













































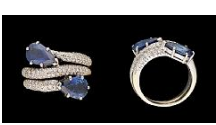



Lot 1	Ildephonse STOCQUART École belge (1819-1889)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: "Charrette au champ". Signée: I. Stocquart, titrée et datée 1819 au dos. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 2	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942)	
450 € 650 €	Huile sur toile: Table fleurie au buste. Signée: P. Abatucci. Dim.: 65 x 75 cm.	
Lot 3	Louis CLESSE École belge (1889-1961).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Nature morte aux bécasses en trompe-l'œil. Signée: Louis Clesse. On y joint une huile sur panneau: Vase fleuri. Signée au cachet au dos et certifiée par la famille. Dim.: 52 x 44 et 50 x 40 cm.	
Lot 4	Louis CLESSE École belge (1889-1961).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: L'allée ensoleillée. Signée et datée: Louis Clesse. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 5	Louis CLESSE École belge (1889-1961).	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Jeune femme vue de dos dans les dunes. Signée et datée: Louis Clesse 1931. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 6	Henri HOUBEN École belge (1858-1931)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Conversation près du chariot attelé. Signée et située: H. Houben, Middelbourg. Dim.: 52,5 x 76 cm.	
Lot 7	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).	
500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Vaches paissant dans le pré boisé. Signée: F. Toussaint. Dim.: 37 x 46 cm.	
Lot 8	Alexandre DENONNE École belge (1879-1953)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Enfants jouant à la plage. Signée: Denonne. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 9	Jacques MAES École belge (1905-1968).	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Les lavandières". Signée et datée: Jacques Maes 1928, titrée au dos sur une étiquette. (une réparation au dos). Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 10	Gustav Max STEVENS École belge (1871-1946)	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Reines marguerites". Signée: G.M. Stevens, étiquette d'exposition "Salon de Gand 1906" titrant l'œuvre au dos. Dim.: 47 x 57 cm.	
Lot 11	Travail fin 19ème.	
700 € 800 €	Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée au motif d'une gravure italienne. Dim.: 5 x 4 cm.	
Lot 12	Joaillerie.	
800 € 1000 €	Bijou: Sautoir de perles japonaise (8/8,5mm) agrémenté d'un fermoir en or jaune, demi perles fines et diamants taille ancienne.	
Lot 13	Tapis Hereke en soie.	
500 € 700 €	Signé. Dim.: 156 x 97 cm.	











Lot 14	Sud de la France, de style Louis XV. 700 € 900 €	Meuble: Console à suspendre en bois sculpté patiné sommée d'un élégant marbre vert. Dim.: H.: 83 L.: 97 P.: 53 cm.	
Lot 15	Travail régional belge 18e. 750 € 1000 €	Meuble: Table à jeux en chêne sculpté comprenant un tiroir à jetons dans la ceinture, plateau agrémenté d'un damier coulissant et découvrant un jeu de jacquet. Dim.: H.: 70 L.: 82 P.: 62 cm.	
Lot 16	Jean Filhos, Christofle. 200 € 300 €	Objet d'Art: Vide-poche en métal argenté agrémenté d'une figurine, collection "Cariatides". Signé: Filhos, poinçon Christofle. Dim.: H.: 8 Diamètre 12 cm.	
Lot 17	Christofle. 350 € 500 €	Argenterie: Lot se composant d'un légumier et son présentoir, d'un plateau ovale, d'une corbeille à fruits et d'une saucière, en métal argenté.	
Lot 18	Design Tapio Wirkkala, Christofle. 500 € 800 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Duo" se composant de douze grandes cuillères, de douze grandes fourchettes, de douze grands couteaux, de douze fourchettes à entremets et douze cuillères à entremets, de quinze cuillères à café et d'une cuillère à thé, soit un total de septante-six pièces. Poinçons Christofle. Modèle créé en 1957 par Tapio Wirkkala.	
Lot 19	Design Josef Hoffmann, Wiener Werkstatte, travail du 19e. 500 € 750 €	Argenterie: Paire de bouchons en métal argenté. Dessinés par Josef Hoffmann et fabriqués par l'atelier Wiener Werkstatte.	
Lot 20	Design Arne Jacobsen, travail danois. 300 € 500 €	Argenterie: Lot se composant d'un seau à glace et d'un plat à poisson en acier inoxydable. On y joint un plat de découpe de viande en bois. Étiquettes sous les pièces.	
Lot 21	Wiskemann. 250 € 350 €	Argenterie: Lot se composant de deux terrines en métal argenté et intérieurs de terre-cuite. Poinçon Wiskemann, un intérieur signé Wiskemann. Dim.: H.: 18 L.: 38 et H.: 16 L.: 30 cm.	
Lot 22	De style Louis XVI. 400 € 600 €	Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Poinçonnés.	
Lot 23	Jean Tetard. 350 € 500 €	Argenterie: Lot se composant de douze cuillères à café et à thé en argent. Poinçons tête de Minerve et Tetard.	
Lot 24	De style Louis XV. 400 € 600 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent. Poinçons apocryphes. Dim.: H.: 26,5 cm.	
Lot 25	Travail du 19e. 500 € 700 €	Argenterie: Encensoir en argent ciselé et partiellement ajouré. Poinçonné. Dim.: H.: partie inférieure 19, totale 94 cm.	
Lot 26	Travail français 19e, de style Directoire. 800 € 1200 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé. Poinçon 2e titre aux feuilles de laurier. Dim.: H.: 28,5 cm.	

Lot 27	De style Directoire. 400 € 600 € Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon français. On y joint un plateau de métal argenté non assorti.	
Lot 28	Henin et Compagnie, travail français fin 19e/début 20e de style Régence. 800 € 1200 € Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, avec armoiries des familles van der Meerschen et Maigret de Priches, prises en bois noirci. Poinçons d'orfèvre H & Cie pour Henin et Compagnie et 950/1.000e. (petits accidents). Poids brut: 2 kg.	
Lot 29	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Vue de Bruxelles. Signée: M. Bollé. Dim.: 26 x 35 cm.	
Lot 30	Guy CAMBIER École belge (1923-2008) 300 € 400 € Huile sur toile: Fagoteuses près du chemin. Signée et datée: Guy Cambier 44. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 31	Luc GODAR École belge (1942) 600 € 800 € Huile sur panneau: Les amants du British Museum. Signée: Godar L. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 32	Luc GODAR École belge (1942) 250 € 350 € Huile sur panneau: Réflexion de saison. Signée: Godar L. Dim.: 18 x 13 cm.	
Lot 33	Taf WALLET École belge (1902-2001) 800 € 1200 € Huile sur panneau: "à Burano - Italie" (Venise). Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 20 x 35 cm.	
Lot 34	École belge 19e. 500 € 700 € Huile sur toile: Les fleurs des champs. Dim.: 32 x 24 cm.	
Lot 35	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 500 € 700 € Huile sur toile: Au bord du cours d'eau. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 55 x 70 cm.	
Lot 36	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 500 € 700 € Huile sur panneau: Journée ensoleillée au bord de l'étang. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 37	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 350 € 500 € Techniques mixtes (lot de deux): Promeneurs en sous-bois et en bordure de lac. Signées: M. Hagemans. Dim.: 44,5 x 20 et 18 x 23,5 cm.	
Lot 38	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 250 € 300 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Le déjeuner au jardin" et "Lecture au jardin". Une signée: Paul Hagemans. Dim.: 20 x 15 cm.	
Lot 39	André HALLET École belge (1890-1959) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Marché à Bruges. Signée: A. Hallet. Dim.: 33 x 41 cm.	










<p>Lot 40</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Technique mixte sur papier: Vue de Liège. Signée: A. Hallet. Dim.: 25 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 41</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune et blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,35 carat et de saphirs pour +/- 1,20 carat Signée: P.P. and Co (Patek Philippe). Dim.: 4,5 x 4,2 cm.</p>	
<p>Lot 42</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 6,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 43</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Circa 1915.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux bagues en or jaune et platine agrémentées chacune de diamants taille ancienne et de rubis. Tour de doigt: +/- 67 et 62.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 1,80 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. (émeraude légèrement endommagée). Poids brut: 18 grammes. Tour de doigt: +/- 46,5.</p>	
<p>Lot 45</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Tapis Kashan.</p> <p>Dim.: 308 x 205 cm.</p>	
<p>Lot 46</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Meuble: Colonne en marbre Sarrancolin. Dim.: H.: 110 L.: 18 P.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Petit secrétaire en acajou à un tiroir dans la partie inférieure, un abattant et un volet déroulant, tablette agrémentée d'un cuir damasquiné, rehauts de laiton, reposant sur des pieds cannelés. (à restaurer). Dim.: H.: 85 L.: 69 P.: 41 cm.</p>	
<p>Lot 48</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Delheid, d'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises en ébène de Macassar.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux bougeoirs en argent à côtes torsées. Poinçons d'Ath 1775 et 1778. Dim.: H.: 27 et 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un samovar, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau assorti en argent. Poinçon 800/1.000e. Dim.: Plateau 72 x 43 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail français de style Directoire.</p> <p>Argenterie: Milieu de table en métal argenté ciselé et ajouré, se composant de trois éléments avec miroir intérieur, pouvant être présenté sans la partie centrale. (petit éclat). Dim.: H.: 6 L.: 120 P.: 44 cm.</p>	












Lot 52	Puiforcat. 600 € 1000 €	Argenterie: Lot se composant d'un plat en métal argenté et d'un couteau à pain en métal argenté, manche en palissandre.	
Lot 53	Puiforcat. 600 € 800 €	Argenterie: Bonbonnière/boîte en métal argenté. Dim.: H.: 8 Diamètre 16 cm.	
Lot 54	Jean Puiforcat et Gustave Keller. 800 € 1000 €	Argenterie: Lot se composant de six petites coupelles signées Gustave Keller et de quatre bols/coupes signées Jean Puiforcat en argent.	
Lot 55	Puiforcat. 1000 € 1500 €	Argenterie: Lot se composant de six grands couteaux, de douze petits couteaux d'un hachoir en argent. Poinçon Puiforcat.	
Lot 56	Jean Puiforcat. 2000 € 3000 €	Argenterie: Grande coupe à fruits en argent et fût en palissandre. Signée: Jean Puiforcat, poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 10 Diamètre 25 cm. Voir illustration.	
Lot 57	Jean Puiforcat. 7000 € 9000 €	Argenterie: Ménagère en argent, se composant de douze grands couteaux, de douze grandes cuillères, de douze fourchettes, de douze fourchettes à poisson et douze couteaux à poisson, de huit couteaux à entremets-dessert, de huit fourchettes à dessert, de douze fourchettes à entremets et douze cuillères à entremets, soit un total de cent pièces. Poinçon Puiforcat. Voir illustration.	
Lot 58	Wolfers. 2000 € 3000 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent à côtes torsées, fretels au motif de fleur, prises en ivoire, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier non couvert et d'un pot à lait, chiffrés. Poinçon Wolfers. On y joint un certificat CITES datant de décembre 2023. Voir illustration.	
Lot 59	Wolfers. 5000 € 7000 €	Argenterie: Ménagère en argent, chiffrée, se composant de vingt-quatre couteaux et vingt-quatre fourchettes de table, vingt-quatre cuillères à potage, douze couteaux et douze fourchettes à poisson, douze fourchettes à huîtres, douze couteaux, fourchettes et cuillères à dessert, douze cuillères à glace, douze cuillères à café, douze couteaux et douze fourchettes à fruits, douze cuillères à moka, douze porte-couteaux et vingt-huit couverts de service, soit un total de deux cent quarante-quatre pièces, présentée dans les tiroirs d'origine (sans le coffret). Poinçon Wolfers 800/1.000e. Voir illustration.	
Lot 60	François Joseph HUYGENS École belge (1820-1908). 1500 € 1800 €	Huile sur panneau: Jetée de roses sur entablement. Signée et datée: F. Huygens 1877. Dim.: 45 x 38 cm.	
Lot 61	HEYMANS (École belge 19-20e) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Promeneur dans un paysage enneigé. Signée: Heymans. Dim.: 36 x 50 cm.	
Lot 62	Albert RATY École belge (1889-1970) 800 € 1200 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Paysage vallonné. Signée: Alb. Raty. Dim.: 30 x 35 cm.	












Lot 63	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Sur les quais à Paris". Signée: Roméo Dumoulin, étiquette de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 64	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 800 € 1000 € Aquarelle sur papier: Vue de la Grand Place de Bruxelles. Signée et datée: Roméo Dumoulin 1917, étiquette de la main de l'artiste et ancienne étiquette de la galerie Georges Giroux au dos, Dim.: 44 x 28 cm.	
Lot 65	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 500 € 700 € Technique mixte sur papier: "Étude pour le sermon". Signée et datée: Roméo 1915. On y joint une photo de l'œuvre "Le sermon". Dim.: 36 x 37,5 cm.	
Lot 66	Emile BAES École belge (1879-1954) 1200 € 1500 € Huile sur carton fort: Jeune femme nue. Signée: Émile Baes. Dim.: 54 x 38 cm.	
Lot 67	Auguste SERRURE École belge (1825-1903). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Éléante choisissant ses bijoux. Signée: A. Serrure. Dim.: 57 x 42,5 cm.	
Lot 68	Henri VAN ASSCHE Ecole belge (1774-1841). 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Hommage au Dieu Pan sur fond de paysage avec ruines. Signée et datée: H. Van Assche 1811, mention "M. Delvaux, figures". Dim.: 65 x 85 cm.	
Lot 69	École du 19e. 1500 € 2000 € Huile sur toile: Nature morte au lièvre et perdrix avec trompe-l'œil de gravure. Monogrammée et datée SIGB 11/36. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 52,5 x 64,5 cm.	
Lot 70	Octave GALLE (École française mi-19e). 2000 € 2500 € Huile sur toile: La foire aux chevaux. Signée: Octave Galle. (restaurations). Dim.: 90, x 116,5 cm.	
Lot 71	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en platine et or jaune agrémentées de deux diamants taille ancienne pour +/- 0,75 carat chacun.	
Lot 72	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat et de deux saphirs de Ceylan taille poire de +/- 1,70 carat chacun. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 73	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 4,5 carats.	
Lot 74	Tapis Kashmar. 500 € 700 € Dim.: 400 x 300 cm.	
Lot 75	Travail indo-portugais circa 1750. 2000 € 3000 € Meuble: Cabinet à poser en palissandre et marqueterie florale d'ivoire ouvrant par deux grands et quatre petits tiroirs. (soulèvements). On y joint un certificat CITES datant d'avril 2024. Dim.: H.: 34,5 L.: 47 P.: 36 cm.	



<p>Lot 76</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meubles: Paire de consoles en acajou, reposant sur des pieds cannelés toupies à entretoise, rehauts de laiton, sommées de marbre bleu turquin. Dim.: H.: 85 L.: 82 P.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Élégante commode en placage de bois de loupe, à trois rangs de tiroirs, comprenant cinq tiroirs, sommée d'un marbre blanc, rehauts de laiton et bronze, reposant sur des pieds cannelés toupies, serrures à trèfles. Dim.: H.: 92 L.: 140 P.: 62 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 78</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Buste de Madame de Récamier. D'après Joseph Chinard. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: Totale 77 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 79</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Victor PAILLARD École française (1805-1886).</p> <p>Objet d'art: Important vase en bronze deux tons. Poinçonné pour Victor Paillard. (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>3500 € 4000 €</p>	<p>Raymond BARTHÉLEMY École française (1833-1902)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Bacchus dansant avec un chevreau. Signée: R. Barthélemy. Dim.: H.: 72 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Pierre JULIEN École française (1731-1804).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Amalthée et la chèvre de Jupiter. Signée: P. Julien, cachet de fonderie F. Barbedienne. Note: D'après l'original réalisé en 1785 pour la laiterie de Marie Antoinette du château de Rambouillet et conservé au musée du Louvre. Dim.: H.: 70 L.: 50 P.: 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Eugène CORNU École française (1827-1899).</p> <p>Objet d'art: Grand vase en bronze doré, émaux champlevé et onyx d'Algérie. Signée: E. Cornu. Dim.: H.: 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Alexandre FALGUIERE École française (1831-1900).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Diane chasseresse. Signée sur la base: A. Falguière, cachet de fonderie. Dim.: H.: 78 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Eugène MARIOTON École française (1854-1933)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Graziella". Signée: Marioton, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 67 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Alphonse MUCHA École tchèque (1860-1939).</p> <p>Estampes, impressions sur satin (lot de quatre): "Les Arts" (muses de la Poésie, la Musique, la Danse et la Peinture). Signées et datées dans la plaque: Mucha 98. Référence: Modèles similaires repris en planche 70 dans l'ouvrage "Mucha, la collection Ivan Lendl" dont on joint des photocopies. Dim.: 57 x 36,5 cm. Voir illustration.</p>	










<p>Lot 86</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École des Pays-Bas du Nord circa 1520.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Adoration des rois mages. Cachet de collection à la cire au dos. (restaurations). Dim.: 46 x 40 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Mari TEN KATE École hollandaise (1831-1910).</p> <p>Huile sur toile: L'heure du déjeuner dans les champs. Signée: M. Ten Kate. Dim.: 45 x 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École hollandaise fin 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Conversation de marchands sur fond de paysage lacustre. Dim.: 25 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Hubertus VAN HOVE École hollandaise (1814-1864/65)</p> <p>Huile sur panneau: Rémouleur ambulant et fillette. Signée et datée: Van Hove 1852. Dim.: 56 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Wouterus I VERSCHUUR École hollandaise (1812-1874)</p> <p>Huile sur panneau: Cheval et chien à l'écurie. Signée: W. Verschuur. Dim.: 19,5 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Samuel BAK École lituanienne (1933)</p> <p>Huile sur toile: Trois poires. Signée: Bak. On y joint une attestation de la Galerie Hadasa "K" à Tel-Aviv datant de 1980. Dim.: 41 x 41 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Achille VAN SASSENBROUCK École belge (1886-1979)</p> <p>Huile sur toile: Retour de travail en fin de journée. Signée et datée: Ach. Van Sassenbroeck 23/07/33. Dim.: 165 x 158 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Achille VAN SASSENBROUCK École belge (1886-1979).</p> <p>Huile sur toile: L'entrée du porche. Signée et datée: Ach. Van Sassenbroeck 1932. (une réparation au dos). Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Paul DELVAUX École belge (1897-1994).</p> <p>Estampes, eaux-fortes aquarellées sur papier Japon (lot de quatre): illustrations pour la nouvelle "L'Orage" du recueil "Le Pays des Miroirs" de Claude Spaak. Signées hors plaque: P. Delvaux, justification de tirage 18/20, cachet en bas à gauche "Le cachet certifie l'authenticité de cette gravure exécutée d'après un dessin. Les gravures sont rehaussées à l'aquarelle par Paul Delvaux et Ch. Van Deun". Dim.: 37,5 x 29,5 cm.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Paul DELVAUX École belge (1897-1994).</p> <p>Estampe, vernis mou en noir et blanc sur papier: "Orphée". Signée hors plaque: P. Delvaux, datée dans la plaque 10/81, justification de tirage 29/75. Dim.: 59 x 48,5 cm.</p>	
<p>Lot 96</p> <p>13000 € 14000 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier, lunette en céramique noire, mouvement automatique, bracelet Oyster. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual date", GMT Master II, numéro de référence 116710LN. On y joint la boîte et les documents d'origine. Dim.: Diamètre 40 mm. Voir illustration.</p>	














Lot 97	Vacheron Constantin. 8000 € 9000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, modèle "Overseas chronometer automatic", mouvement automatique avec guichet dateur. De marque Vacheron Constantin. Dim.: Diamètre 3,5 cm. Voir illustration.	
Lot 98	Audemars Piguet. 3000 € 3200 € Horlogerie: Montre-bracelet complet or blanc de dame agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,30 carats, mouvement à remontoir manuel. De marque Audemars Piguet. (rhabillage nécessaire, une griffe dans le verre). Dim.: Diamètre 2,7 cm. Poids brut: +/- 57,4 grammes. Voir illustration.	
Lot 99	Panerai. 2600 € 2800 € Horlogerie: Bracelet-montre d'homme en acier, mouvement automatique avec dateur, dans sa boîte d'origine. De marque Panerai, modèle "Luminor Marina". Dim.: Diamètre 4,4 cm. Voir illustration.	
Lot 100	Circa 1900. 1400 € 1600 € Horlogerie: Montre-bracelet de soirée en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats, mouvement à remontoir manuel. Inscription Cortebert. (rhabillage conseillé).	
Lot 101	Tapis de palais Héréké. 3000 € 4000 € Signé. Dim.: 592 x 394 cm.	
Lot 102	D'époque Louis XV. 3500 € 5000 € Meuble: Commode, dite "Tombeau" en placage et marqueterie de bois précieux, à trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs, prises, entrées de serrure, chutes et chaussons en bronze doré, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 85,5 L.: 130 P.: 63 cm. Voir illustration.	
Lot 103	D'époque Louis XV. 1500 € 2000 € Meubles: Paire d'encoignures en placage d'acajou et filets de bois précieux à deux portes galbées, prises, entrées de serrure et chaussons de bronze doré, sommées d'un marbre. Une portant une estampille Leleu. On y joint un document. Dim.: H.: 90 L.: 63 P.: 47 cm.	
Lot 104	Albéric COLLIN École belge (1886-1962) 35000 € 45000 € Sculpture en bronze à patine brune: Dromadaire. Signée: Albéric Collin, cachet de fonderie cire perdue Valsuani, empreinte digitale de l'artiste visible. Dim.: H.: 57 cm. Voir illustration.	
Lot 105	Olivier STREBELLE École belge (1927-2017). 10000 € 12000 € Sculpture en bronze-nickel: "Sur un grand pied II". Signée et monogrammée: Strebelle et O.S., numérotée 7603 2, justification de tirage 2/8. On y joint un certificat de la Galerie Isy Brachot datant l'œuvre de 1976. (sur socle en acier inoxydable finition poli-brossé). Dim.: H.: Totale 64 cm. Voir illustration.	











<p>Lot 106</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en terre-cuite: Les lutteurs. Signée: Jef Lambeaux. (un pouce restauré). Dim.: H.: 66 L.: 76 P.: 50 cm. Voir illustrations.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Arthur DUPAGNE École belge (1895-1961).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Le piroguier. Signée: Dupagne avec empreinte du pouce de l'artiste. Dim.: H.: Hors socle 35,5 L.: 29 P.: 10 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>José VERMEERSCH École belge (1922-1997).</p> <p>Sculpture en epoxy recouverte d'or: Le nageur. Signée (à l'oreille): José Vermeersch. Note: Il s'agirait de la dernière œuvre connue de l'artiste. On y joint deux photos de l'artiste travaillant à la pièce. Dim.: Totales H.: 15 L.: 160 P.: 50 cm. (pouvant être positionnée horizontalement ou verticalement). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>José VERMEERSCH École belge (1922-1997).</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune garçon. Signée: J. Vermeersch. Dim.: 40 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur panneau: Élégantes sur la plage à Bénodet. Signée et située: Fr. Smeers Benodet. Dim.: 16 x 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur panneau: Scène de plage à Scheveningen. Monogrammée et située: FS Scheveningen. Dim.: 17,5 x 13 cm.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur toile: Sur le parvis de l'église. Signée: Fr. Smeers. Dim.: 34,5 x 49,5 cm.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: "Rue à Menton". Signée et datée: Paul Leduc 1934, titrée au dos. Dim.: 60,5 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: "Jour de Mistral". Signée: Paul Leduc, contresignée, titrée et datée 1921 au dos sur une étiquette. Dim.: 36 x 41 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Gréements au lever du soleil. Signée: Paul Leduc. Dim.: 35 x 45,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943)</p> <p>Huile sur toile: "Martigues". Signée: Paul Leduc, contresignée, datée 1927 et titrée au dos. Dim.: 45 x 35 cm.</p>	












Lot 117	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Marché à Quimperlé, Bretagne". Signée: Paul Leduc, contresignée, titrée et datée 1931 au dos. Dim.: 60 x 43 cm.	
Lot 118	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 5000 € 7000 € Huile sur toile: Bords de Sambre industrielle. Signée: P. Paulus. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 119	Constant PERMEKE École belge (1886-1952). 8000 € 12000 € Huile sur toile (rentoilée): Fenaison. Signée: Permeke. Dim.: 60,5 x 106 cm. Voir illustration.	
Lot 120	Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923). 3000 € 5000 € Huile sur toile: Chatte regardant ses chatons dévorant le goûter. Signée: Ch. van den Eycken. Dim.: 68 x 96 cm. Voir illustration.	
Lot 121	Joaillerie. 11000 € 12000 € Bijou: Élément de broche en platine transformé en pendentif agrémenté de diamants pour +/- 5,80 carats, dont pierre centrale de +/- 2,51 carats. Dim.: L.: 3,9 cm. Voir illustration.	
Lot 122	Joaillerie. 7500 € 8000 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 6 carats, dont pierre principale de +/- 3,08 carats. Tour de doigt: +/- 47. Voir illustration.	
Lot 123	Joaillerie. 11000 € 12000 € Bijou: Bague "Tourbillon" en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 2,20 carats et de diamants pour +/- 1 carat. (ébréchures sur le rondhiste) Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 124	Tapis de Palais Ispahan. 1000 € 1200 € Dim.: 500 x 376 cm.	
Lot 125	Design Fritz Hansen-Poul Kjaerholm, travail danois. 5000 € 7000 € Meuble: Banquette en acier brossé et cuir, modèle "PK 80". Mention sur une traverse: Made in Denmark 11000058132, étiquette Republic of Fritz Hansen 2010, cachet Fritz Hansen Denmark. Dim.: H.: 30 L.: 192 P.: 82 cm. Voir illustration.	
Lot 126	D'époque Napoléon III. 650 € 800 € Meuble: Bureau bonheur-du-jour en bois laqué à décor floral et de personnages comprenant quatre tiroirs dans la partie supérieure, quatre tiroirs sous le cylindre, un abattant reposant sur le tiroir inférieur. Dim.: H.: 106 L.: 75 P.: 52 cm.	
Lot 127	Salvador DALI École espagnole (1904-1989). 8000 € 12000 € Sculpture en bronze à multiples patines: "L'unicorne". Signée: Dali, cachet de fonderie sur la terrasse Jemelton à Londres, justification de tirage 321/350. On y joint un certificat. Dim.: H.: 56 L.: 47 P.: 32 cm. Voir illustration.	









<p>Lot 128</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Dessin à l'encre de Chine et lavis sur papier: Composition. Signé: Dali. On y joint une attestation du musée Perrot-Moore à Cadaquès en Espagne datant de 1981. Dim.: 34 x 26,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Sculpture en bronze à patine dorée: "Vénus à la tête de roses". Signée: Dali, justification de tirage 180/350, copyright Dali 1981. (avec système lumineux, non fonctionnel). Dim.: H.: 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en métal argenté "Castor" et "Polux". Titrés et signés: Salvador Dali, justification de tirage 1533/2000. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Antoine BOFILL École espagnole (c.1875-1939/53)</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Jeune femme au lion (orientaliste). Signée: A. Bofill. Dim.: H.: 73 cm.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Marino AMAYA École espagnole (1928-2014).</p> <p>Sculpture en marbre noir: "Posesion" (Possession). Signée: M. Amaya. On y joint un certificat de l'artiste titrant l'œuvre et mentionnant qu'il s'agit d'une pièce unique. Dim.: H.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Marino AMAYA École espagnole (1928-2014).</p> <p>Sculpture en bronze à triple patine: "La semilla de la vida" (Le droit à la vie). (l'œuf s'ouvre pour découvrir un bébé). Signée: M. Amaya, titrée sur une plaquette. On y joint un certificat de l'artiste justifiant un tirage de 23/25. Dim.: H.: Totale socle compris 43 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Gustavo OBIOLS DELGADO École espagnole (1858-1910)</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Jeune femme à la cruche à eau. Signée: Obiols. Provenance: Galerie Lapipe. On y joint un document. Dim.: H.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006)</p> <p>Sculptures en bronze (lot de deux): Pendentifs "Micro David-Off" et "Micro Maria", démontables en dix-sept éléments. Signées: Berrocal. (usures). On y joint des documents. Dim.: H.: 5,4 cm et 3,3 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande circa 1600.</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Le Repos pendant la Fuite en Egypte. Ancienne attribution à Goswyn Van der Weyden. On y joint une documentation. Dim.: 36 x 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>École flamande début 17e.</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Le repas du Roi. Attribuée à Frans Francken II. (fêles au panneau restaurées). Dim.: 65 x 85 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 138</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Nature morte à la table dressée. Attribuée à Jacob van Es, ancienne attribution à Floris Gerritsz Van Schooten. (restaurations). On y joint une photocopie de certificat de Madame Greindl. Dim.: 60 x 85 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu restauré): L'Adoration des Mages. Entourage de Cornelis de Baellieur, ancienne attribution à Frans Francken II. On y joint des documents. Dim.: 47 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Retour de chasse. Attribuée à Isaac van Oosten. Dim.: 25 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande probablement 18e.</p> <p>Huile sur cuivre: Élégante compagnie dans l'intérieur d'un amateur d'art. Inscription au dos: PEF4. Ancienne attribution à Charles Emmanuel Biset. Dim.: 31 x 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur cuivre: Chariot attelé et personnage franchissant un pont sur fond de village. Attribuée à Balthasar Beschey. Dim.: 11 x 13 cm.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: Le martyre de Saint-Liévin. D'après Rubens. (déchirure restaurée). Dim.: 50 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>1600 € 2000 €</p>	<p>École flamande 19e, dans le goût du 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Conversation dans le chemin creux. Ancienne attribution à Thomas Van Apshoven. Dim.: 17 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Bouquet de fleurs sur entablement. (griffes superficielles, restaurations). Dim.: 130 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Les travaux de l'hiver. Suiveur de Martin van Valckenborch. Dim.: 19 x 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur panneau: La halte à l'auberge. Ancienne attribution à Karel Breydel. Dim.: 18 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu, restauré): Christ en croix sur fond de paysage dans un entourage d'attributs religieux en grisaille. Dim.: 51 x 38 cm.</p>	

Lot 149	École flamande 17e. 800 € 1200 € Huile sur panneau (fendu): Le Christ au roseau. (manques). Dim.: 55 x 44 cm.	
Lot 150	École flamande circa 1800. 500 € 700 € Huile sur toile: Portrait de Cristina Lotarinogla en tenue d'apparat. Dim.: 63 x 49 cm.	
Lot 151	École flamande 18e. 350 € 450 € Huile sur toile (probablement un fragment): La Cène. (restaurations). Dim.: 33 x 55 cm.	
Lot 152	École flamande 18e. 200 € 300 € Huile sur toile: Paysage de rivière. (déchirure). Dim.: 39 x 56 cm.	
Lot 153	École flamande 18e. 700 € 900 € Huile sur panneau: Les prémices du banquet. Dim.: 20 x 18 cm.	
Lot 154	École flamande 19e. 750 € 1000 € Huile sur panneau: Scène de réjouissances devant la taverne. Suiveur de David Teniers. (anciennes restaurations). Dim.: 24 x 34,5 cm.	
Lot 155	Travail contemporain. 4200 € 4400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,47 carat, de calibrés d'émeraudes et d'onyx. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 156	Joaillerie. 5400 € 5600 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de +/- 1,97 carats, de diamants taille ancienne pour +/- 1,50 carat et de petits saphirs pour +/- 1,20 carat. Dans son écrin Sturbelle. Tour de doigt: +/- 42. Voir illustration.	
Lot 157	Joaillerie. 5000 € 5500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,70 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 158	Tapis Heriz, en soie. 1200 € 1500 € Dim.: 192 x 136 cm.	
Lot 159	Travail français 18e. 2000 € 2500 € Meuble: Élégante console en bois sculpté partiellement ajouré au motif de paniers fleuri, reposant sur des pieds cannelés, sommée d'un marbre blanc veiné. Dim.: H.: 90 L.: 125 P.: 57 cm.	
Lot 160	Italie du Nord 16e. 1500 € 2000 € Meuble: Petit coffre de table, dit "Cassone" en noyer sculpté. Dim.: H.: 37 L.: 62 P.: 28 cm.	
Lot 161	D'époque Louis XVI. 5000 € 6000 € Objets d'Art: Paire de cassolettes en bronze et onyx, prises au motif d'amours. Dim.: H.: 57 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 162</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>A. Lemoine, travail français.</p> <p>Horlogerie: Élegante pendule à poser en bronze doré et marbre serpentine au motif d'une allégorie du commerce maritime florissant, cadran émaillé aux chiffres romains signé A. Lemoine à Paris, mouvement à suspension de fil de soie. (petits éclats aux remontoirs). Dim.: H.: 45 L.: 50 P.: 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de flambeaux à cinq bras de lumière en bronze doré au motif de Diane Chasseresse et d'Hercule. On y joint un document. Dim.: H.: 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Denoyelle, d'époque Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique à colonnades en marbre deux tons, cadran émaillé signé Denoyelle à Paris, rehauts de bronzes dorés, mouvement à suspension de fil de soie, avec dateur. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 52 L.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée, en marbre et bronze doré, se composant d'une pendule "Portique" au cadran émaillé, mouvement signé et mention "Médaille d'argent", flanquée de deux candélabres à quatre bras de lumière. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 61 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933).</p> <p>Huile sur toile: Marché aux fleurs devant la Maison du Roi sur la Grand Place de Bruxelles. Signée: Jacques Carabain, étiquette de la main de l'artiste datant de 1921 authentifiant le tableau au dos. (dans un encadrement de bois sculpté doré). Dim.: 90 x 130 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005).</p> <p>Aquarelle sur papier: "L'avenir". Signée: Folon, titrée et datée 1971 au dos sur une étiquette. (petit accident). Dim.: (dessin) 39 x 52 et (feuille) 82 x 94 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: "La jungle des villes". Signée dans la plaque et hors plaque: Folon, avec dédicace "à Étienne", titrée et datée 1971 au dos sur une étiquette. Dim.: 54 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Willy SCHLOBACH École belge (1865-1951)</p> <p>Huile sur toile: Jour ensoleillé en bord de mer. Monogrammée et datée: WS 21 pour Willy Schlobach. Dim.: 61 x 91,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur papier: "Le vase de cristal". Signé: Firmin Baes, contresigné, titré et daté 1942 au dos. Dim.: 78 x 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Huile sur toile: Vue du pont de Villers sur Semois. Signée: C. Barthélemy. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 172</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Léon FREDERIC École belge (1856-1940)</p> <p>Huile sur toile: La fille de l'artiste dans son intérieur fleuri. Signée et datée: Léon Frédéric 1914. Dim.: 67 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Léon FREDERIC École belge (1856-1940)</p> <p>Huile sur panneau: Le ru en forêt. Signée et datée: Léon Frédéric 1912. Dim.: 30 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Huile sur toile: "Dessine-moi II". Signée: Somville, titrée, contresignée et datée 2003 au dos. Dim.: 114 x 146 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Huile sur toile: "L'ombre dans le jardin". Signée: Somville, titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Huile sur toile: "Manifestante". Signée: Somville, titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,50 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 50,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant demi-taille de +/- 2,25 carats. (petit accident sur le rondiste). Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meubles: Lot se composant d'un canapé deux places et de quatre fauteuils assortis, en bois fruitier teinté et nubuck. Dim.: Canapé H.: 85 L.: 137 P.: 84 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Canapé bibliothèque en bois fruitier, formé d'un canapé surmonté d'étagères et flanqué de deux meubles latéraux à deux portes pour l'un et une porte pour l'autre. Dim.: H.: 109 L.: 289 cm P.: 106 cm.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble bar en placage de noyer, ronce de noyer et bouleau, à quatre portes, un tiroir, deux tirettes ornées de miroir et un abattant découvrant le bar muni d'un système d'éclairage. Plaquette à l'intérieur: F.H. Marshall E. Co Ltd Talent Guaranteed Furniture Serial No B. 58415. Dim.: H.: 117,5 L.: 152 P.: 49 cm.</p>	

<p>Lot 183</p> <p>3500 € 4000 €</p>	<p>Cesar Costantino R. CERIBELLI École italienne (1841-1918)</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Bianca Capello. Signée: César Ceribelli. Dim.: H.: 54 L.: 30 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien 18e.</p> <p>Sculptures en marbre de Carrare avec inclusions de marbre jaune de Sienne sur une des faces (lot de deux): Paire de départs de balustrades néoclassiques. Dim.: H.: 49 L.: 32 P.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Giuseppe BESSI École italienne (1857-1922)</p> <p>Sculpture en albâtre: "Jeanne d'Arc". Signée et située au dos: Prof. G. Bessi Firenze Italia, titrée sur la terrasse. (petits éclats). On y joint une colonne assortie. Dim.: H.: 57 et 92 cm.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Sculpture en albâtre: Bénitier à motif de têtes anthropomorphes. (manques). Dim.: H.: 15 Diamètre 18 cm.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Gabriella CRESPI École italienne (1922-2017).</p> <p>Luminaire: Paire de lampes de table en verre et laiton. Signées sur la base, circa 1970. Dim.: H. (réglable): 58 cm (au plus bas). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail italien 18e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de trois pochons et deux sous-pochons, d'une tasse et trois petits vases en verre.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Murano, circa 1970.</p> <p>Verrerie: Aquarium en verre multicolore. Dim.: H.: 14 L.: 24 P.: 6 cm.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Théo VAN RYSSELBERGHE École belge (1862-1926).</p> <p>Huile sur toile: Portait présumé de Monsieur Dewinter. Signée et datée: Théo Van Rysselberghe 8? Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Dim.: 105 x 85 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Théo VAN RYSSELBERGHE École belge (1862-1926)</p> <p>Estampes, lithographies en noir et blanc sur papier (lot de deux): "Portrait de Madame Monnom" et "Les errants" de Émile Verhaeren. Par Théo Van Rysselberghe. (papier jauni, déchirures pour l'un). Dim.: 33 x 26 et 41 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Paul Jean CLAYS École belge (1819-1900).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le calfatage de la barque de pêche sous toile. Signée et datée: P.J. Clays 1861. (restaurations). On y joint un document. Dim.: 70 x 105 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Emmanuel VIERIN École belge (1869-1954)</p> <p>Huile sur toile: Promeneur au crépuscule. Signée et datée: Em. Vierin 1913. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 194	Franz COURTENS École belge (1854-1943).	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Rayons de soleil sur le ruisseau en sous-bois. Signée: Franz Courtens. Dim.: 160 x 110 cm. Voir illustration.	
Lot 195	Thierry PONCELET École belge (1946).	
2500 € 3000 €	Huile sur panneau: Une armure qui a du chien. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 68 x 38 cm. Voir illustration.	
Lot 196	Thierry PONCELET École belge (1946).	
2000 € 2500 €	Huile sur panneau: Portrait d'officier à tête de chien. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 66 x 65 cm.	
Lot 197	Catherine VAN POTTELSBERGHE DE LA POTTERIE (École belge 20/21e).	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Composition en orange. Signée au dos: Catherine van Pottelsberghe de la Poterie. Dim.: 100 x 150 cm. Voir illustration.	
Lot 198	Catherine VAN POTTELSBERGHE DE LA POTTERIE (École belge 20/21e).	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Composition en bleu. Signée au dos: Catherine van Pottelsberghe de la Poterie. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 199	Médard VERBURGH École belge (1886-c.1957)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Vue du métro aérien de New York. Signée: M. Verburgh. Dim.: 36 x 44 cm. Voir illustration.	
Lot 200	Ferdinand MARINUS École belge (1808-1890).	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: La vallée du Samson. Signée et datée: Marinus 1857. (quatre réparations au dos, restaurations, toile à retendre). Dim.: 83 x 141 cm.	
Lot 201	Demaret.	
2800 € 3000 €	Bijou: Collier à deux rangs, l'un de perles de corail (6-8,5mm) et l'autre de perles de culture (7,5- 8 mm) agrémenté d'un fermoir pendentif en or jaune orné de deux saphirs pour +/- 1,40 carat et de petits diamants taille brillant. Signé et poinçonné Demaret. Voir illustration.	
Lot 202	Demaret.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une opale. Signée et poinçonnée Demaret. Dim. opale: 23 x 14 mm. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 203	Demaret.	
2200 € 2500 €	Bijoux: Lot se composant d'un collier de perles baroque, fermoir en or jaune et d'une bague en or jaune agrémentée de perles et d'améthystes. La bague est poinçonnée Demaret. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 204	Demaret.	
2000 € 2200 €	Bijou: Collier de perles sauvages retenant un pendentif en or jaune agrémenté d'une opale, dans son écrin d'origine. Signé et poinçonné: Demaret. Dim.: Pendentif L.: 8,5 cm.	

Lot 205	Demaret. 1600 € 1800 €	Bijou: Sautoir à trois rangs de perles agrémenté d'un centre en or jaune. Poinçonné Demaret.	
Lot 206	Demaret. 1500 € 1800 €	Bijou: Broche en or blanc agrémentée de rubis birmanes pour +/- 1 carat, de deux diamants taille brillant pour +/- 0,35 carat et de perles. Poinçon Demaret, inscription "pièce unique". Dim.: 3,2 x 4,5 cm.	
Lot 207	Demaret. 1200 € 1400 €	Bijou: Collier torsadé de six rangs de perles, fermoir en or jaune. Par Demaret.	
Lot 208	Demaret. 1200 € 1400 €	Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune. Signés et poinçonnés Demaret. Dim.: Diamètre 2,2 cm. Poids brut: +/- 15 grammes.	
Lot 209	Demaret. 1000 € 1200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle baroque (10,5-11 mm) Poinçonnée Demaret. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 210	D'époque Art Déco. 1200 € 1500 €	Meuble: Dressoir en placage de loupe de noyer, à quatre portes et deux tiroirs latéraux, rehauts de bronzes dorés, sommé de tablettes de verre. Dim.: H.: 113 L.: 178 P.: 59 cm.	
Lot 211	D'époque Art Déco. 1500 € 2000 €	Meubles: Lot se composant d'un bureau formé d'une tablette reposant sur deux caissons à une porte et un tiroir, un tiroir central et d'un meuble comprenant des étagère et une porte (restaurée), en acajou et poignées de bois teinté. Dim.: Bureau: H.: 78 L.: 134 P.: 79 et Meuble étagère H.: 100 L.: 130 P.: 34 cm.	
Lot 212	D'époque romane 12e. 1800 € 2500 €	Sculptures en pierre (lot de deux): Paire de chapiteaux. Dim.: H.: 278 L.: 27 P.: 27 cm.	
Lot 213	France, travail gothique 14e 750 € 1000 €	Sculpture en pierre calcaire avec traces de polychromie d'origine: Petit modillon au décor d'un visage sur la face et d'un décor végétal sur l'arrière. Dim.: H.: 25 L.: 12 P.: 12 cm.	
Lot 214	Travail du 15e. 1800 € 2500 €	Objet d'Art: Mortier en bronze à patine foncée. Dim.: H.: 23 Diamètre 27 cm.	
Lot 215	Petit Jean l'Ainé à Mirecourt, travail circa 1800. 2000 € 2500 €	Instrument de musique: Guitare romantique, dos et éclisses en érable pommelé, contre-éclisses en ivoire, table en épicéa fin serti de frise et rosace décorés de nacre, frettes en argent, chevilles, moustache et bouton serti de nacre. Marque au fer dans le fond: Petit Jean l'Ainé à Mirecourt. On y joint un certificat CITES datant de mai 2024. (en excellent état de conservation). Dim.: LOB 45,8 cm.	
Lot 216	Pleyel Wolff, travail français circa 1900. 1200 € 1500 €	Instrument de musique: Harpe chromatique, à septante-huit cordes sur deux plans, caisse en placage d'acajou vernis, console en métal, colonne en métal plaqué d'acajou. De marque Pleyel Wolff & Co Lyon, numérotée 328. (en état de jeu). Dim.: H.: 180 cm.	

Lot 217	D. VAN OOSTERHOUDT (École belge 19e).	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau: Chien faisant le beau avec âne en arrière-plan. Signée: D. Van Oosterhoudt. Dim.: 26 x 30 cm. Voir illustration.	
Lot 218	Gilbert RETSIN École belge (1951)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Gran Premio d'Italia. Signée: Retsin. Dim.: 97 x 120 cm.	
Lot 219	Médard MAERTENS École belge (1875-1946)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Vase fleuri. Signée et datée: Maertens Méd. 1923. (une déchire et restaurations). Dim.: 64 x 50 cm.	
Lot 220	Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Fillette au bouquet printanier. Signée et datée: Raphael Dubois 1919. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 221	Joseph Emanuel VAN DEN BUSSCHE École belge (1837-1908)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: "Dante en exil à Ravenne". Signée et datée: Van Den Bussche 1904, titrée au dos. (petit renforcement). Dim.: 130 x 90 cm.	
Lot 222	Edgard FARASYN École belge (1858-1938).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: La conduite du troupeau au coucher du soleil. Signée: Edg. Farasyn. Dim.: 80 x 130 cm. Voir illustration.	
Lot 223	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Attelage de chariot de foin effrayé par le chien. Signée: Henry Schouten. Dim.: 90 x 160 cm.	
Lot 224	Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Une tentative hasardeuse. Signée et datée: Madou 1866. Dim.: 34 x 41,5 cm.	
Lot 225	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).	
1000 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): L'arrivée des barques vers le steamer devant les blanches falaises. Signée: Louis Verboeckhoven. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 51 x 73 cm.	
Lot 226	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889)	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: Marine par temps calme. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 12 x 17 cm.	
Lot 227	Joallerie.	
3200 € 3400 €	Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un rubis de +/- 1,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat. On y joint un certificat ALGT. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 228	Joallerie.	
3000 € 3200 €	Bijou: Collier pendentif en or blanc agrémenté d'un diamant taille billant de +/- 1 carat.	

Lot 229	Joaillerie. 3500 € 4000 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne et baguette pour +/- 5,20 carats dont pierre principale pour +/- 0,90 carat. Dim.: 2,1 x 4,5 cm. Voir illustration.	
Lot 230	Travail fin 19e. 2400 € 2600 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 5,20 carats, dont trois pierres principales de +/- 0,90 carat chacune, dans son écrin d'origine. Dim.: +/- 7,5 x 3,2 cm.	
Lot 231	De style Louis XVI. 800 € 1200 € Meuble: Vitrine à deux portes en placage de bois de rose, sommée d'un marbre. (à restaurer). On y joint un document. Dim.: H.: 143 L.: 93 P.: 40 cm.	
Lot 232	Travail début 20e. 800 € 1000 € Meuble: Banc de jardin composé de deux cygnes en fonte peinte. Dim.: H. 92 L.: 200,5 P.: 69 cm.	
Lot 233	Val-Saint-Lambert. 2000 € 2500 € Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu. Design Joseph Simon. Dim.: H.: 22,5 Diamètre 24 cm. Voir illustration.	
Lot 234	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Vase en cristal taillé doublé pistache et rubis. Signé sous la pièce: Val St Lambert, justification de tirage 10/100. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 235	Val Saint Lambert. 800 € 1200 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge (bourgogne), de douze verres à vin rouge (bordeaux), de douze verres à vin blanc et de douze verres à porto, soit un total de septante-deux pièces.	
Lot 236	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé vert agrémenté de trois médaillons au décor floral par la technique de la galvanoplastie. Signé: Val Saint Lambert, avec justification de tirage 26/60. Dim.: H.: 33 Diamètre 19 cm.	
Lot 237	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Vase en verre doublé opalin et bleu au décor lacustre dégagé à l'acide, col pincé à chaud. Monogrammé VSL. Dim.: H.: 19, 5 cm.	
Lot 238	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle Eurydice, se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, onze verres à liqueur et trois verres à vin rouge doublés vert, soit un total de soixante-deux pièces.	
Lot 239	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Vase cylindrique en cristal doublé rubis rehaussé de motif floraux à l'or. Dim.: H.: 40,5 cm.	
Lot 240	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Mery taille Esneux", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto, de douze verres à sherry, de douze verres à liqueur et d'un pichet, soit un total de quatre vingt-cinq pièces.	

Lot 241	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Vase boule en cristal clair taillé doublé vert. Dim.: H.: 25 Diamètre 30 cm.	
Lot 242	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Aurillac", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de quatorze verres à vin rouge, de dix-sept verres à vin blanc, de onze verres à liqueur et de six verres à long drink, soit un total de septante-deux pièces.	
Lot 243	Val Saint Lambert, d'époque Art Nouveau. 500 € 700 €	Verrerie: Vase en verre doublé bleu au décor floral dégagé à l'acide. Monogrammé VSL. Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 244	Val-Saint-Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Lot se composant d'un vase en cristal clair taillé doublé bleu et d'une coupe en cristal clair taillé doublé vert. On y joint un vase en cristal clair taillé doublé vert. Dim.: H.: 30 et 10,5 Diamètres 31 et 20,5 cm.	
Lot 245	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Osram taille côtes plates", se composant de douze coupes à champagne, de douze flûtes à champagne (dont trois ébréchées), de vingt-trois verres à eau, de vingt-deux verres à vin rouge et de vingt et un verres à vin blanc, soit un total de nonante pièces.	
Lot 246	Val Saint Lambert. 300 € 500 €	Verrerie: Vase en cristal clair doublé bleu, partiellement givré au décor de "Danse de Flore" par la technique de la galvanoplastie. Dim.: H.: 25,5 Diamètre 13 cm.	
Lot 247	Val Saint Lambert. 300 € 500 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu. Dim.: H.: 30 Diamètre 25,5 cm.	
Lot 248	Val Saint Lambert. 300 € 400 €	Verrerie: Vase en cristal taillé clair doublé bleu. Mention sous la pièce: PU Overlay. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 249	Travail du 18e. 1000 € 1200 €	Objets d'Art: Paire de portes cierge en laiton, comprenant la mention "Profes 1779". Dim.: H.: 67 cm.	
Lot 250	Delvaux. 700 € 900 €	Maroquinerie: Lot se composant de deux sacs à main, modèle "Givry" en cuir grainé de couleur camel et modèle "Diligent" en cuir grainé bleu marine. (avec leurs miroirs, dustbags et certificats). On y joint une pochette portefeuille en cuir bleu marine. De marque Delvaux.	