



BIJOUX ET MONTRES

Jeudi 12 décembre 2019



6



86



103



111



138



142



171



174



193



205



208



214



ADER

Nordmann & Dominique

Vente aux enchères publiques

*À Drouot-Richelieu, salle 12
9, rue Drouot 75009 Paris
Jeudi 12 décembre 2019 à 14 h*

Exposition publique

*À Drouot-Richelieu, salle 12
9, rue Drouot 75009 Paris
Mercredi 11 décembre de 11 h à 18 h*

Experts:

Vanessa SOUPAULT

vsoupault@gmail.com

Tél.: 06 47 96 82 68

Lots 1 à 222

Arnaud PERONNET

apgalleryparis@hotmail.com

Tél.: 06 99 71 65 65

Lots 223 à 280

Responsable de la vente:

Christelle BATAILLER

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 17

Téléphone pendant l'exposition:

01 48 00 20 12

Catalogue visible sur

www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur

www.drouotlive.com

DROUOT
DIGITAL
live

BIJOUX

ET MONTRES

- 1
Long collier de perles de culture, fermoir olive en or 18K (750). Poids brut: 20,2 g 50/80€
- 2
Lot de bijoux comprenant: un collier multi-rangs de perles culture de rivière, fermoir en argent doré; une montre en métal doré (Calvin Klein); deux paires de clips d'oreilles et une bague en argent. Poids brut: 104,3 g 50/80€
- 3
Bracelet jonc en bois précieux, l'intérieur en argent. Longueur: 19 cm environ. Poids brut: 68,5 g 50/80€
- 4
HERMÈS. Bracelet en bois exotique. Signé. Longueur: 18 cm environ 50/100€
- 5
HERMÈS. Broche en céramique peinte représentant un hippocampe. Signée. Hauteur: 7,5 cm environ 50/100€
- 6
HERMÈS. Collier torque en métal argenté. Écrin 100/150€
- 7
Collier de perles de culture choker, fermoir en or jaune 18K (750). Diamètre: 7,5 x 8 mm environ. Poids brut: 52,5 g 50/100€
- 8
Épingle de revers en or jaune 18K (750), sommée d'une couronne laurée ornée d'une pâte de verre rouge. Travail français du début du XX^e siècle. Hauteur: 6 cm environ. Poids brut: 1,4 g 50/100€
- 9
Collier de perles de culture en chute, fermoir en argent. Diamètre des perles: 6 x 2 mm environ 50/100€
- 10
Épingle en or 18K (750) sommée d'un diamant de taille ancienne. Poids brut: 1,4 g 60/80€
- 11
Sac du soir en cote de mailles d'argent. Travail français du début du XX^e siècle. Poids: 260 g 60/80€
- 12
Broche en métal de forme circulaire, ornée de pierres fantaisie blanches et jaunes. Diamètre: 5 cm environ 80/100€
- 13
Lot de deux paires de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), les unes dessinant des demi-créoles agrémentées de pierres bleues et blanches, les autres ornées chacune d'une perle de culture de Tahiti. Poids brut: 8 g 80/100€
- 14
Pendentif croix en or 18K (750). Hauteur: 4,3 cm environ. Poids: 3,7 g 80/120€
- 15
Collier de perles de culture bouton, petit fermoir en or 18K (750). Poids brut: 17,6 g 80/120€
- 16
Bracelet en or 18K orné de perles d'hématite et perles fantaisie. Poids brut: 6 g 80/120€
- 17
Pendentif circulaire en or gris 18K (750) serti de diamants taillés en roses, retenant en pampille mobile une demi-perle, retenu par une chaînette en or gris 18K. Travail français du début du XX^e siècle. Poids brut: 3,6 g 80/120€
- 18
Intaille sur cornaline montée en pendentif, représentant un homme de profil entouré de l'inscription « Gulielmus Shakspeare ». Diamètre: 1,9 cm environ 80/120€
- 19
Chaînette en or jaune 18K (750). Poids: 4,4 g (on joint 3 bijoux en métal) 80/120€
- 20
Lot de deux bagues en argent: la première sertie clos d'une améthyste cabochon sur or; la seconde ornée d'un rubis cabochon. Poids brut: 22,8 g 90/150€

- 21
Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750), chacune dessinant un trèfle serti d'un diamant, d'un rubis, d'un saphir et d'une émeraude. Poids brut: 3,2 g 100/120€
- 22
Élément de pendentif-broche en argent serti de diamants taillés en roses sur paillon. Dimensions: 4 x 3 cm environ. Poids brut: 23,6 g 100/150€
- 23
Lot de camées coquilles variés. 100/150€
- 24
Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 18K (750). Diamètre: 3,5 cm environ. Poids: 2,6 g 100/150€
- 25
Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants de taille brillant et 8/8. Tour de doigt: 55/56. Poids brut: 4 g (chocs) 100/150€
- 26
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), ornés d'améthystes. Dimensions: 1,6 cm environ. Poids brut: 5,9 g 100/150€
- 27
Broche en or 18K (750) ciselée de feuillages dessinant un ruban. Travail de la fin du XIX^e siècle. Longueur: 3,7 cm environ. Poids: 3,1 g (épingle en métal) 100/150€
- 28
Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750), chacune ornée d'un grenat facetté. Hauteur: 2,1 cm environ. Poids brut: 3,2 g (accidents, soudures) 100/150€
- 29
Bague en or 14K (585), ornée d'un grenat de forme ovale. Tour de doigt: 55/56. Poids brut: 3,7 g 100/150€
- 30
Bague en fils d'or jaune 18K (750), ornée d'une améthyste ronde. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4,8 g 100/150€
- 31
Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 18K (750), chacune sertie d'une améthyste ovale entourée de demi-perles. Travail français du début du XX^e siècle. Poids brut: 2,3 g 100/150€
- 32
LALAOUNIS. Presse-papier quadrangulaire en laiton, orné d'une monnaie en argent antiquisante. Signé. Dimensions: 4 x 4 x 1,9 cm environ. 100/150€
- 33
Lot de deux accessoires en or 18K (750): une épingle de cravate sommée d'une perle de culture; une épingle à chignon en écaille sommée d'un motif serti de diamants taillés en roses et de strass. Travail français pour l'épingle de cravate. Poids brut: 9 g 100/150€
- 34
BACCARAT. Bracelet torque en cristal bleu torsadé orné d'une ligne d'or jaune 18K (750). Signé. Dans son écrin. Dimensions: 3 x 16 cm environ 100/150€
- 35
Lot de dessins gouachés sur calques représentant des bagues. Travail français des années 1940/1950 100/150€
- 36
Lot de dessins gouachés sur calque et papier représentant des bracelets ou des montres. Travail français des années 1940/1950. 100/150€
- 37
Lot de dessins gouachés sur papier et sur calques représentant des broches et des boucles d'oreilles. Travail français des années 1940/1950. 150/200€
- 38
Lot de dessins gouachés sur papier et sur calques représentant des colliers, des diadèmes. Travail français des années 1940/1950. 150/200€

- 39
Bague en or jaune 18K (750), sertie clos d'une intaille sur agate grise figurant une divinité. Tour de doigt: 56. Poids brut: 6,2 g 100/150€
- 40
Lot de bijoux fantaisie comprenant: 3 broches, 2 pendentifs, une bague, un collier de perles de culture, 3 bracelets et 2 montres. 100/150€
- 41
Épingle de revers en or gris 18K (750), sommée d'une perle (non testée) baroque. Travail français du début du XX^e siècle. Poids brut: 1,9 g (on joint une épingle de revers ornée d'une perle fantaisie et une broche en argent ornée de marcassites et de pâtes de verre cabochon) 100/150€
- 42
Paire de clips d'oreilles en or jaune godronné 18K (750). Hauteur: 1,8cm environ. Poids: 4,4 g 100/150€
- 43
Paire de boucles d'oreilles dormeuses en boucle d'or jaune 18K (750), ajourées de feuillages. Travail extrême orientale. Diamètre: 1,5cm environ. Poids: 4,9 g 100/150€
- 44
Élément de broche-barrette en argent, sertie de diamants de taille ancienne scandés de saphirs et de pâtes de verre bleues. Poids brut: 5,8 g (manques). On joint un ensemble de bijoux fantaisie (bagues, bracelets, colliers...), des pierres de couleurs variées sur papier. 100/150€
- 45
Bague en or jaune 18K (750), ornée d'une pâte de verre bleue rectangulaire. Poids brut: 5,1 g 100/150€
- 46
TIFFANY & Co. Bracelet en argent, articulé de maillons ovales, fermoir en anneau et bâtonnet. Signé. Longueur: 20cm environ. Poids: 26,8 g 100/200€
- 47
PUIFORCAT. Bague en argent, ornée d'un motif bombé en émail noir, l'épaulement en or jaune. Signée. Tour de doigt: 50/51. Poids brut: 12,7 g 120/150€
- 48
Suite de 4 petits boutons en or 18K (750). Travail français régional antérieur à 1919. Poids: 3,2 g 120/150€
- 49
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun orné d'une pastille d'onyx, les bords facetés, piquée d'un diamant taillé en rose. Travail français des années 1920. Diamètre: 1,3cm environ. Poids brut: 7,2 g 120/150€
- 50
Broche nouée en or jaune 18K (750). Travail français des années 1950. Hauteur: 5cm environ. Poids: 6,3 g 120/150€
- 51
Pendentif cordiforme en or gris serti de diamants ronds de taille brillant et de pierres bleues alternées, coulissant sur une chaînette en or gris 18K. Poids brut: 5,7 g 120/150€
- 52
Lot de bijoux en argent: un bracelet et 3 colliers (dont un signé Asprey). Poids brut: 239,7 g (accident, on joint un bracelet et un collier en métal) 120/150€
- 53
Lot de neuf bracelets en métal dont l'un à motifs d'hippocampes (on joint un bracelet en argent, poids: 27,8 g) 120/150€
- 54
Lot de bijoux fantaisie comprenant: une bague (signée Lalique), 11 colliers dont un en quartz rose et onyx, un autre en hématite; un bracelet breloque; un bracelet trois anneaux; trois paires de clips d'oreilles. 120/150€

- 55
Collier multi-rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 18K (750) dessinant deux têtes de panthères affrontées. Longueur: 41 cm environ. Poids brut: 69,2 g (on joint un collier de perles de culture en chute, fermoir en or 18K) 120/150€
- 56
Bague ouverte en trois tons d'or 18K (750) jaune, blanc et rose, les extrémités ornées chacune d'un motif serti de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4,8 g 120/150€
- 57
Suite de deux médailles mariales en or 18K (750). Poids: 7,3 g (on joint une croix-pendentif en métal) 140/160€
- 58
Épingle en or 18K (750) sommée d'une micromosaïque représentant un oiseau. Poids brut: 3,9 g 150/200€
- 59
Broche-barrette en or jaune 18K (750), ornée de 7 perles de culture. Longueur: 7 cm environ. Poids brut: 6,2 g 150/200€
- 60
Broche circulaire en or jaune 18K (750), ornée d'une rosace agrémentée de demi-perles et de pâtes de verre roses. Travail français du XIX^e siècle. Dimensions: 4 x 3,4 cm environ. Poids brut: 8,1 g 150/200€
- 61
Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750) serti de 3 diamants 8/8. Longueur: 53 cm environ. Diamètres: 7 x 3 mm environ. Poids brut: 14,5 g 150/200€
- 62
Bague en fils d'or jaune 18K (750), sertie d'une intaille sur agate brune cabochon représentant un Amour. Tour de doigt: 57. Poids brut: 9,1 g 150/200€
- 63
Ensemble de bijoux en corail monté en métal comprenant: 4 colliers, un pendentif et une paire de pendants d'oreilles (on joint une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or et corail, poids brut: 1,1 g), une montre de poche en métal, un collier en perles de nacre et de verre orange, un collier en argent et pierres mauves. 150/200€
- 64
Bague en fils cordés d'or jaune 18K (750), sertie d'une pierre bleue ovale, agrémentée de diamants de taille ancienne. Travail probablement français des années 1960. Tour de doigt: 56. Poids brut: 7,6 g (égrisures) 150/200€
- 65
Lot de deux bagues en or 18K (750), l'une sertie d'une opale cabochon, l'autre ornée d'un grenat épaulé de demi-perles. Poids brut: 4,8 g 150/200€
- 66
Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant de taille brillant. Tour de doigt: 56. Poids brut: 2,1 g 150/200€
- 67
Bague «duchesse» en or 18K (750) ornée de deux diamants ronds, d'un rubis et de diamants ronds plus petits. Poids brut: 5,1 g (on joint une bague en forme de serpent) 150/250€
- 68
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) de forme ovale. Hauteur: 3,7 cm environ. Poids: 7,9 g 150/250€
- 69
Broche-barrette en or jaune et gris 18K (750), sertie de 4 perles peut-être fines scandées de diamants taillés en roses. Travail français des années 1920. Longueur: 4,8 cm environ. Poids brut: 5,3 g 150/250€
- 70
Bague en platine, ornée d'une perle bouton entourée de diamants taillés en roses. Travail français des années 1930. Tour de doigt: 56/57. Poids brut: 5,7 g 150/250€

71

Croix pendentif en or jaune 18K (750), sertie de perles de culture, coulissant sur une chaînette en or jaune 18K. Hauteur: 4,5 cm environ.
Poids brut: 11 g 150/250€

72

Alliance en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille 8/8. Tour de doigt: 52.
Poids brut: 3,2 g 150/250€

73

Lot de deux bijoux en or 18K (750) émaillés polychromes: un pendentif de forme ovale peint d'une Vierge (signée M. Dupuy), une broche-pendentif ornée d'une jeune femme en buste en habit Renaissance (signée P. Bonnaud). Travail français du premier quart du XX^e siècle. Hauteurs respectives: 3,1 et 3 cm environ. Poids brut: 9 g (manques à l'émail) 150/250€

74

Lot de 2 bagues en or 18K (750), l'une sertie d'améthystes ovales scandées de petits diamants ronds, l'autre agrémentée de rubis synthétiques. Poids brut: 7,8 g (accident, on joint une bague en métal ornée d'une pâte de verre bleue cordiforme) 150/250€

75

Bague de petit doigt en platine, sertie d'une émeraude entourée de diamants de taille ancienne. Travail français des années 1920. Tour de doigt: 47. Poids brut: 2 g 150/250€

76

Bague en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant de taille brillant. Tour de doigt: 59/60.
Poids brut: 7,6 g 180/250€

77

Paire de boutons de manchettes ornés de pièces en or de 1 Dollar Liberty. Poids: 7,6 g 180/250€

78

Collier en or gris 18K (750), orné d'un motif géométrique serti de diamants taillés en roses et de pierres bleues calibrées. Travail des années 1930. Poids brut: 4,6 g (on joint un collier en argent orné d'un cœur en argent et or, poids brut: 22,4 g). 180/250€

79

Broche en or 18K (750), ornée d'émail noir appliqué de diamants taillés en roses dans des sertis d'argent. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. Longueur: 5 cm environ.
Poids brut: 8,5 g (accidents) 180/250€

80

Broche en fils d'or gris 18K (750) dessinant un ruban, agrémentée de diamants ronds. Travail français des années 1950. Hauteur: 5 cm environ.
Poids brut: 8,3 g 180/250€

81

Collier de boules d'améthyste en chute, scandées de viroles de cristal de roche. Longueur: 45 cm environ (égrisures) 200/250€

82

Lot de 2 bagues en or 18K (750), l'une sertie de rubis synthétiques calibrés, l'autre ornée d'une pâte de verre incolore. Poids brut: 11,2 g 200/300€

83

Pendentif en or rose 18K (750), orné d'un cachet pivotant sur agate brune sculpté d'une jeune femme en buste de profil. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Hauteur: 3,3 cm environ. Poids brut: 12 g 200/300€

84

Chaîne en cheveux tressés, fermoir en or jaune 18K (750) ciselé, il recèle une miniature en cheveux appliqués dessinant le chiffre PD dans une couronne de fleurs. Longueur: 31 cm environ. Poids brut: 17,7 g 200/300€

85

Lot de 3 bijoux en or jaune 18K (750): une paire de pendants sertis d'améthystes ovales, agrémentés de demi-perles; une chaînette. Travail français du XIX^e siècle. Poids brut: 9,1 g 200/300€

86

Camée 3 couches sur agate sculpté d'une jeune femme de profil, la monture en or 18K (750) ciselée. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Hauteur: 4,7 cm environ.
Poids brut: 24,2 g (éclat) 200/300€

- 87
Lot de deux accessoires en or jaune 18K (750): une épingle à chapeau sommée d'un motif feuillagé (monté sur métal), un porte-mine torsadé. Travail français du début du XX^e siècle. Hauteur du motif: 3,5 cm environ. Longueur du porte-mine: 10,5 cm environ. Poids brut: 9,2 g (enfoncements) 200/300€
- 88
MAZLO. Pendentif cordiforme stylisé en tourmaline melon d'eau, monté dans une résille d'or 18K (750), coulissant sur une fine chaîne en or 18K. Non signé. Dans sa boîte. Dimensions du cœur: 3,3 x 3,3 cm environ. Poids brut: 13,4 g 200/300€
- 89
Bague marguerite en or 18K (750), ornée d'une émeraude de forme ovale, entourée de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt: 50/51. Poids brut: 4,5 g 200/300€
- 90
Bague en or 18K (750), ornée d'une étincelle de 10 diamants ronds et 4 saphirs navette. Tour de doigt: 50. Poids brut: 3,5 g 200/300€
- 91
Pendentif ouvrant en or 18K (750), coulissant sur une chaîne en or 18K. Poids brut: 11,3 g 200/300€
- 92
Montre de dame en or jaune 18K (750), cadran rond à décor de fleurs, bracelet articulé en or 18K. Travail français des années 1920. Poids brut: 12 g 200/300€
- 93
Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'un saphir navette entouré de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 48/49. Poids brut: 4,7 g 200/300€
- 94
Bague en or gris 18K (750), sertie d'une ligne de trois diamants de taille brillant. Tour de doigt: 49. Poids brut: 4,4 g 200/300€
- 95
LIP. Montre de dame en or jaune 18K (750), cadran carré, bracelet cuir boucle métal, mouvement mécanique. Poids brut: 10,9 g (mouvement à réviser) 200/300€
- 96
Parure comprenant: un collier en or jaune 18K (750), ponctué de perles de culture, un bracelet en or 18K assorti. Poids brut: 13,2 g 200/300€
- 97
Montre de dame en platine, le cadran agrémenté de pierres bleues et de diamants ronds, bracelet ruban en or gris 18K (750). Travail français des années 1925. Poids brut: 24 g (remontoir et fond en or 18K, manque) 200/300€
- 98
Pendentif en or 18K (750) dessinant une rosace piquée de turquoises, centrée d'une perle de culture, coulissant sur une chaîne en or 18K. Poids brut: 10,4 g (on joint une paire de boucles d'oreilles en or et pierres incolores fantaisie) 200/300€
- 99
Parure en or 18K (750) et perles de culture comprenant: un collier et un bracelet assortis. Poids brut: 24,8 g 200/300€
- 100
Montre de dame en platine, cadran circulaire agrémenté de diamants taillés en roses, index chiffres arabes, mouvement mécanique. Travail français des années 1920. Poids brut: 17,3 g (mouvement à réviser, remontoir métal) 200/300€
- 101
Demi-parure en or jaune 18K (750) comprenant: un pendentif cruciforme en onyx appliqué de demi-perles, une broche circulaire en onyx assortie. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Hauteur du pendentif: 5,4 cm environ. Diamètre de la broche: 3 cm environ. Poids brut: 21,6 g (on joint un pendant d'oreille en or 18K et onyx assorti) 200/300€

102
Pendentif porte-souvenir en or jaune 18K (750) de forme ovale, orné d'un camée sur pierre dure sculpté du portrait d'une jeune femme de profil, la monture ciselée, agrémentée de demi-perles, le revers s'ouvre sur un compartiment. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. Dimensions: 4,7 x 3,7 cm environ. Poids brut: 14,6 g (manque)
200/300€

103
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond entouré de diamants taillés en roses. Tour de doigt: 56. Poids brut: 5 g
200/300€

104
Lot de 4 bagues en or 18K (750) dont deux alliances, une bague ornée d'une Ankh, la dernière agrémentée d'ivoire. Poids brut: 11,6 g
200/300€

105
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750), chacun orné de petits bi en jade, la monture ciselée. Travail extrême oriental. Diamètre: 1,9 cm environ. Poids brut: 6,4 g
200/300€

106
Bague en or 18K (750), évasée, sertie d'une pâte de verre incolore entre deux pâtes de verre rouge. Travail français des années 1940. Tour de doigt: 54/55. Poids brut: 11,6 g
200/300€

107
Lot de deux bijoux en or 18K (750) à décor de chimère ciselée: une broche et un pendentif coulissant sur une chaînette en or 18K. Travail français du début du XX^e siècle. Poids brut: 8,8 g
200/300€

108
Bague bombée en or jaune 18K (750), sertie d'un diamant de taille brillant, agrémentée de rubis dans des étoiles. Travail français des années 1940. Tour de doigt: 53. Poids brut: 9,8 g
200/300€

109
Bague en or jaune 18K (750), ornée d'une fleur stylisée, le cœur en rubis rond, les pétales soulignés chacun d'un saphir ovale. Travail français des années 1950. Tour de doigt: 51. Poids brut: 11,9 g
200/300€

110
Broche en or jaune 18K (750), ornée d'émail bleu, ciselée de fleurettes. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Longueur: 4,3 cm environ. Poids brut: 7,4 g
200/300€

111
Broche circulaire en or jaune 18K (750), ornée d'un camée sur agate sculpté d'une jeune femme en drapé à l'antique. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Diamètre: 3 cm environ. Poids brut: 9 g
200/300€

112
Bracelet en or 18K (750), maillons palmier. Poids: 10,3 g (fermoir à remplacer, enfoncements)
220/250€

113
Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750) serties de diamants de taille ancienne. Poids brut: 8 g (on joint une paire de boucles d'oreilles dormeuses serties de pâtes de verre et une boucle d'oreille ornée d'une pâte de verre)
250/350€

114
Pendentif en or 18K (750), orné d'un camée 3 couches sculpté de Mercure de profil. Travail français du XIX^e siècle. Dimensions du camée: 2 x 1,4 cm environ. Poids brut: 3,9 g
250/350€

115
Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir ovale entouré de pâtes de verre incolores, l'épaule orné de saphirs taillés en gouttes. Tour de doigt: 54. Poids brut: 12,3 g (on joint 3 autres bagues en or 18K)
250/350€

116
Bracelet en cheveux tressés bruns, fermoir en pomponne orné de jaspe, ciselé de feuilles et cordelettes. Travail du milieu du XIX^e siècle. Dimensions: 16,5 x 5,5 cm environ (accrocs, réparations)
250/350€

117
Collier de boules d'agate zonée en légère chute, le décolleté agrémenté de petites perles. Longueur: 49 cm environ (petits chocs)
250/350€

118
Collier de billes de corail en chute.
Poids brut: 33,6 g 250/350€

119
Bague large en or jaune 18K (750), sertie d'un périclase cabochon épaulé de citrines cabochons.
Tour de doigt: 54. Poids brut: 11,6 g (accident)
250/350€

120
Montre de dame en platine, cadran ovale serti de diamants ronds et d'onyx cabochons, le poussoir agrémenté d'onyx. Travail français des années 1925. Poids brut: 10,9 g (soudure)
250/350€

121
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) formant chacun une pastille centrée d'une émeraude, sertie de diamants ronds, de rubis et de saphirs. Poids brut: 11,7 g (égrisures)
250/350€

122
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne. Poids brut: 4,8 g (chocs, on joint une alliance en or gris 18K)
250/350€

123
Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant de taille ancienne. Tour de doigt: 55/56.
Poids brut: 2,9 g (chocs) 250/350€

124
Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750), chacune sertie d'un saphir ovale facetté entouré de pâtes de verre incolores.
Hauteur: 1,7 cm environ. Poids brut: 3,2 g
250/350€

125
Lot de 5 médailles en or 18K (750) coulissant sur une chaîne en or 18K. Poids: 13,8 g (on joint une médaille en métal doré)
250/350€

126
Lot de 3 bagues: la 1^{re} en or gris et jaune 18K (750) formant des losanges imbriqués, ornée d'une pierre bleue synthétique, agrémentée de diamants taillés en roses; la 2^e en or 14K (585) ornée d'un saphir cabochon entouré de diamants ronds; la dernière sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds.
Poids brut: 13,7 g 250/450€

127
Collier torsadé en or 18K (750). Longueur: 38 cm environ. Poids: 13 g 260/300€

128
Lot de deux bagues en or jaune 18K (750), l'une sertie d'une turquoise imitation, l'autre agrémentée d'une pâte de verre incolore.
Poids brut: 13,1 g 270/370€

129
Bracelet ouvrant en or 18K (750), à moitié serti de grenats ronds. Poids brut: 14,3 g 300/400€

130
Bague en or 18K (750), ornée de pâtes de verre verte et bleue dans des cordages, agrémentée de diamants. Tour de doigt: 65. Poids brut: 8,6 g
300/400€

131
Bracelet de 3 rangs de perles de culture, fermoir en fleur d'or gris 14K (585) serti d'une tourmaline bleue cabochon. Longueur: 21,5 cm environ
Poids brut: 57,5 g 300/400€

132
Paire de boucles d'oreilles en or 14K (585), chacune ornée d'une perle de culture retenant un motif quadrangulaire serti de diamants ronds. Hauteur: 1,5 cm environ. Poids brut: 7 g
300/400€

133
Bague chevalière en or jaune 18K (750), ornée de trois rubis synthétiques quadrangulaires. Travail des années 1940. Tour de doigt: 57.
Poids brut: 14,5 g 300/400€

134
Montre de dame en or 18K (750), cadran rond,
bracelet souple en or 18K. Poids brut: 20,1 g
300/400€

135
Collier de 3 rangs de perles de culture, fermoir
en or gris 18K (750) serti d'un corail cabochon
peau d'ange dans des feuillages stylisés
agrémentés de diamants. Diamètre: 6 x 6,5 mm
environ. Poids brut: 64,1 g 300/400€

136
Lot de bijoux en or 14K (585) et 18K (750): une
bague sertie d'émeraudes synthétiques, une
paire de boucles d'oreilles ornées de perles
de culture; une bague ornée d'une pâte de
verre incolore et une broche formant un motif
géométrique serti de rubis imitations et de demi-
perles. Poids brut: 16,8 g 300/400€

137
Bague asymétrique en or rose 18K (750), ornée
de rubis synthétiques calibrés et de diamants
ronds sur platine. Travail français des années
1940. Tour de doigt: 52. Poids brut: 12,5 g
300/400€

138
Suite de 3 épingles à chapeau en métal, les 2
premières sommées chacune d'une soufflure de
perle dans un culot de platine serti de diamants
taillés en roses, la 3^e à fond émaillé feuillagé.
Poids brut: 36 g (on joint une épingle à chapeau
fantaisie) 300/400€

139
Bague en or gris 18K (750), sertie d'un saphir de
forme ovale entouré de diamants ronds. Tour de
doigt: 52/53. Poids brut: 4,1 g 300/400€

140
Lot de 3 bijoux en or 18K (750) ornés de jade: un
pendentif circulaire agrémenté de filigrane, une
broche ciselée de feuilles et une bague.
Poids brut: 14,6 g 300/400€

141
Collier multi-rangs de billes de corail, fermoir
en or jaune 18K (750) dessinant des tulipes.
Longueur: 49,5 cm environ. Poids brut: 97,8 g
300/400€

142
Bague en or jaune 18K (750), ornée de pierres
vertes calibrées formant une croix dans un cercle,
agrémentée de 3 diamants taillés en roses sur
platine. Travail français des années 1940. Tour
de doigt: 52. Poids brut: 15,6 g (manques,
égrisures) 300/500€

143
Lot de deux broches en or 18K (750). Travail
français des années 1940. Hauteur: 4,5 cm
environ. Poids: 14 g 300/500€

144
Large bague en or 18K (750), ornée d'une fleur,
le cœur piqué de diamants ronds dont un plus
important au centre. Tour de doigt: 50.
Poids brut: 12 g (choc) 300/500€

145
Lot de deux bagues en or jaune 18K (750),
chacune centrée de diamants de taille brillant
pavés épaulés de nacre pour l'une, épaulée de
sodalite pour l'autre. Tour de doigt: 52.
Poids brut: 14,3 g 300/500€

146
Pendentif en or 18K (750) dessinant un espadon.
Longueur: 5 cm environ. Poids: 16,1 g
320/350€

147
Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant: une
épingle de revers sommée d'un diamant rond
dans des entrelacs, une bague ornée d'une
aigle-marine de forme ovale, deux bagues dont
une agrémentée d'une fleur de lys.
Poids brut: 16,3 g 320/350€

148
Lot de deux bagues en or jaune 18K (750),
l'une croisée sertie d'un diamant rond de taille
ancienne et d'une perle; l'autre ornée de 5
diamants de taille ancienne entre deux perles
boutons. Poids brut: 5,1 g 320/420€

149
Bague en or rose 18K (750), pavée de 8 diamants
de taille brillant, l'épaulement ajouré. Travail
français des années 1940. Tour de doigt: 59/60.
Poids brut: 13,3 g 350/450€

150

Bague tourbillon en or jaune et gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en roses. Tour de doigt: 54. Poids brut: 8,1 g (on joint une bague en or gris 18K agrémentée de petits diamants) 350/450€

151

Broche en or 18K (750) dessinant une étincelle. Travail français des années 1940. Hauteur: 4 cm environ. Poids: 16,3 g 350/450€

152

Bracelet en or jaune 18K (750) articulé de pastilles, chacune ciselée d'un idéogramme. Travail extrême oriental. Poids: 18,5 g 350/450€

153

Bracelet jonc plat en or 18K (750), gravé de stries. Poids: 17,8 g 380/450€

154

Émeraude rectangulaire montée en or. Poids brut: 1,7 g 400/500€

155

Bague en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne, l'épaulement strié. Tour de doigt: 51/52. Poids brut: 11,3 g 400/500€

156

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons arrondis enchevêtrés. Longueur: 20 cm environ. Poids: 22,8 g 400/500€

157

Rang de 116 petites perles peut-être fines rondes et baroques. 400/500€

158

Montre de dame en or jaune 18K (750), bracelet ruban en or 18K tissé. Poids brut: 24 g (manque le remontoir, accident) 400/500€

159

Lot de bijoux (3 bagues et 2 paires de puces d'oreilles) et bris d'or 18K (750) dont certains sertis de diamants. Poids brut: 23 g 400/500€

160

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme coussin entouré de 12 diamants ronds. Tour de doigt: 47. Poids brut: 3,3 g 400/600€

161

MAUBOUSSIN. Bague en or jaune 18K (750), modèle Nadia, sertie clos d'un diamant de taille brillant pesant 0,45 ct épaulé de nacre godronnée blanche. Signée. Tour de doigt: 51. Poids brut: 5,7 g 400/600€

162

JEAN ÉTÉ. Montre de dame en or jaune 18K (750), cadran rectangulaire, bracelet articulé de chaînettes souples en or 18K. Longueur (réglable): 16 cm environ. Poids brut: 24,5 g 400/600€

163

Bague en or jaune 18K (750), sertie d'un rubis cabochon entouré de diamants ronds 8/8 couronnés de rubis scandés de diamants. Travail français des années 1960. Tour de doigt: 55. Poids brut: 12,6 g (rubis dépolis) 400/600€

164

Bague en fils d'or jaune 18K (750) lisse et cordé, sertie d'un saphir rose coussin, piquée de diamants de taille brillant sur platine. Travail français des années 1950. Tour de doigt: 51. Poids brut: 9,4 g (chocs) 400/600€

165

Bracelet en or jaune 18K (750), articulé de boules. Longueur: 20 cm environ. Poids: 20,8 g 400/600€

166

Lot de deux bijoux en or 18K (750): un pendentif de forme ovale serti d'une citrine, coulissant sur une chaîne 18K; un collier ponctué de motifs filigranés. Poids brut: 24,4 g (accident) 450/550€

167

Lot de bijoux en or 18K (750): 5 bagues dont une sertie d'une turquoise cabochon, 3 broches dont une en forme de croissant de lune agrémentée de diamants de taille ancienne et de saphirs. Poids brut: 25,5 g (on joint un pendentif ouvrant en or 9K et une monture de bague en argent) 500/550€

168
Bracelet ouvrant en or rose 18K (750) à décor caréné. Travail français. Longueur: 17 cm environ.
Poids: 24,7 g (enfonceur) 500/600€

169
Collier en or 18K (750), articulé de maillons rectangulaires. Longueur: 58 cm environ.
Poids: 26 g 500/700€

170
Bracelet en deux tons d'or 18K (750).
Poids: 25,5 g 500/700€

171
Pendentif main de Fatma en or 18K (750), sertie de saphirs mauves et de béryls verts, terminée par 5 pendeloques de perles d'eau douce, la main ornée de feuillages et motifs filigranés. Travail français régional antérieur à 1919.
Hauteur: 4,5 cm environ. Poids brut: 11,3 g
500/700€

172
Chaîne de montre en or 18K (750), ponctuée de motifs ciselés ornés d'onyx, retenant un cachet en agate ciselé d'un chiffre. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Longueur: 28 cm environ. Poids brut: 26 g 500/700€

173
Broche en argent dessinant des rubans noués sertis de diamants taillés en roses, ornée de deux améthystes, agrémentée de feuillages émaillés verts. Dimensions: 4,7 x 5 cm environ.
Poids brut: 18 g (manques, accidents) 500/700€

174
Montre de dame en platine, le cadran serti de diamants ronds de taille ancienne, bracelet ruban en or gris 18K (750). Travail français des années 1925. Poids brut: 29 g (chocs) 500/700€

175
Bague d'homme en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt: 61. Poids brut: 13,3 g (on joint une alliance large en or 18K) 500/700€

176
Suite de 3 colliers de perles de culture: l'un composé de 3 rangs en chute (diamètre: de 9 à 5 mm environ), un autre en légère chute, le dernier constitué de perles baroques.
Poids brut: 124,5 g 500/700€

177
Suite de deux bi en jade montés en or.
Diamètre: 2,5 cm environ. Poids brut: 7,4 g
500/700€

178
Clip en platine et en or gris 18K (750) formant un écusson stylisé, orné d'une ligne de perles de culture, agrémentée de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail français des années 1930. Hauteur: 4 cm environ.
Poids brut: 15,7 g (égrisures, chocs) 500/700€

179
Bague en or 14K (585), ornée de trois pierres rouges de forme ovale entourés de diamants ronds. Tour de doigt: 53.
Poids brut: 5,1 g (chocs) 500/800€

180
Bague en or 18K (750) marquise, sertie et épaulée de diamants ronds. Tour de doigt: 50.
Poids brut: 6 g 500/800€

181
Lot de 6 bagues en or 18K (750): la 1^{re} sertie d'une pierre verte, la 2^e ornée d'une améthyste gravée d'un M, la 3^e ornée de 3 perles et de diamants taillés en roses, la 4^e sertie d'une perle dans un entourage de diamants taillés en roses, la 5^e ornée de saphirs calibrés et d'un diamant rond, la dernière agrémentée d'une pierre synthétique rose. Poids brut: 33,2 g (manques, accidents) 600/800€

182
Broche gerbe en fils d'or gris 18K (750), agrémentée de diamants de taille brillant en chute. Hauteur: 5,5 cm environ. Poids brut: 22 g
600/800€

183

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne couronné de pierres vertes rondes dans un entourage de 12 diamants.
Tour de doigt: 53. Poids brut: 6,8 g (accident)
600/800€

184

Broche en argent et en or 18K (750) dessinant une fleur, sertie de diamants taillés en roses.
Travail du dernier quart du XIX^e siècle.
Hauteur: 6,3 cm environ. Poids brut: 20 g (manques)
600/800€

185

Lot de 3 bagues en or 18K (750), la 1^{ère} formant un motif renflé, la 2^{ème} sertie d'une améthyste cabochon, la dernière ornée d'une pierre verte.
Poids brut: 32,1 g (égrisures)
600/800€

186

Bague en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne serti dans un nœud papillon pavé de diamants, disposé dans un éventail ciselé. Travail français des années 1940.
Tour de doigt: 54. Poids brut: 14,4 g (chocs)
600/800€

187

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons oblongs aplatis. Longueur: 20 cm environ.
Poids: 36,7 g
700/800€

188

Lot de deux bracelets en or 18K (750) gravé.
Poids: 32 g
700/800€

189

Bracelet en or 18K (750), orné de 11 charms en or jaune 18K en pampilles: un moulin à vent, un arrosoir, une abeille, un caniche, un singe, une clochette, un avion, un ballon, une harpe, une hirondelle et une cafetière. Poids: 36,9 g
700/800€

190

Lot de 3 bagues en or jaune 18K (750), dont l'une sertie d'une pierre verte, une autre pavée de pâtes de verre incolores. Poids brut: 36,1 g
700/800€

191

Bracelet en or jaune 18K (750), articulé de maillons striés enchevêtrés. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Longueur: 22 cm environ.
Poids: 33,5 g
700/800€

192

Collier en or jaune, articulé de maillons tressés.
Longueur: 43 cm environ. Poids: 36,4 g
750/850€

193

Broche-barrette en or 18K (750), le centre dessinant un nœud orné de diamants ronds et de lignes de saphirs calibrés, entre deux lignes de diamants ronds de poids décroissant. Travail français des années 1920. Dans son écrin. Longueur: 9 cm environ. Poids brut: 10 g (égrisure)
800/1000€

194

Pendentif en or 18K (750) formant une couronne feuillagée et fleurie stylisée sertie de diamants ronds et de perles, centré d'une pampille mobile ornée d'un saphir ovale, coulissant sur une chaîne en or 18K.
Hauteur: 4,1 cm environ. Longueur: 47 cm environ.
Poids brut: 12,5 g
800/1000€

195

Collier en or 18K (750), maillons gourmette, agrémenté de 3 ovales. Longueur: 41,5 cm environ. Poids: 41,1 g
800/1200€

196

DINH VAN. Collier câble en or jaune 18K (750) composé de 5 fils, retenant un pendentif en or 18K «Cible» parsemé de diamants de taille brillant. Signé. Dans son écrin, accompagné de son certificat d'authenticité. Diamètre du pendentif: 28 mm. Poids brut: 14,4 g
800/1200€

197

Lot de 6 chaînes en or 18K (750). Poids: 39,4 g
800/1200€

198

Bracelet torsadé en or jaune 18K (750) strié et cordelette d'or gris 18K. Longueur: 20,5 cm environ. Poids: 40,2 g
800/1200€

199

Bracelet composé de trois joncs en trois tons d'or 18K (750), jaune, gris et rose.

Longueur: 20 cm environ. Poids: 41,9 g
850/950€

200

Bracelet ouvrant en or jaune 18K (750) composé de maillons allongés accolés. Travail français des années 1950. Dimensions: 3,3 x 21 cm environ.

Poids: 48,1 g
900/1000€

201

Bracelet en or 18K (750), maillons gourmette.

Longueur: 19,5 cm environ. Poids: 46,3 g
1000/1200€

202

Collier en or 18K (750), articulé de maillons en 8, ceux du décolleté agrémentés de diamants ronds. Longueur: 38,5 cm environ.

Poids brut: 49,5 g
1000/1200€

203

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude taillée à pans dans un entourage de 14 diamants ronds. Tour de doigt: 54.

Poids brut: 10,7 g
1200/1500€

204

Alliance américaine en or 18K (750), sertie de 18 diamants ronds. Tour de doigt: 49.

Poids brut: 3,4 g
1200/1500€

205

Bracelet ruban en ors de couleurs 18K (750).

Dimensions: 2,2 x 19 cm environ. Poids: 61,5 g
1200/1500€

206

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant de taille ancienne. Tour de doigt: 47.

Poids brut: 3,4 g
1200/1500€

207

Alliance en or jaune 18K (750), sertie de diamants ronds taille 8/8. Tour de doigt: 56.

Poids brut: 4,7 g
1200/1500€

208

Collier en or jaune 18K (750) tissé formant un ruban plat, orné d'un motif dessinant une étincelle agrémentée de diamants ronds, les extrémités du ruban serties de diamants ronds.

Poids brut: 75,4 g
1400/1600€

209

Collier en or jaune 18K (750) tressé, articulé de maillons ovales. Longueur: 43 cm environ.

Poids: 69,6 g
1500/2000€

210

Collier à transformations en or gris 18K (750), comprenant: une broche-clip ajourée d'arcatures serties de diamants ronds, ornée d'une émeraude ovale, d'un diamant rond plus important, terminé par deux pampilles souples serties de diamants, terminées chacune par une émeraude, deux chaînettes serties de diamants et d'émeraudes lui permettant d'être porté en pendentif; un fin collier assorti. Hauteur de la broche: 7,4 cm environ.

Poids brut: 47,7 g (égrisures, givres ouverts)
2000/2500€

211

HERMÈS (attribué à). Bracelet en or jaune 18K (750), articulé de maillons marine «chaîne d'ancre», fermoir en anneau et batonnet. Non signé. Travail français. Longueur: 23 cm environ.

Poids: 108,8 g
2000/3000€

212

Broche-pendentif gerbe en or gris 18K (750), orné de diamants navettes et brillants. Travail des années 1960.

Hauteur: 4,5 cm environ.
Poids brut: 14,8 g
2500/3000€

213

Bague en platine, sertie d'un diamant de taille ancienne pesant 2,11 cts épaulé de 8 diamants plus petits. Travail français des années 1930. Tour de doigt: 50. Poids brut: 8,1 g
2800/3500€

214

Bague en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant rectangulaire de taille émeraude pesant 1,89 ct.

Tour de doigt: 50/51. Poids brut: 3 g
Le diamant accompagné d'un rapport GIA (2014) attestant: couleur E, pureté SI1
9500/10000€

215

Nécessaire à couture en or 18K et acier comprenant: une paire de ciseaux, un dé à coudre, un poinçon et un étui à aiguilles. Dans son écrin à la forme. Poids brut: 23,8 g (enfoncements) 150/200€

216

Nécessaire du soir en argent doré à décor émaillé flammes, il recèle deux compartiments à fard. Travail français des années 1930. Dimensions: 8 x 5 cm environ. Poids brut: 120,2 g 100/120€

217

Étui à cigarettes en argent tressé guilloché. Travail des années 1930. Dimensions: 9,5 x 8 cm Poids: 100,7 g (enfoncements) 100/150€

218

Nécessaire du soir en argent guilloché, il recèle un miroir, un compartiment à fard et un étui pour rouge à lèvres. Dimensions: 7,4 x 6 cm environ. Poids brut: 193,7 g 100/150€

219

Nécessaire du soir en bakélite façon écaille de forme ovale, il recèle un miroir et deux compartiments à fards, maintenu par une cordelette de soie et retenant un pompon en soie de couleur brune. 100/150€

220

Étui en argent de forme carrée, le couvercle orné d'un plumetis de pâtes de verre bleues, et d'un camée fantaisie. Dimensions: 8 x 7,7 cm environ. Poids brut: 101 g (manque) 80/120€

221

Poudrier quadrangulaire en argent, le couvercle serti d'une mosaïque géométrique en œil de tigre et pierre verte. Dimensions: 6,9 x 5,9 cm environ. Poids brut: 150,3 g 150/250€

222

ASPREY. Poudrier de forme carrée en argent, le couvercle émaillé sur fond guilloché, l'intérieur recèle un miroir. Signé. Dimensions: 7,2 x 7,2 cm environ. Poids brut: 104,6 g 150/200€

223

Lot composé d'une montre de femme en or jaune 18K (750), bracelet satin et d'une montre de poche en acier. 30/50€

224

A. BARTHELAY. Vers 1970. Montre bracelet de dame en argent. Cadran gris, mouvement à remontage mécanique. Bracelet de type gourmette en argent intégré. Poids brut: 143,2 g 100/200€

225

MÉLIK vers 1940. N°3888. Montre bracelet de dame en acier de type gouvernail. Cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures. Mouvement à remontage mécanique. Diamètre: 26 mm 200/250€

226

EBEL. Vers 1990. N°181908. Montre bracelet pour femme en métal doré et acier, cadran noir index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en métal doré et acier signé. La montre est accompagnée d'un bracelet en cuir et d'une boucle déployante signée. 200/300€

227

Lot composé de 4 montres bracelet de dame: LIP et Longines en or 18K (750), Tavannes en acier et anonyme en métal doré. Poids brut: 42,3 g 200/300€

228

BAUME ET MERCIER Hampton. Vers 1990. N°4524359. Montre bracelet pour femme en acier, cadran marron, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 20 mm x 34 mm 300/400€

229

POIRAY. Vers 1990. N°A3086. Montre bracelet de dame en acier. Cadran blanc, index chiffres romains formant les heures. Mouvement à quartz (pile non vérifiée). Bracelet en cuir bleu. 300/400€

230
HERMÈS.
Montre bracelet de dame en acier et métal doré.
Cadran émaillé, chiffres romains, date à 3H,
mouvement à quartz. Bracelet en acier intégré à
décor du H. 300/500€

231
Lot de 2 montres bracelet de femme en or 18K
(750) CYMA et ETERNA Matic. Mouvements à
remontage mécanique. Bracelets cuir.
Poids brut: 50,7 g 300/500€

232
HERMÈS. Vers 2000. Réf. HA3 410. N°1657887.
Montre bracelet de dame en acier. Cadran blanc,
index formant les heures et les minutes, date
à 6H. Mouvement à quartz (pile non vérifiée).
Bracelet en cuir à boucle déployante signée.
Diamètre: 32 mm
Écrin 300/500€

233
JAEGER LECOULTRE. Vers 1940. N°8482
Montre bracelet pour femme en or jaune 18K
(750), cadran blanc, index chiffres arabes formant
les heures, mouvement à remontage mécanique,
bracelet en or jaune 18K.
Longueur: 19,5 cm
Poids brut: 27,9 g 400/700€

234
CHAUMET Class one N°622-4824
Montre bracelet pour femme en plaqué or et
acier, cadran noir index chiffres romains formant
les heures, date par guichet à 6H, mouvement
à quartz (fonctionne), bracelet en caoutchouc
intégré avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
La montre est accompagnée de son écrin.
400/600€

235
FRED 36. Vers 2010.
Montre bracelet pour femme en acier, lunette
sertie d'une double ligne de diamants taille
brillant, cadran blanc, index appliqués formant
les heures, date par guichet à 6H, mouvement à
quartz (fonctionne), bracelet en acier.
Cadran, boîtier, mouvement signés.
Diamètre: 28 mm x 41 mm 1000/1200€

235B
CHAUMET KHESES. Vers 2000.
Montre bracelet pour femme en acier, lunette
sertie de diamants taille brillant, cadran blanc,
index bâtons appliqués formant les heures,
mouvement à quartz, bracelet en acier avec sa
boucle déployante signée.
Cadran, boîtier, mouvement signés.
Écrin et maillons supplémentaires. 1500/2000€

236
EMERICH MEERSON. Vers 1990.
Montre bracelet pour femme en or jaune 18K
(750), cadran blanc, index chiffres arabes formant
les heures, mouvement à quartz, bracelet en or
jaune 18K intégré.
Cadran, boîtier signés.
Diamètre: 22 mm x 33 mm - longueur: 20 mm
Poids brut: 65,3 g 1500/2000€

237
EMERICH MEERSON. Vers 1990.
Montre bracelet pour femme en or jaune 18K
(750), cadran guilloché doré, index chiffres
romains formant les heures, mouvement à
quartz, bracelet en or jaune 18K intégré.
Cadran, boîtier signés.
Diamètre: 29 mm - longueur: 17,5 cm
Poids brut: 66 g 1500/2000€

238
JAEGER-LECOULTRE pour HERMÈS. Vers 1950.
N°7166
Pendulette de bureau en métal doré et verre.
Index appliqués et chiffres arabes formant les
heures. Mouvement à remontage mécanique.
Cadran, mouvement signés.
Hauteur: 19 cm
(À refixer) 400/500€

239
OMEGA. Vers 1900. N°5613137.
Montre de poche en or 18K (750). Cadran
émaillé blanc (accident), index chiffres arabes
formant les heures. Trotteuse à 6H, mouvement
à remontoir.
Diamètre: 39 mm
Poids brut: 44,5 g 200/400€

240
VERITHIN. Vers 1900. N°162978.
Montre à gousset en or 14K (585), cadran émaillé blanc, index chiffres arabes formant les heures. Trotteuse à 6H. Mouvement à remontoir n°330577.
Diamètre: 43 mm
Poids brut: 52,8 g 250/350€

241
Anonyme. Vers 1900. N°1275395.
Montre de poche en or 18K (750), cadran peint, chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier gravé de deux initiales.
Diamètre: 47 mm
Poids brut: 56,2 g 300/500€

242
LECOULTRE. Vers 1900. N°2261.
Montre de col en or jaune 18K (750), cadran émaillé blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier gravé à décor de fleurs.
On joint une montre de col en or 18K émaillée sans cadran, mouvement incomplet vendue en l'état.
Poids brut: 42,5 g 400/600€

243
Anonyme. Vers 1900. N°6062J.
Montre de poche de type savonnette en or 14K (585). Cadran émaillé blanc, chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6H. Mouvement remontoir à ancre.
Poids brut: 72 g
On joint un pendant ruban en métal doré.
400/600€

244
NEYRET Frères à Paris. Vers 1900. N°298207
Montre de poche en or jaune 18K (750), cadran émaillé blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier lisse. Boîtier signé.
Diamètre: 50 mm
Poids brut: 78,1 g
On joint une chaîne en or 18K.
Poids: 12,9 g 500/800€

245
BALTIC. Vers 1900. N°293091.
Montre de poche de type savonnette en or 18K (750). Cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir. Sonnerie par glissière (fonctionne mais à réviser). Boîtier à décor de guirlandes et de fleurs.
Diamètre: 48 mm
Poids brut: 62,9 g
Enfoncements. 500/800€

246
INVAR. Vers 1900. N°382436.
Montre de poche savonnette en or 18K (750), cadran émaillé blanc, chiffres arabes formant les heures. Trotteuse à 6H. Mouvement à remontoir.
Poids brut: 73,8 g
On joint une montre de poche en métal South Bend. 600/800€

247
Lot de 3 montres de poche en or 18K (750). Cadrans émaillés blancs, chiffres romains formant les heures.
Poids brut: 179,5 g
Accidents et manques 600/800€

248
Le COULTRE. Vers 1900. N°81073.
Montre de col en or 18K (750). Boîtier à décor émaillé de fleurs et diamants taillés en rose. Cadran émaillé blanc (accident). Mouvement à remontoir signé. Broche formant pendant en or 18K.
Poids brut: 23,1 g 700/1200€

249
Anonyme. Vers 1900. N°1375.
Montre de poche de type savonnette en or rose 18K (750), cadran émaillé blanc, chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier demie chasse, lunette émaillée, chiffres romains.
Diamètre: 49 mm
Poids brut: 94,9 g 800/1200€

250
Lot composé d'un ensemble de 5 montres en acier et métal doré, de marque DW, PTC, TIME LINE, Raymond WEIL et une anonyme. Mouvements à quartz.
En l'état. 50/100€

251

Ensemble de deux montres :
- ZENITH. Montre bracelet pour homme en métal doré, cadran blanc index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6H. Mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
- LIP. Chronographe à quartz en acier. Bracelet cuir. 100/120€

252

Emporio ARMANI.
Ensemble de deux montres bracelet en acier, homme et femme, cadran marron, index chiffres arabes et romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée. 100/200€

253

Lot de 5 montres bracelet d'homme dont 2 SWATCH (dont 1 modèle Corto Maltèse), 1 Thomas HILFIGER, 1 UNIVERSAL en métal doré et 1 Stegosaurus. 100/200€

254

LIP. Vers 1960.
Montre bracelet pour homme en or jaune 18K (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
Cadran, mouvement signés.
Diamètre: 32 mm
Poids brut: 36 g 150/200€

255

OMEGA. Vers 1940. N°9348519
Montre bracelet pour homme en acier de forme rectangulaire (corrodée).
Cadran blanc (mauvais état), index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H.
Mouvement à remontage mécanique. Bracelet en cuir noir. 150/200€

256

CARTIER Santos. Vers 1987. N°8192509917
Montre bracelet pour homme en acier de forme ronde, cadran blanc index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Ne fonctionne pas. 200/300€

257

Lot de 2 montres bracelet d'homme en or 18K (750):
- DAUPHINE n°74265, cadran beige index bâton sappliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique. Bracelet cuir bleu.
- Anonyme, n°231.22, cadran beige, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir noir.
Poids brut: 63,9 g 200/300€

258

DUNHILL. Vers 2000. Ref 8036. N°UF 10811.
Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index bâtons peints formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.
Diamètre: 22 mm x 42 mm 200/300€

259

ZENITH. Vers 1940. N°371552.
Montre bracelet d'homme en or 18K (750).
Cadran doré, index chiffres romains formant les heures. Trotteuse à 6H, mouvement à remontage mécanique. Bracelet en cuir. 200/300€
Poids brut: 29,9 g

260

EBEL. Vers 1997. Réf 19045853. N°981903.
Montre bracelet d'homme en acier. Cadran blanc, index chiffres romains formant les heures.
Mouvement à quartz (pile non vérifiée). Bracelet en acier à boucle déployante signée.
Écrin, papier 200/300€

261
OMEGA Constellation. Vers 1980.
Montres bracelet pour homme en acier. Lunette dorée, cadran gris, index bâtons appliqués formant les heures, date et jour par guiche à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier, mouvement signés
Diamètre: 35 mm 200/400€

262
TISSOT.
Montre bracelet d'homme en acier de type chronographe. PR516. Mouvement à remontage mécanique, bracelet en cuir.
On joint une montre bracelet d'homme en acier GIRARD PEREGAUX, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir. 200/400€

263
IWC.
Montre bracelet d'homme en métal doré.
Cadran blanc, index doré formant les heures, date à 3H par guichet. Mouvement à remontage automatique. Bracelet cuir. 200/400€

264
Lot composé d'un ensemble de 3 montres en acier et métal doré, de marque, FREDERIQUE CONSTANT, LAMBRETTA, The Metropolitan Museum of Art.
Mouvement à quartz.
En l'état. 300/400€

265
Lot de 4 montres:
2 en or: 1 TELLUS 14K (585) (poids brut: 31,1 g)
1 THISY en or 18K (750) (poids brut: 33,6 g)
2 en acier YSL et Seiko 300/500€

266
OMEGA. Vers 1960. Réf. 2895. N°221635.
Montre bracelet pour homme en or jaune 18K (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 284, No 15569645, bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre: 34 mm
Poids brut: 37 g 300/500€

267
Lot composé de deux bracelets cuir, un de marque Jaeger LeCoultre cuir marron avec sa boucle déployante en acier signée, largeur 18,7 mm état neuf.
On joint un bracelet en cuir marron de la marque Piaget d'occasion. 300/500€

268
BULOVA Accutron. 2 montres bracelet d'homme en métal doré et acier, dont une squelette. 300/500€

269
Lot de 10 montres bracelet d'homme et femme en acier ou métal doré, dont LONGINES, OMÉGA, TISSOT. 300/500€

270
LONGINES.
2 montres bracelet, modèle homme et modèle femme en or 18K (750). Mouvement à quartz.
Bracelets cuir.
Poids brut: 40,7 g 300/500€

271
BEAUME & MERCIER.
Montre bracelet d'homme en or 18K (750) de forme carrée. Cadran noir, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir. Boucle en métal doré signée.
Poids brut: 31,7 g 300/500€

272
CERTINA.
Montre bracelet d'homme en or 18K (750).
Cadran blanc, index dorés. Mouvement à remontage mécanique. Bracelet cuir.
Poids brut: 34,6 g 300/500€

273
UNIVERSAL Genève.
Montre bracelet d'homme en acier chromé de type chronographe. Mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir. 300/500€

274
OMEGA. Montre bracelet d'homme en or rose 18K (750). Cadran blanc, index dorés. Mouvement à remontage mécanique. Bracelet cuir.
Poids brut: 41,7 g 300/500€

275
TECHNOMARINE. N°0383.
Montre bracelet pour homme en céramique noire formant chronographe, totalisateur par compteurs heures et minutes, date à 4H par guichet, mouvement à quartz (fonctionne) bracelet en céramique noire avec sa boucle déployante signée, choc au boîtier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
La montre est accompagnée de son écrin et de maillons supplémentaires. 400/500€

276
Lot composé d'un ensemble de quatre montres bracelet pour homme en acier et métal doré de marque, Cuervo y Sobrinos, Christian DIOR, Ole Mathiesen, Citizen.
En l'état. 400/500€

277
ETERNA Matic Kontiki. N°4902104.
Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc index bâtons appliqués formant les heures, date à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés. 400/600€

278
Lot de 2 montres bracelet d'homme en or 18K (750), UNIVERSAL Genève et FESTINA, mouvements à remontage mécanique. Bracelets cuir.
Poids brut: 63 g 400/600€

279
Lot composé d'un ensemble de trois montres bracelet en or jaune 18K (750), BAUME & MERCIER, cadran blanc, mouvement mécanique, bracelet cuir, FORTIS, cadran doré, mouvement mécanique, bracelet cuir, Michel AMANDRY mouvement automatique bracelet cuir.
Poids brut de l'ensemble: 109 g 600/800€

280
CHAUMET Style de Chaumet. N°322-3086.
Montre bracelet en acier de type chronographe, cadran noir index chiffres arabes formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures date à 6H, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
La montre est accompagnée de son écrin. 600/800€

La Maison de ventes Ader Nordmann & Dominique et son expert, appliquent les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O), décret 2002-65 du 14 janvier 2002 relatif au commerce des pierres gemmes et des perles.

Pour les bijoux vendus sans rapport d'analyse de laboratoire, il est admis par les négociants internationaux que les pierres gemmes et les perles peuvent avoir fait l'objet de « traitements » visant à les embellir. Par ces « traitements traditionnels » lapidaires, on entend :

- Le traitement thermique des rubis et des saphirs
- L'imprégnation par une substance incolore fluide (huilage des émeraudes)
- Le blanchiment des perles, sans adjonction de produits colorants et de vernis

Pour les bijoux vendus avec rapport d'analyse de laboratoire, les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et le type de traitement des pierres et des perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. De ce fait, les résultats peuvent différer.

La Maison de ventes Ader Nordmann & Dominique ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable des résultats. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente une fois la vente passée.



ADER

Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires

3, rue Favart 75002 Paris

www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr

Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN

david.nordmann@ader-paris.fr

Xavier DOMINIQUE

xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV: Lucie FAIVRE D'ARCIER

lucie.faire@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain

Tableaux et dessins

Xavier DOMINIQUE

xavier.dominique@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 09

Camille MAUJEAN

camille.maujean@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 07

Mobilier

Objets d'art

Tableaux anciens

Argentierie - Orfèvrerie

Lettres et manuscrits autographes

Marc GUYOT

marc.guyot@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 11

Estampes

Livres

Militaria

Judaïca

Vins et alcools

Élodie DELABALLE

elodie.delaballe@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 16

Art Nouveau

Art Déco

Design

Xavier DOMINIQUE

xavier.dominique@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 09

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient

Art Russe - Archéologie

Photographies - Livres Photos

Magdalena MARZEC

magda.marzec@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 08

Bijoux et montres

Haute Joaillerie

Objets de vitrine

Christelle BATAILLER

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 17

Dessins anciens

Miniatures

Camille MAUJEAN

camille.maujean@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 07

Ventes classiques

Philatélie

Clémentine DUBOIS

clementine.dubois@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 06

Numismatique

Or et métaux précieux

Lucie FAIVRE D'ARCIER

lucie.faire@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 14

ADMINISTRATION

Vendeurs

Christelle BATAILLER

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 17

Acheteurs

Lucie FAIVRE D'ARCIER

lucie.faire@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 14

Ordres d'achat

Melissa NUNES

melissa.nunes@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 12

LOGISTIQUE

Magasinage et envois

Amand JOLLOIS

amand.jollois@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 03

Jehan de BELLEVILLE

jehan.debelleville@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 12

BUREAUX ANNEXES

Paris 16

Emmanuelle HUBERT

Sylvie CREVIER-ANDRIEU

20, avenue Mozart

75016 Paris

paris16@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 00 56

Neuilly

Nicolas NOUVELET

Marie-Laetitia MICELI

42, rue Madeleine Michelis

92200 Neuilly-sur-Seine

nicolas.nouvelet@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 00

ORDRE D'ACHAT

Drouot-Richelieu, salle 12 - Jeudi 12 décembre 2019

BIJOUX ET MONTRES

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV: 15, rue Freyssinet 75016 Paris.

Nom et prénom :

N° de CB :

.....

Date de validité :

Adresse :

Cryptogramme :

.....

ou RIB/IBAN :

Téléphone :

Mobile :

E-mail :

.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au :

.....

Numéro de carte d'identité, passeport, carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire) :

.....

Lot	Désignation	Limite en €

Date :
Signature obligatoire :

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).
 - 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.
- Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc.; en plus du passeport).
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard).
- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr
- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

L'étude ADER ne fait pas les envois de bijoux, les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. à compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.



229



232



234



235



235B



243



248



252



254



275



278



280

