

Lot 1	Leon VANNUETEN École belge (1877-1958)	
350 € 500 €	Huile sur toile: Paysage animé. Signée: L. Vannueten. Dim.: 60 x 75 cm.	
Lot 2	Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965)	
500 € 700 €	Dessin à l'encre de Chine: Les trois grâces. Signé et daté: Servranckx 32. Dim.: 39 x 29 cm.	
Lot 3	Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965)	
500 € 700 €	Dessins à la mine de plomb sur papier (lot de deux): Féminitides. Monogrammés pour Victor Servranckx, datés 36 et 43. Dim.: 23 x 17,5 et 21 x 27 cm.	
Lot 4	Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965)	
300 € 500 €	Dessin à la mine de plomb sur papier: Composition. Monogrammé pour Victor Servranckx. Dim.: 21 x 26,5 cm.	
Lot 5	Gustave WALCKIERS École belge (1831-1891)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: L'arrivée du fiacre. Signée et datée: G. Walckiers 70. Dim.: 36,5 x 31,5 cm.	
Lot 6	Jacques OCHS École belge (1883-1971)	
500 € 700 €	Dessins à l'encre de Chine sur papier (lot de deux): Portraits de la Princesse Marie-Josée et du Prince Charles. Signés: Ochs. Dim.: 32 x 25,5 cm.	
Lot 7	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).	
500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Bord de lac. Signée: F. Toussaint. Dim.: 36 x 46 cm.	
Lot 8	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940)	
500 € 700 €	Huile sur toile (rentoilée): Le Rouge-Cloître. Signée: Joseph François. Dim.: 100 x 150 cm.	
Lot 9	Guillaume NAUTS (École belge 20e).	
600 € 800 €	Huiles sur toile (lot de deux): Compositions florales. Signées: G. Nauts. Dim.: 65 x 75 et 75 x 65 cm.	
Lot 10	Jef DE PAUW École belge (1888-1930).	
600 € 800 €	Huile sur panneau: Paysage hivernal. Signée: J. De Pauw. (petits manques de peinture). Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 11	De style Art Déco.	
600 € 700 €	Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,70 carat et d'un lapis-lazuli. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 12	Travail fin 19e.	
700 € 800 €	Bijou: Bague "Toi & Moi" en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,90 carat, dont pierres de +/- 0,50 et 0,40 carat. (petit manque). Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 13	Tapis Kashmar.	
300 € 500 €	Dim.: 370 x 265 cm.	

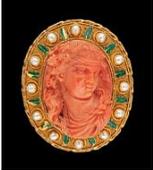
Lot 14	Travail Art Déco. 400 € 600 € Meuble: Petite table d'appoint en placage de bois précieux à double plateau et pieds cylindriques en bois noirci. Dim.: H.: 54 L.: 65 P.: 44 cm.	
Lot 15	Travail Art Déco. 400 € 500 € Meuble: Table basse à double plateau en placage de noyer. Dim.: H.: 59 Diamètre 71 cm.	
Lot 16	Travail anglais. 300 € 400 € Argenterie: Important coffret en chêne, comprenant un service à café et à thé en métal argenté, se composant d'un réchaud, d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier non couvert, d'un pot à lait et d'un plateau. Coffret signé Goldsmiths et Silversmith Company LTD à Regent Street London. (manque la plaque commémorative sur le couvercle).	
Lot 17	Travail français 19e. 1800 € 2200 € Argenterie: Plateau en argent repoussé représentant le mariage de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, avec l'infante Marie-Henriette d'Autriche. Traces de poinçons. Dim.: 49 x 64 cm.	
Lot 18	Travail français 18e. 1500 € 2000 € Argenterie: Cafetière en argent torsadé, pieds tripodes, prise en os. Poinçon français à la fleur de lys. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 19	Travail français. 1200 € 1500 € Argenterie: Légumier couvert sur présentoir en argent ciselé de frises de godrons et décor floral, fretel en forme de pomme de pin. Poinçons dont tête de Minerve. Dim.: H.: 15 L.: 28 cm.	
Lot 20	De style Art Déco. 1000 € 1500 € Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de sept fois douze, une fois vingt-trois couverts et cinq couverts de service, soit un total de cent douze pièces.	
Lot 21	De style Louis XVI. 800 € 1200 € Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises en bois. (cafetière bosselée).	
Lot 22	Christofle. 1500 € 2000 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de cent soixante-neuf pièces. Poinçon Christofle. Présentée dans un coffret.	
Lot 23	Christofle. 1000 € 1500 € Argenterie: Important plateau de service en métal argenté, fond gravé de motifs floraux avec en son centre un double blason sommé d'une couronne. Poinçon Christofle. Dim.: L.: 76 cm.	
Lot 24	Christofle. 500 € 700 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "A la coquille", se composant de six fois douze couverts et deux couverts de service, soit un total de septante-quatre pièce, présentée dans un coffret. Poinçon Christofle.	
Lot 25	Design Ken Benson. 350 € 500 € Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises et fretels en bois. Marque sous la pièce: Design Ken Benson Sint James Brazil L.S.	

<p>Lot 26</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Dehin, travail liégeois 19e.</p> <p>Argenterie: Calice en argent, orné de médaillons avec têtes de saints et inscriptions en latin. Signé sous la pièce: Dehin Frères Liège. On y joint une petite cuillère non assortie. (dans son coffret de transport). Dim.: H.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 27</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Argenterie: Calice en argent. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Emile BAES École belge (1879-1954)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue se mirant. Signée et datée: Émile Baes 1912. (restaurations). Dim.: 150 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 29</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur panneau: Le "Tombeau du géant" à Botassart le long de la Semois. Signée: A. Hallet, certifiée, située et datée 1925 au dos par Madame Christiane Devred-Hallet. Dim.: 49,5 x 59,5 cm.</p>	
<p>Lot 30</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile: Le palais. Signée: A. Hallet. Dim.: 58 x 66 cm.</p>	
<p>Lot 31</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jules LISMONDE École belge (1908-2001)</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier Japon: "Signe 76 HM 1". Signé et daté: Lismonde 76, contresigné, titré et contredaté au dos. Œuvre reprise dans un catalogue d'exposition en 1976. (rousseurs). Dim.: 60 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 32</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Luc GODAR École belge (1942)</p> <p>Huile sur panneau: "Voyage de nocces". Signée: Godar L, titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 33</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Luc GODAR École belge (1942)</p> <p>Huile sur toile: Le cerf-volant. Signée au dos: Godar L. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 34</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Albert RIGAUX École belge (1954)</p> <p>Huile sur toile: Baigneurs en bord de mer. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 35</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Henri DE BRAEKELEER École belge (1840-1888)</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Jeune femme dans l'embrasure de la fenêtre. Signée: Henri De Braekeleer. Dim.: 60 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 36</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933).</p> <p>Huile sur toile: "Vue de Bordighera en Italie". Signée: J. Carabain, étiquette de la main de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 76 x 54 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 37</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: Les barques. Signée et datée dans la plaque: Ensor 1888 et hors plaque James Ensor 1888. Référence: Modèle repris sous le numéro 43 page 90 du catalogue raisonné des gravures par Xavier Tricot, dont on joint des photocopies. Dim.: 17,5 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 38</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Graff.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en platine, mouvement mécanique squelette, cadran dateur, boucle déployante en or blanc. De marque Graff. Dim. cadran: 31 x 26 mm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 39</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Arnold &amp; Sons.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, réserve de marche. De marque Arnold &amp; Sons. Dim.: Diamètre cadran 38 mm.</p>	
<p>Lot 40</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Frédérique Constant.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme, en acier façon or rose, cadran guilloché aux chiffres romains pour les heures et arabes pour les jours du mois, boucle déployante, mouvement automatique. De marque Frédérique Constant, modèle "G.P.10". (état neuf, avec boîte et documents). Dim.: Diamètre cadran 41 mm.</p>	
<p>Lot 41</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier, cadran bleu ciel, mouvement à remontoir. De marque Rolex, modèle "Précision". (cadran repaint). Dim.: Diamètre cadran 33 mm.</p>	
<p>Lot 42</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Baume &amp; Mercier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique squelette. De marque Baume &amp; Mercier, modèle "Classima". Dim.: Diamètre cadran 41 mm.</p>	
<p>Lot 43</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tapis Naïn.</p> <p>Dim.: 390 x 290 cm.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Travail régional belge.</p> <p>Meubles: Paire de colonnes en chêne finement sculpté d'une guirlande au motif de vignes, sommées d'un chapiteau corinthien en bois doré. (accidents). Dim.: 220 cm.</p>	
<p>Lot 45</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Meuble: Sellette en acajou avec rehauts de laiton à quatre colonnes cannelées. Dim.: H.: 114 cm.</p>	
<p>Lot 46</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Paire de bougeoirs en argent à côtes torsées. Poinçon Mons 1778. Dim.: H.: 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Paire de bougeoirs en argent finement ciselé à côtes torsées. Dim.: H.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 48</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Argenterie: Bénitier et sa croix en argent ciselé. Poinçonné. Dim.: H.: 27 cm.</p>	

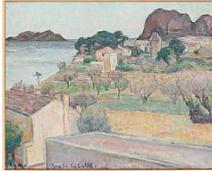
Lot 49	Travail du 19e.	
2000 € 3000 €	Argenterie: Lot se composant de trois parties de ménagères en argent et métal argenté, pour un total de +/- deux cent septante-cinq pièces. Divers poinçons dont double tête de vieillard, 800/1.000 et Wiskemann.	
Lot 50	G. Vanhame Bruxelles, de style Régence.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Paire de plats en argent, de forme ovale, bords festonnés au décor floral. Poinçon 800/1.000e. Dim.: 54 x 34 cm.	
Lot 51	Travail anglais 19e.	
600 € 800 €	Argenterie: Théière et son réchaud. Poinçon anglais. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 52	Travail belge début 20e de style Louis XV.	
2000 € 3000 €	Argenterie : Service à café et à thé en argent ciselé godronné, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, prises de bois noirci. Poinçons 800/1.000e et FN. Poids brut +/- 3.500 grammes.	
Lot 53	Travail belge 20e de style Régence.	
1500 € 2000 €	Argenterie: Important plateau de service en argent ciselé. Poinçon 800/1.000e. Dim.: 60 x 40 cm. Poids +/- 2.800 grammes.	
Lot 54	Travail belge 19e.	
1500 € 2000 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé au motif de colonne torsadée avec guirlandes. Poinçon Ath 1878. Dim.: H.: 27,56 cm.	
Lot 55	Silber, de style Régence.	
250 € 350 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de sept fois douze couverts. Poinçon Silber 100.	
Lot 56	Wolfers, de style Directoire.	
4000 € 6000 €	Argenterie: Ménagère en argent, se composant de douze cuillères à potage, de douze grandes fourchettes et douze grands couteaux, de douze cuillères, douze fourchettes et douze couteaux à entremets, de douze couteaux et douze fourchettes à dessert, de douze fourchettes à homard, de douze cuillères à café, de douze cuillères à moka, de douze fourchettes à huître, de douze couteaux et douze fourchettes à poisson, de quatre couteaux à beurre, de huit couvert de service assortis et de onze couverts de service non assortis, soit un total de cent-nonante et une pièces, présentées dans un coffret. Poinçons Wolfers 835/1.000e. Voir illustration.	
Lot 57	Wolfers.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Poinçon Wolfers 835/1.000e.	
Lot 58	Delheid, de style Régence.	
2500 € 3000 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau, prises de bois. Poinçon Delheid 800/1.000e.	
Lot 59	École belge 19e.	
1800 € 2200 €	Huile sur panneau: Le bouquet tant attendu. Attribuée à Ferdinand de Braekeleer. Dim.: 55 x 65 cm.	
Lot 60	Henri DECOENE École belge (1798-1866)	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau: Le moment propice. Signée: Henri Decoene. Dim.: 45 x 37 cm. Voir illustration.	

Lot 61	Joseph GYSELINCKX École belge (1817-1884)	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: L'enfant au ballon. Signée: Jos. Gyselinckx, authentifiée par F. Gyselinckx Bruxelles 1869 au dos. Dim.: 59 x 45 cm.	
Lot 62	Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Réception sous les pins parasols. Signée: Allard l'Olivier. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 63	Omer COPPENS École belge (1864-1926).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau (double face): Les remparts de Marrakech. Signée, située et datée: Omer Coppens Marrakech 1925. Œuvre reprise dans l'ouvrage "Omer Coppens ou le rêve de l'Art Nouveau" dont on joint une photocopie. Dim.: 25 x 32 cm.	
Lot 64	Omer COPPENS École belge (1864-1926).	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Venelle animée à Alger. Signée et située: Omer Coppens Alger. Dim.: 32,5 x 24 cm.	
Lot 65	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Boulevard animé. Signée: L. Frank. Dim.: 36,5 x 44,5 cm. Voir illustration.	
Lot 66	Emile CLAUS École belge (1849-1924)	
1500 € 2000 €	Aquarelle sur papier: Biches dans un sous-bois. Signée: Em. Claus. Dim.: 21 x 29 cm. Voir illustration.	
Lot 67	Auguste TRÉMONT École luxembourgeoise (1892-1980).	
2000 € 3000 €	Technique mixte sur papier: Antilope. Signée: Aug. Tremont. Dim.: 42 x 58 cm. Voir illustration.	
Lot 68	École autrichienne fin 18e.	
4000 € 6000 €	Huile sur toile: L'Empereur Léopold Ier (1640-1705) confiant ses terres à Saint Joseph. Note: Il s'agit d'une reprise du tableau du Kunsthistorisches Museum de Vienne en dépôt au Schloss Ambras à Innsbruck (no. inv. 6160). (écaillages). Dim.: 118 x 78 cm. Voir illustration.	
Lot 69	Moritz STIFTER École autrichienne (1857-1905).	
3000 € 4000 €	Huile sur panneau: Le montreur de singe et son âne. Signée et datée: M. Stifter 1889, anciennes étiquettes au dos portant le nom en allemand. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 24 x 32 cm. Voir illustration.	
Lot 70	Travail contemporain.	
1900 € 2000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,20 carats et de diamants tailles brillant et tapers pour +/- 0,60 carats. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 71	Joallerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3,60 carats et de diamants, taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 54.	

Lot 72	Joaillerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats, dont pierre principale de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 73	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,40 carats, dont pierre principale de +/- 0,70 carat et de saphirs pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 74	Travail début 19e. 2000 € 2500 €	Bijou: Broche en or jaune agrémentée en son centre d'une tête de jeune femme en corail cerclée de douze perles probablement fines, légers rehauts d'émail vert, dans son écrin. (petits manques à l'émail). Dim.: 5 x 4,2 cm.	
Lot 75	Tapis d'Orient ancien. 2500 € 3500 €	(usures, restauration). Dim.: 368 x 254 cm.	
Lot 76	Design français Pierre Colleu. 1200 € 1500 €	Meuble: Commode "Mickey Mouse Starform". Dim.: H.: 114 L.: 100 P.: 50 cm.	
Lot 77	Design. 1000 € 1500 €	Meubles: Lot se composant de quatre bouts de canapé. Dim.: H.: 60 L.: 60 P.: 30 et H.: 57 L.: 49 P.: 39 cm	
Lot 78	Otto GUTFREUND École tchèque (1889-1927). 5000 € 6000 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Composition au visage. Signée: Otto Gutfreund, justification de tirage 8/10. Dim.: H.: 53 cm. Voir illustration.	
Lot 79	Ioan PÂRVAN École roumaine (1950-1998). 3500 € 5000 €	Sculpture en bronze: "Narren op wip". Signée et datée: Ioan Pârvan 1998, justification de tirage 1/10. On y joint des documents. Dim.: H.: 110 L.: 130 cm. Voir illustration.	
Lot 80	Vasile SOPONARIU École roumaine (1959-). 2000 € 2500 €	Sculpture en bronze: "Clown op nijlpaard". Signée et datée: Vasile Soponariu 1998, justification de tirage 3/10. Dim.: H.: 75 L.: 60 cm. Voir illustration.	
Lot 81	Caimi, travail vénitien 17e. 3000 € 5000 €	Objets d'art: Paire de plaques en ivoire pyrogravé avec incrustations de laiton et d'argent représentant "Le martyr de Sainte Catherine" et "Hercule". D'après deux gravures d'Albrecht Durer. Signées: Caimi. Ancienne provenance: Bernard Blondeel. On y joint un document et un certificat CITES datant de mars 2024. Dim.: 38 x 28 cm. Voir illustration.	
Lot 82	Travail vénitien 19e. 1500 € 2000 €	Sculpture en bois polychrome: Maure supportant une coupe sur une gondole. Dim.: H.: 117 cm.	
Lot 83	Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006). 1800 € 2200 €	Sculpture en laiton: Richelieu. Signée: Berrocal, justification de tirage 545/2000. (sans plan de montage). Dim.: H.: Totale 20 cm.	

<p>Lot 84</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Pavlos DIONYSSOPOULOS École grecque (1930-2019).</p> <p>Sculpture en papier: Chemise en lamelles. Signée, située et datée au dos: Pavlos R. T Athens 11/5/2003. On y joint un catalogue d'exposition comprenant un dessin et une dédicace de l'artiste. Dim.: 48 x 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>David OYENS École hollandaise (1842-1902).</p> <p>Huile sur toile: "Le gardiennat Le Nid, rue du Nid". Signée et datée: David Oyens, étiquette d'exposition "Rétrospective de l'Enfant 1830-1930" titrant l'œuvre au dos. (manques et à restaurer). Dim.: 53 x 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École hollandaise probablement 18e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Bords de mer avec bateaux de pêche sur fond de la ville de Deventer. Portant un monogramme JVC. Dim.: 59,5 x 84 cm.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jan Hermann Barend KOEKKOEK École hollandaise (1840-1912).</p> <p>Huile sur panneau: Retour des pêcheurs avant la tempête. Signée: J. H. Koekkoek. Dim.: 28 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Johannes ROSIERSE École hollandaise (1818-1901).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le marché nocturne. Signée en bas à gauche: J. Rosierse. (repiquages). Dim.: 48 x 36,5 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail hollandais circa 1800.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Bords du cours d'eau animé. Ancienne attribution à Jacob van Ruisdael. (restaurations). Dim.: 53 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "Portrait d'un gentilhomme en pied, une canne à la main" et "Portrait d'une dame en pied, un éventail à la main". On y joint un rapport de restauration. Dim.: 55 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Vues de ports animés. Dim.: 29 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huiles sur cuivre (lot de deux): Portraits de jeunes filles. Attribuées à Caspar Netscher. Dim.: 11 x 9 cm.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Marine. Ancienne attribution à Jan van Schoef. Dim.: 23 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>École hollandaise 18e.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Portrait de jeune femme à la parure de corail. Dim.: Ovale 29,5 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>École hollandaise 18e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "Fumeur" et "Buveur". Suiveur de Egbert Van Heemskerck. Dim.: 10,5 x 8,5 et 11 x 8,5 cm.</p>	

Lot 96	École hollandaise 19e. 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Paysage avec moulin. Ancienne attribution à Vermeer. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 97	D'époque Art Déco. 44000 € 46000 € Bijou: Important bracelet en platine agrémenté de cinq rubis birmanes non chauffés pour +/- 10,38 carats, de diamants taille ancienne pour +/- 10 carats et de calibrés d'onyx. (petits manques) On y joint cinq certificats IGI dont quatre précisant l'origine Mogok. Voir illustration.	
Lot 98	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 99	Joaillerie. 22000 € 24000 € Bijou: Diamant taille brillant non monté de +/- 6,86 carats. On y joint un certificat IGI stipulant J I1. Voir illustration.	
Lot 100	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc 14 carats agrémentée d'un saphir de +/- 2,70 carats et de diamants de tailles diverses pour +/- 1,20 carat. On y joint un rapport ALGT. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 101	Joaillerie. 10000 € 11000 € Bijoux: Paire de dormeuses en platine agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 5,10 carats, dont deux diamants taille coussin de +/- 2,20 carats chacun. Dim.: L.: 2,5 cm. Voir illustration.	
Lot 102	Bruxelles fin 17e. 5000 € 7000 € Tapisserie doublée à décor de pêcheurs sur fond de paysage lacustre. Dim.: 230 x 325 cm.	
Lot 103	Bruxelles 18e. 2500 € 3500 € Tapisserie (élément doublé): Jeux dans le parc, bordure fleurie. (anciennes restaurations). Dim.: 265 x 160 cm.	
Lot 104	Travail Art Deco. 1500 € 1800 € Meubles: Paire de fauteuils "Corbeille" en noyer garnis de tissu clair.	
Lot 105	Travail Art Deco. 700 € 1000 € Meuble: Table basse de forme ronde à double plateau en placage de noyer. Dim.: H.: 62 Diamètre 70 cm.	
Lot 106	Travail spadois fin 17e. 3000 € 5000 € Objet d'Art: Coffret bombé en bois de Spa au décor floral d'incrustations de nacre et fils de laiton avec en son centre un blason sur fond d'écailles de tortue avec armoiries des Bourbons (Henri IV) et Médicis (Marie de Médicis). (probablement boîte de commande). Dim.: H.: 14 L.: 38 P.: 27 cm. Voir illustration.	
Lot 107	Travail spadois 18e. 1000 € 1500 € Objet d'Art: Boîte à quadrilles en bois de Spa au décor champêtre rehaussé de dorures, contenant ses quatre boîtes à jetons avec scène de genre, garnissage intérieur en soie. Dim.: H.: 5 L.: 19 P.: 15 cm.	

<p>Lot 108</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail sicilien 18/19e.</p> <p>Objet d'Art: Médaillon en ivoire finement sculpté représentant la Vierge à l'Enfant adorée par un saint, dans un encadrement de bois, corail et nacre. Attribué à Trapani. On y joint un certificat CITES datant de mars 2024. (petits manques). Dim.: H.: 30 L.: 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Objet d'Art: Plaque émaillée au décor du mariage de la Vierge, d'après Raphaël. Dans un encadrement partiellement émaillé. Dim.: 27 x 20 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Maroquinerie: Sac en cuir grainé noir, avec son cadenas et ses clefs. De marque Hermès, modèle "Birkin". (usures d'usage). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Sac en cuir orange, modèle "Keepal Cuir Damier infini". De marque Louis Vuitton. Avec son dustbag. (usures).</p>	
<p>Lot 112</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Floris JESPERS École belge (1889-1965)</p> <p>Eglomisé: Tête d'arlequin. Signé: Jaspers. Dim.: 48 x 40 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Georges MORREN École belge (1868-1941)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Le bec d'aigle, La Ciotat". Monogrammée, datée et située: G.M. Juin 1930 La Ciotat, contresignée Georges Morren et titrée au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 244 page 252 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Tony Calabrese, dont on joint des photocopies. Dim.: 43 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Georges MORREN École belge (1868-1941)</p> <p>Huile sur panneau: "La Vierge des marins de Bretagne". Signée et datée: G. Morren 1940, titrée au dos. Dim.: 45 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Anna BOCH École belge (1848-1936)</p> <p>Huile sur toile: "Port de Menton". Signée: A. Boch. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 642 page 297 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Thérèse Thomas, dont on joint des photocopies. Dim.: 35 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Lionel VINCHE École belge (1936)</p> <p>Huile sur toile: "L'anniversaire du géant". Titree, signée et datée: Vinche 83. Dim.: 198 x 148,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Gilbert DECOCK École belge (1928-2007)</p> <p>Huile sur toile: "Kosmos". Signée et datée: G. Decock 65, titrée et datée au dos. Dim.: 98 x 148 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 118</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Pierre ALECHINSKY École belge (1927)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "Résumé". Signée et datée au crayon: Alechinsky 1995, titrée au dos sur une étiquette de la Galerie Ronny Van de Velde mentionnant "Ancienne collection Pierre Alechinsky" et justifiant un tirage sur trente exemplaires. Dim.: 122 x 180 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Frans KEELHOFF et Louis ROBBE (École belge hollandaise 19e).</p> <p>Huile sur toile: Vaches et moutons à la mare. Signée: F. Keelhoff (paysage) et L. Robbe (animaux). Étiquette manuscrite au dos. (un micro trou). Dim.: 67 x 52 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Georges LEMMEN École belge (1865-1916).</p> <p>Huile sur carton: Portrait de Frédéric Lemmen, père de l'artiste. Étiquette au dos avec l'inscription "Lemmen 4" et cachet GL pour Georges Lemmen. Ancienne provenance: Vente Ader-Tajan 16/12/1993 lot 11. Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Dim.: 24,5 x 24,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Julien DUCORRON École belge (1770-1848).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages animés avec pont de pierre et pont de bois. Signées: J. Ducorron, datée 1841 pour une. Dim.: 46 x 66 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949)</p> <p>Huile sur toile: La lettre porteuse de bonnes nouvelles. Signée: Edward Portielje. Dim.: 40 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>6800 € 7000 €</p>	<p>Bourdon.</p> <p>Bijou: Bague "Toi &amp; Moi" en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4 carats, dont deux diamants taille brillant principaux pour +/- 1,50 carat chacun. Poinçon: Bourdon pour Bourdon à Gand. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Tanzanite taille émeraude non montée de +/- 12,24 carats. On y joint un certificat GIA.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>7600 € 7800 €</p>	<p>Circa 1950.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,80 carats, dont pierres principales pour respectivement +/- 1,80 carat, +/- 1,10 carat et +/- 0,80 carat. Dim.: H.: 6,5 L.: 3,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>4000 € 4500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 1,80 carat et de deux diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>René Boivin.</p> <p>Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée d'un saphir jaune taille briolette de +/- 20 carats et de diamants taille brillant. (saphir briolette escamotable et pouvant être porté en pendentif). Signée: René Boivin Dans son écrin d'origine de la Maison Boivin à Paris. Dim.: +/- 5,5 x 5,8 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 128</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Tapis Hériz à l'arbre de vie en soie.</p> <p>Dim.: 180 x 131 cm.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble: Table de forme ovale à double plateau en acajou et marqueterie de bois précieux au décor floral.</p> <p>Dim.: H.: 83 L.: 70 P.: 100 cm.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail anversois.</p> <p>Meuble: Important miroir en écailles de tortue brune et bois sculpté teinté.</p> <p>Dim.: 115 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Max VAN DER LINDEN École belge (1922-1999)</p> <p>Sculpture en céramique émaillée composée de quatre éléments: Festival Mozart.</p> <p>Par Max Van Der Linden.</p> <p>Dim.: Totales 103,5 x 100 cm.</p> <p>Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Jozef CANTRÉ École belge (1890-1957)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Baigneuse.</p> <p>Signée: Jozef Cantré, justification de tirage 4/6.</p> <p>Dim.: H.: 55 cm.</p> <p>Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jos DE DECKER École belge (1912-2000).</p> <p>Sculpture en marbre blanc: Méditation.</p> <p>Signée: De Decker.</p> <p>On y joint des documents.</p> <p>Dim.: H.: Socle pivotant compris 46,5 cm.</p> <p>Voir illustration.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Le porteur de pierre.</p> <p>Signée: C. Meunier.</p> <p>Note: Ce modèle est repris dans le "Monument au Travail" réalisé par l'artiste et situé à Laeken.</p> <p>Dim.: H.: 59 cm.</p> <p>Voir illustration.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Le débardeur.</p> <p>Signée: C. Meunier.</p> <p>Dim.: H.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Eugène CANNEEL École belge (1882-1966)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Les joies du printemps.</p> <p>Signée: Eug. Canneel.</p> <p>Dim.: H.: 24 cm.</p> <p>Voir illustration.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Les lutteurs.</p> <p>Signée: Jef Lambeaux.</p> <p>Dim.: H.: 71 L.: 51 P.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Gustave DE SMET École belge (1877-1943).</p> <p>Huile sur toile: "Vase de fleurs, 1941".</p> <p>Signée: Gust. De Smet, étiquette de provenance De Vuyst au dos.</p> <p>Référence: Œuvre reprise sous le numéro 1248 page 441 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Piet Boyens, dont on joint des photocopies.</p> <p>Dim.: 41,5 x 35 cm.</p> <p>Voir illustration.</p>	

<p>Lot 139</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Roger VAN GINDERTAEL École belge (1899-1982)</p> <p>Huile sur toile: Voilier à quai. Signée: R.V. Gindertael, contresignée au dos. Dim.: 81 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Henri MICHAUX École belge (1899-1984)</p> <p>Dessin à l'encre de Chine: Composition. Monogrammé H.M. pour Henri Michaux. Dim.: 52 x 62 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>André PLUMOT École belge (1829-1906).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'enfant au hochet. Signée et datée: André Plumot 1841. Dim.: 55 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Constant PERMEKE École belge (1886-1952)</p> <p>Huile sur toile: Voilier en mer du Nord. Signée: Permeke. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Joseph VAN SEVERDONCK École belge (1819-1905)</p> <p>Huile sur toile: "Retour du tirage au sort". Signée en bas à gauche: Joseph van Severdonck, titrée sur une plaquette. Dim.: 100 x 76 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Zacharie NOTERMAN École belge (c.1820-1890)</p> <p>Huile sur toile: Singeries dans la taverne. Signée: Zach. Noterman. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Zacharie NOTERMAN École belge (c.1820-1890)</p> <p>Huile sur toile: "La souricière" (singerie). Signée: Zach. Noterman, titrée sur une étiquette au dos. Châssis de la toile venant de la Maison Tasset et Lothe à Paris. Dim.: 60 x 73,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890).</p> <p>Huile sur toile: Scheldeboots au ponton. Signée: Artan. Dim.: 56 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890).</p> <p>Huile sur toile: Marine. Signée: L. Artan. Dim.: 30 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890).</p> <p>Huile sur toile: Barque de pêche à marée basse. Signée: Artan. Dim.: 44 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur carton fort: Vue de la Seine à Paris. Signée et datée: Paul Mathieu 17. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 150	Travail fin 19e. 4400 € 4600 €	Bijoux: Lot se composant d'une broche pendentif en or jaune et diamants taille ancienne pour +/- 3,40 carats, perles fines et émail agrémentée d'une chaîne en or jaune et d'un bracelet en or jaune assorti. Dans son écrin d'origine Mellerio à Paris. Poids brut total: 64 grammes.	
Lot 151	Demaret. 4500 € 4800 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une importante opale de +/- 20 carats. Signée et poinçonnée: Demaret. Poids brut: +/- 25 grammes. Tour de doigt: +/- 62. Voir illustration.	
Lot 152	Demaret. 2500 € 2800 €	Bijou: Collier pendentif en or jaune. Poinçon: Demaret. Dim.: 4,4 x 5,9 cm. Poids brut: +/- 51 grammes. Voir illustration.	
Lot 153	Joaillerie. 5200 € 5500 €	Bijou: Bague "Toi & Moi" en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,80 carat, d'un saphir de Ceylan de +/- 3,60 carats et de petits diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 154	Tapis Sarouk. 300 € 500 €	Dim.: 340 x 210 cm.	
Lot 155	Travail anglais 19e. 850 € 1200 €	Meuble: Élégant guéridon, à tablette rabattable, en palissandre avec bordure marquetée, reposant sur trois pieds sculptés. Dim: H.: 73 Diamètre 120 cm.	
Lot 156	Travail anglais fin 18e. 500 € 750 €	Meuble: Petite sellette à deux plateaux en acajou reposant sur trois pieds galbés resserrés par une tablette triangulaire, tablette supérieure agrémentée d'un marbre serti d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 79 Diamètre 34 cm.	
Lot 157	Johan DE MAEGT École belge (1906-1987). 1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine brune: Mineur déplaçant un bloc portant les initiales UMHK (Union Minière Haut Katanga). Signée et datée: J. De Maegt 1949, mention sur le socle "eenig exemplaar". Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 158	Johan DE MAEGT École belge (1906-1987) 250 € 350 €	Huile sur panneau: Portrait de jeune africain. Signée: J. De Maegt Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 159	Emile JESPERS École belge (1862-1918) 1000 € 1500 €	Sculpture en marbre de Carrare: Chérubins jouant. Signée: E. Jaspers. (sur socle de marbre rapporté). Dim.: H.: Hors socle 36,5 cm.	
Lot 160	Gustave VAN DEN MEERSCHE École belge (1891-1970). 800 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine brune: Les carriers. Monogrammée GVDM, signée et datée au dos GVD Meersche 20, cachet de fonderie Vindevogel Zwijnaerde. (avec socle de marbre). Dim.: H.: 27,5 L.: 33 P.: 7 cm.	

<p>Lot 161</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Herman MUYS École belge (1944)</p> <p>Sculpture en céramique: Visage marchant. Signée: Muys. Présentée dans un caisson en plexiglas. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: H.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Antoine Joseph VAN DEN KERCKHOVE "NELSON" École belge (1849-c.1910).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Fantasia". Par Nelson, cachet de fonderie H. Luppens Éditeur, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 49 cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889)</p> <p>Huile sur panneau: Départ du trois-mâts. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 25 x 35 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs au large. Signée: Louis Verboeckhoven. (petits écaillages). Dim.: 26 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Solstice d'hiver". Signée: G. Bogaert, monogrammée et datée GB 1967 au dos. Dim.: 48 x 103 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Janvier". Signée: G. Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Rubens ou les somptuosités de la renaissance". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Référence: Œuvre reprise dans l'ouvrage "Bogaert ou la figuration spiritualisée" dont on joint une photocopie. Dim.: 60 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Fonds marins". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 41 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Séisme". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943)</p> <p>Huile sur toile: "Automne Bruges 1939". Signée: Paul leduc, contresignée, titrée et datée 1939 au dos. Dim.: 45 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>1400 € 1800 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943)</p> <p>Huile sur toile: "Port à St-Tropez". Signée: Paul Leduc, titrée au dos. Dim.: 45 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur panneau: "Matin à Knokke". Signée: Paul Leduc. Dim.: 24,5 x 32,5 cm.</p>	

Lot 173	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 600 € 800 € Huile sur panneau: Le château de Wemmel. Signée: Paul Leduc. Dim.: 16 x 22 cm.	
Lot 174	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 600 € 800 € Huile sur panneau: Vue ensoleillée du pont. Signée: Paul Leduc. Dim.: 24 x 33 cm.	
Lot 175	Joaillerie. 3600 € 3800 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3 carats et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 176	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijoux: Pendentif et sa chaîne en or blanc agrémenté d'un saphir australien de +/- 8 carats, de diamant taille ancienne et d'une aigue-marine de +/- 2 carats. On y joint une bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 1,40 et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 177	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan naturel taille ancienne de +/- 5,21 carats. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 178	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague d'homme en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,05 carat. Tour de doigt: +/- 62.	
Lot 179	Tapis Tabriz. 300 € 500 € Signé. Dim.: 395 x 302 cm.	
Lot 180	Design américain Keith Haring, Édition Bretz. 1000 € 1500 € Meuble: Important canapé corbeille, à structure en bois garni de mousse et recouvert d'un velours chiné bleu roi, agrémenté de coussins personnages en velours passepoilé de velours noir, piétement formé de quatre ressorts hélicoïdaux en acier gris reposant sur des patins en ABS noir. Plaquette: Bretz. On y joint deux poufs assortis. Dim.: H.: 87 L.: 245 P.: 140 cm	
Lot 181	Design Charles Eames, Édition Vitra. 750 € 1000 € Meuble: Chaise de bureau à structure en métal chromé, assise et dossiers garnis de cuir blanc, sur roulettes (pour sols durs).	
Lot 182	Emile Louis PICAULT École française (1833-1915) 2500 € 3500 € Sculpture en bronze: "Ad Lumen". Signée: E. Picault, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 93 cm. Voir illustration.	
Lot 183	Maurice Maignan École française (1872-1946) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: La vague. Signée: M. Maignan. Dim.: H.: 73 cm.	
Lot 184	Marc Christophe DOUAY (École française 19/20e). 1500 € 1800 € Sculpture en bronze à patine brune: Le double apprentissage. Signée: M. Douay, mention de fondeur L. Martin. Dim.: H.: 37 L.: 43 P.: 16 cm.	

Lot 185	Travail français 19e. 1500 € 2000 € Sculpture en marbre: Buste de Marie-Antoinette. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 186	Eugène MARIOTON École française (1854-1933) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Joueur de flûte. Signée: Eug. Marioton. Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 187	École anversoise 16e. 8000 € 12000 € Huiles sur panneau, triptyque: "La crucifixion" flanquée de "La bénédiction de la Vierge" sur le volet de gauche et "Noli me Tangere" sur le volet de droite. Attribuées à Marcellus Coffermans. Dim.: 22,5 x 35 cm. Voir illustration.	
Lot 188	École anversoise 17e. 3500 € 5000 € Huile sur toile: La présentation à l'Empereur. Ancienne attribution à Jan Cossiers. Dim.: 107 x 220 cm. Voir illustration.	
Lot 189	École anversoise 17e. 1400 € 2200 € Huile sur panneau: Descente de croix. Ancienne attribution à Pieter Thys. Dim.: 58 x 38 cm.	
Lot 190	École flamande début 17e. 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Portrait d'homme au bonnet rouge. Suiveur de David Teniers II. Dim.: 8,5 x 6 cm.	
Lot 191	École flamande 17e. 6000 € 8000 € Huile sur panneau: Bouquet de fleurs sur un entablement dans un vase italianisant. Attribuée à Andries Daniels, panneau aux marques d'Anvers. (ajout de 2 cm dans la partie supérieure). Dim.: 61 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 192	École flamande fin 17e. 6000 € 8000 € Huile sur toile: Paysage arcadien avec personnages en conversation sur fond de paysage montagneux avec cascade. Suiveur de Jan Frans Van Bloemen. Inscription au dos: "Vincenzo Capochianchi Roma Via del Babuino n°12". Provenance: Vincenzo Capobianchi, marchand d'Art à Rome fin 19e, début 20e. (une réparation au dos). Dim.: 87 x 114 cm. Voir illustration.	
Lot 193	École flamande 17e. 5000 € 7000 € Huile sur toile (rentoilée): Moïse sauvé des eaux. Ancienne attribution à Gillis van Coninxloo. Ancienne provenance: Vente Van den Savel Beaux Arts de Bruxelles le 13/03/1961. (anciennes restaurations). Dim.: 97,5 x 170 cm. Voir illustration.	
Lot 194	École flamande 17e. 4000 € 5000 € Huile sur panneau: Fête au village avec procession. Entourage de Pieter Balten. Dim.: 51 x 62 cm. Voir illustration.	
Lot 195	École flamande 17e. 3000 € 5000 € Huile sur toile (rentoilée): Epagneul et canards. Entourage de Jan Fyt, ancienne attribution à Hondecoeter. Dim.: 81 x 118,5 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 196</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Les moissonneurs. Dim.: 12 x 22 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Ecole flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Portrait féminin à la collerette et collier d'or. Traces d'armoiries dans le coin supérieur droit. Suiveur de Frans Pourbus. Dans un encadrement de bois sculpté doré. Dim.: 59,5 x 74 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Du Bois &amp; Fils, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à deux corps poinçonnée CHM1392, cadran émaillé décentré au VI aux chiffres arabes, signé dans un cartouche sous le XII Du Bois &amp; Fils, dos du mouvement signé également Du Bois &amp; Fils. (rhabillage nécessaire, restauration à l'émail du remontoir, aiguille remplacée). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 93 grammes.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Breguet et Fils, circa 1810.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, multiples poinçons, boîte à deux corps, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Breguet et Fils sous le VI. Dos du cache-poussière signé Breguet et numéroté 3094 Dim.: Diamètre 59,5 mm. Poids brut: 108 grammes.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Breguet, circa 1870.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (de chasse ou full hunter) en or, boîte à trois corps aux deux faces externes guillochées, cadran émaillé aux chiffres romains signé Breguet 1672, dos du cache-poussière signé Breguet numéroté 1672, intérieur du couvercle de la face comprenant la mention suivante "Token of esteem and gratitude, offered to Mr Palmer Jolbs by the comte de Vogüe, Ambassadeur of France. Kilia 26 th July 1873". Dim.: Diamètre 49,5 mm. Poids brut: 100,5 grammes.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Circa 1824.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or avec musique et sonnerie à répétition des quarts, boîte à quatre corps numérotée 1611, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du cache-poussière en métal à deux trous de remontage dont "Musique", levier pour Silence ou Musique au IX, au II blocage de sonnerie et entre le VIII et le IX verrou de musique à la demande. (cadran accidenté). Dim.: Diamètre 56,5 mm. Poids brut: 133 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Circa 1930.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (de chasse ou full hunter) chronomètre en or 18 carats, boîte à trois corps poinçonnée sur chaque face 18 K, cadran de chronomètre émaillé aux chiffres arabes, dos du cache-poussière en or 18 k poinçonné. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut: 106 grammes.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Lepine, circa 1825.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à heures sautantes, boîte à trois corps, dos guilloché, cadran métallique aux chiffres arabes signé Lepine. Dos du cache-poussière en métal signé Lepine. Dim.: Diamètre 48 mm. Poids brut: 67 grammes.</p>	

<p>Lot 204</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Circa 1930.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset chronographe en or 18 carats, boîte à trois corps lisses portants les poinçons 18k, 108 et numéro 75989, cadran émaillé aux chiffres arabes à huit gradations, cache-poussière en métal. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 75,5 grammes.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Tapis Chirvan.</p> <p>Dim.: 170 x 110 cm.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Design G-Plan, circa 1960.</p> <p>Meuble: Table basse de forme ronde en teck et verre biseauté comprenant quatre gigognes. Étiquettes G-Plan sur les gigognes. Dim.: H.: 49 Diamètre 89 cm.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Sellette en placage de noyer agrémentée d'un lampadaire. Dim.: H.: 175 cm L.: 35cm P.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail asiatique 19e.</p> <p>Sculpture en bois avec traces de dorure: Bouddha assis sur feuille de lotus ouverte. Dim.: H.: Bouddha 45, totale 115 cm.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail asiatique.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant d'un brûle-parfum en bronze ciselé et ajouré pour le couvercle au décor de serpents, poissons, dragons et piètement anthropomorphe et d'un vase en cuivre émaillé cloisonné polychrome à décor de branches fleuries et d'oiseaux. Dim.: H.: 30 et 25 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>École japonaise.</p> <p>Céramique: Plat en porcelaine polychrome au décor Imari. Dim.: Diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine bleu blanc au décor d'oiseaux et de branchages. Dim.: Diamètre 38 cm.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail chinois Kien Long.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine blanche, décor en bleu de motifs floraux avec oiseaux. Dim.: Diamètre 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois début 20e.</p> <p>Objet d'Art: Boîte à mah-jong en bois laqué et incrustations de nacre, intérieur à cinq tiroirs dont les fonds ont été peints de scènes érotiques. (sans les jetons). Dim.: H.: 16 L.: 24 P.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Hong Yi ZHUANG École chinoise (1962).</p> <p>Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée au dos: H.Y. Zhuang 2015. On y joint un livre dédié par l'artiste. Dim.: 150 x 128 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Hong Yi ZHUANG École chinoise (1962).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Composition. Par Hong Yi Zhuang. On y joint un certificat mentionnant une justification de tirage de 89/100. Dim.: 100 x 210 cm.</p>	

<p>Lot 216</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005)</p> <p>Huile sur panneau: Ode fleurie à la musique. Signée aux caractères chinois pour Sadji, datée 92. Dim.: 61 x 45,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Sadji. Dim.: 45,5 x 35,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>1800 € 2500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Couple attablé. Attribuée à Joos Van Craesbeeck. (petits manques de peinture). Dim.: 35 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Choc de cavalerie. Suiveur de Pieter Meuleneer. (anciennes restaurations). Dim.: 56 x 115,5 cm.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: Paysage boisé animé. Dans le goût d'Antoine Mirou, ancienne attribution à Paul Bril. Dim.: 49 x 63 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Joseph vendu par ses frères. (restaurations dans le ciel et certains visages). Dim.: 55 x 78 cm.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Conversation sur fond de paysage. Dim.: Ovale 15 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Nature morte aux fruits. Dim.: 54 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Dessin à la sanguine: Cortège. Dim.: 12,5 x 86 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Portrait de gentilhomme. (restaurations). Dim.: 49 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur cuivre: Paysage d'hiver animé de vaches et vachers près d'un château. Provenance: Vente Christie's Amsterdam, 25 novembre 2014 lot 96. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 18 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Joueurs de dés dans une taverne. Dim.: 21 x 18 cm.</p>	

<p>Lot 228</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Lesieur à Paris, milieu 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et à sonnerie, répétition des quarts, boîtier à trois corps en or y compris le cache-poussière signé Lesieur A Paris numéroté 829 surmonté d'un 4, cadran métallique partiellement guilloché aux chiffres romains à trois aiguilles de type Breguet. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 101 grammes.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Hefsen à Paris circa 1795.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à cadrans multiples, boîte à deux corps, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé André Hefsen à Paris, cadran des quantième et jours de la semaine au XII, cadran des heures et minutes au VI. (fêles dans le cadran). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 94 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 230</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jean Baptiste Baillon à Paris, circa 1770.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, à sonnerie et à toc, mouvement squelette, boîte à deux corps en or finement ciselé et vitrés sur les deux faces, cadran émaillé aux chiffres arabes signée J Baptiste Baillon. Dos du mouvement signé: Jean Baptiste Baillon A Paris. (rhabillage nécessaire, éclats au remontoir et usures sur le bord du cadran). Dim.: Diamètre 43,5 mm. Poids brut: 65 grammes.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Naudin à Paris, circa 1710.</p> <p>Horlogerie: Montre "oignon" en argent à sonnerie et répétition des quarts, boîte à deux corps en argent finement ciselé, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. (cadran accidenté, verre désolidarisé et accidenté). Dos du mouvement signé: Naudin à Paris. Dim.: Diamètre 59,5 mm. Poids brut: 194 grammes.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Satin Lyon, circa 1790.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie des quarts, boîte à trois corps portant les inscriptions EC 5683 18k 10469, cadran émaillé aux chiffres arabes. Dos du cache-poussière signé Satin Lyon. (rhabillage nécessaire, fêles dans le cadran et aiguilles restaurées). Dim.: Diamètre 56,5 mm. Poids brut: 130 grammes.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Nicolas Le Noir A Paris, circa 1720.</p> <p>Horlogerie: Grosse montre "oignon" en argent avec sonnerie à répétition sous cloche des quarts, boîte à trois corps, le revers du boîtier en s'ouvrant découvre le portrait de Jacques Gabriel avec ses initiales JG (architecte à qui l'on doit le tracé de la place de la Concorde à Paris et le Petit Trianon), cadran émaillé aux chiffres romains et arabes Dos du mouvement signé Ns Le Noir à Paris. (cadran accidenté, chaîne à refixer et à restaurer). Dim.: Diamètre 65 mm. Poids brut: 248 grammes.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Meuble: Elégant guéridon en placage et marqueterie de bois précieux reposant sur trois pieds légèrement galbés, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 76 Diamètre 47 cm.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table d'appoint à plateau carré en placage de noyer. Dim.: H.: 66 L.: 50,5 P.: 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D. Ferrier, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser et son socle en placage d'écaillés de tortue brune et marqueterie de laiton en contrepartie, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés, mouvement à suspension de fil de soie. Mouvement signé D. Ferrier Paris. Dim.: H.: Hors socle 82 cm.</p>	

<p>Lot 237</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Robin, travail français Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc et bronze doré au motif d'une allégorie de l'amour, cadran émaillé signé Robin. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Hubert Sarton, travail liégeois 18e.</p> <p>Horlogerie: Cartel à gainage en cuir noir et intérieur au décor de bois de Spa, sonnerie aux heures et demis. Cadran signé: H. Sarton à Liège.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français circa 1800.</p> <p>Objets d'Art: Paire de têtes de chenets en bronze à double patine représentant des amours se réchauffant à une vasque enflammée. Dim.: H.: 28 L.: 35 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes en bronze à deux patines formées de cariatides "Retour d'Égypte" soutenant le flambeau. Dim.: H.: Totale 89 cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze à deux patines représentant un enfant supportant les flambeaux. Dim.: H.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Guyerdet, travail français 19e de style Directoire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à double patine au motif d'un jeune homme drapé à l'antique. Mouvement signé: Guyerdet. Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>François-Marie FIRMIN-GIRARD École française (1838-1921)</p> <p>Huile sur toile: Les enfants nourrissant la basse-cour. Signée: Firmin Girard. L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation par les Archives Firmin-Girard. Dim.: 55 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École française circa 1800.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "L'arbre de mai" et "Réjouissances dans le parc". Dim.: 18 x 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Bernard LORJOU École française (1908-1986).</p> <p>Huile sur toile: "Sirène au soleil jaune". Signée: Lorjou. Provenance: Acquis auprès de Madame Junko Shibanuma, experte de l'œuvre de Bernard Lorjou. On y joint un certificat datant de 2009 de Madame Junko Shibanuma. Dim.: 74 x 110 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Bernard LORJOU École française (1908-1986).</p> <p>Huile sur papier marouflée sur toile: "Vase de fleurs". Signée: Lorjou. Provenances: Vente Christie's 25/02/2004, lot 83 mentionnant à l'époque que l'œuvre a été acquise par le vendeur à l'artiste début des années 1970, vente De Vuyst 28/05/2015 en aftersale. On y joint des documents. Dim.: 68,5 x 48,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Eugène Henri CAUCHOIS École française (1850-1911)</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Vases fleuris. Signées: H. Cauchois. Dim.: 45 x 32 cm.</p>	

<p>Lot 248</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École française circa 1800.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La chasse au faucon. D'après Elisabeth Seldrin (Seldron). (anciennes restaurations, accidents). Dim.: 123,5 x 92,5 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Marc CHAGALL École franco russe (1887-1985).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Couple Noir au Musicien (1960)". Signée au crayon au centre: Chagall. Dim.: 32 x 25 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Gabriel MEIRING École belgo-sud-africaine (1946).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de sept): Jeunes femmes en bord de mer. Signées pour cinq: G. Meiring, une datée 2009. (accidents). Dim.: 220 x 78 (x2), 220 x 58 (x3) et 220 x 44 cm.</p>	