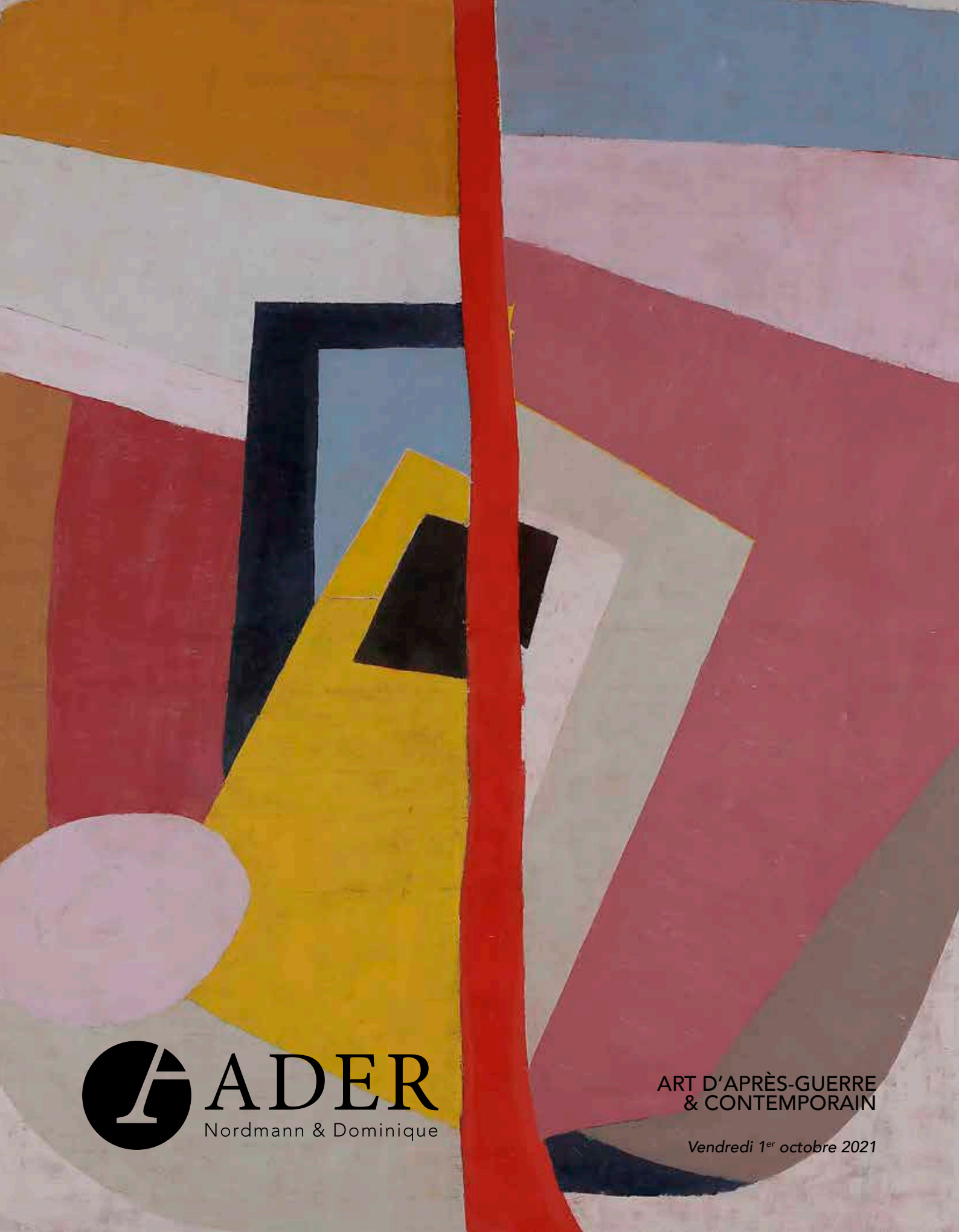


ADER

Nordmann & Dominique

ART D'APRÈS-GUERRE & CONTEMPORAIN

Vendredi 1er octobre 2021

Lot 97

Lot 56

ADER
Nordmann & Dominique

Vente aux enchères publiques

À Drouot, salle 5
9, rue Drouot 75009 Paris
Vendredi 1er octobre 2021 à 14 h

Exposition publique

À Drouot, salle 5
9, rue Drouot 75009 Paris
Mercredi 29 septembre de 11 h à 18 h
Jeudi 30 septembre de 11 h à 18 h
Vendredi 1er octobre de 11 h à 12 h

Responsables de la vente :
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 05

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

DROUOT DIGITAL Live

En 1re de couverture est reproduit le lot 73.

ART D'APRÈS-GUERRE & CONTEMPORAIN

1
Stanley William HAYTER (1901-1988)
Nature morte aux allumettes, cendrier et flacon, vers 1927
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 x 38,5 cm

Exposition :
Stanley William Hayter ou la métamorphose des lignes, Centre d'Art La Malmaison, Cannes, 10 décembre 2016 - 30 avril 2017, reproduit au catalogue p.10.

4 000 / 5 000 €

2
THILO MAATSCH [ALLEMAND] (1900-1983)
Composition surréaliste, 1929
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Composition au dos.
(Infimes accidents).
102 x 80 cm

Provenance :
Collection Carl Laszlo, Bâle. Cette œuvre est visible dans la vidéo consacrée à Carl Laszlo :
https://www.youtube.com/watch?v=WmO6n0-TnAw 5 000 / 8 000 €

3
Gaston Louis ROUX (1904-1988)
Composition, 1932
Huile et gouache sur papier monté sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
54 x 73 cm

2 000 / 3 000 €

4
Gaston Louis ROUX (1904-1988)
Le Violoniste, 1950
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
(Usures).
130 x 97 cm

2 500 / 3 000 €

5

5
Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition, 1946
Huile sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm

Provenance :
Vente de l'atelier, Maître Le Fur, Espace Pierre Cardin,
26 juin 2008, n°3. 1 200 / 1 500 €

6
Gérard VULLIAMY (1909-2005)
La Carriole, 1948
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
(Craquelures).
72 x 92 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

Expositions :
- Kunsthalle Bern, 1949, n° 0056 (étiquette au dos)
- Musée Saint-Priest (étiquette au dos).

1 200 / 1 500 €

6

7

7
Jean BAZAINE (1904-2001)
Composition, 1951
Fusain.
Signé, daté et dédicacé en bas à droite.
9 x 28,5 cm 500 / 600 €

8
Claude VISEUX (1927-2008)
Composition, 1954
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
65 x 50 cm

L'œuvre est référencée dans les archives Claude Viseux sous le n° DP 1954069.
Nous remercions Monsieur François Viseux pour les informations qu'il nous a transmises. 300 / 500 €

8

9
JAMES PICHETTE (1920-1996)
L'Oiseau-feu de mer, 1956
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
130 x 97 cm

Expositions :
- Salon de Mai, 1956 (annotation peinte au dos).
- *James Pichette*, Musée des Beaux-Arts, Pau, décembre 1978 - janvier 1979 (étiquette au dos).
- *Aspects de la peinture des années 50,* Galerie Anne Levenier, Paris, 10 avril- 10 mai 1986.

4 000 / 6 000 €

10
JEAN DEYROLLE (1911-1967)
En commun, 1946-47
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, titrée et numérotée au dos.
50 x 65 cm

Bibliographie :
Georges Richar-Rivier, Jean Deyrolle, *Catalogue Raisonné : œuvre peint 1944-1967*, Édition Cercle d'art, 1992, n°47.19, p. 88 (non reproduit).

Provenance :
Collection Jean Pollac.

2 500 / 3 000 €

11

12

11
Jean PIAUBERT (1900-2002)
Eau Vive, 1952
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
50 x 73 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var. 500 / 800 €

12
Hans REICHEL [franco-allemand] (1892-1958)
Composition, 1956
Aquarelle.
Monogrammée et datée en bas à droite.
27,5 x 22 cm 1 500 / 2 000 €

13
Émile GILIOLI (1911-1977)
La Colombe, 1956
Épreuve en bronze et base en marbre noir.
Signée et numérotée 2/6 sur le marbre.
(Petits éclats au marbre).
24,5 x 35 x 12 cm

Provenance :
Collection Antoine Javal, Galerie Erval, Paris.

2 000 / 3 000 €

13

14
Alexander ORLOFF (1899-1979)
Composition, 1957
Huile et sable sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Datée au dos.
55 x 46 cm

1 000 / 1 500 €

15
Pierre LESIEUR (1922-2011)
Composition au soleil, 1964
Huile sur papier.
Signée et datée en haut à gauche.
29,5 x 40 cm

300 / 500 €

14

15

16

16
Pierre GENDRON [canadien] (né en 1934)
Still life n°2, 1957
Huile sur carton.
Signée et datée en haut à droite.
76 x 60 cm

Provenance :
Galerie Agnès Lefort, Montréal, Canada (étiquette au dos).
1 000 / 1 500 €

17
Armand FERNANDEZ dit ARMAN (1928-2005)
L'Orage, 1957
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
14 x 19 cm

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le numéro 2689. Nous remercions Madame Denyse Durand-Ruel pour les informations qu'elle nous a transmises.
1 000 / 1 500 €

17

18

18
Albert BITRAN (1931-2018)
Sans titre, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
33 x 55 cm

Provenance :
Collection particulière. Acquis directement auprès de l'artiste le 23 juin 2006.

Cette œuvre est répertoriée dans les Archives Albert Bitran sous le numéro 1958-4. 1 800 / 2 000 €

19
Pierre DMITRIENKO (1925-1974)
Composition, 1958
Encre et aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
Signée au dos.
46 x 54,5 cm 400 / 600 €

19

20

20
Jacques DUTHOO (1910-1960)
Composition, 1958
Huile et grattage sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 55 cm 600 / 800 €

21
Jacques DUTHOO (1910-1960)
Composition, 1958
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm 600 / 800 €

21

22
JEAN CORTOT (1925-2018)
Composition, 1959
Aquarelle.
Signée et datée en bas à gauche.
(Contrecollée sur carton).
63,5 x 48 cm 300 / 500 €

22

23
BERNARD QUENTIN (1923-2020)
Hommage à Monet, 1959
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
(Petites griffures).
46 x 55 cm 600 / 800 €

23

24

24
Gérard VULLIAMY (1909-2005)
Composition, 1959
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
55 x 46 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var. 500 / 600 €

25
Jean SIGNOVERT (1919-1981)
Composition
Encre et lavis d'encre.
Signée en bas à droite.
49,5 x 32 cm 150 / 200 €

26
Cesare PEVERELLI [italien] (1922-2000)
Composition, 1960
Encre, gouache et crayon.
Signée et datée en bas à droite.
56 x 76 cm 150 / 200 €

25

26

27
Camille BRYEN (1907-1977)
Composition, vers 1955-60
Gouache et encre.
Signée en bas à droite.
46 x 29,5 cm 1 000 / 1 500 €

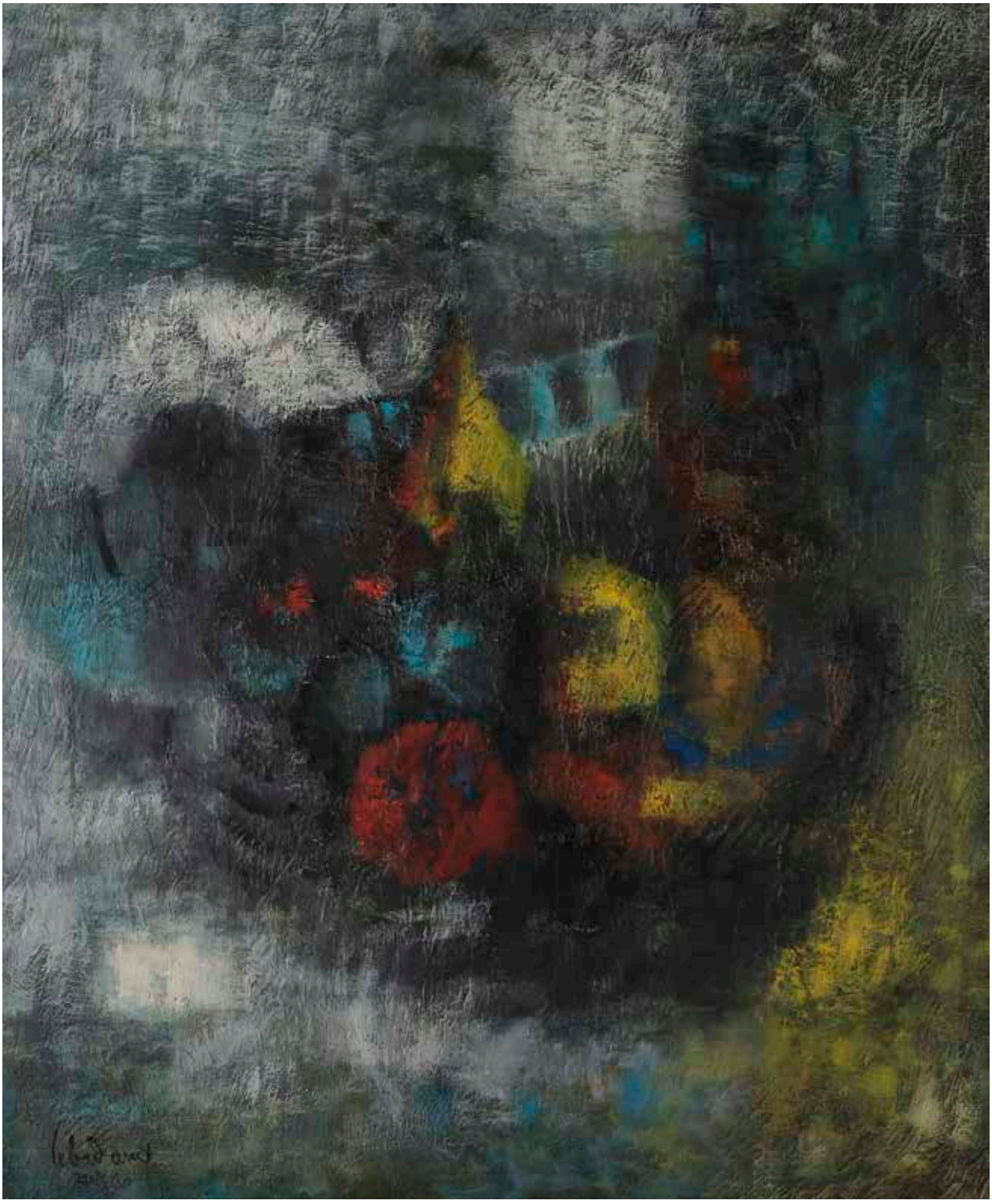
27

28
Jean RUSTIN (1928-2013)
Composition, 1961
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
46 x 61 cm

Provenance :
- Galerie Le Roue, Paris (tampon au dos sur la toile).
- Vente Maître Guy Loudmer, Paris (étiquette au dos).

1 000 / 1 500 €

28



29
DANG LEBADANG [VIETNAMIEN] (1921-2015)
Nature morte, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 54 cm

2 000 / 3 000 €

30

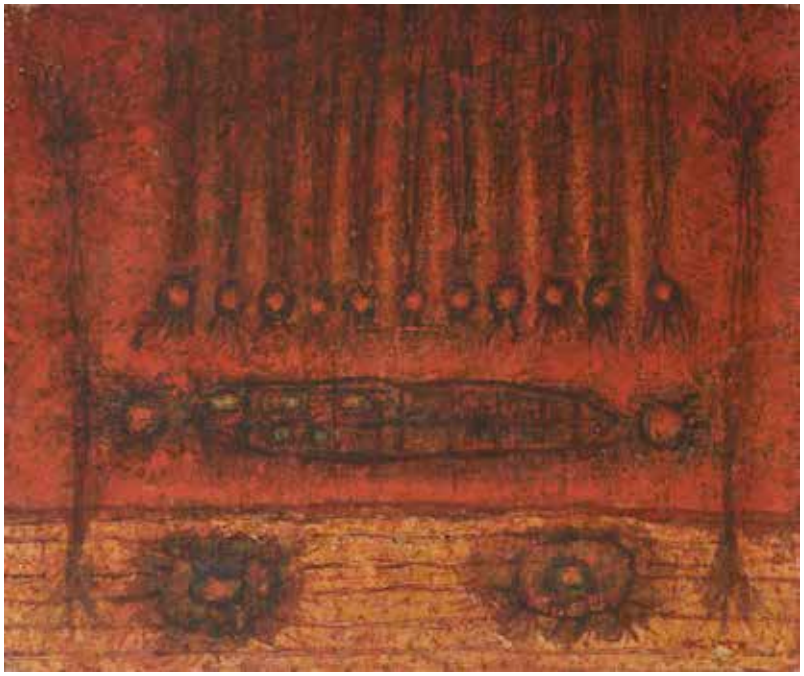
30
YASSE TABUCHI [JAPONAIS] (1921-2009)
Composition, 1958
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
(Contrecollée sur carton).
30,5 x 50 cm 300 / 500 €

31
JUN DOBASHI [JAPONAIS] (1910-1975)
Rythmes noirs, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
92 x 73 cm

Provenance :
- Galerie Fricker, Paris (étiquette au dos).
- Collection de Monsieur F., Var.

1 500 / 2 000 €

31



32

33

32
AKIRA KITO [JAPONAIS] (1925-1994)
Rêve rouge, 1962
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm 1 000 / 1 500 €

33
AKIRA KITO [JAPONAIS] (1925-1994)
Vent disparu, 1961
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
61 x 38 cm 1 000 / 1 500 €

34
JUN DOBASHI [JAPONAIS] (1910-1975)
La Cathédrale Notre-Dame de Paris
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
(Manques).
55 x 46 cm 800 / 1 000 €

34

35
YOSHI TAKAHASHI [JAPONAIS] (1943-1998)
Spiel in grau, 1978
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
100 x 90 cm 2 000 / 3 000 €

35

36

36
Paul-Armand GETTE (né en 1927)
Composition, 1962
Encre.
Signée et datée en bas à droite.
18 x 9 cm

Provenance :
Galerie AJCT, Issenheim (tampon au dos sur le montage). 800 / 1 000 €

37
Claude VISEUX (1927-2008)
Ostéales, 1963
Huile sur papier montée sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
52 x 72 cm

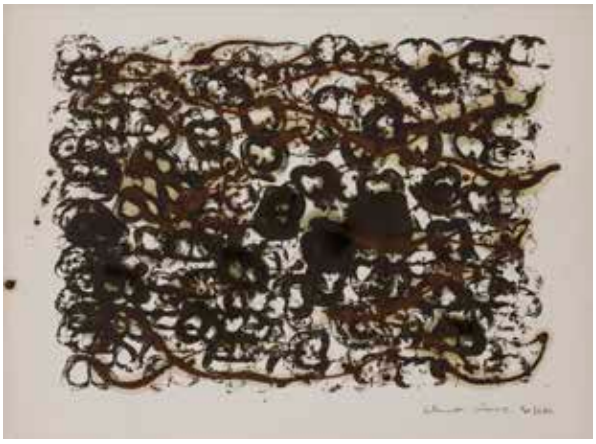
Exposition :
Claude Viseux, Repères 1951-1991, Abbaye de Beaulieu en Rouergue, 1991 (étiquette au dos).

L'œuvre est référencée dans les archives Claude Viseux sous le n° DM1963088. Nous remercions Monsieur François Viseux pour les informations qu'il nous a transmises. 800 / 1 200 €

37

38
Claude VISEUX (1927-2008)
Composition, 1960
Encre et huile sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm

L'œuvre est référencée dans les archives Claude Viseux sous le n° DP 1960147.Nous remercions Monsieur François Viseux pour les informations qu'il nous a transmises.
400 / 600 €



38

39
Claude VISEUX (1927-2008)
Composition, 1960
Encre et huile sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm

L'œuvre est référencée dans les archives Claude Viseux sous le n° DP 1960148. Nous remercions Monsieur François Viseux pour les informations qu'il nous a transmises.
400 / 500 €

39

40
Claude VISEUX (1927-2008)
Composition
Huile sur toile.
Non signée.
146 x 114 cm

Provenance :
- Galerie Drouin (étiquette au dos).
- Collection Céline Prouvé.

L'œuvre est référencée dans les archives Claude Viseux sous le n° TP195600263. Nous remercions Monsieur François Viseux pour les informations qu'il nous a transmises.
1 200 / 1 500 €

40

41

42

41
Elio MARCHEGIANI (né en 1929)
Composition, 1965
Technique mixte et pigments métalliques sur papier.
49 x 33 cm 400 / 600 €

42
Paul ACKERMAN (1908-1981)
Composition, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Petits manques).
73 x 100 cm

Provenance :
- Vente Paul Ackerman, Maître Claude Robert, Paris, 17 décembre 1984 (tampon sur le châssis).
- Collection de Monsieur F., Var.

L'œuvre est certifiée au dos de la toile par la femme de l'artiste. 200 / 300 €

43

43
Antonio CORPORA (1909-2004)
Composition, 1960
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
15,5 x 16 cm 300 / 400 €

44

44
Claude BELLEGARDE (1927-2019)
Nouveau monde, 1962
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
(Craquelures).
89 x 116 cm 600 / 800 €

45
Gérard SCHNEIDER (1896-1986)
Composition
Technique mixte et collage.
Non signée.
38 x 54 cm

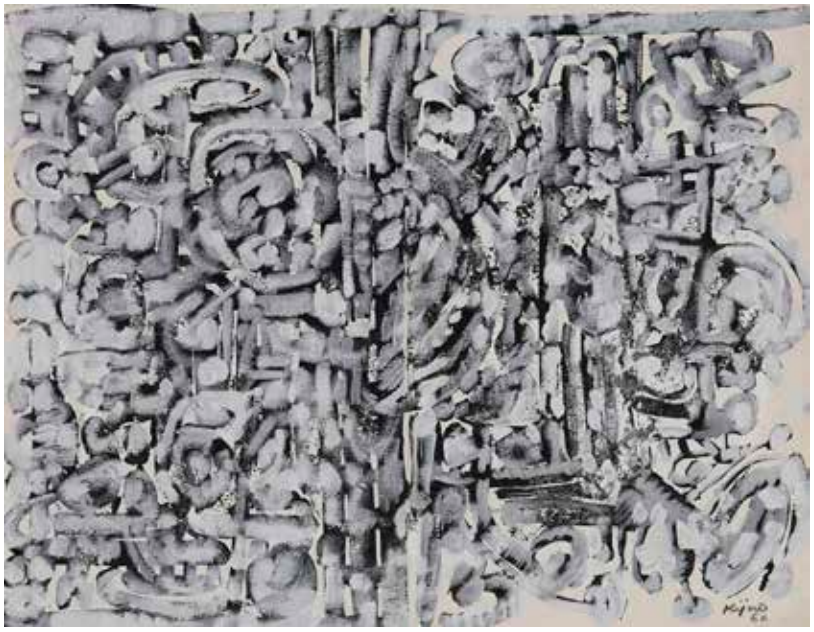
Cette œuvre figurera sous le numéro GS-P-75C-029 au Catalogue Raisonné de Gérard Schneider (1896-1986) en cours de rédaction sous la direction de Madame Laurence Schneider.
La lettre d'inclusion au Catalogue Raisonné de l'œuvre peint de Gérard Schneider (1896-1986) sera remise à l'acquéreur. 2 000 / 3 000 €

45

46

46
EDGARD PILLET (1912-1996)
Childe Harold, 1961
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
88 x 88 cm 1 500 / 2 000 €

47
LADISLAS KIJNO (1921-2012)
Composition, 1960
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
(Pliure centrale).
50 x 65 cm 600 / 800 €



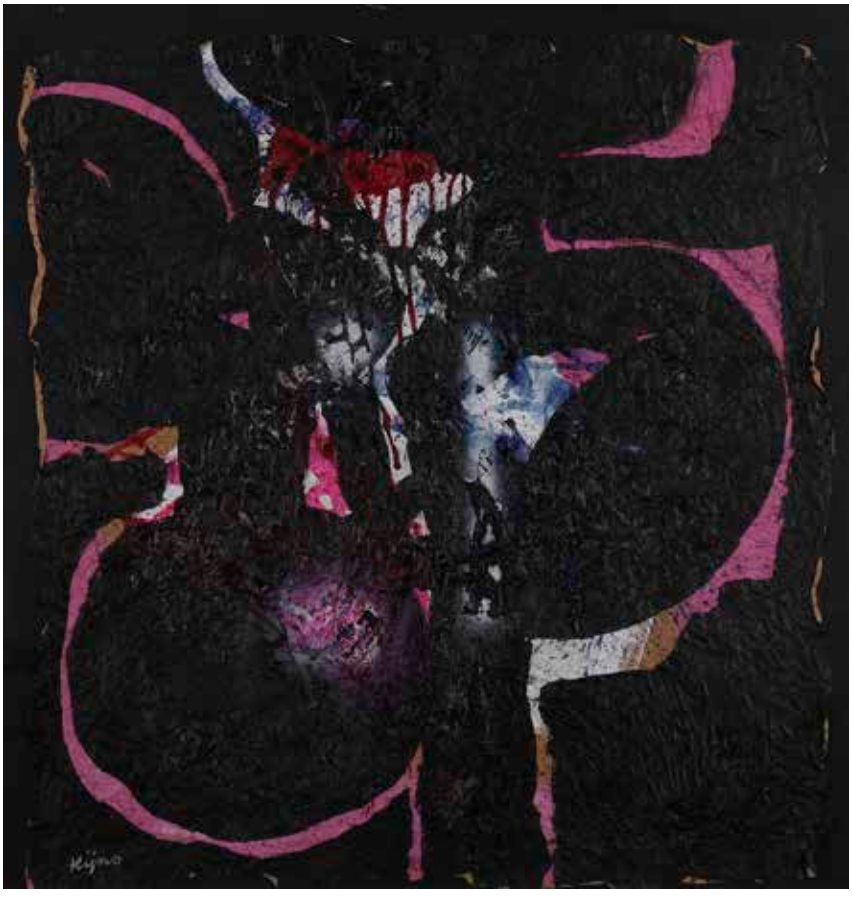
47

48
LADISLAS KIJNO (1921-2012)
Composition, 1961
Encre et aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
37 x 27 cm 600 / 800 €

48

49
LADISLAS KIJNO (1921-2012)
Composition
Technique mixte sur papier froissé.
Signée en bas à gauche.
72 x 67 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var. 1 000 / 1 500 €



49

50

50
Orlando PELAYO (1920-1990)
Composition, vers 1960
Gouache.
Signée en bas à droite.
65 x 50 cm 300 / 500 €

51
Philippe HOSIASSON [franco-ukrainien] (1898-1978)
Composition, 1960
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 46 cm 250 / 300 €

51

52

52
Milorad Bata MIHAILOVITCH [serbe]
(1923-2011)
Composition, 1959-60
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
(Petites griffures).
114 x 146 cm

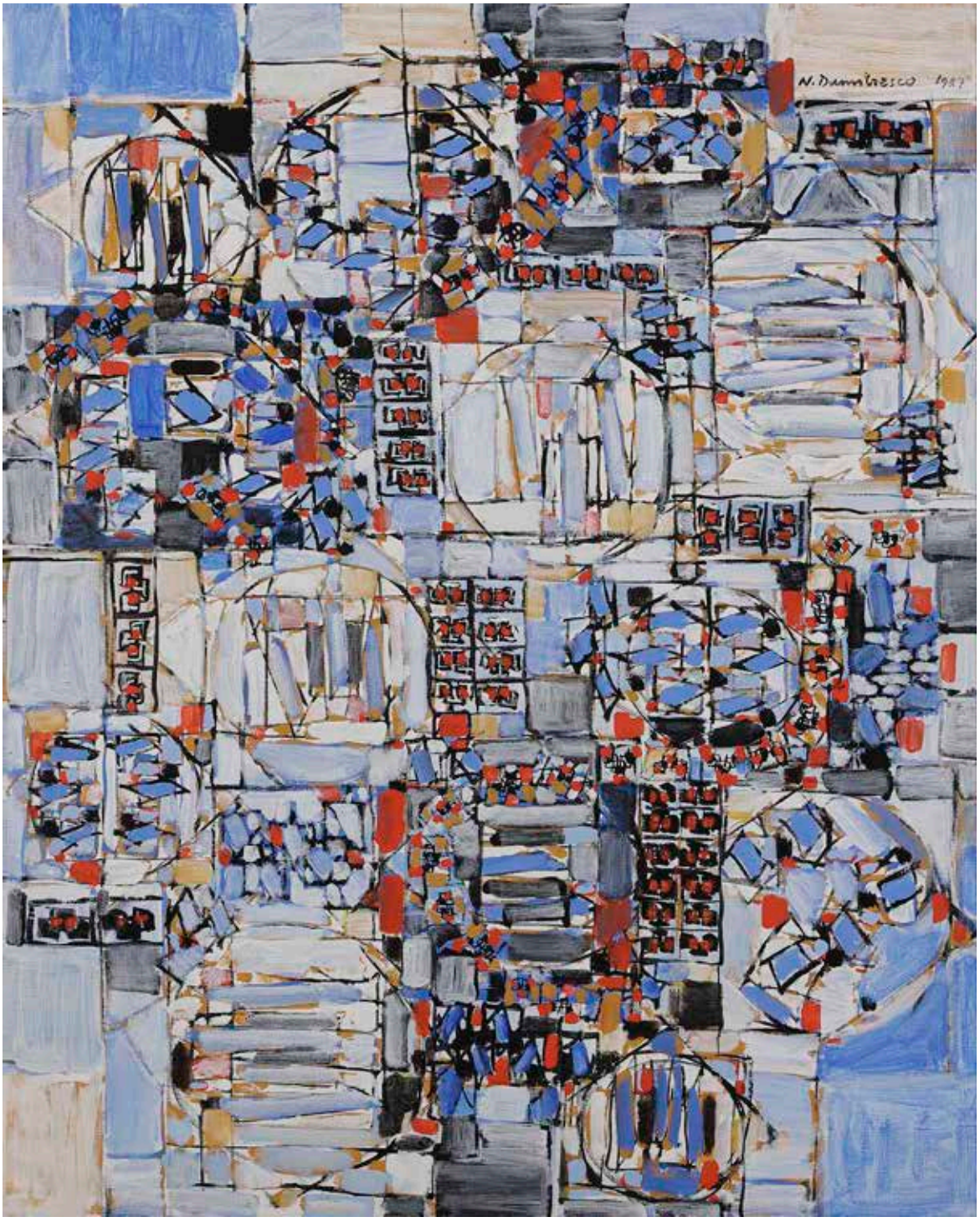
Provenance :
Galerie Ariel, Paris (étiquette au dos sur le châssis).
1 500 / 2 000 €

53
Milorad Bata MIHAILOVITCH [serbe]
(1923-2011)
Composition, 1961
Huile sur toile.
Signée, datée et située en bas à droite.
Signée, datée, située et annotée au dos.
65 x 46 cm 500 / 800 €

54
Milorad Bata MIHAILOVITCH [serbe]
(1923-2011)
Composition, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
(Petits manques).
73 x 100 cm 1 200 / 1 500 €

53

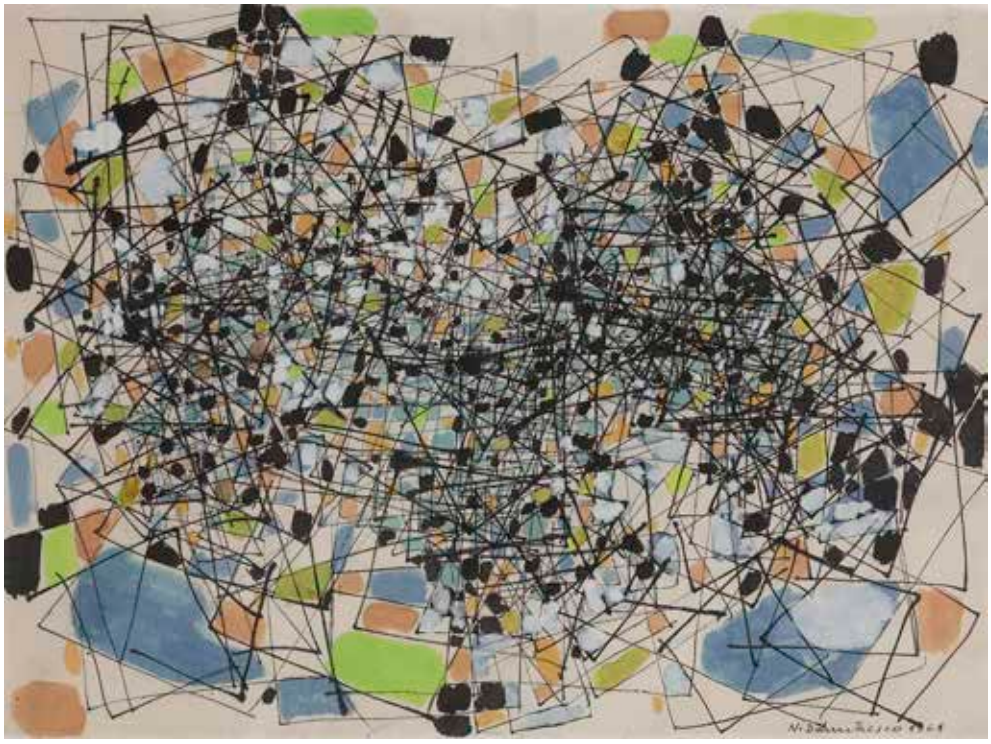
54



55
NATALIA DUMITRESCO [ROUMAINE] (1915-1997)
Bleu Cannes, 1987
Huile sur toile.
Signée, datée en haut à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 65 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

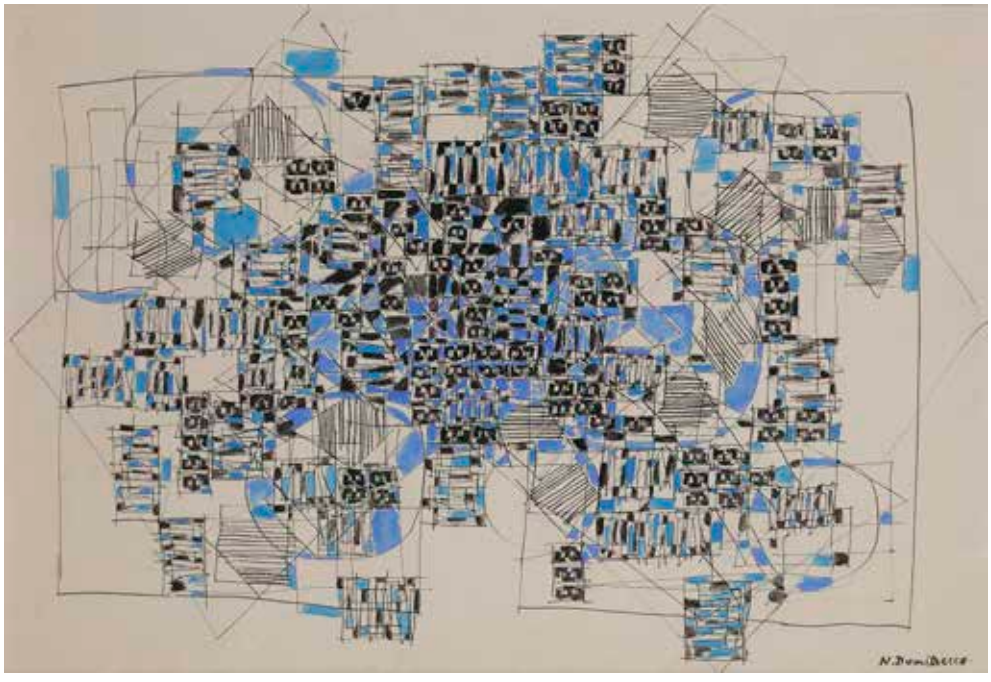
2 500 / 3 000 €



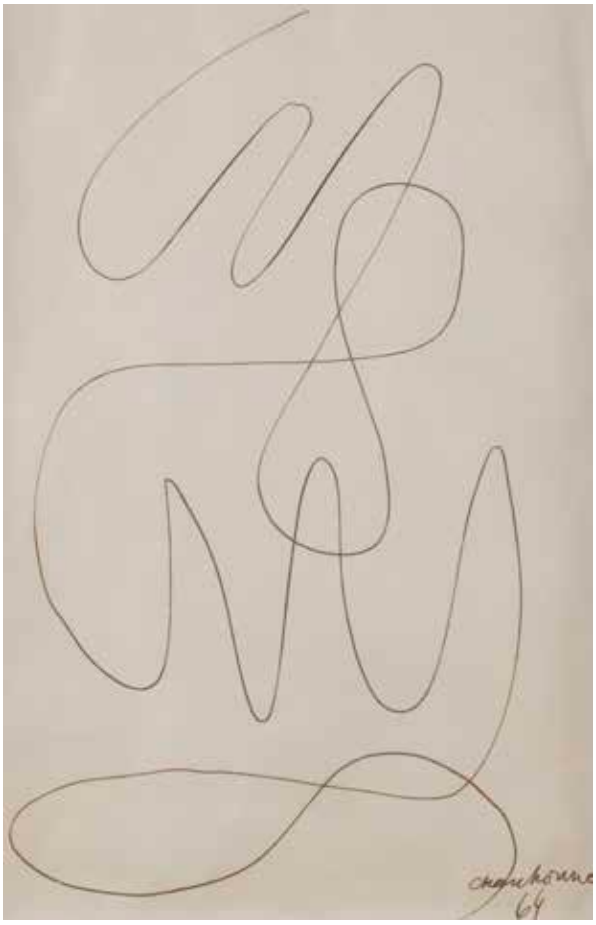
56

56
NATALIA DUMITRESCO [ROUMAINE] (1915-1997)
Composition, 1961
Encre et gouache.
Signée et datée en bas à droite.
30 x 40 cm 600 / 800 €

57
NATALIA DUMITRESCO [ROUMAINE] (1915-1997)
Composition, vers 1965
Encre et gouache.
Signée en bas à droite.
33,5 x 49,5 cm 500 / 800 €



57



58

58
SERGE CHARCHOUNE [RUSSE] (1888-1975)
Composition anthropomorphique, 1964
Encre.
Signée et datée en bas à droite.
22 x 14,5 cm 300 / 500 €

59

59
SERGE CHARCHOUNE [RUSSE] (1888-1975)
Étude pour Panorama Général de Pierre Lecuire, 1963
2 gouaches.
L'une signée en bas à droite.
16 x 32,5 cm chacune

On joint un ensemble de 17 estampes signées et annotées « Epreuve » pour l'illustration du même ouvrage. 800 / 1 200 €

60
JERZY TCHORZEWSKI [POLONAIS] (1928-1999)
Composition, 1965
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
98 x 67 cm 2 000 / 3 000 €

60

61
XAVIER LONGOBARDI (NÉ EN 1923)
Ferveur-élan, 1963-65
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
54 x 65 cm

Exposition :
Xavier Longobardi, Musée Picasso, Antibes, 1966
(mention peinte au dos de la toile). 1 000 / 1 500 €

61

62

62
Paul CHARLOT (1906-1985)
Carnaval bâlois, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
54 x 65 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

800 / 1 000 €

63
Constantin ANDRÉOU [brésilien-grec] (1917-2007)
Le Port, 1964
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
89 x 130 cm

500 / 600 €

63

64
ERNST VAN LEYDEN [AMÉRICAIN-HOLLANDAIS] (1892-1969)
Commencement aouté, 1964
Technique mixte et collage sur toile.
Signée et datée en bas vers la gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
150 x 117 cm

Provenance :
- Martha Jackson Gallery, New-York (étiquette au dos).
- Rose Fried Gallery, New-York (étiquette au dos).

2 000 / 3 000 €

FOLIE
FOI
CRÉER
ŒIL
JOIE
ART
EMMANUEL LOOTEN

65
ERNST VAN LEYDEN [AMÉRICAIN-HOLLANDAIS] (1892-1969)
Composition, 1969
Technique mixte, collage et papier brûlé - Diptyque.
Signée dans la composition sur chaque panneau.
103 x 205 cm au total

3 000 / 5 000 €

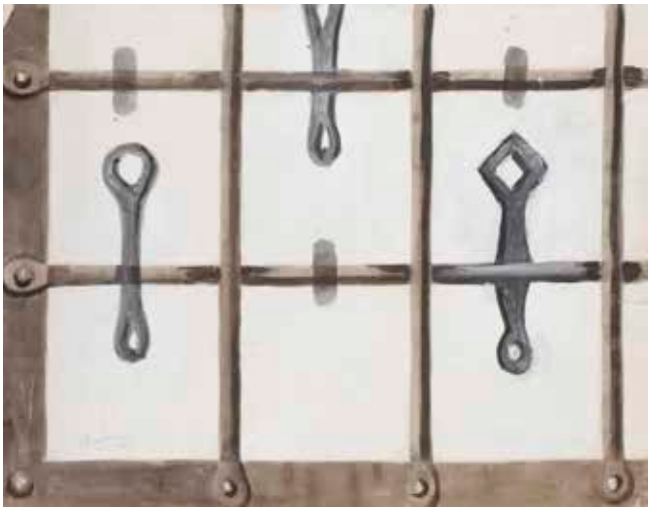
66
DAVID LAN-BAR [POLONAIS] (1912-1987)
Composition « 1003 », 1966
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et numérotée au dos.
116 x 89 cm

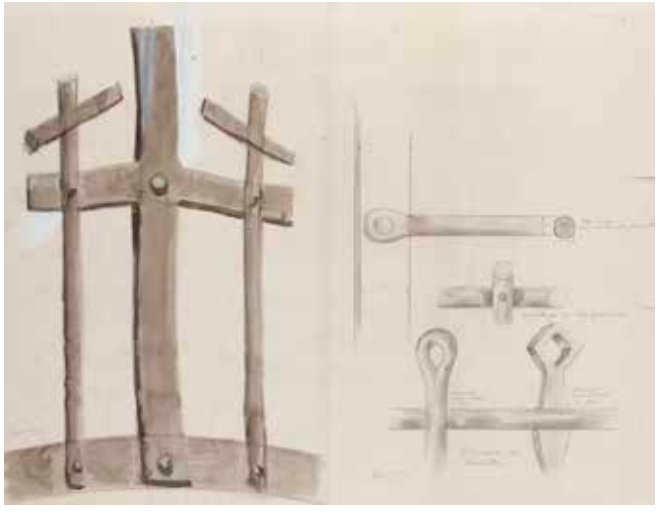
600 / 800 €

67
DAVID LAN-BAR [POLONAIS] (1912-1987)
Composition, vers 1965
Gouache sur papier fort.
Signée en bas à gauche.
(Plis et petites déchirures).
66 x 51 cm 100 / 150 €

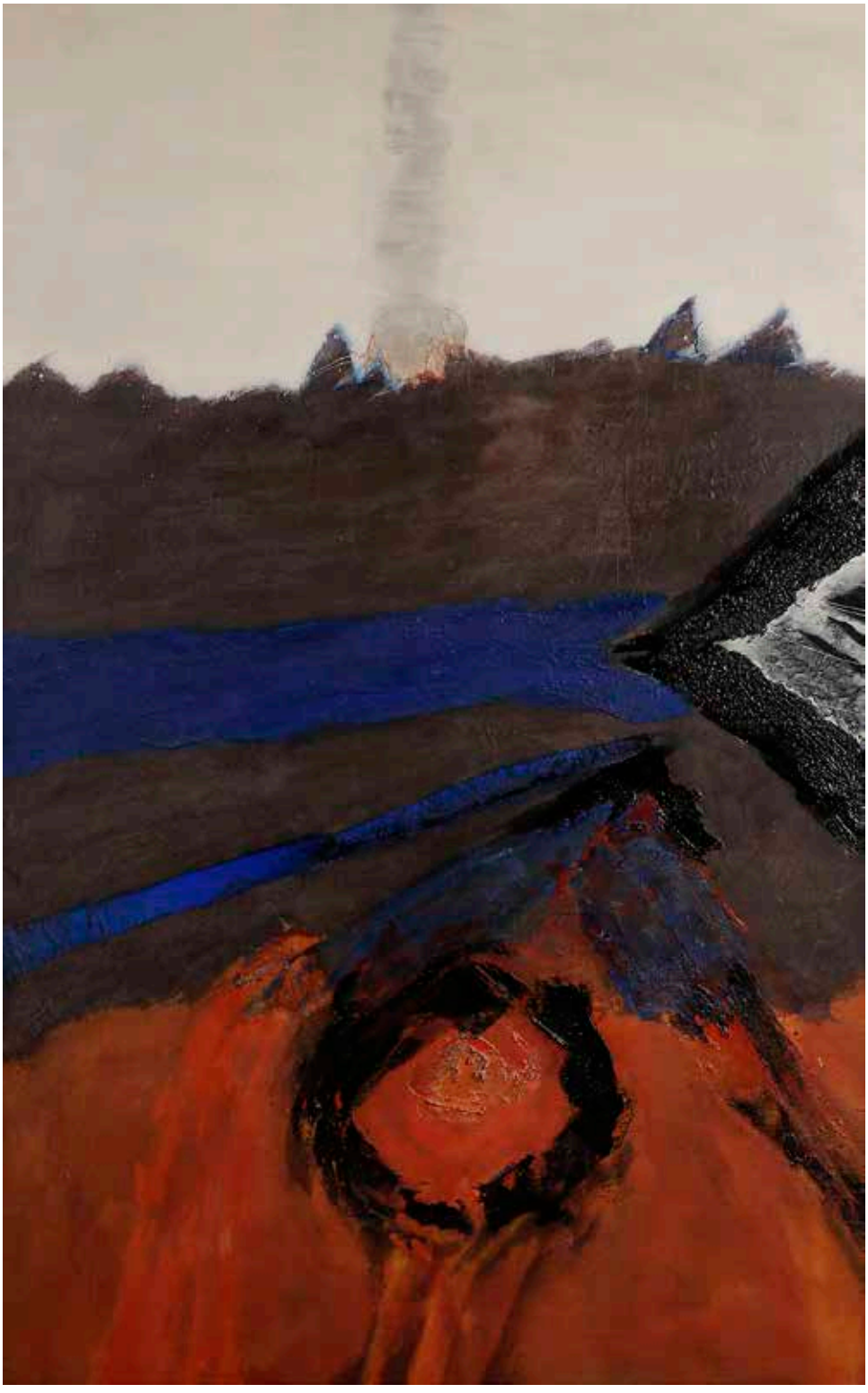
67

68
JEAN BERTHOLLE (1909-1996)
Ferronneries, 1966
2 aquarelles et gouache blanche.
Signées et datées.
(Déchirures).
50,5 x 65,5 cm chaque 200 / 300 €





68



69
JOHN FRANKLIN KOENIG [AMÉRICAIN] (1924-2008)
Early Lavinia, 1968
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
146 x 89 cm

2 000 / 3 000 €

70

70
Jacqueline Vladimir PAVLOWSKY (1921-1971)
Composition, 1964
Huile sur papier contrecollé sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
45 x 54 cm 400 / 500 €

71

71
Jacqueline Vladimir PAVLOWSKY (1921-1971)
Couture, 1965
Huile sur toile et collage.
Signée en bas à gauche (signature effacée).
Signée, datée et titrée au dos.
130 x 81 cm

Provenance :
- Atelier Jacqueline Pavlowsky (tampon au dos).
- Collection de Monsieur F., Var. 1 500 / 2 000 €

72
Jacqueline Vladimir PAVLOWSKY (1921-1971)
L'Évasion, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée en bas à gauche.
73 x 96 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

1 500 / 2 000 €

73
Jacqueline Vladimir PAVLOWSKY (1921-1971)
Obélisque, 1968
Huile sur toile.
Signée « Vladimir » en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petit enfoncement).
130 x 97 cm

Provenance :
- Atelier Jacqueline Pavlowsky (tampon au dos).
- Collection de Monsieur F., Var.

2 500 / 3 000 €

74
JACQUELINE VLADIMIR PAVLOWSKY (1921-1971)
Parcelles, 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petits manques).
65 x 92 cm

Provenance :
- Atelier Jacqueline Pavlowsky (tampon au dos).
- Collection de Monsieur F., Var.

2 000 / 3 000 €

75
Jacqueline Vladimir PAVLOWSKY (1921-1971)
Vivre et mourir, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petit manque).
116 x 89 cm

Provenance :
- Atelier Jacqueline Pavlowsky (tampon au dos).
- Collection de Monsieur F., Var.

2 000 / 3 000 €

76

76
Agustin UBEDA [espagnol] (1925-2007)
Vase de fleurs
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
55 x 38 cm

Provenance :
Galerie Drouant-David, Paris (étiquette manuscrite au dos). 800 / 1 000 €

77

77
Francis MONTANIER (1895-1974)
Le Songeur, 1966
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 60 cm 1 500 / 2 000 €

78

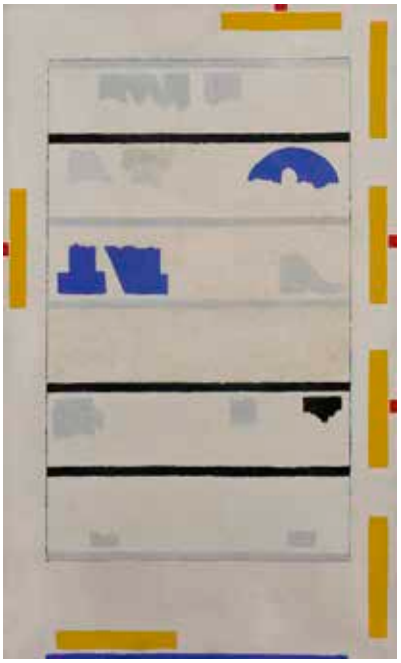
78
ARTHUR AESCHBACHER (1923-2020)
Espace Mithridate, 1964
Collage d'affiches.
Signé en bas à droite.
47 x 69 cm

Exposition :
Arthur Aeschbacher, Centre d'art Contemporain de Corbeil Essonnes, 16 janvier - 18 février 1992, reproduit au catalogue (non paginé). 1 200 / 1 500 €

79
ARTHUR AESCHBACHER (1923-2020)
Composition, 1966
Collage d'affiches lacérées.
Signé et daté en pied.
26,5 x 20 cm 600 / 800 €

80
ARTHUR AESCHBACHER (1923-2020)
Porte battante sur l'imaginaire, 1994
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petites taches).
55 x 33 cm 500 / 600 €

79



80

81

81
Isaac PAILES (1895-1978)
Ma palette n°43
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos sur le châssis.
73 x 54 cm 1 200 / 1 500 €

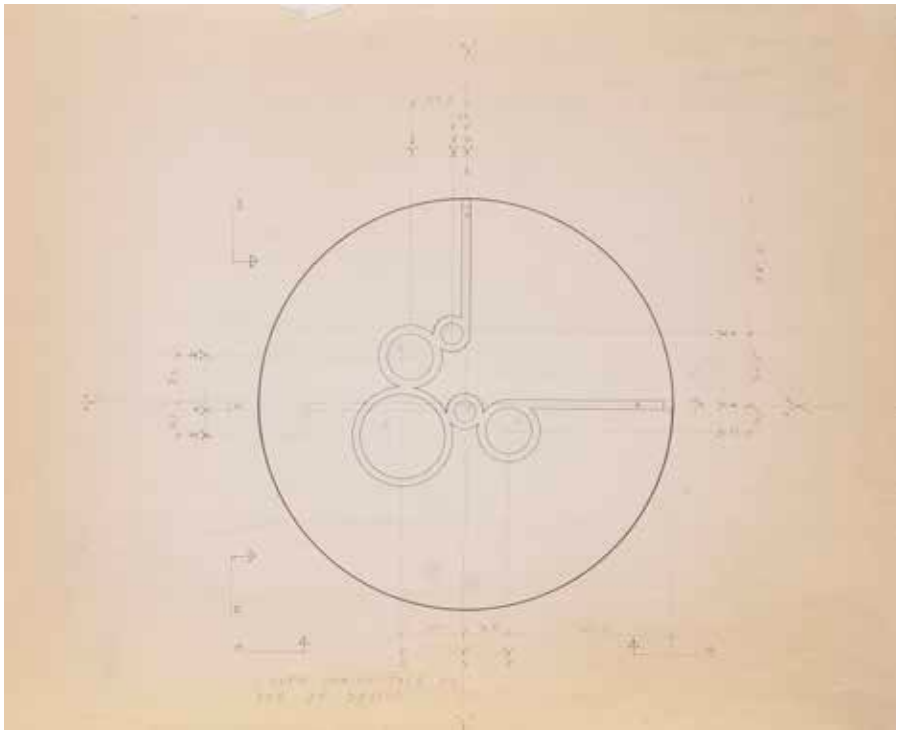
82

82
Isaac PAILES (1895-1978)
Ma palette n°21
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée au dos sur le châssis.
(Manque).
60 x 81 cm 1 200 / 1 500 €

83

83
JEAN PIAUBERT (1900-2002)
Toutain's land, 1966
Technique mixte sur panneau.
Signée en bas à droite.
Datée et dédicacée au dos.
29 x 72 cm 800 / 1 200 €

84
MARTA PAN [FRANCO-HONGROISE] (1923-2008)
Étude pour Sculpture 111, 1969
Feutre noir.
Signé, daté et annoté au dos.
(Petite déchirure).
46 x 56 cm 200 / 300 €



84

85

85

85
ALBERTO GIRONELLA [MEXICAIN] (1929-1999)
Revenu de loin, vers 1963-66
Encre et lavis d'encre.
Non signée.
20 x 32 cm
On joint une étude de femme, signée et datée,
21,5 x 25,5 cm 300 / 500 €

86
ALBERTO GIRONELLA [MEXICAIN] (1929-1999)
Discours de Sainte Thérèse d'Avila à l'enfant de Vallecas, 1966
Encre et lavis d'encre.
Signée et datée dans la composition.
(Plis).
25 x 19,5 cm 300 / 500 €

86

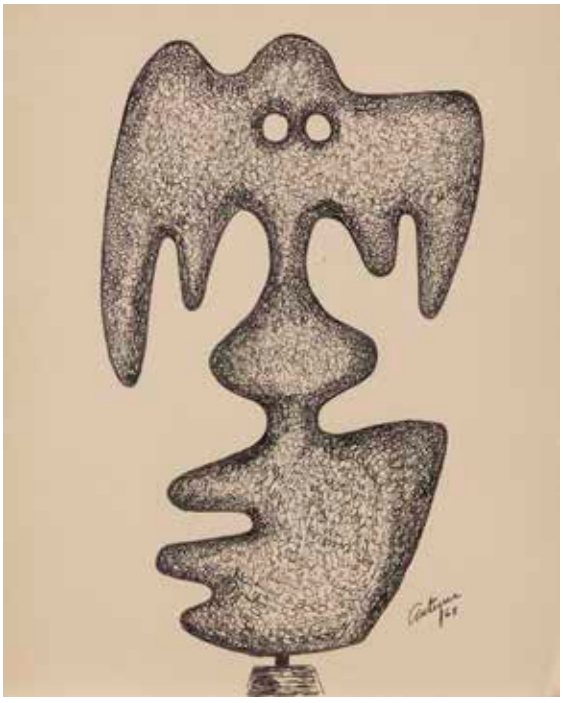
87
ALBERTO GIRONELLA [MEXICAIN] (1929-1999)
La Reina Mariana, 1963
Aquarelle et encre.
Signée, datée et titrée en haut à droite.
30,5 x 24 cm 400 / 600 €

87

88
ALBERTO GIRONELLA [MEXICAIN] (1929-1999)
Francisco Lescano, el niño de Vallecas, 1966
Encre et lavis d'encre.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
22 x 33,5 cm 400 / 600 €

88

89



89

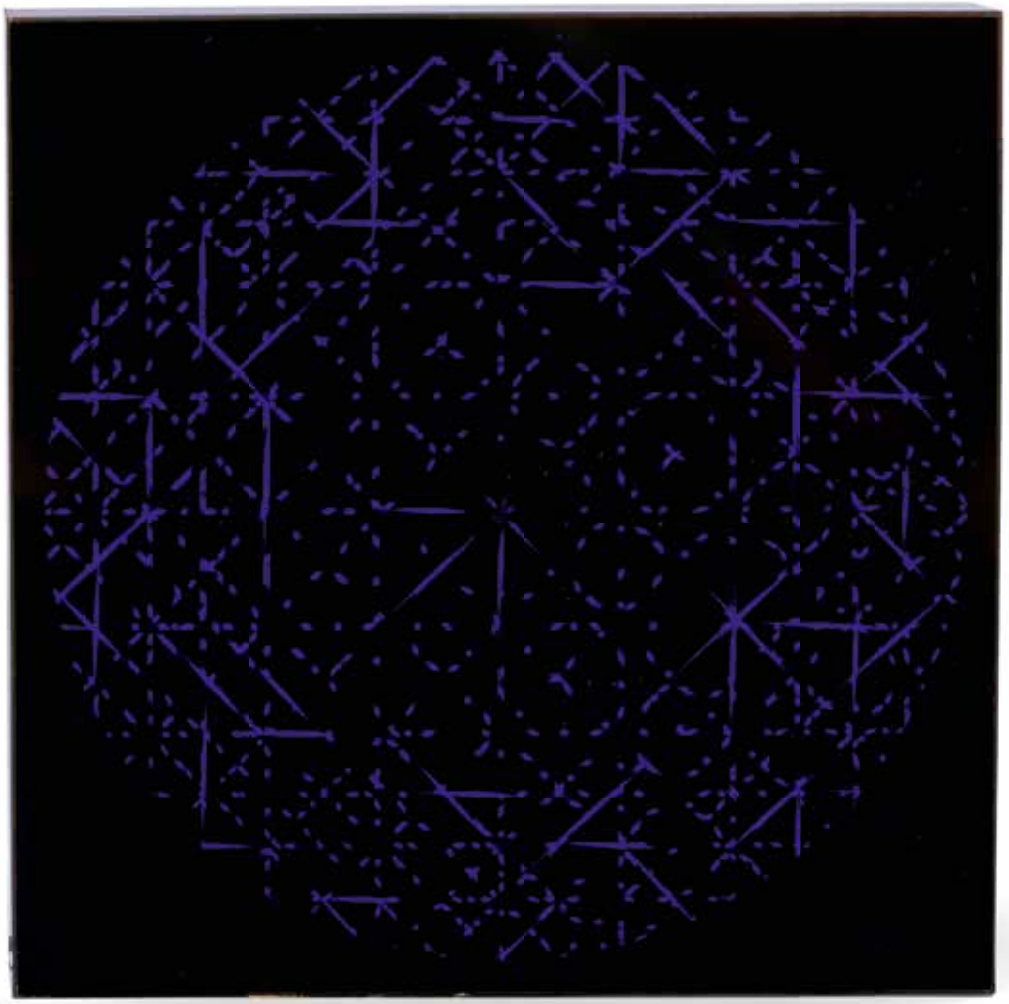
90

89
FRANCISCO ANTIGUA [CUBAIN] (1920-1983)
Études de sculpture, 1968
2 encres et crayons.
Signées et datées en bas à droite.
38 x 31 cm - 31 x 32 cm 250 / 300 €

90
RODOLFO KRASNO [ARGENTIN] (1926-1982)
Composition, 1967
Papier embouti dans un emboîtage plexiglas.
Signé, daté et numéroté sur 25.
42 x 19 cm 200 / 300 €

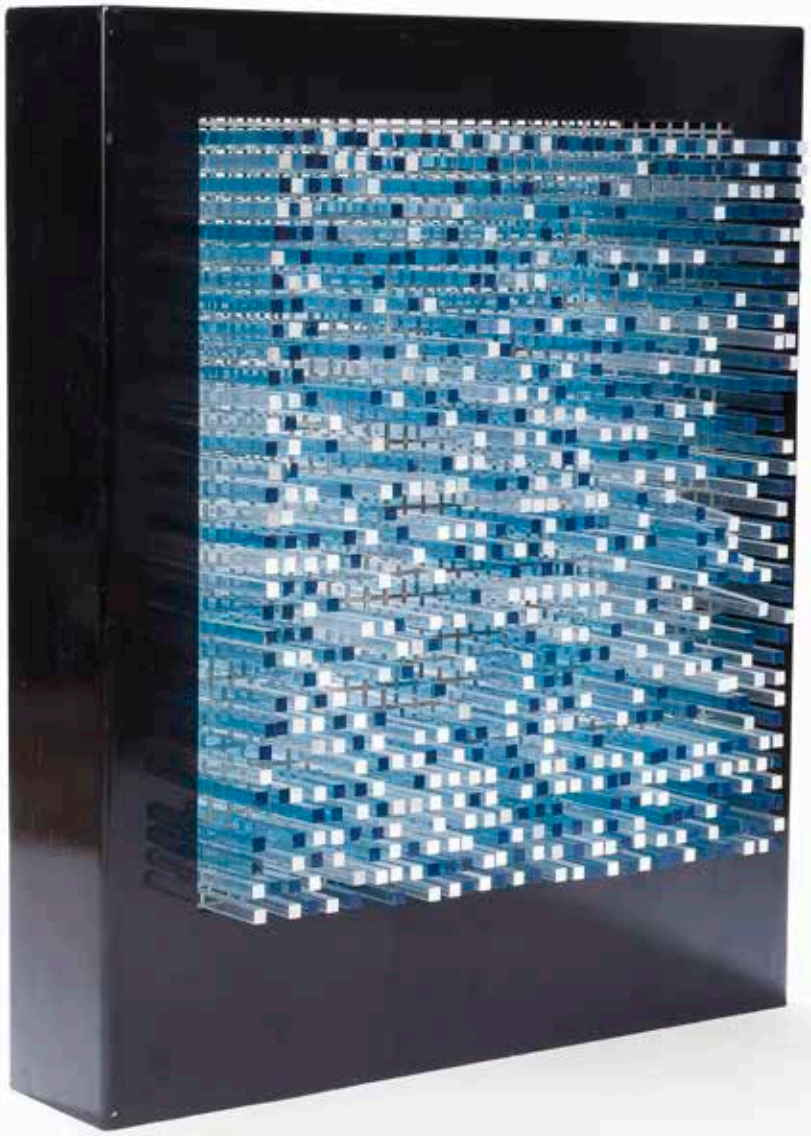
91
MARIANO CARRERA [ARGENTIN] (NÉ EN 1934)
Intercambiable azul, 1964
Sculpture en bois peint, fil de pêche et plexiglas.
Signée, datée et titrée au dos sur une étiquette.
124 x 44 x 30 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste, en date du 14 juin 2018, sera remis à l'acquéreur. 2 500 / 3 000 €

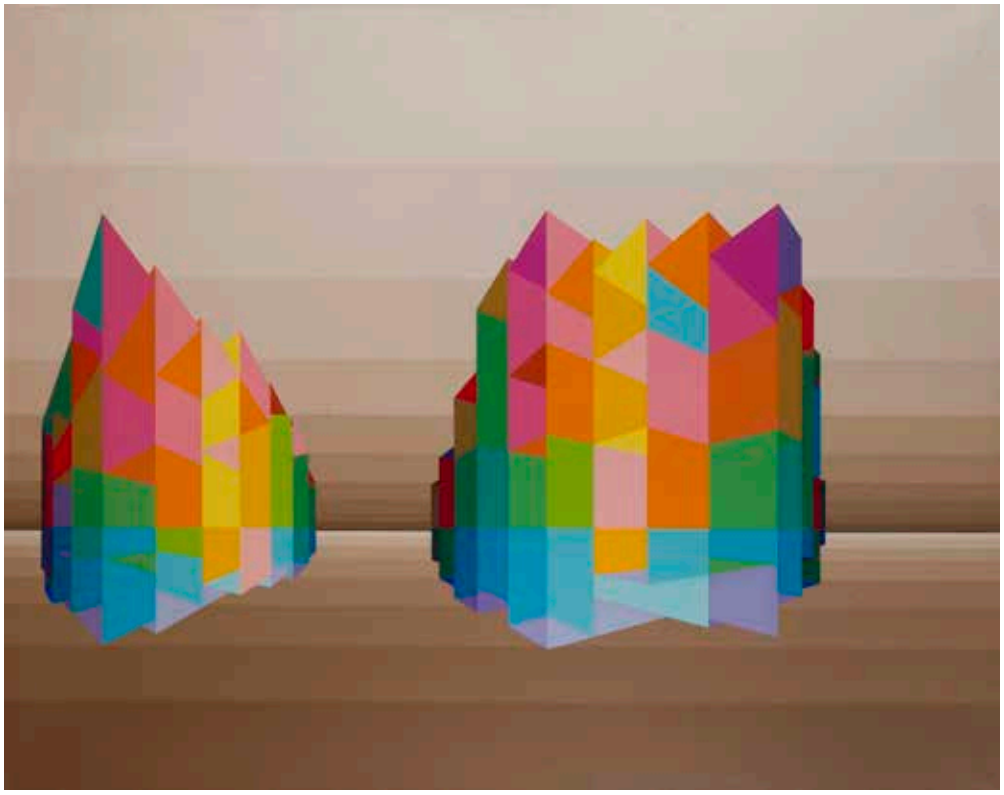


92
GRAZIA VARISCO [ARGENTINE] (NÉE EN 1937)
Schema luminoso variabile R. Vod, 1969
Plexiglas de couleur, néons, bois et moteur électrique.
Signé, daté et titré au dos sur une étiquette (tapuscrit).
Édition Galleria Schwarz (50 exemplaires), Milan (étiquette au dos).
35 x 35 x 8 cm 3 000 / 4 000 €

93
HUGO DEMARCO [ARGENTIN] (1932-1995)
Réflexion, 1975
Métal chromé, plexiglas, moteur électrique.
Signé, daté et titré au dos sur une étiquette.
Édition à 75 exemplaires.
25 x 25 x 16 cm 3 000 / 5 000 €



94
Giuseppe RAVASIO [italien] (XXe)
Lampe mod. G999, vers 1970
Luminaire, métal laqué noir, tubes en méthacrylate.
Édition New Lamp.
48,5 x 39 x 20 cm 3 000 / 4 000 €



95

95
Bernard JARDEL (1932-1984)
NEC
Acrylique sur toile.
Signée, titrée et numérotée 74738 au dos.
133 x 99 cm 1 200 / 1 500 €

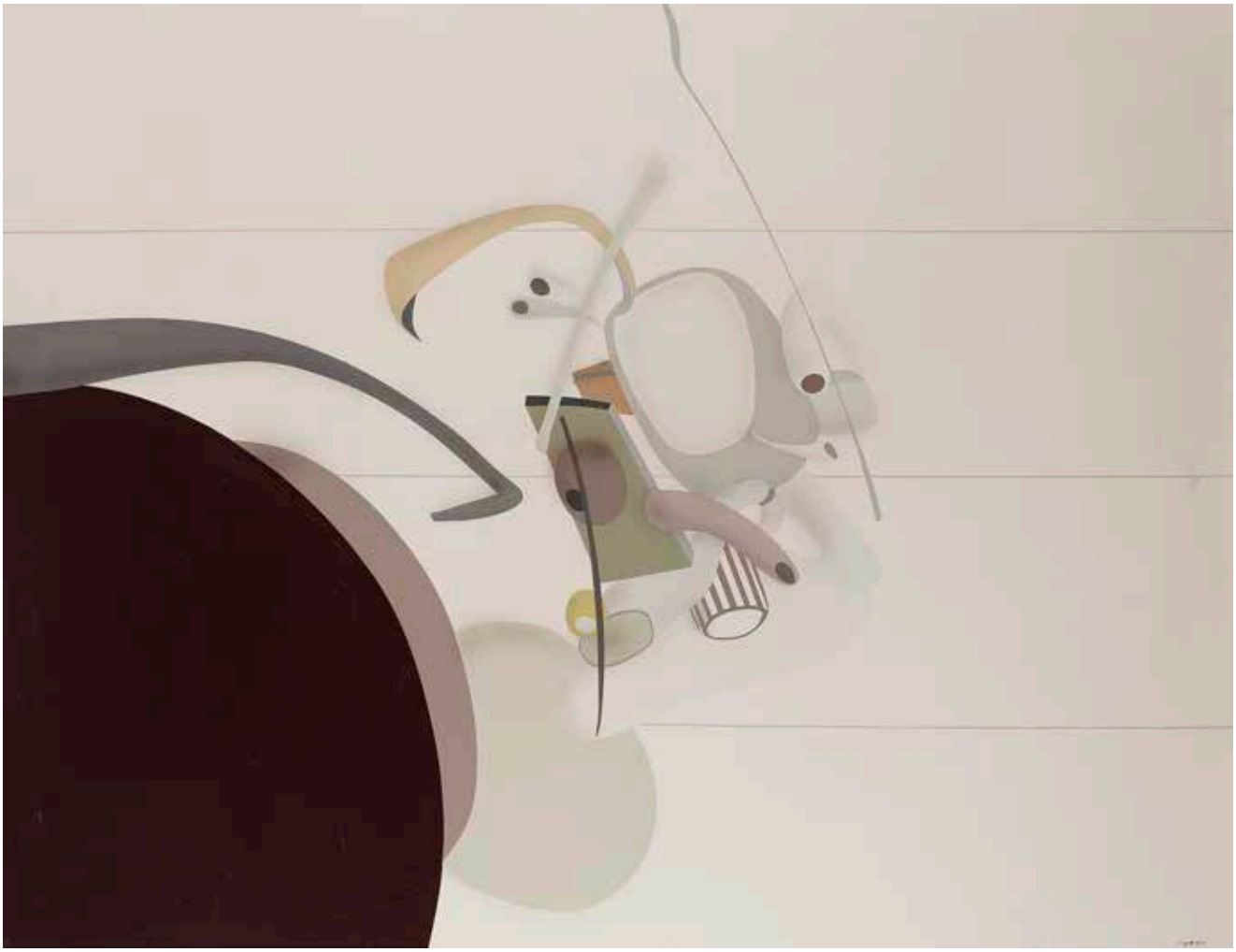
96

96
Henri PROSI (1936-2010)
Composition
Collage de toiles assemblées.
152 x 123 cm

Un certificat de Madame Prosi sera remis à l'acquéreur. 500 / 600 €

97
MICHEL TYSZBLAT (1936-2013)
Senteclinel III, 1971
Laque sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos.
89 x 116 cm

1 500 / 2 000 €



98
MICHEL TYSZBLAT (1936-2013)
Composition, 1971
Peinture laque sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Griffure et petit manque).
89 x 116 cm

1 200 / 1 500 €

99

99

99
ATILA BIRO DIT, ATILA [HONGROIS] (1931-1987)
Le Sculpteur, 1969
Crayons de couleur sur carton.
Signé et daté en bas à droite.
Au dos : une étude de personnages.
19,5 x 31,5 cm 120 / 150 €

100
MAURICE HENRY (1907-1984)
Combat de fossiles, 1960
Aquarelle et encre.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
33,5 x 47,5 cm 150 / 200 €

101
PHILIPPE LABARTHE (1935-2004)
L'Aboi des chiens, 1975
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
(Manques sur les bords).
35 x 27 cm 300 / 400 €

100

101

102
Aurel COJAN (1914-2005)
Fruits sur la table, 1970
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petits manques).
33 x 41 cm 200 / 300 €

102

103
Sergio de CASTRO (1922-2012)
Nature morte aux fruits, 1972
Gouache.
Signée, datée en haut à gauche.
51 x 73 cm

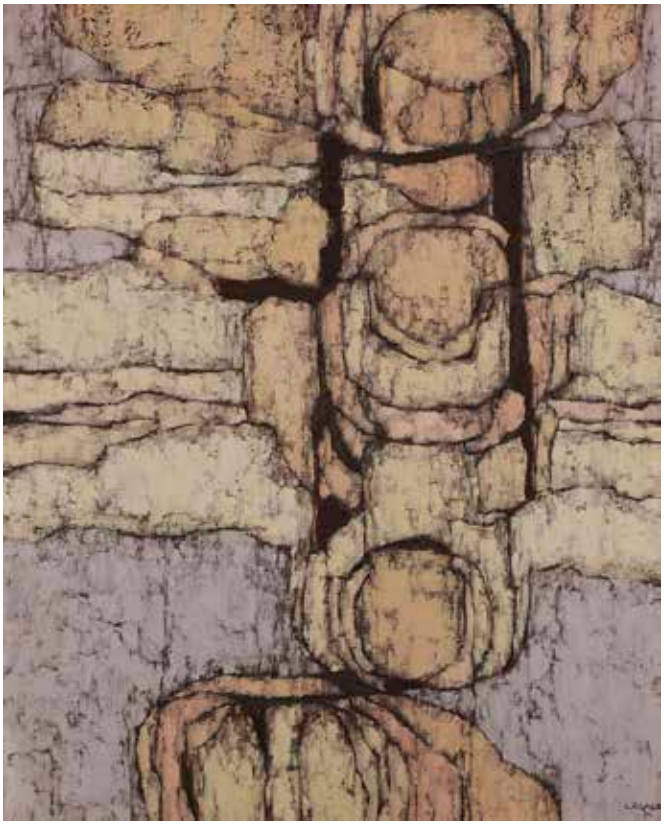
Provenance :
Vente Maître Boisgirard et associés, Paris,
12 décembre 2008, n° 15. 500 / 600 €

103

104
Gérard VULLIAMY (1909-2005)
Corps flamboyants, 1977
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
(Manques).
73,5 x 100 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var. 800 / 1 200 €

104



105

105
Pierre-César LAGAGE (1911-1977)
Composition, 1974
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
100 x 81 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

1 500 / 2 000 €

106

106
Reynold ARNOULD (1919-1980)
Visage
Huile sur toile contrecollée sur panneau.
(Mouillures).
65 x 50 cm

800 / 1 000 €

107

108

107
Jean PONS (1913-2005)
In-Octavo
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
55 x 44 cm 500 / 600 €

108
Max PAPART (1911-1994)
Chez la couturière, 1969
Huile sur toile.
Signée en bas vers la droite.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 65 cm

Provenance :
Galerie Camille Renault, Puteaux (sa marque au dos).
1 500 / 2 000 €

109
Max PAPART (1911-1994)
Composition ovale - Dame au piano, 1980
2 collages.
Signés.
6 x 9 cm et 11 x 11 cm

Bibliographie :
Max Papart, Maquettes par Andrée Caraire, Éditions Garnier Nocera, Paris, 1992, reproduits page 19 et 64.
500 / 600 €

109

110

110
Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Près de Saint-Paul-de-Vence, vers 1965
Pastel.
Signé en bas à droite.
36 x 52 cm

Provenance :
Galerie Ariel, Paris (étiquette au dos sur le montage).

Nous remercions Monsieur Frédéric Nocera pour les informations qu'il nous a transmises. 800 / 1 000 €

111
Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Survol périlleux, 1985
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
39 x 46,5 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

Cette œuvre est répertoriée dans le Catalogue Raisonné de l'artiste en ligne (www.henrigoetz.com) sous le n° 1985/38. 600 / 800 €

111

112

112
Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Composition
Pastel sur toile.
Signé en bas à droite.
54 x 65 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

Cette œuvre est répertoriée dans le Catalogue Raisonné de l'artiste en ligne (www.henrigoetz.com) sous le n° 1981/32. 500 / 800 €

113

113
Pierre de BERROETA (1914-2004)
Composition, 1985
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
30 x 23 cm 200 / 300 €

114

114
MARCELLE LOUBCHANSKY [FRANCO-RUSSE]
(1917-1988)
Composition dripping, 1970
Peinture à l'essence sur carton monté sur toile.
Non signée.
60 x 80 cm

Exposition :
Marcelle Loubchansky, Les Moires de la mémoire 1948-1980, Galerie Alexis Brimaud, Paris, octobre 2009, p. 66 du catalogue.
500 / 600 €

115
MARCELLE LOUBCHANSKY [FRANCO-RUSSE]
(1917-1988)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
50 x 65 cm
400 / 600 €

115

116
MARCELLE LOUBCHANSKY [FRANCO-RUSSE]
(1917-1988)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
65 x 50 cm
400 / 600 €

116

117

118

117
SERGIO STOREL (1926-2017)
Torse
Épreuve en bronze à patine brune.
Signée et justifiée « E.A.2 »
Cachet du fondeur « Blanchet-Landowski - cire perdue » et marque « Blanchet fondeur ».
Hauteur : 49,5 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris, amie de l'artiste.

1 500 / 2 000 €

118
SERGIO STOREL (1926-2017)
Composition, 1975
Épreuve en bronze à patine antique.
Signée, datée et justifiée « E.A.1 » à la base.
Marque du fondeur « Blanchet fondeur ».
Hauteur : 44,5 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris, amie de l'artiste.

800 / 1 200 €

119

119
SERGIO STOREL (1926-2017)
Homme et femme
Épreuve en bronze à patine brun-rouge.
Signée et justifiée « 2/8 ».
Marque du fondeur « Blanchet Paris ».
Hauteur : 45 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris, amie de l'artiste.
1 200 / 1 500 €

120
SERGIO STOREL (1926-2017)
Torse, 1984
Bronze soudé à patine verte - Pièce unique.
Signé et daté sur la terrasse.
Hauteur : 21 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris, amie de l'artiste.
600 / 800 €

121
SERGIO STOREL (1926-2017)
Visage
Épreuve en bronze à patine verte.
Signée et justifiée « E.A.1 » au revers.
Marque du fondeur « Blanchet fondeur ».
Hauteur : 23 cm
Hauteur avec socle : 40 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris, amie de l'artiste.
500 / 800 €

120

121

122

122
SERGIO STOREL (1926-2017)
Torse
Épreuve en bronze à patine verte.
Signée au revers.
Justifiée « E.A.2 » au revers.
Marque du fondeur « Blanchet fondeur ».
(Petites usures de patine).
Hauteur: 48 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris, amie de l'artiste.
1 000 / 1 500 €

123
SERGIO STOREL (1926-2017)
Les Constructeurs, 1980
Sculpture en fer soudé et peint - Pièce unique.
Signée et datée sur la terrasse.
Hauteur : 84 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris, amie de l'artiste.
1 500 / 2 000 €

123

123

124
Sergio STOREL (1926-2017)
Les Quatre saisons, 1990
Acrylique sur toile libre.
Signée et datée en bas à droite.
101 x 295 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris, amie de l'artiste. 400 / 500 €

125
Anne Catherine BENOIT (XXe siècle)
Nu féminin agenouillé
Épreuve en bronze à patine brune.
Non signée.
Justifié « 2/8» à la base.
Cachet de fondeur.
8,5 x 30 x 5,5 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris. 150 / 200 €

126
Anne Catherine BENOIT (XXe siècle)
Couple enlacé
Épreuve en bronze.
Monogrammée et justifiée « 1 / 8 » sur la terrasse.
Hauteur : 41 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris. 300 / 400 €

125

126

127

128

128
CONSTANTIN ANDRÉOU [FRANCO-BRÉSILIEN] (1917-2007)
Jeune femme allongée.
Sculpture en bronze à patine brune.
Signée.
Hauteur : 7 cm. Longueur : 17 cm. 500 / 800 €

127
VÉRONIQUE GAUDIN DUJARDIN WIART (NÉE EN 1957)
Personnage
Sculpture en céramique émaillée et peinte.
Signée au revers.
Hauteur : 33 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris. 150 / 200 €

129
CONSTANTIN ANDRÉOU [FRANCO-BRÉSILIEN] (1917-2007)
Composition, 1969
Sculpture en laiton soudé et doré.
Signée et datée en bas à droite.
Socle d'origine en bois laqué noir.
Signée sous le socle.
39 x 52 x 20 cm 1 000 / 1 500 €

129

130
IGOR MITORAJ [POLONAIS] (1944-2014)
Hélios, 1988
Épreuve en bronze à patine brun clair.
Signée à la base.
Justifiée « A 159/1000 HC » au revers.
Hauteur : 30 cm
Hauteur avec socle : 40 cm

Provenance :
Collection de Madame B.M., Paris.

Un certificat d'Igor Mitoraj sera remis à l'acquéreur. 3 000 / 5 000 €

131

131
IGOR MITORAJ [POLONAIS] (1944-2014)
Écorce II
Épreuve en bronze à patine médaille.
Signée à l'arrière.
Éditions Artcurial à 20 exemplaires.
Cachet « Blanchet fondeur ».
29,5 x 22 x 11 cm 4 000 / 6 000 €

132
IGOR MITORAJ [POLONAIS] (1944-2014)
Conversation, 1981
Épreuve en bronze doré.
Signée en pied.
Éditions Artcurial Paris, numérotée sur 350.
(Manque le socle et usure de la patine).
Diamètre : 9,5 cm 400 / 600 €

132

133

133
Irene Rice PEREIRA [américaine] (1902-1971)
Les Maisons du lac, 1971
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée et titrée au dos.
54 x 65 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

120 / 150 €

134
Heinz STANGL [allemand] (1942-2008)
La Grande fête, 1968
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée au dos sur le châssis.
90 x 112 cm

Provenance :
Collection Gilbert Saada, Paris.

2 000 / 3 000 €

134

135
SEYMOUR ROSOFSKY [AMÉRICAIN] (1924-1981)
Man with Pacifier
Huile sur carton toilé.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
47 x 61 cm

Provenance :
Collection Gilbert Saada, Paris.

400 / 600 €

135

136
PETER ZACCARIA PASSUNTINO [AMÉRICAIN] (NÉ EN 1936)
Vénus à l'éventail, 1971
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
89 x 116 cm

Provenance :
Collection Gilbert Saada, Paris.

500 / 800 €

136

137
PETER ZACCARIA PASSUNTINO [AMÉRICAIN] (NÉ EN 1936)
Sur le banc
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
122 x 132 cm

Provenance :
Collection Gilbert Saada, Paris.

500 / 800 €

137

138

138
MARIO GURFEIN [ARGENTIN] (NÉ EN 1945)
Costa argentina, 1984
Huile et caséine sur toile.
Signée et datée en pied.
100 x 100 cm

Provenance :
- Galerie Jean Briance, Paris (étiquette au dos).
- Collection Gilbert Saada, Paris.

800 / 1 000 €

139
BILL PARKER [AMÉRICAIN] (1922-2009)
Composition, 1976
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
97 x 130 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

1 000 / 1 500 €

139

140
PAUL JENKINS [AMÉRICAIN] (1923-2012)
Broken Prism, 1985
Encre et lavis d'encre.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
34 x 26 cm 500 / 600 €

140

141
PAUL JENKINS [AMÉRICAIN] (1923-2012)
Water Mirror, 1985
Encre et lavis d'encre.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
34 x 26 cm 500 / 600 €

141

142

142
ROBERT HELMAN (1910-1990)
Genèse, 1974
Huile sur toile.
65 x 54,5 cm

Provenance :
Galerie 543, Canada. 500 / 600 €

143
ROBERT HELMAN (1910-1990)
Composition - Diptyque
Gouaches sur papier chiffon.
Signées.
32,5 x 22,5 cm chaque 150 / 200 €

144
ROBERT HELMAN (1910-1990)
Composition
Gouache sur papier chiffon.
Signée en bas à gauche.
(Petite déchirure).
Au dos : une étude de nu aux bras croisés.
39,5 x 29 cm 150 / 200 €

143

143

144

145

146

145
Robert HELMAN (1910-1990)
Composition
Aquarelle sur papier chiffon.
Signée en bas à gauche.
32 x 40,5 cm 150 / 200 €

146
Robert HELMAN (1910-1990)
Composition
Gouache sur papier chiffon.
Signée en bas à droite.
(Petits plis).
45,5 x 60 cm 200 / 300 €

147
Jan MEYER [néerlandais] (1927-1995)
Crucifixion catalane, 1984
Technique mixte sur papier contrecollé sur panneau.
Signée, datée et titrée en bas à gauche.
78 x 45 cm

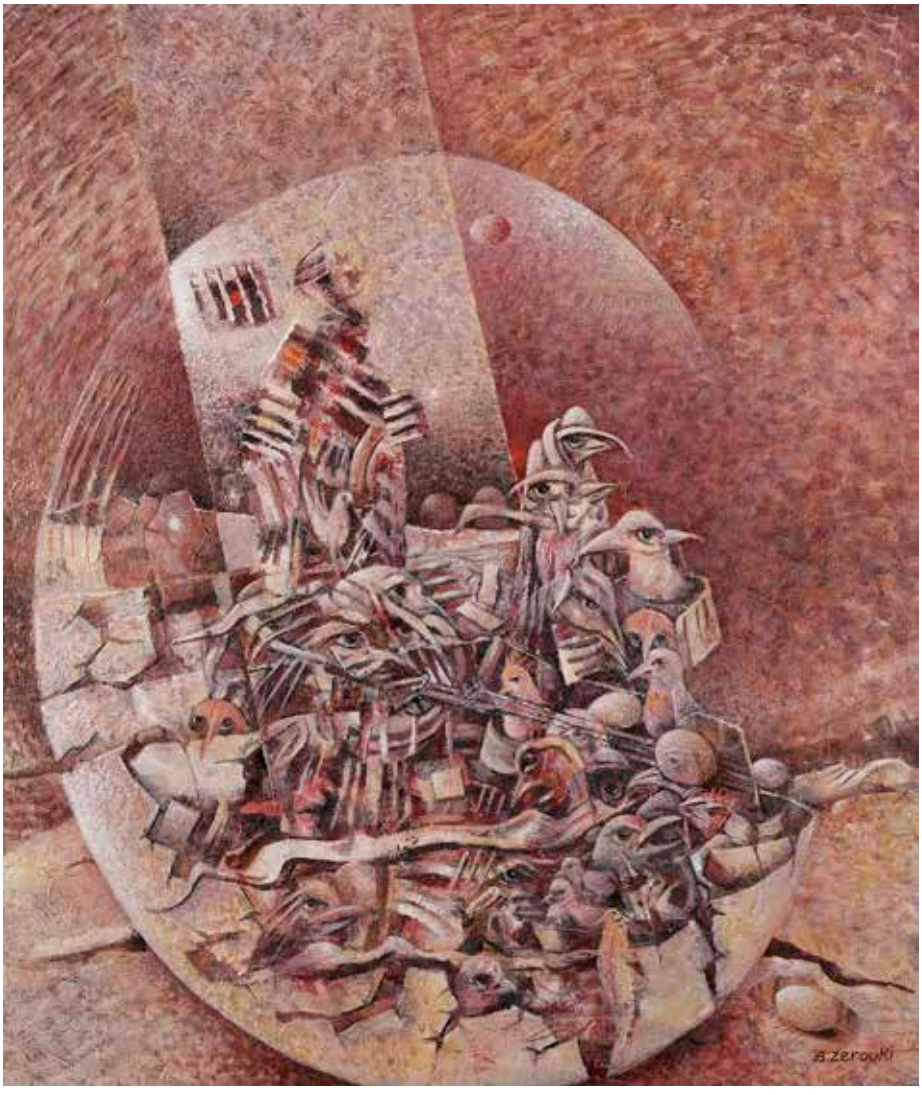
Nous remercions monsieur Julian Meijer d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. 500 / 600 €

147

148

148
GÜRKAN COSKUN DIT KOMET [TURC]
(NÉ EN 1941)
Ariane, 1982
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
20 x 22,5 cm 300 / 400 €

149
BOUKHARI ZERROUKI [ALGÉRIEN] (NÉ EN 1944)
Émoi et tumulte dans l'œuf, 2016
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
112 x 96 cm 2 500 / 3 000 €



149

150
Abdallah BENANTEUR [algérien] (1931-2017)
Portrait d'homme, vers 1970
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
12 x 16 cm

Nous remercions Monsieur Claude Lemand d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. 200 / 300 €

150

151
Abdallah BENANTEUR [algérien] (1931-2017)
Composition, vers 2000-2005
Aquarelle - Diptyque.
Chaque panneau signé.
40 x 15,5 cm chaque

Nous remercions Monsieur Claude Lemand d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. 600 / 800 €

151

152

DESHENG MA [CHINOIS] (NÉ EN 1952)
Homme et oiseaux, 1986
Encre et lavis d'encre.
Porte le timbre rouge de l'artiste en bas à gauche.
Signée et datée en français au dos.
(Plis).
59 x 51,5 cm 2 500 / 3 000 €

152

SUNG NAM PARK [CORÉEN] (NÉ EN 1947)
Composition, 1992
Technique mixte sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
(Pliures).
64 x 99 cm 1 000 / 1 500 €

153

154

154
Sung Nam PARK [coréen] (né en 1947)
Composition, 1992
Technique mixte sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
(Restauration).
49,5 x 64,5 cm 800 / 1 000 €

155
Sung Nam PARK [coréen] (né en 1947)
Composition, 1992
Technique mixte sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
(Pliures et manques).
49,5 x 64,5 cm 800 / 1 000 €

155

156

156
Yuri Leonidovich KUPER [russe] (né en 1940)
Le Cadenas
Technique mixte sur métal.
Signée en bas à droite.
Signée au dos.
24 x 16 cm 500 / 800 €

157
Jayapala PANICKER (1937-2003)
Incarnation
Huile sur toile.
59 x 59 cm

Exposition :
Madras State Lalit Kala Akademi, annual exhibition of Arts and Crafts, 1968 (étiquette au dos). 600 / 800 €

157

158
DANIEL RAVEL (1915-2002)
Un Jour l'arc-en-ciel, 1994
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 55 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

200 / 300 €

158

159
DANIEL RAVEL (1915-2002)
Lumière colorée
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
54 x 65 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

300 / 500 €

159

160
DANIEL RAVEL (1915-2002)
Les Arbres sur l'infini, 1994
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
55 x 46 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var.

300 / 500 €

160

161

161
Franck DUMINIL (1933-2014)
Composition, 1984
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 100 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var. 300 / 500 €

162
René LEIDNER (1921-2005)
Composition, 1993
Huile sur panneau.
Signée et datée en haut à droite.
108 x 75 cm

Provenance :
Galerie AJCT, Issenheim (tampon au dos). 400 / 600 €

163
Jean MIOTTE (1926-2016)
Composition, 1998
Encre.
Signée et datée en bas à droite.
76 x 56 cm 800 / 1 000 €

162

163

164
HERVIO (NÉ EN 1940)
Plénitude ou Translation, 2002
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
120 x 120 cm

Bibliographie :
Noël Coret, Liliane Viault, *Hervio*, Lelivredart, Paris, 2012, reproduit p. 19.

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var. 500 / 600 €

164

165
JEAN-PIERRE POISSON (NÉ EN 1947)
Galam, 2013
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
130 x 195 cm

Provenance :
Collection de Monsieur F., Var. 3 000 / 5 000 €

165

166

166
Claire ILLOUZ (née en 1955)
Papier froissé
Lavis d'encre et gouache.
Signé en bas à droite.
63,5 x 47,5 cm 200 / 300 €

167
PATRICE GOUPIL (né en 1959)
Falaises (diptyque)
2 encres et aquarelles.
Signées en bas à droite.
40x30 cm 300 / 400 €

167

168

168
CÉSAR BALDACCINI DIT, CÉSAR (1921-1998)
Masque-autoportrait, 1973
Résine thermoformée.
24 x 24 cm

Provenance :
Galerie Creuzevault, Paris.

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le n° 2714. 300 / 500 €

169

169
ARMAND FERNANDEZ DIT ARMAN (1928-2005)
Divided David, 1989
Épreuve en laiton soudé, patiné noir bord de coupe poli doré.
Signée et numérotée sur 800.
Éditions Artcurial (cachet « Artcurial Diffusion »).
Socle en marbre.
Hauteur : 27 cm

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le n° 9694. Nous remercions Madame Denyse Durand-Ruel pour les informations qu'elle nous a transmises. 1 000 / 1 500 €

170

170
ARMAND FERNANDEZ DIT ARMAN
(1928-2005)
Les Roses, 1998
Inclusion.
Signée et numérotée sur une plaque en laiton incluse.
Édition à 100 exemplaires. L'une des 25 numérotée en chiffre romain.
51 x 23 x 6 cm

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le n° 6179. Nous remercions Madame Denyse Durand-Ruel pour les informations qu'elle nous a transmises.
2 000 / 3 000 €

171
BERNARD AUBERTIN (NÉ EN 1934)
Dessin de feu sur table rouge
Allumettes brûlées sur panneau peint.
Signé et daté en bas à gauche.
80 x 120 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.
2 000 / 3 000 €

171

172
Léo DOHMEN (1929-1999)
Cultural Capital of Europe, 1993
Sable et objets manufacturés dans un emboîtage.
Signé, daté et titré au dos.
20 x 28,5 cm 600 / 800 €

172

173
Sami BRISS [franco-israélien] (né en 1930)
Fenêtres
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 x 65 cm

Provenance :
Galerie Romanet, Paris (étiquette au dos).
1 500 / 2 000 €

173

174

174
Pat ANDREA (né en 1942)
Composition, 1992
Aquarelle, mine de plomb et collage.
Signée et datée en pied.
Signée et tampon de l'artiste au dos.
Emboîtage d'origine en plexiglas.
23 x 29 cm 300 / 500 €

175
Pat ANDREA (né en 1942)
Nature and Genius, 1992
Bois découpé et crayonné, collage assemblage.
Signé et daté en haut à gauche.
Légendé dans la composition.
Emboîtage en plexiglas.
34 x 39 cm 600 / 800 €

175

176

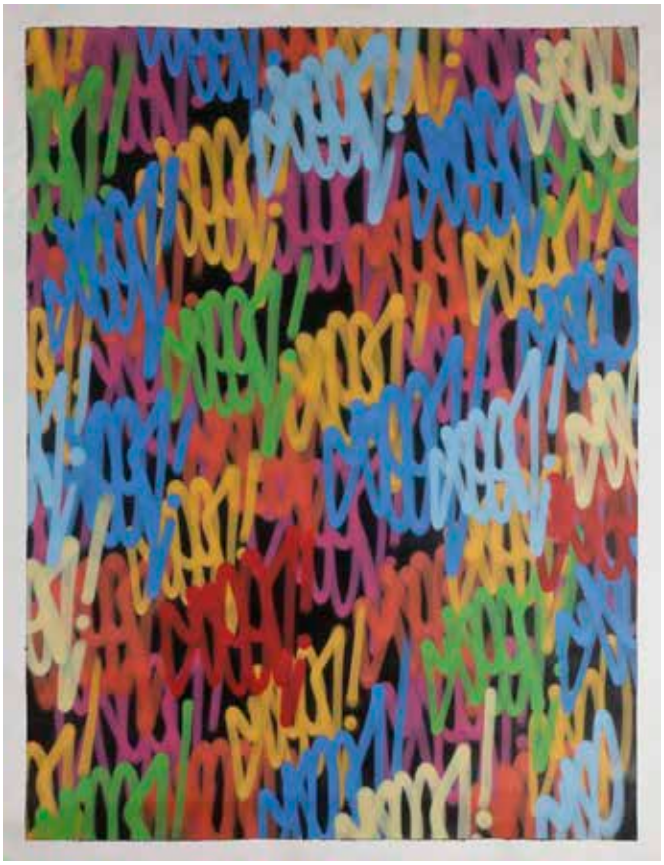
176
HANS-JÖRG GLATTFELDER (NÉ EN 1939)
Permutation, horizontale Verschiebung, 2003
Acrylique et collage sur toile contrecollée sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
53,5 x 67 cm 800 / 1 000 €

177

177
PHILIPPE HUART (NÉ EN 1953)
No, 2002
Huile sur toile montée sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm 300 / 500 €

178

178
SEEN (NÉ EN 1961)
Composition, 2017
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
130 x 104 cm 1 000 / 1 500 €



179

179
SEEN (NÉ EN 1961)
Composition, 2017
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
134 x 104 cm 1 000 / 1 500 €

180
Ophélie ASCH (née en 1972)
Batailles, 2009
Acrylique sur papier froissé.
Monogrammée en bas à droite.
142 x 90 cm

Provenance :
Galerie Hopkins, Paris.

3 000 / 5 000 €

181

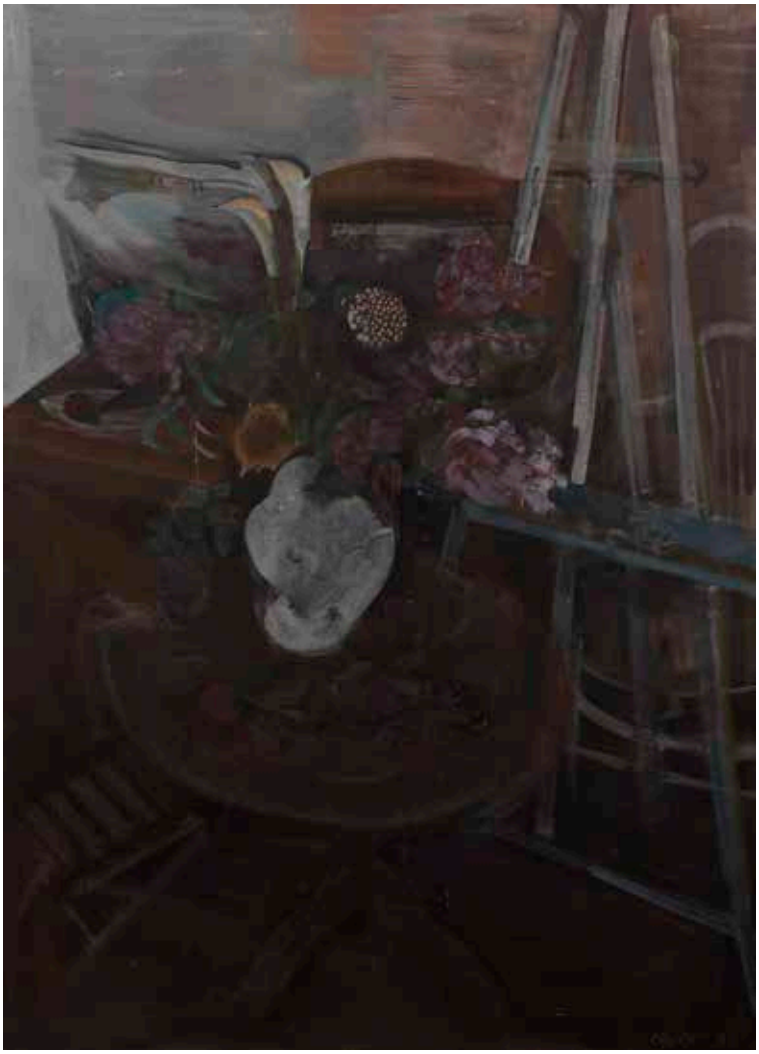
181
PIERRE CARRON (NÉ EN 1932)
Au parc, 1956
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
100 x 81 cm 800 / 1 000 €

182
PIERRE CARRON (NÉ EN 1932)
Gwenaëlle, 1982
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
46 x 33 cm 300 / 400 €

183
PIERRE CARRON (NÉ EN 1932)
Jeune fille au cheval à bascule
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 x 40 cm 300 / 400 €

182

183



184

185

186

184
Pierre FAURE (né en 1932)
L'Atelier du peintre, 1965
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
135 x 97 cm 600 / 800 €

185
Pierre FAURE (né en 1932)
La Volière, 1969
Huile et sable sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
60 x 73 cm 400 / 600 €

186
Pierre FAURE (né en 1932)
Femme accoudée, 1970
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
100 x 100 cm 600 / 800 €

187

188

187
ROBERT SAINT-CRICQ (1924-2020)
Des Chiffres et des lettres
Assemblage de lettres et chiffres sculptés sur bois.
Signé en bas à droite.
62 x 61 cm 400 / 600 €

188
ROBERT SAINT-CRICQ (1924-2020)
Carré rectangle
Assemblage de bois peints.
Signé en bas à droite.
Signé et titré au dos.
40 x 24,5 x 8 cm 200 / 300 €

189
YVES-ARMAND MILLECAM (NÉ EN 1933)
Panier et drapé, 1981
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81 x 100 cm 500 / 600 €

189

190
YVES-ARMAND MILLECAM (NÉ EN 1933)
Nature morte au drapé et citrons, 1982
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
90 x 116 cm 600 / 800 €

190

191
YVES-ARMAND MILLECAM (NÉ EN 1933)
Nature morte aux œufs, 1977
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
64 x 81 cm 300 / 400 €

191

192

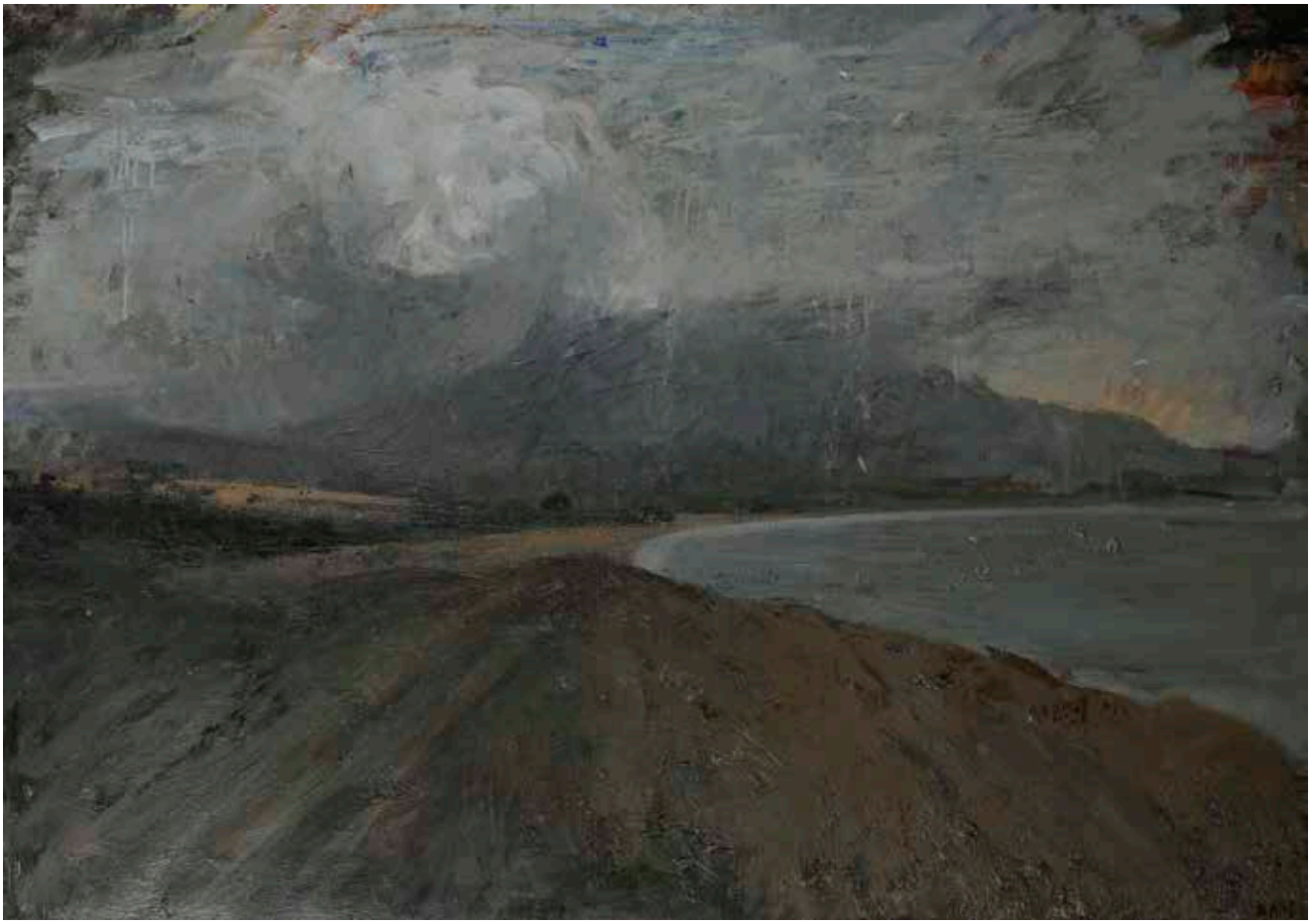
192
NORA DOUADY (NÉE EN 1964)
Montroty, 2002
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
12,5 x 31,5 cm

Provenance :
Galerie Visconti, Paris.

Cette œuvre a illustré le carton d'invitation à l'exposition, qui se tenait du 16 septembre au 7 octobre 2003 à la Galerie Visconti. 100 / 150 €

193
FRANÇOIS BARD (NÉ EN 1959)
Les Jardins du Louvre, 1984
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
(Usures).
40 x 80 cm 1 500 / 2 000 €

193



194
François BARD (né en 1959)
Passage, 1989
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
114 x 162 cm

2 000 / 3 000 €

195
GEORGES MAZILU [ROUMAIN] (NÉ EN 1951)
Fille jouant aux cartes, 2002
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 54 cm

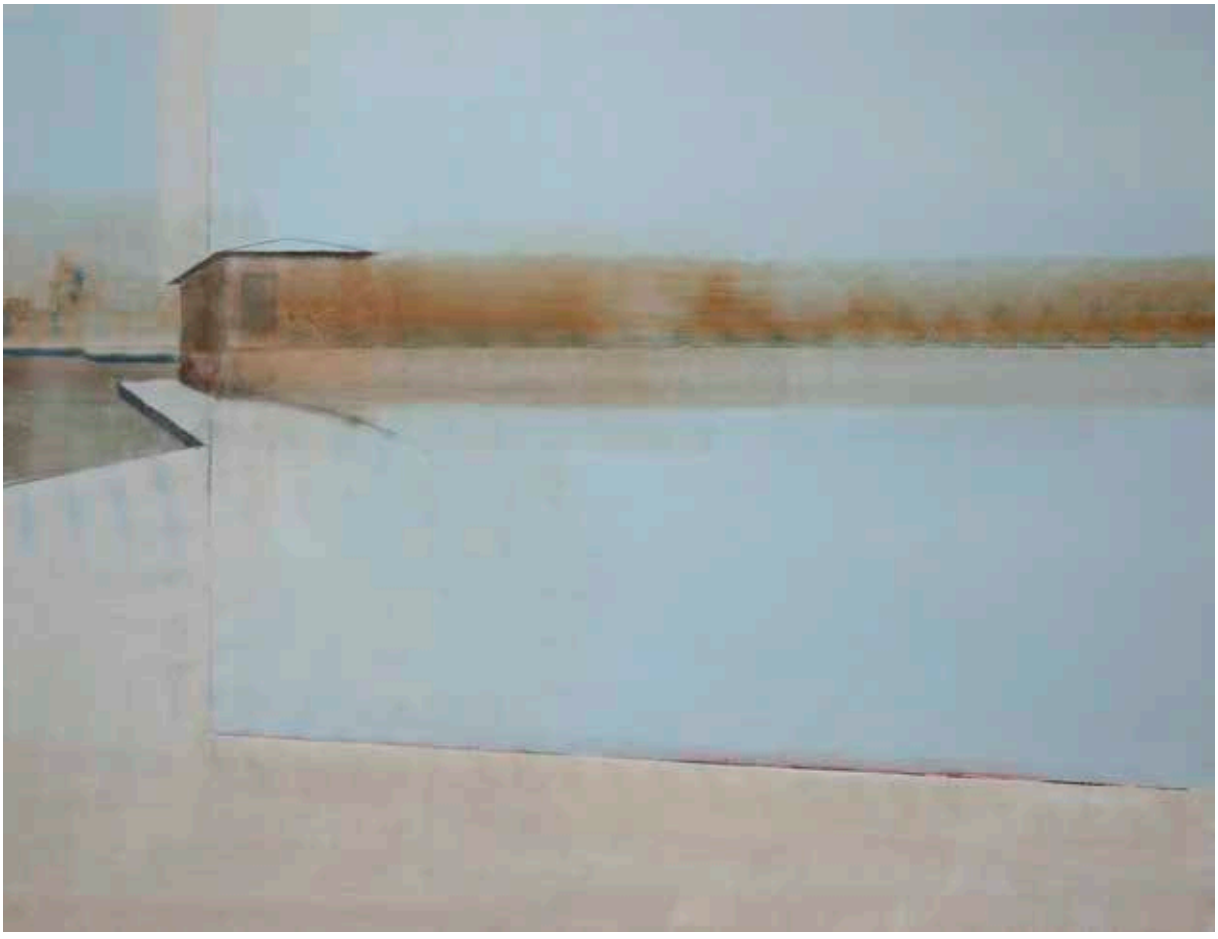
Cette œuvre est enregistrée dans le site de l'artiste www.mazilu.fr sous le n° #021120.

4 000 / 6 000 €

196

196
Miklos BOKOR [hongrois] (1927-2019)
Floirac, 1986
Aquarelle sur papier Japon.
Signée et datée en bas à droite.
45 x 63 cm 300 / 500 €

197
Jérôme BOREL (né en 1958)
Paysage déplacé, 2014
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
160 x 200 cm 500 / 700 €



197

198

198
Marc-Antoine FEHR (né en 1953)
Paysage de Bourgogne, 2001
Gouache.
Signée en bas à droite.
8,5 x 42,4 cm

Un certificat de la galerie Krugier-Ditesheim en date du 17 avril 2001 sera remis à l'acquéreur.

600 / 800 €

199
Marc-Antoine FEHR (né en 1953)
Au comptoir, 2004
Gouache.
Signée, datée, dédicacée et située « Venise » en bas à droite.
19 x 59 cm

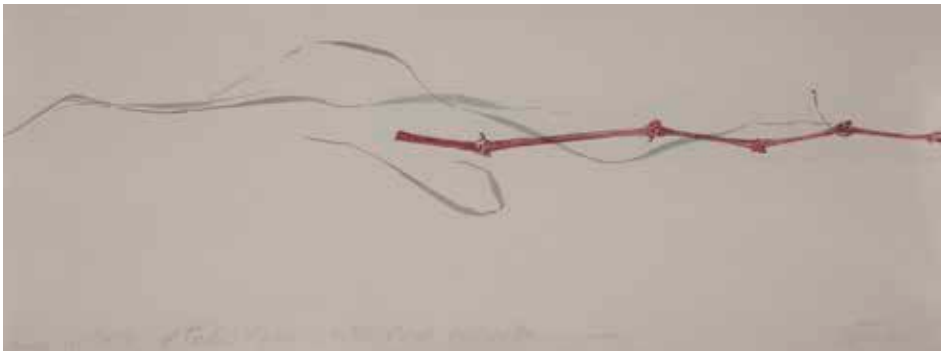
800 / 1 200 €

199

200

200
FARHAD OSTOVANI [IRANIEN] (NÉ EN 1950)
La Montagne, 1996
Pastel.
Signé en bas à droite.
115 x 115 cm 400 / 600 €

201
FARHAD OSTOVANI [IRANIEN] (NÉ EN 1950)
Étude pour « Suites pour violoncelle », 2013
Lithographie et aquarelle.
Signée, datée et titrée en pied.
24,5 x 64,5 cm 150 / 200 €



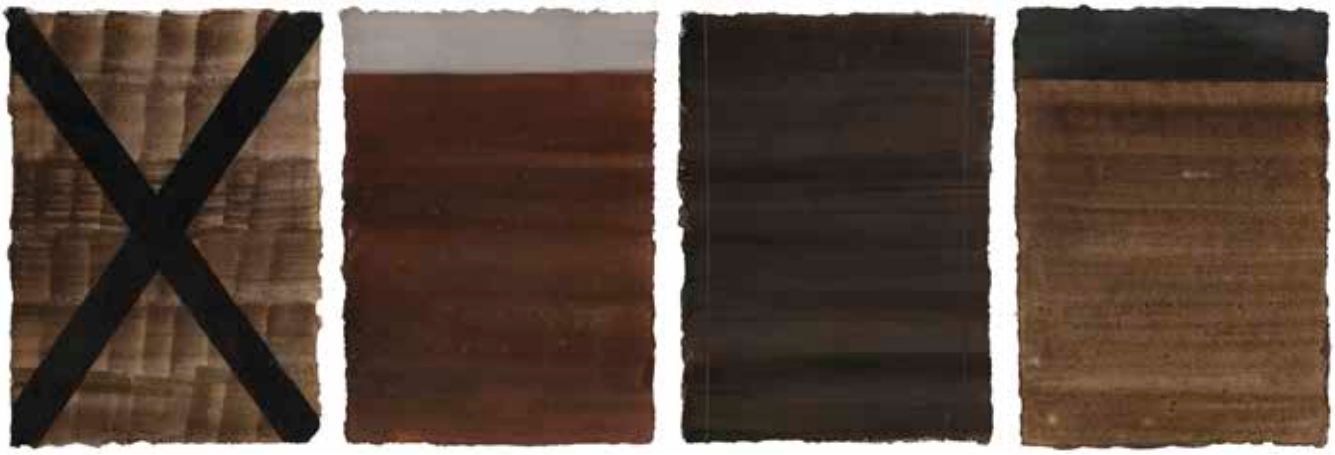
201

202

202
Didier PAQUIGNON (né en 1958)
Elisabeth au bain
Huile sur panneau.
Signée et titrée au dos.
24 x 45,5 cm 150 / 200 €

203
Denis PRIEUR (né en 1957)
Véronique, 1983
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
97 x 122 cm 500 / 800 €

203



204

204
Emmanuel VAN DER MEULEN (né en 1972)
Compositions, 2012
4 temperas.
Signées et datées au dos.
21 x 15 cm chacune

Provenance :
Galerie Jean Fournier, Paris.

Un certificat biffé de la galerie Jean Fournier pour chaque œuvre sera remis à l'acquéreur.

400 / 600 €

205
Pascal VINARDEL (né en 1951)
Carrefour à la statue, 2013
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
24 x 59,5 cm 600 / 800 €

206
Pascal VINARDEL (né en 1951)
Ville
Huile sur panneau.
Signée en pied.
15 x 41 cm 500 / 800 €

205

206

207

207
Pascal VINARDEL (né en 1951)
Paysages américains rocheux
4 huiles sur papier contrecollé sur panneau.
Signées.
15,5 x 21 cm à 15 x 26 cm 600 / 800 €

208
Pascal VINARDEL (né en 1951)
Liseuse au chat N°1
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 81 cm 1 000 / 1 500 €

208

209

209
Pascale HÉMERY (née en 1965)
Marché Saint-Honoré, 2012
Tempera.
Signée en bas à droite.
28 x 43 cm 300 / 500 €

210
Ernesto BARREDA [chilien] (1927-2014)
Despues del Diluvio, 2004
Pastel.
Signé et daté en bas à gauche.
Signé, daté et titré au dos sur le montage.
46 x 53 cm 800 / 1 000 €

210

211
Clément ROSENTHAL (né en 1956)
Nuages, 2015
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
100 x 100 cm

4 000 / 6 000 €

212

212
Clément ROSENTHAL (né en 1956)
Iris, 2015
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
80 x 80 cm 2 000 / 3 000 €

213

213
Clément ROSENTHAL (né en 1956)
Clémentine, 2013
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
81 x 65 cm 2 000 / 3 000 €

INDEX DES ARTISTES

A

Paul ACKERMAN 42
Arthur AESCHBACHER ..... 78 à 80
Pat ANDREA ..... 174 et 175
Constantin ANDREOU ..... 63, 128 et 129
Francisco ANTIGUA 89
Armand FERNANDEZ dit ARMAN ..... 17, 169 et 170
Reynold ARNOULD 106
Ophélie ASCH 180
Atila Biro dit, ATILA 99
Bernard AUBERTIN 171

B

François BARD ..... 193 et 194
Ernesto BARREDA 210
Jean BAZAINE 7
Claude BELLEGARDE 44
Abdallah BENANTEUR ..... 150 et 151
Anne-Catherine BENOIT ..... 125 et 126
Jean BERTHOLLE 68
Albert BITRAN 18
Miklos BOKOR 196
Jérôme BOREL 197
Sami BRISS 173
Camille BRYEN 27

C

Mariano CARRERA 91
Pierre CARRON ..... 181 à 183
Sergio de CASTRO 103
César Baldaccini dit, CÉSAR 168
Serge CHARCHOUNE ..... 58 et 59
Paul CHARLOT 62
Aurel COJAN 102
Antonio CORPORA 43
Jean CORTOT 22

D

Pierre de BERROETA 113
Hugo DEMARCO 93
Jean DEYROLLE 10
Pierre DMITRIENKO 19
Jun DOBASHI ..... 31 et 34
Léo DOHMEN 172
Nora DOUADY 192
Franck DUMINIL 161
Natalia DUMITRESCO ..... 55 à 57
Jacques DUTHOO ..... 20 et 21

F

Pierre FAURE ..... 185 à 186
Marc-Antoine FEHR ..... 198 et 199

G

Véronique GAUDIN DUJARDIN WIART 127
Pierre GENDRON 16
Jacques GERMAIN 5
Paul-Armand GETTE 36
Émile GILIOLI 13
Alberto GIRONELLA ..... 85 à 88
Hans-Jörg GLATTFELDER 176
Henri GOETZ ..... 110 à 112
PATRICE GOUPIL 167
Mario GURFEIN 138

H

Stanley William HAYTER 1
Robert HELMAN ..... 142 à 146
Pascale HÉMERY 209
Maurice HENRY 100
HERVIO 164
Philippe HOSIASSON 51
Philippe HUART 177

I

Claire ILLOUZ 166

J

Bernard JARDEL 95
Paul JENKINS ..... 140 et 141

K

Ladislas KIJNO ..... 47 à 49
Akira KITO ..... 32 et 33
John Franklin KOENIG 69
Gürkan COSKUN dit KOMET 148
Rodolfo KRASNO 90
Yuri Leonidovich KUPER 156

L

Philippe LABARTHE 101
Pierre-César LAGAGE 105
David LAN-BAR ..... 66 et 67
Dang LEBADANG 29
René LEIDNER 162
Pierre LESIEUR 15
Xavier LONGOBARDI 61
Marcelle LOUBCHANSKY ..... 114 à 116

M

Desheng MA 152
Thilo MAATSCH 2
Elio MARCHEGIANI 41
Georges MAZILU 195
Jan MEYER 147
Milorad Bata MIHAILOVITCH ..... 52 à 54
Yves-Armand MILLECAM ..... 189 à 191
Jean MIOTTE 163
Igor MITORAJ ..... 130 à 132
Francis MONTANIER 77

O

Alexander ORLOFF 14
Farhad OSTOVANI ..... 200 et 201

P

Isaac PAILES ..... 81 et 82
Marta PAN 84
Jayapala PANICKER 157
Max PAPART ..... 108 et 109
Didier PAQUIGNON 202
Sung Nam PARK ..... 153 à 155
Bill PARKER 139
Peter Zaccaria PASSUNTINO ..... 136 et 137
Jacqueline Vladimir PAVLOWSKY ..... 70 à 75
Orlando PELAYO 50
Irene Rice PEREIRA 133
Cesare PEVERELLI 26
Jean PIAUBERT ..... 11 et 83
James PICHETTE 9
Edgard PILLET 46
Jean-Pierre POISSON 165
Jean PONS 107
Denis PRIEUR 203
Henri PROSI 96

Q

Bernard QUENTIN 23

R

Giuseppe RAVASIO 94
Daniel RAVEL ..... 158 à 160
Hans REICHEL 12
Clément ROSENTHAL ..... 211 à 213
Seymour ROSOFSKY 135
Gaston-Louis ROUX ..... 3 et 4
Jean RUSTIN 28

S

Robert SAINT-CRICQ ..... 187 et 188
Gérard SCHNEIDER 45
SEEN ..... 178 et 179
Jean SIGNOVERT 25
Heinz STANGL 134
Sergio STOREL ..... 117 à 124

T

Yasse TABUCHI 30
Yoshi TAKAHASHI 35
Jerzy TCHORZEWSKI 60
Michel TYSZBLAT ..... 97 et 98

U

Agustin UBEDA 76

V

Emmanuel VAN DER MEULEN 204
Ernst VAN LEYDEN ..... 64 et 65
Grazia VARISCO 92
Pascal VINARDEL ..... 205 à 208
Claude VISEUX ..... 8, 37 à 40
Gérard VULLIAMY ..... 6, 24 et 104

Z

Boukhari ZERROUKI 149

ADER
Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires
3, rue Favart 75002 Paris
www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr
Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN
david.nordmann@ader-paris.fr
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV: Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain
Tableaux et dessins
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Art Nouveau
Art Déco
Design
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09

Dessins anciens
Miniatures
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Mobilier
Objets d'art
Tableaux anciens
Argenterie - Orfèvrerie
Lettres et manuscrits autographes
Marc GUYOT
marc.guyot@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 11

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient
Art Russe - Archéologie
Photographies - Livres Photos
Magdalena MARZEC
magda.marzec@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 08

Ventes classiques
Philatélie
Clémentine DUBOIS
clementine.dubois@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 06

Estampes
Livres
Militaria
Judaïca
Vins et alcools
Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 16

Bijoux et montres
Haute Joaillerie
Objets de vitrine
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Numismatique
Or et métaux précieux
Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

ADMINISTRATION

Vendeurs
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Acheteurs
Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.faivre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

Ordres d'achat
Marie-Laetitia MICELI
ml.miceli@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 18

LOGISTIQUE

Envois
Charles MANIL
charles.manil@ader-paris.fr
Magasinage
Amand JOLLOIS
Cyril VILMOUTH
Lucas MARANDEL

BUREAUX ANNEXES

Paris 16
Emmanuelle HUBERT
Sylvie CREVIER-ANDRIEU
20, avenue Mozart
75016 Paris
paris16@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 00 56

Neuilly
Maguelone CHAZALLON
42, rue Madeleine Michelis
92200 Neuilly-sur-Seine
m.chazallon@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 00

ADER
Nordmann & Dominique

ORDRE D'ACHAT

Vendredi 1er octobre 2021

ART D'APRÈS-GUERRE & CONTEMPORAIN

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV : 15, rue Freyssinet 75016 Paris.

Nom et prénom : .....

.....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Mobile : .....

E-mail : .....

.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

☐ **ORDRE D'ACHAT**
Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au :

.....

Numéro de carte d'identité, passeport, carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire) :

.....

N° de CB : .....

Date de validité : .....

Cryptogramme : .....

ou RIB/IBAN : .....

.....

Lot	Désignation	Limite en €

Date :
Signature obligatoire :

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :
La vente se fera expressément au comptant.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets […] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20 € dont TVA à 5,5 % au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.
Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement :
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).
- 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour des enchères via Drouot Live ; 3,60 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Interenchères ; 3 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Invaluable.
- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP
RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Le règlement par chèque n'est plus accepté.

Ordres d'achat :
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.
ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.
ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live et Interenchères étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur internet est détaillé sur chacun des sites et dans nos conditions de vente.

Transports des lots / Exportation :
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.
L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de Drouot, 6 bis, rue Rossini 75009 Paris.

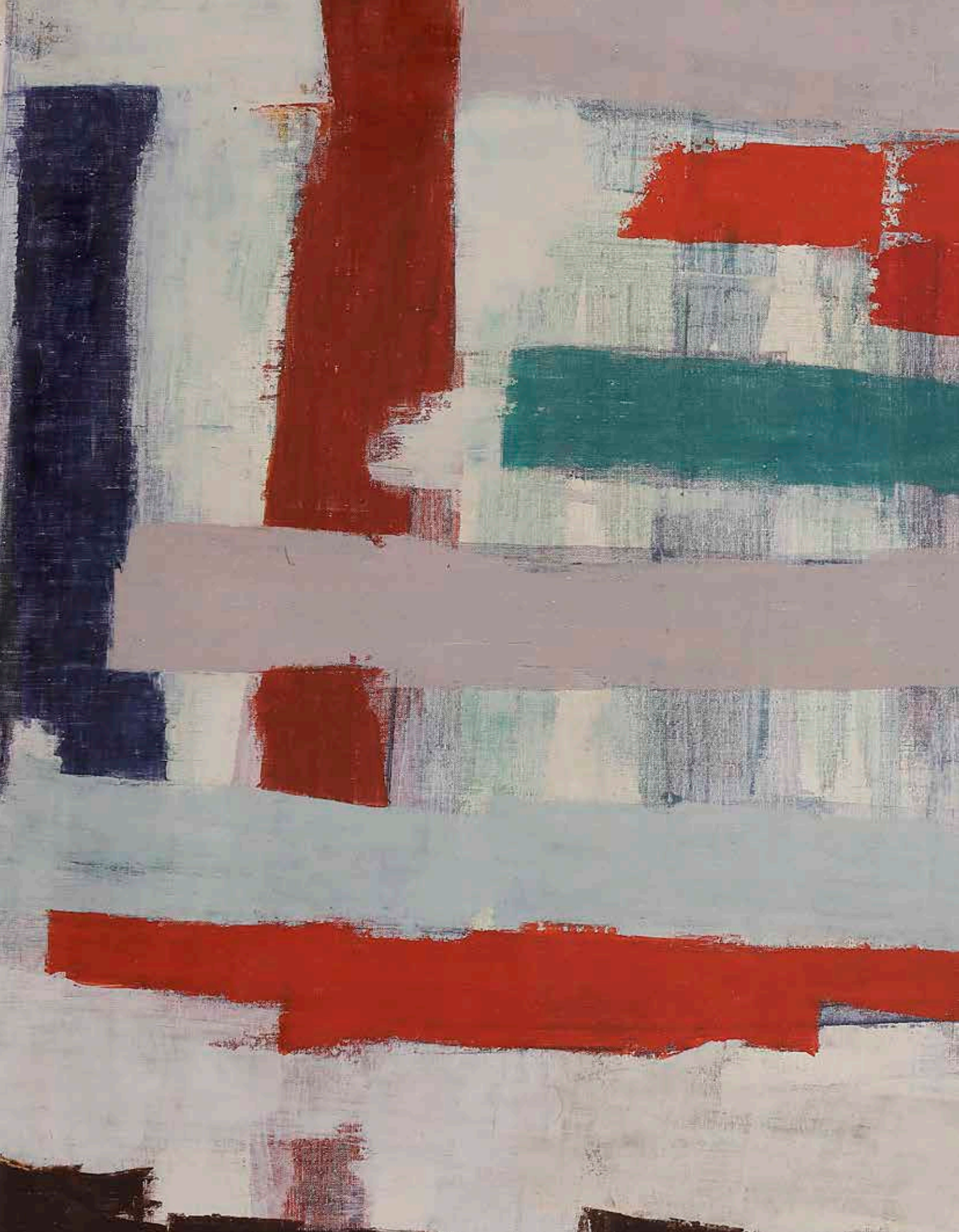
Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

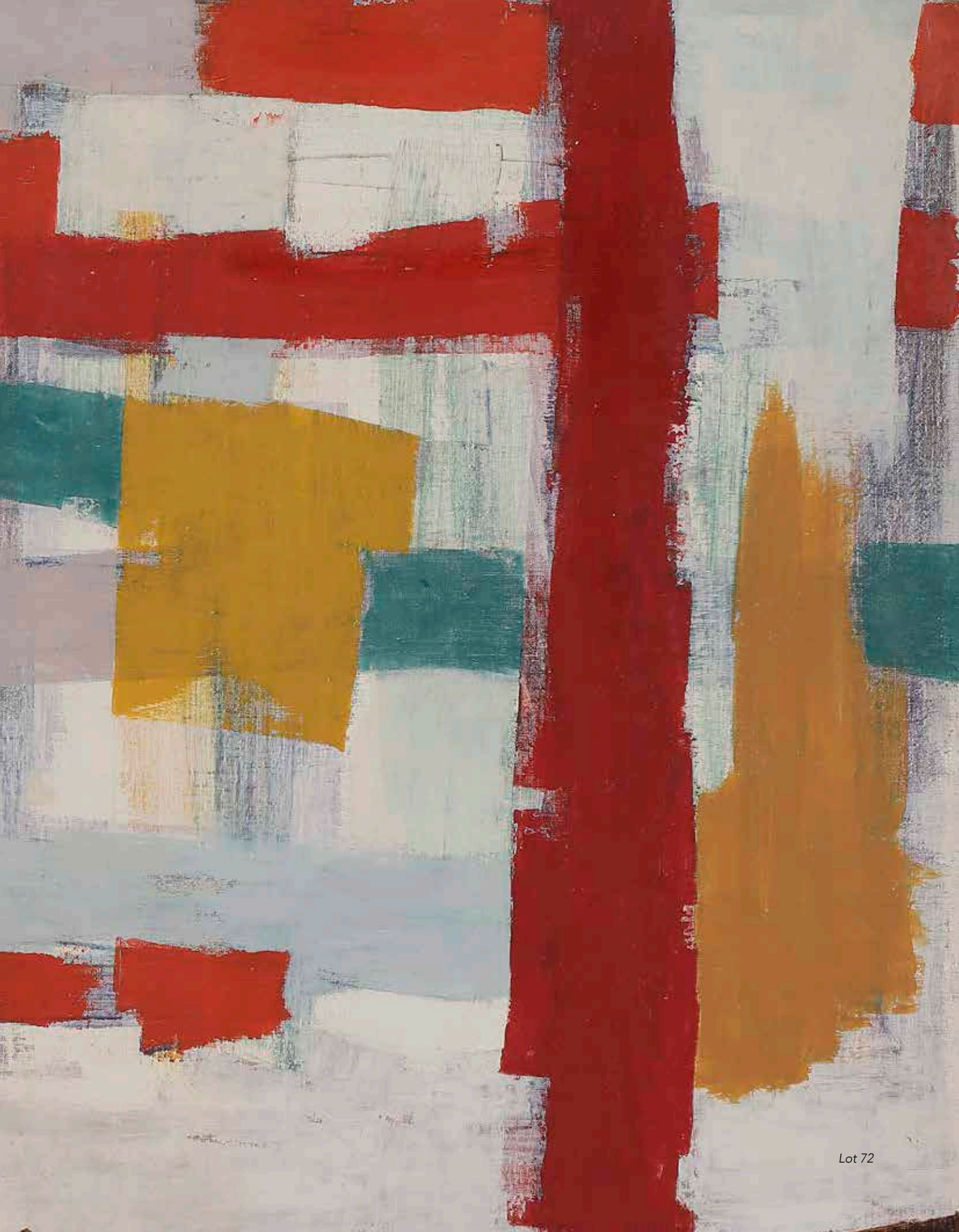
L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.
Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.
Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.
L'étude ADER ne fait pas les envois de bijoux, les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats.

Défaut de paiement :
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. à compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Photographies : Élodie BROSSETTE et Édouard ROBIN
Conception du catalogue : Delphine GLACHANT

Lot 189





Lot 72