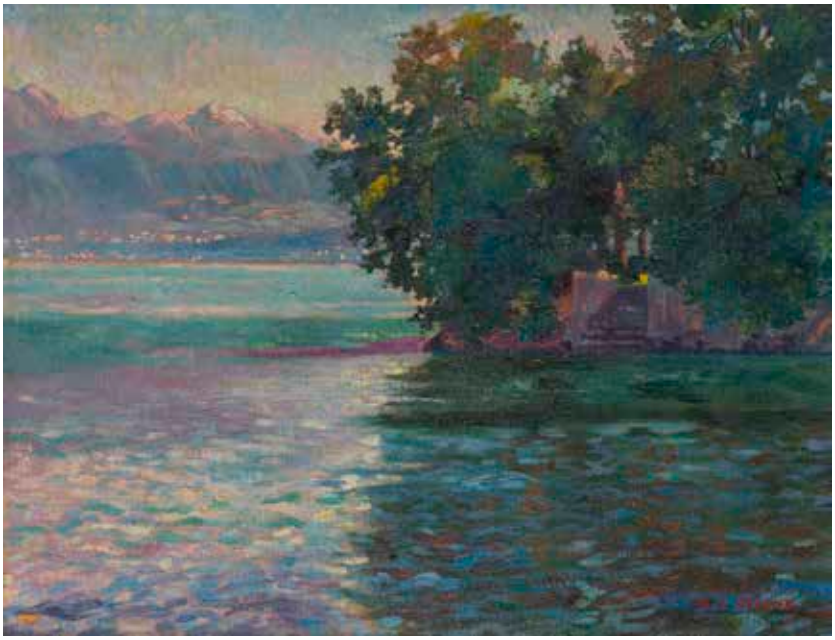
71
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Désinfection, 1915
Encre et aquarelle.
Signée, datée et située Wetzlar en bas à gauche.
23,5 x 33 cm 250 / 300 €

73

72
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Juifs polonais au camps de Wetzlar, 1915
Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite.
23,5 x 33 cm 200 / 300 €

73
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Fille de joie à la poupée
Encre et aquarelle.
Timbre de l'atelier en bas à droite.
33 x 24 cm 200 / 300 €

74



75

74
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Grand arbre au ciel rose
Huile sur papier monté sur carton.
Timbre de l'atelier au dos.
33 x 25 cm 500 / 600 €

75
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Lumière sur le lac, 1917
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
43 x 55 cm 600 / 800 €

76
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Paysage de montagne aux grands arbres
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Manques et griffures).
38 x 55 cm 300 / 400 €

76

77

78

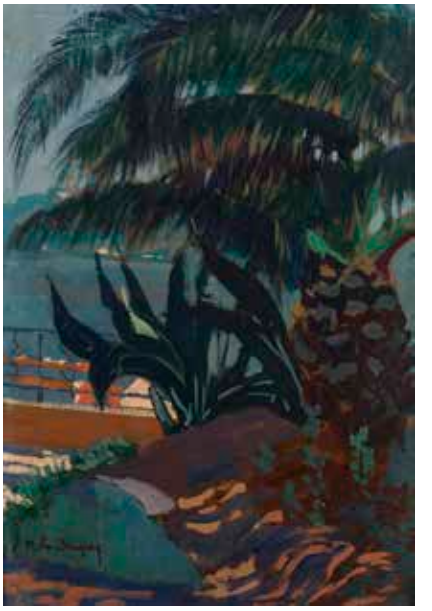
77
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Sainte-Maxime devant l'Hôtel des Palmiers, 1925
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 54 cm 600 / 800 €

78
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Sainte-Maxime, le port et l'église
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(Petits manques).
65 x 46 cm 400 / 600 €

79
MAURICE JAUBERT DE BECQUE (1878-1938)
Port méditerranéen
Encre et gouache.
Signé en bas à droite.
32 x 25 cm 200 / 300 €

79

80



81

80
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Route de Sainte-Maxime à Saint-Raphael, 1925
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
24 x 33 cm 400 / 600 €

81
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Bord de mer à Saint-Raphaêl
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
33 x 24 cm 250 / 300 €

82
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Saint-Tropez, la Chapelle Sainte-Anne, 1925
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
24 x 33 cm 200 / 300 €

83
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Saint-Tropez, la Chapelle Sainte-Anne, vers 1925
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Petit accident).
38 x 55 cm 300 / 400 €

82

83

84
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Bord de mer à Saint-Tropez, vers 1925
Huile sur carton.
Non signée.
24 x 34 cm 250 / 300 €

85
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Saint-Tropez, le Vieux port, 1925
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
24 x 33 cm 250 / 300 €

86
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Chateau fort
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
34 x 24 cm 200 / 300 €

87
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Forteresse en montagne, vers 1925
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
24 x 35 cm 200 / 300 €

84

85

86

87

88

88
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Lumière d'automne
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Petits accidents).
46 x 33 cm 200 / 300 €

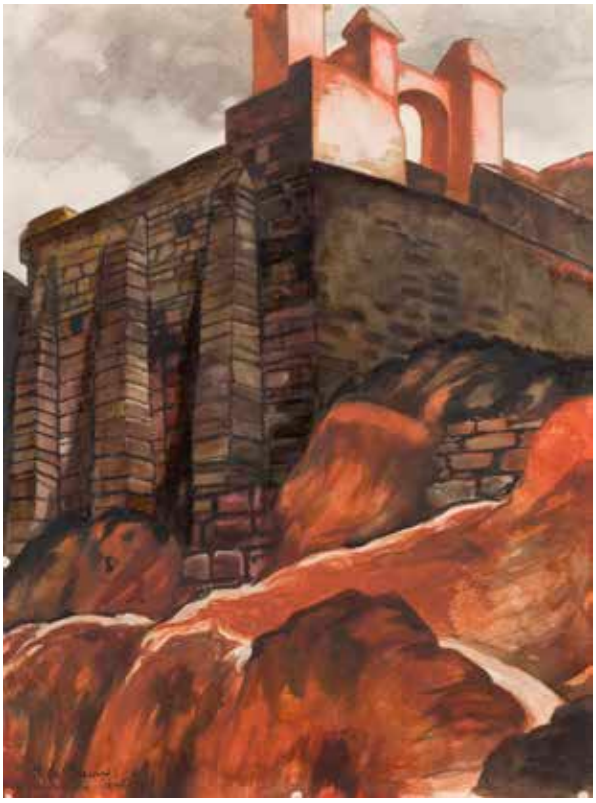
89
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Villa méditerranéenne aux palmiers
Aquarelle sur traits de crayon sur carton.
Signée en bas à droite.
72,5 x 54 cm 300 / 400 €

90
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Sagunto, Le Sentier du calvaire
Encre et aquarelle sur traits de crayon.
Signée, datée et située en bas à droite.
72,5 x 54 cm 300 / 400 €

89

90

91
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Sagunto, Le Mur Punique, 1927
Encre et aquarelle.
Signée, datée et située en bas à gauche.
72,5 x 54 cm 300 / 400 €



91

92
Maurice Jaubert de BECQUE (1878-1938)
Sagunto, Ane devant le sentier du calvaire
Encre, lavis d'encre, aquarelle et rehauts de gouache.
Signée et située en bas à gauche.
72 x 54 cm 300 / 400 €

92

ADER
Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires
3, rue Favart 75002 Paris
www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr
Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN
david.nordmann@ader-paris.fr
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV : Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain
Tableaux et dessins
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 07

Art Nouveau
Art Déco
Design
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09

Dessins anciens
Miniatures
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 07

Mobilier
Objets d'art
Tableaux anciens
Argenterie - Orfèvrerie
Lettres et manuscrits autographes
Marc GUYOT
marc.guyot@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 11

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient
Art Russe - Archéologie
Photographies - Livres Photos
Magdalena MARZEC
magda.marzec@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 08

Ventes classiques
Philatélie
Clémentine DUBOIS
clementine.dubois@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 06

Estampes
Livres
Militaria
Judaïca
Vins et alcools
Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 16

Bijoux et montres
Haute Joaillerie
Objets de vitrine
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Numismatique
Or et métaux précieux
Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 14

ADMINISTRATION

Vendeurs
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Acheteurs
Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 14

Ordres d'achat
Ulysse GAUNET
ulysse.gaunet@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 03

LOGISTIQUE

Envois
Charles MANIL
charles.manil@ader-paris.fr
Magasinage
Amand JOLLOIS
Cyril VILMOUTH
Lucas MARANDEL

BUREAUX ANNEXES

Paris 16
Emmanuelle HUBERT
Sylvie CREVIER-ANDRIEU
20, avenue Mozart
75016 Paris
paris16@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 00 56

Neuilly
Maguelone CHAZALLON
20, rue de Chartres
92200 Neuilly-sur-Seine
m.chazallon@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 00

Photographies : Élodie BROSSETTE et Édouard ROBIN
Création graphique : Delphine GLACHANT

ADER
Nordmann & Dominique

ORDRE D'ACHAT

Vendredi 18 mars 2022

MAURICE JAUBERT DE BECQUE, ILLUSTRATEUR

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. ADER a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, sont susceptibles d'être communiquées à CPM. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du CPM : 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris.

Nom et prénom : .....

.....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Mobile : .....

E-mail : .....

.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au :

.....

Numéro de carte d'identité, passeport, carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire) :

.....

N° de CB : .....

Date de validité : .....

Cryptogramme : .....

ou RIB/IBAN : .....

.....

Lot	Désignation	Limite en €

Date :
Signature obligatoire :

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets […] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20 € dont TVA à 5,5 % au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).
- 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour des enchères via Drouot Live ; 3,60 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Interenchères ; 3 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Invaluable.
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque (*).

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Le règlement par chèque n'est plus accepté.

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live et Interenchères étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur internet est détaillé sur chacun des sites et dans nos conditions de vente.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de Drouot, 6 bis, rue Rossini 75009 Paris.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. L'étude ADER ne fait pas les envois de bijoux, les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats.

Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37 rue de Châteaudun 75009 Paris) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Lot 52