





LA MINAUDIERE DE VAN CLEEF & ARPELS

EXPERTS

BIJOUX

Vanessa SOUPAULT

Diplômée de l'I.N.G.

Assistée de Marion BERTELLO

vsoupault@gmail.com

Tél. : 06 47 96 82 68

Lots 1 à 212

MONTRES

Arnaud PERONNET

Expert CNE

apgalleryparis@hotmail.com

Tél. : 06 99 71 65 65

Lots 213 à 306



ADER
Nordmann & Dominique

Vente aux enchères publiques

À Drouot, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris
Mardi 23 novembre 2021 à 14 h

Exposition publique

À Drouot, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris
Samedi 20 novembre de 11 h à 18 h
Lundi 22 novembre de 11 h à 18 h
Mardi 23 novembre de 11 h à 12 h

Responsable de la vente :

Christelle BATAILLER

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél. : 01 78 91 10 17

Téléphone pendant l'exposition :

01 48 00 20 03

Catalogue visible sur

www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur

www.drouotlive.com

DROUOT
DIGITAL
live

En 1^{re} de couverture sont reproduits les
lots 94 et 95.

En 4^e de couverture est reproduit le lot 55.

**BIJOUX
ET MONTRES**

La Maison de ventes Ader Nordmann & Dominique et son expert, appliquent les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O), décret 2002-65 du 14 janvier 2002 relatif au commerce des pierres gemmes et des perles.

Pour les bijoux vendus sans rapport d'analyse de laboratoire, il est admis par les négociants internationaux que les pierres gemmes et les perles peuvent avoir fait l'objet de « traitements » visant à les embellir. Par ces « traitements traditionnels » lapidaires, on entend :

- Le traitement thermique des rubis et des saphirs
- L'imprégnation par une substance incolore fluide (huilage des émeraudes)
- Le blanchiment des perles, sans adjonction de produits colorants et de vernis

Pour les bijoux vendus avec rapport d'analyse de laboratoire, les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et le type de traitement des pierres et des perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. De ce fait, les résultats peuvent différer.

La Maison de ventes Ader Nordmann & Dominique ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable des résultats. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente une fois la vente passée.

Les lots précédés du symbole + sont soumis à des conditions particulières d'exportation

+Spécimens en écaille de tortue marine *Chelonioidea* spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1^{er} juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra au futur acquéreur de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.



1

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons filigranés agrémentés de demi-perles. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Conservé dans son écrin. Dimensions: 1,3x18 cm environ. Poids brut: 27,3g

A french 19th century bracelet 800/1200€

2

Bracelet en or rose 9K (375) serti de 5 saphirs ovales scandés de topazes blanches. Longueur: 15cm environ. Poids brut: 14g

A bracelet set with sapphires and topazes
800/1200€

3

Broche circulaire en or découpé 18K (750), sertie de 5 diamants de taille ancienne, agrémentée d'émail noir. Travail français du dernier quart du XIX^e siècle. Dimensions: 4,5x4,5cm environ. Poids brut: 18,6g (légère déformation)

A french 19th century brooch set with diamonds
400/600€



4

Bracelet ouvrant en or 18K (750), serti de 4 lignes de 19 diamants de taille ancienne. Travail du dernier quart du XIX^e siècle. Dimensions: 1,6x15,7 cm environ. Poids brut: 51,2g (chocs)

A late 19th century bracelet set with diamonds
2500/3500€

5

Demi-parure en or 9K (375) et 18K (750) comprenant: une paire de pendants d'oreilles ornés de pierres de lave sculptées de jeunes femmes en buste, 5 pendentifs en or 9K assortis. Poids brut: 54,8g (on joint une broche assortie montée en métal)

A set of pendants and earrings set with cameos
400/600€

6

HERMÈS

Broche-clip en argent doré représentant un protomée de cheval surmonté d'une couronne ducale. Signé. Travail français. Hauteur: 4,8cm environ. Poids: 16,2g

A Hermès silver brooch 250/350€

7

Suite de 3 bijoux en or 18K (750) serts d'améthystes comprenant: un collier draperie, une broche fuseau et une bague. Tour de doigt: 52. Poids brut: 38g (transformation, égrisures)

A lot of jewels set with amethysts 600/700€

Lot reproduit sur internet



2



3



4



5



5



6



5

8

Bracelet articulé en or 18K (750), orné d'un motif de ceinture agrémenté de demi-perles et d'émail. Travail français du dernier quart du XIX^e siècle. Largeur: 2,6 cm environ. Poids brut: 34,7 g (enfoncements)

A french late 19th century bracelet 700/900€

9

Demi-parure en or 18K (750) comprenant une paire de pendants d'oreilles ornés d'émaux polychromes représentant des fleurs, une broche en or 18K assortie. Poinçon pour Paris 1819-1838. Hauteur des pendants: 5,5 cm environ. Dimensions de la broche: 4,2x3 cm environ. Poids brut: 23 g (légers chocs)

A parisian 1819-1838 set of enameled jewels
500/700€

10

Bague en or 18K (750) et en platine, sertie d'une ligne de 3 diamants de taille ancienne entourés de diamants de taille ancienne plus petits. Travail français du début du XX^e siècle. Tour de doigt: 55. Poids brut: 7 g (chocs)

A french early 20th century ring set with diamonds
2200/3200€

11

Collier draperie en or 18K (750) agrémenté de pampilles polyédriques. Travail français du début du XX^e siècle. Longueur: 44 cm environ. Poids: 17,9 g

A french early 20th century necklace 450/550€

12

Montre en platine sertie de diamants taillés en roses et d'onyx calibrés, montée sur une chaîne en platine agrémentée de bâtonnets émaillés. Travail du début du XX^e siècle. Poids brut: 17,6 g (mouvement quartz)

An early 20th century watch 700/1200€

13

Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750), chacune ornée d'une turquoise cabochon. Hauteur du motif: 1,2 cm environ. Poids brut: 4,7 g

A pair of earrings set with turquoise 400/600€

14

Paire de pendants d'oreilles à pampilles mobiles en argent et en or sertis de diamants taillés en roses plates et pierres fantaisie. Travail du dernier quart du XIX^e siècle. Hauteur: 6,5 cm environ. Poids brut: 13,8 g

A late 19th century pair of earrings 500/600€



8



12



9



10



13



11



14

15

Chaîne de montre en or 18K (750). Travail du début du XX^e siècle. Longueur: 168cm environ. Poids: 101,1g

An early 20th century chain 2500/3500€

16

Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné de deux lignes croisées serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail français du dernier quart du XIX^e siècle. Longueur: 17 cm environ. Poids brut: 17,5g (chocs)

A french late 19th century bracelet set with diamonds
1500/2500€

17

Broche en or 18K (750), ornée d'un diamant taillé en rose entouré de perles baroques dans un décor de feuilles émaillées. Poinçon pour Paris 1819-1838. Dimensions: 5x2,5cm environ. Poids brut: 7,3g

A parisian 1819-1838 enameled brooch set with a diamond 200/300€

18

LUIGI ROSI

Demi-parure antiquisante en or 18K (750) comprenant une broche ornée d'un camée sculpté d'un portrait de Diane de profil, dans une monture finement travaillée; une paire de boucles d'oreilles assorties en or 18K et camées sur agates sculptés de personnages de profil. Le camée principal signé, situé «Roma Piazza di Spagna» et daté 86, les petits signés. Travail italien de la fin du XIX^e siècle. Hauteur de la broche: 4cm environ; des boucles: 3cm environ. Poids brut: 32,1g (petit manque; système à vis)

A late 19th century cameo set by Luigi Rosi
700/900€

Les œuvres de Luigi Rosi sont conservées dans les collections de musées telles que le British Museum ou le Metropolitan Museum de New York. Charlotte Gere & Judy Rudoe, *The art of the jeweller, A catalogue of the Hull Grundy gift to the British Museum*, London 1984, p. 136, fig. 907

19

Broche-pendentif en argent et en or 14K (585), orné d'une scénette émaillée polychrome figurant Aphrodite, la monture agrémentée de perles, sertie de diamants taillés en roses. Travail probablement français de la fin du XIX^e siècle. Hauteur: 7 cm environ. Poids brut: 17,8g (chocs)

A late 19th century brooch-pendent with enameled scene 400/600€

20

Bague en or 18K (750) et argent, ornée d'un rubis de forme ovale entouré de diamants ronds taillés en roses, l'épaulement agrémenté de rubis. Travail du début du XIX^e siècle. Tour de doigt: 53/54. Poids brut: 4,6g

An early 19th century ring set with diamonds and rubies
800/1200€

15



16



17



19



18



20

21

THÉODORE-EUGÈNE GOUJON (ATTRIBUÉ À)

Collier en or 18K (750), orné d'un motif de deux hampes, chacune ornée de trèfles émaillés plique-à-jour piqués d'un diamant taillé en rose, de rubans sertis de diamants de taille ancienne, de fleurettes ciselées, terminé par une perle baroque en pampille. Non signé. Travail français du début du XX^e siècle. Hauteur du motif: 5 cm environ. Poids brut: 29,5 g (manque)

*A french Art Nouveau century necklace, attributed to
Théodore-Eugène Goujon* 4 000 / 5 000 €

Le travail de Goujon est répertorié dans les archives du Salon de 1906 par Alastair Duncan. La composition du motif en deux parties symétriques, maintenue par deux chaînettes, le thème floral sont autant d'indices pour avancer cette attribution. Alastair Duncan, *The Paris salons 1895-1914*, p. 296-297



22

Épingle à chapeau en or 18K (750), sommée d'un motif double face dessinant un iris émaillé polychrome sur fond de ciel ensoleillé émaillé plique-à-jour. Travail français du début du XX^e siècle. Dans son écrin à la forme, Maison Chemin à Paris. Hauteur du motif: 3 cm environ. Poids brut: 15,5g (on joint une épingle de chapeau en or)

A french Art Nouveau enameled hat pin
1 500/2 500€

23

Chaîne de montre en or 18K (750), maillons jaseron, ponctuée de perles baroques. Travail français du début du XX^e siècle. Longueur: 154 cm environ. Poids brut: 48 g

A french early 20th century chain 1 500/2 500€

24

Collier de 153 perles peut-être fines, fermoir en or 18K (750). Diamètre des perles: 6,5x2,5 mm environ. Poids brut: 10,3g

A pearl necklace 800/1 200€

25

Bague en or 18K (750), ornée de 4 diamants coussins et 3 diamants ronds de taille ancienne. Travail du début du XX^e siècle. Tour de doigt: 54. Poids brut: 6,6 g (chocs)

An early 20th century ring set with diamonds
2 000/3 000€

26

Bague en or 18K (750), ornée d'une jeune femme-fleur, la monture en panaches émaillés rouges et fleurettes bleues, agrémentée de diamants ronds sur platine. Travail français du début du XX^e siècle. Tour de doigt: 51. Hauteur du motif: 3,7 cm environ. Poids brut: 11,6g

A french Art Nouveau enameled ring 600/800€

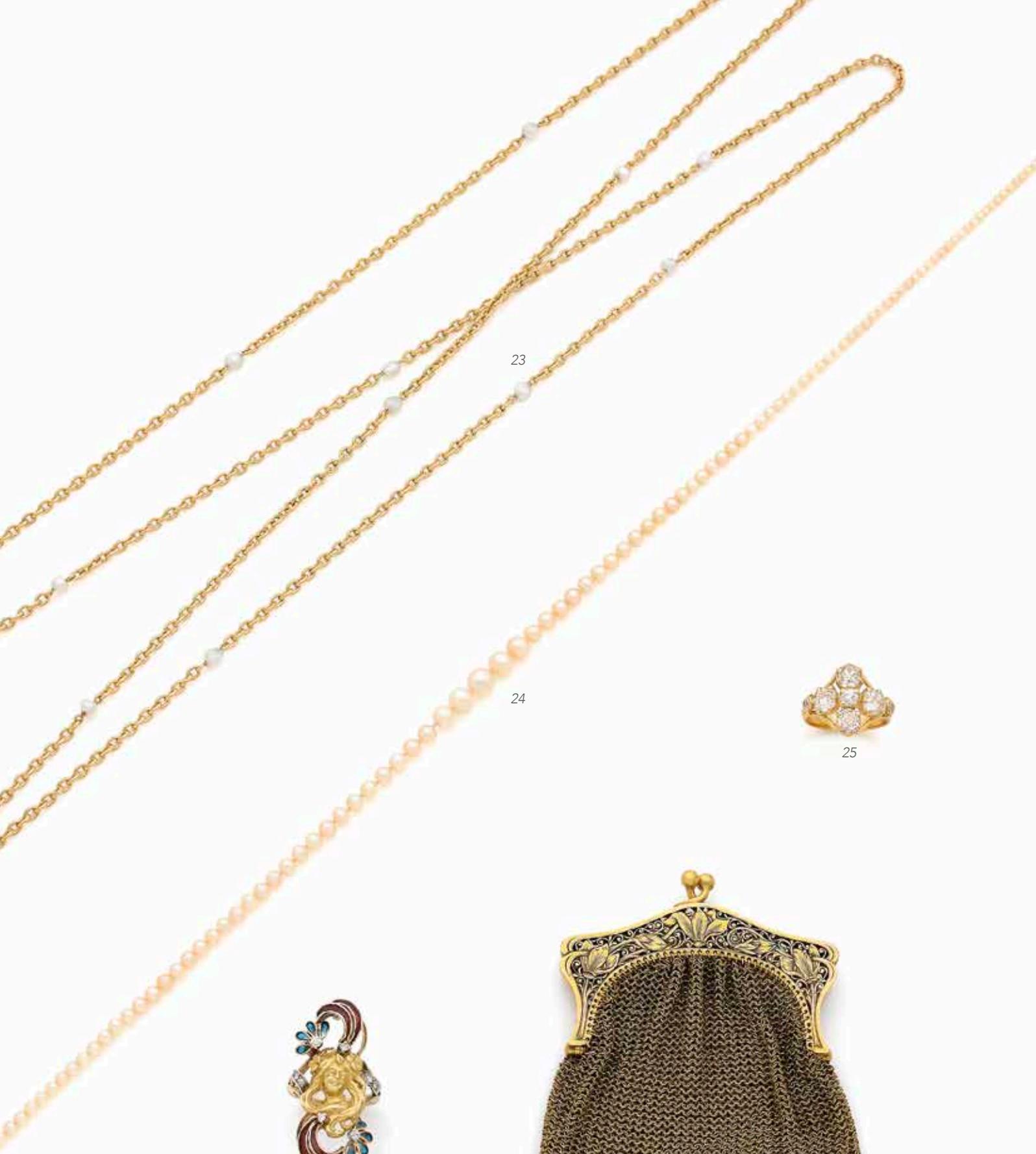
27

Aumônière en or tricoté 18K (750), le fermoir découpé de rinceaux fleuris. Travail français du début du XX^e siècle. Poids: 55,8g

An early 20th century wallet 1 500/2 500€



22



23

24



25



26



27

28

Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750) repercés de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne. Dimensions: 2,2x1,9cm environ. Poids brut: 11,1g

A pair of ear clips set with diamonds 800/1200€

29

Montre de dame en platine, cadran rectangulaire agrémenté de diamants ronds 8/8, les attaches articulées agrémentées de diamants, bracelet double queue de rat. Travail français des années 1925. Poids brut: 14,6g

A french Art Deco watch set with diamonds
400/600€

30

Bague en or 18K (750) entièrement pavée de diamants taillés en roses, le centre et les angles sertis de diamants de taille ancienne. Tour de doigt: 50. Poids brut: 6,2g (chocs, manque)

A ring set with diamonds 1000/1500€

31

Paire de clips de revers en platine dessinant un écusson repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne et baguettes. Travail français des années 1925. Hauteur: 3 cm environ. Poids brut: 25,9g

A french Art Deco pair of clips set with diamonds
3000/4000€

32

Chevalière en platine, sertie d'un rubis ovale cabochon entre deux lignes de diamants ronds 8/8. Travail des années 1930. Tour de doigt: 49. Poids brut: 7,6g

An Art deco ring set with a ruby 600/800€

33

Bracelet en platine, articulé de maillons repercés de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne. Travail français des années 1925. Porte un numéro. Dimensions: 1,7x17,5cm environ. Poids brut: 45,6g

A french Art Deco bracelet set with diamonds
6000/8000€

34

Clip de revers en platine formant des enroulements sertis de diamants ronds de taille ancienne et calibrés. Travail des années 1930. Hauteur: 4 cm environ. Poids brut: 14,3g (manques)

An Art deco clip set with diamonds 1000/1500€

Lot reproduit sur internet



28



31



30



32



29



33

35

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750) serties d'une ligne de 5 diamants de taille ancienne, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne, l'un pesant 1,40 ct et l'autre 1,49 ct. Poids brut : 5,1 g

A pair of earrings set with diamonds 6 000/7 000€

36

Pendentif quadrangulaire en or gris 14K (585) repercé de motifs géométriques imbriqués serties de diamants ronds de taille ancienne et 8/8, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Dimensions: 4,5x2 cm environ. Poids brut: 24,9 g (égrisures)

A pendant set with diamonds on a chain
1 000/1 500€

37

Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, l'épaule orné de rubis cabochons. Travail français des années 1940. Tour de doigt: 53. Poids brut: 7,6 g (chocs)

A french 1940 ring set with a diamond and rubies
400/600€

38

Broche tripartite en or 14K (585), sertie d'un saphir cabochon entouré de croisillons de saphirs calibrés, de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail des années 1920. Hauteur: 8,8 cm environ. Poids brut: 8,4 g (transformation)

An Art Deco brooch set with diamonds and sapphires
400/600€

39

Broche plaque en platine et en or gris 18K (750), percée de motifs géométriques imbriqués serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail français des années 1920. Dimensions: 4,7x2,2 cm environ. Poids brut: 9,8 g (égrisures)

A french Art Deco brooch set with diamonds
600/900€

40

Bague en or gris 18K (750), ornée de motifs géométriques serties de diamants ronds de taille ancienne dont un plus important au centre. Tour de doigt: 52/53. Poids brut: 9,9 g

A ring set with diamonds 800/1 200€



35



37



38



36



39



40

41

Collier en torsade d'or 18K (750), orné de plumes stylisées agrémentées de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne. Travail français des années 1950. Longueur: 41,5cm environ. Poids brut: 73,3g (4 diamants à ressortir)

A french 1950 necklace set with diamonds
1 800 / 2 500 €

42

Clip en or 18K (750) formant un noeud drapé, orné de deux lignes de diamants de taille ancienne, ponctué d'étoiles émaillées. Travail français des années 1940. Hauteur: 6cm environ. Poids brut: 48,2g

A french 1940 brooch set with diamonds
900 / 1 000 €

43

Chevalière en or 18K (750) sertie d'un diamant de taille ancienne. Tour de doigt: 51/52. Poids brut: 10,4g

A ring set with a diamond
600 / 800 €



44

Bague de petit doigt en or 18K (750), ornée d'un diamant taillé en poire serti entre deux diamants ronds de taille ancienne. Travail français des années 1940. Tour de doigt: 48. Poids brut: 8,7g

A french 1940 ring set with diamonds
400 / 600 €

45

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) dessinant des feuillages stylisés sertis de diamants de taille ancienne sur platine. Travail français des années 1960. Hauteur: 3cm environ. Poids brut: 19,6g

A french 1960 pair of earrings set with diamonds
1 400 / 1 600 €



42



44



43



45

46

LE SACHÉ FRÈRES (ATTRIBUÉ À)

Broche en or 18K (750) représentant un flambeau, agrémenté de diamants ronds demi-taille et taille brillant sur platine. Non signée, poinçon de maître. Travail français des années 1940. Hauteur: 7,6 cm environ. Poids brut: 16,7 g

A french 1940 brooch set with diamonds, attributed to Le Saché Frères 600/800€

47

Broche-clip en or 18K (750) représentant un oiseau posé sur une branche, le corps en tourmaline rose ovale, la tête formée d'une tourmaline cabochon, agrémenté de diamants ronds 8/8, la queue ponctuée d'une tourmaline rose. Travail français des années 1950. Hauteur: 13,4 g

A french 1950 brooch set with tourmalines and diamonds 1200/1500€

48

OMEGA

Montre de dame en or 18K (750), cadran rond serti de diamants ronds de taille brillant sur platine, bracelet ruban en or 18K, mouvement mécanique. Numérotée. Longueur: 16,5 cm environ. Poids brut: 28,8 g (choc)

An Omega lady's wristwatch set with diamonds 800/1200€

49

RENÉ BOIVIN

Demi-parure en or 18K (750) comprenant un collier ruban articulé de motifs imbriqués, ceux du décolleté agrémentés de diamants de taille ancienne, une paire de clips d'oreilles assortis en or 18K. Non signé. Travail français des années 1940. Longueur du collier: 44 cm environ. Hauteur des clips: 2 cm environ. Poids brut: 77,8 g

A René Boivin necklace and ear clips set with diamonds 4000/6000€

La parure sera accompagnée d'une attestation de Monsieur Jean-Norbert Salit (2021)



46



47



48



49



50

Broche-clip en or 18K (750) texturé représentant une fleur, le pistil agrémenté de diamants ronds et d'émeraudes, la tige soulignée de diamants. Travail français des années 1960. Hauteur: 4 cm environ. Poids brut: 27 g (égrisures)

A french 1960 brooch set with diamonds and emeralds
600/800€

51

Collier plastron souple en feuilles ciselées d'or 18K (750), parsemé de diamants de taille ancienne. Travail des années 1970. Longueur: 40 cm environ. Poids brut: 68,4 g (égrisures)

A 1970 necklace set with diamonds
2500/3500€

52

Demi-parure en or 18K (750) comprenant une broche-clip pendentif dessinant une gerbe agrémentée de diamants ronds de taille brillant, une paire de clips d'oreilles assortis. Travail français des années 1960. Hauteur de la broche: 5,2 cm environ; des clips: 2,5 cm environ. Poids brut: 39,2 g

A french 1960 brooch and ear clips set with diamonds
2000/2200€

53

Bague cocktail en or 18K (750), ornée d'une fleur de diamants de taille ancienne, la monture agrémentée de diamants de taille ancienne. Travail des années 1950. Tour de doigt: 56. Poids brut: 21,7 g

A 1950 ring set with diamonds 2000/3000€

54

Bracelet ruban en ors de couleurs 18K (750) tissés. Travail français des années 1960. Dimensions: 18,5x2,1 cm environ. Poids: 88,6 g

A french 1960 bracelet 2000/2500€



50



51



52



53



54

+ 55

CARTIER

Nécessaire de beauté en laiton à décor d'inspiration moghole, gravé de rinceaux peuplés d'animaux sauvages et d'oiseaux rehaussés d'émail polychrome, le fermoir orné d'un lapis-lazuli serti d'un jade cabochon. Il recèle des compartiments gainés de cuir doré dont un fermé muni d'une houppette, un peigne en écaille blonde et un miroir biseauté. Signé et numéroté. Travail des années 1930. Dans sa pochette en soie Ottoman. Dimensions: 15,5x11,3x2,3 cm environ (manques à l'émail, oxydations, traces)

A Cartier beauty box

1 000 / 1 500 €

Deux nécessaires comparables datés de 1936 et 1938 sont présentés dans l'ouvrage « A vanity Affair, l'art du nécessaire », Paris 2019, Pierre Rainero, p. 112-113





56

JANESICH

Nécessaire du soir en or 18K (750), à décor de croisillons émaillés bleu et blanc, le fermoir et les poussoirs sertis de diamants taillés en roses, il recèle 2 compartiments, un étui pour rouge à lèvres, un miroir biseauté, une lame d'ivoire et un compartiment avec une pince. Signé et numéroté. Travail français des années 1925. Dimensions: 9,5x5,5x1,2cm environ. Poids brut: 238,1g (enfoncements, manques à l'émail

A Janesich Art Deco beauty case

2500/3500€





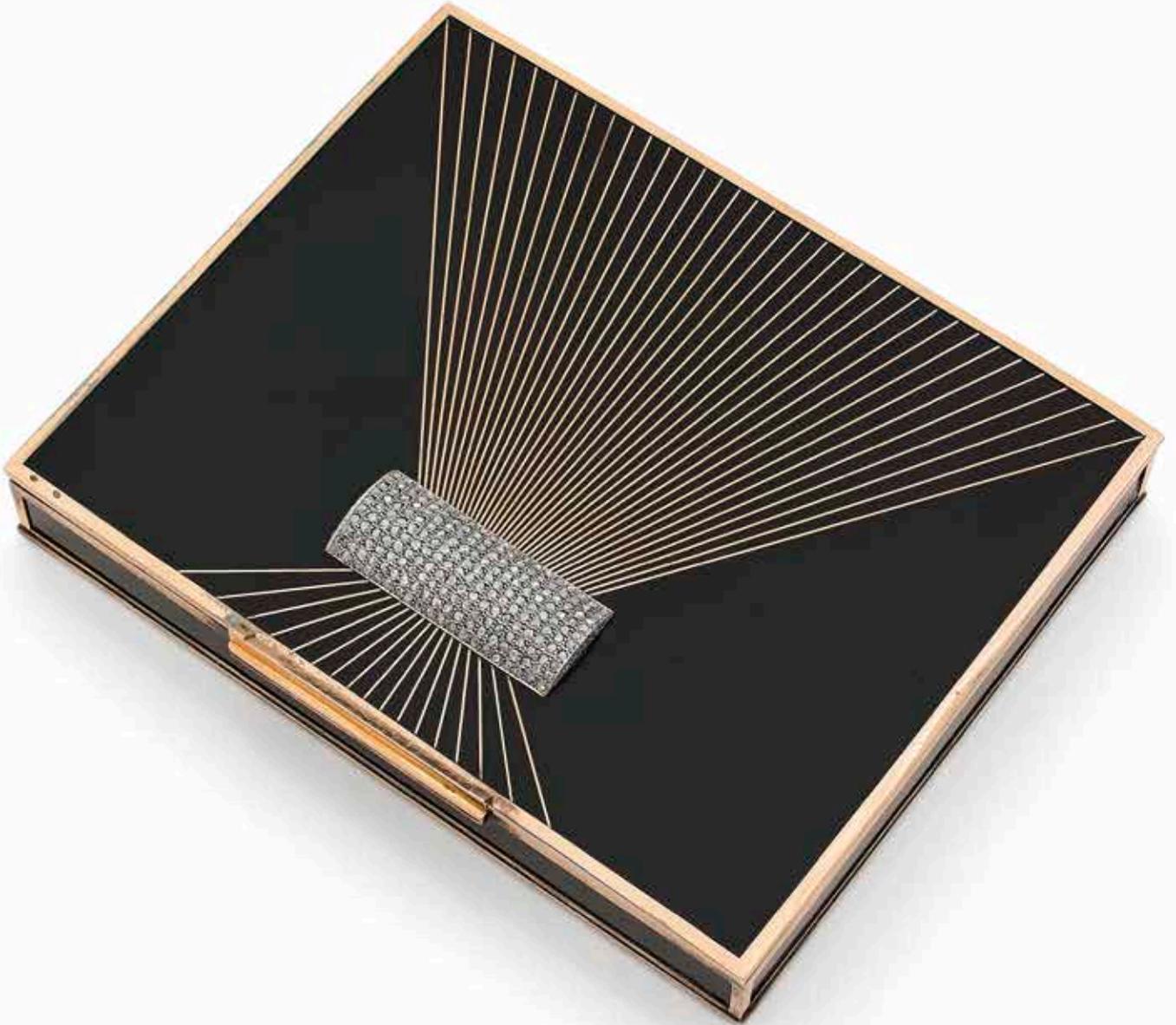
+ 57

VAN CLEEF & ARPELS

La Minaudière, en argent et en or 18K (750), à décor rayonnant et motif quadrangulaire entièrement pavé de diamants taillés en roses sur fond émaillé noir. Elle recèle un grand miroir biseauté, un poudrier (amovible) assorti avec miroir, trois compartiments, un briquet et un peigne en écaille blonde. Signée et numérotée. Dans sa pochette en daim noir et sa boîte. Travail français des années 1930. Dimensions: 15x12x2cm environ. Poids brut: 457,1g (enfoncements, accidents à l'émail)

A Van Cleef & Arpels Minaudière 2500/3500€





58

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet ruban en or 18K (750), modèle Ludo Briquettes ou Paillason, le fermoir orné d'un saphir ovale cabochon dans des enroulements sertis de diamants ronds de taille ancienne, et d'une ligne de 5 diamants ronds de taille ancienne dans un filet émaillé. Signé et numéroté. Travail français des années 1930. Dimensions : 21 x 2,7 cm environ. Poids brut : 96,7 g (chocs, petit accident)

A Van Cleef & Arpels Ludo bracelet

10000 / 15000€

Un exemplaire comparable, daté de 1934, a été présenté lors de l'exposition consacrée à Van Cleef & Arpels en 2012 (Evelyne Possémé et alii, *Van Cleef & Arpels, l'art de la haute joaillerie*, 2012, p. 96)



59

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet large en or 18K (750), orné de 7 fleurettes serties chacune de rubis ou de saphirs ou encore d'émeraudes, le cœur piqué d'un diamant rond. Monogrammé. Travail français des années 1940. Dimensions: 2,3x17 cm environ. Poids brut: 34,8g

A Van Cleef & Arpels bracelet 1 500/2 000€

60

VAN CLEEF & ARPELS

Broche-clip en or 18K (750) Capillaires, piquée de corail et de turquoise cabochons. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Hauteur: 5cm environ. Poids brut: 12,2g (manque, accident)

A Van Cleef & Arpels brooch 500/600€

61

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet ruban en or 18K (750) texturé, agrémenté de motifs en or gris sertis de diamants ronds de taille brillant. Monogrammé et numéroté, poinçon de maître. Dans son écrin bleu nuit. Travail français des années 1960. Dimensions: 17,5x1,2 cm environ. Poids brut: 56,7 g

A Van Cleef & Arpels bracelet 3 000/4 000€

62

VAN CLEEF & ARPELS

Broche-clip Lion ébouriffé en or 18K (750), le museau pavé de diamants ronds, les yeux piqués chacun d'une émeraude, la truffe émaillée. Signée et numérotée. Travail français des années 1960. Hauteur: 4,9 cm environ. Poids brut: 24,5g

A Van Cleef & Arpels brooch 2 500/3 500€



59



60



61



62

63

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif en bois d'amourette monté en or 18K (750), orné d'un motif en or 18K. Signé et numéroté. Travail français des années 1970. Dans son écrin. Diamètre: 5,7 cm environ. Poids brut: 27,1 g

A Van Cleef & Arpels pendant 1 500/2 500€

64

VAN CLEEF & ARPELS

Collier de 89 perles fines en chute, fermoir en or gris. Monogrammé. Dans son étui en satin de soie. Poids brut: 13,9 g

A Van Cleef & Arpels fine pearls necklace
3 000/4 000€

Les perles accompagnées d'un rapport LFG (2021) attestant: perles fines naturelles, eau de mer, pas d'indication de traitement. Dimensions des perles: 3,5-8,4 mm environ

65

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en enroulement d'or 18K (750). Monogrammée et numérotée. Travail français des années 1970. Dans son écrin. Tour de doigt: 55. Poids: 10,5 g (dernier numéro illisible; bague sciée)

A Van Cleef & Arpels ring 800/1 200€



63



64



65

66

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750) et platine, modèle Tourbillon, chacun serti de diamants calibrés cernés de diamants ronds de taille brillant, centrés d'un diamant rond de taille brillant. Signés et numérotés. Travail français des années 1950. Conservés dans leur écrin. Hauteur: 2,9 cm environ. Poids brut: 23,8 g
Sylvie Raulet, Van Cleef & Arpels, Paris 1986, p. 129

A Van Cleef & Arpels pair of ear clips set with diamonds
12000/15000€



67

LACLOCHE

Broche-clip en or 18K (750) représentant un scarabée, le corps en sardoine cabochon, la tête en perle de culture, les yeux piqués chacun d'une émeraude. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Hauteur: 4 cm environ. Poids brut: 14,4 g (égrisure)

A Lacluche bug clip

1 500 / 2 000 €

68

JULES LACLOCHE

Paire de pendants d'oreilles en platine et or gris 18K (750) dessinant une fleur stylisée pavée de diamants ronds de taille ancienne, centrée d'une perle de culture, retenant en pampille un motif en forme de goutte agrémenté de diamants ronds et calibrés, de perles baroques dont certaines sans doute fines. Signés. Travail français des années 1930. Hauteur: 5 cm environ. Poids brut: 28,4 g

A Lacluche pair of ear pendants set with diamonds and pearls 2 000 / 3 000 €





68

69

BOUCHERON

Bague en fils cordés d'or gris 18K (750), sertie d'un saphir rond entouré de diamants ronds 8/8. Signée et numérotée. Travail français des années 1970. Tour de doigt: 52. Poids brut: 10,1 g

A Boucheron 1970 ring set with a sapphire and diamonds 800/1000€

70

STERLÉ

Bracelet ouvrant, articulé en or 18K (750) dessinant un ruban torsadé. Non signé, numéroté, poinçon de maître. Travail français des années 1970. Longueur: 16 cm environ. Poids: 54g

A Sterlé bracelet 3000/4000€

71

BOUCHERON

Bracelet en or 18K (750) retenant en pampilles 3 pièces en or 18K. Signé et numéroté. Conservé dans son écrin. Longueur: 20cm environ. Poids: 128,4g (on joint un maillon supplémentaire)

A Boucheron bracelet 6000/8000€

72

BOUCHERON

Bague en or 18K (750) godronné, ornée d'un diamant rond de taille brillant. Signée et numérotée. Travail français des années 1980. Tour de doigt: 54. Poids brut: 14,8g

A Boucheron ring set with a diamond 3000/4000€





70



71



72



73

73
LALAOUNIS

Bracelet en or 18K (750) dessinant un serpent enroulé sur lui-même. Signé. Longueur: 17,5 cm environ. Poids: 32,8 g

A Lalaounis snake bracelet

1 200 / 1 500 €

74
LALAOUNIS

Bague de petit doigt asymétrique en or 18K (750) texturé. Monogrammée. Tour de doigt: 46. Poids: 10 g

A Lalaounis ring

500 / 700 €

75
ZOLOTAS

Collier tressé en or 18K (750), orné de motifs fleuris retenant en alternance des glands et des protomées de taureaux. Poinçon de maître. Travail grec des années 1970. Conservé dans son écrin. Longueur: 40 cm environ. Poids: 88,8 g

A Zolotas necklace

4 500 / 5 500 €



75



74

76

DINH VAN

Collier en 2 tons d'or 18K (750) articulé de maillons ovales, le fermoir en menottes. Signé. Travail français des années 1980. Longueur: 52,5cm environ. Poids: 8,3g (déformation)

A Dinh Van necklace 400/600€

77

FRED (ATTRIBUÉ À)

Pendentif zodiaque en or 18K (750) serti d'une sodalite appliquée d'un protomée de lion en or 18K, les yeux en émail. Non signé. Travail français des années 1970. Conservé dans un écrin de la Maison FRED. Diamètre: 6,3cm environ. Poids brut: 63,3g

A pendant attributed to Fred 3000/4000€

78

DUNHILL

Pendentif en œil de tigre monté en or 18K (750). Signé. Travail français des années 1970. Conservé dans son écrin. Hauteur: 5,3cm environ. Poids brut: 20,5g

A Dunhill pendant set with tigers' eye 400/800€

79

JEAN VENDOME

Bague Tours Carrées en or 18K (750), les sommets pavés de diamants ronds de taille brillant. Non signée, poinçon de maître. Tour de doigt: 52. Poids brut: 11,6g

A Jean Vendome ring 1000/1500€



76

77



78



79



80

**80
MAUBOUSSIN**

Collier en or 18K (750), articulé de maillons bombés imbriqués. Signé et numéroté. Travail français des années 1980. Conservé dans sa pochette en daim bleu. Longueur: 41 cm environ. Poids: 152,8g

A Mauboussin necklace 3000/4000€

**81
CHAUMET**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750), chacun formé de trèfles imbriqués. Signés. Travail français des années 1980. Dans leur pochette. Hauteur: 1,5cm environ. Poids brut: 10,3g

A Chaumet pair of ear clips 450/750€

**82
CHAUMET**

Pendentif en or 18K (750) formé d'octogones imbriqués sertis d'un diamant rond de taille brillant sur platine, la bélière agrémentée de 4 diamants. Signé. Travail français des années 1980. Dans sa pochette en suédine. Hauteur: 2,6cm environ. Poids brut: 8,8g

A Chaumet pendant set with diamonds 600/800€

**83
CHAUMET**

Bague de petit doigt, nouée en or 18K (750), sertie de 2 diamants ronds de taille brillant et de rubis. Signée. Travail français des années 1980. Tour de doigt: 45. Poids brut: 7g (chocs)

A Chaumet ring set with diamonds and rubies 250/350€

**84
CHAUMET**

Bracelet jonc ouvrant en or 18K (750), orné de godrons d'œil de tigre. Signé et numéroté. Travail français des années 1980. Longueur: 15cm environ. Poids brut: 32,6g

A Chaumet bracelet set with tiger's eye 900/1000€

**85
CHAUMET**

Bracelet en or 18K (750) articulé de maillons godronnés imbriqués. Signé. Travail français des années 1980. Dans sa pochette en suédine. Longueur: 20,5cm environ. Poids brut: 46,9g

A Chaumet bracelet 1800/2500€



81



82



83



84



85

86

O. J. PERRIN

Collier en or 18K (750) articulé de rubis cabochons entouré de diamants ronds de taille brillant et de maillons sertis de diamants, orné d'un pendentif serti de rubis cabochons et de diamants. Signé. Travail français des années 1980. Longueur: 38 cm environ. Hauteur du motif: 6 cm environ. Poids brut: 68,7 g (givres ouverts)

An O. J. Perrin necklace set with rubies and diamonds
15 000 / 20 000 €

Le collier accompagné d'un pré-rapport GEM Paris (2021) effectué sur un échantillon de deux pierres attestant : origine Kenya sans modification ou traitement observés.

87

O. J. PERRIN

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), sertis de rubis cabochons entourés de diamants ronds de taille brillant. Signés. Travail français des années 1980. Hauteur: 5,5 cm environ. Poids brut: 34 g (givres ouverts)

An O. J. PERRIN pair of ear pendants set with diamonds and rubies
5 000 / 7 000 €



86



87

88

Bague en platine, ornée d'un saphir jaune de forme coussin pesant 12,81 cts, l'épaulement formant d'un côté un L, de l'autre côté un M, sertis l'un et l'autre d'émeraudes et de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 57.
Poids brut : 19,5 g

A ring set with a yellow sapphire (Sri Lanka, heated), diamonds and emeralds 4000/5000€

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM Paris (2020) attestant : origine Sri Lanka, chauffé

89

Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude taillée en forme de cœur. Tour de doigt: 54/55.
Poids brut: 5,8g

A ring set with an emerald (Colombia, resin and oil moderate) 1400/1800€

L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM Paris (2021) attestant: origine Colombie, résine et huile modérée

90

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude de forme octogonale taillée à pans, entourée de diamants ovales. Tour de doigt: 54. Poids brut: 6,2g

A ring set with an emerald and diamonds 800/1200€

91

Bague en platine, ornée d'une émeraude de forme ovale doublement entourée et épaulée de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt: 46. Poids brut: 12,6g

A ring set with an emerald (Zambia, oil moderate) and diamonds 2500/3500€

L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM Paris (2021) attestant: origine Zambie, huile modérée (givres affleurants, chocs)



88



90



91



89

92

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de 10 diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt: 53. Poids brut: 9,2g

A ring set with a sapphire (Sri Lanka, no modification) and diamonds 2 000 / 3 000 €

Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris (2021) attestant: origine Sri Lanka, pas de modification ou traitement observés



93

CHAUMET

Bague en platine, ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés épaulé de diamants ronds de taille brillant. Signée. Travail français des années 1970. Tour de doigt: 50. Poids brut: 9,3 g

A Chaumet ring set with a sapphire (Sri Lanka, no modification) and diamonds 6 000/8 000 €

Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris (2021) attestant: origine Sri Lanka, pas de modification ou traitement observés



94

Bague en platine sertie d'un diamant navette pesant 8,87 cts épaulé de deux diamants baguettes. Tour de doigt: 52. Poids brut: 5,3g

A ring set with a 8.87 cts marquise cut diamond (D/VVS2, type IIa) 200 000/250 000€

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2021) attestant: couleur D, pureté VVS2, type IIa



95

Diamant rectangulaire jaune sur papier pesant
10,11 cts.

A 10,11 cts yellow diamond (natural fancy yellow, VS2)
100 000 / 150 000 €

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2021)
attestant: couleur « fancy » jaune vif, pureté VS2, pas de
trace de traitement destiné à modifier la couleur. On
joint un rapport GIA (2003)



96

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 7,64 cts. Tour de doigt: 53. Poids brut: 5,9 g (ébréchures)

A ring set with a 7.64 cts round diamond
10000/15000€

97

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 6,43 cts. Tour de doigt: 60-61. Poids brut: 5,5 g

A ring set with a 6,43 cts modern round cut diamond (D/SI1)
70000/90000€

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2021) attestant: couleur D, pureté SI1

98

MELLERIO

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,70 cts épaulé de 4 diamants calibrés. Poinçon de maître. Travail français. Dans son écrin. Tour de doigt: 53. Poids brut: 6,3 g

A Mellerio ring set with a 3.70 cts round modern cut diamond (F/SI1)
22000/25000€

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2021) attestant: couleur F, pureté SI1

99

Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,13 cts. Tour de doigt: 56. Poids brut: 4 g

A ring set with a 5.13 cts round modern cut diamond (G/SI1)
30000/40000€

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2021) attestant: couleur G, pureté SI1

100

Bague en platine ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,09 cts épaulé de diamants baguettes. Tour de doigt : 50. Poids brut : 5,9 g

A ring set with a 3,09 cts modern round cut diamond (J/VS1)
19000/20000€

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2020) attestant : couleur J, pureté VS1



101

Diamant rond de taille brillant sous scellé IGI pesant 3,96 cts.

A 3,96 cts round modern cut diamond (K/VS2)
12000/15000€

La pierre accompagnée d'un rapport IGI (2016) attestant : couleur K, pureté VS2

Lot reproduit en fin de catalogue

102

Pendentif en or gris 18K (750) serti d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,03 cts, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Poids brut: 4,3g (chocs)

A pendant set with a 2,03 cts old cut diamond
3500/4500€

103

Diamant de taille ancienne pesant 2,14 cts sur papier.

A 2,14 cts old cut diamond 4800/5500€

104

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,13 cts. Tour de doigt: 50. Poids brut: 3,2g

A ring set with a 3,13 cts round modern cut diamond (G/VS2)
12000/15000€

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2021) attestant : couleur G, pureté VS2

105

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,72 cts. Tour de doigt: 47. Poids brut: 4,3g

A ring set with a 2,72 cts diamond (G/SI2)
8000/10000€

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2021) attestant : couleur G, pureté SI2

106

Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 5,7g

A ring set with a round modern cut diamond
1200/1800€

107

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant taillé en poire pesant 1,23 ct entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52 / 53. Poids brut : 9,6 g

A ring set with a 1,23 pear shape diamond (L/SI1) and round diamonds
3000/3500€

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2020) attestant : couleur L, pureté SI1

108

Diamant rond de taille brillant sous scellé pesant 1,52 ct

A 1,52 ct round modern cut diamond (E/VS2)
6500/7000€

Le diamant accompagné d'un rapport du Service Public du contrôle des diamants, perles fines, pierres précieuses (1993) attestant : couleur E, pureté VS2

Lot reproduit en fin de catalogue

102



103



104



105



106



107



109

Grande broche en platine et or gris 18K (750) dessinant des enroulements sertis de diamants ronds de taille ancienne et taille brillant, et de diamants calibrés. Travail français de la fin des années 30. Dimensions: 3,3x7 cm environ. Poids brut: 23,5g

A french Art Deco brooch set with diamonds
2000/3000€

110

Broche-clip comète en platine et or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, demi-taille et 8/8, et de diamants calibrés. Travail français des années 1950. Hauteur: 5 cm environ. Poids brut: 21,8g

A french 1950 brooch set with diamonds
2500/3500€

111

Broche gerbe en platine, sertie de diamants ronds de taille brillant, calibrés et taillés en gouttes. Travail français des années 1960. Hauteur: 6 cm environ. Poids brut: 15,3g

A french 1960 brooch set with diamonds
1000/1500€

112

OMEGA

Montre de dame en or gris 18K (750) et platine, cadran rond sertie de diamants ronds de taille brillant, bracelet articulé en or gris 18K entièrement sertie de diamants de poids croissant, mouvement mécanique. Dans son écrin. Longueur: 16 cm environ. Poids brut: 25 g (égrisures, mouvement à réviser)

An Omega lady's wrist watch set with diamonds
1500/2500€

113

Collier de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir fleur en or gris 18K (750) sertie de diamants ronds 8/8 et de saphirs. Travail français des années 1960. Longueur: 53,5 cm environ. Poids brut: 64,4 g (égrisures)

A french 1960 cultured pearls necklace 200/400€

114

Bracelet de 4 rangs de perles de culture réunis par des barrettes en or gris 18K (750) serties de diamants ronds de taille brillant et de saphirs, le fermoir en or gris 18K agrémenté de saphirs et de diamants. Travail français des années 1960. Longueur: 18 cm environ. Poids brut: 37,6g

A french 1960 cultured pearls bracelet 400/600€





110



111



112

113



114

115

Broche-clip en platine et en or 18K (750) dessinant des rubans sertis de diamants ronds 8/8 et taille ancienne ou baguettes. Travail français de la fin des années 1930. Hauteur: 4,8cm environ. Poids brut: 26,1g

A french Art Deco brooch set with diamonds
1500/2000€

116

Collier draperie en argent et en or, orné d'émeraudes et de diamants de taille brillant, le centre orné d'un motif serti d'une émeraude rectangulaire taillée à pans entourée de diamants calibrés et de diamants ronds dans des enroulements. Travail des années 1950. Longueur: 40 cm environ. Poids brut: 87,9g (égrisures)

A 1950 necklace set with emeralds and diamonds
3000/5000€



115



116



117

Collier à transformation en or gris 18K (750), serti de diamants ronds de taille brillant, formant des enroulements et terminé en cascade, un motif bipartite en or gris 18K serti de diamants de taille brillant peut venir compléter le collier. Travail des années 1980. Poids brut: 214,5g

A necklace set with diamonds 30000/35000€



118

Collier en or gris 18K (750) serti de diamants ronds de taille brillant et calibrés, orné de fleurettes de saphirs, de feuilles pavées de diamants, terminé par 5 pampilles serties de diamants ronds, calibrés et navettes et de saphirs. Travail des années 1980. Longueur: 44 cm environ. Poids brut: 146,7 g

A necklace set with diamonds and sapphires
25 000 / 30 000 €



119

MOUAWAD

Collier en or gris 18K (750), articulé de maillons sertis de saphirs cabochons et calibrés, de diamants ronds de taille brillant, navettes et calibrés, orné d'un motif central serti de saphirs cabochons et de diamants. Signé. Travail des années 1980. Longueur: 41,5cm environ. Poids brut: 107g

A Mouawad necklace set with sapphires and diamonds
20000/30000€

La Maison Mouawad est établie depuis 1890 à Beyrouth. Son développement connaît un grand succès, que ce soit pour les bijoux, les montres, dans le monde entier. Le goût des pierres d'exception signe les créations sortant de ses ateliers.

120

MOUAWAD

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir cabochon entouré de diamants calibrés, de diamants ronds de taille brillant, épaulé de saphirs calibrés. Signée. Travail des années 1980. Tour de doigt: 52. Poids brut: 12,1g

A Mouawad ring set with sapphires and diamonds
5000/7000€

121

MOUAWAD

Bracelet en or gris 18K (750) articulé, orné de saphirs cabochons et de diamants ronds de taille brillant et calibrés. Signé. Travail des années 1980. Longueur: 18 cm environ. Poids brut: 30,4g

A Mouawad bracelet set with sapphires and diamonds
15000/20000€



119



120



121

122

YESSAYAN

Collier plastron souple en or gris 18K (750) dessinant une colombe, serti de saphirs de formes ovales et de diamants ronds de taille brillant. Signé. Travail des années 1980. Poids brut: 216,3g

A Yessayan necklace set with sapphires and diamonds
12000/15000€

123

YESSAYAN

Bracelet souple en or gris 18K (750), serti de saphirs ovales et de diamants ronds de taille brillant. Signé. Travail des années 1980. Longueur: 18,5 cm environ. Poids brut: 62,7 g

A Yessayan bracelet set with sapphires and diamonds
4000/6000€



122

123

124

Collier rivière en or gris 18K (750) serti de diamants ronds de taille brillant, retenant, par des fleurettes de rubis 7 motifs ovales à pampilles mobiles serties de diamants et de rubis. Longueur: 41 cm environ. Poids brut: 82,6g (égrisures)

A necklace set with diamonds and rubies

20 000 / 25 000 €



125

Bracelet en or gris 18K (750), orné d'une fleur sertie de diamants navettes et de taille brillant, retenant en pampille une perle de culture grise de Tahiti. Diamètre de la perle: 10mm environ. Poids brut: 17,4g

A bracelet set with diamonds and Tahiti cultured pearl
1 500/2 500€

126

Collier en or gris 18K (750) ponctué de diamants de taille brillant, orné d'un pendentif en forme de fleur serti de diamants navettes et de taille brillant, terminé par une perle de culture grise de Tahiti. Diamètre de la perle: 12,8mm environ. Poids brut: 23,2g (manque)

A necklace set with diamonds and Tahiti cultured pearl
1 500/2 500€

127

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une fleur de diamants navettes et de taille brillant, retenant en pampille une perle de culture grise de Tahiti. Tour de doigt: 53. Diamètre de la perle: 12mm environ. Poids brut: 15,8g

A ring set with diamonds and Tahiti cultured pearl
800/1 200€

128

Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750) dessinant chacun une fleur de diamants navettes et de taille brillant retenant en pampille une perle de culture grise de Tahiti. Diamètre des perles: 14mm environ. Poids brut: 33,4g

A pair of ear clips set with diamonds and Tahiti cultured pearls
2 500/3 500€



125



126



127



128

129

L'AZURDE

Parure en or 18K (750) en trois tons comprenant: un collier de brins d'or agrémenté de billes mobiles centré d'un pendentif découpé de motifs abstraits et de deux cœurs sertis de diamants ronds de taille brillant, un bracelet et une paire de pendants d'oreilles en or 18K assortis agrémentés de diamants. Non signée. Travail des années 1990. Longueur du collier: 42 cm environ. Longueur du bracelet: 18 cm environ. Hauteur des pendants: 4,5 cm environ. Poids brut: 54,8 g

A l'Azurde parure set with diamonds

2000/3000€



130

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750) dessinant chacune une volute pavée de diamants ronds de taille brillant. Hauteur: 2,3cm environ. Poids brut: 21,9g (égrisures)

A pair of earrings set with diamonds 1 500/2 000€

131

Bracelet en or gris 18K (750), articulé de maillons ronds sertis de diamants de taille brillant. Longueur: 17,5cm environ. Poids brut: 29,7g

A bracelet set with diamonds 1 200/1 500€

132

Paire de petits pendants d'oreilles en or gris 18K (750), chacun serti de 3 diamants ronds de taille brillant et d'un diamant taillé en goutte. Hauteur : 1,9 cm environ. Poids brut : 3,5 g

A pair of ear pendants set with diamonds
800/1 000€

133

Bague tourbillon en or gris 18K (750), pavée de diamants ronds de taille brillant, centrée d'une perle de culture bouton grise de Tahiti. Diamètre de la perle: 13,5cm environ. Tour de doigt: 50. Poids brut: 10,8g

A ring set with a Tahiti cultured pearl and diamonds
500/800€

134

Large bague en or gris 18K (750), ornée d'une nacre noire quadrangulaire. Tour de doigt: 53. Poids brut: 12,6g

A ring set with a grey mother of pearl 300/400€

135

Alliance en platine, sertie de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4,6g

A wedding ring set with diamonds 300/500€



130



131



132



133



135



134

136

Bracelet en or 18K (750) articulé de saphirs de forme ovale scandés de diamants ronds de taille brillant sertis clos.

Longueur: 19 cm environ.

Poids brut: 18,5g

A bracelet set with sapphires and diamonds
1 400/1 600€

137

Pendentif en or 18K (750), orné du signe du poissons. Travail français des années 1970. Diamètre: 4 cm environ. Poids: 30,9g

A french 1970 pendant 700/800€

138

Grande bague en or rose 14K (585) et pastille d'argent pavée de diamants taillés en roses. Tour de doigt: 57. Poids brut: 17,1g

A ring set with rose cut diamonds 500/700€

139

Bracelet en deux tons d'or 18K (750), articulé de maillons rectangulaires. Travail français des années 1970. Longueur: 20,8 cm environ. Poids: 17,6g

A french 1970 bracelet 400/600€

140

Large bague souple en or 18K (750), centrée d'un diamant rond demi-taille entouré de diamants ronds de taille brillant. Travail français des années 1980. Tour de doigt: 56/57. Poids brut: 20,5g

A french 1980 soft ring set with diamonds
1 500/2 500€

141

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants de taille ancienne entourés de saphirs ronds. Tour de doigt: 53. Poids brut: 5,7g

A ring set with a sapphire (Burma, no treatment) and diamonds
1 500/2 000€

Le saphir accompagné d'un rapport Stalwart (2017) attestant: origine Mogok, pas d'indications de traitement thermique

142

Collier en or 18K (750), orné d'un papillon aux ailes de lapis-lazuli. Travail français des années 1980. Hauteur du papillon: 2,2 cm environ. Poids brut: 6,6g

A french 1980 necklace with a lapis-lazuli set motif
300/400€

143

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons sertis de lapis-lazuli cabochons. Longueur: 17 cm environ. Poids brut: 27,9g

A bracelet set with lapis-lazuli 400/600€



136



137



138



139



142



141



140



143

144

Collier lien d'or gris 18K (750), orné d'un motif ovale serti d'une émeraude taillée en goutte entourée de diamants ronds 8/8. Travail français des années 1970. Longueur: 45 cm environ. Poids brut: 22,3g

A french 1970 necklace set with an emerald (Colombia, moderate oil) and diamonds 1000/1500€

L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM Paris (2021) attestant: origine Colombie, huile modérée

145

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750) articulées chacune de 3 diamants ronds de taille brillant en chute. Hauteur: 1,5cm environ. Poids brut: 3,9g

A pair of earrings set with diamonds 800/1200€

146

Paire de clips d'oreilles gerbes en or gris 18K (750) sertis de diamants ronds et de saphirs navettes. Travail des années 1960. Hauteur: 3cm environ. Poids brut: 16,2g

A pair of ear clips set with diamonds and sapphires 600/800€

147

Alliance en platine entièrement sertie de diamants baguettes. Tour de doigt: 54. Poids brut: 3,8g

A wedding band set with diamonds 600/800€

148

Bague en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, calibrés ou en forme de cœurs. Tour de doigt: 54/55. Poids brut: 5,5g

A ring set with diamonds 800/1200€

149

Broche en or gris 18K (750) dessinant une plume, sertie de diamants ronds de taille brillant, certaines barbes articulées. Hauteur: 9,8cm environ. Poids brut: 21,2g

A feather brooch set with diamonds 2000/3000€



144



145



148



147



146



149



150

150
 Paire de longs pendants d'oreilles en or 18K (750) découpé. Travail portugais du XX^e siècle. Hauteur: 8 cm environ. Poids: 23,9 g

A portuguese 20th century pair of ear pendants 600/800€

151
JOHN HARDY
 Bague bandeau en or 18K (750), modèle Bali, ajourée de motifs arrondis. Monogrammée. Tour de doigt: 59. Poids: 11,8 g

A John Hardy ring 300/500€

152
 Bague en or 18K (750), ornée d'un rubis entouré de 10 diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt: 51. Poids brut: 9 g

A ring set with a ruby and diamonds 1 000/1 500€

Le rubis accompagné d'un pré-rapport GEM Paris (2021) attestant: origine Myanmar, chauffé.

153
 Collier en or 18K (750), tubogaz plat, orné de maillons sertis de diamants ronds de taille brillant. Longueur: 39 cm environ. Poids brut: 92,6 g

A necklace set with diamonds 2 300/2 600€

154
 Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos. Tour de doigt: 51. Poids brut: 5,8 g

A ring set with an old cut diamond 1 500/2 000€

155
 Bague en or 18K (750) composée de 6 anneaux. Tour de doigt: 46. Poids: 21,1 g

A 6 hoops ring 500/700€

156
 Chevalière en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne entouré de diamants plus petits. Tour de doigt: 49. Poids brut: 9,9 g

A ring set with diamonds 1 000/1 500€

157
 Bracelet composé de deux chaînettes en or 18K (750) serties de saphirs et de diamants de taille ancienne alternés. Longueur: 18,8 cm environ. Poids brut: 23,5 g (chocs, égrisures)

A bracelet set with sapphires and diamonds 1 000/1 500€



151



153



152



156



154



155



157

158

POMELLATO

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750) noirci, pavées de saphirs. Signées. Travail italien des années 2000. Hauteur: 2cm environ. Poids brut: 15,4g

A Pomellato pair of earrings set with sapphires
600/800€

159

Collier en or gris 18K (750) agrémenté de diamants ronds de taille brillant. Longueur: 41 cm environ. Poids brut: 15g

A necklace set with diamonds 800/1200€

160

TIFFANY

Alliance en platine. Signée. Tour de doigt: 49/50. Poids: 3,9g

A Tiffany wedding ring 200/400€

161

Bague navette en platine, ornée de diamants ronds de taille brillant et de saphirs ronds. Travail français des années 1960. Tour de doigt: 53. Poids brut: 5,7g (égrisures)

A french ring set with diamonds and sapphires
450/550€

162

CHANEL

Bague, modèle Ultra en or gris 18K (750) et maillons de céramique blanche. Signée et numérotée. Travail du XXI^e siècle. Tour de doigt: 53. Poids brut: 17,1g

A Chanel ring 500/800€

163

Bracelet en or gris 18K (750) articulé de maillons ovales centrés chacun d'un rubis ovale entouré de diamants ronds de taille brillant. Longueur: 17,5cm environ. Poids brut: 12,1g

A bracelet set with rubies and diamonds
1400/1600€



158



162



161



160



163

164

Long collier en or 18K (750), articulé de maillons allongés légèrement torsadés. Travail français des années 1970. Longueur: 80cm environ. Poids: 26,1g

A french 1970 gold necklace 1 000 / 1 200 €

165

Collier ras du cou double tubogaz en or 18K (750), orné de trois barrettes en or gris 18K pavées de diamants ronds de taille brillant. Travail italien des années 1980. Longueur: 31,5cm environ. Poids brut: 101,6g

A necklace set with diamonds 2 000 / 2 500 €

166

Pendentif en or 18K (750) orné du Cap Ferrat pavé de diamants ronds de taille brillant. Travail français des années 1980. Hauteur: 4,5cm environ. Poids brut: 23,5g

A pendant depicting in diamonds Le Cap Ferrat
1 200 / 1 500 €

167

Bague en or 18K (750) ornée de deux diamants ronds de taille ancienne. Tour de doigt: 51/52. Poids brut: 3,5g

A ring set with diamonds 2 000 / 3 000 €

168

Bague marquise en or 18K (750), pavée d'émeraudes rondes entre deux courbes de diamants ronds de taille brillant. Signée CERE Paris. Tour de doigt: 49 / 50. Poids brut: 9,1g

A ring set with emeralds and diamonds
1 000 / 1 500 €

169

Bague en or 18K (750), ornée d'un corail cabochon entouré de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt: 50. Poids brut: 7,8g

A ring set with coral and diamonds 300 / 400 €

170

Bracelet articulé en or 18K (750), serti d'émeraudes rectangulaires à pans coupés scandées de diamants calibrés. Longueur: 18cm environ. Poids brut: 22,4g

A bracelet set with diamonds and emeralds
800 / 1 200 €

171

Monture de bague en or 18K (750), pavée de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt: 50/51. Poids brut: 15,7g

A ring setting set with diamonds 800 / 1 200 €

Lot reproduit sur internet



165



166



167



168



169



170

172

Bracelet composé de deux rangs de billes de corail agrémentées de billes d'or 18K (750). Longueur: 17 cm environ. Poids brut: 19,7 g

A bracelet set with coral 700/1000€

173

Collier multirangs de perles de semences, fermoir en or 14K (585). Longueur: 41 cm environ. Poids brut: 33,3 g

A seed pearls necklace 500/700€

174

Bague asymétrique en or 18K (750), sertie d'une opale cabochon entouré de diamants ronds de taille brillant pavés. Tour de doigt: 54. Poids brut: 13 g

A ring set with an opale and diamonds 800/1200€

175

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) sertis de perles de culture et de turquoises cabochons. Hauteur: 5,2 cm environ. Poids brut: 17,5 g

A pair of ear pendants set with turquoise and pearls
400/600€

176

Paire de boucles d'oreilles en or 14K (585) dessinant des fleurs, le cœur en perle de culture teintée, les pétales pavés de diamants ronds de taille brillant. Hauteur: 2,7 cm environ. Poids brut: 17,7 g (chocs)

A pair of earrings set with diamonds and tinted cultured pearls 800/1200€

177

Bague trois corps en or 18K (750) émaillés vert ou blanc réunis par une barrette en or gris 18K sertie de diamants ronds 8/8. Tour de doigt: 51. Poids brut: 5,7 g

A 3 hoops enameled ring set with diamonds 150/250€

178

MIKIMOTO

Broche en or 18K (750), modèle Arbre de vie, ornée de perles de culture. Monogrammée. Accompagnée de sa documentation, conservée dans son écrin et sa boîte. Hauteur: 3,5 cm environ. Poids brut: 6,7 g

A Mikimoto Tree of Life brooch set with pearls
250/350€

179

TIFFANY & Co

Collier câble en or 18K (750), orné d'une sphère en platine pavée de diamants ronds de taille brillant. Monogrammée. Longueur: 40 cm environ. Poids brut: 12,1 g (légère déformation)

A Tiffany & Co necklace set with diamonds
600/800€



172



173



174



175



178



177



176



179

180

HERMÈS

Collier en argent, articulé de maillons marine. Signé. Travail français du XXI^e siècle. Longueur: 41,5 cm environ. Poids: 61,3 g

A Hermès necklace 300/500 €

181

HERMÈS

Bracelet en argent, articulé de maillons marine. Signé. Travail français du XXI^e siècle. Longueur: 19,5 cm environ. Poids: 11,9 g

A Hermès bracelet 150/250 €

182

HERMÈS

Collier Chaîne d'ancre en maillons d'argent. Signé. Travail français. Longueur: 45,6 g. Poids: 131,1 g

A Hermès necklace 500/700 €

183

HERMÈS

Bracelet large en métal orné de motifs de ferronnerie en émail imprimé. Signé. Dans son écrin et sa pochette. Diamètre: 6,5 cm environ

A Hermès bracelet 300/500 €

184

HERMÈS

Paire de pendants d'oreilles en argent. Signés et numérotés. Hauteur: 3,7 cm environ. Poids: 9,3 g (manquent les œillets)

A Hermès pair of ear pendants 200/300 €

185

HERMÈS

Bague torsadée en argent. Signée. Travail français du XXI^e siècle. Tour de doigt: 48. Poids: 14,1 g

A Hermès ring 150/250 €

186

HERMÈS

Passe-foulard en métal doré. Signé

A Hermès scarf buckle 50/100 €

Lot reproduit sur internet

180

181





183



182



184



185

187

Poudrier en or 18K (750) de 2 tons tressé, le poussoir et le chiffre AA sertis de diamants ronds de taille brillant, l'intérieur muni d'un miroir. Travail français des années 1950. Dimensions: 8x7 1 cm environ. Poids brut: 141,2g

A french 1950 powder box 3000/3500€

188

Paire de clips d'oreilles en torsades d'or 18K (750). Diamètre: 3 cm environ. Poids: 27,9g

A pair of ear clips 600/800€

189

MAUBOUSSIN

Clip formant châtelaine en or 18K (750), agrémenté de diamants de taille ancienne. Signé et numéroté. Travail français des années 1940. Hauteur: 8,3 cm environ. Poids brut: 24,4g

A Mauboussin brooch set with diamonds
1300/1800€

190

FRED

Bracelet 3 câbles d'acier, fermoir en or 18K (750). Signé. Travail français des années 1980. Longueur: 18 cm environ. Poids brut: 41,7g

A Fred bracelet 500/800€



187



188



189



190

191

Étui à cigarettes en métal à décor d'alvéoles émaillées. Travail des années 1930. Conservé dans sa boîte.

A cigarettes box 100/200€

192

TORUN

Bracelet ouvrant en argent, orné d'un quartz cheveux d'ange. Signé et numéroté. Travail danois. Longueur: 16,5cm environ. Poids: 44,9g

A Torun bracelet 800/1200€

193

Paire de clips d'oreilles en argent dessinant un motif abstrait. Travail français des années 1930. Hauteur: 2,3cm environ. Poids: 9,9g

A french Art Deco pair of ear clips 300/400€

194

GEORG JENSEN

Paire de boutons de manchettes en argent représentant des grappes de raisin. Monogrammés. Dans leur pochette. Poids brut: 12,5g

A Georg Jensen pair of cufflinks 180/250€

195

TIFFANY & Co

Paire de boutons de manchettes en argent à décor émaillé polychrome sur fond guilloché représentant une grenouille. Signés. Poids brut: 15,4g

A Tiffany & Co silver enameled pair of cufflinks 180/250€

196

HERMÈS

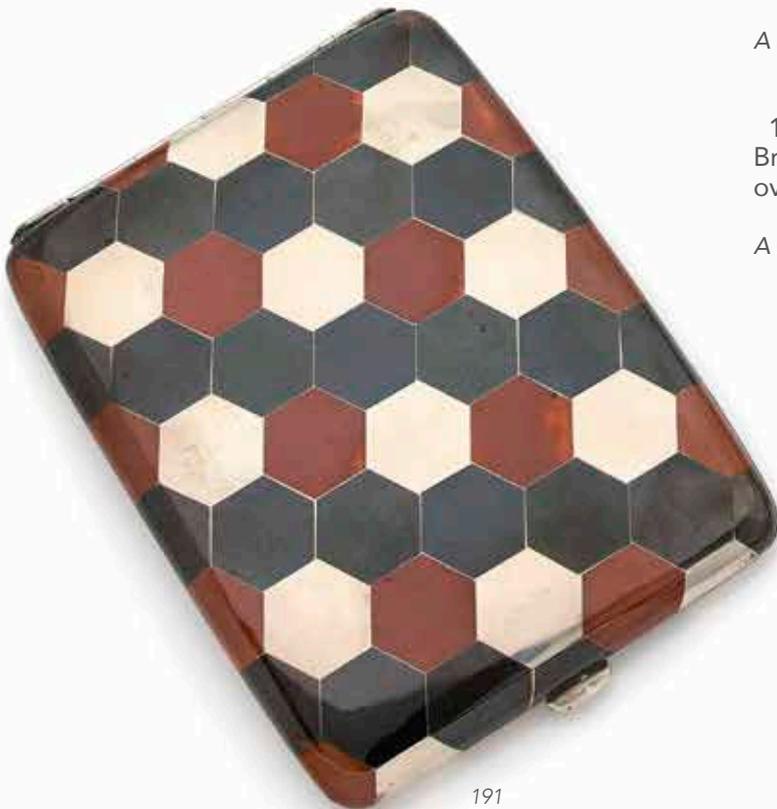
Paire de boutons de manchettes en cordelettes d'argent nouées. Signés. Travail français. Longueur: 2,5cm environ. Poids: 13,6g

A Hermès silver cufflinks 300/400€

197

Bracelet en argent, articulé de larges maillons ovales. Longueur: 20cm environ. Poids: 104,7g

A silver bracelet 150/250€



191



192



193



194



195



196



197

+198

DUNHILL

Coupe papier en écaïlle agrémenté d'enroulements en or 18K sertis de sodalites et malachites cabochons. Non signé. Travail français des années 1970. Conservé dans son écrin. Longueur: 26 cm environ

A Dunhill paper-cutter 250/350€

199

BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes en or rose 18K (750). Signés et numérotés. Hauteur: 12 mm environ. Poids: 16,1 g

A Boucheron pair of cufflinks 600/800€

200

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en billes d'or 18K (750). Signés et numérotés. Travail français des années 1980. Diamètre des billes: 8,9 mm environ. Poids: 6 g

A Cartier pair of cufflinks 300/500€

201

HERMÈS

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) représentant des balles de golf. Signés et numérotés. Travail français. Longueur: 2,8 cm environ. Poids: 8,6 g

A Hermès 18K gold cufflinks 400/600€

202

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun dessinant des serpents lovés, les têtes serties d'un rubis, d'un saphir ou d'un diamant de taille ancienne. Travail français du début du XX^e siècle. Numérotés. Diamètre: 12 mm environ. Poids brut: 15 g (égrisures)

A pair of cufflinks 300/500€

203

Paire de boutons de manchettes en or 9K (375), ornés de citrines. Poids brut: 5,4 g

A pair of cufflinks set with citrines
100/200€

204

Boîte à allumettes en or 9K (375), gravé d'une inscription «Murat 1909». Travail anglais. Dimensions: 7x4 cm environ. Poids: 38,6 g

A matches box 400/600€



198



199



200



201



202



203



204

205

JANESICH

Étui à cigarettes en argent et en or laqué. Signé et numéroté. Travail français des années 1930. Dimensions: 8x8x1,8cm environ. Poids brut: 140,4 g (déformation, petit éclat)

A Janesich cigarettes box 800/1000€

206

MONTBLANC

Suite de 3 stylos, série limitée Virginia Woolf comprenant un plume, un porte-mine et un bille. Signés et numérotés. Dans leur étui

A Montblanc set of pens 900/1000€

207

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun orné d'un W ou d'un M serti de diamants ronds de taille brillant. Travail français des années 1970. Dimensions: 1,5x2cm environ. Poids brut: 12,7 g

A french 1970 pair of cufflinks set with diamonds
400/600€

208

BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes en torsades d'or 18K (750). Signés et numérotés. Poids: 21,1 g

A Boucheron pair of cufflinks 800/1200€

209

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) formant des croisillons sur fond émaillé bleu. Hauteur: 1,5cm environ. Poids brut: 17,1 g

A pair of cufflinks 300/500€

210

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) à décor de dragons. Poids: 14,1 g

A pair of cufflinks 250/350€

211

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), maillons marine. Poids: 17,5 g

A pair of cufflinks 350/450€



205



206



209



208



207



211



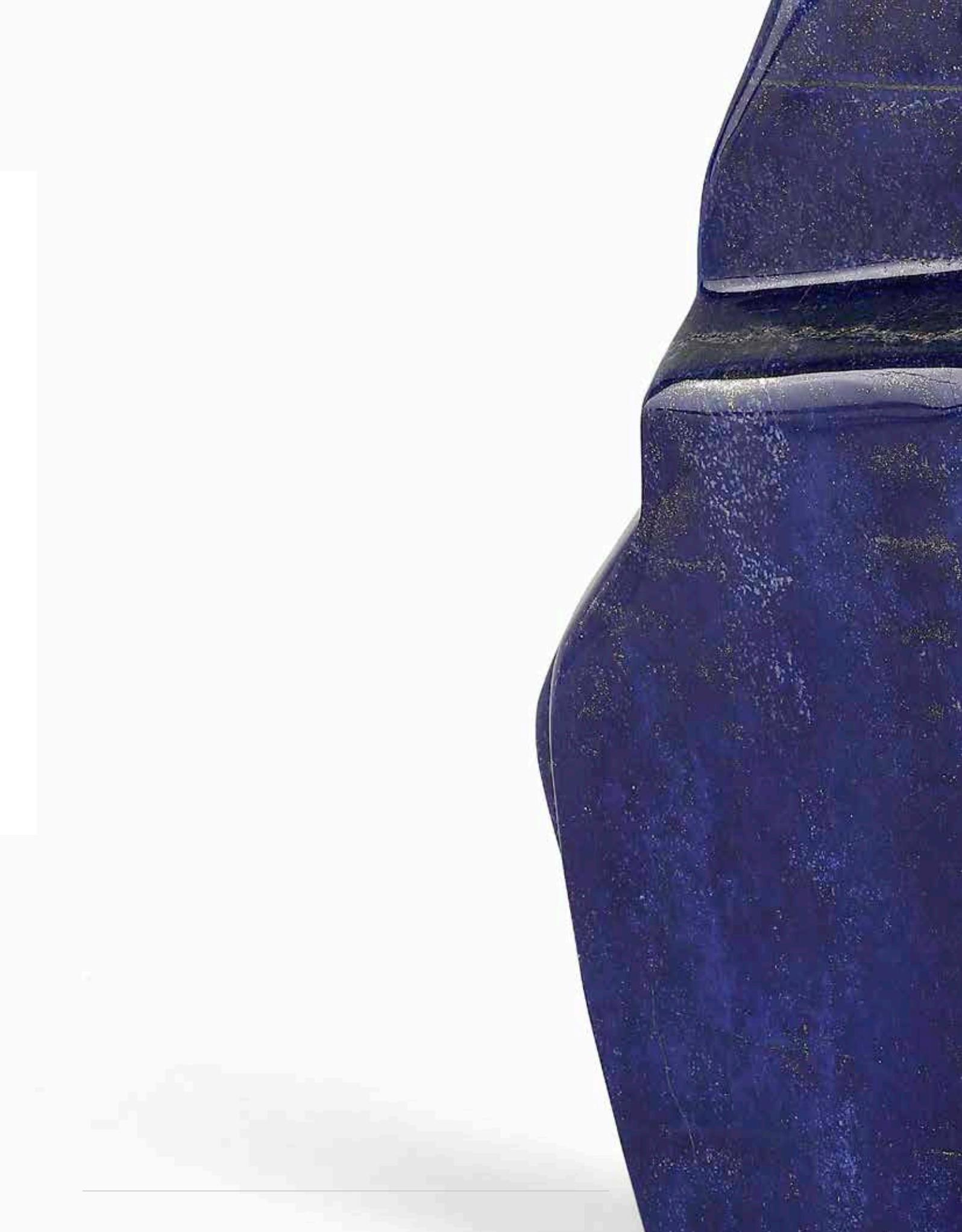
210



212
Bloc de lapis-lazuli. Poids: 5,6 kg

A lapis-lazuli block

800/1000€



213

Ensemble de quatre montres de col, trois en or 18K (750) et une en or 14K (585) de marque Waltham, cadrans en émail blanc mouvements à remontoir, dans l'état. Poids brut de l'or 18K: 56,8g. Poids brut de l'or 14K: 16,2g

500/700€

214

Ensemble de deux montres de col en or 18K (750), cadrans en émail blanc, mouvement à coq, cadran en argent, mouvement à cylindre, dans l'état. Poids brut de l'or: 43,9g

300/500€

215

Ensemble de 5 montres de poche en or 18K (750), cadrans émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuses à 6H, mouvements à cylindre, boîtiers lisses ou gravés. Dans l'état, accidents et manques. Poids brut: 133,7g

500/800€

216

Ensemble de 8 montres de col en or 18K (750), cadrans émail blanc ou peints, index chiffres arabes ou romains formant les heures, mouvements à remontoir ou à cylindre, boîtiers ciselés. Dans l'état, accidents et manques. Poids brut: 139,7g

700/1 000€



213

214

215

216

217

UTI ET ANONYME. VERS 1930

Ensemble de deux montres de poche en or 18K (750), cadrans peints, index chiffres arabes formant les heures, trotteuses à 6H, mouvements à remontoir, boîtiers lisse et gravé. Poids brut: 109g 700/1000€

218

Deux chaînes de montre en or 18K (750). Poids: 35,9g 800/1000€

219

Ensemble de 3 montres de poche en or 18K (750), cadrans émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuses à 6H, mouvements à remontoir, boîtiers lisses ou gravés. Poids brut: 211,7g 1500/2000€

220

Deux montres de poche en or 18K (750), cadrans émaillés blancs, index chiffres romains formant les heures, mouvements à remontoir et à cylindre, boîtiers lisses et ciselés à décor rayonnant. Poids brut: 144g
On joint un porte mine en métal doré.
700/1000€



217



218



219



220



221

LIP. VERS 1930

N°58900

Montre de poche de type savonnette en or 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir (fonctionne). Diamètre: 49 mm. Poids brut: 64,4g 500/700€

222

LIP. VERS 1930

N°68058

Montre de poche en or gris et rose 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier gravé d'un décor géométrique. Diamètre: 46 mm. Poids brut: 46,7g 400/600€

223

CHRONOMÈTRE LIP

N° 29602

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier lisse. Cadran signé. Diamètre: 41 mm. Poids brut: 52,5g 400/600€

224

LIP. VERS 1930

N° 68107

Montre de poche en or gris et or rose 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir (fonctionne), boîtier gravé d'un décor géométrique. Diamètre: 46 mm. Poids brut: 48g 400/600€

225

LIP. VERS 1930

N° 49131

Montre de poche en or 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir (fonctionne), boîtier gravé d'un décor géométrique. Diamètre: 48 mm. Poids brut: 54,6g 400/600€

226

LIP. VERS 1930

N°60316

Montre de poche en or 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, aiguille des minutes à refixer, mouvement à remontoir (fonctionne), boîtier lisse. Diamètre: 48 mm. Poids brut: 58g 400/600€

227

ELECTION. VERS 1930

N° 301848

Montre de poche de forme rectangulaire en or 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier lisse (léger enfoncement). Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 31 mmx50 mm. Poids brut: 50,8g 300/500€

228

ANONYME. VERS 1900

N° 24487

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier lisse. Diamètre: 48 mm. Poids brut: 81,5g 500/700€



221



222



223



224



226



225



227



228

229

LEPINE À PARIS. VERS 1790

N° 9336

Montre de poche d'époque Louis XVI en or 18K (750), cadran émail blanc (accident), index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq, boîtier orné d'un décor gravé d'une scène champêtre. Diamètre: 40mm. Poids brut: 47,6g
400/600€

230

CHATENAY À VERSAILLES. VERS 1790

N° 271

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq, boîtier à décor gravé. Mouvement signé. Diamètre: 42mm. Poids brut: 58g
400/600€

231

GILBERT À PARIS. VERS 1790

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq, boîtier émaillé à décor de deux personnages chinois (accident à l'émail). Diamètre: 40mm. Poids brut: 55,7g
400/600€

232

ANONYME. VERS 1790

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc (accident), chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq, boîtier à décor gravé. Diamètre: 44mm. Poids brut: 67,7g
400/700€

233

LEPECHON À ST BRIEUX. VERS 1790

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc (accidents), index chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq, boîtier gravé d'une scène animalière. Mouvement signé. Diamètre: 47mm. Poids brut: 79,6g
500/700€

234

HUMBERT. VERS 1820

N° 2064

Montre de poche en or 18K (750), cadran sur plaque, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq, boîtier à décor rayonnant. Diamètre: 53mm. Poids brut: 85,6g
300/500€



229



230



231



232



233



234



235

BROCKBANK & ATKINS À LONDRES

N° 11366

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir (fonctionne), boîtier lisse. Cadran et mouvement signés. Diamètre : 46 mm. Poids brut: 92,8g

700/1000€

236

ANONYME. VERS 1850

N° 04

Montre de poche à sonnerie en or 18K (750), cadran argent à décor rayonnant, index chiffres romains formant les heures, sonnerie heures et quarts déclenchement par pression sur la bélière, boîtier à décor rayonnant. Diamètre: 50 mm. Poids brut: 66,2g

600/800€

237

ZENITH. VERS 1930

N° 29166

Montre de poche en or 18K (750), cadran peint, index chiffres bâtons formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir N° 17081 (fonctionne), boîtier gravé d'un décor géométrique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 46 mm. Poids brut: 47g

400/600€

238

FERASSON. VERS 1870

N° 153505

Montre de col en or 18K (750) avec sa chaîne en or 18K, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier gravé d'initiales, chaîne avec une clé et un porte souvenir. Poids brut de la montre: 26g
Diamètre: 31mm. Poids de la chaîne: 35,5g
La montre est accompagnée de son écrin.

700/1000€

239

LONGINES. VERS 1900

N° 3542729

Montre de poche de type savonnette en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir (fonctionne), boîtier lisse. Diamètre: 46 mm. Poids brut: 69,8g

500/700€

240

ROBERT CHENIER. VERS 1820

N° 2120

Montre de poche à sonnerie en or 18K (750), cadran argenté guilloché, index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, sonnerie heures et quarts, boîtier lisse. Diamètre: 49 mm. Poids brut: 67g

700/1000€



238



235



236



237



239



240

241

OMEGA. VERS 1930

Montre de poche en or gris et or jaune 18K (750), cadran 2 tons vert et noir émaillé (cheveux et accident). Index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H. Mouvement à remontoir, boîtier lisse. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 43 mm. Poids brut: 47,8 g

400/600€

242

JAEGER LECOULTRE MEMOVOX. VERS 1960

N° 804967

Montre de poche en métal doré et argenté formant pendulette, cadran crème, index bâtons appliqués formant les heures, cercle intérieur permettant de régler le réveil, mouvement à remontage mécanique, boîtier lisse. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 40 mm. On y joint une chaîne en or 18K (750). Poids de la chaîne: 19 g

600/1000€

243

JAEGER LECOULTRE. VERS 1970

N° 905859

Montre de poche en or 18K (750), cadran peint, index bâtons formant les heures, mouvement à remontage mécanique N°1604016, boîtier lisse. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 39,4 mm. Poids brut: 30,9 g

400/600€



241

244

MOVADO. VERS 1930

N° 626833

Montre de poche en or 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir (fonctionne), boîtier lisse. Cadran et mouvement signés. Diamètre: 45 mm. Poids brut: 54,5 g

500/700€

245

MOVADO. VERS 1930

N° 628769

Montre de poche en or 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures (manque la trotteuse et le verre), mouvement à remontoir (fonctionne), boîtier lisse. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 46 mm. Poids brut: 49,7 g

400/600€

246

LONGINES. VERS 1930

N° 4666731

Montre de poche en platine (950), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir calibre 18.89M (fonctionne) N° 4666731, boîtier lisse. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 44 mm. Poids brut: 52,2 g

500/700€



242



243



244



245



246



247

ANONYME

Montre de poche à sonnerie en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq, sonnerie sur cloche heures et quarts, boîtier lisse.

Diamètre : 41 mm. Poids brut : 75,4 g

800/1000€

248

LEPINE À PARIS. VERS 1790

N° 1338

Montre de poche d'époque Louis XVI en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, lunette émaillée de strass (manque), mouvement à coq, boîtier orné d'un médaillon émaillé d'un portrait de femme.

Diamètre : 40 mm. Poids brut : 44,6 g

700/1000€

249

FRÈRES ESQUIVILLON & DECHOUDENS. VERS 1790

N° 40489

Montre de poche à sonnerie en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, lunette sertie de strass, mouvement à coq, sonnerie heures et quarts sur cloche (système à revoir), boîtier gravé à décor rayonnant et au centre d'un angelot. Diamètre : 42 mm. Poids brut : 73,8 g

700/1000€

250

GRAHAM À LONDRES

N° 189

Montre de poche à sonnerie en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq, sonnerie sur cloche heures et quarts, (à revoir), boîtier lisse. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 76,8 g

700/1000€



248 - boîtier



247



248



249



250

251

PATEK PHILIPPE. VERS 1920

N° 400446

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier décoré d'initiales. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 44,5 mm. Poids brut : 65,8g
1 800/2 200€

252

ANONYME. VERS 1900

N° 96718

Montre de poche de type savonnette à sonnerie minutes en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, sonnerie des heures, quarts et minutes déclenchement par glissière à 6H, boîtier lisse (manque le verre). Diamètre: 50 mm. Poids brut: 84,7g
1 500/1 800€

253

PATEK PHILIPPE. VERS 1880

N° 58100

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir, boîtier lisse (manque le verre). Diamètre: 45 mm. Poids brut: 66,5g
1 200/1 500€

254

JAEGER LECOULTRE. VERS 1930

N° 28766

Montre de poche en or 18K (750), cadran signé CARTIER, index chiffres romains et index bâtons formant les heures, mouvement à remontoir signé LeCoultre, boîtier lisse. On y joint une chaîne giltière en or 18K. Diamètre: 49 mm. Poids brut de la montre: 59g Poids de la chaîne: 16,7g
2 500/3 500€



251



252



253



254

255

VACHERON & CONSTANTIN. VERS 1900

N° 225538

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir N° 369742, boîtier ciselé d'un blason. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 48 mm. Poids brut: 64,2g

La montre est accompagnée de son écrin.

1 200 / 1 500 €

256

IWC. VERS 1930

N° 863426

Montre de poche en or 14k (585), cadran doré, cercle intérieur en nacre, chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6H, mouvement à remontoir N° 837534, boîtier à décor géométrique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 48 mm. Poids brut: 68,7g

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

800 / 1 200 €



255



256

257

NALERE À PARIS. VERS 1790

Montre de poche en or 18K (750), lunette sertie de demies perles, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq, boîtier émaillé à décor d'une femme à l'antique. Diamètre: 45 mm. Poids brut: 56,2 g

1 200 / 1 500 €

258

BERTHOUD À PARIS

N° 13242

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq, boîtier émaillé bleu à liseret bleu et blanc (accident au liseret du dos du boîtier). Diamètre : 48 mm. Poids brut: 70,8 g

1 200 / 1 500 €

259

VAUCHEZ À PARIS. VERS 1790

Montre de poche en or 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq, boîtier orné d'une miniature représentant deux angelots.

Diamètre : 40 mm. Poids brut: 48,8 g

700 / 1 000 €



257



258



259



260

ANONYME. VERS 1870

Montre pendentif en forme de scarabée en or 18K (750), les ailes émaillées de couleur marron, découvre un cadran rond émaillé blanc, index chiffres romains formant les heures, la tête émaillée, les yeux sertis de deux pierres rouges, le ventre est en or amati traité de façon naturaliste, mouvement à cylindre. Restauration à l'émail. Dimensions: 29 mm x 43 mm. Poids brut: 39,3 g

3 000 / 4 000 €





261

HERMÈS. VERS 1960

N° 848

Pendulette en métal doré de type world time, cadran blanc, index appliqués formant les heures, date par guichet à 6H, aiguille centrale permettant de régler l'heure du réveil, lunette unidirectionnelle permettant de régler l'heure dans une autre ville, mouvement à remontage mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 11 cm

La pendulette est accompagnée de son écrin.

700/1000€



Lots vendus suite à sinistre

262

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK

N°1616

Montre bracelet pour femme en or 18K (750) et acier. Cadran doré noirci, index chiffres romains formant les heures. Mouvement à quartz. Bracelet en or et acier intégré. Diamètre: 30 mm
Montre nécessitant une totale réparation.

700/1000€

263

CARTIER TANK FRANÇAISE. REF. 2403

N°197305CD

Montre bracelet pour femme en or gris 18K (750), cadran marron, index chiffres romains formant les heures. Mouvement à quartz, bracelet en or gris 18K avec sa boucle déployante signée. Poids brut: 79,3g

Montre nécessitant une totale réparation.

1500/2000€

264

PIAGET ET BAUME & MERCIER.

Lot composé de 2 montres bracelets pour femme en or 18K (750). Cadrans noircis, mouvements mécaniques hors service. Bracelets en or 18K intégrés (cassé pour la Baume & Mercier) . Poids brut: 118,5g

Montres nécessitant une totale réparation.

2000/3000€

265

Ensemble de 8 montres bracelets pour femme et un boîtier de montre (en l'état), composé d'une montre en métal doré, 3 montres en or 18K (750), poids brut: 23,4g, 4 montres et un boîtier de montre en platine (950), poids brut: 43,7g

800/1000€

266

JUVENIA & ANONYME

Deux montres bracelets pour femme en or 18K (750), cadrans peints, l'une sertie de pierres rouges, mouvements à remontage mécanique, bracelets cordon intégrés (un cassé). Poids brut: 62g

1000/1200€

267

Ensemble de 10 montres pour femme en or 18K (750), en l'état. Poids brut: 81,1g
On joint une montre en métal doré

800/1000€

Lot reproduit sur internet



262



263



264



265



266

268

WYLERMA. VERS 1960

Montre bracelet pour femme imitant un cabriolet Peugeot 203 en or 18K (750), serti de diamants, cadran gris, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique. Dimensions: 18 mm x 41 mm. Poids brut: 16,2 g
500/700€

269

ANONYME. VERS 1930

Montre bracelet pour femme en platine (950), lunette et boîtier sertis de diamants, cadran gris, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, manque le verre. Poids brut: 13,8 g
300/500€

270

ROLEX CAMÉLÉON. VERS 1960

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir boucle ardillon en métal doré. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 16 mm. Poids brut: 8,8 g
La montre est accompagnée de 6 bracelets en cuir supplémentaires et d'un écrin Bucherer.
700/1000€



268



269

271

VAN CLEEF & ARPELS. VERS 1930

Montre bracelet pour femme en acier et bois, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cordon en cuir et attaches en bois. Cadran signé. Dimensions: 17 mm x 39 mm
800/1000€

272

VAN CLEEF & ARPELS. VERS 1990

N°8097
Montre bracelet pour femme en or 18K (750), lunette sertie de 8 diamants de taille brillant, cadran doré à décor rayonnant, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 21 mm x 27 mm. Poids brut: 31,1 g
1000/1500€

273

JAEGER LECOULTRE. VERS 1950

N° 130996
Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran crème, index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or 18K. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 21 mm. Poids brut: 16,7 g
300/500€



270



271



272



273

274

GUIDE DES ORFÈVRES. VERS 1970

Montre bracelet pour femme en or gris 18K (750), lunette sertie de 20 diamants taille brillant, cadran blanc, index bâtons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or gris 18K. Longueur: 18 cm Poids brut: 36,5g
La montre est accompagnée de son écrin.

800/1000€

275

PIAGET. REF 9801. VERS 1970

N° 138039

Montre bracelet pour femme en or gris 18K (750), cadran gris, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 9P, bracelet intégré en or gris 18K. Cadran, boîtier et mouvement signés. Longueur: 17,5cm. Poids brut: 63g

1500/2000€

276

BAUME & MERCIER. VERS 1970

N° 1626396

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet intégré en or 18K, avec sa boucle signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Longueur: 18,5 cm. Poids brut: 46,3g

700/1200€

277

UNIVERSAL. VERS 1960

N° 110512/0402

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (changé), pile non vérifiée, bracelet intégré en or 18K avec sa boucle signée. Cadran et boîtier signés. Longueur: 17,5cm. Poids brut: 44,7g

700/1200€

278

ALEXANDRE FLAMAND. VERS 1970

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran noir, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or 18K. Cadran signé. Longueur: 18 cm. Poids brut: 54,4g

800/1200€

279

OMEGA. VERS 1960

N° 906642

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 650 N° 21973751, bracelet intégré en or 18K avec sa boucle signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Longueur: 18 cm. Poids brut: 30,9g

700/1000€

280

BOUCHERON. VERS 1950

N°12959

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran doré, index point formant les heures, mouvement à remontage mécanique signé, bracelet en or intégré. Longueur: 16,5 cm. Poids brut: 31,2g

500/800€

281

BAUME & MERCIER. VERS 1970

N°291583

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures. Mouvement à remontage mécanique, calibre BM600. Bracelet en or 18K intégré. Longueur: 18,5 cm. Poids brut: 58,6g

1000/1500€



274

275



276



277



278



279



280



281

282

BREITLING. REF 3627. VERS 1990

N° 80350

Montre bracelet pour homme de type chronographe en acier, lunette en métal doré, cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12H, trotteuse à 6H, date par guichet à 5H. Mouvement à quartz, fonctionne mais révision à prévoir pour le chronographe, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 36mm 800/1200€

283

MINERVA. VERS 1960

N° 10003

Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse centrale, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 34mm. Poids brut: 35,4g 600/800€

284

LEROY & FILS. VERS 1940

N° 64971-153173

Montre bracelet en or 18K (750), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir. Cadran et mouvement signés. Dimensions: 23mmx30mm. Poids brut: 23,4g 300/500€

285

BAUME & MERCIER. VERS 1990

N° 1392682-15143

Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en métal doré signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 32mm. Poids brut: 29g 600/800€

286

AUDEMARS PIGUET. VERS 1960

N° 50653

Montre bracelet de forme tonneau en or 18K (750), cadran doré (taché), index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontoir calibre 2003 N° 106682, bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 25mmx32mm. Poids brut: 24g 1000/1500€

287

UNIVERSAL. VERS 1960

N° 366111/03-2464439

Montre bracelet pour homme en or gris 18K (750), cadran blanc (refait), index bâtons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle ardillon en acier siglée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 32mm. Poids brut: 29,6g 300/500€



282



283



284



285



286



287

288

CARTIER LOVE. VERS 2000

N° 115770LX

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), lunette sertie de 3 diamants taille brillant, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en cuir avec sa boucle ardillon en or 18K signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 24 mm. Poids brut: 28,8g 1 500/2 000€

289

ROLEX LADY DATEJUST. VERS 1980

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type président en or 18K (accident à un maillon, usures et déformation), avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 26 mm. Poids brut: 64,5g 2 500/3 500€

290

HERMÈS CAPE COD. REF CC1285. VERS 2000

N° 1593055

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran nacre, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or 18K avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 23 mm x 33 mm. Poids brut: 94,3g 4 000/6 000€

291

CARTIER SANTOS. VERS 1980

N° 090213012

Montre bracelet pour femme en or 18K et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de ses papiers.

700/1 000€

292

BOUCHERON REFLET. VERS 2010

N° AE12175

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or 18K intégré avec son système d'attache. Cadran, boîtier et mouvement signés. Longueur: 16 cm. Poids brut: 79,8g Poids des 3 maillons: 4,8g

La montre est accompagnée de 3 maillons supplémentaires et d'un écrin. 1 500/2 000€



288



289



290



291



292

+293

BOUCHERON. VERS 1970

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran en écaille, 4 index ronds formant les heures, mouvement à remontage mécanique (fonctionne). Bracelet composé de 5 maillons ronds en écaille. Boîtier et mouvement signés. Longueur: 19 cm. Poids brut: 44,3g
La montre est accompagnée d'un maillon supplémentaire. 1000/2000€



293

294

VACHERON & CONSTANTIN. VERS 1970

Montre bracelet pour femme en or gris 18K (750), lunette sertie de diamants taille brillant et de saphirs, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or gris 18K. Cadran, boîtier et mouvement signés. Longueur: 17,5 cm. Poids brut: 47,6g 3000/4000€

295

CARTIER PANTHÈRE. VERS 1990

N° 9669198229

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), lunette sertie d'une double ligne de diamants, cadran crème, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, pile vérifiée (ne fonctionne pas, prévoir une révision du mouvement), bracelet en or 18K serti de diamants taille brillant, avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Poids brut: 68,8g 7000/8000€



294

296

PIAGET. REF 8131 K 515. VERS 1990

N° 420626

Montre bracelet pour femme en or 18K (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran doré serti de diamants, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or 18K entièrement serti de diamants. Verre à changer. Cadran, boîtier et mouvement signés. Longueur: 17,5 cm. Poids brut: 67g 8000/10000€



295



296

297

MOVADO MUSEUM. VERS 1970

N° 660210105

Montre bracelet pour homme en or 14K (585), cadran noir, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet intégré en or 14K avec sa boucle siglée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Longueur: 18,5cm Poids brut: 56,8g 800/1000€

298

UNIVERSAL. VERS 1970

N° 2229872

Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 820, bracelet intégré en or 18K avec sa boucle siglée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Longueur: 18 cm. Poids brut: 56,6g 1200/1500€

299

CARTIER TANK FRANÇAISE. VERS 2000

N° BB 17863

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, compteur totalisateur 30mn et 12H, date à midi, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 29 mm x 36 mm 1000/1500€

300

BAUME & MERCIER

N° 5856979

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres romains et bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique, manque le bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 39mm La montre est accompagnée de sa boucle déployante en acier. 700/1000€



297



298



299



300

301

JAEGER LECOULTRE. REF 8117.21. VERS 1975
N° 13975555

Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran noir, mouvement à remontage mécanique N° 208696, bracelet cuir boucle ardillon en métal doré non signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 26 mm x 36 mm. Poids brut: 36,2g

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers. 700/1000€

302

BOUCHERON. VERS 1970
N° 908247

Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran noir, mouvement à remontage mécanique, boîtier type pointe de diamant, bracelet cuir avec son système de fixation. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 22 mm x 36 mm. Poids brut: 36,6g 1 500/2 000€

303

BREGUET CLASSIQUE
N° 4430

Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran argenté à décor rayonnant, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6H, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18K signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 33 mm - Poids brut: 42,7g 4 000/6 000€

304

LONGINES. VERS 1970
N° 17469027

Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre L847.3 N° 52524182, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en métal doré signé. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimension: 29 mm x 33 mm - Poids brut: 36g 600/800€





302



303



304

305

CARTIER CALIBRE DE CARTIER. REF 3389.

VERS 2011

N° 539356 QX

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index chiffres romains et index lumineux formant les heures, date par guichet à 3H, trotteuse à 6H, mouvement mécanique à remontage automatique, fond transparent laissant voir le mouvement, bracelet cuir avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 42mm

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers. 2500/3000€



306

CARTIER SANTOS. VERS 1980

N°296400222

Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or 18K avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 27 mm x 38 mm. Poids brut: 129,1 g

On joint un maillon supplémentaire.

4000/5000€





RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

n°384712 Paris, le 11/10/2021

Objet Collier
Item Necklace

Nombre de perles | Number of pearls 89

Forme - Taille Arrondie
Shape - Cut Rounded

Dimensions | Measurements 3.5 - 8.4 mm env. | approx.

Perçage | Drilling Percé | Drilled

Masse du bijou 13.95 g
Mass of the jewel

Couleur | Colour Blanc crème | White cream

Lustre | Luster Très bon | Very good

Commentaires | Comments Collier un rang en chute
One graduated strand necklace

PERLES FINES
NATURAL PEARLS

EAU DE MER
SALTWATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment



Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, HSC, DUG
Directeur | Director

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

- Microscopie Pétriscope
- Spectromètre UV-VIS-IRIS UV-VIS-IRIS spectrometer
- Spectromètre infrarouge (FTIR) Infrared spectrometer (FTIR)
- Spectromètre Raman - FL Raman - FL spectrometer
- Densimétrie
- Spectromètre EDXRF EDXRF spectrometer
- Microscopie Microphotography
- Tomographie Tomography



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

1/2

2/2

Lot 64

Dossier **20201975431**
1 SAPHIR JAUNE sur bague
1 YELLOW SAPPHIRE on a ring
Modification/Traitement • Treatment :
Chauffé • Heated (ss-2)
Avis d'origine géographique • Geographical origin option :
Sri Lanka
Poids du bijou • Weight of the jewel :
19,57 g

PARIS Laboratoire Gemmologique des Experts
La fiabilité du sigle est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The reliability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 88

Dossier **20201975934-1**
1 ÉMERAUDE sur bague
1 EMERALD on ring
Avis d'origine • Origin option :
Zambie • Zambia
Modification/Traitement • Treatment :
Huile, modérée
Oil, moderate (E3-2)
Poids du bijou • Weight of the jewel :
12,50 g

PARIS Laboratoire Gemmologique des Experts
La fiabilité du sigle est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The reliability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 91

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°384659 Paris, le 06/10/2021

Forme - Taille
Shape - Cut Rectangulaire, à pans coupés - Mixte
Corner-cut rectangle - Mixed cut

Dimensions | Measurements 12.94 x 11.33 x 7.48 mm

Masse | Mass 10.11 ct

Couleur | Colour grade "Fancy" jaune vif
Fancy intense yellow

Pureté | Clarity grade VS2

Taille | Cut grade Très bonne | Very good

Poli | Polish Excellent | Excellent

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

Commentaires | Comments Pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur
No indicators of colour enhancement
Facettes supplémentaires
Extra facets
Témoin de la forme du brut
Natural

Proportions | Proportions
32.0 %
38.5 %
33.7 %
8.5 %
88.0 %
0.1 %
Autre
None

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions : Grains | Feathers

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gémologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | Director

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie Microscopie

Spectromètre UV-Vis-IR UV-Vis-IR spectrometer

Spectromètre infrarouge (FTIR) Infrared spectrometer (FTIR)

Spectromètre Raman - R1 Raman - R1 spectrometer

DiamondView™

Spectromètre GC/MS GC/MS spectrometer

Microscopie électronique Microscopy

Tomographie Tomography

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

80027947

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Lot 95

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°384643 Paris, le 06/10/2021

Forme - Taille
Shape - Cut Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 12.00 - 12.19 x 7.25 mm

Masse | Mass 6.43 ct

Couleur | Colour grade D

Pureté | Clarity grade SI1

Taille | Cut grade Très bonne | Very good

Poli | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

Fluorescence | Fluorescence Moyenne | Medium

Type | Type Ia

Commentaires | Comments Zones de croissance
Zoning

Proportions | Proportions
83.0 %
55.0 %
41.6 %
12.5 %
45.0 %
33.5 %
0.5 %
Petite
Small

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions : Cristaux, grains, nuages de points | Crystals, feathers, clouds

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gémologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | Director

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie Microscopie

Spectromètre UV-Vis-IR UV-Vis-IR spectrometer

Spectromètre infrarouge (FTIR) Infrared spectrometer (FTIR)

Spectromètre Raman - R1 Raman - R1 spectrometer

DiamondView™

Spectromètre GC/MS GC/MS spectrometer

Microscopie électronique Microscopy

Tomographie Tomography

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

80027947

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Lot 97

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°382017 Paris, le 25/05/2021

Forme - Taille | **Ronde - Brillant**
Shape - Cut | **Round - Brilliant cut**

Dimensions | Measurements | 10.44 - 10.58 x 5.81 mm

Masse | Mass | **3.70 ct**

Couleur | Colour grade | **F**

Pureté | Clarity grade | **SII**

Taille | Cut grade | **Bonne | Good**

Poli | Polish | **Bon | Good**

Symétrie | Symmetry | **Bonne | Good**

Fluorescence | Fluorescence | **Aucune | None**

Type | Type | **la**

Commentaires | Comments | **Ébréchantures marquées
Significant chips
Tachettes de la forme du brut
Nebula**

Proportions | Proportions

Très fin à moyen, abruti
Very fine to medium, bruted

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions : Glaces, ruages de points | Feathers, clouds

Annabelle Herreweghe, HSc, DUG
Gémologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, HSc, DUG
Directeur | Director

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie | Microscopy : Spectromètre UV-visible 410-800 nm spectrometer Spectromètre infrarouge (FTIR) | Infrared spectrometer (FTIR) Spectromètre Raman - PL, Raman - PL spectrometer

Densimétrie* | Density* : Spectromètre EDSP | EDSP spectrometer Minéralographe | Mineralogical Tomographe | Tomography

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

Échelle de pureté | Clarity grading scale

Échelle de taille | Colour grading scale

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

Lot 98

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°382611 Paris, le 15/06/2021

Forme - Taille | **Ronde - Brillant**
Shape - Cut | **Round - Brilliant cut**

Dimensions | Measurements | 10.84 - 11.12 x 6.92 mm

Masse | Mass | **5.13 ct**

Couleur | Colour grade | **G**

Pureté | Clarity grade | **SII**

Taille | Cut grade | **Bonne | Good**

Poli | Polish | **Très bon | Very good**

Symétrie | Symmetry | **Bonne | Good**

Fluorescence | Fluorescence | **Aucune | None**

Type | Type | **la**

Commentaires | Comments | **Aucun
None**

Proportions | Proportions

Fin à moyen, taillé
Fine to medium, bruted

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions : Glaces, ruages de points | Feathers, clouds

Annabelle Herreweghe, HSc, DUG
Gémologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, HSc, DUG
Directeur | Director

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie | Microscopy : Spectromètre UV-visible 410-800 nm spectrometer Spectromètre infrarouge (FTIR) | Infrared spectrometer (FTIR) Spectromètre Raman - PL, Raman - PL spectrometer

Densimétrie* | Density* : Spectromètre EDSP | EDSP spectrometer Minéralographe | Mineralogical Tomographe | Tomography

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

Échelle de pureté | Clarity grading scale

Échelle de taille | Colour grading scale

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

Lot 99

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°377681 Paris, le 15/10/2020

Forme - Taille
Shape - Cut
Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 9.35 - 9.55 x 5.79 mm

Masse | Mass 3.09 ct

Couleur | Colour grade J

Pureté | Clarity grade VS1

Taille | Cut grade Bonne | Good

Poli | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

Commentaires | Comments Facettes supplémentaires Extra facets

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie Microscopy Spectromètre UV-VIS-IR UV-VIS-IR spectrometer Spectromètre infrarouge (FTIR) Infrared spectrometer (FTIR) Spectromètre Raman - Raman - Raman spectrometer

Densimétrie Density Spectromètre EDSP EDSP spectrometer Microscopie électronique Electron microscopy Tomographie Tomography

Échelle de couleur | Colour grading scale
Échelle de pureté | Clarity grading scale

0004761/

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemnologie.fr

3/2

Proportions | Proportions

62.0 %
33.0°
43.7°
0.4 %
0.8 %
62.8 %
25 %
Face à mesurer, abrut
Face to measure, brused

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions : Point, chocs glaces | Inpoints, bruses

Annabelle Herreweghe, MSc, DGG
Géomologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DGG
Directeur | Director

Lot 100

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°384839 Paris, le 13/10/2021

Forme - Taille
Shape - Cut
Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 9.17 - 9.23 x 6.00 mm

Masse | Mass 3.13 ct

Couleur | Colour grade G

Pureté | Clarity grade VS2

Taille | Cut grade Bonne | Good

Poli | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

Type | Type Ia

Commentaires | Comments Éléments de la forme du brut Natural

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie Microscopy Spectromètre UV-VIS-IR UV-VIS-IR spectrometer Spectromètre infrarouge (FTIR) Infrared spectrometer (FTIR) Spectromètre Raman - Raman - Raman spectrometer

Densimétrie Density Spectromètre EDSP EDSP spectrometer Microscopie électronique Electron microscopy Tomographie Tomography

Échelle de couleur | Colour grading scale
Échelle de pureté | Clarity grading scale

0004761/

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemnologie.fr

3/2

Proportions | Proportions

62.0 %
33.0°
43.0°
0.4 %
0.8 %
62.2 %
25 %
Hogen à mesurer, abrut
Medium to measure, brused

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions : Cristaux, glaces | Crystals, feathers

Béatrice Meslin Sainte Beuve, MSc, FGG
Géomologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DGG
Directeur | Director

Lot 104



INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE

SCIENTIFIC LABORATORY FOR THE IDENTIFICATION AND GRADING OF DIAMOND AND COLORED STONES
EDUCATIONAL PROGRAMS

Expertise issued by IGI Labo
117 Schulstra t, 2018 Antwerp - Belgium
Tel. +32 3 401 08 88 - Fax +32 3 252 07 58
E-mail : escope@igworldwide.com
www.igworldwide.com

DIAMOND REPORT

This report is a statement of the diamond's identify and grade including all relevant information.

NUMBER 229690353

ANTWERP, September 5, 2016

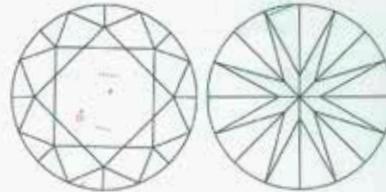
LABORATORY REPORT (ORIGINAL)

TO WHOM IT MAY CONCERN

DESCRIPTION
SHAPE AND CUT
CARAT WEIGHT
COLOR GRADE
CLARITY GRADE
FINISH GRADE
SYMMETRY
Measurements
Table Size
Crown Height - Angle
Pavilion Depth - Angle
Girdle Thickness
Culet
FLUORESCENCE

NATURAL DIAMOND
ROUND BRILLIANT
3.96 CARATS
K
VS 2
VERY GOOD
VERY GOOD
VERY GOOD
10.30 - 10.47 x 6.08 mm
65.5%
11% - 32.2°
45% - 42.2°
MEDIUM TO SLIGHTLY THICK
POINTED
NONE

The symbols do not usually reflect the size of the characteristics.
Red symbols indicate internal characteristics.
Green symbols indicate external characteristics.



Insignificant external details, visible under high magnification only, are not shown



Or - Details follow included in the document accompanying identification order and additional feeable for best view as a comparable internet image security document



CLARITY GRADE Internally Visible VS1 VS2 V1 V2 I1 I2 I3 I4 I5

COLOR GRADE D E F G H I J K L M N O P Q R S-Z FANCY COLOR

PROPORTIONS - MARGIN: ± 1%
MEASUREMENTS - MARGIN: ± 0.02mm

The gemological analysis of diamonds, precious stones and other minerals must be carried out by gemologists with many years' experience. In the field, who have a keen sense of the professional code of ethics governing their work as well as a thorough knowledge of crystallographic, optical and physical characteristics.

The identification of the various species and varieties of stones, the distinction between natural and synthetic materials, as well as various treatment methods currently encountered are of very sensitive nature. More specifically for diamonds, the laws of refraction and dispersion of light, the related geometric data as well as knowledge of all aspects involved in the cutting process are essential.

This gemological report is provided upon request of the customer and/or the owner of the gem. By making this report IGI does not agree to purchase or replace the article. Neither IGI nor any member of its staff shall, at any time, be held responsible for any discrepancy which may result from the application of other grading methods. Neither the client nor any purchaser of this gem shall regard this Report as an appraisal nor as a guarantee or warranty.

This report is subject to the terms and conditions set forth above and on reverse.

© IGI, 2000, edition 2014
All rights reserved. No part of this report may be reproduced or transmitted in any form or by any means, without permission in writing from International Gemological Institute.

Lot 101

Date : 27/05/2021

DIAMANT BDO26769/1

Forme - Taille : Ronde - Brillant
Dimensions : 9.15 - 9.20 x 5.37 mm

Masse : 2.72 ct
Couleur : G
Pureté : SI2

Fluorescence : Aucun
Commentaires : Aucun

LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie

Date : 12/11/2020

DIAMANT BD025106/1

Forme - Taille : Poire - Brillant
Dimensions : 9.35 x 7.14 x 3.24 mm

Masse : 1.23 ct
Couleur : L
Pureté : SI1

Fluorescence : Très forte
Commentaires : Aucun

LFG
PARIS

Lot 105

Lot 107



Attestation Gradation Diamant / Diamond Grading Report N°: 128.763

FORME ET TAILLE - *SHAPE AND CUT* : Ronde, Brillant
Round, Brilliant

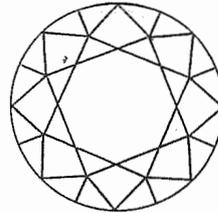
POIDS - *WEIGHT* : 1.52 carat(s)

PURETE - *CLARITY GRADE* : Très petites inclusions
(VS2)

COULEUR - *COLOUR GRADE* : Blanc exceptionnel
(E)

Dimensions - *Measurements* : 7.68 - 7.75 x 4.25 mm

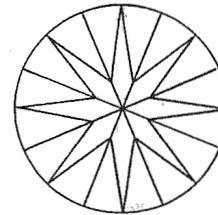
Proportions } Diamètre table - *Table diameter* : 66 %
Proportions } Hauteur couronne - *Crown height* : 10 %
} Hauteur culasse - *Pavillon depth* : 43 %



Rondiste } Epaisseur - *Thickness* : Mince
Girdle } Nature - *Nature* : Ebruté
} *Bruted*

Colette - *Culet* : Petite
Small

Fini } Symétrie - *Symmetry* : Bonne
Finish } Poli - *Polish* : Bon
} *Good*



Commentaires - *Comments* :
 Fluorescence - *Fluorescence* : Faible
Faint

Paris le : 11 OCTOBRE 1993

Le directeur du Service Public du Contrôle des Diamants
The director of the Public Service for the Control of Diamonds.

GEM IDENTIFICATION REPORT

Certificate No. 12630273

Date : Jan 25,2017

Item Description : ring with 18 pcs and 10 pcs cut stones

Colour : intense sapphire choice blue

Weight : 5.60 gms(with ring)

Dimensions : -mm

Cut : brilliant/step

Shape : oval

Transparency : transparent

Clarity grade : lightly included

Species : corindum

Identification : Natural sapphires and diamonds



Origin : Mogok, Burma (Myanmar).

Treatment : No indications of thermal treatment.

Lot 141

Dossier **20211975861-1**
1 ÉMERAUDE sur collier
1 EMERALD on a necklace
Avis d'origine • Origin opinion :
Colombie • Colombia
Modification/Traitement • Treatment :
Huile, modérée
Oil, moderate (E3-2)
Poids du bijou • Weight of the jewel :
22,19 g

FGS Laboratoire Gemmologique de Paris
La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 144

INDEX

A	
AUDEMARS PIGUET	262, 286
B	
BAUME & MERCIER	264, 276, 281, 285, 300
BERTHOUD	258
René BOIVIN	49
BOUCHERON	69, 71-72, 199, 208, 280, 292, 293, 302
BREGUET	303
BREITLING	282
BROCKBANK & ATKINS	235
C	
CARTIER	55, 200, 254, 263, 288, 291, 295, 299, 305, 306
CHAUMET	81-85, 93
CHANEL	162
CHATENAY	230
CHENIER	240
D	
DINH VAN	76
DUNHILL	78, 198
E	
ELECTION	227
ESQUIVILLON & DECHOUDENS	249
F	
FERASSON	238
Alexandre FLAMAND	278
FRED (attribué à)	77
FRED	190
G	
GILBERT	231
Théodore-Eugène GOUJON (attribué à)	21
GRAHAM	250
H	
John HARDY	151
HERMÈS	6, 180-186, 196, 201, 261, 290
HUMBERT	234
I	
IWC	256
J	
JAEGER LeCOULTRE	242, 243, 254, 273, 301
JANESICH	56, 205
Georg JENSEN	194
JUVENIA	266
L	
LACLOCHE	67
Jules LACLOCHE	68
LALAOUNIS	73-74,

L'AZURDE	129
LEPECHON	233
LEPINE	229, 248
LEROY & Fils	284
LIP	221-226
LONGINES	239, 246, 304
M	
MAUBOUSSIN	80, 189
MELLERIO	98
MIKIMOTO	178
MINERVA	283
MONTBLANC	206
MOUAWAD	119-121
MOVADO	244, 245, 297
N	
NALERE	257
O	
OMEGA	48, 112, 241, 279
P	
PATEK PHILIPPE	251, 253
PIAGET	264, 275, 296
POMELLATO	158
O.J. PERRIN	86
R	
ROLEX	270, 289
Luigi ROSI	18
S	
Le SACHÉ Frères (attribué à)	46
STERLÉ	70
T	
TIFFANY & Co	160, 179, 195
TORUN	192
U	
UNIVERSAL	277, 287, 298
UTI	217
V	
VACHERON & CONSTANTIN	255, 294
VAN CLEEF & ARPELS	57-66, 271, 272,
VAUCHEZ	259
Jean VENDOME	79
W	
WYLERMA	268
Y	
YESSAYAN	122-123
Z	
ZENITH	237
ZOLOTAS	75



ADER

Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires

3, rue Favart 75002 Paris
www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr
Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN
david.nordmann@ader-paris.fr
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV: Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain

Tableaux et dessins

Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Art Nouveau

Art Déco

Design

Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09

Dessins anciens

Miniatures

Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Mobilier

Objets d'art

Tableaux anciens

Argentierie - Orfèvrerie

Lettres et manuscrits autographes

Marc GUYOT
marc.guyot@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 11

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient

Art Russe - Archéologie

Photographies - Livres Photos

Magdalena MARZEC
magda.marzec@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 08

Ventes classiques

Philatélie

Clémentine DUBOIS
clementine.dubois@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 06

Estampes

Livres

Militaria

Judaïca

Vins et alcools

Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 16

Bijoux et montres

Haute Joaillerie

Objets de vitrine

Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Numismatique

Or et métaux précieux

Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

ADMINISTRATION

Vendeurs

Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Acheteurs

Lucie FAIVRE D'ARCIER
lucie.favre@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

Ordres d'achat

Mélissa NUNEZ
melissa.nunes@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 12

LOGISTIQUE

Envois

Charles MANIL
charles.manil@ader-paris.fr

Magasinage

Amand JOLLOIS
Cyril VILMOUTH
Lucas MARANDEL

BUREAUX ANNEXES

Paris 16

Emmanuelle HUBERT
Sylvie CREVIER-ANDRIEU
20, avenue Mozart
75016 Paris
paris16@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 00 56

Neuilly

Maguelone CHAZALLON
42, rue Madeleine Michelis
92200 Neuilly-sur-Seine
m.chazallon@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 00

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales :

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5 % au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement :

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour le vin et les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA sur les livres).

- 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour des enchères via Drouot Live; 3,60 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Interenchères; 3 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Invaluable.

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000€ pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc.; en plus du passeport).

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Caisse des dépôts et consignations - 56, rue de Lille 75356 PARIS Cedex 07 SP

RIB : 40031000010000423555K89 - IBAN : FR724003100010000423555K89 -

BIC : CDCGFRPPXXX

Le règlement par chèque n'est plus accepté.

Ordres d'achat :

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

Drouot Live et Interenchères étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur internet est détaillé sur chacun des sites et dans nos conditions de vente.

Transports des lots / Exportation :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

L'étude ADER ne fait pas les envois de bijoux, les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats.

Défaut de paiement :

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. à compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

CONDITIONS PARTICULIÈRES POUR LES MONTRES

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres. Certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origine pour la restauration des montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par les marques horlogères, toutes les montres étant vendues en l'état.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

PROCHAINE VENTE

Bijoux et montres

Mai 2022



Matinées d'expertises gratuites et confidentielles **BIJOUX ET MONTRES**
sur rendez-vous, les vendredis matins en alternance dans nos bureaux de Mozart et Neuilly :



Paris 16

20, avenue Mozart
75016 Paris
paris16@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 00 56

19 novembre, 3 décembre, 17 décembre 2021



Neuilly

42, rue Madeleine Michelis
92200 Neuilly-sur-Seine
m.chazallon@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 00

26 novembre, 10 décembre, 23 décembre 2021

