



ARMES  
ET SOUVENIRS HISTORIQUES

*Mardi 21 et mercredi 22 mai 2024*

---

COMMISSAIRES-PRISEURS

---



**David NORDMANN**



**Xavier DOMINIQUE**

---

RESPONSABLES DE LA VENTE

---



**Élodie DELABALLE**  
Responsable du  
département **Militaria**  
elodie.delaballe@ader-paris.fr  
Tél. : 01 78 91 10 16



**Charles MANIL**  
**Rapports de condition**  
charles.manil@ader-paris.fr  
Tél. : 01 87 44 47 74

---

EXPERTS

---

**Jean-Claude DEY**

Expert honoraire près la Cour d'Appel de  
Versailles  
Ancien Assesseur près la Commission de  
Conciliation et d'Expertise Douanière  
Membre du SFEP

**Arnaud de GOUVION SAINT-CYR**

Membre du SFEP

8 bis, rue Schlumberger  
92430 MARNES LA COQUETTE  
jean-claude.dey@wanadoo.fr  
Tél. : 01 47 41 65 31  
<http://www.jeanclaudedey-expert.com>

# ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES



## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

*À Salle des ventes Favart*  
*3, rue Favart 75002 Paris*  
*Mardi 21 mai à 14 h - Lots 1 à 221*  
*Mercredi 22 mai à 14 h - Lots 222 à 422*

## EXPOSITION PUBLIQUE

*À Salle des ventes Favart*  
*3, rue Favart 75002 Paris*

*Lundi 20 mai de 11 h à 18 h*  
*Mardi 21 mai de 10 h à 12 h*

Téléphone pendant l'exposition :  
01 53 40 77 10

Catalogue visible sur  
[www.ader-paris.fr](http://www.ader-paris.fr)

Enchérissez en direct sur  
[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)  
[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

 **INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM LIVE

## PRÉCISIONS ET ANNOTATIONS SE TROUVANT DANS LES DESCRIPTIONS

---

SUP. (superbe)

Pièces en parfait état, anciennes mais proches du neuf.

T.B.E. (très bon état)

Pièces avec légères marques du temps.

B.E. (bon état)

Pièces complètes, non oxydées, avec légères traces d'usage.

A.B.E. (assez bon état)

Pièces complètes, avec traces d'usage, petits coups ou griffes.

E.M. (état moyen)

Pièces piquées et/ou mécaniques détériorées, pouvant être restaurées.

M.E. (mauvais état) ou « Dans l'état »

Cassures, fortes piqûres, manque de pièces ou de bois.

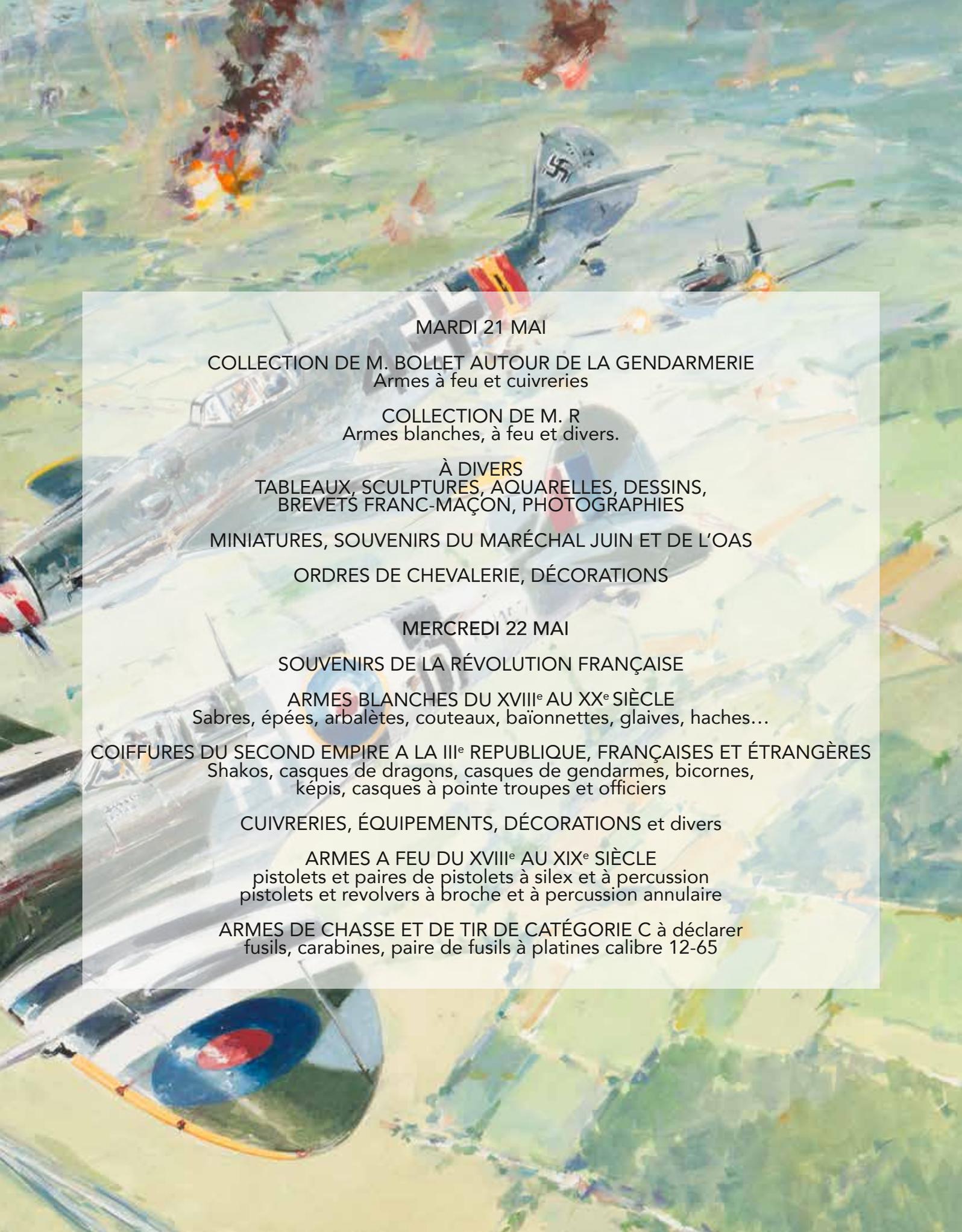
Pièces de fouille

Objets sortis de terre ou de l'eau, fortement détériorés, mais restant des témoins de l'Histoire.

Dans tous les cas, il faut également prêter attention aux commentaires ci-dessus écrits entre parenthèses après les états de conservation cités notamment dans les descriptifs de nos catalogues.

Merci de prendre vos dispositions pour le transport, aucune arme à feu ne pourra être envoyée.

Please note that we won't ship any weapons. Thank you for your understanding.

An aerial painting depicting a dogfight between German and Allied fighters. A German Messerschmitt Bf 109 with a swastika on the tail and a French Morane-Saulnier MS.406 are the central focus. Other aircraft are visible in the background, some with flames or smoke trails. The ground below is a patchwork of green fields and brown earth.

MARDI 21 MAI

COLLECTION DE M. BOLLET AUTOUR DE LA GENDARMERIE  
Armes à feu et cuivreries

COLLECTION DE M. R  
Armes blanches, à feu et divers.

À DIVERS

TABLEAUX, SCULPTURES, AQUARELLES, DESSINS,  
BREVETS FRANC-MAÇON, PHOTOGRAPHIES

MINIATURES, SOUVENIRS DU MARÉCHAL JUIN ET DE L'OAS

ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS

MERCREDI 22 MAI

SOUVENIRS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

ARMES BLANCHES DU XVIII<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Sabres, épées, arbalètes, couteaux, baïonnettes, glaives, haches...

COIFFURES DU SECOND EMPIRE A LA III<sup>e</sup> REPUBLIQUE, FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

Shakos, casques de dragons, casques de gendarmes, bicornes,  
képis, casques à pointe troupes et officiers

CUIVRERIES, ÉQUIPEMENTS, DÉCORATIONS et divers

ARMES A FEU DU XVIII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

pistolets et paires de pistolets à silex et à percussion  
pistolets et revolvers à broche et à percussion annulaire

ARMES DE CHASSE ET DE TIR DE CATÉGORIE C à déclarer  
fusils, carabines, paire de fusils à platines calibre 12-65

# COLLECTION DE MONSIEUR BOLLET AUTOUR DE LA GENDARMERIE

## PISTOLETS ET PAIRES DE PISTOLETS TROUPES ET OFFICIERS

---



1

1

### **PISTOLET À SILEX DE MARÉCHAUSSÉE MODÈLE 1770.**

Canon rond à méplats au tonnerre, frappé « M70 ». Queue de culasse gravée « 1770 ». Platine gravée « Manufacture de Charleville » et chien à corps plats. Bassinet à pans à pare étincelles en fer. Garnitures et baguettes en fer. Crosse en noyer verni (petit fêlé).

A.B.E.

800/1 000 €



2

2

### **PISTOLET DE GENDARMERIE MODÈLE AN IX À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION.**

Canon rond à méplats au tonnerre, frappé « C 1817 » et matriculé « 234 ». Queue de culasse marquée « Mle an 9 ». Platine gravée « Manufre Royle de Maubeuge ». Chien à corps rond. Garnitures et baguette en fer, poinçonnées. Crosse en noyer matriculée « 234 ».

B.E.

400/500 €



3

3

### **PISTOLET À SILEX DE GENDARMERIE MODÈLE AN IX.**

Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné, avec traces de marquage. Queue de classe marquée « M An 9 ». Platine gravée « Maubeuge Manufre Nle ». Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer verni.

B.E.

700/800 €



4

4

### **PISTOLET À SILEX DE GENDARMERIE TYPE AN IX.**

Canon rond, à méplats au tonnerre, poinçonné. Platine gravée « Dujardin ». Chien à corps rond. Bassinet en laiton à pare étincelles. Garnitures en laiton. Crosse en noyer ciré (coups et traces).

E.M.

Dujardin arquebusier à Saint-Yrieix le Dejalat (Corrèze), vers 1780.

400/600 €

5

**PISTOLET À SILEX D'OFFICIER DE GENDARMERIE DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

Canon tromblonné à la bouche, à pans au tonnerre, poinçonné et signé «F.P» et «Duc» sur le pan droit. Platine unie. Chien à corps rond. Bassinet en laiton. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer verni.  
B.E. Époque Premier Empire.

Duc: Fourbisseur et arquebusier an XII-1817.  
Fourbisseur de la Garde Impériale puis de la Maison du Roi. 1200/1500€



6

**PISTOLET À SILEX DE GENDARMERIE MODÈLE 1816.**

Canon rond à pans au tonnerre, frappé «C 1821» et gravé «MR-B». Queue de culasse marquée «Mle 1816». Platine signée «Mre Rle de Maubeuge». Chien à corps rond. Garnitures et baguette en fer, poinçonnées. Crosse en noyer verni.

B.E. 600/800€



7

**PISTOLET À SILEX TRANSFORME A PERCUSSION, DE CARABINIERI MODÈLE 1847.**

Canon rond à pans au tonnerre, frappé «SG 1851» et poinçonné. Platine gravée «Manufre de Torino». Garnitures en laiton poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer verni (fêlé à la crosse).

A.B.E. 400/600€



8

**PISTOLET A PERCUSSION DE GENDARMERIE TROUPE MODÈLE 1816/1822T.**

Canon rond, à pans au tonnerre, matriculé «273», poinçonné, daté «1821» et frappé «MR». Platine gravée «Manufre Roy de Maubeuge». Chien à corps rond. Garnitures et baguette en fer, poinçonnées. Crosse en noyer verni.

A.B.E. 500/600€



9

**PISTOLET À PERCUSSION DE GENDARMERIE TROUPE MODÈLE 1822 T (CIVILEMENT).**

Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné, daté «1824», frappé «MR». Platine gravée «Mre Rle de Maubeuge». Garnitures et baguette en fer, poinçonnées. Crosse en noyer verni avec cachet.

B.E. 500/600€





11

**10**

**PISTOLET À PERCUSSION DE GENDARMERIE MODÈLE 1822T.**

Canon rond à pans au tonnerre marqué « C.1823 », frappé « MR », et reste de matricule « 11 ». Platine gravée « Mre Rle de Mutzig », poinçonnée. Chien à corps rond. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer verni avec matricule « 117 ». 300/400 €



12

**11**

**PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION D'OFFICIER DE GENDARMERIE TYPE 1836.**

Canons ronds à rayures cheveux, à pans aux tonnerres. Platines arrière gravées « Manuf Châtellerault » (marquage de l'une des platines effacé), et chiens à corps ronds. Garnitures et baguettes en fer. Calottes à charnière avec dosette à l'intérieur. Crosses en noyer, quadrillées, vernies.

Fabrication sur commande.

A.B.E. (armes reconditionnées, tirées de long, sans poinçon). 800/1 200 €



13

**12**

**PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION D'OFFICIER DE GENDARMERIE MODÈLE 1836.**

Canons ronds, à rayures cheveux, à pans aux tonnerres. Platines signées « Mre Rle de Châtellerault » et chiens à corps ronds. Garnitures et baguettes en acier. Crosses en noyer verni à calotte à charnière, les deux contenant des cheminées de rechange. Crosses en noyer verni.

B.E. (traces d'usage). 1 200/1 500 €

B.E. 400/600 €



14

**13**

**PISTOLET DE GENDARMERIE À PERCUSSION MODÈLE 1842.**

Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné, matriculé « 203 », daté « 1849 » et frappé « MN ». Queue de culasse « M1842 ». Platine gravée « Mre Nle de Châtellerault », poinçonnée. Chien à corps rond. Garnitures et baguette en fer, poinçonnées. Crosse en noyer avec matricule « 203 » et trace de cachet.

B.E.

B.E. 400/600 €

**14**

**PAIRE DE PISTOLETS DE GENDARMERIE MODÈLE 1842 TROUPE.**

Canons ronds, à pans aux tonnerres. Platines arrière signées « M.F. Bellot », à corps plats, chiens à corps ronds. Garnitures et baguettes en fer. Crosses en noyer clair verni.

B.E.

Armes fabriquées sur commande, bien au modèle, mais sans poinçon. 1 000/1 500 €

COLLECTION DE MONSIEUR BOLLET AUTOUR DE LA GENDARMERIE  
CUIVRERIES, PLAQUES ET PLATEAUX DE CEINTURONS, DE BAUDRIERS



15

**15**  
**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE GENDARMERIE.**

En laiton, surmonté d'une plaque en cuivre argenté, à l'oeil de la vigilance et banderole « Force à la Loi ».

8x8 cm

A.B.E. Époque Directoire-Consulat. 200/250 €



16

**16**  
**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DES CHASSEURS DE LA GARDE NATIONALE RÉVOLUTIONNAIRE, RECTANGULAIRE.**

En argent. Motif aux « droits de l'homme » doré. Garni de peau. Passant à deux ardillons.

7x8 cm

B.E. 1793 (manque une pointe de drapeau).

400/500 €



17

**18**  
**PLAQUE DE BAUDRIER DE LA GENDARMERIE IMPÉRIALE.**

En bronze, surmonté d'une plaque à l'aigle en cuivre.

8x7 cm

A.B.E. Époque 1<sup>er</sup> Empire (petits écrasements d'usage).

Porte l'étiquette de la collection napoléonienne du Palais princier de Monaco.

**Provenance :**

Étude Osenat, vente du musée de Monaco, 15 novembre 2014, lot 217.

400/500 €

**19**

**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE LA GENDARMERIE IMPÉRIALE.**

En laiton, orné d'une plaque estampée en argent, ornée de l'Aigle impériale et d'une banderole "Gendarmerie impériale". Passant à deux ardillons.

8x8,5 cm

Époque 1<sup>er</sup> Empire.

1 200/1 500 €

**17**

**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER.**

En bronze argenté. Bordure et motif à coins fleuris et aigle en laiton doré. Doublé de peau. Passant à deux ardillons.

7x8,5 cm

Époque 1<sup>er</sup> Empire.

500/600 €

**20**

**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE GENDARMERIE.**

En bronze argenté, surmonté d'une plaque en laiton doré « Gendarmerie Impériale ». Passant à deux ardillons.

7x9,5 cm

En l'état (remontage). En partie du 1<sup>er</sup> Empire.

200/300 €



19



20



21

**21**  
**PLATEAU DE CEINTURON DE LA GARDE NATIONALE**  
**PARISIENNE À CHEVAL, SECONDE RESTAURATION.**  
 En argent, orné d'une fleur de lys et de branches  
 de laurier dorées. Doublé de maroquin. Passant  
 sans ardillon.  
 8x10cm  
 B.E. Époque Restauration. 400/500€



22

**22**  
**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER ATTRIBUEE AUX**  
**GRENADIERS AUX CHEVAL.**  
 En bronze argenté, bordé de fleurs de lys et  
 orné de deux branches de feuilles de laurier  
 et de feuilles de chêne. Motif à la fleur de lys  
 en argent. Doublé de peau. Passant à deux  
 ardillons.  
 8,5x10cm  
 B.E. Époque Restauration. 600/800€



23

**23**  
**PLATEAU DE CEINTURON DE GENDARME DE LA**  
**MAISON DU ROI**  
 En bronze doré. Passant sans ardillon.  
 8x7,3cm  
 B.E. Époque Première Restauration (1814-1815)  
 400/600€

**24**  
**PLATEAU DE CEINTURON DE LA GENDARMERIE**  
**ROYALE.**  
 En bronze, surmonté d'une plaque aux « Armes  
 de France » en laiton doré. Passant à deux  
 ardillons.  
 7,5x8,5cm  
 B.E. Époque Restauration. 250/350€

**25**  
**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE LA**  
**GENDARMERIE ROYALE.**  
 En bronze argenté, surmonté d'une plaque  
 aux « Armes de France » en laiton. Passant sans  
 ardillon.  
 7,5x8,5cm  
 A.B.E. (coups). Époque Restauration. 200/300€

**26**  
**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE LA GARDE**  
**ROYALE.**  
 En bronze argenté, surmonté d'une plaque aux  
 « Armes de France » en laiton doré, doublée de  
 peau.  
 7,5x8cm  
 B.E. passant à deux ardillons. 400/600€



24



25



26

27

**DEUX BOUCLES DE CEINTURON D'OFFICIER :**

- en bronze, motif au coq, argenté, rapporté.

6x5,5 cm

- en bronze, motif au coq rapporté en laiton.

6x5,5 cm

Passants sans ardillon.

B.E. Époque Monarchie de Juillet. 100/150€

28

**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER EN BRONZE DORÉ.**

Motif au coq entouré de branches de laurier.

Doublé de maroquin rouge. Passant sans ardillon.

6,5x8,3 cm

B.E. Époque Monarchie de Juillet. 150/250€

29

**BEAU PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE.**

Plateau en bronze doré. Motif rapporté à l'écu au coq « Liberté Ordre Public ». Passant à deux ardillons. Doublé de maroquin rouge.

7,5x8,5 cm

B.E. Époque Monarchie de Juillet (modèle fantaisie de qualité.) 300/400€

30

**GRAND PLATEAU DE CEINTURON PROBABLEMENT DE TAMBOUR-MAJOR.**

En bronze, au coq « Liberté Ordre Public ».

Passant à deux ardillons.

9x9,8 cm

B.E. Époque Monarchie de Juillet. 150/250€

31

**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE.**

En bronze, motif en cuivre doré au coq sur un faisceau de drapeau au globe « France » et « Liberté-Ordre Public ». Passant sans ardillon.

8,5x10 cm

Époque Monarchie de Juillet. 250/350€

32

**ENSEMBLE DE DEUX PLAQUES :**

- plateau de ceinturon de la Gendarmerie Départementale, Sureté Publique, au coq, en bronze.

8,5x7 cm

- plaque de baudrier de la Gendarmerie Départementale, Sureté Publique, au coq, en bronze.

8,5x7 cm

B.E. Époque Monarchie de Juillet. 250/300€



27



27



28



29



30



31



32



32



33



34



34



37



37

**33**

**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER D'INFANTERIE DE LA GARDE NATIONALE.**

En bronze. Motif au coq et branches de laurier en argent. Doublé de peau. Passant sans ardillon.

8x9 cm

B.E. Époque Monarchie de Juillet. 250/300€

**36**

**BEAU PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DES TROUPES À PIED.**

En bronze doré, avec motif à l'aigle couronnée. Doublé de maroquin rouge. Passant sans ardillon.

6x6,5 cm

T.B.E. Époque Second Empire. 300/400€

**34**

**DEUX BOUCLES DE CEINTURON :**

- d'officier, au coq, de la Garde Nationale 1848, en laiton. Motif au coq rapporté.

6x5,7 cm

- troupe, au coq, de la Garde Nationale 1848, en bronze. Motif au coq rapporté.

5,8x5,5 cm

B.E. Époque II<sup>e</sup> République. 150/200€

**37**

**DEUX BOUCLES DE CEINTURON D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE :**

- en bronze doré. Motif à l'aigle en argent rapporté. Doublé de maroquin vert.

5,8x5,8 cm

- en bronze doré. Motif à l'aigle en argent rapporté. Doublé de maroquin vert.

6x5,8 cm

B.E. Époque Second Empire. 150/250€

**35**

**PLAQUE D'OFFICIER DE LA GENDARMERIE DÉPARTEMENTALE, «SURETÉ PUBLIQUE», À L'AIGLE.**

En bronze doré, doublée de maroquin vert. Passant à deux ardillons.

À cette plaque est attachée, avec scellé à la cire, une carte bristol de la « Manufacture Générale de grand et petit Équipement Militaire. Constant de la Chaussée, 117 rue Vielle du Temple et boulevard de Passy 75 Paris », avec inscription manuscrite à la plume au dos: « Gendarmerie modèle type de plaque de ceinturon de l'armée à pied (aout 1852 84 + 15 - 49) ».

9x7,5 cm

B.E. 500/800€



35



36

38

**DEUX BOUCLES DE CEINTURON :**

- troupe de la Garde Nationale, en bronze, à l'aigle couronnée. Passant sans ardillon.  
6x5,7 cm

- troupe, de la Garde Nationale, à l'aigle, en bronze. Passant sans ardillon.  
7x7 cm

B.E. Époque Second Empire. 100/150€

39

**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DES LANCERS DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

En bronze argenté. Encadrement et motif à l'aigle sur fond rayonnant en cuivre doré. Passant sous ardillons.

6x7 cm

B.E. Époque Second Empire. 300/400€

40

**DEUX PLATEAUX DE CEINTURON :**

- Gendarmerie Impériale, Sureté Publique, à l'aigle, en bronze. Passant sans ardillon.  
Époque Second Empire.

7x9 cm

- Gendarmerie, « Auxiliaire indigène », à la grenade, en bronze. Passant sans ardillon.  
4,5x5,5 cm

Époque III<sup>e</sup> République. 200/300€

41

**ENSEMBLE DE DEUX PLAQUES :**

- Plaque de baudrier « Gendarmerie des Colonies », « Sureté Publique », à l'aigle, en bronze, à quatre crochets (manque un).  
9x7,5 cm

B.E. Époque Second Empire.

- Plateau de ceinturon « Gendarmerie des Colonies », « Sureté Publique », à l'aigle, en bronze. Passant à deux ardillons.

7x9 cm

B.E. Époque Second Empire. 300/400€



42

42

**PLAQUE DE SHAKO « GENDARMERIE IMPÉRIALE » À L'AIGLE EN MÉTAL ARGENTÉ.**

B.E. Époque Second Empire. 150/200€

43

**TROIS BOUCLES DE CEINTURON DE LA GENDARMERIE ORDRE PUBLIC :**

- en bronze, d'officier, motif à la grenade Passant sans ardillon. Doublé de maroquin vert.  
5x6,5 cm

- en bronze, troupe, motif à la grenade. Passant sans ardillon.

7,8x6,7 cm

- en bronze, d'officier, motif à la grenade. Passant sans ardillon.

5x5,4 cm

B.E. Époque III<sup>e</sup> République. 100/150€

44

**POIRE À Poudre À DEUX ANNEAUX DE SUSPENTE.**

En cuivre estampé, à godrons, motif à « l'œil de la vigilance » et à l'écu. Bec doseur en laiton.  
B.E. XIX<sup>e</sup> siècle (petits coups d'usage).

150/250€



39



41



41

COLLECTION S.R.  
ARMES BLANCHES DES XVII<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLES

**45**  
**FORTE ÉPÉE À DEUX MAINS.**  
Poignée recouverte de cuir avec filigrane.  
Monture en fer forgé. Garde à deux longs  
quillons à décor d'entrelacs et deux anneaux  
ajourés décorés d'un soleil. Lame flamboyante à  
méplat médian.  
Longueur: 106cm  
A.B.E. Belle fabrication du XIX<sup>e</sup> siècle dans le  
style du XVI<sup>e</sup> siècle. 200/300€

**46**  
**ÉPÉE DITE À TAZA.**  
Fusée entièrement filigranée de fer. Monture en  
fer, pommeau gravé, garde à une branche, deux  
longs quillons droits et coquille ajourée. Lame  
à dos de « Coulaux & Cie Klingenthal », à pans  
creux et gouttière.  
A.B.E. S.F. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 200/300€

**47**  
**SABRE D'INFANTERIE DIT BRIQUET MODÈLE 1767.**  
Monture en deux parties en laiton Poignée à  
vingt cannelures. Garde à une branche. Lame  
courbe à dos plat (piques).  
A.B.E. (remontage). S.F. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
80/120€

**48**  
**GLAIVE D'ARTILLERIE TYPE 1771.**  
Poignée en laiton à tête d'aigle et trois rivures en  
fer. Lame modèle 1816 poinçonnée au talon.  
A.B.E. (remontage composite, poignée  
postérieure). S.F. 150/180€

**49**  
**SABRE AU MODÈLE DES CARABINIERS DE MONSIEUR.**  
Monture en laiton. Poignée en bois recouverte  
de cuir avec filigrane, Garde à une branche et  
coquille aux armes de France. Lame droite, à  
dos, gravée « Vivat Regum Carissimui régiment  
des carabiniers de Monsieur Manufre de  
Klingenthal ». Fourreau en cuir à deux garnitures  
en laiton, découpées. Dard en fer.  
Sans garantie d'époque de fabrication,  
reproduction du modèle 1774. 600/800€

**50**  
**ÉPÉE DE COUR.**  
Monture en fer entièrement travaillée de  
marcassites. Garde à une branche, pas d'âne  
et coquille (cassure au quillon). Fine lame  
triangulaire. Fourreau postérieur en cuir verni  
à trois garnitures argentées (cassure à la  
bouterolle).  
A.B.E. 150/180€

**51**  
**SABRE D'OFFICIER MONTÉ, À GARDE TOURNANTE.**  
Poignée recouverte de cuir, à double filigrane de  
laiton. Monture en laiton, garde à deux branches  
dentelées dont une mobile. Lame courbe à  
dos plat et pans creux. Fourreau en cuir à trois  
garnitures en laiton, décorées au trait.  
B.E. Fabrication du XIX<sup>e</sup> siècle, dans le goût de la  
fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 400/600€





52

**BEAU SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE RÉVOLUTIONNAIRE.**

Monture en laiton doré. Pommeau en casque à chenille, à grille, à longue queue. Poignée entièrement filigranée de cuivre. Garde à trois branches et coquille au lion grimpant, plateau ajouré, quillon droit en coquille. Belle et large lame à dos plat, gouttière et contre-tranchant, gravée, dorée et bleuie au tiers, à décor de rinceaux feuillagés, bouquets, trophées, personnages, lys et d'un cartouche avec inscription « Volontaire de la Garde Nationale ». Foureau en cuir (accidenté et décousu), à deux garnitures en laiton, découpées, décorées au trait. Monté avec une dragonne ancienne mais postérieure, dorée à trois filets noirs. Monture en bon état. Fourreau en assez bon état. Époque 1789-1792.

4 500/5 500 €



53

**ÉPÉE D'UNIFORME DITE «À LA FRANÇAISE».**

Fusée entièrement filigranée de cuivre. Monture en laiton. Garde à une branche, quillons droits et coquille bi-valve. Lame droite à dos plat et pans creux (piques). Fourreau postérieur en cuir à deux garnitures en laiton.

200/250€

54

**SABRE BRIQUET D'OFFICIER DE GRENADIER DIT DE COMPAGNIE D'ÉLITE.**

Monture en laiton patiné. Poignée à pans, pommeau en tête de lion, garde à une branche et demi-oreillon. Montée avec une lame à dos plat. Fourreau postérieur en cuir à deux garnitures en laiton.

A.B.E. Monture d'époque fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

300/350€

55

**SABRE DE CHASSEUR À CHEVAL MODÈLE 1790.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane torsadé. Monture en laiton, calotte anciennement changée, garde en panier, à branche principale poinçonnée au coq. Quillon découpé.

Lame à dos plat (piqûres uniformes). Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton. Dard en fer

A.B.E. 800/1000€

56

**SABRE D'OFFICIER DES CHASSEURS À CHEVAL MODÈLE 1792.**

Poignée entièrement filigranée de laiton. Monture en laiton. Garde à une branche et oreillons losangiques. Lame cintrée à dos plat, pans creux et gouttière. Fourreau postérieur à deux grandes garnitures en laiton, découpées et crevées en cuir renforcées de deux attelles. Dard asymétrique en fer.

A.B.E. Fourreau postérieur. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

600/800€



57

57

**HACHE DE BORD.**

Poignée en frêne noir, rainuré. Fer de hache gravé d'un «M» surmonté d'une pique au bonnet phrygien, dos à croc, à pans. Avec crochet de port.

Époque révolutionnaire.

500/600€

On retrouve une hache aux caractéristiques similaires dans la planche Aries consacrée aux haches de bord, fig.2.

58

**ÉPÉE D'OFFICIER ANGLAIS MODÈLE 1796.**

Fusée entièrement filigranée de laiton. Monture en laiton doré et ciselé. Pommeau à pans. Garde à une branche. Clavier horizontal et contre-clavier rabattable. Lame droite à dos plat et pans creux signée «J.J. Runckel Solingen», gravée du chiffre royal «GR» et des grandes armes britanniques. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton (usures, bouterole postérieure).

A.B.E. Début du XIX<sup>e</sup> siècle.

400/500€

59

**SABRE DE HUSSARD MODÈLE DIT DE L'AN IV.**

Poignée recouverte de cuir. Monture en laiton. Garde à une branche et oreillons, poinçonnée au coq et de «Simonet». Quillon droit finissant à pans. Lame courbe à dos plat, gravée «Klingenthal» et pans creux gravés «Répe» et «Franse», poinçonnée au talon. Fourreau en bois recouvert de cuir (manques et réparation), à deux grandes garnitures en laiton. Dard asymétrique en fer.

A.B.E. Époque révolutionnaire.

800/1200€



54

55

56

58

59



60

**SABRE DE CARABINIER DE L'AN IV.**

Monture en laiton cuivré. Poignée en bois recouverte de cuir, (usures), filigrane en cuivre. Garde à trois braches et demi et coquille à la grenade. Petit quillon aplati, courbe vers la pointe. Longue lame droite, à dos et pans plat, poinçonnée au talon du faisceau de lieteur. Fourreau postérieur en cuir à deux grandes garnitures en laiton cuivré, découpées. Dard en fer.

A.B.E.

2500/3500€





61

**SABRE TYPE DE RÉCOMPENSE « DES JOURNÉES DE BRUMAIRE ».**

Monture en laiton. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Calotte à demi-queue découpée. Garde à une branche avec médaillon au milieu frappé de la barrette « Boutet », à deux oreillons en baguette à arête centrale et quillon à enroulement courbé vers la pointe, gravée « Manufacture A Versailles ». Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers, à décor de couronnes de feuillages, trophées et d'un hussard chargeant sur les deux faces. Foureau à une crevée en cuir. Chappe gravée « Le 1er Consul au Cen Theurey journée de Saint Cloud » et longue bouterole reliée par deux attelles de renfort, deux pitons et deux anneaux en laiton.

Remontage en partie d'époque. Fourreau, manufacture, barrette et attribution postérieures.

Dans l'état.

8 000/12 000 €





62

**62**

**SABRE D'OFFICIER AU MODÈLE DES LÉGIONS VÉNÈTES.**

Poignée en bois noirci rainurée. Monture en laiton doré. Garde à une branche, nœud de corps au mufle de lion ailé à l'avant et demi-oreillon aux glaives entrecroisés. lame courbe à dos plat signée «Coulaux & Cie Klingenthal». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (une non au modèle).

A.B.E. (manque le bouton de chape). Fabrication de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, dans le goût du Consulat.

500/600 €



63

**63**

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE.**

Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton argenté, garde à une branche et quillon en cachet. lame courbe à dos plat et pans creux, gravé de fleurettes. Fourreau postérieur argenté, gravé d'un semis d'écailles et de feuillages, ainsi que d'un semis d'étoiles au dos. Dard en fer découpé.

B.E. Époque Consulat pour la monture et la lame.

3000/4000 €





64

**64**

**SABRE D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR TYPE VENDÉMIARE AN XII.**

Monture en laiton doré. Calotte à courte jupe ornée d'une frise de feuillages et d'une fleur. Garde à une branche en colonne s'élargissant et à pans vers le haut, décorée de feuillages et d'un muflle de lion. Poignée en ébène sculptée de rainures obliques. Nœud de corps aux trophées d'armes, demi-oreillons ciselés de palmes, quillon léonin courbé vers la pointe. lame courbe, à dos rond et contre-tranchant. Fourreau en fer patiné à deux larges bracelets, à deux anneaux et bouterolle en laiton doré.

A.B.E. (usure de la dorure). Époque Consulat - 1<sup>er</sup> Empire.

3 000/3 500 €



65

**65**

**GLAIVE D'OFFICIER**

Fusée en ébène à bague en laiton doré. Monture du type "à l'anglaise" en laiton doré, garde à deux quillons inversés. lame à dos plat et pans creux, gravée de feuillages. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

A.B.E. Époque Consulat-Empire.

400/500 €



66

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE DANS LE GOÛT DU RÈGLEMENT DE VENDÉMIAIRE AN XII.**

Monture entièrement en laiton, poignée cannelée, pommeau en mufler de lion, garde à une branche, oreillons ornés d'écu et demi-oreillons à têtes de Méduse. Lame courbe à dos plat et pans creux, gravée au tiers. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et bouterole en laiton.

A.B.E. (composite, monture de fabrication tardive, lame et fourreau du début du XIX<sup>e</sup> siècle). 800/1 000 €



67

**SABRE DE CHASSEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

Monture en laiton. Poignée en bois recouverte de basane avec filigrane. Garde à une branche évidée et deux oreillons à arête en navette. Quillon droit se terminant par un bouton à facettes, portant des poinçons postérieurs de Versailles. Lame courbe à dos plat, gravée « Mture Imple du Klingenthal Coulaux Frères », (en partie retouché), à contre-tranchant et pans creux. Fourreau en laiton poinçonné à deux bracelets et une crevée. Anneau et dard en fer.

A.B.E. Au modèle du Premier Empire, fabrication postérieure.

4 000/6 000 €



68

**68**

**SABRE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE CAVALERIE.**

Poignée recouverte de basane à double filigrane. Monture en laiton doré et ciselé, à la chasseur, à trois branches à décor de frises feuillagées et oreillons octogonaux décorés en suite. Quillon recourbé vers le bas. lame courbe à double pans creux, avec marque d'un fourbisseur de Solingen au talon, gravée au tiers. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets en laiton. Dard découpé.  
A.B.E. (piques). Époque Premier Empire - Restauration.

500/600€



69

**69**

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTRIE DU TYPE DE CEUX DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

Fusée entièrement filigranée de cuivre. Monture en laiton à décor feuillagé. Garde à une branche et oreillon losangique. lame cintrée à dos plat et pans creux, gravée au tiers de feuillages. Fourreau en cuir, (postérieur), à deux garnitures en laiton, découpées.  
A.B.E. Époque I<sup>er</sup> Empire.

600/800€



70

**70**

**SABRE DE LANCIER.**

Monture en fer. Poignée en bois recouverte de basane avec filigrane cuivré. Pommeau à longue queue. Garde « à la chasseur », à trois branches, deux oreillons en navette et quillon courbé vers la pointe. Longue lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, poinçonnée au talon.  
E.M. (piques, oxydation). Époque I<sup>er</sup> Empire.

250/350€



71

**SABRE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE CAVALERIE.**

Poignée recouverte de chagrin avec filigrane. Calotte à pans, garde à branches multiples retenant un motif au « N » sous couronne orné d'une étoile rayonnante sous couronne impériale. Quillon en fleurette. Belle lame à dos plat, gouttière et pans creux, dorée et bleuie aux deux tiers, gravée sur le dos « Coulaux Frères Klingenthal », d'aigles et « Garde impériale ».

Fourreau à deux grandes garnitures en laiton doré à décor de heaume, tête de méduses et caducée, à une crevée recouverte de galuchat. Dard à décor de foudre.

B.E. Belle fabrication postérieure du XX<sup>e</sup> siècle, dans le goût de l'Empire.

5000/6000€





72



73

**72**

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE DE LIGNE.**

Poignée en cuir avec filigrane. Calotte à pans. Garde à une branche principale et coquille ajourée. Lame cintrée à dos plat et pans creux, gravée d'une grenade enflammée. Fourreau en cuir à trois garnitures décorées au trait et deux anneaux.

A.B.E. Remontage, fourreau postérieur, garde d'époque 1<sup>er</sup> Empire.

800/1 200€

**73**

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE LÉGÈRE.**

Belle monture en bronze. Poignée en bois quadrillé (fêle et petit manque réparé). Pommeau en tête de lion. Garde à une branche ciselée de trophées d'armes, deux oreillons en navette décorés en suite, quillon léonin courbé vers la pointe. Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée au tiers (piques par endroit). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (postérieures).

A.B.E. (composite). Époque 1<sup>er</sup> Empire-Restauration.

800/1 000€



74

**74**

**SABRE DES GRENADIERS À CHEVAL DE LA GARDE ROYALE.**

Poignée en cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche principale, deux secondaires et coquille ajourée à la grenade enflammée. Monture portant des poinçons «JC» et «VERSAILLES»  
Lame cintrée à dos plat de la Manufacture Royale de Klingenthal datée Mars 1823 et gouttière.  
Fourreau en tôle de fer à deux anneaux frappé de «MANCEAUX A PARIS».

A.B.E. Époque Premier Empire, modifié sous la Restauration.

1 200/1 500€



75

**75**

**SABRE D'INFANTRIE DIT «BRIQUET», MODÈLE AN XI.**

Monture en laiton, poignée à 28 cannelures, garde à une branche poinçonnée de Versailles. Lame à dos plat avec restes de gravure de la Manufacture royale de Klingenthal, poinçonnée. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton

B.E. Époque Restauration.

150/250€



76

**76**  
**ÉPÉE D'OFFICIER D'INFANTERIE MODÈLE 1816.**

Fusée entièrement filigranée d'argent. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à la fleur de lys ; contre-clavier relevé. lame droite à dos plat et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Avec un fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

A.B.E. (quillon cassé).

250/300 €



77

**77**  
**SABRE DE GARDE DU CORPS DU ROI 2<sup>E</sup> MODÈLE.**

Poignée recouverte de galuchat à gros grain avec filigrane postérieur.

Monture en laiton doré, garde à quatre branches et coquille aux grandes armes de France. Calotte frappée « 50 ». Quillon en fleurs de lys poinçonné de Bick. Lame cintrée. Lame à dos plat gravé « Manufre Rle du Klingenthal Septembre 1814 », pans creux poinçonné et gravé « GARDE DU CORPS DU ROI », fleur de lys et trophées d'armes. Fourreau en tôle de fer du 2<sup>e</sup> type à entrée de chappe en laiton ciselé et doré, et deux bracelets. Dard en boule.

A.B.E. (piqures nettoyées au fourreau). Époque Restauration.

1 200/1 500 €





78

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE DU TYPE DES ÉCLAIREURS DE LA GARDE.**

Poignée recouverte de galuchat à double filigrane d'argent. Monture en laiton ciselée et dorée. Calotte à longue jupe. Garde à trois branches. Oreillons en navette et quillon recourbé à décor de feuillages et de frises de piastres. Lame courbe à dos plat et pans creux, avec reste de gravure de drapeaux entrecroisés. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets en laiton décorés d'étoiles dans des couronnes de laurier. Dard asymétrique en fer.

A.B.E. Vers 1810-1820.

2 500/3 500 €



79

**79**

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE À L'ORIENTALE.**

Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton, pommeau tête de lion, garde à deux quillons droits et oreillons losangiques décorés de feuillages, à chaînette (cassée mais complète). lame à dos plat et pans creux gravée au tiers. Fourreau en cuir verni à deux garnitures en laiton doré décoré de feuillages.

A.B.E. Vers 1820-1830.

500/600€



80

**80**

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE, ORIENTAL.**

Pommeau en crosse. Poignée en ébène à striures obliques (fêlé). Monture en argent ciselée de feuilles et de rinceaux. Garde à deux longs quillons droits boulés et deux oreillons. lame courbe, à dos plat, gravée au talon sur fond d'or et poinçonnée. Fourreau en bois recouvert de cuir à couture métallique, deux grandes garnitures et deux bracelets en argent, entièrement décorés de rinceaux d'entrelacs et coquilles.

A.B.E. (lame de ressort de chape manquante, réparation au fourreau en bordure par soudure). 1<sup>re</sup> partie du XIX<sup>e</sup> siècle.

2000/2500€



81

**SABRE D'INFANTERIE DIT BRIQUET MODÈLE AN XI.**

Monture en bronze. Poignée à 28 cannelures. Garde à une branche poinçonnée. Lame courbe à dos plat poinçonnée de « Pradier ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.  
A.B.E. Époque Monarchie de Juillet. 150/250€

82

**SABRE D'INFANTERIE DIT BRIQUET AU MODÈLE DES BRIQUETS DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

Poignée en cuir avec filigrane. Garde à une branche et quillon recourbé vers le bas. Lame courbe à dos plat et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (usures à la bouterolle).  
A.B.E. 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (vers 1830).  
400/500€

83

**ÉPÉE D'OFFICIER BAVAROIS.**

Fusée à plaquette de nacre enrichie postérieurement d'un motif d'Isis-Pharia (manque une plaquette). Monture en laiton doré et ciselé. Garde à une branche et clavier au lion alanguiné. Lame à dos plat et pans creux, gravée de trophées d'armes, au chiffre « MJK » sous couronne. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré.  
A.B.E. Vers 1830. 400/600€

84

**SABRE DE SAPEUR.**

Monture en bronze. Poignée à pans à tête de coq hurlant. Croisière à deux quillons recourbés vers la pointe. Lame à dos plat et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.  
A.B.E. (lame piquée, nettoyée). Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. 600/800€

85

**GLAIVE D'INFANTERIE MODÈLE 1831.**

Poignée en bronze poinçonnée. Lame à arête médiane marquée au talon « Jean ». Fourreau en cuir poinçonné, à deux garnitures en laiton, une poinçonnée.  
B.E.  
On y joint un glaive modèle 1831 allégé. S.F.  
150/200€

86

**GLAIVE DE SAPEUR ÉTRANGER.**

Poignée en bronze du type 1831. Lame à dos scié.  
A.B.E. S.F. Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. 100/150€

87

**DEUX GLAIVES MODÈLE 1831 ALLÉGÉ.**

- lame à double pans creux avec restes de gravure, fourreau en cuir à deux garnitures.  
- lame à double pans creux. S.F. (piques).  
A.B.E. 120/150€

88

**ÉPÉE DE COUR.**

Monture en fer. Pommeau spiralé. Fusée à facettes. Garde à une branche, pas d'âne et coquille. Fine lame triangulaire.  
A.B.E. S.F. Fabrication du XIX<sup>e</sup> dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle. 150/250€



82



83



84



86

89

**POIGNARD DE FEU DE SAPEUR-POMPIER.**

Poignée en corne rainurée. Poignée en laiton. Croisière en laiton à deux quillons. Lame à dos plat et gouttières. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

A.B.E. (usures). Vers 1850-1860. 150/200€

90

**ÉPÉE D'OFFICIER SUBALTERNE MODÈLE 1852.**

Fusée entièrement filigranée de cuivre. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à l'aigle couronnée. Contre-clavier à pompe. Lame de « Coulaux à Klingenthal » à gouttières. Fourreau postérieur à deux garnitures en laiton.

A.B.E. 150/250€

91

**ÉPÉE D'ADMINISTRATION ATTRIBUÉE AU CORPS PRÉFECTORAL.**

Fusée rainurée, vernie. Monture en laiton argenté (usures). Garde à une branche et clavier à l'aigle sur palme et feuilles de chêne. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir à chape en laiton doré (manque la bouterolle).

A.B.E. Époque Second Empire. 200/300€

92

**ÉPÉE D'OFFICIER.**

Fusée en corne filigranée. Monture en laiton doré. Garde à une branche. Clavier orné d'un motif au faisceau de drapeaux surmonté d'une couronne de laurier et d'une étoile à cinq branches. Contre-clavier rabattable. Lame à gouttière signée « Balp ». Fourreau en tôle de fer nickelé à un bracelet.

A.B.E. (oxydation et usures). III<sup>e</sup> République. 200/250€

93

**ÉPÉE D'OFFICIER DE MARINE.**

Fusée en corne. Monture en laiton doré. Garde à une branche. Clavier à l'ancre sur faisceau de drapeaux et branches de chêne et de laurier. Contre-clavier à pompe ciselé de roseaux. Lame de « Coulaux » à arête médiane. Avec un fourreau en cuir, (postérieur), à deux garnitures en laiton décorées de rinceaux feuillagés.

A.B.E. Époque III<sup>e</sup> République. 250/350€

94

**ÉPÉE DE SOUS-OFFICIER DE GENDARMERIE MODÈLE 1872.**

Monture en laiton. Fusée à décor de frises. Clavier à motif au faisceau de licteur rapporté sur fond de faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

B.E. 150/200€

95

**ÉPÉE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE MODÈLE 1872.**

Fusée avec filigrane (petit accident). Monture en laiton. Clavier au motif de l'école. Contre-clavier gravé « Bernis ». Forte lame à gouttière.

E.M. S.F. (accident au contre-clavier). 100/150€

96

**ÉPÉE D'OFFICIER SUBALTERNE TOUTES ARMES MODÈLE 1872.**

Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton doré. Garde à une branche. Clavier à motif à la couronne de laurier et de chêne. Contre-clavier rabattable. Lame droite de « Coulaux » à gouttières.

A.B.E. S.F. 120/150€





97

**GLAIVE DE L'EMPEREUR NAPOLEON I<sup>ER</sup>.**

Monture en laiton doré. Garde à deux quillons en mufler de lion, nœud de corps à l'aigle, demi-oreillons à tête de chevaux. lame à méplat gravée, dorée et bleuie.

A.B.E. Reproduction moderne. 200/300€

98

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE DANS LE GOÛT DES SABRES « À LA CHASSEUR ».**

Poignée en corne à filigrane d'argent. Monture en laiton (restes d'argenture), garde à trois branches et demi-oreillons. Quillon recourbé vers la pointe.

Lame à dos plat et pans creux (traces de gravure au talon). Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux.

A.B.E. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 300/400€

99

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTRIE MODÈLE 1882.**

Poignée en corne (manque le filigrane). Monture nickelée. Garde à quatre branches. Lame réglementaire de Châtellerault, datée « 9bre 1903 ». Fourreau en tôle de fer nickelé, poinçonné, à un bracelet monogrammé en partie haute « AT ».

A.B.E. (oxydation). 100/150€

100

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTRIE TYPE 1882 MODÈLE DE LUXE.**

Poignée en corne avec double filigrane. Monture en fer entièrement ciselée de rinceaux feuillagés. Calotte monogrammée « SC ». Garde à quatre branches. Lame signée « Maria rue du 4 septembre 14 Paris », à pans creux, gravée de rinceaux feuillagés et gouttières, signée sur le dos « Coulaux & Co Klingenthal ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet.

A.B.E. (métal peau d'orange sur la garde). 200/300€

101

**ENSEMBLE DE SIX BAÏONNETTES DONT MODÈLES 1777 FRANÇAIS (UNE AVEC SON FOURREAU), 1822 FRANÇAIS ET 1866 U.S. (FINITION BLEUIE).**

A.B.E. (trois dans l'état). 100/150€

97

102

**FRANCE.**

Baïonnette modèle 1842. Poignée en laiton. Croisière poinçonnée, bouton poussoir rond. Lame yatagan poinçonnée, dos non marqué. Fourreau en tôle de fer.

Longueur: 69,9 cm  
A.B.E. 50/60€

103

**ENSEMBLE DE TROIS BAÏONNETTES :**

- baïonnette Brown Bess, douille sans virole, lame triangulaire. Longueur: 51,7 cm
- baïonnette britannique modèle 1853, douille à virole médiane, lame triangulaire évidée. Longueur: 53 cm

- baïonnette turque modèle 1874, douille à virole médiane, lame quadrangulaire, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Longueur: 59,3 cm

A.B.E. 100/150€

104

**BAÏONNETTE ALLEMANDE MODÈLE 1860.**

Poignée en laiton. Croisière en fer matriculée « 19 LAF408 ». Lame à dos rond ramenée à la pointe de « Simson & Co Suhl ».

E.M. S.F. 50/60€

105

**DEUX BAÏONNETTES CHASSEPOT MODÈLE 1866 :**

- Mre Imple de Saint Etienne février 1868.
- Mre Nle de Chatt 9bre 1870.

Fourreaux en tôle de fer. 80/100€  
A.B.E. (piques).

106

**ENSEMBLE DE TROIS BAÏONNETTES :**

- 1886-15, poignée en métal blanc, fourreau en fer, avec gousset en cuir. E.M. (piques).
- modèle 1892. Plaquettes de bois à gros rivets. Croisière à quillon. Fourreau rebronzé.
- Mat-F avec porte-fourreau. 80/100€

107

**ENSEMBLE DE TROIS BAÏONNETTES DONT UNE ESPAGNOLE ET UNE ITALIENNE MODÈLE 1891.**

Une sans fourreau. 50/60€



98



108

**108**

**DEUX FUSILS DE CHASSE À SILEX, UN COUP.**

Canons ronds à pans aux tonnerres. Platines à corps plats. Chiens à corps ronds. Garnitures en fer pour l'un et en laiton pour l'autre.

Dans l'état (piques et manques). Vers 1760.

150/250€



109

**109**

**PISTOLET D'ARÇON À SILEX DE LA MAISON DU ROI ANCIEN RÉGIME, MODIFIÉ 1763-1766.**

Canon rond, à méplats au tonnerre, avec platine et canon modèle 1763-1766 et chien à corps plat. Bassinet à pans en fer. Garnitures en laiton. Pontet à devant en lys. Contre-platine en «S». Pommeau à longues oreilles. Embouchoir à double bande. Baguette en fer.

Longueur totale: 39 cm - Longueur canon: 23 cm

A.B.E. Composite d'époque, avec crosse vers 1740/1750.

Vers 1760-1770.

1 200/1 500€



110

**110**

**LONG PISTOLET D'ARÇON À SILEX.**

Canon rond à méplat sur le dessus, à pans au tonnerre. Platine signée «Formentin Abville» et chien col de cygne à corps ronds. Bassinet rond en fer. Garnitures en laiton, découpées. Pontet orné vers l'avant. Contre-platine en «S». Fort pommeau à longues oreilles, à clou en dôme. Monture en noyer. Crosse à long fut, renforcée de laiton à l'extrémité et deux passants de baguette. Pièce de pouce en cœur incrustée. Intéressant marquage sculpté sur le dos de la crosse d'une épée portant un bonnet phrygien et marqué «Le Puy». Baguette en bois à embout en corne.

B.E. Vers 1760-1780, utilisé durant la Révolution française. Formentin Pierre: Abbeville, vers 1730-1780.

2 000/3 000€

111

**PISTOLET DE DEMI-ARÇON À SILEX.**

Canon rond, à méplat et pans au tonnerre, gravé de fleurs et de feuillages. Platine et chien col de cygne à corps plats. Bassinet en fer à pans. Garnitures en laiton découpées. Pommeau à longues oreilles. Crosse en noyer à long fut, en partie sculptée. Baguette en fanon à embout en laiton.

E.M. (Enture au fut, manque la mâchoire supérieure et la vis de chien). Vers 1750-1760.  
Longueur: 32,5 cm 200/300€



112

**PISTOLET DE LA MARÉCHAUSSÉE TROUPE MODÈLE 1770.**

Canon rond à méplats au tonnerre, poinçonné. Platine gravée « Maubeuge Manufre Nale ». Bassinet à pans et garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer.

A.B.E. (métal peau d'orange, chien ancien mais postérieur). 600/700€



113

113

**PISTOLET À SILEX D'OFFICIER DE MARINE TYPE 1779.**

Canon rond à pans au tonnerre. Platine à corps plat gravée « Casair à Tulle ». Bassinet à pans. Chien col de cygne à corps plat. Garnitures, bride de crosse et baguette en fer. Crosse en noyer sculptée d'une tête de chien de mer.

A.B.E. 800/1 200€



113

114

**PISTOLET DE MARINE MODÈLE 1779 À SILEX TRANSFORMÉ CIVILEMENT À PERCUSSION.**

Canon rond à méplats au tonnerre. Platine (avec traces de signatures), chien à corps rond, garnitures en laiton, poinçonnées. Bride de crosse, crochet de ceinture et baguette en fer. Crosse en noyer, poinçonnée.

E.M. (traces d'insectes, enture d'un côté de la crosse et fêle sous la platine). 500/800€



114

115

**MOUSQUETON DE HUSSARD TYPE 1786.**

Canon rond à pans au tonnerre. Garnitures en laiton, certaines poinçonnées. Tringle et grenadière en fer. Platine gravée « Mre Imple de Saint Etienne ». Crosse en noyer avec cheville. Baguette en fer à embout laiton.

E.M. (piqures, bois restauré et remanié).  
Longueur totale: 117 cm - Longueur canon: 79 cm

300/400€



115



116

**116**

**FUSIL DE CHASSE, UN COUP, À SILEX.**

Canon rond, à pans au tonnerre, gravé. Platine et chien à corps rond. Garnitures en fer ciselé. Crosse en noyer en partie sculpté E.M. (usures au bois, piqûres). Vers 1780-1800.

150/200 €



117

**117**

**PISTOLET DE DEMI-ARÇON À SILEX TYPE DE LA MARÉCHAUSSEE DE FABRICATION RÉVOLUTIONNAIRE.**

Canon rond poinçonné, à méplats au tonnerre. Platine, chien à corps rond et bassinet en fer. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. E.M. Vers 1790-1792.

400/600 €

**118**

**FUSIL À SILEX TYPE AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre. Platine avec restes de gravures ; Dans l'état (raccourci, accidents et manques).

80/100 €



119

**119**

**MOUSQUETON À SILEX TYPE AN IX.**

Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné de Liège, remonté avec une queue de culasse « 1822 ». Platine avec reste de gravure et chien à corps rond. Garnitures en laiton poinçonné (sauf la capucine). Longueur totale : 102 cm A.B.E. (oxydations).

300/400 €



120

**120**

**PISTOLET À SILEX ATTRIBUÉ À LA GENDARMERIE DES PORTS TYPE AN IX.**

Canon rond à méplats au tonnerre, en bronze. Platine unie. Bassinet en laiton. Chien à corps rond. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer. A.B.E.

500/600 €

121

**PISTOLET D'ARÇON À SILEX MODÈLE AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre, daté « 1809 » et poinçonné. Queue de culasse avec reste de marquage « M. An 9 ». Platine gravée « Mre Imple de Saint Etienne » (resignée). Bassinet en laiton. Garnitures en laiton, poinçonnées. Crosse en noyer. Baguette en fer.  
E.M. (métal peau d'orange). 1 000/1 200 €



121

122

**PISTOLET DE GENDARMERIE À SILEX MODÈLE AN IX.**

Canon rond à méplats, poinçonné au tonnerre, daté « 1811 ». Platine signée « Maubeuge Manufre Imple ». Chien à corps rond. Bassinet en laiton. Garnitures en fer, poinçonnées. Crosse en noyer avec reste de cachet. Baguette en fer.  
A.B.E. (petite enture à l'entrée de baguette, mâchoire supérieure et vis de chien postérieures). 500/800 €



122



123

123

**FUSIL D'INFANTERIE À SILEX MODÈLE AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre. Queue de culasse avec restes de marquages « Mle 1777 ». Garnitures en fer (piqûres). Crosse en noyer avec grande enture sur l'avant du fut.  
Dans l'état.  
Avec une baïonnette à douille. 300/400 €

124

**PISTOLET D'ARÇON A SILEX MODELE AN XIII.**

Canon rond, à méplat au tonnerre, poinçonné et daté « 1811 ». Queue de culasse gravée « Mle An 13 ». Platine poinçonnée, gravée « Mre Imple de Saint-Etienne ». Bassinet en laiton, chien à corps rond (postérieur). Garnitures en laiton poinçonnées. Crosse en noyer frappée « CB 1811 » ; Baguette en fer.  
A.B.E. d'usage (petits coups et manques au bois).  
Longueur : 36 cm 400/500 €



124



125



126

**125**

**PISTOLET D'OFFICIER DE MARINE À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION.**

Canon rond à pans au tonnerre. Platine signée «Tulle» et chien à corps plats. Garnitures, crochet de ceinture et baguette en fer. Crosse en noyer en partie quadrillée.

A.B.E. Vers 1810-1820.

200/300€

**126**

**PISTOLET D'ARÇON TROUPE À SILEX DE MAMELUK.**

Canon rond avec point de mire à méplats sur le dessus et à pans au tonnerre, poinçonné «B» et daté «1813». Platine poinçonnée, signée «Mre Imple de Versailles» (réappuyé) et chien à corps ronds. Bassinet en laiton. Garnitures en laiton, découpées, poinçonnées. Monture en noyer. Crosse à fut court et dos plat, poinçonnée sur le dos et côté contre-platine. Pommeau ovale en laiton avec anneau. Baguette en fer.

Longueur canon: 19,3 cm - Longueur totale: 33,4 cm

A.B.E. usures d'usage (petites traces d'insectes rebouchées anciennement).

4 000/4 500€



127



127

**127**

**PISTOLET À SILEX DE GENDARME DE LA GARDE DU ROI MODÈLE 1814.**

Canon à pans en damas avec point de mire, gravé sur le pans supérieur «Gendarmes de la Garde», poinçonné «ELG» sur la gauche au tonnerre. Queue de culasse gravée, découpée, surmontée d'un cran de mire. Platine gravée à la queue et chien col de cygne à corps plats. Bassinet rond en fer à pare étincelles. Garnitures en acier, découpées, ciselées de feuillages. Large pontet décoré d'une grenade enflammée et rosace. Pommeau ovale gravé d'un motif floral. Monture en noyer verni. Crosse quadrillée, à long fut, portant un écu en cuivre côté contre-platine. Baguette en fer.

B.E. traces et coups d'usage, légères taches d'oxydation.

1 500/2 500 €



128

**128**

**PISTOLET D'OFFICIER DE CAVALERIE DU TYPE 1816.**

Canon rond à méplat au tonnerre, poinçonné. Queue de culasse arrondie. Platine à corps plat. Bassinet en laiton. Chien à corps rond. Garnitures en laiton. Canon, platine et crosse poinçonnés «G». Monture en noyer, à fut court, poinçonnée. Pommeau ovale à bourrelet. Baguette en fer.

A.B.E. Vers 1820-1830.

1 500/1 800 €



129

**MOUSQUETON À SILEX MODÈLE 1816.**

Canon rond à pans au tonnerre daté « 1820 » Queue de culasse avec restes de gravure « Mle 1816 ». Platine avec restes de gravure « Mre R de Tulle ». Garnitures en laiton, contre-platine sans tringle modifiée d'époque. Crosse en noyer.

Longueur : 85,5 cm

A.B.E.

400/500€



130

130

**PISTOLET DE GARDE DU CORPS DU ROI 2E MODÈLE 1816, À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION.**

Canon rond à méplats, poinçonné au tonnerre. Platine gravée « Manufre Royle de Maubeuge », poinçonnée. Chien à corps rond. Garnitures en laiton. Pommeau aux trois fleurs de lys. Embouchoir frappé « n° 75 ». Crosse en noyer.

A.B.E.

800/1 000€



131

131

**FUSIL D'INFANTERIE MODÈLE 1822 À SILEX.**

Canon rond à méplats au tonnerre avec reste de poinçon. Queue de culasse refrappée « 1822 ». Platine gravée « Mre Rle de Tulle » et chien à corps rond. Garnitures en fer, certaines poinçonnées. Crosse en noyer (cassure réparée au col) avec marquage « 17 nord ».

A.B.E.

400/600€

132

**ENSEMBLE COMPRENANT :**

- Fusil d'infanterie 1822T bis. Canon rond à pans au tonnerre daté « 1835 ». Platine « Mre Rle de Maubeuge ».

Dans l'état (piqûres, fut raccourci).

- Mousqueton type 1822. Dans l'état (accident et manque).

150/200€

133

**FUSIL D'INFANTERIE MODÈLE 1822 T BIS À PERCUSSION.**

Canon rond, à pans au tonnerre, avec cran de mire. Queue de culasse gravée « 1822 T Bis ».

Platine gravée « Mre Rle de Châtellerault » et chien à corps rond. Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer au matricule du canon.

Longueur totale : 140 cm

A.B.E. (piqûres).

250/350€

134

**FUSIL D'INFANTERIE À PERCUSSION MODÈLE 1822 T BIS.**

Canon rond à pans au tonnerre. Queue de culasse frappé « 1822 T Bis ». Platine frappée « Mle Rle de Châtellerault ». Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer poinçonné avec nombreux marquages, à joue.

Dans l'état (accidents et manques au bois). Avec une baïonnette à douille.

100/150€



**135**

**PISTOLET D'ARÇON À SILEX MODÈLE 1822.**

Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné. Queue de culasse marquée « Mle 1822 ». Platine signée « Mre Rle de Maubeuge ». Bassinet en laiton. Garnitures en laiton, poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer avec beaux poinçons.

A.B.E.

1 200/1 500 €



**136**

**FUSIL D'INFANTERIE MODÈLE 1822 T Bis, RACCOURCI.**

Canon rond, à pans au tonnerre, daté « 1824 », poinçonné. Queue de culasse à cran de mire, frappée « 1822 ». Platine marquée « Mre Rle de Mutzig » et chien à corps rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer.

Longueur : 84 cm

Dans l'état (fut et canon coupés).

80/100 €



**137**

**PISTOLET D'ARÇON D'OFFICIER MODÈLE 1833.**

Canon ruban damas. Platine arrière signée « Manufre Rle de Châtellerault » et chien à corps rond. Garnitures en fer. Pontet repose doigt. Baguette en fer. Pommeau à vis. Crosse en noyer en partie quadrillée.

A.B.E. (coups, piqures et fêle).

500/600 €



**138**

**CARABINE TYPE 1842 À PERCUSSION.**

Canon rond à pans au tonnerre. Platine arrière et chien à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer.

E.M. (piques et trous d'insectes).

60/80 €

**139**

**CARABINE PRUSSIENNE TRANSFORMÉE À PERCUSSION.**

Canon rond à pans au tonnerre. Platine à corps plat avec reste de signature « Postdam » et chien à arête. Garnitures en laiton et fer. Crosse en noyer avec poinçon « FW ».

E.M. (piques, rebronzée).

Longueur : 113 cm

150/200 €



140

**140**

**CARABINE À PERCUSSION TYPE 1859.**

Canon rond à pans au tonnerre, avec hausse (queue de culasse modifiée). Platine arrière gravée « Mre Impale de St Etienne » ; chien à corps rond. Garnitures en fer poinçonné, plaque de couche frappée « 16 ». Crosse en noyer avec matricule.

E.M. (piques).

300/350€



141

**141**

**REVOLVER MODÈLE 1873 D'INFANTRIE DE MARINE (M) S1875, SIX COUPS, CALIBRE 11 MM**

Canon rond à pans au tonnerre avec bon marquage. Carcasse fermée « M<sup>re</sup> d'armes Saint Etienne ». Plaquettes de crosse en bois noirci, quadrillées. Calotte poinçonnée à l'ancre. N° F69251.

A.B.E. Marquage du canon « M » postérieur.

600/800€



142

**142**

**REVOLVER D'ORDONNANCE MODÈLE 1873 S1898, SIX COUPS, CALIBRE 11 MM 73.**

Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse gravée « M<sup>re</sup> d'Armes St Etienne ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Finition polie et rejaunie. L'ensemble au même matricule F16298 (certains matricules refrappés).

A.B.E. Rayures présentes atténuées.

600/800€



143

**143**

**REVOLVER D'ORDONNANCE MODÈLE 1873 S1876, SIX COUPS, CALIBRE 11 MM 73.**

Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse gravée « M<sup>re</sup> d'Armes St Etienne ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Finition polie blanc. L'ensemble au même matricule G15913 (certains matricules refrappés).

A.B.E. (petites traces d'oxydations). Rayures présentes.

Avec étui en cuir brun (en partie décousu, une patte d'anneau de suspente changée).

600/800€



144

**144**

**PISTOLET LANCE FUSÉE CHOBERT À PARIS, UN COUP.**

Canon et carcasse marquée « CHOBERT A PARIS 16 RUE LAFAYETTE » en laiton. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.

E.M. (Clé d'ouverture refaite, piqûres). 1<sup>re</sup> G.M.

80/100€



**145**

**ENSEMBLE COMPRENANT :**

- une épave de fusil de chasse à percussion, deux coups
- une épave de fusil de chasse à percussion, un coup
- carabine Flobert de jardin

Dans l'état.

60/80€

**146**

**ENSEMBLE DE TROIS FUSILS, UN COUP :**

- un d'enfant type dragon an IX
- une carabine à percussion
- une carabine à broche

Dans l'état (accidents et manques).

50/80€

**147**

**ENSEMBLE DE TROIS FUSILS À PERCUSSION :**

- un à un coup
- deux double

Dans l'état (accidents et manques).

50/80€

**148**

**FUSIL DE CHASSE À PERCUSSION, DEUX COUPS.**

Canons ruban. Platines arrière signées « COURBET A CARPENTRAS ». Garnitures en fer gravé (manque l'entrée de baguette). Crosse en noyer sculpté d'une tête de cerf. Manque une clavette. E.M. Vers 1840.

100/150€

Courbet: référencé à Carpentras en 1845 dans le « Qui est Qui de l'arme en France » par J. J. Buigné et P. Jarlier.

**149**

**FUSIL D'INFANTERIE À SILEX TRANSFORMÉ EN CHASSE, À PERCUSSION.**

Platine signée « Mre Imple de Tulle », à chien à corps plat. Fut raccourci. Garnitures en laiton (composite). Crosse en noyer clair. Baguette en fer.

200/250€

**150**

**ENSEMBLE DE TROIS FUSILS, DEUX COUPS :**

- un à broche
- deux à silex transformés à percussion

Dans l'état (accidents et manques).

50/80€

TABLEAUX, SCULPTURES, DESSINS, AQUARELLES, BREVETS,  
PHOTOGRAPHIES



151

151  
**CHAUDET (D'APRÈS).**  
*L'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> en Hermès*  
Buste en bronze patiné.  
Hauteur : 25 cm  
B.E. XX<sup>e</sup> siècle.

200/300 €

152  
**LOUIS MALESPINA (1874-1949)**  
*Officier de grenadiers à pied de la Garde impériale.*  
Sujet en bronze signé sur la terrasse  
Hauteur : 39 cm  
B.E.

300/400 €

153  
**ÉMILE GUILLEMIN (1841-1907). ÉCOLE FRANÇAISE.**  
*Le fusilier marin avec sa hache et son fusil*  
Bronze à patine foncée signé sur la terrasse et daté « 1871 ».  
Hauteur : 25 cm  
B.E.

300/350 €

154  
**CHARLES ANFRIE (1833-1905). ÉCOLE FRANÇAISE.**  
*Officier des chasseurs les bras croisés. « Quand vous voudrez »*  
Bronze à patine brune signé sur la terrasse et marqué « Salon des Beaux-Arts 1886 ».  
Hauteur : 24,5 cm  
B.E.

300/350 €



152



154



155

155  
**KARL GIRARDET (1813-1871)**  
*Combat du faubourg St Antoine*  
Dessin au crayon et rehauts blancs.  
Encadré sous verre.  
10x15 cm

Ce dessin a servi pour la réalisation de la gravure de Théodore Ruhierre sur ce combat ayant eu lieu durant la Fronde.

300/400 €



156

156

**ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**

***Le Roi Louis XVI et la Reine Marie Antoinette recevant des officiers dont un décoré de l'ordre du Saint Esprit***

Aquarelle.

Encadré sous verre.

7 x 17 cm

150/200 €

157

**ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE.**

***Portrait présumé d'un commissaire aux vivres sous le Directoire***

Beau dessin au crayon et rehauts de craie sur papier bleu.

Encadré sous verre.

23,5 x 17 cm

400/500 €

158

**HENRY DUPRAY (1841-1909)**

***Le Général Bonaparte et son état-major***

Aquarelle signée en bas gauche.

Sous verre. Cadre doré à décor de rinceaux feuillagés.

34 x 26 cm

400/500 €



157



158



159

159

**ÉDOUARD DETAILLE (1842-1912)**  
*Le Général DESAIX lisant les ordres,*  
vers 1798-1800

Dessin à la plume avec rehauts de gouache, signé au crayon en bas à gauche.

Cadre doré.

26x20 cm

B.E.

1 000/1 500 €



160

160

**JOHANN KREUL (1765-1840)**  
*Portrait d'un colonel. Époque Premier Empire.*

Pastel à vue ovale, signé en bas à droite. Sous verre.

Cadre doré (éclats), avec ancienne étiquette de vente (avec attribution au colonel Charles Joseph LEDUC 1767-1809) et états de services du colonel.

33x26 cm

600/800 €



161

161  
**ÉMILE CHEPFER (1876-1944)**  
*Fantassins défilant devant l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>*

Petite aquarelle signée en bas à droite.  
 Encadré sous verre.  
 8x12 cm

150/200 €

162  
**ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**  
*Portrait d'un officier. Époque Directoire-Consulat.*

Huile sur toile à vue ovale.  
 29x23 cm  
 B.E.

400/500 €

Il pourrait s'agir d'un officier de marine.



162



164

163  
**ROISIN. ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**

*Portrait d'un officier en collet bleu brodé*

Miniature ovale signée et datée 1807.

Boite ronde en loupe et écaille.

Diamètre: 9 cm

B.E.

300/400 €

164  
**ÉDOUARD DETAILLE (1848-1912)**  
*Hussard du 4<sup>e</sup> régiment. Époque Premier Empire*

Beau dessin à la plume et à l'aquarelle signé en bas à droite « EDOUARD DETAILLE ».

Cadre en bois. Sous verre.

18x9 cm

B.E.

300/400 €



163



165

165  
**FERDINAND LOUIS JOLLY, DIT « LE COLONEL JOLLY » (1801-1861). ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**

*Officier du 1<sup>er</sup> Rgt de carabiniers. Premier Empire*

Aquarelle et plume. Signé en bas à droite.  
 Sous verre. Cadre doré.

18,5x16 cm

250/300€



166



167

166  
**JACQUES ONFROY DE BRÉVILLE DIT JOB (1858-1931)**

*L'Empereur et son aide de camp sur un champ de bataille*

Dessin à l'encre et à l'aquarelle, signé et daté 1930 en bas à droite.

Cadre doré à palmettes.

38x30 cm

600/800€

167

**ALPHONSE LALAUZE (1872-1941)**  
*Officier des grenadiers à cheval de la Garde impériale, 1807*

Aquarelle et gouache, signée et datée 1911.  
 Encadrée sous verre, à décor de grenades.

33x19 cm

A.B.E.

400/500€

168

**MAURICE TOUSSAINT (1882-1974)**  
*La charge des grenadiers à cheval de la Garde impériale. Premier Empire*

Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.

27x22 cm

Encadré sous verre.

150/200€

169

**ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**  
*L'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> à cheval*

Grand dessin au crayon noir.

Encadré sous verre. Cadre doré.

40x34 cm

400/600€



169



170



171

170

**J. GR. ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**

**L'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> à Sainte Hélène**

Grand dessin au crayon noir signé et daté « 1821 » en bas à droite.

34x24 cm

Sous verre. Cadre doré à palmettes.

B.E.

400/600 €

171

**L.A.S.**

**Pour l'Empereur et la Patrie**

Lettre de soldat à belle et grande entête aquarellée représentant un grenadier sur un campement.

Datée à Mayence le 17 septembre 1813.

Encadrée sous verre (non décadrée).

Époque Premier Empire.

Il écrit à sa sœur Mathilde et lui demande d'apprendre à écrire car « Ni ta mère, ni tes sœurs ne m'écrivent ».

250/300 €

172

**L'EMPEREUR SUR SON ROCHER**

**Gravure aquarellée.**

Sous verre. Cadre doré.

14x21 cm

100/150 €

174

**ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**

**La Charge de cavalerie, vers 1870**

Miniature sur nacre.

Diamètre : 60 mm

Encadré sous verre.

B.E.

100/150 €

173

**ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**

**Portrait de la famille de Beauvais, dont Ambroise Lambert de Beauvais en uniforme d'officier d'artillerie, portant la décoration du Lys**

Gouache ovale.

14x17 cm

Encadrée sous verre avec identification au dos.

B.E. Époque Restauration.

Historique :

Ambroise Lambert de Beauvais (né en 1795), admis à Polytechnique en 1812, sorti dans l'artillerie en 1815. Fils d'Ambroise de Beauvais et d'Anne Arnould. Il est noté décédé en 1862 lors du mariage de son fils. Il sert à Strasbourg en 1819.

400/500 €



173



175

175

**SOUVENIRS DU PRÉSIDENT ALBERT LEBRUN.**  
*Ensemble de six photographies et un autographe de Madame Lebrun.*

Dont photographies du Président et de sa famille à Vizille en août 1936 et 1938.

B.E. 60/80€

176

**PREMIÈRE GUERRE MONDIALE - REPORTAGE**  
**UNIFRANCE**

STÉRÉOSCOPE PARIS

Manque une plaque.

20x20xH. 13cm

Importante documentation photographique à observer avec l'appareil stéréoscopique contenu dans le coffret.

Il comprend des photographies prises sur les champs de la Première Guerre mondiale.

300/400€

177

**FRANCIS DARTOIS (1934-2015)**  
**Attaque de Junkers 87 «Stuka». Juin 1940**

Aquarelle et gouache signée et datée 1982.

Encadrée sous verre.

36x29cm

B.E. 200/300€



179



180

178

**PAUL LENGELLE (1908-1993). ÉCOLE FRANÇAISE.**  
**Combat aérien au-dessus de la Normandie, 6 juin 1944**

Grande dessin à l'aquarelle et gouache, signé et daté « 88 » en bas à gauche.

Encadré sous verre.

37x54cm

B.E. 300/400€

179

**FRANCIS DARTOIS (1934-2015)**  
**Atterrissage d'un B17**

Aquarelle et gouache signée et datée 4/2006 en bas à droite.

Encadré sous verre.

32x46cm

B.E. 250/300€

180

**FRANCIS DARTOIS (1934-2015)**  
**Un Focke-wulf 190 D9 abattu par des Tempest de la RAF près de Baden Baden (1945)**

Grande gouache signée et datée 10/96 en bas à gauche.

Encadrée sous verre.

39x54cm

B.E. 400/600€

## MINIATURES, SOUVENIRS DONT SOUVENIRS DU MARÉCHAL JUIN

**181**

### TROIS SOUVENIRS :

- Motif de basque à l'aigle impériale. Brodé de fil, canetille, et paillettes d'argent doré, sur fond de drap bleu.

A.B.E. (usures). Époque Premier Empire.

- Motif ovale (de sauveteur ?) brodé des armes bretonnes, sur une ancre couronnée en canetille dorée.

50x40 mm. Époque Monarchie de Juillet - Second Empire.

- Petit pendentif en argent et laiton doré, aux profils d'Henri IV et du Duc de Bordeaux.

Époque Restauration. Hauteur: 20 mm

200/300€



182

**182**

### DEUX FLACONS À SEL OU À PARFUM EN CRISTAL :

- En cristal à bouchon en argent, orné d'un cristalocérame du Prince d'Orange, signé sur le dessous. A.B.E. (accident au bouchon). Hauteur: 8 cm

- En cristal à bouchon en laiton, orné d'un cristalocérame du Roi de Prusse Frederic Guillaume III. A.B.E. Hauteur: 8 cm 150/200€

**183**

### AIGLE D'ÉTENDARD EN BRONZE DORÉ ET FONDU DU MODÈLE RÉGLEMENTAIRE POUR LES ÉTENDARDS DE CAVALERIE.

L'aigle repose sur un caisson rectangulaire portant, sur la face avant, l'inscription « Garde Impériale » et, au revers, « Guides ». Douille ronde.

Hauteur: 32 cm

T.B.E. Époque Second Empire.

Historique:

Cette aigle a été exécutée pour la salle d'honneur du régiment des Guides. Il ne s'agit pas du modèle officiel pour étendard mais d'un exemplaire surmoulé, très certainement à la demande du Colonel Fleury.

Provenance:

Collection Glain, 3<sup>e</sup> vente, Angers. 1 000/1 200€



183



184

**184**

**TABATIÈRE EN BOIS COMPRESSÉ.**

« Le Garde meurt et ne se rend pas »  
Fond démontable orné d'une plaque en laiton estampé et doré sous verre au profil de l'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup> par Gayrard, sous verre.  
Diamètre : 8 cm

A.B.E.

200/300 €

**185**

**RARE FOULARD EN SOIE BLEU, BLANC, ROUGE.**

Au centre : un sabre brisé. De part et d'autre : noms des geôles où ont été détenus les principaux représentants de l'O.A.S.

72x72 cm

200/300 €

**186**

**RARE FOULARD EN SOIE BLEU, BLANC, ROUGE.**

Au centre : un sabre brisé.

De part et d'autre : noms des geôles où ont été détenus les principaux représentants de l'O.A.S.

72x72 cm

200/300 €



186

187

**BICORNE D'ACADÉMICIEN DU MARÉCHAL ALPHONSE JUIN.**

En feutre taupé. Ganse en velours noir brodé de feuilles de laurier en fils de soie vert.  
Cocarde brodée tricolore.  
Garni de plumes noires. Coiffe en cuir et soie ivoire.  
B.E. Dans sa boîte en carton.

**Provenance :**

Maréchal Alphonse JUIN (1888-1967), puis par descendance. 800/1 000 €



187



189

189

**OFFICIER DES DRAGONS DE BERNE ET LE PRINCE EUGÈNE**

Deux sujets en porcelaine polychrome.  
Hauteur: 30 et 28 cm  
Une en porcelaine Nymphenbourg.  
B.E.

**Provenance :**

Maréchal Alphonse JUIN (1888-1967) puis par descendance.

On y joint un étui à cigarettes en argent poinçonné (925).

Poids brut: 174 g 80/120 €

188

**ENSEMBLE D'ÉQUIPEMENTS :**

Un gilet en drap jonquille de chasseur, un gilet en drap rouge d'infanterie, un plumet écarlate, ceinturon d'officier de marine, un flamme rouge et blanche, différentes chutes de drap.  
A.B.E.

**Provenance :**

Descendance du Maréchal Alphonse JUIN (1888-1967). 30/50 €

190

**BEAU POIGNARD KOUMYAH DE PRÉSENT.**

Poignée en os, à calotte et virole en or ciselé.  
Lame courbe à dos.  
Fourreau recouvert d'or ciselé de rinceaux.  
Anneaux à pans.  
Poinçon sur un des bracelets.  
Longueur: 40 cm  
B.E.

**Provenance :**

Maréchal Alphonse JUIN (1888-1967), puis par descendance. 600/800 €



190

191

## ORDRE DE SAINT LOUIS:

Cadre contenant:

- Un avis de nomination comme chevalier de Saint Louis. Entête aux grandes armes de France « WOLDEMAR COMTE DE LOWENDAL MARÉCHAL DE FRANCE ». Au nom de de Dastagnières capitaine d'infanterie au régiment de la Couronne. 1748.

- Au verso un avis d'association à la réception de Jean Antoine Rossel de Fontarèches Lieutenant des maréchaux de France. Fait le 10 avril 1791. Signé « Louis ».

Présenté avec une réduction de croix de Saint Louis, du règne de Louis XVI. En or et émail.

Hauteur: 28 mm

A.B.E.

Historique:

ROSSEL (Jean-Antoine Gilles de) baron de Fontarèches. Il servit comme officier au régiment du Dauphin et fit la campagne de Corse. Lieutenant des Maréchaux de France à Villeneuve lès Avignon, chevalier de St-Louis. Ses cinq fils servirent aux armées, deux moururent ensemble à Trafalgar. 400/600€

192

## FRANCE

ORDRE DE SAINT LOUIS

Croix de chevalier d'époque Restauration. En or et émail. Anneau cannelé. Ruban avec bouffette.

Présentée encadré sous verre avec un brevet au nom de Louis Alexandre Péan de Villehunault (1788-1879), capitaine.

Griffe de Louis XVIII et signature du Baron de Damas, datée du 19 novembre 1823.

Cachet de cire rouge aux grandes armes royales. 500/600€

193

## FRANCE

ORDRE DE SAINT LOUIS

Croix de chevalier d'époque Restauration. En or et émail. Anneau cannelé. Ruban.

Présentée encadré sous verre avec un brevet au nom de Nicolas FLU lieutenant à la 4<sup>e</sup> compagnie de canonniers sédentaires.

Griffe de Charles X et signature du Comte Portalis, datée du 26 mai 1828.

Cachet de cire rouge aux grandes armes royales. 500/600€

194

## FRANCE

ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de chevalier d'époque Restauration.

Argent, or et émail. Anneau cannelé poinçonné au faisceau de licteur (1809-1819).

Encadré sous verre avec brevet sur vélin au nom François Marie STANOP, adjudant sous-officier au 2<sup>e</sup> régiment d'infanterie de la garde, le 28 février 1818.

Griffe de Louis XVIII. Signature du maréchal Macdonald et vicomte de Saint Mars.

A.B.E. (Écritures réappuyées). 200/300€

195

## ENSEMBLE DE TROIS RÉDUCTIONS:

- Officier de la Légion d'honneur d'époque Restauration. Or et émail. Poinçon tête de bélier. Ruban à rosette molle.

- Chevalier de l'ordre de Charles III. En or et émail.

- Officier de l'ordre de Saint Ferdinand d'Espagne, à couronne de laurier. Or et émail (éclats). Ruban à rosette molle.

Anneaux cannelés.

Présentés sur cadre.

Hauteur: 35 mm env.

300/400€





192



193



194



195

**196**

**FRANCE**

ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile d'officier d'époque Présidence.

En or et émail (éclats, manque une boule).

Poinçon tête d'aigle. Ruban à rosette ovoïde.

Dans un écrin en forme

65x42 mm

B. à T.B.

400/500€

**197**

**FRANCE**

ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de chevalier d'époque Second Empire

Argent or et émail. Ruban.

Présenté encadré sous verre avec une réduction

et un brevet sur vélin au nom du comte Joseph Jules de Castellane, lieutenant de vaisseau de la Constantine, le 26 janvier 1857.

Griffe de Napoléon III, du duc de Plaisance.

A.B.E.

Historique :

Comte Joseph Jules Ferdinand de CASTELLANE  
de MAJASTRES (1824-1887) 300/500€

**198**

**FRANCE**

ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de chevalier d'époque Second Empire,  
modèle de luxe, en miniature.

Hauteur: 35 mm

Ruban.

Anneau, couronne et étoile entièrement sertis de  
diamants.

Présentée en cadrée sous verre.

B.E.

200/250€

**199**

**CADRE CONTENANT QUATRE DÉCORATIONS :**

- Médaille de Crimée par Wyon en argent. Ruban  
à agrafe SEBASTOPOL.

Tranche portant l'attribution « GENEVOIS \* ART  
\* G \* I »

Usures.

- Miniature de la médaille de Crimée en argent.

- Miniature de la médaille de la campagne  
d'Italie.

- Médaille de la campagne d'Italie par Barre.

T.T.B.

250/350€

**200**

**CADRE DE QUATRE MÉDAILLES, PRÉSUMÉES DU  
LIEUTENANT LEFEVRE DU 18<sup>E</sup> DE LIGNE :**

- Chevalier de la Légion d'honneur II<sup>e</sup> Empire.  
Argent, or et émail. Ruban. T.T.B.

- Médaille de la Campagne d'Italie du 2<sup>e</sup> type,  
par Barre. En argent. Ruban.

- Chevalier de l'Ordre du Médjidié. En argent, or  
et émail. Ruban.

- Médaille de Crimée à agrafe Sébastopol. En  
argent, attribuée sur la tranche à Mr LEFEVRE  
Lieutenant au 18<sup>e</sup> de ligne. Crimée, le 18 mars  
1856.

Encadré sous verre.

Historique :

Lefevre est bien référencé au 18<sup>e</sup> de ligne,  
comme officier d'ordonnance du général de  
division Bouat en Crimée, 4<sup>e</sup> division du 1<sup>er</sup>  
corps.

400/500€

**201**

**DEUX MÉDAILLES D'UN OFFICIER DU 36<sup>E</sup> RÉGIMENT  
D'INFANTERIE DE LIGNE :**

- Étoile de la Légion d'honneur III<sup>e</sup> République.  
Argent, or et émail.

- Médaille militaire du 2<sup>e</sup> type. En argent, vermeil  
et émail. Ruban.

Avec photo du récipiendaire.

T.T.B.

200/300€

**202**

**FRANCE**

ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de chevalier d'époque III<sup>e</sup> République,  
modèle de luxe.

En platine, or et émail. Les branches et la bélière  
richement garnis de petits diamants. Poinçon  
tête de chien.

20x14 mm - Poids brut: 3,4 g

T.T.B.

100/150€

**203**

**ENSEMBLE DE CINQ INSIGNES, DÉCORATIONS ET  
ORDRES DE CHEVALERIE :**

- Étoile de chevalier de la Légion d'honneur,  
d'époque III<sup>e</sup> République, modèle de luxe, à  
filets. En argent, or et émail. Bélière ornée de  
trois petits diamants. Poinçon tête de sanglier.  
Dans son écrin. Poids brut: 24 g. T.T.B. à SUP.

- Étoile de chevalier de la Légion d'honneur,  
d'époque III<sup>e</sup> République, modèle de luxe, à  
filets, en miniature. En argent, vermeil et émail.  
Bélière ornée de cinq petits diamants. Poinçon  
tête de sanglier. Dans un écrin de la Maison  
Kretly. Poids brut: 3,6 g

- Insigne de conseiller municipal de Château.  
Métal doré, argenté et émail. Dans son écrin.

- Médaille du Sacré Cœur Montmartre. Métal  
argenté. Dans un écrin de la Maison Spink.

- Médaille du travail. En argent. Attribuée (1966).

100/150€



197



199



198



200



200



201

## 204 GUERRE DE 1870

Important cadre commémoratif de médailles de la guerre de 1870-1871.

- Médaille des défenseurs de Belfort. Métal argenté, à anneau fixe. Ruban.
- Insigne Virtus 1870. En laiton doré. Ruban.
- Médaille de l'union patriotique et fraternelle des anciens défenseurs de la Patrie S&M (Seine et Marne). En métal argenté et émaillé. Ruban.
- Médaille des anciens marins du département de l'Isère en métal argenté et émaillé.
- Médaille de l'œuvre de Mars la Tour. Métal doré et émaillé. Ruban.
- Médaille de la Société des anciens militaires. Métal argenté. Ruban à rosette et agrafe émaillée « 1870-1871 ».
- Médaille des anciens combattants de la guerre de 1870-1871 de Clichy. En métal argenté. Avers à la République par Vernon. Revers marqué « Anciens combattants de 1870-1871. Clichy 1894 ». 37x27 mm. Ruban à agrafe émaillée noire « 1870-1871 »
- Bel insigne de boutonnière de l'association amicale de la Garde nationale mobile de la Seine.
- Insigne de boutonnière émaillé « Lorraine-Alsace »
- Insigne de boutonnière émaillé « Libération du territoire ».
- Médaillon en bronze « Général Lambert Bazeilles (deux trous). 80 mm. D'après Thomson.
- Médaille de récompense « Labor 1910 » commémorative de 1870-1871. En bronze argenté, attribuée « CAPITAINE BOUCHERON St PRIVAS (le « S » modifié en « T ») 18 AOÛT 1870 ». 50 mm
- Médaille en argent du ministère de la Guerre « Communications aériennes – Paris 1870-1871 ». 50 mm
- Médaille de grand module en vermeil du ministère de la Guerre « Communications aériennes - Paris 1870-1871 ». 60 mm
- Médaille des ambulances municipales du IV<sup>e</sup> arrondissement. En bronze patiné, attribuée à Mr le Dr Mercier.
- Jeton en étain du siège de Paris. Marqué au revers « Francs tireurs, carabiniers de la Seine le Citen Perellier Commandant. »
- Médaille du comité évangélique auxiliaire de secours aux soldats blessés. En cuivre patiné. Attribuée à Mme François.
- Jeton émaillé des anciens combattants de Reims.
- Médaille du comité des ambulances de la Presse. En argent, poinçon tête de sanglier et d'orfèvre. Attribuée à « DUNOD »
- Médaille des ambulances de la Presse. En laiton.
- Médaille du comité auxiliaire de Mulhouse. En cuivre patiné.
- Jeton de présence du « souvenir du Siège de Paris ». Attribué à Albert Huguet.
- Jeton de présence du « souvenir du Siège de Paris ». Attribué à Maurice Rémond.
- Médaille des défenseurs de Châteaudun. En cuivre doré.
- Médaille de la société de secours aux blessés des armées de terre et de mer, comité d'Eure et Loir. En cuivre patiné. Attribuée à Mr Coudray
- Médaille de la Convention de Genève. Marquée « Ambulance du Palais de Justice - A Mr Hardy ».
- Médaille en étain « Mort pour la Patrie » « Mort du citoyen Paul Richard avocat sous-lieutenant des mobiles de S/O le 18 Xbre des suites de ses blessures ».

T.T.B.

1 500/2 000 €

205

**CADRE COMMÉMORATIF DE HUIT MÉDAILLES DE LA 1<sup>RE</sup> G.M. :**

- Médaille de la Fidélité française. En bronze.
- Médaille d'Arras. Argentée.
- Médaille des batailles de la Somme.
- Croix de guerre. En vermeil. Poinçon tête de sanglier. Ruban à trois palmes et trois étoiles.
- Valeur militaire sarde en argent. Attribuée au revers « MONASTIR 21-23 NOVEMBRE 1916 ARMINOT René ».
- Commémorative 14-18. Modèle de Charles. En bronze.
- Médaille du Chemin des Dames.

**Historique :**

La bataille de Monastir (aujourd'hui Bitola) a eu lieu du 12 septembre 1916 au 19 novembre 1916 en Macédoine. Elle permet aux troupes françaises et serbes de l'expédition de Salonique, commandée par le général Sarrail, de percer les lignes bulgares et d'atteindre la vallée de la Cerna.

ARMINOT René, du Havre (France), lieutenant du régiment français d'artillerie de montagne. Pendant trois jours consécutifs, alors que la batterie était soumise aux tirs précis de l'artillerie ennemie et aux tirs de mitrailleuses, il veilla au parfait fonctionnement de la batterie avec détermination et courage. 800/1 000€



205

206

**PROVENANT D'UN MEMBRE DE LA FAMILLE  
DU MARÉCHAL JUIN, VÉTÉRAN DES  
CAMPAGNES DU SECOND EMPIRE.**

Comprenant :

- Étoile de chevalier de la Légion d'honneur. En argent, or et émail (éclats). Ruban à crochets de port.

- Médaille de la Baltique par Wyon. En argent. 35 mm. Ruban avec restes de crochets de port. Présentés dans un écrin gainé de soie ivoire, marqué de la Maison KRETLY, 46 Palais Royal (usures, fermeture à revoir), à un plateau et trois compartiments.

9 x 11 x H. 4,5 cm

T.B. et T.T.B.

**Provenance :**

Descendance du Maréchal Alphonse JUIN.

250/300€

207

**PROVENANT D'UN MEMBRE DE LA FAMILLE  
DU MARÉCHAL JUIN, VÉTÉRAN DES  
CAMPAGNES DU SECOND EMPIRE.**

FRANCE

CAMPAGNE DU MEXIQUE

Médaille de la campagne du Mexique par SACRISTAIN.

En argent, signée « SACRISTAIN F. ». Long ruban, à crochets de port.

30 mm - Poids brut: 13 g

T.T.B. à SUP.

**Provenance :**

Descendance du Maréchal Alphonse JUIN.

150/200€

208

**PROVENANT D'UN MEMBRE DE LA FAMILLE  
DU MARÉCHAL JUIN, VÉTÉRAN DES  
CAMPAGNES DU SECOND EMPIRE.**

EMPIRE DU MEXIQUE

ORDRE DE LA GUADALUPE

Belle croix de chevalier du 2<sup>e</sup> type.

En or ciselé et émail (petits manques notamment au filet vert de la croix).

Ruban d'époque, à crochets de port.

Revers du centre « AL MERITO Y VIRTUDES ».

63 x 40 mm - Poids brut: 17,8 g

T.T.B.

On y joint une médaille de la campagne du Mexique par Barre. En argent. Poinçon rectangulaire tête d'Aigle.

**Provenance :**

Descendance du Maréchal Alphonse JUIN.

1 000/1 500€

209

**PROVENANT D'UN MEMBRE DE LA FAMILLE  
DU MARÉCHAL JUIN, VÉTÉRAN DES  
CAMPAGNES DU SECOND EMPIRE.**

EMPIRE DU MEXIQUE

ORDRE DE LA GUADALUPE

Croix de chevalier du 1<sup>er</sup> type, en réduction.

En or ciselé et émail (manque l'avvers du centre).

Ruban d'époque, à crochets de port.

Revers du centre « AL PATRIOSMO HERO ».

27 x 20 mm - Poids brut: 4,1 g

T.B.

**Provenance :**

Descendance du Maréchal Alphonse JUIN.

300/500€

210

**IMPORTANT ENSEMBLE DE SOUVENIRS DU  
MARÉCHAL JUIN ET DE SA FAMILLE**

Comprenant :

- Une barrette de sept décorations ordonnance, présumée du général Pierre Juin (1929-2002), fils du maréchal, comprenant: chevalier de la Légion d'honneur V<sup>e</sup> République (manques), ruban d'officier ; croix de guerre TOE à une étoile et une palme, croix de la valeur militaire, médaille du CEFEO, médaille des opérations en Algérie, médaille d'Outre-mer à agrafe « EXTREME ORIENT », médaille de la Bravoure du Vietnam.

- Un placard de rappel de ces décorations.

- Une chainette de gala de sept miniatures de Monsieur Léon OLIVIER en argent, vermeil et bronze: Légion d'honneur, croix de guerre 14-18, médaille interalliée, commémorative 14-18, palmes académiques, officier de l'éducation physique, croix de guerre belge 14-18. On y joint quatre médailles d'ordonnance de même provenance croix de guerre française 1914-1915, croix de guerre belge 14-18, chevalier des palmes académiques, officier de l'éducation physique en vermeil (attribuée).

- Croix de commandeur des « US VETERANS OF FOREIGN WARS ». Métal doré et émail. T.T.B.

- Boîte à cigarettes en métal doré, orné des insignes du 3<sup>e</sup> REI et du 20<sup>e</sup> bataillon de chasseurs.

- Médaille de la Banque de France en argent, attribuée au Maréchal Juin. Diamètre: 67 mm – Poids: 151 g

300/500€



206



207



209



208



210



**211**

**FRANCE**

**ORDRE DU MÉRITE MARITIME**

Croix de commandeur.

En vermeil et émail. Trace de poinçon sur l'anneau de suspente.

Poids brut: 34 g 100/150€

**212**

**ANNAM**

Kim Khanh de 1<sup>re</sup> classe, de fabrication française.

En vermeil, poinçonné.

77 x 38 mm - Poids brut: 23 g

Présenté dans une boîte en argent estampé à décor de dragons et volatiles, poinçonnée « WANG HING ».

11 x 7 x H. 5 cm

1200/1500€

**213**

**BÉNIN**

**ORDRE DE L'ÉTOILE NOIRE.**

Ensemble de deux pièces:

- Croix de commandeur. En argent et émail (manque à une pointe, une pointe faussée). Poinçon tête de sanglier. 88 x 55 mm - Poids brut: 51 g

- Croix de chevalier en métal argenté et émail. T.B. à T.T.B.

150/200€

**214**

**COMORES**

**ORDRE DE SAID ALI (ÉTOILE DE LA GRANDE COMORES)**

Étoile de commandeur du 2<sup>e</sup> type.

En argent à pointes de diamants et émail (petits éclats).

Centre et croissant montés en plusieurs parties. Poinçon

tête de sanglier et d'orfèvre Arthus Bertrand. Cravate avec attache.

70 x 60 mm - Poids brut: 61 g

T.T.B. à SUP.

250/300€

**215**

**ROYAUME DES DEUX SICILES**

**ORDRE CONSTANTINEN DE ST GEORGES.**

Belle croix de chevalier.

En vermeil émaillé, à revers uni gravé de rinceaux feuillagés, surmonté d'une forte couronne perlée et fleurdelysée et d'un trophée d'armes.

Réparation d'époque à l'anneau entre le trophée et la couronne. Anneau de suspente ouvert, d'origine.

92 x 38 mm - Poids brut: 17,3 g

T.T.B. Première partie du XIX<sup>e</sup> siècle.

600/800€

**216**

**ORDRE DE MALTE**

Croix de chevalier.

En or émaillé (infimes usures et un cheveu), surmonté d'une couronne et d'un trophée d'armes à revers uni lisse.

87 x 38 mm - Poids brut: 12,5 g

T.T.B. Première partie du XIX<sup>e</sup> siècle.

600/800€

**217**

**EMPIRE OTTOMAN**

**ORDRE DU MÉDJIDIÉ**

Croix de commandeur.

En argent travaillé à pointe de diamant, or et émail (usures).

Longue cravate sans attaches. Poinçon de fabrication locale.

80 x 56 mm - Poids brut: 40 g

T.T.B.

Dans une boîte.

250/350€

**218**

**RUSSIE IMPÉRIALE**

**ORDRE DE SAINTE ANNE**

Croix de 3<sup>e</sup> classe.

En or et émail (petit éclat au centre).

Poinçon de titre 56 à la Kokochnik (1899-1908) sur le revers de l'œillet de Bélière.

Poinçon d'orfèvre de l'atelier d'Edouard.

Hauteur avec œillet de bélière 39 mm - largeur 34 mm -

Poids: 8,7 g

Ruban court d'origine.

Historique:

Cette croix a appartenu au Général de brigade Charles-Marius Roussel (1871-1959), Grand Officier de la Légion d'honneur. Cet officier de la Coloniale fut affecté dans les Balkans de 1917 à 1921. Commandant d'Armes du corps d'occupation de Constantinople, il fut cité à l'ordre du corps le 15.12.1920: « S'est dépensé sans compter lors de l'arrivée des réfugiés russes de Crimée pour assurer leur répartition et leur installation dans les camps de la zone placée sous son commandement ».

C'est probablement en récompense de l'aide apportée qu'il reçut cette distinction. 500/600€

**219**

**SUÈDE**

**ORDRE DE VASA**

Croix de commandeur.

En vermeil (petits éclats, trois boules légèrement faussés).

Centres en or ajouré, émaillé. Longue et large cravate sans attache.

Dans son écrin de la Maison C.F. CARLMAN avec étiquette de 2<sup>e</sup> classe de l'ordre

80 x 60 mm - Poids brut: 35 g

T.B. à T.T.B.

200/250€

**220**

**VATICAN**

**ORDRE DE SAINT GRÉGOIRE LE GRAND**

Étoile de commandeur à titre civil.

En or et émail. Poinçon « Tanfani » Roma. Cravate plissée avec attaches.

Centres en plusieurs parties. Pointes ornées de boules travaillées à facettes.

84 x 56 mm - Poids brut 26 g

Dans son écrin de la Maison Ad TANFANI décoré au petit fer orné de soie bleue des grandes armes de Léon XIII.

T.T.B. à SUP. Fabrication du pontificat de Léon XIII (1878-1903).

800/1200€

**221**

**DIPLÔME DE MAITRE DE LA LOGE DES AMIS DE L'HONNEUR FRANÇAIS AU NOM DE JEAN ANTOINE LATOUCHE.**

Gravé sur vélin. Signatures des membres de la loge.

Le 19 mars 1831.

Encadré sous verre.

60/80€



220



218



212



211



219



217



214



213



215



216



224

**ÉCOLE AMÉRICAINE DE LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

**Femme pleurant les cendres de John ... sur fond des drapeaux U.S. et Français**

Légendé «DULCE ET DECORUM EST PRO PATRIA MORI Hor: UBI LIBERTAS IBI PATRIA Virg.»

Miniature ovale (cassure) sur ivoire.

Sous verre. Cadre en or gravé «A tribute sacred to the Virtues of James Locock Cusack an ardent son of South Carolina inspired by Patriotism and the Rights of Man, the cause of France, his own, quitted his natal shore, thro perilous scenes, joining the Gallie arms, in juvenile glow and fervour of battleat Brussels 24th october 1794 at 19 years magnanimously fell.

Exemplary Youth. Peace to thy shade.»

71 x 54 mm - Poids brut: 40g

A.B.E.

**Biographie:**

Étonnante destinée de ce jeune américain, James Loockock Cusack, venu en France à 18 ans pour la cause de la liberté, servant à l'armée du Nord chez les dragons. Mort à Bruxelles le 20 octobre 1794.

Le moniteur raconte son histoire:

«Du 24 mai 1793, l'an 2.

Votre journal, citoyen, est l'un des plus répandus ; nous vous prions, en conséquence, d'y inscrire les détails suivants qui seront utiles à quantité de maisons de commerce et intéressants pour tout le monde.

Un jeune Charlestownien, âgé de dix-huit ans (James Loockock-Cusack), d'une famille des plus distinguées de la Caroline-Sud, beau-fils du colonel Huger, maire de Charlestown, plein d'enthousiasme pour les principes de la Révolution française, a quitté sa famille, ses propriétés, ses habitudes et ses jouissances, pour venir offrir ses services à la république française. Il s'est embarqué en mars dernier sur le navire l'Heureux, de Bordeaux, faisant voile pour France, lequel a été pris après un mois de traversée par un corsaire anglais qui l'a conduit à Guernesey. Le jeune Cusack a été prisonnier pendant vingt-deux jours dans cette ile, et après tous les efforts vainement employés pour le dégoûter de son projet, il lui a été permis de suivre sa destination.

Le jeune républicain fit aussitôt l'acquisition d'un bateau, prit avec lui quelques pauvres Français retenus par l'embargo auxquels il offrit le passage ; il s'abandonna avec eux aux soins de la Providence, et aborda bientôt les côtes de France à peu de distance de Cherbourg. Ce jeune homme, voyant une côte hérissée de rochers escarpés, voulut s'écarter pour débarquer sur une grève peu éloignée qui lui paraissait plus favorable.

A ce mouvement rétrograde, les habitants du pays qui pensaient que c'était un ennemi qui fuyait, firent une décharge de coups de fusil à portée, et aussitôt une barque de pêcheur sur laquelle montèrent plusieurs gardes nationales, aborda le bateau étranger, et le conduisit à terre.

Les officiers municipaux, pleins de zèle, firent conduire le jeune étranger et ses passagers devant nous.

Quelle fut notre surprise lorsqu'au lieu d'un ennemi ou d'un émigré comme on nous l'avait annoncé, nous avons reconnu par quantité de lettres du citoyen Mangourit, consul de la république française à Charlestown, écrites tant aux ministres qu'à nombre de membres de la Convention, etc., que nous possédions dans notre sein, un ardent ami de la liberté et de la république spécialement recommandé aux généraux Custine et Biron! Nous nous fîmes un devoir de présenter ce jeune homme aux officiers municipaux, à la Société républicaine: il fut reçu avec applaudissements».

800/1 000 €

225

**SOUVENIR RÉVOLUTIONNAIRE.**

Motif de broderie en feutre et drap, au bonnet phrygien marqué «VIVE NATION» avec petite médaille fixée sous verre au bonnet phrygien.

24 x 17 cm

A.B.E. (Petits usures). Travail du centenaire de la Révolution française. 250/300 €



225

**226**

**BONNET PHRYGIEN.**

En drap rouge orné d'une cocarde tricolore brodée.

Encadré sous verre.

B.E. Fabrication du centenaire. 300/400€

**227**

**IMPORTANT CADRE RÉVOLUTIONNAIRE**

**COMPRENANT :**

- Bonnet de police à décor révolutionnaire.

En drap rouge brodé « REPUBLIQUE FRANCAISE ». Flamme en drap bleu passepoilée écarlate. Gland en passementerie tricolore. Fabrication du centenaire de la Révolution.

- Deux Assignats de 50 sols et 50 livres.

- Insigne de la Municipalité de Paris. Retirage.

- Boutons troupe et d'officier de la Garde nationale d'époque révolutionnaire et Monarchie constitutionnelle dont district de Clermont.

Époque révolutionnaire.

Sous verre. Cadre surmonté d'un coq hurlant sur trophées d'armes marqué « RF »

B.E. 1 000/1 500€

**228**

**RARE MÉDAILLON DE JUGE.**

En laiton doré, ovale, émaillé bleu à décor de frises de perles rayonnantes rouge et de l'inscription argentée « LA LOI et LA PAIX ».

Revers étamé à quatre anneaux d'attache.

45x35 mm

A.B.E. Époque révolutionnaire.

On y joint un médaillon, possiblement de juge en laiton doré, à décor de l'œil de la vigilance sur fond rayonnant.

300/400€

**229**

**DEUX SOUVENIRS RÉVOLUTIONNAIRES :**

- Médaillon gravée de Commissaire civil de la Section des Lombards.

Sur papier.

52x45 mm

Époque révolutionnaire.

- Ruban d'habit en soie moirée tricolore, richement brodée de fil, paillettes et canetille d'argent, sur fond de soie bleue d'un médaillon sous couronne royale à l'épée surmontée du bonnet phrygien sur clés entrecroisées et des inscriptions « 5 D » et « 6 B » au-dessus et en dessous du médaillon.

75x40 mm

Époque Monarchie constitutionnelle, vers 1790.

250/300€

**230**

**CADRE CONTENANT TROIS SOUVENIRS :**

- Plaque en laiton gravé « Garde des domaines du Citoien de Voyer ».

- Médaille « Le Nation, la Loi, le Roi » en plomb.

- Médaille d'Huissier du tribunal civil du département du Nord.

En fer.

Sous verre. Cadre doré.

B.E. (Non décadré). 300/400€

**231**

**RARE COCARDE DE LA CONFÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PATRIOTIQUES DU DÉPARTEMENT DU TARN.**

Tricolore, en plusieurs parties, de l'extérieur vers l'intérieur :

Soie ivoire, soie bleue et drap rouge, ornée au centre d'un motif rond en cuivre argenté estampé « CONFEDERATION DES SOCIETES PATRIOTIQUES DU DEPARTEMENT DU TARN FAITE A ALBY LE 1 MAI 1791 ».

65 mm

B.E. Époque révolutionnaire. 400/500€

**232**

**RARE PLAQUE DE COURRIER DU MINISTRE DE LA GUERRE.**

En cuivre argenté ajouré, sur fond d'une plaque de laiton, à deux anneaux de fixation à l'habit.

85x55 mm

A.B.E. Vers 1793-1795. 800/1 000€



232



227



230



226



228



231



## À DIVERS

### ARMES BLANCHES

**233**

**CINQUEDEA.**

Poignée à rondelles d'os et de laiton.  
Croisière gravée à l'eau forte de rinceaux, à deux quillons recourbés vers la pointe.

Fortes lames poinçonnées au talon d'un motif couronné, richement gravé au 2/3 de rinceaux feuillagés, d'un cavalier et d'un homme, avec devise « PER ASPERA AD ASTRA » (« Par des voies ardues jusqu'aux étoiles ») et IN DIO AMOR »

Longueur : 69 cm - Longueur lame : 55 cm  
A.B.E. Belle fabrication du XIX<sup>e</sup> siècle, de style XVI<sup>e</sup> siècle. 800/1 000 €

**234**

**BELLE BAÏONNETTE BOUCHON.**

Fusée en corne à calotte en laiton ciselé.  
Monture en laiton ciselé, garde à deux quillons inversés à décor feuillagé, nœud de corps aux canons entrecroisés, clavier à décor de rinceaux.  
Lame à dos plat, contre-tranchant et gouttière, gravé au tiers de rinceaux et inscriptions au talon « Concordia Res (...) Cunt »

Fourreau en cuir noir à chape en laiton ciselé, manque la bouterole.  
A.B.E. Vers 1750. 150/200 €

**235**

**FORTE ÉPÉE DITE « WALLONE »**

En fer. Fusée filigranée de fer (postérieure).  
Monture en fer forgé, garde à deux branches principales et poucier. Double pontat ajouré de cercles. Lame droite à gouttière médiane. Avec restes de marques « XX »

Dans l'état (pièce de fouille, une vis changée).  
XVII<sup>e</sup> siècle. 250/300 €

**236**

**FORTE ÉPÉE DIT WALLONE.**

Fusée entièrement filigranée de fer à bagues tressées. Monture en fer forgé, pommeau ovale, garde à une branche et quillon recourbé poinçonné d'une fleur. Double pontat, à sol ajouré (manque) et poucier.

Lame à gouttière centrale au quart, poinçonnée « XXX » (Amsterdam) et « R » sous couronne et gravée « MEFECIT SALINGEN »  
A.B.E. S.F. Deuxième partie du XVII<sup>e</sup> siècle. 300/500 €



235



236



233



234



239

**239**

**RARE PEIGNE À DÉMÊLER LES CRINIÈRES OU LES QUEUES DE CHEVAUX.**

En bronze, à onze dents, surmonté d'un écu couronné soutenu par deux chevaux cabrés. Anneau de suspension à pivot. 12x11x5 cm (sans l'anneau). B.E. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Provenance :**

Vente collection Petitot puis collection particulière.

300/400€

**237**

**FORTE ÉPÉE DE CAVALERIE TYPE 1734.**

Fusée filigranée monture en laiton, garde à une branche et pontet bivalve, quillon droit boulé. lame à arrête médiane.

Remontage composite, en partie du XVIII<sup>e</sup> siècle. 150/200€

**240**

**ÉPÉE DE COUR.**

En fer bronzé, décoré à l'or. Fusée à triple filigrane de cuivre, et lamé. Pommeau, branche de garde, pas d'âne, clavier bivalve à décor de fleurs, trophées de musique, trophées d'armes. lame triangulaire.

Longueur : 99 cm

A.B.E. Milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

600/800€

**238**

**FORTE ÉPÉE DE CAVALERIE.**

Fusée en bois à baguettes de laiton (manque une). Monture en laiton, garde à une branche deux quillons droits et coquille bivalve. lame méplat médian, poinçonnée.

A.B.E. S.F. Début du XVIII<sup>e</sup> siècle. 300/4



237



238



240

241

**IMPORTANTE ÉPÉE TYPE 1780 OFFERTE AU CAPITAINE C.M. ORMSBY, PAR LA 2<sup>E</sup> COMPAGNIE OF LOYAL DUBLIN INFANTERIE.**

Fusée en ivoire rainurée à bague centrale en argent gravée « Presented by the 2nd Company of Loyal Dublin Infantry to CAPTN C.M ORMSBY ». Monture en argent, pommeau en urne, à pans, garde à une branche perlée et anneau perlé. Quillon recourbé vers la pointe. Lame à dos plat, pans creux gravé des grandes armes britanniques et du chiffre « GR III », signée sur le dos J.J. RUNKEL SOLINGEN. Poinçons de titre de Dublin (1798).

Fourreau en cuir rainuré à trois garnitures en argent, chape signée « ARCHER KING CUTLER DUBLIN » et bracelet à anneaux. Bouterole postérieure.

Longueur : 99 cm

A.B.E. Vers 1798 (Oxydations de la lame).

Historique :

C.M. Ormsby est bien référencé comme capitaine de la 2<sup>e</sup> compagnie du Loyal Dublin Infantry dans le registre des corps volontaires irlandais. 800/1000€

242

**SABRE D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE PARISIENNE.**

Poignée recouverte de cuir, avec double filigrane. Monture en laiton, garde à une branche principale et deux branches secondaires orné d'un médaillon au profil de Lafayette sur faisceau de quatre drapeaux et d'un coq.

Plateau ajouré à décor de deux faisceaux de licteur (restaurations).

Lame à dos plat (bloquée dans le fourreau).

Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton découpé et deux anneaux.

A.B.E. (Accidents au fourreau, lame bloquée).

Vers 1790. 600/800€

243

**SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE « AU LION GRIMPANT ».**

Poignée en cuir avec filigrane. Monture en laiton, calotte au casque empanaché, garde à coquille dite « au lion grim pant », plateau à tête d'aigles (une réparation). Lame cintrée à dos plat et gouttière. Fourreau postérieur en cuir à trois garnitures en laiton découpé. Dard en fer. Verni. A.B.E. Époque révolutionnaire. 300/500€

244

**SABRE TYPE OFFICIER D'INFANTERIE 1800.**

Poignée en bois noirci quadrillé. Monture en laiton, pommeau à côtes de melon, rivure à bouton, garde à une branche et quillon recourbé vers la pointe. Lame courbe, unie, à dos plat, gouttière et pans creux.

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

A.B.E. Remontage composite. 200/300€

245

**SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE MODÈLE AN XI.**

Poignée recouverte de basane avec olive en laiton (manque une). Monture en laiton avec restes de poinçon, garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe poinçonné de Krantz et Bick, à dos plat gravé « Mfture Impale du Klingenthal Mars 1813 ». Avec un fourreau dépareillé d'époque à trois grandes garnitures en laiton, deux crevées recouvertes de cuir et attelles.

A.B.E. (Pointe retaillée et raccourcie, réparations à la partie inférieure du fourreau). Époque Empire. 500/600€



241



242



243



245

246

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE À LA CHASSEUR.**

Poignée recouverte de chagrin à double filigrane. Monture en laiton, calotte à longue queue, garde à trois branches et deux oreillons en navette. Quillon recourbé vers la pointe. Lame courbe à dos plat et pans creux, gravée (oxydations, traces de bleu et d'or), signée de Pierre Knecht à Solingen. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets en laiton et deux anneaux en fer.

A.B.E. Vers 1810-1820. 500/600€

247

**CANNE ÉPÉE.**

Fut en bambou, œillet de dragonne. Pommeau en bronze ciselé au sommet d'un chevalier en armure, à cheval et sur le pourtour de personnage médiévaux.

Belle lame du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, à méplat médian, gravé au talon de rinceaux et trophées d'armes à fond d'or.

Longueur: 96 cm

A.B.E. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200€

248

**SABRE OTTOMAN YATAGAN.**

Poignée à plaquettes d'ivoire de morse. Monture en métal argenté avec restes de cabochons de corail. Lame droite à gouttière, avec marque à l'or écrite en arabe.

Grand fourreau en métal argenté repoussé à décor de croissants et feuillages (manque à la boulerole).

Longueur: 79 cm

A.B.E. (Petits manques et usures). XIX<sup>e</sup> siècle.

600/800€

249

**BELLE DAGUE DE VÉNERIE PAR LEPAGE MOUTIER, ARQUEBUSIER DU ROI.**

Fusée en corne ciselé de feuillages. Calotte gravée « CD » entrelacé. Croisière à deux quillons ciselés de rinceaux recourbés vers l'intérieur.

Nœud de corps gravé d'armoiries.

Lame droite à gouttières richement gravé au talon de rinceaux feuillagés et hures de sanglier.

Fourreau en acier bleui gravé aux extrémités de rinceaux feuillagés en suite, sur les deux faces, signé au dos « LEPAGE MOUTIER arq<sup>er</sup> du roi ».

Bouton de chape allongé.

Longueur: 64 cm

B.E.

400/600€

250

**ÉPÉE D'OFFICIER.**

Fusée à plaquettes de nacre (manque une), à renfort à décor de frises de lys. Monture en laiton, garde à une branche, clavier aux grandes armes de France, sur trophée d'armes (fleurs de lys effacées sauf sur la couronne). Lame triangulaire gravée. Fourreau composite en cuir à deux garnitures en laiton.

E.M. Époque Restauration - Monarchie de Juillet.

150/200€

251

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE MODÈLE 1821.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane.

Monture en laiton, garde à deux branches. Lame courbe de Solingen gravée dorée et bleuie au tiers.

Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton type 1845.

A.B.E. (usures du fourreau et de la lame).

150/200€



252

**SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE MODÈLE 1822.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane de laiton. Monture en laiton, garde à trois branches, matriculée.

Lame courbe à dos plat gravé « M<sup>re</sup> d'Armes de Chatt. ... 1876 ». Fourreau en tôle de fer allégé à un bracelet, au matricule de la garde.

A.B.E. 100/150€

253

**SABRE D'OFFICIER TYPE 1822 DE CAVALERIE LÉGÈRE.**

Poignée en corne avec filigrane (remontée). Monture en laiton, garde à trois branches. Lame courbe à dos plat gravé « M<sup>re</sup> d'armes de Chatt Mars 1880 Off<sup>er</sup> de Cav<sup>rie</sup> L<sup>re</sup> M<sup>le</sup> 1822 Ent<sup>se</sup> A. Treuille »

Fourreau en tôle de fer à un bracelet (piques).  
E.M. 100/150€

254

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE MODÈLE 1822.**

Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton doré (restes), garde à trois branches. Lame courbe à dos creux, gouttière, poinçonnée au talon, à dos gravé « Coulaux & Cie Klingenthal ».

Fourreau en tôle de fer allégé à un bracelet avec une gaine de campagne en toile cachou.  
A.B.E. 150/250€

255

**SABRE DE CANONNIER MONTÉ MODÈLE 1829.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche matriculée. Lame courbe à dos plat gravé de la Manufacture impériale de Châtellerault, Juin 1857. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets (piquères) d'un différent matricule.

E.M. 100/150€

256

**GLAIVE D'INFANTERIE MODÈLE 1831.**

Poignée en bronze, matriculée. Lame à arête médiane poinçonnée au talon « COULAUX & ».

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.  
B.E. On y joint un glaive allégé avec fourreau, en  
A.B.E. 80/120€



252

253

254

255

257

**IMPORTANT SABRE DE PRÉSENT DES OFFICIERS DU 4<sup>e</sup> RÉGIMENT D'INFANTERIE DE LIGNE BELGE AU COLONEL LEBOUTTE (1833).**

Poignée à plaquettes de nacre ciselées de rinceaux feuillagés et de trophées avec œillet. Monture en laiton doré, garde à une chaînette à anneaux double guillochés. Croisière à deux oreillons losangiques et deux quillons en bulbeux.

Lame courbe à dos plat, gravé à l'or «Jb Rougé fils Fabt d'armes Liège» et pans creux. Lame entièrement gravée, au 5/6 bleuie, dorée à décor de trophées d'armes, rinceaux et cartouches gravés «Les officiers du 4<sup>e</sup> Regt» «Au colonel Leboutte», le dernier 6<sup>e</sup> gravé façon damas à fond de couronne feuilles de laurier et de chêne.

Fourreau en tôle de fer (piques et petits manques) signé en suite «JB RONGE FILS A LIEGE SEPTEMBRE 1833».

Entrée de chappe à décor de feuillages, deux bracelets en vermeil à décor de lion, trophées, masques d'Appolon et dard feuillagé, en vermeil ciselé.

A.B.E. (accidents et manques aux plaquettes de nacre, oxydations du fourreau).



**Biographie:**

Jean-François-Nicolas LEBOUTTE (1784-1867).

Il sert dans la garde impériale sous l'Empire puis comme officier dans l'infanterie de ligne.

Il est intégré dans la jeune armée belge comme lieutenant-colonel, le 23 octobre 1830.

Il participe à la campagne des Dix-Jours de 1831 et a son cheval tué sous lui la bataille de Louvain, le 12 août 1831. Il est également blessé d'un coup de mitraille à la main droite.

Aide de camp honoraire du Roi le 22 septembre 1831.

Il est nommé Officier de la Légion d'honneur le 22 juillet 1836 par Louis-Philippe.

Général-major le 19 avril 1841.

Retraité le 20 janvier 1856. Médaillé de Sainte-Hélène.

Il termine sa carrière comme Lieutenant-Général, après avoir participé au total dans sa vie à 16 campagnes (Informations extraites d'une biographie de D. Timmermans).

2 500/3 000 €



258

**IMPORTANT SABRE DU LUXE OFFERT PAR LES OFFICIERS DU 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> CUIRASSIERS AU GÉNÉRAL VICTOR PROSPER ERNEST ANOUL EN JUILLET 1841.**

Poignée à plaquettes de nacre avec œillet et écu incrusté en vermeil.

Monture en vermeil, Garde à une chaînette à anneaux double guillochés. Croisière à deux oreillons losangiques et deux quillons en glands, décorée de feuillages.

Importante lame courbe à dos plat, gravée de feuillages et pans creux. Lame entièrement gravée façon damas, au 5/6 dorée à décor de trophées d'armes, rinceaux et cartouches gravés « LES OFFICIERS DES 1<sup>ER</sup> & 2<sup>ME</sup> CUIRASSIERS AU GENERAL VICTOR PROSPER ERNEST ANOUL JUILLET 1841.

Marque du fourbisseur « PATIN BRUXELLES »

Fourreau recouvert de galuchat à couture métallique (en partie manquante) à deux bossettes à anneaux, chape et bouterole ciselé de feuillages, en vermeil.

A.B.E. (Usures, petits accidents aux plaquettes et au fourreau). Vers 1841.



**Biographie:**

Victor Arnoul (1794-1862)

Sous le Premier empire français, il entre à l'école de cavalerie en décembre 1810. Il sert dans les cuirassiers, avant de passer au service des Pays-Bas en novembre 1814 à la suite de la chute du Premier Empire français. Il participe à la bataille de Waterloo du côté hollandais et y est de nouveau blessé. En juillet 1822, il est contraint de quitter l'armée hollandaise en raison des séquelles de ses blessures.

À la faveur de la révolution belge de 1830, il reprend du service actif et est nommé colonel commandant de la place de Bruxelles puis en mai 1831 commandant militaire de la province de Brabant. En octobre 1831, il prend le commandement du régiment de cuirassiers. En avril 1841, il est promu général-major de la 2e brigade de la division de cavalerie de réserve. C'est à ce moment qu'il reçoit notre sabre.

En 1842, il devient gouverneur militaire de Bruxelles puis commandant militaire de la province de Brabant. En octobre 1832, il est déchargé de ces fonctions pour devenir commandant de la gendarmerie nationale.

Disposant de la faveur royale, il est nommé en 1847 aide de camp du roi Léopold Ier (jusqu'à sa mise à la pension en 1859) et en 1848, commandant de la 1re division de cavalerie légère tout en restant inspecteur général de la gendarmerie.

Il est ensuite nommé ministre de la Guerre de juin 1851 à mars 1855

2 500/3 000 €



**259****GLAIVE D'INFANTERIE, PROBABLEMENT ÉTRANGER.**

Monture en bronze patiné. Pommeau en bulbe. Croisière à décor feuillagé. lame à gouttière centrale avec traces de marquage au talon (fortes piqûres).  
Vers 1830-1850. 50/60€

**260****SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE MODÈLE 1845.**

Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton (traces de dorure), garde à une branche ajourée à décor de feuillages. lame cintrée à dos plat, pans creux et gouttière, sans marquages. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux.  
A.B.E. (usures au cuir). 200/300€

**261****SABRE D'OFFICIER DES ZOUAVES MODÈLE 1847.**

Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé, garde à coquille, ajourée, à l'écu frappé de la lettre «Z» sur fond de Toughs. lame cintrée à dos gravé «Manuf<sup>re</sup> Imp<sup>ale</sup> de Châtellerault Février 1853», à pans creux et gouttière. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets.  
B.E. Époque Second Empire. Avec dragonne d'officier d'infanterie. 1 000/1 200€

**262****CANNE ÉPÉE.**

Fut en jonc. Pommeau en or poinçonné tête d'aigle (trace de poinçon d'orfèvre). lame quadrangulaire bleuie et gravée de rinceaux feuillagés. Férule en laiton.  
Longueur: 89 cm  
A.B.E. Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200€

**263****DEUX DAGUES :**

- à poignée en ivoire, garde en bronze ciselée à l'ancre, lame à arête médiane. S.F. Époque Restauration.  
- à poignée en corne, garde en fer, lame à quatre pans et fourreau en métal.  
B.E. Époque Second Empire. 250/350€

**264****SABRE MODÈLE 1854 DE CAVALERIE DE LIGNE.**

Poignée recouverte de cuir (manque le filigrane). Monture en laiton poinçonné et matriculé, garde à quatre branches. lame droite modèle an XI à double pans creux, poinçonné au faisceau de licteur et «AP», à pointe ramenée au centre. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et dard en lyre.  
A.B.E. 200/300€

**265****SABRE D'ADJUDANT D'INFANTERIE TYPE 1855.**

Poignée en corne avec filigrane (petites usures). Monture en laiton, garde à une branche ajourée à décor de feuillages. lame type 1882, marquée de FBD. Fourreau en tôle de fer nickelé, à un bracelet.  
A.B.E. 80/120€

**266****SABRE D'INFANTERIE DIT BRIQUET.**

Monture en laiton poinçonné. lame courbe à dos plat et pans creux. Avec un fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.  
A.B.E. Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. 80/100€

**267****RARE ÉPÉE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE LA GARDE RÉPUBLICAINE MODÈLE 1849.**

Forte fusée en corne sans filigrane. Monture en bronze ciselé. Pommeau au faisceau de licteur sur faisceau de drapeaux, à la poignée de main. Garde à une branche à décor de rocaille. Clavier à décor du faisceau de licteur à la poignée de main sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier fixe à décor de coquille. lame à gouttière.  
A.B.E. S.F. II<sup>e</sup> République. 250/350€



260

261

267

263

268

**SABRE D'OFFICIER DU TYPE MARINE SECOND EMPIRE.**

Poignée en corne. Monture en laiton, garde à une branche ajourée à l'ancre couronnée. lame à double pans creux poinçonnée à la couronne et dos gravé « Manuf<sup>re</sup> de Châtellerault Treuzé F... & C<sup>ie</sup> ». Avec un fourreau en cuir à trois garnitures en laiton.

Dans l'état (composite, accident à la branche de garde). 100/150€

270

**SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE MODÈLE 1882.**

Poignée en cuir avec filigrane. Monture en laiton matriculé (traces de poinçon). Plateau retaillé (vraisemblablement pour un port plus aisé). lame droite à dos plat gravé « M<sup>re</sup> d'armes de Chât – Mars 1883 – Cav<sup>ie</sup> Légère M<sup>le</sup> 1882 ».

Fourreau en tôle de fer au matricule de la garde. Dard en lyre.

Longueur: 104 cm

A.B.E. 150/200€

271

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE PRUSSIEN MODÈLE 1889.**

Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane d'argent. Monture en laiton, calotte découpée, garde à trois branches, ornée de l'aigle impérial. Tirage en cuir, plateau frappé « MW/JR 20.3 » et « 1920 ». lame datée « 93 » frappée « ERFURT » et « CARL EICKHORN SOLINGEN ».

Fourreau en tôle de fer bronzé au même matricule.

B.E. (petites usures aux cuirs). 150/200€

272

**PETIT GLAIVE ATTRIBUÉ À LA COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE L'OUEST.**

Poignée en corne. Croisière en laiton, marquée sur le nœud de corps « LA LOI » « OUEST », un quillon matriculé. lame à double pans creux de Klingenthal.

A.B.E. S.F. Vers 1860-1880. 80/120€

273

**SABRE DE CAVALERIE MODÈLE 1882**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton poinçonné et matriculé, garde à trois branches. lame droite à dos plat gravé « M<sup>re</sup> d'arme 8<sup>bre</sup> 1889 Cav<sup>ie</sup> Légère M<sup>le</sup> 1882 ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet, au matricule de la garde, renickelé.

A.B.E. 100/150€

274

**SABRE D'OFFICIER DU SERVICE DE SANTÉ, ATTRIBUÉ À L'ARMÉE D'AFRIQUE.**

Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé, garde à coquille du type des Zouaves, au caducée dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier.

Lame cintrée à dos rond gravé « Crozé Proa & C<sup>ie</sup> Manuf<sup>re</sup> de Châtellerault », double pan creux et arête médiane.

Fourreau en tôle de fer à deux bracelets (petits coups).

B.E. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 1 000/1 200€



**275**

**DEUX BAÏONNETTES :**

- « modèle 1866 » Chassepot. Lame de la Manufacture d'armes de St Etienne datée janvier 1875. E.M. Piques.

- « modèle 1874 » Gras. Lame « L Deny Paris 1880 ». Fourreau peint en noir. A.B.E. 60/80€

**276**

**BAÏONNETTE MODÈLE 1874 GRAS.**

Croisière en fer (piques). Lame « Paris Oudry 1878 ». Fourreau bronzé noir.

A.B.E. 40/60€

**277**

**ENSEMBLE COMPRENANT :**

- une paire de fleurets, lames quadrangulaires marquées de Solingen. A.B.E.

- une baïonnette gras modèle 1874, lame oxydée, S.F.

- une baïonnette à douille type an IX. Longueur : 47 cm 80/100€

**278**

**ARBALÈTE DE CHASSE.**

Canon à pans. Garnitures en laiton.

Manques. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 80/100€

**279**

**BAÏONNETTE MODÈLE 1884-98.**

Poignée en matière synthétique. Monture en fer bronzé, non poinçonnée. Lame bronzée frappée « WKC ». Fourreau bronzé poinçonné « 45 CRS ». Gousset en cuir brun (accident).

B.E. 50/60€

**280**

**BEIBOUT RUSSE.**

Poignée à plaquettes de bois. Monture en laiton. Lame courbe à gouttières poinçonnée au talon « 1914 ». Fourreau en cuir à garnitures en laiton (bouterolle non au modèle).

A.B.E. (Piques). 150/200€



280

**281**

**POIGNARD DE TRANCHÉE COUTROT.**

Poignée en bois (fêlé). Croisière en fer poinçonnée « G.P ». Gousset et porte-fourreau en cuir.

A.B.E. 100/150€

**282**

**POIGNARD « LE VENGEUR DE 1870 ».**

Poignée en bois. Croisière découpée, poinçonnée « B » sous étoile. Lame à arête médiane, frappée au talon « COUTELLERIE THIERS 31 BESSET ».

Fourreau en tôle de fer bronzée (usures). B.E. 100/150€

**283**

**POIGNARD « PRIME ».**

Poignée en aluminium à décor quadrillé.

Croisière marquée « MANUFACTURE FRANCAISE ARMES & CYCLES ST ETIENNE » et « BREVETE ». Lame à dos. Fourreau bronzé. Avec gousset en cuir postérieur.

B.E. 150/200€



283

**284**

**SABRE DE BROUSSE KLEWANG MODÈLE 1941.**

Poignée à plaquettes de bois. Monture en fer bronzé. Lame à dos plat, pans creux et fort contre-tranchant.

Fourreau en cuir brun. B.E. Fabrication Milsco. 150/200€

**285**

**MACHETTE COLLINS & LEGITIMUS Co « SIGNAL CORPS ».**

Poignée en cuir. Monture en laiton, lame à dos avec restes de marquage de Collins.

Fourreau en cuir gaufré avec marquages. B.E. 80/120€

**286**

**BAÏONNETTE USM3.**

Poignée à rondelles de cuir. Monture en fer. Lame bleuie (usures), marquée. Fourreau en matière synthétique USM8 avec porte-gousset en toile (accident au bouton), à bouterolle en cuir tressé. 60/80€

**287**

**SABRE D'OFFICIER ALLEMAND.**

Poignée vernie à double filigrane. Monture en laiton doré, garde «à la Blücher» ornée de feuilles de chêne. Oreillon à l'aigle. Lame courbe à pans à pans creux poinçonnée de W. HOLLER. Fourreau laqué noir.  
B.E. 2<sup>e</sup> G.M. 150/200€

**288**

**DAGUE COMMÉMORATIVE DE LA BATAILLE D'ANGLETERRE.**

Fusée en matière synthétique blanche. Pommeau en métal doré à l'aigle de la RAF sous couronne. Croisière à décor de feuillages. Lame à arête médiane de Wilkinson gravée «DEDICATED TO THE ROYAL AIR FORCE VICTORS OF THE BATTLE OF BRITAIN 1940». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.  
B.E. 2<sup>e</sup> partie du XX<sup>e</sup> siècle. 250/300€

**289**

**DAGUE D'OFFICIER DE L'ARMÉE DE TERRE ALLEMANDE.**

Fusée blanche. Monture argentée (traces d'oxydation). Croisière avec gravure commémorative «Saevis tranquillus in undis 1.12.39 E.F.». Lame WKC Solingen. Fourreau avec suspentes postérieures.  
A.B.E. 2<sup>e</sup> G.M. 150/200€

**290**

**GRAND COUTEAU NAVAJA À CRAN D'ARRÊT.**

Flasques en corne et nacre décorées. Monture en fer. Lame à dos et contre-tranchant.  
A.B.E. XIX<sup>e</sup> siècle. 150/250€



287

**291**

**UN POIGNARD ET DEUX COUTEAUX :**

- à poigné à plaquettes de bois de cerf, lame à dos et fourreau en cuir.  
- à poignée à plaquettes de bois quadrillées, lame à dos, garde et fourreau en fer.  
- à poignée à plaquettes de bois, lame à méplat médian, fourreau toilé. 150/250€



291

**292**

**UN COUTEAU ET UNE DAGUE AFRICAINE :**

- à poignée en bois, lame à quatre pans, fourreau en cuir.  
- à poignée en corne et filigrane, lame à dos, fourreau en cuir.  
XX<sup>e</sup> siècle.

On joint deux crosses squelettes en acier pour fusil de braconnier. 50/60€

**293**

**DEUX COUTEAUX :**

- à poignée en bois, monture en aluminium, lame «Sweden», fourreau en cuir.  
- couteau de lancer «Smith», poignée en matière synthétique, fourreau en cuir.  
B.E. XX<sup>e</sup> siècle. 80/100€

**294**

**POIGNARD JAPONAIS DIT TANTO.**

Menuki et monture en bronze. Lame droite à dos. Fourreau avec kozuka et son épingle.  
B.E. XIX<sup>e</sup> siècle. 600/800€



294

295

**SABRE JAPONAIS «WAKIZASHI».**

Poignée recouverte de galuchat à gros grain (manque le tressage). Kashira, menuki (détaché), fuchi et tsuba en bronze patiné et doré à décor d'animaux et personnages. Lame courbe à dos biseauté, avec ligne de trempe (petits accidents et oxydations). Soie signée. Fourreau laqué avec kozuka.

E.M.

400/600€

296

**SABRE ASIATIQUE OU JAPONAIS.**

En laiton patiné. Calotte en tête d'animal fantastique. Poignée à deux rivures, garde à une branche, quillon en tête d'animal fantastique. Lame de type «Shin Gunto» à gouttière.

Fourreau se libérant par bouton pression, en laiton décor de volatile et masque grimaçant.

Longueur: 98 cm

A.B.E. XX<sup>e</sup> siècle.

100/150€

297

**DEUX POIGNARDS D'AFRIQUE DU NORD «KOUUMYAH».**

Poignée en bois. Monture et fourreau en laiton et métal argenté (réparations à un). Lame gravée sur l'un.

A.B.E.

40/50€

298

**POIGNARD DE TYPE FLISSAH.**

Poignée et fourreau entièrement recouverts de coquillages (petits manques).

E.M. (poignée à refixer).

80/100€

299

**SABRE TOUAREG.**

Poignée, fourreau, bossettes et franges en cuir.

Dans l'état (lame bloquée et accidents au fourreau).

80/100€

300

**ENSEMBLE DE TROIS ARMES DE JET AFRICAINES.**

Fers gravés dont un mouvementé. Manches en bois.

Longueurs: 46 cm, 48 cm et 53 cm

A.B.E. (oxydations).

200/300€



300

301

**ENSEMBLE DE SIX PICS ET LANCES AFRICAINES.**

Fers en fer forgé (un avec fourreau en cuir).

Hampes en bois, cuivre, peau et cuir.

A.B.E. (oxydations).

250/300€



301

302

**ENSEMBLE DE CINQ POIGNARDS AFRICAINS À MANCHES EN BOIS, OS ET RECOUVERTS DE CUIR. FOURREAUX EN CUIR (DEUX MANQUANTS).**

On joint une extrémité de queue d'éléphant.

A.B.E. (oxydations).

200/300€

303

**ENSEMBLE DE QUATRE SAGAIES EN BOIS À GARNITURES ET POINTES EN FER FORGÉ.**

Longueurs: 73 cm env.

60/80€

304

**ENSEMBLE DE TROIS OBJETS COMPRENANT:**

- un objet rituel africain. Manche en bois et velours, tête en drap rouge et crins (manques). Hauteur: 60 cm

- une canne asiatique à décor de samourai (accidents et manques). Longueur: 87 cm

- une machette artisanale. Poignée en laiton à décor de rinceaux. Longue lame à gouttière

frappée «n° 271». Longueur: 91 cm

150/200€



295

**305**

**SHAKO DU 2<sup>E</sup> RÉGIMENT DE LIGNE, MODÈLE 1860  
DIT «BOITE À CIRAGE».**

Entièrement en cuir verni. Plaque à l'aigle couronné au chiffre ajouré «2» en laiton. Pompon double vert au chiffre «3» et écarlate et vert. Cocarde tricolore métallique. Reste de bandeau de coiffe en cuir.  
A.B.E. 200/300€

**306**

**SHAKO D'OFFICIER DU 29<sup>E</sup> RÉGIMENT DE LIGNE,  
MODÈLE 1860 DIT «BOITE À CIRAGE».**

Entièrement en cuir verni. Plaque à l'aigle couronné au chiffre ajouré «29» en laiton doré. Pompon double vert au chiffre «3» et écarlate. Cocarde tricolore métallique. Manque le bandeau de coiffe en cuir.  
A.B.E. 200/300€

**307**

**SHAKO DU 45<sup>E</sup> RÉGIMENT DE LIGNE, MODÈLE 1860  
DIT «BOITE À CIRAGE».**

Entièrement en cuir verni. Plaque à l'aigle couronné au chiffre ajouré «45». Aigrette en crin jonquille à embase laiton. Cocarde tricolore métallique. Bandeau de coiffe en cuir.  
A.B.E. 200/300€

**308**

**CASQUE DE TROUPE DE DRAGONS MODÈLE 1872.**

Bombe en acier d'Alexis GODILLOT, frappée «753», «76», «24D» et «58». Cimier, bandeau à la grenade, jugulaires à écaille doublée de cuir et jonc en laiton. Avec plumet écarlate. Crinière et tresse en crin noir.  
A.B.E. (traces de remontage du bandeau).  
300/400€

**309**

**CASQUE DE GENDARME À PIED.**

Bombe en laiton de FRANCK ET SES FILS AUBERVILLIERS. Cimier à décor de feuillages, bandeau à la grenade, jugulaires à écailles doublées de cuir. Coiffé intérieure en cuir. Avec son plumet tricolore dans son étui en fer blanc.  
B.E. 300/400€

**310**

**KÉPI POLO DE PHARMACIEN MAJOR DE 2<sup>E</sup> CLASSE  
DE L'ARMÉE D'AFRIQUE, MODÈLE 1910.**

Marquage d'un tailleur de Rennes. Croissant métallique monté d'origine (sans numéro de régiment: affectation à un état-major). Bandeau de sudation en basane noire partiellement décousu sur l'avant.  
A.B.E. (bandeau de velours en partie décoloré).  
100/150€

**311**

**CASQUE ADRIAN MODÈLE 1915**

Peint en bleu nuit. Motif de l'infanterie. Coiffe intérieure en cuir noir.  
A.B.E. (manque la jugulaire). 60/80€

**312**

**CASQUE ADRIAN MODÈLE 15 DE TROUPES  
D'AFRIQUE.**

Bombe bleu horizon peinte en moutarde. Coiffe en cuir pétrifiée. Pièce de fouille nettoyée. 150/250€

**313**

**COLBACK DE STYLE.**

Recouvert de fourrure. Âme en carton. Coiffe en toile enduite. Flamme en drap et soutache blanche.  
A.B.E. Reconstitution ancienne. 150/250€

**314**

**TALPACK DE STYLE.**

Recouvert de fourrure. Coiffe en toile Flamme en drap et soutache blanche. Cordon raquette blanc.  
A.B.E. Reconstitution ancienne. 150/250€

**315**

**BONNET À POIL TYPE GRENADIER DE LA GARDE  
NATIONALE.**

En fourrure, doublé de toile écrue. Plaque en cuivre estampé. Doublure en toile écrue. Cocarde tricolore et plumet écarlate. Fabrication ancienne dans le gout de la Monarchie de Juillet. 200/300€



305



306



307



310



311



312



317

**316**

**CASQUE À POINTE PRUSSIE DU TYPE 1871.**

Bombe, visière et nuquière en cuir. Pointe et plaque remontés. Jugulaires à écailles doublées de cuir (postérieur). Avec une cocarde aux couleurs prussiennes.

E.M. Remontage.

250/300 €

**317**

**CASQUE D'OFFICIER PRUSSIE RÉSERVISTE MODÈLE 1895.**

Bombe en cuir verni. Embase de pointe, étoiles d'embase, jugulaires à écaille doubles de cuir, plaque à l'aigle prussien et jonc en laiton doré. Pointe dévissable en laiton (non au modèle).

Croix des réservistes argentée.

Coiffe intérieure en cuir brun et moire vertes.

Cocards d'officier aux couleurs de la Prusse et du Reich.

A.B.E.

800/1000 €



318

**318**

**CASQUE D'OFFICIER MODÈLE 1895 DU TYPE DU DUCHÉ DU BRUNSWICK**

Bombe en cuir verni. Pointe, embase et jonc en métal blanc. Étoiles d'embase et écailles de jugulaires doubles de cuir en laiton. Bossettes de jugulaires, plaque à l'aigle prussien et motif à la tête de mort aux yeux garnis de velours noirs en métal argenté. Coiffe intérieure en cuir et moire bruns.

Cocards d'officier aux couleurs de la Prusse et du Reich.

Plaque remontée, motif à la tête de mort fixé postérieurement.

A.B.E.

1200/1500 €



320

**319**

**PAIRE D'ÉPERONS À MOLETTES EN FER FORGÉ.**

On joint deux éperons à molettes dépareillés.  
XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. 200/300€

**320**

**PLATEAU DE CEINTURON DE LA GARDE ROYALE.**

En laiton argenté (restes). Motif aux grandes  
armes de France doré  
74x97 cm  
B.E. (Usures). 250/300€

**321**

**PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DE GRENADE  
À CHEVAL DE LA MAISON DU ROI.**

En laiton argenté et ciselé. Doublure en peau.  
75x85 mm  
A.B.E. Époque Restauration. 350/400€

**322**

**COLOQUINTE D'UN OFFICIER DU 1<sup>ER</sup> RÉGIMENT DE  
LIGNE.**

Entièrement gravée d'une étoile, d'un vaisseau,  
d'un soleil, de vasques et de feuillages, datée  
« 1826 » et gravée « Belle Isle en Mer 1<sup>er</sup> Rgt de  
ligne ». Prise à deux petites anses en cuir. Avec  
plaque en argent « DACLIN Off. du 1<sup>er</sup> Rgt de  
ligne ».  
B.E. (manque le bec). Époque Restauration.

Antoine DACLIN sous-lieutenant au régiment  
depuis le 13 novembre 1823, bien référencé  
dans les almanachs. Il s'agit probablement  
d'Antoine Thérèse DACLIN, lieutenant décédé  
d'une maladie contractée en Afrique le 10 août  
1837. 300/400€



321

**323**

**LOT DE CUIVRERIES :**

Boucle de style à l'Empire à l'Aigle en laiton,  
boucle de ceinturon de la Garde nationale  
Second Empire, demi-boucle à l'Aigle d'époque  
Second Empire, motifs de képis à la grenade,  
motif de banderole de giberne.  
14 pièces. 80/100€

**324**

**PLATEAU DE CEINTURON PRÉSIDENTE.**

En laiton, à motif à l'Aigle.  
80x86 mm  
A.B.E. 40/60€

**325**

**DEUX PLAQUES DE CZAPSKAS TROUPE :**

- du 2<sup>e</sup> lanciers.  
- du 8<sup>e</sup> lanciers.  
A.B.E. Époque Second Empire. 100/150€

**326**

**TROIS PLAQUES DE SHAKOS TROUPE.**

En laiton, à l'aigle couronnée.  
- 3<sup>e</sup> de ligne.  
- 49<sup>e</sup> de ligne. Datée « 1866 ».  
- 80<sup>e</sup> de ligne. Datée « 1864 ».  
A.B.E. Époque Second Empire. 120/150€

**327**

**TROIS PLAQUES DE SHAKOS D'OFFICIER.**

En laiton doré, à l'aigle couronnée.  
- 30<sup>e</sup> de ligne.  
- 62<sup>e</sup> de ligne.  
- 70<sup>e</sup> de ligne.  
A.B.E. Époque Second Empire. 150/200€



328

**328**

**DEUX PLAQUES DE SHAKO :**

- troupe du 42<sup>e</sup> de ligne, à l'aigle non couronné.

En laiton.

- d'officier du 30<sup>e</sup> de ligne, à l'aigle non couronné. En laiton doré.

B.E. Début du Second Empire. 80/120€

**329**

**DEUX PLAQUES DE SHAKO :**

- d'infanterie marine. En laiton.

- d'officier du 87<sup>e</sup> de ligne. En laiton doré (usures), à l'aigle non couronné.

A.B.E. 80/100€

**330**

**PLAQUE DE BONNET À POIL, TROUPE, DU 3<sup>E</sup> RÉGIMENT DES GRENADIERS À PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

En laiton estampé, ajouré du chiffre « 3 ». Datée au dos « 1859 » et « 3121 ».

B.E. 150/200€

**331**

**PLATEAU CEINTURON DE SAPEURS-POMPIERS.**

En laiton.

III<sup>e</sup> République. 30/50€



329

**332**

**DEUX PLUMETS ÉCARLATES :**

- un à embase en laine verte. 30 cm

- un en laine rouge. 29 cm

B.E. Dans une boîte de fabricant, dans un tube de transport blanc. 100/150€

**333**

**LOT DE PAIRES D'ÉPERONS À MOLETTES.**

En fer forgé, damasquiné avec des incrustations d'argent.

Amérique du Sud. XIX<sup>e</sup> siècle. 80/120€

**334**

**DEUX EMBOUTS DE PIPE DE RÉSERVISTES ALLEMANDS 1<sup>RE</sup> G.M. :**

- à décor de colback de hussard prussien, en corne et bois de cerf.

- à décor de casque à pointe de Mecklembourg, en corne et bois de cerf.

B.E. 100/150€



333



335

**335**

**LUNETTE DE TRANCHÉE M6 MICROGRADE.**

Poignée en bois. Corps recouvert d'une peinture camouflage.

Dans son étui de transport en cuir.

B.E. 1<sup>re</sup> G.M.

100/200€

**336**

**ENSEMBLE COMPRENANT :**

- pattes d'épaules d'oberstleutnant du 5<sup>e</sup> régiment d'artillerie.

- bande de bras de l'Afrikakorps brodée de fils d'aluminium.

- dragonne en cuir et passementerie d'aluminium.

B.E. 2<sup>e</sup> G.M.

100/150€



335



336



**337**

**CEINTURON D'INFANTRIE ALLEMAND EN CUIR.**

Boucle en fer à l'aigle et devise «Gott Mit Uns».

B.E. 2<sup>e</sup> G.M.

40/50€

**338**

**POIRE À POWDRE EN LAITON RECOUVERTE DE CUIR.**

Bec poinçonné «DIXON & SONS PATENT».

Un anneau de suspente.

A.B.E.

30/50€



339

**339**

**ENSEMBLE COMPRENANT :**

- une paire de jumelles «Huet» Extra lumineuse 7x.

Avec profils de fantassin et cavaliers. Petits manques aux œillets.

- un ceinturon d'officier de marine. Doublé de maroquin. Boucle dorée.

- mouchoir d'instruction n°7 «Secours aux blessés, hygiène en campagne». 75x75 cm.

Petits manques.

80/100€



337



340

**340**

**DRAPEAU DE LA BRITISH LEGION  
«SHACKLEFORD & DISTRICT BRANCH».**

En drap bleu et jaune, bordé de franges jaunes. Hampe démontable en deux parties portant un écu gravé «MENIN GATE MISSION 1935» à pique en laiton.

105 cm x 85 cm

Fabrication Excelsior.

A.B.E.

Historique :

La porte de Menin fut édifée en 1927 à la mémoire des nombreux soldats britanniques et du Commonwealth morts au cours des batailles féroces autour du saillant d'Ypres et disparus sans sépultures pendant la Première Guerre mondiale. Il porte sur ses parois intérieures et extérieures les noms de tous les morts qui furent identifiés.

80/100€



340

**341**

**DEUX DRAPEAUX :**

- Légion française des combattants «Section de St Sulpice de Mareuil»

70x60 cm

- Amicale des Deux Charentes. Section de Lyon. 60x54 cm. Uniface.

Piques en laiton. Hampe démontable en deux parties.

B.E.

100/150€

**342**

**FORT LOT DE DOCUMENTATIONS SUR LES ARMES ANCIENNES DONT :**

Revue «Les Arquebusiers de France», livre sur les couteaux de chasse, ouvrage de Wilkinson sur les fusils et pistolets, livre sur les couteaux de combat, etc.

25 pièces environ.

100/150€



340

**343**

**UN LOT DE DOCUMENTATIONS SUR LES ARMES ANCIENNES, SUR LES REVOLVERS 1873, 1892 ET P38.**

Trois recueils de la revue *Cibles* reliés, Recueil *Actions Guns*, etc.

35 pièces environ.

100/150€



344

**344**

**LONG PISTOLET DOUBLE À SILEX D'OFFICIER.**

Canons en table, bleuis patinés, avec restes de décor à l'or et signés sur la bande «CORBET A CHATEAU THIERY». Platines signées en suite, gravées de trophées d'armes, et chiens gravés de rinceaux (un refait au modèle), à corps plat. Garnitures en argent ciselé et gravé à décor de feuillages. Calottes à longues oreilles gravées de trophées, clous ornés d'un profil d'homme casqué. Crosse en noyer sculpté. Baguette à embout argenté.

Longueur: 45 cm  
A.B.E. Vers 1760.

1 500/2 000 €



345

**345**

**TROMBLON DE CHASSE À CROSSE PLIANTE.**

Canon à bouche fortement évasée, rond, à pans au tonnerre, ciselé d'un cavalier. Platine signée «P.NICOLINO» et chien à corps plat, mâchoire et batterie ciselé de rinceaux feuillagés. Pontet, contre-platine et plaque de couche à décor de chasseurs, chiens et rinceaux feuillagés. Pièce de pouce anciennement changée. Crochet de ceinture en fer découpé et gravé. Crosse en noyer marbré, verni, se pliant par bouton pression en fer.

Longueur: 94 cm  
A.B.E. Vers 1760.

1 000/1 500 €



346

**346**

**ESCOPETTE À SILEX POUR L'ORIENT.**

Canon rond, tromblonné à la bouche, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plats gravés. Garnitures en laiton, gravées. Crosse en noyer en partie quadrillée. Baguette en fer et laiton.

Longueur: 54 cm  
Dans l'état (fortes oxydations et accidents mécaniques).

150/200 €

**347**

**PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER À SILEX TRANSFORMÉS À PERCUSSION.**

Canons ronds entièrement ciselés. Platines et chiens à corps ronds. Garnitures en laiton, ciselées, à décor de rinceaux, turcs et masques grimaçants. Crosses en noyer (cassures).

Longueur: 44 cm  
Dans l'état (très fortes oxydations et accidents mécaniques). Vers 1760.

250/300 €



348

**348  
PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER À SILEX  
TRANSFORMÉS À PERCUSSION.**

Canons ronds à méplat sur le dessus. Platines et chiens à corps ronds. Garnitures en laiton à décor rocaille. Crosses en noyer.

Longueur: 29 cm

Dans l'état (très fortes oxydations et accidents mécaniques). Vers 1760. 200/300€



349

**349  
PISTOLET À SILEX DE LA MARÉCHAUSSEE MODÈLE  
1770.**

Canon rond à méplats au tonnerre. Platine et chien à corps plats. Garnitures en laiton. Crosse en noyer et baguette en fer.

M.E. (oxydation).

400/500€



350

**350  
FUSIL D'INFANTERIE MODÈLE 1777 - AN IX.**

Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à corps plat et chien à corps rond. Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec marquages de 1826.

Longueur canon: 109 cm - Longueur totale: 147 cm

A.B.E. Vis de chien postérieur.

300/500€



**351**

**PAIRE DE PISTOLETS D'ARÇON À SILEX, MODÈLE 1763-1766.**

Canons ronds, à méplats au tonnerre, frappés «75» et poinçonnés. Queues de culasse marquées «1775». Platines poinçonnées et gravées «Manufacture de St-Etienne», et sur les queues, «La Thuilerie». Chiens à corps rond. Bassinets en fer. Garnitures en laiton. Montures en noyer. Crosses à long fût et baguettes en fer. E.M. (petites piqures et coups sur les bois, manque la mâchoire supérieure et vis d'un des chiens).

1 500/2000€



**352**

**FUSIL À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION, POUR LA CHASSE, TYPE 1777- AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre. Platine avec restes de gravure « M<sup>re</sup> Imp<sup>e</sup> de Mutzig ». Garnitures réglementaires en laiton poinçonné. Crosse en noyer.

Dans l'état (accidents et manques).

30/50 €

**353**

**CARABINE DE CHASSE À SILEX, ALLEMANDE OU AUTRICHIENNE.**

Canon à pans, rayé, avec hausse et guidon, poinçonné à fond de laiton d'un griffon et des lettres « IL », souligné d'une frise perlée au tonnerre. Platine et chien (anciennement réparé) à corps plat. Double détente stecher. Garnitures en laiton ciselé et doré, dédoré au trait (réparation au pontet). Plaque de pouce ovale en laiton, uni.

Crosse en noyer sculptée de rinceaux feuillagés. Fut à embout en corne claire. Crosse à tiroir et à joue ornée d'une rose des vents incrustée de corne et bois de cerf. Baguette en bois à embout en bois de cerf.

Longueur: 120 cm

A.B.E. (accident mécanique). Vers 1780.

Un poinçon proche du nôtre est attribué à l'arquebusier bavarois Limmer.

800/1 200 €

**353 Bis**

**FUSIL DE CHASSE À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION, DEUX COUPS**

Canons en table. Platines signées « MURGUE A ST ETIENNE » et chiens à corps plat, gravés. Garnitures en fer découpé et gravé. Crosse en noyer marbré, à joue, sculpté d'une hure de sanglier et d'une rosace (entures sur le retour des plaque de couche) Baguette en bois à embout laiton.

A.B.E. Vers 1830.

Murgue, dynastie d'arquebusiers stéphanois.

150/250 €

**354**

**PISTOLET D'ARÇON À SILEX, MODÈLE AN IX.**

Platine avec trace de signature. Garnitures en laiton.

En l'état, pièce de fouille.

300/400 €

**354 Bis**

**FUSIL DE CHASSE À PERCUSSION, DEUX COUPS**

Canons en table, ruban. Platines avant gravés de rinceaux feuillagés et chiens de chasse. Chien gravé en suite (un chien uni anciennement changé). Garnitures en fer gravé en suite de gibiers et rinceaux (usures).

Crosse en noyer. Baguette en bois à embout laiton.

Longueur : 114 cm

A.B.E. Vers 1830.

100/150 €





355



355 Bis



356 Bis

### 355

#### **RARE CARABINE DE TIRAILLEUR D'ENFANT DE TROUPE AU MODÈLE À PERCUSSION.**

Canon rond à pans au tonnerre. Queue de culasse arrondie. Platine à corps plat gravée « M<sup>re</sup> R<sup>le</sup> de Maubeuge », chien à corps rond avec méplat. Garnitures en laiton. Crosse en noyer verni. Baguette en fer.

Longueur : 105 cm

T.B.E.

800/1 200 €

### 355 Bis

#### **FUSIL DE CHASSE À PERCUSSION, DEUX COUPS, « PEYRET DUMAREST FILS A ST ETIENNE »**

Canons en table ruban. Platines arrière signées. Chiens ciselés de rinceaux et en têtes de chien. Garnitures en fer gravé. Crosse en noyer en bec de canard ornementé. Baguette en fanon à embout laiton.

Longueur : 110 cm

A.B.E. (Entures vers la plaque de couche). Vers 1830.

Pierre & Claude Peyret Dumarest. Actif sous la Restauration et la monarchie de Juillet.

150/200 €

### 356

#### **PAIRE DE PISTOLETS À SILEX TRANSFORMÉE À PERCUSSION.**

Canons ronds, à bourrelets aux bouches et à pans aux tonnerres. Queues de culasse gravées. Platines à corps ronds signées « DAUPHINE à Bergerac » et chiens à corps plats. Garnitures en acier, découpées, ciselées et gravées. Pommeaux à longues oreilles. Crosses en noyer, en partie sculptées. Baguettes en fanon à embouts en fer.

E.M. (usure, traces d'oxydation, un clou de pommeau postérieur).

400/600 €

### 356 Bis

#### **COURT FUSIL DE CHASSE DOUBLE, DE DAME, À PERCUSSION.**

Canons en table ruban (piqûres) marqués à l'or sur la bande « BLANCHARD BREVETE A PARIS ». Platines avant signées et chien à corps plat. Garnitures en fer uni, découpé. Crosse en noyer sculpté, à joue, en partie quadrillé, sculpté d'un bec de canard. Baguette en fanon à embout en laiton.

Longueur : 92 cm

A.B.E. (À nettoyer) Vers 1830-1840.

Blanchard, actif à Paris, rue de Cléry. Il s'associe avec Houillier.

200/250 €



357



358



359

**357**

**PISTOLET À PERCUSSION D'OFFICIER BRITANNIQUE.**

Canon à pans, damas, à âme lisse et point de mire en argent, décoré de deux filets d'or au tonnerre. Platine signée «W. JONES» et chien à corps plats gravé de rinceaux feuillagés. Sécurité à l'arrière du chien. Pontet repose doigt en fer décoré en suite. Crosse en noyer en partie quadrillé. Calotte plate à pastille et cerclage d'argent.

A.B.E. Vers 1820-1830. 500/700€

**358**

**PISTOLET DE GENDARMERIE, MODÈLE 1822 T.**

Canon rond à pans au tonnerre, frappé «174». Platine unie. Chien à corps rond. Garnitures en fer, poinçonnées. Crosse en noyer avec trace de marquage.

E.M. (manque la baguette). 200/250€

**359**

**PISTOLET À PERCUSSION D'OFFICIER, TYPE 1833.**

Canon à pans, ruban damas, numéroté «2» sur la culasse. Chien à corps rond. Platine arrière signée «Aury à St-Etienne». Garnitures et baguette en fer, avec trace de nickelage. Crosse en noyer verni.

E.M. Vers 1840. 200/250€

**360**

**LONG FUSIL À SILEX D'AFRIQUE DU NORD DIT MOUKALAH.**

Platine à la chenapan. Canon rond tulipé à la bouche, à pans au tonnerre, maintenu par treize bagues en fer et laiton. Platine et chien à corps plats. Crosse garnie d'incrustations d'os. Plaque de couche et renfort en fer.

Longueur: 162 cm  
A.B.E. Vers 1830-1850. 40/60€

**361**

**LONG FUSIL À SILEX D'AFRIQUE DU NORD DIT MOUKALAH.**

Platine à la chenapan. Canon rond tulipé à la bouche, à pans au tonnerre, maintenu par onze bagues en fer et laiton. Platine et chien à corps plats. Pontet en laiton. Crosse garnie d'incrustations d'os. Plaque de couche en fer.

Longueur: 162 cm  
A.B.E. Vers 1830-1850. 40/60€



**362**

**COFFRET NÉCESSAIRE CONTENANT :**

Une paire de pistolets à coffre à percussion.

Canons ronds, à pans aux tonnerres. Coffres gravés, détentés rentrants. Crosses vernies.

Présentée avec accessoires : tournevis démonte cheminée, moule à balle, poire à poudre en cuivre, boîte à capsules. Garni de velours vert.

19x31xHauteur : 8 cm

A.B.E. Vers 1840. Mise en boîte postérieure.

400/500 €

**363**

**DEUX FUSILS.**

- Fusil de braconnier à silex.

Canon rond à méplats au tonnerre. Platine à corps rond et chien à corps plat. Garnitures en laiton. Crochet de ceinture en fer. Crosse en noyer démontable en trois parties.

Longueur : 83 cm

E.M. Fabrication artisanale.

- Fusil de braconnier à percussion.

Canon à pans, avec prolonge. Platine et chien à corps plat. Crosse en noyer façon Levrette.

E.M. Vers 1840-1850.

150/250 €



**364**

**COFFRET NÉCESSAIRE CONTENANT :**

Une paire de pistolets d'officier à percussion.

Canons à pans, damas, poinçonné de St Etienne. Platines arrière et chiens gravés. Garnitures en fer. Crosses en noyer en partie quadrillé.

Présentés avec accessoires : démonte cheminée, moule à balle, poire à poudre en cuivre, boîte à capsules, baguette.

Garni de velours vert.

47x31xHauteur : 8 cm

A.B.E. Vers 1840. Mise en boîte postérieure.

600/800 €

**365**

**PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER À PERCUSSION.**

Canons à pans. Platines à corps plats et chiens (un cassé) à corps ronds. Garnitures en fer, unies. Crosses en noyer finement quadrillées.

Longueur : 29 cm

Dans l'état. (fortes oxydations et accidents mécaniques). Vers 1840.

150/250 €



366

**366**

**PISTOLET D'ARÇON À PERCUSSION.**

Canon rond à pans au tonnerre. Platine à corps plat. Chien à corps à rond. Garnitures en laiton. Crosse en noyer verni. Baguette en fer. E.M. (réparation au fût). Vers 1840.

200/300€



367

**367**

**PISTOLET DE GENDARMERIE, MODÈLE 1842.**

Canon rond à méplats au tonnerre, poinçonné, daté « 1855 » et frappé « MI ». Queue de culasse marquée « 1842 ». Platine arrière gravée « M<sup>re</sup> IMP<sup>le</sup> de Mutzig ». Garnitures en fer, poinçonnées. Crosse en noyer avec trace de poinçon. Baguette en fer.

A.B.E. (traces d'oxydation par endroit).

300/400€



369

**368**

**DEUX PISTOLETS:**

- à coffre, à silex, canon rond, crosse en noyer. Dans l'état (oxydation, manque une vis). Vers 1800-1820.

- à percussion, canon à pans, crosse en noyer. Dans l'état. Vers 1850.

80/120€

**369**

**PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION.**

Canons à pans avec baguettes en dessous. Coffres gravés. Pontets en fer. Crosses en noyer, sculptées.

B.E. Vers 1840-1850.

200/250€

**370**

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION, DEUX COUPS.**

Canons ronds en table séparés. Coffre gravé. Détentes rentrantes. Crosse en noyer teinté.

A.B.E. Vers 1850-1860.

On joint un moule à balles à branches démonte-canon et démonte-cheminée. 120/150€



371

**371**

**REVOLVER POIVRIÈRE À PERCUSSION.**

Avec faisceau de cinq canons damas, détente en anneau. Coffre gravé. Plaquettes de crosse en ébène (éclat).

Longueur: 18 cm

Dans l'état (fortes oxydations et accidents mécaniques). Vers 1840.

80/100€

**372**

**PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION.**

Canons ronds avec restes de marquage « Fni par Lepage ». Crosses en ébène. Calottes ouvrantes. Longueur: 13 cm  
Dans l'état (accidents et fortes oxydations). Vers 1840-1850. 80/100€

**373**

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon rond à balle forcée. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer verni. A.B.E. Vers 1850. 80/120€

**374**

**PISTOLET À PERCUSSION, À CHARGEMENT PAR LA CULASSE, SYSTÈME LEPAGE, UN COUP.**

Canon à pans, damas, signé sur le dessus « INV<sup>on</sup> Lepage Moutier Arq<sup>e</sup> du Roi ». Ouverture par bouton permettant le chargement. Chien latéral droit à corps plat. Garnitures en fer. Pommeau à portière pour le logement des capsules. Crosse en noyer verni. A.B.E. Vers 1840-1850. 500/600€



**375**

**PISTOLET DES BALKANS À SILEX.**

Canon rond à méplats sur le dessus, ciselé et poinçonné au tonnerre. Platine à la miquelet. Crosse à long fût entièrement recouvert de plaques de laiton ciselées. A.B.E. (manque une vis de culasse, pontet postérieur). Vers 1850.

On joint une dague avec une lame droite à contre-tranchant, gravée et frappée « 182 ». Poignée en laiton et fourreau à garnitures en métal argenté et motifs en laiton. XIX<sup>e</sup> siècle.

300/400€

**376**

**ÉTONNANT FUSIL DE CHASSE DE PRÉSENT, À PERCUSSION, UN COUP.**

Canon à pans, damas. Tonnerre et queue de culasse ciselée de rinceaux. Platine et chien à corps plat, ciselé de rinceaux et d'une biche courant.

Canon maintenu par trois bagues et un embouchoir en laiton ajouré orné de verroterie façon pierres précieuses. Pontet, contre-platine et plaque de couche en laiton clair, ciselé en suite, orné de verroterie en suite.

Crosse et fût en noyer noirci et verni, en partie sculpté, décoré d'un semis d'incrustations de pastilles de nacre et d'incrustations de fil.

Baguette en fer à tête ciselée.

Longueur: 153 cm

B.E. Vers 1850.

600/800€





377

**377**

**FUSIL À PERCUSSION «TOWER».**

Canon rond à méplats, non poinçonné. Platine poinçonné VR à la couronne et reste de gravure «TOWER». Garnitures en laiton, bracelets en fer. Avec bretelle en cuir. Baguette en fer.  
Longueur totale : 138 cm - Longueur du canon : 98 cm

200/300€



379

**378**

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon à pans à balle forcée. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer, sculptée. B.E. Vers 1850.

80/100€



380

**379**

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon rond, damas, à balle forcée. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en ébène, sculptée. B.E. Vers 1850-1860

80/120€



381

**380**

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon rond à balle forcée. Coffre gravé. Chien extérieur sur le côté droit. Détente rentrante. Calotte feuillagée en argent. Crosse en ébène, sculptée.

A.B.E. Vers 1850-1860.

80/120€

**381**

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon rond à balle forcée. Coffre gravé. Chien extérieur sur le côté droit. Détente rentrante. Crosse en ébène, sculptée.

B.E. Vers 1850-1860.

80/120€

**382**

**DEUX PISTOLETS DE BRACONNIERS.**

- à coffre à percussion, canon rond et crosse noyer.

- à broche, canon rond et crosse en noyer (manque le chien).

M.E. Vers 1850-1860 (piques).

60/80€

**383**

**FUSIL DE CHASSE À BROCHE, DEUX COUPS, CALIBRE 16.**

Platines arrière signées « Monin à Grenoble », gravées. Garnitures en fer. Crosse en noyer.

A.B.E.

80/100€



382

**384**

**PISTOLET À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION.**

Canon à pans. Platine et chien à corps plats. Garnitures en fer et laiton. Baguette en fer sur étrier. Crosse en noyer. Espagne. XX<sup>e</sup> siècle. 40/80€



**385**

**DANEMARK**

Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1848-54.

Canon rond, à pans au tonnerre, patiné, poinçonné et daté « 1854 ». Platine poinçonnée au chiffre royal, marquée « MD-1848 1854-214 ». Garnitures en fer et laiton. Crosse en noyer avec marquages. Canon, platine, pontet et calotte matriculés « 446 ».

Longueur totale : 44,5 cm - Longueur canon : 27 cm

B.E. Entièrement reconditionné et remis en couleurs avec éléments anciens.

400/500€

**386**

**CARABINE À SYSTÈME FLOBERT, UN COUP, CALIBRE 6 MM**

Canon à pans avec hausse. Crosse en noyer en partie quadrillé. Garnitures en fer. A.B.E. (oxydations). Vers 1860-1870. 100/150€



**387**

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon rond à balle forcée. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en ébène, sculptée. B.E. Vers 1850-1860. 80/120€



**388**

**PISTOLET DERRINGER COLT N°2, 1 COUP, CALIBRE 41 ANNULAIRE.**

Canon rond avec bande sur le dessus, basculant latéralement. Carcasse en bronze gravée. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E. Vers 1870. 300/350€



**389**

**REVOLVER À BROCHE «THE GUARDIAN», 6 COUPS, CALIBRE 7 MM**

Canon à pans. Barillet avec marquage. Détente pliante. Baguette en fer. Plaquettes de crosse en noyer verni. B.E. Vers 1870. 200/250€



**393**

**REVOLVER À BROCHE, 6 COUPS, CALIBRE 7 MM**  
Canon à pans de St-Etienne. Carcasse fermée.  
Détente pliante et plaquettes de crosse en  
ébène, quadrillées.

A.B.E. Vers 1870-1880.

120/150€



**394**

**REVOLVER À BROCHE SYSTÈME LEFAUCHEUX, 6 COUPS, CALIBRE 5 MM**

Canon à pans. Barillet et carcasse gravés.  
Détente pliante. Plaquettes de crosse en ivoire.  
Baguette en fer.

Présenté dans son écrin étui porte-cigare en  
maroquin rouge et velours vert à l'intérieur.

A.B.E. (oxydation). Vers 1870-1880. 400/500€



**395**

**REVOLVER COLT NEW LINE, 5 COUPS CALIBRE 38.**

Canon rond. Carcasse fermée. Barillet évidé.  
Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer  
verni.

B.E. Vers 1880.

300/400€

**390**

**REVOLVER À BROCHE, LEFAUCHEUX, 6 COUPS, CALIBRE 7 MM**

Canon à pans, signé «Lefauchaux à Paris».  
Barillet et carcasse ciselés en suite de feuillage.  
Chien sans crête. Détente pliante et plaquettes  
de crosse en noyer verni.

B.E. Vers 1870.

300/400€

**391**

**REVOLVER À BROCHE, 7 COUPS, CALIBRE 7 MM**

Canon à pans. Barillet et carcasse gravés.  
Détente pliante. Plaquettes de crosse sculptées.  
Baguette en fer.

B.E. Vers 1870. Dans un étui en cuir. 200/250€

**392**

**REVOLVER VICTOR, 7 COUPS, CALIBRE 22.**

Canon rond. Carcasse fermée avec marquage  
«Victor N1 PAT. MAY. 23.1871». Détente éperon.  
Plaquettes de crosse en noyer verni.

A.B.E. Finition nickelée.

250/350€

**396**

**REVOLVER À BROCHE, SIX COUPS, CALIBRE 7 MM, DOUBLE ACTION.**

Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse  
ouverte et barillet ciselé de rinceaux. Plaquettes  
en bois noirci verni.

A.B.E. (le chien n'accroche pas en simple action).  
Vers 1870. 150/200€



394



**397**  
**PISTOLET DERRINGER REMINGTON OVER-UNDER, DEUX COUPS, CALIBRE 41 ANNULAIRE.**  
 Canons superposés, extracteur sur le côté gauche. Détente éperon. Plaquettes de crosse en ébonite, quadrillées.  
 B.E. Présenté dans un coffret gainé de feutre vert. 500/600€

**399**  
**REVOLVER SMITH & WESSON N° 1, SEPT COUPS, CALIBRE 22.**  
 Canon à pans avec bande marquée «SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS». Barillet avec patentes (piques). Carcasse en laiton argenté, détente éperon. Plaquettes vernies.  
 A.B.E. N° 39304. 300/500€

**398**  
**REVOLVER SMITH & WESSON, 5 COUPS, CALIBRE 32 ANNULAIRE.**  
 Canon à pans, surmonté d'une bande avec marquage «Patented Apr. APR. 3.1855. July.5.1859». Barillet uni. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.  
 B.E. (rebleui, enrichi sur une plaquette d'un serpent en argent). 600/800€

**400**  
**REVOLVER À PERCUSSION STARR, 6 COUPS, CALIBRE 38.**  
 Canon rond. Carcasse fermée avec marquage «Starr Patent Jan 1856» et barillet uni. Crosse en noyer ciré.  
 A.B.E. dans son bleui d'origine à 60%. 800/1 200€



402

**401**  
**REVOLVER À BROCHE SIX COUPS, CALIBRE 7 MM**  
 E.M. (accident mécanique). Vers 1870.  
 Fabrication de Liège. 80/100€

**402**  
**PISTOLET À RÉPÉTITION LE GAULOIS N°2, CALIBRE 8 MM**  
 Canon rond. Finition gravée et bronzée.  
 Plaquette de paume en matière synthétique  
 façon écaille.  
 Dans son étui en peau.  
 A.B.E. (petites oxydations, accident mécanique).  
 500/600€

**403**  
**ÉTUI POUR REVOLVER D'ORDONNANCE**  
 en cuir noir, modèle 1873 avec brelage.  
 100/150€

**404**  
**REVOLVER D'ORDONNANCE MODÈLE 1873, S 1875,**  
**6 COUPS CALIBRE 11 MM 73.**  
 Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse fermée  
 et gravée « M<sup>RE</sup> d'Armes St-Etienne ». Plaquettes  
 de crosse en noyer, quadrillées.  
 B.E. toutes pièces au même numéro.  
 600/800€



406



404

**405**  
**CASSETTE POUR REVOLVER, MODÈLE 1873 OU 1874.**  
 En noyer marbré, ornée d'un écusson en argent  
 sur le couvercle, gainée à l'intérieur de velours  
 violet avec emplacement pour le revolver et pour  
 le logement des boîtes de cartouches  
 A.B.E. Avec sa clé. 300/400€

**406**  
**REVOLVER BRITISH BULLDOG, 6 COUPS, CALIBRE 320.**  
 Canon rond. Carcasse fermée et barillet gravé.  
 Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène,  
 sculptées.  
 A.B.E. Vers 1880-1900. 150/200€

**407**  
**CARBINE FLOBERT UN COUP CALIBRE 6 MM**  
 Canon à pans. Crosse en bois noirci.  
 Longueur: 99 cm  
 Dans l'état (fortes oxydations et accidents  
 mécaniques). 50/60€



405

**408**

**PISTOLET DE TIR SYSTÈME FLOBERT, UN COUP, CALIBRE 6 MM**

Canon à pans avec système de visée et extracteur, poinçonné de Liège. Pontet et repose doigt en fer découpé. Crosse à joue en noyer verni, quadrillée.  
Vers 1870-1880.

150/200€



408



409

**409**

**TROIS PISTOLETS DIT DE «CYCLISTE»:**

- à percussion centrale, calibre 12 mm. Canon rond, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer.

- à percussion centrale, calibre 12 mm. Canon rond, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer.

- un coup, calibre 5,5 mm. Canon rond, détente éperon, plaquettes de crosse en noyer.

A.B.E. Vers 1880-1900.

250/350€

**410**

**REVOLVER MUNICIPAL, SIX COUPS, CALIBRE 8 MM**

Canon à pans, carcasse fermée frappée « P. GATIMEL AROSIER MARSEILLE » avec restes de poinçon d'armoiries de ville. Pontet marqué « 94C ». Plaquettes de crosse en noyer. Finition rebronzée.

A.B.E. (petites piqûres). Vers 1890.

1 000/1 500€



410

**411**

**CARABINE HAENEL MODÈLE 310, CALIBRE 4,4 MM**

Crosse en hêtre.

A.B.E.

30/40€



412

**412**

**PISTOLET À FLÉCHETTES, À AIR COMPRIMÉ.**

Canon rond bronzé, à pans au tonnerre marqué « PATENT » et « Breveté SGDG ».

Dans son coffret avec clé d'armement et fléchettes.

A.B.E.

150/200€

**413**

**FUSIL À SILEX D'AFRIQUE DU NORD « MOUKALAH ».**

Canon rond à pans au tonnerre. Garnitures en fer et laiton.

A.B.E. Pour la décoration.

40/50€

# ARMES À FEU DE CATÉGORIE C

---

## ARMES À FEU DE CATÉGORIE C FUSILS et CARABINES de CHASSE de TIR catégories C Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration,

Pour rappel, depuis le 1<sup>er</sup> août 2018, la catégorie D-1 est supprimée. Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'acquisition et de détention d'armes).

L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente.

La signature du livre de police numérique par l'acquéreur ainsi que l'établissement d'un CERFA est obligatoire.

Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir.

Depuis février 2022, les acheteurs de fusils de catégorie C doivent obligatoirement posséder un compte SIA, merci de prendre vos dispositions avant d'enchérir.

N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

Toute expédition d'arme de catégorie C doit impérativement être fait par le biais d'un transporteur habilité. Si vous n'en connaissez pas, nous pourrions vous en recommander.



415

416

417

**414**

**PAIRE DE FUSILS DE CHASSE À PLATINE «F. RHODES», DEUX COUPS, CALIBRE 12-65 ÉJECTEURS.**

Canons juxtaposés numérotés « 1 » et « 2 » de 74 cm. Platines signées « F. RHODES » et bascules finement gravées de rinceaux. Double détente. Crosses en noyer en partie quadrillées, rallongées, avec pièces de pouce en argent chiffrées « GD ».

Longueur du canon : 74 - Longueur totale : 121 cm

En l'état (petites piqures extérieures et intérieures, petits fêles aux bois aux queues de platines).

Dans une valise de transport en plastique, garnie de velours bordeaux. Cadenas non fonctionnel.

Catégorie C à déclarer, n° 50822. 600/800€

**415**

**CARABINE «TROMBONE» BROWNING, À POMPE, CALIBRE 22 LR.**

Finition bronzée.

Longueur du canon : 54 cm - Longueur totale : 99 cm

Fabrication Herstal.

Catégorie C à déclarer, n° 82753. 250/300€

**416**

**FUSIL DE CHASSE SEMI-AUTOMATIQUE, CALIBRE 12-70.**

Canon rond avec marquages d'HERSTAL. Boitier marqué « Browning »

Crosse pistolet en noyer en partie quadrillé.

Plaque de couche « Browning Automatic »

Longueur du canon : 68 cm - Longueur totale : 120 cm

Catégorie C à déclarer, n° 63-67984. 200/300€

**417**

**FUSIL DE CHASSE VERNEY CARRON «SUPER DIAMANT», CALIBRE 12-70, ÉJECTEURS.**

Canons superposés, avec bande ventilée.

Bascule chromée et gravée de volatiles. Crosse en noyer en partie quadrillée de 37 cm

Longueur du canon 70 cm - Longueur totale : 113 cm

Catégorie C à déclarer, n° 613802. 200/300€



**418**

**FUSIL DE CHASSE BERETTA MODÈLE S686 SPECIAL HAMMERLESS.**

À deux canons superposés, calibre 20 magnum éjecteur. Bande ventilée. Double détente.

Bascule découpée, gravée. Crosse en noyer quadrillée de 37,5 cm avec sabot amortisseur.

Longueur du canon : 71 cm - Longueur totale : 108,5 cm

Catégorie C à déclarer, n° 78756B.

Dans une boîte de transport. 600/800 €

**419**

**CARABINE MAUSER « KARABINER 98 AZ », CALIBRE 8X57 JS.**

Canon rond, avec bouchon de canon, hausse à 20, marqué au tonnerre ERFURT 1916.

Garnitures en fer. Crosse en noyer, avec bretelle en cuir quadrillé. L'ensemble au même matricule n° 9129.

Intérieur du canon en bel état.

Longueur du canon : 62 cm - Longueur totale : 111 cm

Catégorie C à déclarer, n° 9129.

Piqûres et accidents au bois. 500/600 €

**420**

**CARABINE À VERROU SYSTÈME MAUSER, CALIBRE 9 MM**

Canon rond, à pans signé au tonnerre « KRUPP ESSEN ». Double détente steicher. Cosse pistolet en noyer marbré.

Longueur du canon : 54 cm - Longueur totale : 107 cm

Catégorie C à déclarer, n° 22388.

Manque le verrou. 150/250 €

**421**

**DEUX CARABINES DE JARDIN À PERCUSSION ANNULAIRE, CALIBRE 8,5 MM**

- une « Gaucher » Star ». A.B.E. (petite oxydation).

- une bronzée et jaspée. B.E. 100/150 €

**422**

**DEUX LUNETTES POUR FUSIL :**

- unique arms N1567 JAPAN.

- grossissement par 4.

XX<sup>e</sup> siècle. 100/150 €



# ADER

Nordmann & Dominique

**ADER, Société de Ventes Volontaires**  
3, rue Favart 75002 Paris  
www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr  
Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

## COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN  
david.nordmann@ader-paris.fr  
Xavier DOMINIQUE  
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV: Mélissa NUNEZ  
mnunes@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 12

## DÉPARTEMENTS

---

### Art moderne et contemporain

#### Tableaux et dessins

Xavier DOMINIQUE  
xavier.dominique@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 09

#### Camille MAUJEAN

camille.maujean@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 07

### Art Nouveau

#### Art Déco

#### Design

Xavier DOMINIQUE  
xavier.dominique@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 09

### Mobilier

#### Objets d'art

#### Argenterie - Orfèvrerie

#### Lettres et manuscrits autographes

Marc GUYOT  
marc.guyot@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 11

### Dessins anciens

#### Miniatures

Camille MAUJEAN  
camille.maujean@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 07

#### Tableaux anciens

#### Clémentine DUBOIS

clementine.dubois@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 06

### Estampes

#### Livres

#### Militaria

#### Judaïca

#### Vins et alcools

Élodie DELABALLE  
elodie.delaballe@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 16

### Bijoux et montres

#### Haute Joaillerie

#### Objets de vitrine

Christelle BATAILLER  
christelle.batailler@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 17

### Art d'Orient

#### Art d'Extrême-Orient

#### Art Russe - Archéologie

#### Photographies - Livres Photos

Magdalena MARZEC  
magda.marzec@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 08

### Numismatique, Philatélie

#### Or et métaux précieux

#### Victor DUMONT

victor.dumont@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 03

### Ventes classiques

#### Verrerie

Anne-Lise PERNIN  
alpermin@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 03

## ADMINISTRATION

---

### Vendeurs

Christelle BATAILLER  
christelle.batailler@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 17

### Acheteurs

Mélissa NUNEZ  
mnunes@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 12

### Ordres d'achat

Charles MANIL  
charles.manil@ader-paris.fr  
Tél.: 01 87 44 47 74

## LOGISTIQUE

---

### Envois

Vincent HOINGNE  
vincent.hoingne@ader-paris.fr

### Magasinage

Amand JOLLOIS - Cyril VILMOUTH -  
Lucas Marandel

### Photographies

Élodie BROSSETTE - Antoine GRÉDAL -  
Édouard ROBIN

### Création graphique

Agathe IMBAULT

## BUREAUX ANNEXES

---

### Paris 16

Emmanuelle LECLERC  
Sylvie CREVIER-ANDRIEU  
20, avenue Mozart  
75016 Paris  
emmanuelle.leclerc@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 00 56

### Neuilly

Maguelone CHAZALLON  
20, rue de Chartres  
92200 Neuilly-sur-Seine  
m.chazallon@ader-paris.fr  
Tél.: 01 78 91 10 00



# CONDITIONS DE VENTE

La société à responsabilité limitée ADER est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité ADER agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre ADER et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les «CGA»).

**ACCEPTATION, OPPOSABILITÉ ET MODIFICATION DES CGA**  
Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre ADER et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet d'ADER, ainsi qu'au sein du catalogue de la vente concernée. L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte sans réserve en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant et pendant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

## AVANT LA VENTE

### 1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente et avec toutes les diligences requises, par ADER et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de vente.

### 1.1 État des lots et constats d'état ou de conservation

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet, a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts ou de dommages n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis gracieusement sur demande et par commodité, ADER ou ses experts n'étant pas des restaurateurs ces rapports de condition ne sauraient remplacer la consultation de professionnels.

### 1.2 Œuvres d'art et objets de collection

ADER rappelle que l'emploi du terme «attribué à» suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. «Entourage de» signifie que l'œuvre ou l'objet est le travail d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes «atelier de» suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisée par des élèves sous sa direction. Les expressions «dans le goût de», «style», «manière de», «genre de», «d'après», «façon de» ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

### 1.3 Provenance

ADER rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité d'ADER. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la présentation du lot au catalogue.

### 1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de vente.

### 1.5 Lot suivi d'un °

Les lots suivis d'un ° sont vendus par ADER ou par un membre d'ADER, par un expert sollicité par ADER ou par tout partenaire d'ADER.

### 1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet d'ADER, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires d'ADER n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif impliquant que les couleurs des œuvres ou objets reproduits dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles ou de comporter des différences résultant, de manière non exhaustive, de l'adaptation technique, de la qualité photographique ou encore du support de reproduction.

### 1.7 Montres et articles d'horlogerie

Les articles d'horlogerie et les montres peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. Les restaurations, caractéristiques techniques, numéros de série, dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. ADER n'apporte aucune garantie que la montre ou l'article d'horlogerie est en état

de fonctionnement. Il appartient à tout enchérisseur de procéder lui-même à l'analyse du fonctionnement et/ou d'une éventuelle restauration et/ou de l'étanchéité de tels objets. Les frais relatifs aux restaurations, révisions, aux réglages et à l'étanchéité sont à la charge exclusive de l'adjudicataire.

### 1.8 Pierres et bijoux

L'indication d'une date entre «[ ]» correspond à celle de création du modèle et non à celle de réalisation du bijou. Les pierres et bijoux présentés à la vente peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés uniquement à les mettre en valeur (notamment, et de manière non limitative: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.) n'altérant en rien leur qualité. Les pierres présentées sans certificat de laboratoire sont vendues sans garantie aucune d'un éventuel traitement. Lorsqu'il est indiqué qu'une pierre ou qu'un bijou est accompagné d'un certificat, les enchérisseurs sont invités à solliciter ADER afin que leur soit communiqué ce document, lequel fait foi sur tout autre document contradictoire. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (comprenant notamment, et de manière non limitative, la couleur et la pureté) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Toute opinion différente issue d'un autre laboratoire ne saurait entraîner la nullité de la vente et ne saurait engager la responsabilité d'ADER et de l'expert de la vente.

### 2. Estimations des lots

ADER rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

### 3. Retrait de tout lot

ADER peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité d'ADER à l'égard de tout enchérisseur.

### 4. Exposition publique préalable à la vente et catalogue

ADER est libre d'organiser des expositions publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente. Les lots y sont exposés afin de respecter leur sécurité. Toute manipulation effectuée par un enchérisseur non supervisée d'ADER se fait à ses risques et périls. Pour certaines ventes, ADER propose à tout éventuel enchérisseur un catalogue de la vente sous forme imprimée dont le prix est fixé à 18,96 euros HT soit 20 euros TTC, seuls les règlements en espèces étant acceptés. Le catalogue est une œuvre protégée par le droit d'auteur. Toute reproduction, représentation, adaptation et/ou modification du catalogue ou de ses éléments est strictement interdite sauf autorisation écrite et expresse d'ADER.

## LA VENTE

### 1. Enregistrement et accès à la vente

En vue d'une bonne organisation de la vente et préalablement à celle-ci, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès d'ADER, en lui communiquant un justificatif d'identité, ainsi que des références bancaires. ADER se réserve le droit de solliciter un dépôt de garantie, dont le montant est restitué dans les soixante-douze (72) heures après la vente si le lot n'a pas été adjugé à l'enchérisseur. ADER se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente à tout enchérisseur pour justes motifs, notamment et de manière non limitative, en raison de l'inscription de l'enchérisseur au fichier TEMIS.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à ADER qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communique une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

ADER étant soumise aux obligations en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme, elle se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité au moyen d'un document probant et ce, conformément aux dispositions du Code monétaire et financier. À défaut de communiquer de tels documents ou si la vérification de ces documents s'avère impossible, l'enchérisseur ne peut s'inscrire à la vente.

### 2. Modalités des enchères

#### 2.1. Enchères en salle

ADER rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). ADER ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

#### 2.2 Ordres d'achat ferme et enchères téléphoniques

ADER se propose d'exécuter gracieusement (i) des ordres d'achat ferme et (ii) des enchères téléphoniques, selon les instructions de l'enchérisseur. L'enchérisseur adresse sa demande à ADER en renseignant le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue accompagné (i) d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques et ce, au plus tard vingt-quatre (24) heures avant la vente. Toute demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchères téléphoniques doit avoir reçu

une confirmation de ADER pour être exécutée. ADER se réserve le droit de ne pas accepter un ordre d'achat notamment, et de manière non limitative, si l'enchérisseur ne propose pas de garanties suffisantes. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une enchère téléphonique peut être conditionnée à un dépôt de garantie

Les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne sont pas acceptées, l'enchérisseur est tenu de donner un montant maximal. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. ADER décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. ADER peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions.

### 2.3. Enchères en ligne par des plateformes tierces

ADER peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, impliquant notamment des frais additionnels liés à leur utilisation.

### 2.4 Vente online

ADER organise des ventes online par le biais de plateformes d'opérateurs intermédiaires. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

## DÉROULEMENT DE LA VENTE

### 1. Pouvoir discrétionnaire du commissaire-priseur habilité et conduite de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjudgé » prononcé. Les enchères en salle prennent sur toute autre enchère.

Le commissaire-priseur dispose de la faculté discrétionnaire de déplacer, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En aucun cas la responsabilité d'ADER ne peut être engagée en cas de retrait de tout lot au cours de la vente, et notamment vis-à-vis des enchérisseurs ayant effectué une demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchère téléphonique.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet est immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

### 2. Conduite de la vente

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. ADER peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité d'ADER ne peut être engagée, seul le prix en euros faisant foi. L'accès aux lots lors de la vente est strictement interdit.

### 3. Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un autre mandataire.

### 4. Prémption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État ou la BNF à exercer un droit de prémption, c'est-à-dire la faculté pour l'État ou la BNF de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de prémption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours. Par ailleurs, et conformément à l'article R. 123-7 du Code de commerce, le droit de prémption peut être exercé par voie électronique. En pareille situation, la décision de prémption doit être confirmée dans un délai de quatre (4) heures à compter de la réception du résultat par le représentant de l'État. En aucun cas, ADER ne peut assumer une quelconque responsabilité du fait des décisions administratives de prémption.

## EXÉCUTION DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcé.

### 1. Obligation de paiement

L'adjudication opère transfert de propriété et oblige l'adjudicataire au

paiement intégral du prix d'adjudication, ainsi que de l'ensemble des frais et taxes précisés ci-après. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente selon les modalités précisées à l'Article 3 de la présente section et ne peut en aucun cas être différé, quand bien même l'adjudicataire souhaite exporter le lot et est dans l'attente de l'obtention d'une licence d'exportation. Aucun lot n'est remis à l'adjudicataire avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

### 2. Frais de vente

En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter des frais de :

- 25% HT (soit 30 % TTC), exception faite des ventes de livres pour lesquelles les frais sont de 25 % HT (soit 26,4 % TTC) pour les adjudications jusqu'à 500 000 €
  - 20% HT (soit 24 % TTC), exception faite des ventes de livres pour lesquelles les frais sont de 20 % HT (soit 21,1 % TTC) sur la partie du prix d'adjudication entre 500 001 € et 1 000 000 €
  - 15% HT (soit 18 % TTC), exception faite des ventes de livres pour lesquelles les frais sont de 15 % HT (soit 15,8 % TTC) sur la partie du prix d'adjudication supérieure à 1 000 001 €
- Pour les ventes judiciaires, les frais de vente sont fixés par la loi et s'élèvent à 11,9% HT (soit 14,28% TTC, le lot est suivi du signe #
- Lorsque l'adjudicataire a enchéri sur une plateforme tierce, ADER facture à l'adjudicataire les frais additionnels dus par elle à la plateforme pour l'utilisation de celle-ci, selon la plateforme utilisée :
- plateforme drouot.com (drouot live): 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) du prix d'adjudication;
  - plateforme Interenchères: 3% HT (soit 3,6% TTC) du prix d'adjudication;
  - plateforme Invaluable: 2,5% HT (soit 3% TTC) du prix d'adjudication.

ADER étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, elle ne peut délivrer aucun document faisant ressortir la TVA. Les lots en provenance d'une zone en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole « \* », sont soumis à des frais additionnels pouvant être rattachés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 5,5% sur le prix de l'adjudication. Les lots dont la présentation est précédée par le symbole « \*\* » sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions.

La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et ADER, sans conséquence pour l'adjudicataire.

### 3. Paiement

L'adjudicataire peut effectuer son règlement par les moyens suivants :

- en espèces: jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris sur les particuliers français et pour les commerçants français ou étrangers, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger;
  - par carte bancaire Visa ou Mastercard – les règlements par carte bancaire American Express ne sont pas acceptés;
  - par virement bancaire, les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire sur le compte suivant: CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS - 56, rue de Lille – 75356 PARIS CEDEX 07 SP - RIB: 40031 00001 000042 3555k 89 - IBAN: FR72 4003 1000 0100 0042 3555 k89 - BIC: CDCGFRPPXXX.
  - par paiement bancaire « 3D Secure » sur le site d'ADER à l'adresse URL suivante: <http://paiement.ader-paris.fr/adjudication.php>.
- Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. ADER rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

### 4. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire par lettre recommandée avec accusé de réception, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, ADER a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, montant auquel s'ajoutent quarante euros de frais de recouvrement par lot.

En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

ADER se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat. ADER se réserve le droit d'inscrire l'adjudicataire défaillant ou son représentant à la liste noire des mauvais payeurs de DROUOT SI, lui interdisant ainsi d'utiliser les services de la plateforme Drouot.com. Par ailleurs, ADER est adhérente au Service

TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ADER se réserve le droit d'inscrire au fichier TEMIS l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'adjudicataire défaillant auprès des opérateurs de ventes volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interencheres. ADER se réserve également le droit de procéder à toute compensation de la créance due avec les sommes éventuellement dues à l'adjudicataire défaillant.

## 5. Délivrance des lots

Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Sous réserve de la présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable d'ADER attestant du complet paiement du prix, les lots peuvent être délivrés au cours ou à l'issue immédiate de la vacation en salle de vente aux enchères. Les lots doivent être retirés dans les plus brefs délais après leur règlement intégral. Les frais de gardiennage sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Les lots non retirés à l'issue de la vacation considérée sont entreposés au Magasinage de l'hôtel Drouot, au sein d'un autre lieu non géré par ADER ou à l'étude ADER, le choix étant laissé à la discrétion d'ADER.

Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par ADER, et à compter du quatorzième (14<sup>e</sup>) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet de la facturation journalière suivante :

- un (1) euro HT pour les très petits lots, à savoir les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4;
  - cinq (5) euros HT pour les petits lots, à savoir les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit;
  - dix (10) euros HT pour les moyens lots, à savoir les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots lourds et de petit gabarit;
  - quinze (15) euros HT pour les grands lots, à savoir les lots lourds et de grand gabarit;
  - vingt (20) euros HT pour les lots volumineux, à savoir les lots imposants ou composés de plusieurs lots présentant ensemble un aspect volumineux,
- la qualification des lots au sein de l'une de ces catégories est laissée à la discrétion d'ADER.

Pour tout lot adjudgé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par ADER dont le choix est laissé de manière discrétionnaire à ADER, notamment et de manière non limitative, le Magasinage de l'hôtel Drouot, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inférant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à ADER.

## 6. Transport des lots – transfert de propriété et des risques

ADER n'effectue aucun emballage ni envoi. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire, quelle que soit sa qualité, celui-ci devant se rapprocher de toute société de transport de son choix. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées d'ADER, cette dernière ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité d'ADER en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services. La liste des transporteurs suivants est donnée à simple titre indicatif :

- MBE MONTRouGE: mbe2561@mbefrance.fr - +33 (0)1 84 19 39 33;
- THE PACKENGERS: hello@thepackers.com;
- GOLDEN TRANSPORTS: fine.art@golden-transport.com - +33 (0)1 88 29 05 29;
- ART REGIE TRANSPORTS: benoit.dartigues@artregietransport.com - +33 (0)1 58 61 37 33;

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjudgé » par le commissaire-priseur habilité, de telle sorte que l'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. ADER décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. ADER ne peut assumer une quelconque responsabilité en l'absence de prise de disposition à cet effet.

Le transfert des risques sur les lots s'opère au moment de l'adjudication lorsque l'adjudicataire revêt la qualité de professionnel, de telle sorte que la responsabilité de ADER ne peut être reconnue en cas de perte ou de dommages causés sur le ou les lots. Le transfert des risques à l'adjudicataire consommateur ou non-professionnel s'opère lorsque celui-ci ou un tiers désigné par ses soins (et notamment, et de manière non exhaustive, un transporteur) prend physiquement possession des lots. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

## 7. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées

L'adjudicataire consommateur est informé qu'il dispose d'un droit de rétractation lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont identifiés par le symbole « # ».

## CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

### 1. Biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot

peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation d'un lot revêtant la qualité de bien culturel, en dehors du territoire douanier français est subordonnée à l'obtention d'un certificat délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de la demande, sous réserve des exceptions figurant au sein du Code du patrimoine. Les services du Ministère de la Culture peuvent refuser la délivrance d'un tel certificat ou rejeter une telle demande lorsque le bien culturel considéré est notamment susceptible de présenter le caractère d'un trésor national. En tout état de cause, la responsabilité d'ADER ne saurait être engagée en cas de refus ou de retard de délivrance de certificat. La demande, la suspension ou le refus d'octroi de certificat est sans incidence aucune sur l'obligation de paiement à la charge de l'adjudicataire, lequel est redevable de ces sommes envers ADER et notamment au titre des frais engagés. Sous certaines conditions laissées à la discrétion d'ADER, ADER peut effectuer les formalités de demande de certificat d'exportation pour le compte de l'adjudicataire et est susceptible de facturer l'ensemble des frais afférents à l'adjudicataire. En cas de suspension, de rejet de la demande ou de refus de délivrance du certificat, ADER n'est pas redevable du remboursement de telles sommes à l'adjudicataire.

## 2. Réglementation Cites

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'encherir. Des informations supplémentaires relatives à la réglementation applicable à certains lots peuvent être indiquées sur la fiche de présentation dudit lot. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'adjudicataire, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné. ADER peut, sur demande, assister l'adjudicataire dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches sont conduites aux seuls frais de l'adjudicataire. Cependant, ADER ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

ADER est seule titulaire du droit de reproduction sur son catalogue et son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue d'ADER peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'empêche pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## DONNÉES PERSONNELLES

L'enchérisseur est informé qu'ADER, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'enchérisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'enchérisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'enchérisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet d'ADER. L'enchérisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

## LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT D'ARGENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à ADER en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. En fonction des circonstances, ADER peut être soumise à une obligation de vigilance renforcée, l'adjudicataire ou son mandant s'engageant alors à répondre à toute interrogation permettant à ADER de se conformer à ses obligations légales.

## LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité à l'encontre d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. ADER rappelle à ses clients l'existence du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des maisons de vente. ADER informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de vente, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant sa validité, son interprétation, son exécution, sa résiliation, leurs conséquences et leurs suites sont soumis exclusivement aux tribunaux compétents de PARIS (FRANCE).



SPITFIRE de la RAF

20/46