

SÈVRES

1900 – 2000

Jeudi 27 juin 2024

Salle Grange Batelière
17 rue de la Grange Batelière
75009 PARIS

1



Manufacture Nationale de Sèvres
Tasse et soucoupe nommée Tasse à thé à feuilles de pin en porcelaine pâte dure et pâte nouvelle à décor de feuilles de pin en relief dorées, 1925
Marqué : Made in France, cachet vert S1905 sur la soucoupe et cachet noir S1911 sur la tasse, cachet rouge décoré à Sèvres 1925 et marque de doreur M en or.
Diamètre : 15 cm - Hauteur : 4,8 cm

500 / 800 euros

Deux dessins de formes sont conservés aux archives de la manufacture de Sèvres sous les numéros : 2012.1.2123 et 2012.1.2124.

2



Manufacture Nationale de Sèvres
Boite à pastilles en porcelaine pâte Lauth-Vogt à décor d'une corbeille de fleurs avec bordures roses et dorure de treillage.
Marqué : cachet orange Les élèves de la manufacture de Sèvres RF, cachet bleu S.85 et cachet rouge Décoré à Sèvres 92 et Marque de peintre.
Fin du XIXe siècle, 1892
Hauteur : 4 cm - Diamètre : 9,5 cm

200 / 300 euros

3



Manufacture Nationale de Sèvres
Boite de Mantes en porcelaine pâte nouvelle à décor de fleurs d'églantine émaillées pourpre et or, 1914
Marqué : cachet noir S 1912 et cachet rouge Décoré à Sèvres 1914.
Hauteur : 7,6 cm - Diamètre : 14,2 cm
Craquelures sur le couvercle.

300 / 500 euros

4



Manufacture Nationale de Sèvres
Boite Guhl décagonale en porcelaine pâte nouvelle fond rose et motifs floraux par Irène Roy, 1934
Marqué : cachet dit "à la rose" en noir et lettre date g pour 1934 et ROY pour Irène Roy.
Hauteur : 11,4 cm - Largeur : 16,5 cm
Le couvercle cassé en deux et la prise cassée.

100 / 200 euros

Le dessin préparatoire est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire 2013.D.8232

- 5** Manufacture Nationale de Sèvres 500 / 800 euros
Boite carrée en porcelaine pâte dure à décor de sillons parallèles, 1982
Marqué : cachet vert Sèvres 82 A et Gosselin.
Hauteur : 11,2 cm
- 
- Les vagues faisant tout le tour à intervalles irréguliers, le couvercle ne peut se fixer que d'une façon, pour garder la continuité.
Illustrée dans le catalogue d'exposition de porcelaine de Sèvres du XXème siècle rédigé par Antoinette Fay-Hallé et Valérie Guillaume à l'occasion de l'exposition en 1987, page 115, cat 285.
- 6** Manufacture Nationale de Sèvres 100 / 200 euros
Boite à thé en porcelaine reprenant un modèle fait par la manufacture de Vincennes au 18ème siècle à décor en relief de fleurs de prunus, 2005
Marqué en creux : cachet Sèvres, 2005 et marque de sculpteurs AT et PT
Hauteur : 13,2 cm
- 
- 7** Manufacture Nationale de Sèvres 400 / 600 euros
Coupe sur pied en porcelaine pâte nouvelle fond rouge à décor d'étoiles dorées par Marcel Prunier, 1940
Marqué : cachet dit "à la rose" en noir et lettre date j pour 1937, cachet rouge Doré et Décoré à Sèvres et lettre date O pour 1955 et en rouge M. Prunier 24-59
Hauteur : 6,7 cm - Diamètre : 28,8 cm
- 
- Un plat au décor identique est reproduit dans Sèvres la manufacture au XXème siècle par Jean Paul Midant, page 181.
- 8** Manufacture Nationale de Sèvres 400 / 600 euros
Coupe ronde en porcelaine pâte nouvelle à décor émaillé bleu flammé, 1959
Marqué : cachets noirs Sèvres 59, Décoré à Sèvres et signature de Mahieddine Boutaleb décorateur de 1945-1982
Hauteur : 7,8 cm - Diamètre : 28 cm
- 
- 9** Manufacture Nationale de Sèvres 100 / 200 euros
Bol en grés tendre à fond brun, 1939
Marqué en creux : cachets Delachenal en arc de cercle, cachet "à la rose" de Sèvres et la lettre date L pour 1939, 49 et GT.
Hauteur : 6,3 cm - Diamètre : 10,6 cm
- 

10



Manufacture Nationale de Sèvres
Petit bol carré en porcelaine pâte nouvelle à décor émaillé
fond gris vert, 1956
Marqué : cachets noirs Sèvres 56, décoré à Sèvres lettre
date P pour 1956 et P.G – 30.183.
Hauteur : 6,2 cm – Largeur : 17,7 cm
Craquelures dans le fond.

100 / 200 euros

11



Manufacture Nationale de Sèvres
Grande assiette à gâteaux en porcelaine pâte nouvelle à
décor sur le bord de motifs spiraux en argent et au centre
une fontaine arboré avec éléments rocheux sur fond rose,
1926
Marqué : cachets noirs Décoré à Sèvres 1926, S 1926, Made
in France et d'ap modèle Éric Bagge.
Diamètre : 30,5 cm

600 / 800 euros

Modèle de Charles Fritz d'après Éric Bagge.
La monture en laiton semble d'origine.
Le dessin préparatoire est conservé à Sèvres sous le
numéro d'inventaire 2013.D.7562.1.

12



Manufacture Nationale de Sèvres
Important plat rond en porcelaine pâte nouvelle fond brun à
décor en relief d'une femme au tambourin et d'un putti et
d'un faune qui dansent 1933
Marqué : cachet dit "à la rose" en noir et lettre date f pour
1933 et dans le décor AL d'ap G. Lorrain.
Diamètre : 46,5 cm
Petits manques à la dorure.

1 000 / 2 000
euros

Des dessins préparatoires par Gustave Lorrain sont
conservés à Sèvres dont celui-ci pour l'élément central
E.1936.370.2.

13



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte dure à décor d'emblèmes de la
République Française, 1894
Marqué : cachet vert S.92 et cachet rouge Doré à Sèvres 94.
Diamètre : 24,4 cm

200 / 300 euros

À décor en or d'une figure de Marianne portant une épée et
un faisceau cerné du monogramme RF et de guirlandes de
feuillage, le marli à décor de rinceaux enlacés.

14



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette à dessert en porcelaine pâte dure à décor de perçeneige par Mademoiselle Zuber, 1900
Marqué : cachet vert S.97, cachet rouge Décoré à Sèvres 1900 et marque de peintre TL.
Diamètre : 24 cm
Petites usures d'or.

500 / 800 euros

Quatre dessins préparatoires datés de 1896 et conservés aux archives – le nôtre porte le numéro 2012.1.5066 – donnent l'artiste comme étant Mademoiselle Zuber (1896-1897) pour le service Cymbalaire.

15



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte nouvelle du service Diane à décor en grisaille d'une femme en robe de bal avec un éventail, 1903
Marqué : cachets noirs S 1903 et Décoré à Sèvres RF 1903.
Diamètre : 24,2 cm

800 / 1 000
euros

L'assiette est signée dans le décor "Albert Guillaume" et provient de la série "Les Parisiennes".

Le dessin préparatoire est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire 2013.D.4791.4.

16



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette plate en porcelaine pâte dure ancienne du service des chasses de Mme Douine à décor au centre d'un chien de meute entouré de feuillage et surmonté des initiales DD, 1814
Marqué : cachet noir S1914DA et cachet rouge Décoré à Sèvres RF 1914.
Diamètre : 25,8 cm

300 / 500 euros

Passionné de chasse Cyprienne Dubernet hérite de la fortune considérable de son premier mari Olympe Henriot, directeur des grands magasins du Louvre. Elle se marie ensuite avec Roger Hyppolite Douine lequel commanda en 1913 ce service aux effigies de chiens de chasse pour son épouse.

17



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte nouvelle du service Byzantin à décor d'une étoile à motifs feuillagé fond blanc et sable sur fond marron avec cercles noirs, 1921
Marqué : cachets noirs S1921DN, Décoré à Sèvres 1921 et HM pour Maurice Herbillon d'ap Puissilieu
Diamètre : 25,3 cm

400 / 600 euros

Le dessin préparatoire par Georges Puissilieu de Menot est conservé à la Manufacture de Sèvres sous le numéro d'inventaire 2013.D.7625.1

18



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte dure décoré par Jean Droit intitulé l'automne, 1924
Marqué : en vert S.97, cachet rouge Décoré à Sèvres 1924, M.S.V d'après M. Jean Droit et 20 Ex. N 4.
Diamètre : 25,7 cm

400 / 600 euros

Le dessin préparatoire est conservé à la manufacture de Sèvres sous le numéro d'inventaire 2013.D.8135
Jean Droit (1884-1961) est un peintre, illustrateur et écrivain français

19



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte dure à décor sur fond bleu de figures amérindiennes dansantes et palmiers dorés, 1927
Marqué : cachets verts S 1927 DA, Made in France et M. d'ap M. Beaumont en or.
Diamètre : 26,3 cm

500 / 800 euros

Le dessin préparatoire par Jean Beaumont est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire E.1936.12

20



Manufacture Nationale de Sèvres
Deux assiettes à dessert du service Pimprenelle dit B en porcelaine pâte nouvelle décor en or de trophées musicaux et fleurs, 1945
Marqué : cachet dit "à la rose" en noir lettre date m pour 1940 et marque de doreur TE en or.
Diamètre : 21,2 cm

400 / 600 euros

Le dessin préparatoire par Jean Beaumont est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire E.1936.13.

21



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette du service Pimprenelle dit B en porcelaine pâte nouvelle fond orange et décor en or de trophées musicaux et fleurs, 1945
Marqué : cachet dit "à la rose" en noir et lettre date m pour 1940 et cachet rouge Doré à Sèvres E pour 1945.
Diamètre : 24.2 cm

400 / 600 euros

Le dessin préparatoire par Jean Beaumont est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire E.1936.13.

22



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte dure marli bleu avec lignes dorés simulant une fortification avec au centre une vue plongeante du Sacré Cœur en or, 1959
Marqué : cachet vert Sèvres 59, cachet rouge Doré à Sèvres S pour 1959 et d'après Bobot, projet n° 13.52.
Diamètre : 25 cm

500 / 800 euros

Le dessin préparatoire par Pierre Bobot est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire 2014.D.4809.

23



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte dure ancienne à décor d'épis dorés, 1959
Marqué : cachet vert daté 1959, cachet rouge Doré à Sèvres avec lettre date AU pour 1987 et marque de doreur H.
Diamètre : 25,2 cm

400 / 600 euros

Le dessin préparatoire par Marcelle Gaudin est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire 2013.D.7327.

24



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte dure à décor de fleurs d'après Jean Eve, 1965
Marqué : cachet vert Sèvres 55, cachet rouge Doré et Décoré à Sèvres lettre date Y pour 1965 et CB d'après J. Eve 5.62
Diamètre : 26 cm

300 / 500 euros

Le dessin préparatoire par Jean Eve est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire 1973.D.60(1).

25



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte dure à décor en or du service du café à Versailles, 1983
Marqué : cachet vert Sèvres 82, cachet rouge Sèvres lettre date AQ pour 1983.
Diamètre : 25,1 cm

300 / 500 euros

Cette assiette faisait vraisemblablement partie à l'origine d'un service de dessert.

26



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte dure marli bleu avec frise de feuillages et vermicule dorés, 1990
Marqué : cachet vert Sèvres 89 et cachet rouge Doré à Sèvres AX pour 1990.
Diamètre : 25,2 cm

200 / 400 euros

27



Manufacture Nationale de Sèvres
Boite de mantes en porcelaine pâte dure fond blanc décor en or imprimé d'après un dessin de Georges Mathieu, 1968
Marqué : cachet vert Sèvres 61, cachet rouge doré à Sèvres AB, Mathieu 68 en or et 9747.7 en rouge.
Diamètre : 14,4 cm - Hauteur : 8,7 cm

200 / 400 euros

28



Manufacture Nationale de Sèvres
Boite de mantes en porcelaine pâte dure fond bleu à décor en or imprimé, d'après un dessin de Georges Mathieu, 1972
Marqué : cachet vert Sèvres 70, cachet rouge Doré à Sèvres AF, Mathieu 68 en or, marque de doreur H.
Diamètre : 14,4 cm - Hauteur : 8,7 cm

200 / 400 euros

29



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette Diane en porcelaine pâte dure fond bleu et décor en or imprimé d'après un modèle de Georges Mathieu évoquant le pavillon français de l'Exposition Universelle de Montréal, 1978
Marqué : cachet vert Sèvres 75, cachet rouge doré à Sèvres AL et Mathieu 67 en or.
Diamètre : 26,2 cm

300 / 500 euros

30



Manufacture Nationale de Sèvres
Assiette en porcelaine pâte nouvelle décorée par Étienne Hajdu, 1994
Marqué : cachet Sèvres 1994 et 17 Hajdu 70.
Diamètre : 26,6 cm

200 / 300 euros

31



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Houdon en porcelaine pâte dure à décor nuagé bleu et liserés d'or, 1883
Marqué : cachet vert S.81, cachet rouge doré à Sèvres 1983, et marque de peintre M.
Hauteur : 37 cm
Un grand éclat au pied.

200 / 400 euros

32



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Hanoi en porcelaine pâte tendre à décor flammé bleu et rouge, 1883
Marqué : cachet bleu clair S.83.
Hauteur : 24 cm
Petit éclat restauré à la base.

500 / 800 euros

Un autre exemplaire est conservé à la manufacture de Sèvres MNC9237.

33



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Vincennes en porcelaine fond bleu nuagé, 1886
Marqué dans le col : cachet rouge Doré à Sèvres 86.
Hauteur : 41 cm

600 / 800 euros

34



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Nola en porcelaine pâte nouvelle fond bleu liserés dorés, 1891
Marqué : cachets noirs S.91, Décoré à Sèvres 91 et la marque de décorateur M.
Hauteur : 35.5 cm
Éclat au couvercle et au bord supérieur du vase.

200 / 400 euros

35



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Belfort en porcelaine pâte nouvelle fond vert
céladon à anses fleuries et décors en relief, 1892
Marqué : cachet noir Décoré à Sèvres 92 et S.92.
Hauteur : 64 cm
Usures d'or.

2 000 / 3 000
euros

Rare vase et unique exemplaire connu comportant des anses, le modèle en plâtre conservé à la manufacture de Sèvres n'en a pas.

36



Manufacture Nationale de Sèvres
Paire de vases bouteille de Gramont en porcelaine dure à
six pans fond flammé vert, 1895
Marqués : cachet vert S.95 et AH en vert.
L'un porte encore l'étiquette de prix de la manufacture.
Hauteur : 25,5 cm

800 / 1 000
euros

Une autre paire est conservé à la manufacture de Sèvres
MNC9234-1 et MNC9234-2
Éclats à la base de chaque vase

37



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Chevilly carré à anses en porcelaine pâte nouvelle
à décor de petites fleurs roses et ors sur fond cristallin
nuagé jaune, 1898
Marqué : cachet noir S.98.
Hauteur : 22,5 cm
Petits éclats.

600 / 800 euros

Cette forme de vase crée par Alexandre Sandier est plus connue sans anses ou avec deux anses, mais cet exemple est la seule connue avec quatre anses.
Un autre exemple sans anses avec les mêmes fleurs est conservé au musée de l'Hermitage : ??-?-772.

38



Manufacture Nationale de Sèvres
Paire de vases Ennery en porcelaine pâte dure fond bleu
flocons et trèfles en or, 1900
Marqués : cachet vert S1900 et SC.
Hauteur : 14,5 cm

300 / 500 euros

39



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Villebon en porcelaine pâte dure fond bleu nuagé et décor tournant de frises et rosaces dorés, 1902
Marqué : cachet rouge Doré à Sèvres 1902, S.99 et JT en vert.
Hauteur : 44 cm

800 / 1 200
euros

40



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Creusot en porcelaine pâte nouvelle à décor en relief de chardons, 1901
Marqué : cachet noir S 1900 et cachet rouge Décoré à Sèvres 1901 RF.
Hauteur : 29 cm

1 200 / 1 500
euros

Un autre exemple se trouve aujourd'hui au musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg ??-?-779.

41



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Blois en porcelaine pâte nouvelle à décor de cristallisations bleus et jaunes, 1903
Marqué : cachet noir S 1903.
Hauteur : 18,1 cm

400 / 600 euros

Un autre vase de cette forme est conservé dans les collections du musée de Sèvres sous le numéro MNC15872.

42



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Garches en porcelaine pâte dure font vert parsemé de motifs japonisants ou flocons dorés, 1903
Marqué : cachet vert S 1903.
Hauteur : 21,4 cm - Diamètre : 34 cm

1 000 / 1 200
euros

43



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Chatenay A en porcelaine pâte dure décoré de tiges feuillagés oranges, 1906
Marqué : cachets verts S 1906, Décoré à Sèvres RF 1906 et marque de décorateur Z.
Hauteur : 13 cm

600 / 800 euros

Forme dessinée par Claude Nicolas Alexandre Sandier.
Il existe plusieurs tailles de cette forme dont celle-ci est la plus petite.

44



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Brétigny en porcelaine pâte nouvelle fond vert clair
et flocons dorés, 1908
Marqué : cachet noir S1908 et cachet rouge Doré à Sèvres
1908.
Hauteur : 21,5 cm

300 / 500 euros

45



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Bougival en porcelaine pâte dure fond bleu vert à
décor de trèfles en or, 1909
Marqué : cachet vert S 1908 et cachet Doré à Sèvres 1909.
Hauteur : 35,4 cm

300 / 500 euros

46



Manufacture Nationale de Sèvres
Paire de vases de Clermont en porcelaine pâte dure fond
bleus à décor de trèfles dorés, 1911
Marqué : cachet vert S 1911.
Hauteur : 37 cm
Un éclat au col.

800 / 1 000
euros

47



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase rond en grés brut à décor flammé rouge et vert, 1921
Marqué en creux : S 1921 G pour les objets en grés bruts et
au tampon noir S 1921 DN pour pâte dure nouvelle.
Largeur : 38 cm - Hauteur : 24.9 cm
Petites fêlures de cuisson.

1 000 / 1 500
euros

Deux vases identiques sont conservés à la manufacture de
Sèvres MNC2019.2418 et 2419.

48



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase coupe de Lagny en porcelaine pâte dure décoré de
guirlandes de feuilles de vigne et petits bouquets dorés
dans la coupe, 1923
Marqué : cachet rouge Décoré à Sèvres 1925, cachet vert S
1923 DN et Made in France.
Hauteur : 11,6 cm - Diamètre : 10 cm

200 / 400 euros

49



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Lahalle n° 2 en porcelaine pâte nouvelle fond vert
céladon couvercle en bronze doré, 1925
Marqué : cachets noirs S 1925 DN et Made in France.
Hauteur : 11 cm

200 / 400 euros

50



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Gensoli n° 22 en faïence décoré de fleurs et feuillage
sur fond brun, 1926
Marqué : cachet de l'atelier Faïence 1926, marque du
décorateur André Plantard et Made in France.
Hauteur : 24 cm

1 000 / 1 200
euros

51



Manufacture Nationale de Sèvres
Deux appliques lumineuses Rapin n° 6 en porcelaine pâte dure nouvelle translucide, 1921 et 1929, culot côtelé, partie haute ornée d'une frise avec médaillon gravé de Rapin et Gauvenet

Marqué : cachet noir S 1921 DN pour pâte dure nouvelle et le cachet rouge décoré à Sèvres 1921.

Marqué : cachet dit "à la rose" en noir lettre date b.

L'applique de 1921 : Hauteur : 31,5 cm – Largeur : 23,6 cm - Profondeur 11,9 cm

L'applique de 1929 : Hauteur : 31.1 cm - Largeur : 23,4 cm - Profondeur : 11,7 cm

4 000 / 6 000
euros

Grâce à ses composants - kaolin, feldspath et quartz - la porcelaine, quand elle est fine, devient translucide. Cette propriété est utilisée dès le 18e siècle par la manufacture de Sèvres, qui produit des « garde-vues », luminaires aux parois translucides. Sèvres réalise à partir de 1827 des lithophanies, petits tableaux en porcelaine, où les gravures en creux (intailles) créent des jeux d'ombre et de lumière. De 1925 à 1930, l'ensemblier Henri Rapin et le sculpteur Jean-Baptiste Gauvenet proposent plus d'une trentaine de modèles et de décors pour luminaires de porcelaine en reprenant le principe de lithophanie. Le succès de leur « salon de lumière » présenté à l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925 à Paris aboutit à la commande prestigieuse de six grands vases éclairant, dessinés par Émile-Jacques Ruhlmann pour le paquebot Île-de-France inauguré en 1927.

Henri Rapin est un illustrateur, peintre et décorateur français. Il fut l'élève de Jean-Léon Gérôme et conseiller artistique à la manufacture de Sèvres de 1920 à 1934 et y inventa de nouvelles formes. Rapin a participé à la création d'une quinzaine d'œuvres qui se trouvent dans les collections du Mobilier national (céramiques, luminaires, pendule, paravent, sièges). Pour la majorité d'entre elles, il collabora avec d'autres artistes notamment Jean Veber, Odilon Redon, Marcel Prunier ou encore Josep Jordi Guardiola, également représentés dans les collections du Mobilier national.

52



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Montreuil en porcelaine pâte dure ancienne fond vert décor de flocons dorés, 1927

Marqué : cachet vert S 1927 DA, made in France et la marque de décorateur H.

Hauteur : 32,5 cm

200 / 300 euros

54



Manufacture Nationale de Sèvres
Boite couverte en grés tendre fond brun et veines vertes,
forme crée par Louis Delachenal, 1933
Marqué en creux : GT pour grés tendre, LD pour Louis
Delachenal et le cachet "à la rose" de Sèvres avec la lettre
date F pour 1933.
Hauteur : 17,1 cm - Diamètre : 25 cm
Petits éclats au couvercle.

200 / 400 euros

Une boite de forme identique est conservée à Sèvres
MNC18519.

55



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Delachenal n° 22 en grés émaillé décoré d'écailles
bleus et lignes bruns et noirs sur fond sablé, c.1929
Marqué : cachet en creux "à la rose" de Sèvres, GT pour grés
tendre, marque de mouleur FK et Duminy pour Germaine
Courret-Duminy qui travailla aux décors de l'atelier de grés à
Sèvres de 1928 à 1937.
Hauteur : 28,5 cm

600 / 800 euros

56



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase de Montreuil en porcelaine pâte dure à fond rouge
sang de bœuf, 1930
Marqué : cachet vert "à la rose" de Sèvres lettre date c pour
1930.
Hauteur : 27 cm

400 / 600 euros

57



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase d'Alençon à huit pans en porcelaine pâte nouvelle
fond jaune parsemé de cristallisations bleues, 1930
Marqué : cachet dit "à la rose" en noir et lettre date C pour
1930.
Hauteur : 42,2 cm
Éclats et rayures au pied.

600 / 800 euros

Forme dessinée par Claude Nicolas Alexandre Sandier.

58



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase par Louis Delachenal en grés émaillé vert et décor de
frises à la molette, 1933
Marqué en creux : cachet "à la rose" de Sèvres avec la lettre
date F pour 1933 et Delachenal en arc de cercle.
Hauteur : 28 cm

400 / 600 euros

59



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Rapin numéro 13 en porcelaine pâte nouvelle à décor d'une bergère, de son chien et de ses moutons entouré de tiges fleuries, 1937
Marqué : cachet dit "à la rose" en noir et lettre date j pour 1937 et B.R. d'AP. Luce paris proj.76.35.
Hauteur : 29,5 cm - Diamètre du col : 17,8 cm
Fêlure restaurée.

800 / 1 200
euros

Vase de forme Rapin n°13 – forme créée par Henri Rapin, architecte décorateur et directeur des travaux d'arts de 1920 à 1938 - peint par Robert Bonfils d'après des dessins par "Paris Hilssum Luce" une artiste auteur de formes et de décors à Sèvres entre 1933 et 1937. Le décor est nommé Bergère.
Le dessin préparatoire est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire 2013.D.6581

60



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Oulsan en porcelaine pâte siliceuse terre de Sienne, 1948
Marqué : cachet rouge Sèvres 1948.
Hauteur : 14,8 cm

100 / 200 euros

61



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Decoeur 76 en porcelaine pâte nouvelle fond gris nuagé, 1954
Marqué : cachets noir Sèvres 1954, Décoré à Sèvres et E. Métayer 30.037.
Hauteur : 27,2 cm

400 / 600 euros

62



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Gensoli n° 6 en porcelaine pâte nouvelle décoré par Roger Sivault de motifs géométriques dorés sur fond rose, 1956
Marqué : cachets noirs Sèvres 56, Décoré à Sèvres avec lettre date P pour 1956 et en bleu R. Sivault n° 10.58.
Hauteur : 29,8 cm

1 000 / 1 500
euros

Le dessin préparatoire est conservé à Sèvres sous le numéro d'inventaire E.1981.1970.

63



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase étrusque en porcelaine pâte dure fond vert, 1968
Marqué : cachet vert Sèvres 68 et BB. 1219.
Hauteur : 36,8 cm

600 / 800 euros

64



Manufacture Nationale de Sèvres
Vase Aubert en porcelaine pâte nouvelle à décor de branches fleuries, 1994
Marqué : cachets noirs Sèvres 1994, Décoré à Sèvres lettre date bb pour 1994 et l'inscription 1996 n30 Véronique Chevalier, décoratrice.
Hauteur : 30 cm

600 / 800 euros

65



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit de la belle Provençale, 1898
Marqué en creux : Sevres et V.98.10.
Hauteur : 30,6 cm
Manque les baguettes.

300 / 500 euros

Cette figure est une édition d'une sculpture par Le Riche de la fin du 19e siècle.

66



Manufacture Nationale de Sèvres
Médaillon en biscuit à décor en bas-relief commémorant le banquet d'honneur des artistes de la manufacture à l'Exposition Universelle de 1900
Inscrit sur la face avant : La manufacture de Sèvres à l'Exposition Universelle de 1900, souvenir de la fête du 5 février 1901 et signature de JC Chaplain en bas à gauche.
Diamètre : 10,5 cm

200 / 300 euros

Ce médaillon fut offert aux participants du banquet donné en honneur aux artistes ayant participé à l'Exposition Universelle de 1900.

67



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit de Phryné, c.1900
Marqué en creux : cachet Sèvres, AD-OO et signature T. Rivière.
Première grandeur. Hauteur : 34,5 cm
Manque un doigt.

300 / 500 euros

Cette figure est l'œuvre de Théodore Rivière (1857-1912) qui travailla à l'atelier de sculpture de la manufacture de Sèvres de 1897-1905.

68



Manufacture Nationale de Sèvres
Médaille en bas-relief figurant un ouvrier travaillant au tour à modeler, c.1900
Inscrit sur le côté : Manufacture Nationale Sèvres.
Diamètre : 4.7 cm

50 / 100 euros

Ce médaillon est l'œuvre du sculpteur et médailleur français Ferdinand Levillain (1837-1905).

69



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit de la danseuse chantante n° 2 du surtout Le Jeu de l'écharpe par Agathon Léonard, 1901
Marqué en creux sous la base : cachet de Sèvres, V. 01-3 pour Mars 1901 et n° 2.
Première grandeur. Hauteur : 46 cm

6 000 / 8 000 euros

En 1897, Alexandre Sandier (1843-1916), nouveau directeur artistique de la Manufacture de Sèvres, remarque lors d'une exposition, les maquettes d'un projet de décor destiné à orner un foyer de danse. L'artiste Léonard Agathon Van Weydeveldt, dit Agathon Léonard (1841-1923) est alors convié à adapter ces figures de danseuses à un projet de décor de table, un surtout en biscuit de porcelaine.

L'ensemble est composé de quinze statuettes : onze danseuses, deux musiciennes et deux porteuses de flambeaux. Il est présenté à l'Exposition Universelle de 1900, où il est salué par la critique et le public et récompensé d'une médaille d'or. Ces statuettes gracieuses et sinueuses traduisaient de manière magistrale dans l'espace, l'esprit de l'Art nouveau, cher à Alexandre Sandier. Elles connurent un grand succès commercial.

Agathon Léonard et les artisans de Sèvres allient la classique esthétique néo-grecque inspirée des figures antiques des Tanagra, avec les chorégraphies serpentine de la danseuse américaine, Loïe Fuller (1869-1928) qui font sensation à Paris depuis 1893. La mise au point d'une nouvelle pâte de porcelaine dure permet de traduire dans la matière le rythme et la chorégraphie innovants de cette pionnière de la danse moderne.

Entre 1901 et 1930 furent produit 89 exemplaires de notre biscuit, toutes les figures furent produites à un nombre différent dépendant de leur succès. Beaucoup de figures furent vendues individuellement ou en petits groupes, rares sont celles vendues en ensemble complet.

L'index de la main élevé restauré.

70



Manufacture Nationale de Sèvres
Plaque rectangulaire en biscuit à décor en bas-relief d'une femme nue intitulée l'été, c.1903-9
Marqué en creux : cachet Sèvres et A. Guillot.
Hauteur : 28,5 cm - Largeur : 12 cm

300 / 500 euros

Anatole Guillot (1865-1911) est un sculpteur peintre et céramiste français.

71



Manufacture Nationale de Sèvres
Plaque rectangulaire en biscuit à décor en bas-relief d'une femme nue se tenant les mains au visage, 1907
Marqué en creux : cachet Sevres, S1907 F. Vernon et marque de mouleur repareur AC.
Hauteur : 29,9 cm - Largeur : 11,4 cm

300 / 500 euros

Frédéric Vernon (1858-1912) est un sculpteur et médailleur français.

72



Manufacture Nationale de Sèvres
Groupe en biscuit de la source représenté par une femme versant de l'eau d'une cruche entourée de roseaux, 1907
Marqué en creux : cachets Sèvres, S1907 et marque du mouleur-repareur HR et signé dans le décor Baralis.
Hauteur : 37,2 cm – Longueur : 29,6 cm
Petits manques.

1 000 / 1 500
euros

Louis-Augustin Baralis (1862-1930) est un sculpteur français.

73



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit de Nonia, 1908
Marquée en creux : cachets Sèvres, S 1908, T et Joe Descomps.
Hauteur : 174 cm

200 / 400 euros

Joe Descomps (1869-1950) est un sculpteur français.

74



Manufacture Nationale de Sèvres
Console en biscuit n° 3 feuilles de vigne, 1908
Marqué en creux : Sèvres, marque du mouleur-repareur AC 03.8 pour Mars 1908 et A. Guillot.
Hauteur : 36,8 cm

1 500 / 2 000
euros

Cette console fait partie à l'origine d'un groupe de trois comportant un élément central plat et deux consoles de coin.

Anatole Guillot (1865-1911) est un sculpteur peintre et céramiste français.

1500

75



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit du berger, 1908
Marqué en creux : S 1908, marque de mouleur repareur AL et signature Ch. VINCENT pour Charles Vincent (1862-1918).
Hauteur : 40 cm
Micro-éclat au chapeau et canne recollée.

500 / 800 euros

76



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit le Dédain, 1908
Marqué en creux : cachets Sevres, S 1908 et marque du mouleur-repareur GB pour Georges-Marie-Joseph Boterel (1888-1934)
Hauteur : 37,5 cm

1 000 / 1 200
euros

Cette figure est l'œuvre de Théodore Rivière (1857-1912) qui travailla à l'atelier de sculpture de la manufacture de Sèvres de 1897-1905.

77



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit de la servante chassée, 1909
Marqué en creux : Sevres, S1909, marque du mouleur-repareur 5 et signature A. Mercier.
Hauteur : 63 cm

600 / 800 euros

Cette figure est l'œuvre de Antonin Mercier (1845-1916) sculpteur français.

78



Manufacture Nationale de Sèvres
Rare buste en biscuit de l'écrivain Honoré d'Urfé, auteur de l'Astrée, en costume d'époque et reposant sur une pile de ces ouvrages, 1909
Marqué en creux : Sèvres, S1909, marque du mouleur-repareur MF pour Maurice-Henri Ferry (1907-15).
Hauteur : 33 cm
Petits éclats.

800 / 1 000
euros

Ce buste est l'œuvre de Paul Fournier (1859-1925) sculpteur et écrivain français dont le monument original en bronze fut fondu sous le régime de Vichy.
Buste édité par la manufacture a seulement trois exemplaires.

79



Manufacture Nationale de Sèvres
Plaque en biscuit à décor en bas-relief de la leçon d'armes, 1909
Marqué sur la face avant : tampon S 1909 et E. Robert-Mérignac 1907 et marque de mouleur-repareur AC.
Hauteur : 14,5 cm – Largeur : 17,6 cm

200 / 400 euros

Ernesta Robert-Mérignac (1849-1933) est une sculptrice française qui participa aux Jeux Olympiques à Paris en 1924 dans la catégorie sculpture.

80



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit représentant une femme en costume de 1810, 1911
Marques en creux : Sèvres, marque du mouleur-repareur HD pour Eugène Desvignes (1902-1924) et S 1911 et H Varenne.
Hauteur : 16 cm
Petits éclats.

300 / 500 euros

Ces figures de femmes costumées sont l'œuvre du sculpteur français Henri Frédéric Varenne (1860-1933).

81



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit représentant une femme en costume de 1830, 1911
Marqué en creux : Sèvres, S 1911, HD marque du mouleur-repareur Eugène Desvignes (1902-1924) et H Varenne.
Hauteur : 14,5 cm
Petits éclats.

300 / 500 euros

82



Manufacture Nationale de Sèvres
Buste en biscuit de la paysanne, 1912
Marqué en creux : cachet Sèvres, initiales A.L. pour Agathon Leonard et JF 12.03
Hauteur : 27 cm
Restauration à la coiffe.

200 / 400 euros

83



Manufacture Nationale de Sèvres
Buste en biscuit pâte dure nouvelle représentant le chanteur Leonid Sobinov par Séraphin Soudbinine, 1915
Marqué en creux sur le buste : cachets Sèvres, S1915DN, marque de mouleur repareur CV et signature S. Soudbinine.
Marqué en creux sur le socle : cachets Sèvres, S1915DN, marque de mouleur repareur LG.
Marqué sur le socle : cachet noir S1915DN et cachet rouge Décoré à Sèvres 1915.
Hauteur : 26 cm

800 / 1 000 euros

Buste en biscuit représentant le chanteur d'Opéra Leonid Sobinov (1872-1934) par Soudbinine Seraphin (1867-1944) sculpteur et céramiste Russe.
La face avant est décorée en relief doré d'attributs des arts ainsi que d'une inscription en cyrillique : L Sobinov.

84



Manufacture de l'état, Sèvres
Buste en biscuit pâte dure nouvelle de La Jeune hollandaise, 1919
Marqué en creux : cachets manufacture de l'état 1919 DN, Sèvres, marque du mouleur-repareur LS et signature H. Pernot.
Hauteur : 17,5 cm – Largeur : 20 cm
Ce buste a été réalisé par Henri Pernot (1859-1937), sculpteur Belge.

200 / 400 euros

85



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit pâte dure nouvelle du Menuet, 1921
Marqué en creux : S 1921 DN pour pâte dure nouvelle, marque du mouleur-repareur MR pour Michel-Louis Renault.
Hauteur : 37,8 cm – Largeur : 29,5 cm
Le bout du pied restauré.

600 / 800 euros

Cette figure a été réalisée par le sculpteur français Félix Benneteau-Desgrois (1879-1963).

86



Manufacture Nationale de Sèvres

Figure en biscuit pâte dure nouvelle représentant une femme en costume de 1770 tenant une canne en bronze doré, 1921

Marqué en creux : Sèvres, S 1921 DN, marque du mouleur-repareur JR pour Julien-Auguste Risbough, le visa du chef de l'atelier de sculpture Paul Ducuing O et la signature H. Varenne.

Hauteur : 15,5 cm

300 / 500 euros

87



Manufacture Nationale de Sèvres

Figure en biscuit pâte dure nouvelle représentant une femme en costume de 1860, 1923

Marqué en creux : Sèvres, S 1923 DN, marque du mouleur-repareur CR pour Charles Robert, le visa du chef de l'atelier de sculpture Paul Ducuing O et la signature H. Varenne.

Hauteur : 16,7 cm

300 / 500 euros

88



Manufacture Nationale de Sèvres

Figure en biscuit pâte dure nouvelle représentant une femme en costume de 1680, 1923

Marqué en creux : SEVRES, S 1923 DN, marque du mouleur-repareur GG et H Varenne.

Hauteur : 15 cm

Manque sous la robe.

300 / 500 euros

89



Manufacture Nationale de Sèvres

Figure en biscuit de la bretonne du Finistère, c.1926-29

Marqué en creux : cachet de Sèvres et lettre date indéchiffrable, marque du mouleur-repareur HE.

Hauteur : 32,5 cm

La tête et une jatte recollée.

300 / 500 euros

Ce groupe a été réalisé par Charles Maillard (1876-1973) sculpteur et céramiste.

90



Manufacture Nationale de Sèvres

Plaque en porcelaine pate nouvelle à décor en bas-relief de la Saintongeaise, 1927

Marqué au dos : cachets noirs Made in France et S 1927 DN.

Marqué en creux sous la tranche : Made in France et S 1927 DN.

Hauteur : 16 cm – Largeur : 12,8 cm

Deux minuscules éclats.

200 / 400 euros

Cette plaque est l'œuvre de la sculptrice Ernesta Robert-Mérignac, éditée par la manufacture en 1926-27 à 15 exemplaires.

91



Manufacture Nationale de Sèvres
Buste en biscuit du petit boudeur, 1928
Marqué en creux : Sèvres, S 1928 DN, le visa du chef de l'atelier de sculpture Paul Ducuing O et la marque du mouleur-repareur MB.
Hauteur : 24 cm

300 / 500 euros

Le modèle de ce buste est une des trois œuvres réalisées par le sculpteur français Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) lors de son séjour à la villa Médicis.

92



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit de La Baigneuse n° 1, 1930
Marqué en creux : cachet "à la rose" lettre date G et marque de mouleur-repareur V.
Hauteur : 17 cm – Longueur : 28 cm

400 / 600 euros

Ce groupe est l'œuvre du sculpteur français Jean-Paul Aubé (1837-1916).

93



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en grés tendre émaillé fond gris de la Vierge, 1932
Marqué en creux : cachet de Sèvres et lettre date indéchiffrable, Beyer, GT et marque HE de mouleur-repareur.
Hauteur : 41 cm

400 / 600 euros

Cette figure a été réalisée par le céramiste français Paul Beyer (1873-1945) qui réalisa de nombreuses sculptures religieuses.

94



Manufacture Nationale de Sèvres
Figure en biscuit de la jeune fille endormie, 1932
Marqué en creux : cachet de Sèvres et lettre date e pour 1932, marque du mouleur-repareur MR, marque du sculpteur BL et signature Raoul Lamourdedieu.
Hauteur : 18,5 cm – Longueur : 45,5 cm
Petit éclat à la base.

1 500 / 2 000
euros

Raoul Lamourdedieu (1877-1953) est un sculpteur français. Cinq exemplaires ont été réalisés entre 1932 et 1933. Un autre exemplaire daté 1932 est conservé au Musée des Arts étrangers de Riga, don de la manufacture en 1933.

95



Manufacture Nationale de Sèvres
Groupe en grés tendre de la jeune fille à la colombe, 1932
Marqué en creux : cachet "à la rose" lettre date e pour 1932, GT, marque de mouleur-repareur E.R, le visa du chef de l'atelier de sculpture Paul Ducuing O et signature d'Eugène Bourgoin 1922.
Hauteur : 36 cm - Longueur : 45 cm

1 000 / 1 500
euros

Eugene Bourgoin (1880-1924) est un sculpteur français.

96



Manufacture Nationale de Sèvres
Buste en grés tendre de Beethoven, 1936
Marqué en creux : cachet de Sèvres et lettre date l pour 1936, GT pour grés tendre, marque du mouleur-repareur HE et signature B. Milleret.
Hauteur : 23,5 cm - Largeur : 20 cm

400 / 600 euros

Ce buste a été réalisé par le sculpteur français Bernard Milleret (1904-1957).

97



Manufacture Nationale de Sèvres
Plaque carrée en grés tendre à décor en bas-relief doré de Saint George terrassant le dragon, 1938
Marqué en creux sur le côté : cachet de Sèvres et lettre date k pour 1938, marque du mouleur-repareur CV et signature de Georges Guiraud.
Hauteur : 15,9 cm - Largeur : 15,9 cm

300 / 500 euros

Georges Guiraud (1901-1989) est un sculpteur et médailleur français.

98



Manufacture Nationale de Sèvres
Plaque ronde en biscuit à décor en bas-relief intitulé Énéide, 1968
Marqué en creux : tampon Sèvres, 1968, marque de sculpteur CC et signature de Marc Boussac.
Diamètre : 16,9 cm
Présenté dans sa boîte d'origine.

300 / 500 euros

Marc Boussac (1918-1982) est un sculpteur français dont les œuvres sont attribuées à tort à Marcel Boussac, célèbre industriel français.