COMMISSAIRES-PRISEURS

BEAUSSANT LEFÈVRE

& ASSOCIÉS

EXPERT

SC Emeric & Stephen PORTIER

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 MARS 2024

PARIS – DROUOT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 28 mars 2024 à 13 h 30

BIJOUX

Vendredi 29 mars 2024 à 13 h 30

MONTRES - LIVRES SUR L'HORLOGERIE

provenant de la famille de Ferdinand Berthoud

OBJETS de VITRINE - ORFÈVRERIE

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT, Arthur de MORAS,
Vincent HERAUD et Théo LAVIGNON

Commissaires-Priseurs associés

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00

Bureau en Normandie
11, place de la République - 14000 CAEN
Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33

www.beaussantlefevre.com - contact@beaussantlefevre.com

Assistés de

SC Emeric & Stephen PORTIER
Emeric PORTIER
Expert honoraire agréé par la Cour de Cassation et près la Cour d'Appel
17, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - experts@esportier.com
"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

DROUOT.com
ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR Live

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n° 3

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 00 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :
Mercredi 27 mars de 11h à 18h - Jeudi 28 et vendredi 29 mars de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 03

En couverture, reproduction des nos 214 et 218

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

Jeudi 28 mars 2024 *(nos 1 à 219)*

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES
Boucheron, Cartier, Chaumet, Fred, Mellerio, Pomellato, Van Cleef & Arpels

Bague diamant 3,46 ct - G - I1 certifié CGL
Bague diamant 4,65 ct - L - SI1 - certifié GCS
Bague diamant 4,78 ct - L – VS2 - certifié LFG
Bague diamant rectangulaire 4,07 ct - F - VS2 - certifié CGL
Bague rubis env 3,80 carat - certifié CGL
Diamant sur papier 1,06 ct- F - « flawless » - certifié GIA (copie)
Colliers de perles fines certifiés LFG

Vendredi 29 mars 2024 *(nos 220 à 385)*

MONTRES BRACELETS signées
Chanel, Chaumet, Jaeger le Coultre, Longines, Movado, Poiray, Rolex, Universal Geneve, Van Cleef & Arpels

MONTRES de POCHE et LIVRES
XVIIIe et XIXe siècles
Montre de carrosse
Signées Berthoud, Leroy & Fils

Pendulette d'officier vers 1800, signée Berthoud
Chronomètre de marine signé Auguste Berthoud
Livres sur l'horlogerie

Stylos Montblanc

OBJETS de VITRINE des XVIIIe et XIXe siècles
Boîte ronde, Paris, 1774
Fume cigarettes, Cartier
Drageoir, fin du XVIIIe siècle
Nécessaire du soir, Kirby Beard & Co
Étui à cire, Paris, 1782

ORFÈVRERIE ANCIENNE des XVIIIe et XIXe siècles française et étrangère
Soupière ovale, Londres, 1752 et 1763
Chocolatière, Paris, 1719
Verseuses, Lille, 1756-1757 et 1783-1784
Verseuse en métal plaqué, XVIIIe siècle
Verseuse, Augsbourg, 1777-1779

ARGENTERIE MODERNE
Aucoc, Boivin, Campenhout, Cardeilhac, Debain, Falkenberg, Fouquet Lapar, Henin & Cie, Mappin & Webb, Odiot, Puiforcat, Risler & Carré, Tetard, Tiffany

Service à liqueur en cristal et argent
Paire de vases, Birmingham, 1905
Paire de candélabres, Henin & Cie
Petite casserole, Saint-Pétersbourg, 1825
Louche, Rotterdam, 1791
Services à thé-café
Timbales en argent et vermeil
Chopes
Dessins de pièces d'orfèvrerie
Ménagères de couverts
Plats, saucières
Sujet en argent Dévora Jaron

MÉTAL ARGENTÉ

PREMIER JOUR DE VENTE

JEUDI 28 MARS

(nos 1 à 219)

BIJOUX

1. Bague en or jaune 750 millièmes entièrement gravée à décor de frises de grecques.
(Usures).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 1,6 g 20 / 30 €

2. Lot de bijoux fantaisie comprenant : bracelets ; colliers dont un en corail (corallium rubrum), vers 1990 ; pendentifs et divers.
(Accidents et manques). 30 / 50 €
Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et antérieur au Code de l'Environnement Français.

3. Vivianna Torun (1927-2004)
Bûlow - Hûbe
Bracelet et bague en argent 925 millièmes à décor mouvementé, chacun orné d'une pierre ornementale.
Signés Torun sur chaque.
(Usures).
Poids brut : 34,1 g 50 / 100 €

4. Bracelet d'enfant articulé en or jaune 750 millièmes retenant au centre une plaque d'identité gravée sur les deux faces.
(Usures).
Longueur : 12,5 cm
Poids brut : 3,5 g 70 / 100 €

5. Lot de bijoux fantaisie en métal comprenant : quatre colliers ; une chaîne giletière ; cinq bagues ou alliances ; trois broches ; trois pendentifs ou motifs et deux paires de boucles d'oreilles.
(Accidents et manques).
On y joint une bague en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre d'imitation, poids brut : 3,5 g 70 / 100 €

6. Lot comprenant : un collier de perles de culture et boules de corail rose (Corallium japonicum) facetté, le fermoir en or jaune 75 millièmes (poids brut : 14 g) ; un collier de perles keshi et un collier de perles de corail rose (Corallium japonicum).
Vers 1990. 80 / 100 €
Ces spécimens sont classés à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.

7. Lot comprenant : deux colliers de soixante-sept et quatre-vingt-onze perles de culture en chute, le fermoir fantaisie pour l'un et en or gris 750 millièmes serti de petits diamants taillés en huit-huit pour le second.
(Accidents aux perles). 80 / 120 €

8. Collier deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en métal.
Diamètre : 5,50/6,00 à 9,00/9,50 mm
Longueur : 50 cm
(Usures). 100 / 150 €

9. Saphir sur papier de forme ovale pesant : 2,56 carat.
(Egrisures). 100 / 150 €

10. Lot comprenant : bracelet articulé en argent décoré de médailles (poids brut : 77,5 g) ; une miniature, monture en or jaune 750 millièmes et deux camées coquilles.
(Accidents et manques). 100 / 150 €

11. Lot en or 750 millièmes comprenant : bague sertie de trois diamants taillés en huit-huit ; bague ornée d'une perle de culture et alliance.
Poids brut : 5,1 g 100 / 200 €

12. Pendentif de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé de la Vierge, le fond uni.
Hauteur totale : 3,3 cm
Poids brut : 5,8 g
On y joint un lot en métal comprenant : alliance ; chaîne giletière ; pendentif pistolet ; pendentif précolombien et bague.
(Usures). 100 / 150 €

13. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleurs orné de saphirs et d'opales.
(Manques).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,3 g 100 / 150 €

14. Lot comprenant : une boîte de montre en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique (poids brut : 15,5 g) ; une boîte de montre en argent 800 millièmes, mouvement mécanique (poids brut : 11,1g) ; trois montres-bracelets de dame en métal, les cadrans signés Van Cleef & Arpels, Omega, Courrèges.
(Accidents et manques). 100 / 150 €

15. Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un petit diamant de taille ancienne.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 5,1 g 120 / 180 €

16. Bague en or gris 750 millièmes, le centre orné de diamants ronds taillés en huit-huit, un plus important de taille ancienne.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 7,5 g 150 / 250 €

17. Lot en or jaune 750 millièmes orné de diamants et pierres d'imitation comprenant : une bague ; paire de pendants d'oreilles ; quatre pendentifs ornés de micro mosaïques et trois pendentifs.
(Accidents et manques).
Poids brut : 35,2 g
On y joint une bague en or 585 millièmes (poids brut : 2,3 g) et débris. 150 / 200 €

18. Deux médailles en or jaune 750 millièmes, chacune gravée sur l'avers et uni sur le revers.
(Usures).
Poids brut : 4,2 g 160 / 180 €

19. Pendentif formant médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes, ajouré.
Hauteur hors tout : 4,4 cm
Poids : 7,8 g 170 / 250 €

20. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : un collier articulé (poids brut : 4,5 g) ; un pendentif orné d'une perle de culture grise (poids brut : 2,4 g) et une bague ornée d'une pierre d'imitation blanche (poids brut : 3,6 g).
On y joint un collier en métal. 180 / 250 €

21. Lot comprenant : un pendentif en or bas titre (poinçon ET - poids brut : 3,4 g) ; une broche en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages (poids brut : 2,2 g) et une broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée vert (poids brut : 3,8 g).
(Accidents et transformation). 220 / 240 €

22. Chevalière en or jaune 750 millièmes sertie d'une pièce en or turque.
Poids : 11,3 g 250 / 350 €

23. Lot en or 750 millièmes comprenant : trois épingles de cravate ; trois broches.
Poids brut total : 14,9 g
On y joint un lot en métal orné de pierres d'imitation et de pierres fines.
(Accidents et manques - traces d'oxydation). 300 / 500 €

24. Lot en or 750 millièmes comprenant : trois alliances et deux bagues.
Poids brut : 13,9 g
(Usures). 300 / 400 €

25. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : deux broches et une monture de bague.
Poids brut : 15,4 g
(Accidents et manques). 300 / 500 €

26. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, bracelet articulé, mouvement mécanique.
(Usures - traces de réparation et fonctionnement non garanti).
Longueur : 15,7 cm
Poids brut : 22,5 cm 300 / 500 €

27. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, le centre retenant une plaque d'identité.
(Usures).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 14,1 g 300 / 500 €

28. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre gravé d'armoiries.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 15,2 g 350 / 450 €

29. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : quatre alliances ; une alliance double et trois anneaux ouverts stylisés.
(Usures).
Poids brut : 22,4 g 400 / 600 €

30. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : trois colliers ; une partie de chaîne giletière ; un pendentif croix et trois alliances.
Poids brut : 27,5 g
On y joint un lot en métal comprenant : colliers ; face-à-main ; médailles ; alliances ; broches et divers.
(Accidents et manques). 500 / 800 €

31. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : une boucle d'oreille ; une bague ornée d'une pierre d'imitation blanche et débris.
(Accidents et manques).
Poids brut : 23,6 g
On y joint une paire de pendants d'oreilles en métal. 500 / 800 €

32. Collier et bracelet articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne de forçat.
Longueur collier : environ 43 cm
Poids brut : 25,5 g
Longueur bracelet : 22,3 cm
Poids brut : 12,6 g 800 / 1 200 €

33. Bracelet souple en or jaune 750 millièmes entièrement gravé, le centre serti de petits rubis et pierres rouges.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 37,5 g 800 / 1 200 €

34. Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés en chute.
(Bosses).
Longueur : 43,7 g
Poids brut : 23,2 g
On y joint un lot en or jaune 750 millièmes comprenant : un bracelet articulé ; une boucle d'oreille ; une bague et débris.
Poids brut : 12,5 g 900 / 1 200 €

35. Lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : face à main émaillé ; dé à coudre ; clef de montre ; paire de boutons de manchette ; broche ; pendentifs et deux bagues.
(Accidents et manques).
Poids brut : 71,5 g
On y joint un lot en métal. 1 000 / 1 800 €

36. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : un dé à coudre ; deux épingles de cravate ; quatre jetons en or ; deux pendentifs ; un collier et divers...
(Accidents et manques).
Poids brut : 54,7 g
On y joint des pierres sur papier (saphirs, rubis et pierres d'imitation) et un lot en métal. 1 000 / 1 800 €

37. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : quatre bagues ; deux broches ; trois pendentifs et trois paires de boucles d'oreilles.
Poids brut : 58,4 g
(Accidents et manques). 1 500 / 2 000 €

38. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : cinq paires de boucles d'oreilles ; trois alliances ; une bague ; un collier articulé ; cinq pendentifs ; trois broches et une épingle de cravate.
(Accidents et manques).
Poids brut : 66 g
On y joint un lot en métal. 1 500 / 2 000 €

39. Serre-foulard en or jaune 750 millièmes figurant un serpent enroulé autour d'un feuillage serti de petits diamants taillés en rose.
Hauteur : 2,8 cm
Poids brut : 4,6 g 80 / 120 €

40. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
Longueur : 18,2 cm
Poids brut : 4 g
(Transformation et usures). 80 / 120 €

41. Collier articulé en or gris 750 millièmes, les maillons ornés de neuf perles de culture grises.
Longueur : 43 cm
Poids brut : 10,7 g 80 / 120 €

42. Collier de perles de culture blanches en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 5,00/5,50 à 8,50/9,00 mm
Longueur : 58 cm
Poids brut : 28,6 g 80 / 100 €

43. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 47 (anneau ressort)
Poids brut : 4,6 g 100 / 150 €

44. Broche en or jaune 750 millièmes figurant une fleur, le centre orné d'un diamant taillé en rose dans un entourage de demi-perles.
(Manque une demi-perle).
Longueur : 2,5 cm
Poids brut : 5,4 g 100 / 120 €

45. Bracelet deux rangs souples en or jaune 750 millièmes tressé.
Poids brut : 5,2 g
(Déformation et usures). 120 / 180 €

46. Bague en or gris 750 millièmes, le centre orné de nacre gravée à décor de godrons entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 5,3 g 120 / 180 €

47. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de torsades.
Signé Treemme.
(Usures).
Longueur : 20,5 cm
Poids brut : 7,9 g 180 / 220 €

48. Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales torsadés.
Longueur : environ 48 cm
Poids brut : 9,1 g 250 / 350 €

44
39
45
46
42
41
43
48
40
47

49. Broche en or jaune 750 millièmes ornée de quatre citrines de forme ovale en chute.
(Egrisures et manques).
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 5,1 g — 80 / 100 €

50. Broche en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages et ornée de petites améthystes.
(Transformation et usures).
Longueur : 5 cm
Poids brut : 4,4 g — 80 / 120 €

51. Broche en or jaune 750 millièmes décorée de deux disques ornés de pierres ornementales vertes et caractères asiatiques.
(Transformation).
Longueur : 4,1 cm
Poids brut : 8,3 g — 200 / 300 €

52. Broche en or jaune 750 millièmes figurant une cravache et un étrier.
Poids brut : 8,6 g — 250 / 350 €

53. Bracelet rigide et gravé à décor de serpent en or jaune 750 millièmes.
Poids : 10,3 g — 250 / 350 €

54. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, uni et entièrement facetté.
(Usures et bosses).
Diamètre intérieur : 5,4 cm
Poids brut : 15,4 g — 300 / 400 €

55. Collier articulé en or jaune 750 millièmes à décor de maillons palmettes stylisés.
(Usures et petits accidents).
Longueur : 41,5 cm
Poids brut : 12,1 g — 420 / 450 €

56. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Longueur : 158 cm
Poids brut : 24 g — 600 / 800 €

57. Collier souple en or jaune 750 millièmes tressé.
(Enfoncements et petit accident).
Longueur : 45 cm
Poids brut : 26,3 g — 650 / 750 €

58. Collier souple deux rangs figurant une tresse en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Longueur : 41,5 cm
Poids brut : 27,5 g — 700 / 900 €

53
52
55
58
57
56
54
49
51
50

59. Broche en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un aigle retenant une petite perle de culture.
Longueur : 7,5 cm
Poids brut : 3,6 g — 70 / 100 €

60. Collier deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 50,8 g — 80 / 120 €

61. Broche de forme ovale en or jaune 750 millièmes, ajourée à décor de pampres de vigne. (Petites bosses).
Longueur : 3,2 cm
Poids brut : 4,9 g — 100 / 150 €

62. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une perle mabé (craquelée).
Tour de doigt : 55
Poids brut : 11,2 g — 200 / 300 €

63. Broche en or jaune 750 millièmes figurant un aigle en vol.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 10,5 g — 250 / 350 €

64. Broche à enroulement en fils d'or 750 millièmes torsadés partiellement sertie de sept petits diamants.
Diamètre : 2,9 cm
Poids brut : 7,2 g — 300 / 500 €

65. Broche en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un dragon cracheur de feu partiellement sertie de petits diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne. (Manque des pierres).
Longueur : 3,5 cm
Poids brut : 8,4 g — 300 / 400 €

66. Broche en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un canard partiellement serti de diamants ronds taillés en huit-huit, les yeux ornés de rubis.
Hauteur : 4,2 cm
Poids brut : 7,5 g — 350 / 450 €

67. Mellerio, signé et numéroté.
Clip de revers figurant un faisan entièrement gravé, le col émaillé en polychromie, l'œil serti d'un petit diamant rond taillés en huit-huit.
Longueur : 6,5 cm
Poids brut : 12,4 g — 800 / 1 200 €

68. Bague boule en or jaune 750 millièmes pavée de diamants ronds entre des lignes croisées de saphirs, émeraudes et rubis calibrés.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 8,9 g — 1 200 / 2 000 €

61
68
62
65
64
60
63
66
67
59

69. Collier deux rangs de soixante-trois et soixante-sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes.
(Usures).
Diamètre des perles : 5,50/6,00 à 9,00/9,50 mm
Longueur : 49,4 cm
Poids brut : 64,2 g 100 / 150 €

70. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de trois motifs en nacre.
(Usures).
Tour de doigt : 55
Poids brut : 11,9 g 250 / 350 €

71. Lot en or 750 millièmes comprenant : broche de forme ronde (vers 1900) et bague (vers 1990) en corail rouge (Corallium rubrum) et une broche araignée (vers 1990) en corail rose (Corallium elatius).
(Bosses et usures).
Poids brut : 23,9 g 300 / 500 €
Pour le corail rouge, espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 9 décembre 1996, et au Code de l'Environnement Français. Pour le corail rose, cette espèce est classée à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 9 décembre 1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.

72. Collier souple en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un nœud retenant deux petites perles de culture en pampilles.
Longueur : environ 43,5 cm
Poids brut : 14,5 g 350 / 450 €

73. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'enroulement orné d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.
(Usures).
Tour de doigt : 56
Poids brut : 4,4 g 600 / 900 €

74. Collier de cinquante-sept perles de culture enchâssées dans une monture en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 37,5 g 800 / 1 200 €

75. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes serti de saphirs ovales alternés de petits diamants dans des motifs «croisillons».
Longueur : 18 cm
Poids brut : 9,1 g 1 000 / 1 800 €

71
71
72
74
71
69
73
70
75

76. Boucle d'oreille en or jaune 750 millièmes figurant une amphore, système pour oreilles percées.
(Déformation).
Hauteur : 4,2 cm
Poids brut : 2,7 g — 60 / 80 €

77. Pendentif en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurettes et orné de pierres ornementales ou d'imitation de forme cabochon.
Hauteur totale : 4 cm
Poids brut : 10,8 g — 300 / 350 €

78. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de neuf motifs cylindriques en pierre ornementale, chacun gravé.
(Egrisures et manques).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 61,2 g — 400 / 500 €

79. Bracelet souple en or jaune 750 millièmes gravé figurant une tresse.
Longueur : 18,2 cm
Poids brut : 17,4 g — 400 / 500 €

80. Collier souple en or jaune 750 millièmes gravé figurant une tresse.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 35,1 g — 800 / 1 200 €

81. Bracelet souple en or jaune 750 millièmes gravé figurant une tresse.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 37,6 g — 1 000 / 1 500 €

82. Bague deux-corps en or jaune 750 millièmes ornée de diamants, deux d'entre eux plus importants entre une émeraude et un saphir ovales.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 13,6 g — 1 200 / 1 600 €

83. Châtelaine transformée en broche en or jaune 750 millièmes gravé, à bords découpés, ornée au centre de cinq demi-perles surmontées d'une couronne comtale retenant trois pampilles dont deux représentant Poséidon et Amphitrite.
Hauteur : 13 cm
Poids brut : 44,3 g — 1 200 / 1 800 €

83

79

80

81

82

76

77

78

84. Pendentif cachet en or jaune 750 millièmes figurant un chien, la base ornée d'une plaque de jaspe sanguin, monogrammée.
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 3,7 g 50 / 80 €

85. Pendentif en or jaune 750 millièmes pouvant former motif de bracelet, le centre orné d'une plaque d'onyx sertie de petites demi-perles et de diamants taillés en rose, un plus important coussin de taille ancienne.
(Usures).
Hauteur totale : 5,2 cm
Poids brut : 20,1 g 300 / 400 €

86. Broche en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée agate figurant une tête de femme en buste de profil dans un entourage émaillé noir et orné de petites demi-perles.
Travail français du XIXe siècle.
(Manques à l'émail et égrisures).
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 38,5 g
Avec un écrin en forme. 400 / 600 €

87. Bague dont le chaton est serti d'une intaille ovale gravée d'un héros nu portant un drapé sur les épaules et brandissant un glaive de la main droite. Cornaline et or.
XIXe siècle dans le goût antique.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 6,2 g 400 / 600 €
Ce lot a été décrit par Antoine Tarantino, expert.

88. Broche pendentif sertie d'un camée à deux couches, gravé d'un buste de nubien de profil à droite. Agate blanche et brune et or. Fêlure diagonale.
Hauteur du camée : 2,6 cm
Hauteur totale : 4 cm
Poids brut : 12,5 g 800 / 1 000 €
Ce lot a été décrit par Antoine Tarantino, expert.

89. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un camée agate figurant une femme en buste de profil dans un entourage de petites perles et de motifs feuilles. Le motif central amovible.
Travail français du XIXe siècle.
(Usures, traces d'oxydation et petites bosses).
Poids brut : 69,0 g 2 000 / 3 000 €

90. Médaillon pendentif serti d'un camée à deux couches en haut-relief représentant probablement le portrait de Jean Racine de profil à droite et en buste. Très belle qualité d'exécution. Agate brun-noir et blanche et or.
XIXe siècle.
Signé Girometti.
(Accidents au dos).
Hauteur du camée : 4 cm
Poids brut : 21 g 2 000 / 3 000 €
Ce lot a été décrit par Antoine Tarantino, expert.

89

86

93

91

92

87

88

85

90

84

91. Bague sertie d'un camée à trois couches en haut-relief représentant un grylle composé de deux têtes d'homme barbu dont un dieu Amon (?), d'un jeune homme et d'une tête de bélier. Agate beige et blanche trois couches et or.
XIXe siècle.
Signé Morelli F.
Hauteur du camée : 2 cm
Tour de doigt : 59
Poids brut : 4,1 g 2 500 / 3 500 €
Ce lot a été décrit par Antoine Tarantino, expert.
Voir reproduction page précédente

92. Médaillon serti d'un camée à trois couches, gravé d'un buste de jeune homme de profil à droite. Ses épaules sont recouvertes d'une chlamyde. Agate noire, blanche et brune et or.
(Petit éclat sur le nez).
Art Romain pour le camée, IIIe siècle.
Hauteur du camée : 2,6 cm
Poids brut : 11,6 g 3 000 / 5 000 €
Ce lot a été décrit par Antoine Tarantino, expert.
Voir reproduction page précédente

93. Médaillon pendentif serti d'un camée à deux couches en haut-relief représentant le portrait de Michel-Ange de profil à gauche et en buste. Très belle qualité d'exécution. Agate brun-noir et blanche et or fin.
XIXe siècle.
Signé Santarelli.
(Très petits accidents à l'entourage du camée).
Hauteur du camée : 3,9 cm
Poids brut : 13,8 g 7 000 / 10 000 €
Ce lot a été décrit par Antoine Tarantino, expert.
Voir reproduction page précédente

94. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre synthétique bleue taillée en cabochon et facettée.
Tour de doigt : 58/59
Poids brut : 8,8 g 80 / 120 €

95. Deux boutons de col en or jaune 750 millièmes, chacun de forme ronde partiellement noir et ornés de petites demi-perles.
Poids brut : 5 g 100 / 150 €

96. Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un émail polychrome à décor de sirènes.
Poids brut : 8,4 g 120 / 150 €

97. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes gravée d'armoiries sur fond de calcédoine bleue.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 13,8 g 400 / 600 €

98. Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'une miniature polychrome « Vierge à la chaise » d'après Raphaël.
(Accidents).
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 24,7 g 600 / 700 €

99. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes décoré d'un coulant de forme ronde.
Poids brut : 25,8 g 600 / 700 €

100. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés ajourés.
(Usures et petites bosses).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 35,3 g 800 / 1 200 €

101. Collier articulé composé de boules d'or choker.
(Usures).
Longueur : 44 cm
Poids brut : 35 g 800 / 1 200 €

102. Pendentif cœur en or jaune 750 millièmes, monogrammé sur une face et décoré d'une fleur sertie de diamants sur l'autre face. Il renferme un miroir.
Poids brut : 25,6 g 800 / 1 200 €

101

99

98

102

94

95

96

97

100

103. Broche barrette en or 750 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose, celui du centre de forme ronde et de taille ancienne.
(Traces de réparation et déformations).
Longueur : 5,9 cm
Poids brut : 2,9 g 70 / 100 €

104. Broche barrette en or 750 millièmes de deux tons, ornée d'une ligne de vingt-cinq diamants taillés en rose, en chute.
Longueur : 7 cm
Poids brut : 4,2 g
Avec un écrin de la Maison B. Noury. 100 / 150 €

105. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme navette entièrement serti de diamants taillés en rose ou diamants de taille ancienne.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 4,9 g 200 / 300 €

106. Broche en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant une fleur sertie de diamants taillés en rose, celui du centre plus important, coussin, de taille ancienne.
Travail du XIX^e siècle.
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 7,4 g 250 / 270 €

107. Ensemble en or jaune 750 millièmes orné d'onyx ou émaillé noir comprenant : une broche de forme ronde et une paire de pendants d'oreilles, système à pince.
(Accidents et traces de réparation).
Poids brut total : 14,6 g 300 / 400 €

108. Broche en or 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant une fleur entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds ou coussin de taille ancienne, celui du centre plus important.
Travail français du XIX^e siècle.
(Usures).
Hauteur : 2,8 cm
Poids brut : 8,8 g 300 / 400 €

109. Broche en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes à décor de feuillages entièrement sertie de diamants taillés en rose ou coussin de taille ancienne.
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 22,1 g 500 / 800 €

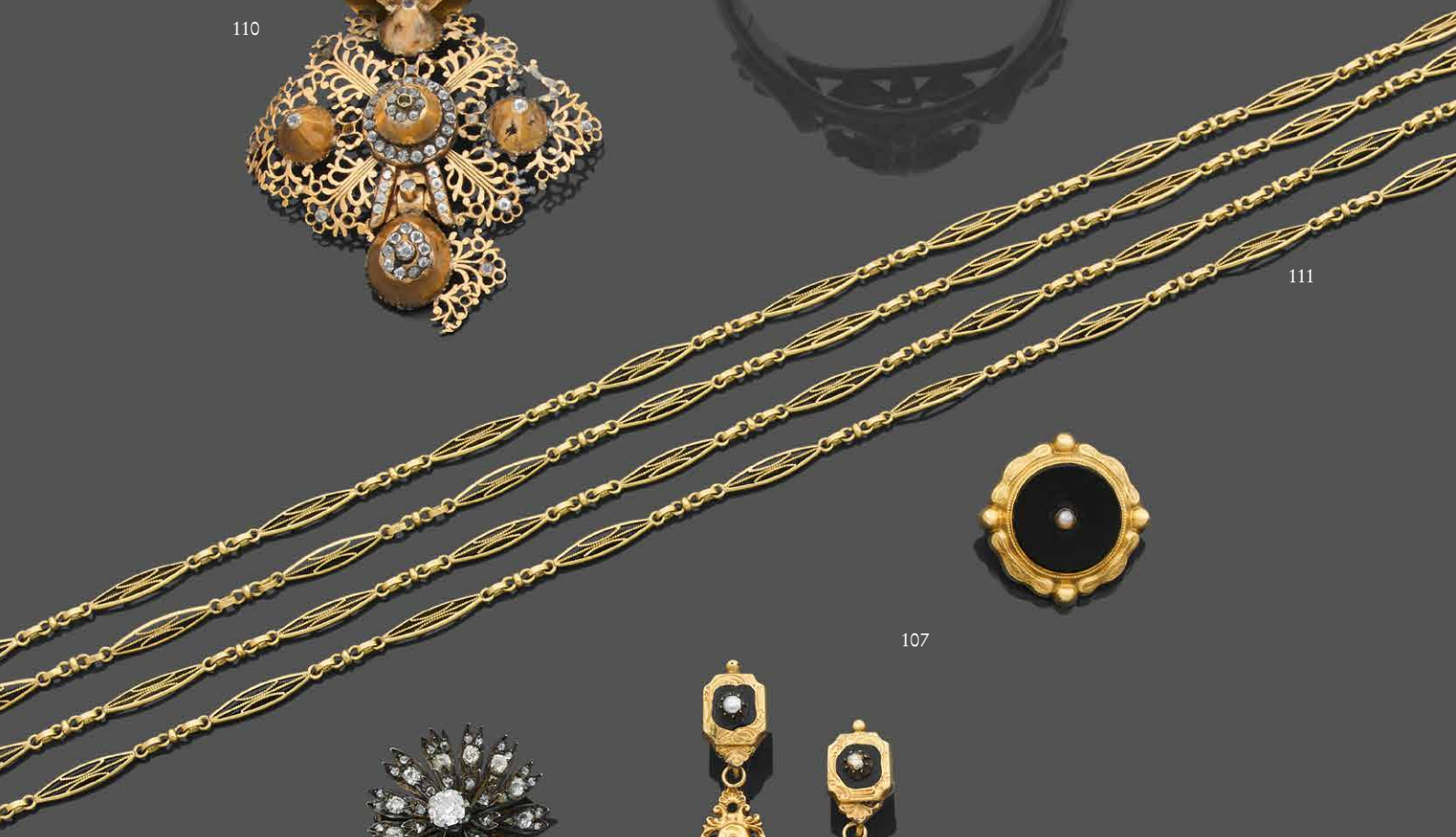
110. Croix normande en or jaune 750 millièmes ajouré et partiellement sertie de pierres d'imitation.
(Accidents, manques et traces de réparation).
Poids brut : 20,1 g 500 / 700 €

111. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés ajourés.
Travail vers 1900.
(Usures).
Longueur : 153 cm
Poids brut : 40,3 g 1 000 / 1 500 €

112. Bracelet rigide ou ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre gravé à décor d'agrafes et orné d'une améthyste de forme octogonale entre quatre perles de culture.
Travail français du XIX^e siècle.
(Usures et bosses).
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Poids brut : 34,0 g 1 000 / 1 200 €

112

110



111

107

108

106

105

109

104

103

113. Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif rond gravé à décor feuillagé, le centre émaillé bleu.
(Usures).
Poids brut : 10 g 250 / 350 €

114. Deux bracelets articulés en or jaune 750 millièmes, chacun orné de perles de culture.
(Usures).
Poids brut : 22,9 g 300 / 400 €

115. Lacloche Frères Paris, signé et numéroté.
Pendentif médaillon ouvrant de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé sur les deux faces.
Hauteur totale : 3 cm
Poids brut : 12,8 g 300 / 400 €

116. Broche barrette en or 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de perles de culture ou perles fines dans un entourage de diamants taillés en rose.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 5,9 g
Avec un écrin de la Maison B. Noury. 400 / 600 €

117. Pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages et partiellement émaillé plique à jour retenant une petite perle fine ou de culture.
Travail français vers 1900.
(Accidents à l'émail et usures).
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 12,2 g 400 / 600 €

118. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés quadrilobés ornés de petites perles fines ou de culture et de rubis ou pierres rouges.
Travail français vers 1900.
(Usures).
Longueur : 19,6 cm
Poids brut : 18,6 g 500 / 700 €

119. Broche plaque en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de motifs géométriques entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds ou coussin de taille ancienne, certains plus importants.
Travail français vers 1930.
(Petite trace de réparation).
Longueur : 7 cm
Largeur : 3,7 cm
Poids brut : 20,2 g
Avec un écrin de la Maison E. Hagneaux. 1 000 / 1 800 €

120. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés.
(Usures).
Longueur : 132 cm
Poids brut : 46,5 g 1 200 / 1 800 €

116

119

113

115

120

117

114

118

114

121. Montre-bracelet de dame, la montre de forme coussin ajouré, cadran émaillé bleu, index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
Signée Jaeger LeCoultre sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Avec un bracelet Tissot et une garantie internationale et écrin de la Maison Jaeger LeCoultre. 100 / 150 €

122. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet souple en or, mouvement mécanique.
(Manque le remontoir, fonctionnement non garanti).
Longueur : 16,8 cm
Poids brut : 22,6 g 400 / 600 €

123. Longines.
Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index bâtonnets pour les heures, tour de lunette orné de diamants, bracelet souple en or. Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran et le fond.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16 cm
Poids brut : 27,5 g 500 / 800 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée par Géraldine Richard, expert.

124. Chanel, modèle Première.
Montre-bracelet de dame en métal doré, la montre de forme octogonale, cadran émaillé noir, bracelet tressé en métal et cuir noir. Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm 500 / 600 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée par Géraldine Richard, expert.

125. Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, tour de lunette serti de diamants taillés en huit-huit, cadran satiné à bâtonnets, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
(Accidents au verre).
Longueur : environ 16 cm
Poids brut : 32,8 g 600 / 900 €

126. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran partiellement gravé, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or. Mouvement à quartz.
Signée Longines sur le cadran et le fond.
Longueur : 17,3 cm
Poids brut : 49,6 g 1 000 / 1 500 €

127. Chaumet, Khesis, années 2000.
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes.
Boitier : carré, fermeture à vis.
Cadran : rouge orangé translucide orné des lettres aléatoires de « Chaumet ».
Mouvement : quartz.
Bracelet : or jaune, maillons grains de riz, boucle déployante invisible, signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée 21K0450.
Dim. 23 x 21 mm.
Poids brut : 115,80 g
(Fonctionnement non garanti). 2 500 / 3 500 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée par Géraldine Richard, expert.

127

124

121

125

126

122

123

128. Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, fonction chronographe. Mouvement mécanique.
(Accidents et manque une partie du bracelet).
Poids brut : 42,6 g 100 / 150 €

129. Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran à décor rayonnant, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale. Bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
Signée Movado sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 26,4 g 100 / 150 €

130. Poiray
Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran argenté et strié. Mouvement quartz. Bracelet en acier avec fermoir double déployant.
(Traces d'usure d'usage, le mouvement ne fonctionne pas).
Dimensions : 23 x 23 mm
Tour de poignet : 17,5 cm 150 / 200 €

131. Van Cleef & Arpels, modèle La Collection.
Montre-bracelet, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Bracelet souple en cuir. Le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement à quartz probablement rapporté.
Signée sur le cadran et le fond et numérotée.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3 cm 150 / 200 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée par Géraldine Richard, expert.

132. Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal, chiffres arabes et index pour les heures, guichet dateur à trois heures, fonction alarme, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signée Jaeger Lecoultre sur le cadran, modèle Memovox.
(Usures importantes, fonctionnement non garanti). 400 / 600 €

133. Montre-bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à neuf heures, fonction chronographe. Bracelet rigide et ouvrant, mouvement mécanique.
Signée Universal Genève sur le cadran.
(Usures, bosses, cadran repeint, fonctionnement non garanti).
Poids brut : 47,4 g 1 000 / 1 500 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée par Géraldine Richard, expert.

134. Rolex
Cosmograph Daytona «aph». ref. 116520
vendue en 2010
Montre-bracelet en acier avec chronographe.
Boitier : rond, couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette fixe en acier avec graduation tachymétrique.
Cadran : blanc «APH», index appliqués et aiguilles lumineux, trois compteurs : petite seconde à 6h, totalisateur des 30 minutes et des 12 heures.
Mouvement : automatique, cal. 4130.
Bracelet : Rolex Oyster en acier mat et poli, boucle déployante, signée.
Cadran, boîter et mouvement, signés.
Numérotée V930708.
Diamètre : 40 mm
Avec écrin et certificat d'origine (code pays 208 : Grèce) service Rolex (juin 2020), mode d'emploi et deux maillons supplémentaires.
(Fonctionnement non garanti).
18 000 / 22 000 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée par Géraldine Richard, expert.

133

130

134

132

129

131

128

135. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse verte.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 11,2 g 100 / 120 €

136. Cartier Paris, signé.
Bague sept anneaux rigides entrelacés en or 750 millièmes de plusieurs tons.
(Usures).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,3 g 300 / 500 €

137. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de deux têtes de béliers retenant un anneau.
(Usures et déformation).
Diamètre intérieur : 5,8 cm
Poids brut : 16 g 300 / 500 €

138. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique ornée au centre de trois petits diamants.
Tour de doigt : 51/53
Poids brut : 11,3 g 400 / 700 €

139. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le fermoir décoré d'une tête de panthère partiellement émaillée noire, retenant un anneau.
(Déformation).
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Poids brut : 28,5 g 600 / 800 €

140. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre orné de diamants entre deux lignes de pierres de synthèse rouges calibrées.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 9,2 g 600 / 800 €

141. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les motifs de forme bombée, ajourés.
(Usures).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 33,5 g 800 / 1 200 €

142. Montre-bracelet de dame en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, index à bâtonnets, les attaches serties de diamants taillés en huit-huit, le tour de poignet articulé. Mouvement mécanique.
(Chaînette de sécurité à refixer, fonctionnement non garanti).
Longueur : 15,5 cm
Poids brut : 47,4 g 1 000 / 1 500 €

143. Cartier Paris, signé et numéroté.
Bracelet sept anneaux rigides entrelacés en or 750 millièmes de plusieurs tons.
(Usures et petites déformations).
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 69,2 g 2 500 / 3 500 €

144. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le fermoir figurant une boucle de ceinture partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant et dissimulant une montre. Mouvement mécanique.
Travail français vers 1940.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 15,9 cm
Poids brut : 81,5 g 2 500 / 3 000 €

143
137
138
139
135
142
140
136
141
144

145. Fred, modèle Force 10, signé.
Bracelet souple en acier figurant une tresse, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
(Usures).
Poids brut : 20,5 g 150 / 250 €

146. Pendentif en or jaune 750 millièmes figurant un personnage mobile, la tête en verre dépoli.
Hauteur totale : 6 cm
Poids brut : 9,2 g 300 / 500 €

147. Bague bandeau en or gris 750 millièmes ajouré à décor de motifs géométriques et partiellement gravés de l'inscription «Bulgari».
(Usures).
Tour de doigt : 48
Poids brut : 6,4 g 200 / 300 €

148. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'une citrine de forme cabochon.
(Usures).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 12,8 g 300 / 400 €

149. Pomellato, modèle «Victoria», signé.
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre ornementale noire entièrement facettée.
Système pour oreilles percées.
(Usures).
(Signé sur chaque élément).
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 23,8 g 600 / 1 000 €

150. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre orné de diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne entre deux lignes de diamants rectangulaires.
(Petits manques).
Tour de doigt : 57
Poids brut : 8,7 g 700 / 800 €

151. Pomellato, modèle «Victoria», signé.
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pierre ornementale noire, le dessus facetté.
(Usures)
Tour de doigt : 52
Poids brut : 34,7 g 700 / 1 200 €

152. Fred, signé.
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée au centre d'un cabochon d'onyx entre quatre lignes de diamants ronds de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
(Signé sur chaque élément).
Hauteur : 2,4 cm
Poids brut : 26,9 g 1 000 / 1 500 €

153. Fred, signé.
Collier de perles de culture en chute retenant au centre un important pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'un cabochon d'onyx entre des petites lignes de diamants ronds de taille brillant. Le fermoir en or jaune 750 millièmes également serti de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre des perles : 4,50/5,00 à 7,50/8,00 mm
Longueur : 40 cm
Hauteur du pendentif : 4,2 cm
Poids brut : 60,1 g 1 500 / 2 000 €

154. Pomellato, modèle «Victoria», signé.
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés retenant en pendentif une pierre ornementale noire entièrement facettée.
(Usures).
Longueur : 44 cm
Poids brut : 113,3 g
Avec un écrin de la Maison Pomellato.
2 700 / 3 500 €

153
154
152
146
149
150
147
151
145
148

155. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,8 g — 200 / 300 €

156. Bague bandeau en or jaune 750 millièmes uni.
(Usures).
Tour de doigt : 49 environ
Poids brut : 10 g — 250 / 300 €

157. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille ancienne, un plus important.
(Bosses et usures).
Tour de doigt : 49 (anneau ressort)
Poids brut : 14,3 g — 350 / 450 €

158. Bague bombée en or jaune ornée de deux lignes d'émeraudes calibrées.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 9,8 g — 400 / 700 €

159. Broche barrette en or 750 millièmes ajouré, ornée de trois saphirs sertis clos et de diamants taillés en rose.
Longueur : 8 cm
Poids brut : 10,4 g — 500 / 700 €

160. Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes partiellement serti de rubis ronds et de diamants de taille ancienne.
Vers 1950.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 11,2 g — 600 / 800 €

161. Broche fleur en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre pavé de quatre diamants de taille ancienne.
Diamètre : 3,7 cm
Poids brut : 11,8 g — 600 / 800 €

162. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un saphir de forme cabochon entre deux diamants coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 16,8 g — 600 / 900 €

163. Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de gerbes de fleurs partiellement serti de pierres fines roses et bleues et de diamants ronds taillés en huit-huit.
Travail français vers 1950.
(Usures).
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 29 g — 900 / 1 200 €

164. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales à décor de torsades.
Longueur : 22,5 cm
Poids brut : 56,4 g — 1 400 / 2 000 €

160

161

163

164

156

157

158

155

162

159

165. Collier de boules de pierres ornementales vertes (probablement chrysoprase), en chute, alternées de petits disques en verre.
Longueur : 48,5 cm
On y joint une boule. 60 / 80 €

166. Collier deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en métal.
(Usures).
Diamètre : 5,50/6,00 à 9,00/9,50 mm
Longueur : 49 cm 120 / 180 €

167. Mauboussin Paris, signé et numéroté.
Clip de revers en or jaune 750 millièmes figurant un oiseau branché, le corps orné d'un cabochon de cornaline.
(Manque de matière à la cornaline et manque une pierre).
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 7,9 g 200 / 300 €

168. Bague en or jaune 750 millièmes amati, le centre orné d'une tourmaline verte de forme rectangulaire, sertie clos.
(Petite marque de mise à grandeur).
Tour de doigt : 55
Poids brut : 13,7 g 350 / 450 €

169. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude gravée figurant une tête dans un entourage de petits diamants ronds de taille ancienne.
(Usures et égrisures).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6,7 g 400 / 600 €

170. Broche en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs partiellement sertie d'émeraudes et de diamants ronds taillés en rose ou de taille ancienne.
(Egrisures et petits manques).
Hauteur : 6,7 cm
Poids brut : 19,9 g 500 / 700 €

171. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique.
Travail français vers 1940.
(Usures et réparations).
Longueur : 15,5 cm
Poids brut : 46,6 g
On y joint deux maillons supplémentaires (poids brut : 6,6 g). 1 300 / 2 000 €

172. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité dans un double entourage de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 11,1 g 1 500 / 2 000 €

173. Collier souple en or jaune 750 millièmes tressé, décoré au centre d'un motif entrelacé retenant deux pompons en pampille.
Longueur : environ 34 cm
Poids brut : 63,5 g 1 700 / 2 500 €

170
167
166
173
168
165
169
172
171

174. Collier de soixante-dix-neuf perles blanches de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de trois diamants rectangulaires.
(Usures).
Diamètre des perles : 8,50/9,00 à 9,00/9,50 mm
Longueur : 84 cm - Poids brut : 90,9 g 400 / 600 €

175. Bague en or gris 750 millièmes, le centre à décor feuillagé entièrement serti de diamants rectangulaires, navette ou ronds de taille brillant et d'émeraudes.
(Transformation).
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 12,9 g 1 000 / 1 300 €

176. Chaumet
Coupelle en sodalite ou lapis-lazuli, décorée sur le bord d'un motif pouvant former clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor feuillagé et orné de pierres fines de formes diverses.
Signé sur le clip et poinçonné sur la coupelle.
(Traces de colle).
Hauteur : 7 cm
Poids brut du clip : 25,3 g
Dimensions de la coupelle : 12,1 x 13,2 cm
Poids brut : 203,1 g 1 700 / 2 500 €

177. Bague en or jaune 750 millièmes à décor de boucle pavée de diamants ronds de taille ancienne.
Art déco.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 13,1 g 1 800 / 2 500 €

178. Bracelet rigide ouvert et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsade, les extrémités ornées de saphirs, diamants ronds de taille brillant et émeraudes de forme cabochon.
(Accident à un saphir et égrisures).
Diamètre intérieur : 5,8 cm
Poids brut : 96,4 g 2 500 / 3 000 €

179. Bracelet rigide ouvert et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsade, les extrémités ornées de rubis, diamants ronds de taille brillant et émeraudes de forme cabochon.
(Manque un rubis et égrisures)
Diamètre intérieur : 5,8 cm - Poids brut : 96,2 g 2 500 / 3 000 €

180. Pendentif en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une émeraude traitée de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur totale : 4,8 cm - Poids brut : 28,3 g 4 000 / 5 000 €
Représenté à la vente suite à la défaillance de l'acquéreur (vente du 23 novembre 2023).

181. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,78 carat.
Poids brut : 3,6 g
(Diamant à ressertir).
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°400699 du 11 avril 2023 précisant :
- Masse : 4,78 ct
- Dimensions : 11,04 - 11,09 x 6,60 mm
- Couleur : L
- Pureté : VS2
- Luminescence : faible 14 000 / 18 000 €

176
179
178
174
177
180
175
181

182. Boucheron, signé.
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre entrelacé.
(Usures).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 10,6 g 250 / 350 €

183. Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants baguette.
Signée « Monture Boucheron ».
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 51,5 (anneau ressort).
Poids brut : 5,7 g
Avec un écrin de la Maison Boucheron. 600 / 900 €

184. Boucheron Paris, signé.
Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuilles de palmier, le centre orné de diamants ronds ou coussin de taille ancienne, un plus important.
(Petite trace de réparation).
Hauteur : 4,1 g
Poids brut : 26,9 g 1 200 / 1 800 €

185. Boucheron, signé et numéroté.
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons «croisillons» imbriqués.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 51,5 g 1 800 / 2 200 €

186. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés entre deux diamants baguette.
(Egrisures et petits manques).
(Manque une partie de l'anneau ressort).
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 10,8 g 2 000 / 3 000 €

187. Boucheron Paris, signée.
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée à décor de feuillages et ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 11,7 g 2 800 / 3 200 €

188. Bague en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif en bois appliqué d'un diamant rond de taille brillant serti-clos.
(Usures et petits manques).
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 15,6 g 4 500 / 5 500 €

189. Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné d'une copie d'un rapport diamant du GIA n°NY117928 du 24 janvier 1977 précisant :
- Masse : 1,06 ct
- Couleur : F
- Pureté : «Flawless»
- Fluorescence : Aucune
- Dimensions : 6,65 - 6,78 x 3,91 mm 5 000 / 5 500 €

184
188
182
187
189
186
183
185

190. Clip de revers en or gris 750 millièmes orné d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds ou coussin de taille ancienne, quatre plus importants.
(Transformation).
Hauteur : 2,6 cm
Poids brut : 5,5 g 300 / 400 €

191. Bracelet articulé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes retenant en pampille des lettres, chacune ornée de diamants ou émeraudes.
(Egrisures).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 14,8 g 500 / 800 €

192. Clip de revers en or gris 750 millièmes à décor géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit, de taille brillant ou de taille ancienne, celui du centre plus important.
(Transformation)
(Usures et manques).
Hauteur : 3,4 cm
Poids brut : 14,5 g 700 / 1 000 €

193. Broche de forme ovale en or gris 750 millièmes pavée de diamants taillés en huit-huit, celui du centre de taille brillant plus important.
Epoque Art Déco.
(Réparations).
Longueur : 51,5 cm
Poids brut : 15,6 g 700 / 1 000 €

194. Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, les attaches et le tour de lunette à décor géométrique ornés de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit. Mouvement mécanique.
(Usures, transformation et fonctionnement non garanti).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 26,6 g 700 / 1 000 €

195. Clip de revers en or gris 750 millièmes ajouré et platine 850 millièmes à décor géométrique entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille ancienne.
Hauteur : 3,2 cm
Poids brut : 12,4 g 1 000 / 1 500 €

196. Bague en or gris 750 millièmes, le centre orné de trois diamants ronds ou coussin de taille ancienne.
(Usures et petits manques).
Tour de doigt : 57
Poids brut : 4,8 g 1 200 / 1 400 €

197. Deux rangs de perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes de forme tonneau serti de diamants taillés en rose.
(Sans fermoir). 1 500 / 2 000 €
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°405235 du 8 novembre 2023 précisant : 183 perles fines d'eau de mer - pas d'indication de traitement.

198. Bracelet articulé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes orné de trois lignes de diamants de taille ancienne, six d'entre eux plus important au centre.
Longueur : 18/18,5 cm
Poids brut : 33,1 g 2 500 / 3 500 €

199. Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants rectangulaires, navettes ou ronds de taille brillant, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet articulé.
Mouvement mécanique.
(Fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm
Poids brut : 49,1 g 4 000 / 5 000 €

200. Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant une broche pouvant s'adapter en pendentif, en or gris 750 millièmes à décor de volutes, sertie de diamants ronds de taille brillant, celui du centre de forme poire de taille ancienne.
Longueur : 42 cm
Hauteur de la broche : 2,7 cm
Poids brut total : 12,4 g
(Manque au diamant principal). 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 45

195
193
192
194
197
199
190
196
198
191

201. Clip de revers en or gris 750 millièmes à décor de volutes partiellement serti de diamants ronds de taille ancienne, certains plus importants en pampille.
Poids approximatif calculé pour deux diamants : 1,10/1,40 ct chaque.
(Usures et transformation).
Hauteur : 5,7 cm
Poids brut : 12,2 g 1 800 / 2 500 €

202. Collier de soixante-douze perles fines en chute, le fermoir en or gris.
Longueur : 41,8 cm
Poids brut : 18,6 g 2 000 / 3 000 €
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°405978 du 28 novembre 2023 précisant : Perles fines - eau de mer - pas d'indication de traitement. - dimensions : 4,9-7,7 mm env - lustre bon à très bon - couleur blanches à légèrement crème.

203. Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant pesant : 1,34 ct.
2 500 / 3 000 €

204. J. Chaumet paris, New York, signé.
Bracelet articulé en platine 850 millièmes et or 750 millièmes entièrement serti de saphirs calibrés et diamants rectangulaires alternés.
(Usures et un maillon probablement rapporté).
Longueur : 17,8 cm
Poids brut : 14,6 g 3 000 / 4 000 €

205. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants poires de taille ancienne et deux lignes de diamants ronds de taille ancienne en chute.
(Egrisures et petits manques).
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 5,5 g 5 000 / 8 000 €

206. Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,46 ct entre deux diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 4,2 g
(Diamant à ressertir).
Accompagné d'un rapport gemmologique de C.G.L n°30195 du 17 octobre 2023 précisant :
- Masse : 3,46 ct
- Dimensions : 9,95 - 10,05 x 5,80 mm
- Couleur : G
- Pureté : I1
- Fluorescence : faint 7 000 / 10 000 €

200
201
205
202
203
204
206

207. Bague jonc en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti-clos.
(Usures).
Tour de doigt : environ 63
Poids brut : 11,6 g 800 / 1 200 €

208. Collier de quatre-vingt-treize perles fines en chute, le fermoir en or gris serti de trois diamants ronds de taille ancienne, deux de couleur fantaisie légèrement brune.
(Usures).
Longueur : environ 42,5 cm
Poids brut : 12,3 g 1 000 / 1 500 €
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°407399 du 07 février 2024 précisant : perles fines - eau de mer - dimensions : 3,1 - 6,9 mm env - pas d'indication de traitement.

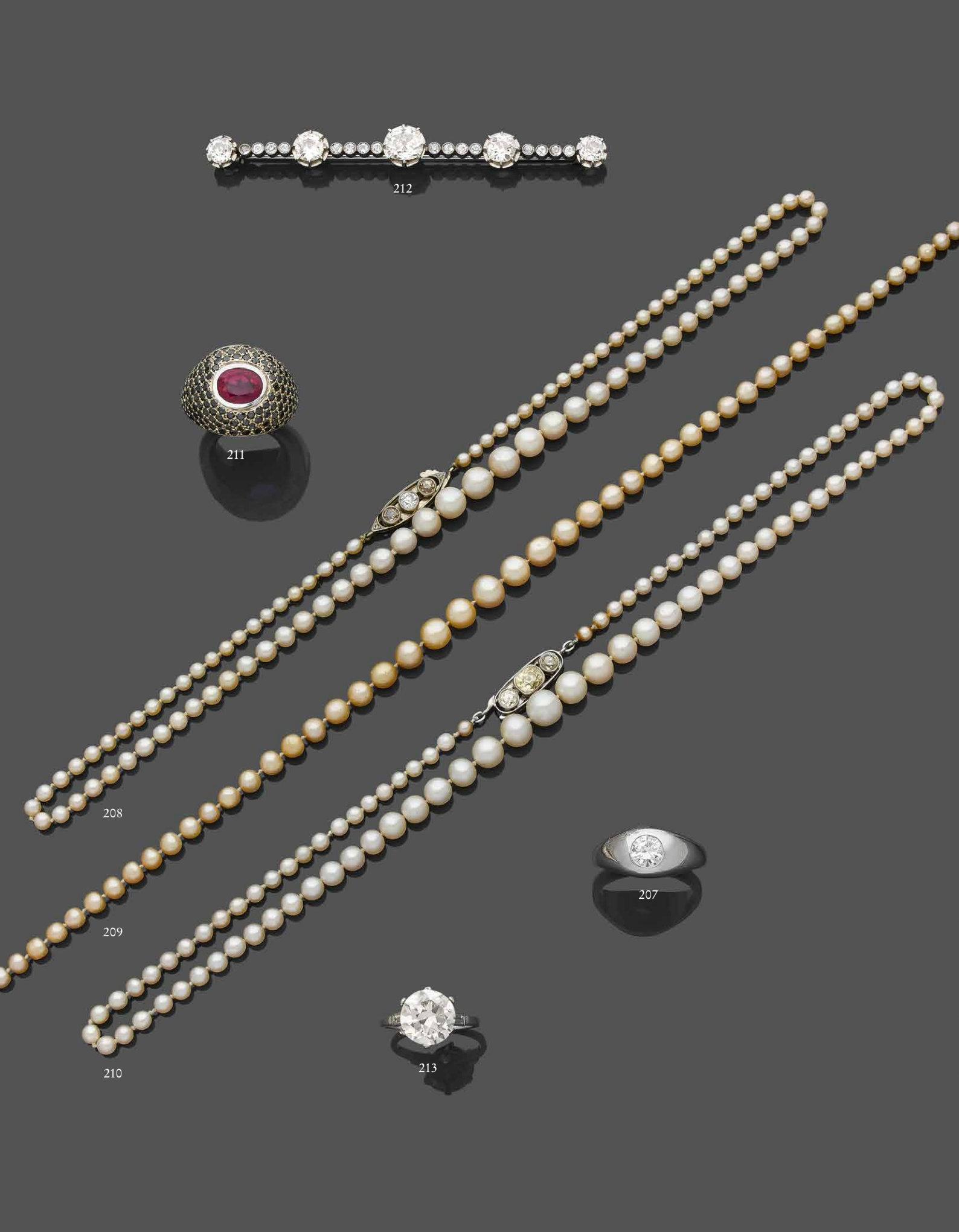
209. Collier de quatre-vingt-quatorze perles fines en chute, le fermoir en or gris serti d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.
(Accident : collier à réenfiler et usures).
Longueur : environ 45 cm
Poids brut : 13,7 g 1 000 / 1 500 €
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°407401 du 07 février 2024 précisant : perles fines - eau de mer - dimensions : 2,9 - 7,4 mm env - pas d'indication de traitement.

210. Collier de quatre-vingt-onze perles fines en chute, le fermoir en or gris serti de trois diamants de taille ancienne dont un plus important au centre de couleur fantaisie jaune.
(Usures).
Longueur : environ 43 cm
Poids brut : 14,5 g 1 500 / 2 000 €
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°407400 du 07 février 2024 précisant : perles fines - eau de mer - dimensions : 3,1 - 7,5 mm env - pas d'indication de traitement.

211. Bague en or gris 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'un rubis ovale serti-clos dans un pavage de diamants traités de couleur fantaisie noirs.
Tour de doigt : 54,5 env (anneau ressort)
Poids brut : 18,7 g
(Usures et égrisures).
Accompagnée d'un rapport C.G.L. n°30928 du 13 février 2024 précisant :
- Masse : environ 3,8 ct
- Rubis rouge intense
- Pas de modification thermique constatée
- Provenance : Afrique de l'Est
1 800 / 2 500 €

212. Broche barrette en or gris 750 millièmes ornée de vingt-et-un diamant rond ou coussin de taille ancienne, cinq plus importants.
Le diamant du centre amovible pouvant probablement s'adapter sur la monture de bague en or gris 750 millièmes, jointe.
(Usures et traces de réparation).
Longueur : 9,2 cm
Poids brut de la broche : 13,2 g
Poids brut de la monture de bague : 2,4 g
Poids approximatif calculé
d'un diamant : 1,90/2,10 ct
Avec un écrin de la Maison B. Noury.
6 000 / 8 000 €

213. Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond demi-taille entre deux diamants baguette.
Poids du diamant : 4,37 ct
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 53,5/54
Poids brut : 4,3 g 8 000 / 12 000 €


212
211
208
209
210
207
213

214. Épingle de jabot en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, les extrémités à décor de motifs géométriques, chacune ornée d'un diamant poire de taille ancienne dans un entourage émaillé noir et serti de diamants taillés en rose.
Travail français vers 1920.
(Légers manques et usures).
Longueur : 6,8 cm
Poids brut : 7,2 g
Avec un écrin de la Maison B. Noury. 1 500 / 2 000 €

215. Bracelet articulé en or gris 750 millièmes ajouré, le centre serti d'une ligne de quinze diamants coussin de taille ancienne entre deux lignes de motifs rectangulaires en onyx.
Travail français vers 1920.
(Usures et traces de réparation).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 34,1 g
Avec un écrin de la Maison E. Hagneaux. 2 000 / 3 000 €

216. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre huit griffes.
(Givres en surface).
Poids approximatif calculé du diamant : 2,20/2,40 ct
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3,7 g 3 000 / 5 000 €

217. Collier articulé en or 750 millièmes orné de dix-sept diamants ronds ou coussin de taille ancienne en chute dont cinq principaux amovibles.
Fin du XIX^e^ - début du XX^e^ siècle.
(Usures).
Longueur : 35 cm
Poids brut : 23,4 g
Avec un écrin de la Maison Linzeler Frères renfermant un tourne vis, un peigne de cheveux et une aigrette. 5 000 / 8 000 €

218. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés entre quatre diamants rectangulaires ou trapèze.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 7,4 g
(Usures et anneau sectionné).
(Diamant à ressertir)
Accompagnée d'un rapport CCL n°30927 du 14 février 2024 précisant :
- Masse : 4,07 ct
- Couleur : F
- Pureté : VS2
- Fluorescence : None 15 000 / 20 000 €

219. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant rond demi-taille pesant 4,65 carat.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 7,1 g
Accompagnée d'un rapport diamant de G.C.S n°5783-693 du 6 décembre 2022 précisant :
- Masse : 4,65 ct
- Dimensions : 11,08 x 11,49 x 5,96 mm
- Couleur : L
- Pureté : SI1
- Fluorescence : nulle 18 000 / 22 000 €

217

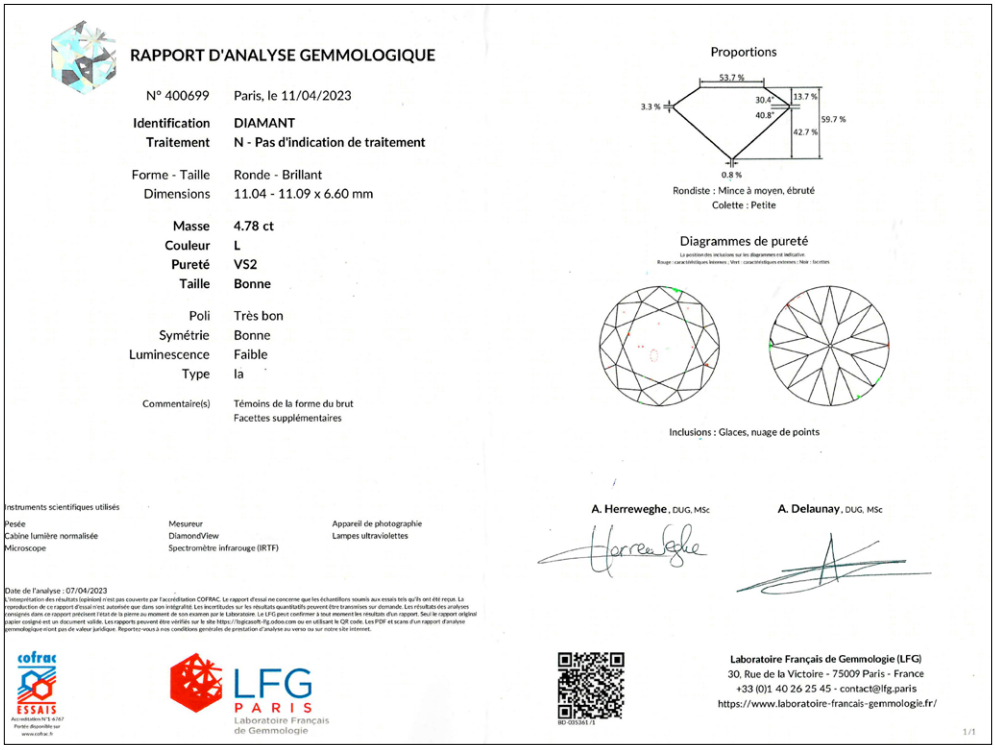
215

216

218

219

214



RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 400699 Paris, le 11/04/2023

Identification DIAMANT
Traitement N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille Ronde - Brillant
Dimensions 11.04 - 11.09 x 6.60 mm

Masse 4.78 ct
Couleur L
Pureté VS2
Taille Bonne

Poli Très bon
Symétrie Bonne
Luminescence Faible
Type Ia

Commentaire(s) Témoins de la forme du brut
Facettes supplémentaires

Proportions

53.7 %
3.3 %
30.4°
40.8°
13.7 %
59.7 %
42.7 %
0.8 %

Rondiste : Mince à moyen, ébruté
Colette : Petite

Diagrammes de pureté

Inclusions : Glaces, nuage de points

Instruments scientifiques utilisés

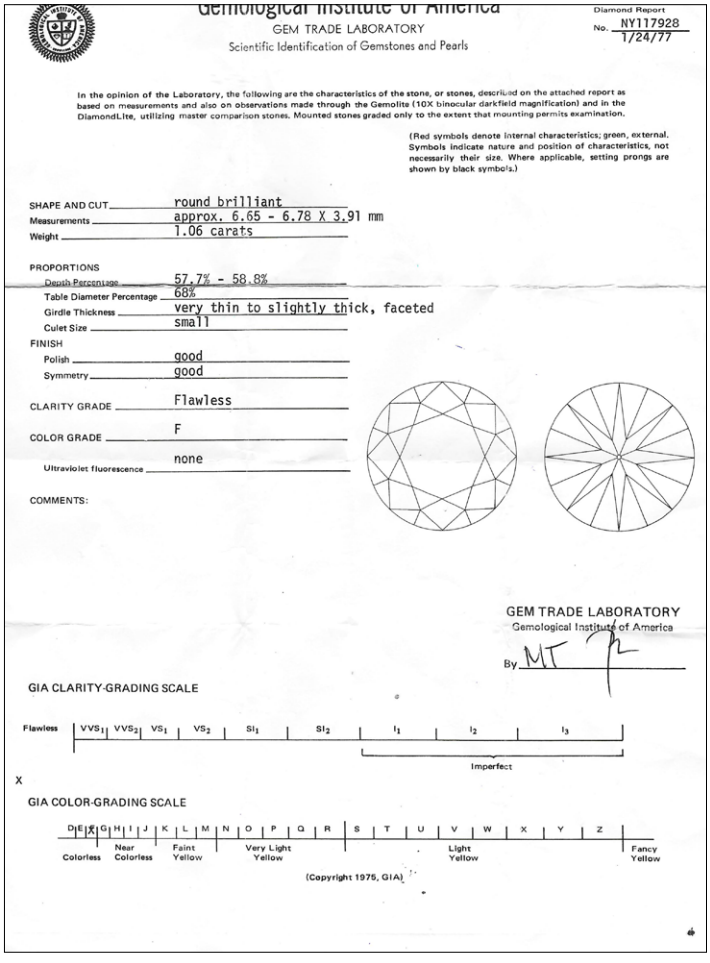
Pesée
Cabine lumière normalisée
Microscope
Mesureur
DiamondView
Spectromètre infrarouge (IRTF)
Appareil de photographie
Lampes ultraviolettes

A. Herreweghe, DUG, MSc
A. Delaunay, DUG, MSc

Date de l'analyse : 07/04/2023

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

181



Gemological Institute of America
GEM TRADE LABORATORY
Scientific Identification of Gemstones and Pearls

Diamond Report
No. NY117928
1/24/77

In the opinion of the Laboratory, the following are the characteristics of the stone, or stones, described on the attached report as based on measurements and also on observations made through the Gemolite (10X binocular darkfield magnification) and in the DiamondLite, utilizing master comparison stones. Mounted stones graded only to the extent that mounting permits examination.

(Red symbols denote internal characteristics; green, external. Symbols indicate nature and position of characteristics, not necessarily their size. Where applicable, setting prongs are shown by black symbols.)

SHAPE AND CUT round brilliant
Measurements approx. 6.65 - 6.78 X 3.91 mm
Weight 1.06 carats

PROPORTIONS
Depth Percentage 57.7% - 58.8%
Table Diameter Percentage 68%
Girdle Thickness very thin to slightly thick, faceted
Culet Size small

FINISH
Polish good
Symmetry good

CLARITY GRADE Flawless
COLOR GRADE F
Ultraviolet fluorescence none

COMMENTS:

GEM TRADE LABORATORY
Gemological Institute of America
By MT

GIA CLARITY-GRADING SCALE

Flawless | VVS1 | VVS2 | VS1 | VS2 | SI1 | SI2 | I1 | I2 | I3
Imperfect

X

GIA COLOR-GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Colorless | Near Colorless | Faint Yellow | Very Light Yellow | Light Yellow | Fancy Yellow

(Copyright 1975, GIA)

189

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 405235 Paris, le 08/11/2023

Objet Collier deux rangs en chute cassé
Nombre total de perles 183

Forme Arrondie
Perçage Percé
Couleur Légèrement crème
Dimensions 2.7 - 7.0 mm env.

Lustre Bon à très bon

Masse 20.80 g

Commentaire(s) Perles examinées sur fils

Identification
PERLES FINES

Environnement
Eau de mer

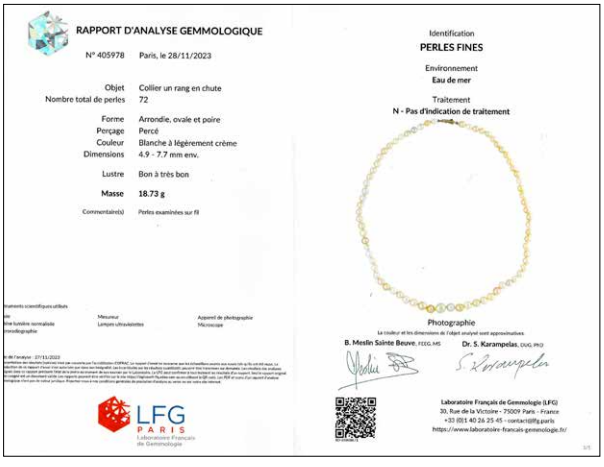
Traitement
N - Pas d'indication de traitement

Photographie

B. Meslin Sainte Beuve, FEGG, MS
Dr. S. Karampelas, DUG, PhD

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

197



RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 405978 Paris, le 28/11/2023

Objet Collier un rang en chute
Nombre total de perles 72

Forme Arrondie, ovale et poire
Perçage Percé
Couleur Blanche à légèrement crème
Dimensions 4.9 - 7.7 mm env.

Lustre Bon à très bon

Masse 18.73 g

Commentaire(s) Perles examinées sur fil

Identification
PERLES FINES

Environnement
Eau de mer

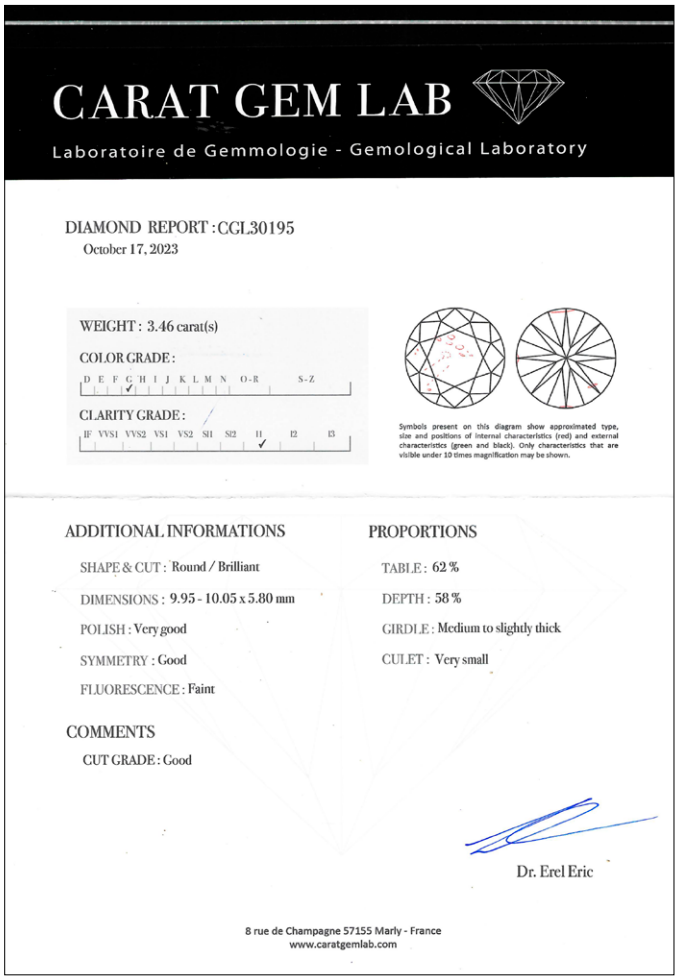
Traitement
N - Pas d'indication de traitement

Photographie

B. Meslin Sainte Beuve, FEGG, MS
Dr. S. Karampelas, DUG, PhD

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

202



CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL30195

October 17, 2023

WEIGHT : 3.46 carat(s)

COLOR GRADE :

D E F G H I J K L M N O-R S-Z

CLARITY GRADE :

IF VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 I1 I2 I3

Symbols present on this diagram show approximated type, size and positions of internal characteristics (red) and external characteristics (green and black). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Round / Brilliant

DIMENSIONS : 9.95 - 10.05 x 5.80 mm

POLISH : Very good

SYMMETRY : Good

FLUORESCENCE : Faint

PROPORTIONS

TABLE : 62 %

DEPTH : 58 %

GIRDLE : Medium to slightly thick

CULET : Very small

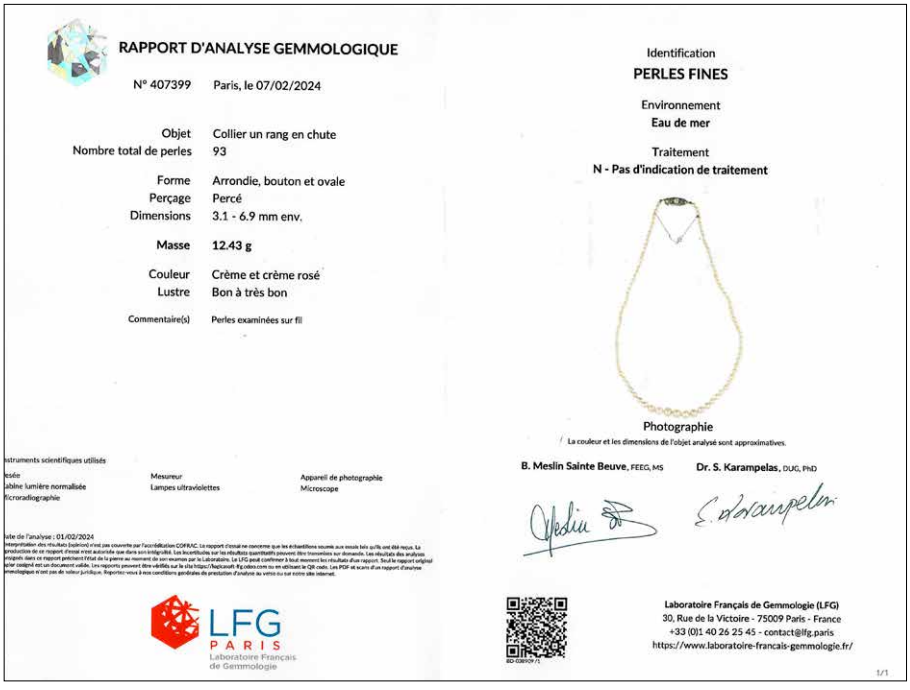
COMMENTS

CUT GRADE : Good

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

206



RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 407399 Paris, le 07/02/2024

Objet Collier un rang en chute
Nombre total de perles 93

Forme Arrondie, bouton et ovale
Perçage Percé
Dimensions 3.1 - 6.9 mm env.

Masse 12.43 g

Couleur Crème et crème rosé
Lustre Bon à très bon

Commentaire(s) Perles examinées sur fil

Identification
PERLES FINES

Environnement
Eau de mer

Traitement
N - Pas d'indication de traitement

Photographie

La couleur et les dimensions de l'objet analysé sont approximatives.

B. Meslin Sainte Beuve, FEEG, MS Dr. S. Karampelas, DUG, PhD

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

1/1

208

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 407401 Paris, le 07/02/2024

Objet	Collier un rang en chute cassé
Nombre total de perles	94
Forme	Arrondie, bouton et ovale
Perçage	Percé
Dimensions	2.9 - 7.4 mm env.
Masse	**13.90 g**
Couleur	Dorée
Lustre	Bon à très bon
Commentaire(s)	Perles examinées sur fils

Identification

PERLES FINES

Environnement

Eau de mer

Traitement

N - Pas d'indication de traitement

Photographie

La couleur et les dimensions de l'objet analysé sont approximatives.

nstruments scientifiques utilisés

esée	Mesureur	Appareil de photographie
abine lumière normalisée	Lampes ultraviolettes	Microscope
licroradiographie		

ate de l'analyse : 01/02/2024

nterprétation des résultats (opinion) n'est pas couverte par l'accréditation COFRAC. Le rapport d'essai ne concerne que les échantillons soumis aux essais tels qu'ils ont été reçus. La eproduction de ce rapport d'essai n'est autorisée que dans son intégralité. Les incertitudes sur les résultats quantitatifs peuvent être transmises sur demande. Les résultats des analyses nsignés dans ce rapport précisent l'état de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire. Le LFG peut confirmer à tout moment les résultats d'un rapport. Seul le rapport original apier codigné est un document valide. Les rapports peuvent être vérifiés sur le site https://logicsoft-lfg.odoo.com ou en utilisant le QR code. Les PDF et scans d'un rapport d'analyse emmologique n'ont pas de valeur juridique. Reportez-vous à nos conditions générales de prestation d'analyse au verso ou sur notre site internet.

B. Meslin Sainte Beuve, FEEG, MS **Dr. S. Karampelas**, DUG, PhD

LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

BD-038909 /1

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

1/1

209

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 407400 Paris, le 07/02/2024

Objet	Collier un rang en chute
Nombre total de perles	91
Forme	Arrondie
Perçage	Percé
Dimensions	3.1 - 7.5 mm env.
Masse	**14.76 g**
Couleur	Légèrement crème rosé
Lustre	Bon à très bon
Commentaire(s)	Perles examinées sur fil

Identification

PERLES FINES

Environnement

Eau de mer

Traitement

N - Pas d'indication de traitement

Photographie

La couleur et les dimensions de l'objet analysé sont approximatives.

nstruments scientifiques utilisés

esée	Mesureur	Appareil de photographie
abine lumière normalisée	Lampes ultraviolettes	Microscope
licroradiographie		

ate de l'analyse : 01/02/2024

nterprétation des résultats (opinion) n'est pas couverte par l'accréditation COFRAC. Le rapport d'essai ne concerne que les échantillons soumis aux essais tels qu'ils ont été reçus. La eproduction de ce rapport d'essai n'est autorisée que dans son intégralité. Les incertitudes sur les résultats quantitatifs peuvent être transmises sur demande. Les résultats des analyses nsignés dans ce rapport précisent l'état de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire. Le LFG peut confirmer à tout moment les résultats d'un rapport. Seul le rapport original apier codigné est un document valide. Les rapports peuvent être vérifiés sur le site https://logicsoft-lfg.odoo.com ou en utilisant le QR code. Les PDF et scans d'un rapport d'analyse emmologique n'ont pas de valeur juridique. Reportez-vous à nos conditions générales de prestation d'analyse au verso ou sur notre site internet.

B. Meslin Sainte Beuve, FEEG, MS **Dr. S. Karampelas**, DUG, PhD

LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

BD-038909 /2

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

1/1

210

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL30928

Février / February 13, 2024

MASSE / WEIGHT :

Estimation : 3.8 carat(s)

FORME / SHAPE :

Ovale / Oval

DIMENSIONS :

Environ / Approx. : 9.7 x 7.9 x 5.8 mm

Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées avec précision. The image is not necessarily actual color and size

COULEUR / COLOR :

ROUGE INTENSE / INTENSE RED

IDENTIFICATION :

RUBIS / RUBY

Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée

No indications of heating

Provenance : Afrique de l'Est / East Africa

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

211

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL30927

February 14, 2024

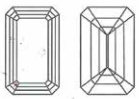
WEIGHT : 4.07 carat(s)

COLOR GRADE :

D E F G H I J K L M N O-R S-Z

CLARITY GRADE :

IF VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 I1 I2 I3



Symbols present on this diagram show approximated type, size and positions of internal characteristics (red) and external characteristics (green and black). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : "Emerald cut"

DIMENSIONS : 10.39 x 7.97 x 5.16 mm

POLISH : Very good

SYMMETRY : Very good

FLUORESCENCE : None

PROPORTIONS

TABLE : 64 %

DEPTH : 65 %

GIRDLE : Slightly thick

CULET : None

COMMENTS

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

218

DIAMOND REPORT 5783-693

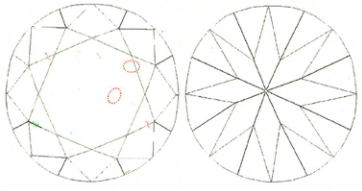
Date		06.12.2022	
Shape	*Forme*	Round brilliant	*Taille brillant*
Measurements	*Dimensions*	11.08 x 11.49 x 5.96mm	
Carat weight	*Poids*	**4.65ct**	
Colour	*Couleur*	**L**	
Clarity	*Pureté*	**SI1**	
Cut	*Proportion*	**Fair**	
Polish	*Poli*	Very good	*Très bon*
Symmetry	*Symétrie*	Fair	
Fluorescence	*Fluorescence*	None	*Nulle*
Culet	*Colette*	Very small	*Très petite*
Girdle	*Rondiste*	Bruted	*Ebruté*
Girdle thickness	*Epaisseur Rondiste*	Thin to medium	*Mince à épais*
Diamond type	*Type de diamant*	IaAB	

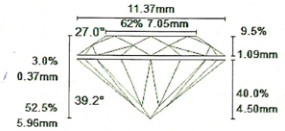
SCAN & SHARE :

THE INFORMATION CONTAINED IN THE REPORT ARE THE RESULT OF TESTING THE ITEM DESCRIBED ABOVE, AT THE TIME OF EXAMINATION AND BASED ON ACCEPTED GEMMOLOGICAL INSTRUMENTATION AND METHODS. THIS REPORT PRESENTS THE CHARACTERISTICS OF A DIAMOND ANALYSED UNDER 10X MAGNIFICATION. DIAGRAM AND SYBOLE ARE AN APPROXIMATE REPRESENTATION OF THE DIAMOND; GREEN AND BLACK SYMBOL DENOTE EXTERNAL CHARACTERISTICS, RED SYMBOLS DENOTE INTERNAL CHARACTERISTICS. ALL CLARITY CHARACTERISTICS OR DETAILS OF FINISH MAY NOT BE SHOWN. THE PRESENCE OR ABSENCE OF TREATMENT IS INDICATED (WHENEVER POSSIBLE), BUT THE INSCRIPTION "NO INDICATIONS OF TREATMENT" DOES NOT IMPLY THAT NO TREATMENT MAY HAVE BEEN MADE BUT IT MEANS THAT NONE OF THEM WAS DETECTED. THIS REPORT IS NOT A GUARANTEE, VALUATION OR APPRAISAL. THE COMPANY SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY DIFFERENCES RESULTING FROM THE TESTING OF THE GOODS BY ANOTHER PARTY. © GEM ROAD LTD

GEMMOLOGICAL CERTIFICATION SERVICES

LONDON UK





Culet: 0.8% 0.09mm

BETH WEST, FGA, DGA, EG

NAOMI VANE-WRIGHT, FGA, DGA, EG

219

SECOND JOUR DE VENTE

VENDREDI 29 MARS

(nos 220 à 385)

MONTRES

220. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la bélière en métal. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Petites bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,6 cm
Poids brut : 17,1 g — 80 / 120 €

221. MONTRE DE DAME en or jaune guilloché à clé à remontage par le fond, cadran émaillé blanc à chiffres romains, double cuvette en or, échappement à cylindre, XIXe siècle.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,1 cm
Poids brut : 24,4 g
On y joint un PORTE-MONTRE en bois.
100 / 150 €

222. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé AB, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,3 cm
Poids brut : 29,3 g — 120 / 180 €

223. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Aiguilles à refixer, bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,6 cm
Poids brut : 63 g — 300 / 400 €

224. CHAÎNE GILETIÈRE en or 750 millièmes de deux tons, les maillons ajourés et allongés.
(Usures).
Longueur : 36 cm
Poids brut : 13 g — 300 / 400 €

225. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents et manques, bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,5 cm - Poids brut : 70,7 g — 300 / 400 €

226. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune uni, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, carré de remontage à trois heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XVIIIe siècle.
(Petit accident au cadran et boîte repolie).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,5 cm - Poids brut : 72 g — 500 / 800 €

227. MONTRE DE POCHE À CLEF à remontage par le devant, en ors de plusieurs tons, le fond appliqué d'un monogramme sur fond d'émail bleu, cadran émaillé blanc, carré de remontage à deux heures, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, mouvement à coq, échappement à cylindre primitif, fusée à chaîne.
La platine gravée LEPINE à Paris.
XVIIIe siècle.
(Traces d'oxydation, fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,3 cm
Poids brut : 57,1 g — 500 / 700 €

228. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, remontoir au pendant.
Poids brut : 15,1 g
(Accidents, fêles, manque le verre et fonctionnement non garanti). — 50 / 70 €

229. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, remontoir au pendant.
Poids brut : 17,4 g
(Bosses, manque le verre et fonctionnement non garanti).
On y joint DEUX CLEFS DE MONTRE en métal.
60 / 80 €

221

223

226

224

225

227

222

220

230. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, remontage à clef par le fond. Échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,4 cm
Poids brut : 26,8 g 100 / 120 €

231. Montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, mouvement mécanique.
Signée Omega sur le cadran.
(Bosses, accidents et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,5 cm
Poids brut : 17,1 g 100 / 150 €

232. Montre de col en or jaune uni 750 millièmes à remontoir au pendant, la bélière en métal, la double cuvette en or, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.
(Bosses).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,2 cm
Poids brut : 25 g 120 / 180 €

233. Montre de dame en or jaune 750 millièmes guilloché, à clef à remontage par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette en cuivre, échappement à cylindre.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,4 cm
Poids brut : 27,1 g 120 / 180 €

234. Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond partiellement émaillé noir et serti de petits diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, remontage à clef par le fond.
(Manques et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,2 cm
Poids brut : 19,5 g 100 / 150 €

235. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond à décor d'agrafes de feuillages partiellement émaillé noir, cadran émaillé blanc, indicateur des heures par guichet, chiffres arabes pour les minutes, une aiguille en acier bleuie. Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,9 mm
Poids brut : 37,6 g 200 / 300 €

236. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signée Marvin sur le cadran et le mouvement.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,4 cm
Poids brut : 51,7 g 250 / 350 €

237. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,4 cm
Poids brut : 55,9 g 250 / 350 €

238. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Petites bosses, usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,7 cm
Poids brut : 81,8 g 300 / 500 €

239. Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures, bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,6 cm
Poids brut : 86 g 350 / 450 €

240. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, monogrammée, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée, double cuvette en or, chiffrée Leroy & Fils n°55827.
(Une aiguille à refixer).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 100,4 g 400 / 600 €

240

239

237

236

238

235

234

241. Montre de col à remontoir au pendant en or jaune, le fond émaillé gris translucide, cadran à chiffres arabes.
XIXe siècle.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 21 g 200 / 300 €

242. Montre de poche à clef à remontage par le devant en ors de plusieurs tons, le fond appliqué d'une miniature émaillée en polychromie représentant une femme en buste. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes émaillés rouges. Carré de remontage à deux heures. Cadran signé Berthoud à Paris.
XVIIIe siècle.
(Petits manques et accidents et manque la tirette d'ouverture du cadran).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,8 cm
Poids brut : 43,1 g 400 / 500 €

243. Montre de poche et sa boîte en laiton ornée d'une miniature émaillée en polychromie représentant l'Autel de l'Amour, à clef à remontage par le devant. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XVIIIe siècle.
(Petits accidents et manques).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,3 cm 400 / 500 €

244. Montre de poche à clef à remontage par le devant en ors de plusieurs tons, ornée d'une miniature polychrome représentant une jeune femme en buste dans un entourage de chutes de fleurs. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Carré de remontage à deux heures. Platine et cadran signés Berthoud à Paris.
XVIIIe siècle.
(Petits accidents, manque le verre).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 49,6 g 400 / 600 €

245. Montre de poche à clef à remontage par le devant en ors de plusieurs tons, le fond appliqué d'un motif en argent serti de strass, partiellement émaillé dans un entourage de guirlandes de fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Carré de remontage à deux heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Cadran et platine signés Berthoud à Paris.
XVIIIe siècle.
(Petits accidents au cadran et manque des strass).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,8 cm
Poids brut : 46,1 g 500 / 600 €

246. Montre de carrosse en laiton à clef à remontage par le devant à répétitions sur timbre. La boîte émaillée à décor d'écailles, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Carré de remontage à midi et à huit heures, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine et cadran chiffrés Ferdinand Berthoud à Paris, n° 357. La carrure gravée «heures quart aux qua simple».
XVIIIe siècle.
(Manque la tirette pour la sonnerie et accidents à l'émail).
(Fonctionnement non garanti).
Dimensions : 94,5 mm 600 / 1 000 €

247. Montre de poche à clef à remontage par le devant, à répétition à deux marteaux sur timbre. La boîte en or jaune appliqué d'une miniature émaillée en polychromie représentant une femme en buste encadrée de motifs en argent sertis de strass et de guirlandes de fleurs. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine et carré de remontage à deux heures. Cadran et platine chiffrés Berthoud.
XVIIIe siècle.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 64,5 g 600 / 700 €

248. Montre de poche à clef à remontage par le fond en argent.
XIXe siècle.
(Verre à ressertir).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5,4 cm
Poids brut : 87,2 g 50 / 60 €

246

244

242

243

245

241

247

249. Cinq montres de poche et de col en argent et métal.
(Fonctionnement non garanti). 100 / 200 €

250. Montre de col à remontoir au pendant en or jaune, le fond émaillé orné d'attributs de musique. Cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures.
XIX^e siècle.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,8 cm
Poids brut : 20, 2 g 200 / 300 €

251. Lot de deux montres de poche en or, XVIII^e siècle pour une à répétition à deux marteaux par poussoir au pendant (poids brut : 113 g) et deux montres de poche en argent et métal.
On y joint deux clefs de montre montées en or.
(Accidents et manques).
(Fonctionnement non garanti). 500 / 600 €

252. Deux montres de poche en or jaune 750 millièmes à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour l'une et arabes pour la seconde. Les fonds monogrammés, double cuvette en or. Avec une châtelaine en moire noire montée en or.
(Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 145,0 g 600 / 700 €

253. Lot de quatre montres de dame à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes, les doubles cuvettes en or et bélière en métal pour une.
Poids brut : 98,6 g
(Fonctionnement non garanti). 600 / 700 €

254. Montre de poche à clef à remontage par le devant en argent uni, cadran émaillé blanc à chiffres romains dans un entourage de colonnes en argent gravé. Carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 99,8 g 30 / 40 €

255. Châtelaine en or jaune 750 millièmes appliqué au centre d'un motif fleur en ors de plusieurs tons, la spatule en argent supportant une montre à remontoir au pendant en or jaune de même décor, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes émaillés rouges pour les minutes. Double cuvette en or gravée Leroy & Fils, n°48069.
XIX^e siècle.
(Fonctionnement non garanti).
Hauteur de la châtelaine : 9 cm
Hauteur totale : 13,1 cm
Diamètre de la montre : 3 cm
Poids brut : 57,8 g 300 / 400 €

256. Étui nécessaire cylindrique à section ovale en pomponne, décoré de chutes de coquilles et de personnages comprenant six ustensiles divers.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 10,5 cm 300 / 500 €

257. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, le fond monogrammé «BP». Echappement à cylindre, double cuvette en or, gravé Leroy & Fils, n°49353.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 46,5 mm
Poids brut : 77,5 g
Dans son écrin en cuir bordeaux. 400 / 600 €

258. Châtelaine en pomponne gravée à décor de personnages à l'antique supportant deux clefs de montres et une montre et sa boîte en or jaune de même décor à clef à remontage par le fond, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Répétition sur timbre à deux marteaux par poussoir au pendant. Mouvement à coq à talon, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine gravée «debeauf london».
XVIII^e siècle.
(Petits manques au décor).
(Fonctionnement non garanti).
Hauteur de la chatelaine : 12 cm
Hauteur totale : 18,5 cm
Diamètre de la montre : 4,6 cm 400 / 700 €

259. Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes partiellement ornée de jaspe sanguin et décorée d'un coulant et d'une clef de montre.
(Usures et manques).
Hauteur : 37 cm
Poids brut : 31,5 g 800 / 1 000 €

258

257

256

254

255

259

260

261

260. Pendulette «d'officier» en bronze ornée de turlupets. Anneau de prise mobile. Cadran émail (accidenté) signé Berthoud à Paris. Mouvement de réveil et répétition. Balancier à spiral et coq. Vers 1800.
(Un petit pied arrière manquant).
Hauteur : 22 cm
Largeur : 11 cm
Profondeur : 8,5 cm 500 / 800 €
Ce lot a été décrit par Jacques Bacot & Hughes de Lencquesaing, experts.

261. Réveil de voyage en métal. Cadran émaillé crème à chiffres arabes. Mouvement huit jours. Dans son écrin en cuir.
(Fonctionnement non garanti). 30 / 50 €

262. (Charles) Auguste BERTHOUD (1798-1876)
CHRONOMETRE DE MARINE, n° 296.
8 jours de réserve de marche.
Boitier : en laiton monté sur cardan dans son coffret en acajou, poignets en laiton, avec sa clef. Fond à glisseur pour le montage (avec sa clef).
Cadran : argenté, deux cadrans auxiliaires décentrés, pour heures et minutes à gauche et petite seconde à droite, secteur à midi pour réserve de marche, aiguilles «Breguet» en acier bleui. Signé et numéroté.
Mouvement : platine entière en laiton, échappement à détente, balancier compensé à 3 bras et poids vissés, spiral en acier bleui, fusée avec chaîne et piliers en acier.
Dimensions du coffret : Hauteur 9 cm - largeur : 8 cm et profondeur : 8 cm. Avec clef du coffret, clef de remontage, une carte d'époque d'Auguste Berthoud.
(Fonctionnement non garanti). 3 000 / 5 000 €

Charles-Auguste Berthoud, fils de Louis Berthoud, lui-même neveu et élève de Ferdinand Berthoud, né à Argenteuil en 1798, Médaille d'or en 1849.

Comme mentionné sur la carte retrouvée à l'intérieur du coffret : «Auguste Berthoud, exposition de 1844, professeur de l'Ecole d'Horlogerie de précision, à Argenteuil. Médaille d'argent en 1823 et 1827. Médaille d'or en 1834. Chronomètres à suspension garantissant la longitude à un demi-degré après deux mois de navigation. Prix : 1200 F».

Le chronomètre de marine s'est développé lors des concours pour la construction d'un instrument de mesure fiable visant à résoudre le problème de la détermination géographique précise de la position en mer : Le «Longitude Act», après le désastre maritime de 1707 ou 2000 soldats périrent en mer.
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée par Géraldine Richard, expert.

Experts : Cédric de Fougerolle et Ithier de Fougerolle, libraires-experts,
8, rue de Courcelles, 75008, Paris, tél. : 01 45 63 04 04 - experts@fougerolle-livres.com

263. BERTHOUD (Ferdinand). Traité des horloges marines… Paris, J. B. G. Musier fils, 1773. In-8, 19 x 25 cm, XL + 590 pp., XXVII pl. repliées, reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.
Édition originale illustrée de 27 planches gravées repliées.
Bel exemplaire en maroquin rouge aux armes du roi Charles III d'Espagne provenant de la bibliothèque royale (petit cachet humide *BR* couronné à l'encre rouge au verso du faux-titre, et cachet humide *Duplicado* postérieur).
Avec deux épreuves volantes intermédiaires du bandeau placé en tête de la dédicace, gravé par Choffard d'après Cochin (feuillets in-4 et in-8 oblong).

2 500 / 3 000 €

264. BERTHOUD (Ferdinand). Traité des horloges marines… Paris, J. B. G. Musier fils, 1773. In-8, 19 x 25 cm, XL + 590 pp., XXVII pl. repliées, reliure de l'époque en veau brun marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.
Édition originale illustrée de 27 planches gravées repliées.
Bon exemplaire très frais du chevalier de Fleurieu (ex-libris héraldique gravé) qui conçut avec Berthoud des horloges marines et commanda le voyage destiné à éprouver ces horloges en 1768 et 1769. L'exemplaire passa ensuite à l'horloger suisse Abraham Louis Perrelet (signature à l'encre sur le titre), inventeur de la montre automatique.
Petite coulure de la peinture rouge des tranches en marge de quelques planches, sans gravité. Coiffes et coins légèrement frottés.

600 / 800 €

265. BERTHOUD (Ferdinand). Réunion de 3 ouvrages en 4 vol. in-4, reliures de l'époque.
- Essai sur l'horlogerie… Paris, J. Cl. Jombert, Musier & Ch. J. Panckoucke, 1763. 2 vol., veau brun marbré, dos à nerfs ornés.
Édition originale, illustrée de 38 planches gravées repliées.
Reliures frottées. Coiffes et coins usés, mors fendus. Planches salies et effrangées. Sans la première garde volante du premier volume.
- Eclaircissemens sur l'invention, la théorie, la construction, et les épreuves des nouvelles machines proposées en France, pour la détermination des longitudes en mer par la mesure du temps, servant de suite à l'Essai sur l'horlogerie & au Traité des horloges marines… Paris, J. B. G. Musier fils, 1773. Basane fauve marbrée, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale.
Bon exemplaire. Mention manuscrite ancienne à l'encre au verso du premier feuillet blanc « Donné par l'auteur à Besançon franc de port en 1775 ».
- De la mesure du temps, ou Supplément au Traité des horloges marines, et à l'Essai sur l'horlogerie… Paris, J. G. Mérigot le jeune, Didot fils & Jombert jeune, 1787. Basane fauve racinée, dos à nerfs orné.
Édition originale illustrée de 11 planches gravées repliées.
Reliure frottée. 450 / 500 €

266. BERTHOUD (Ferdinand). Réunion de 6 ouvrages en 3 vol. in-4.
- Traité des montres à longitudes… [*suivi du*] Mémoires sur le travail des horloges et des montres à longitudes. Paris, Ph.-D. Pierres, 1792. Demi-basane fauve du temps, dos à nerfs orné de motifs dorés.
Édition originale. Coiffes usées, mors fendus.
Relié à la suite : • Description de deux horloges astronomiques [*suivi de*] Essai sur les poids et les mesures… Paris, Ph.-D. Pierres, 1792. 7 pl. repliées. • Suite du traité des montres à longitudes… Paris, Baudelot & Eberhart, 1797. 2 pl. repliées. • De la mesure du temps par les horloges, dans l'usage civil… Paris, A.-J. Baudelot & J.-M. Eberhart, 1797. • De la découverte des longitudes en mer, par le secours des horloges marines…
- Histoire de la mesure du temps par les horloges. Paris, Imprimerie de la République, 1802. 2 vol., demi-basane postérieure, dos ornés de faux-nerfs dorés.
Édition originale illustrée de 23 planches gravées repliées.
Rousseurs marginales et mouillures aux planches. Coiffes usées, mors fendus, dos frottés. Importante tache sur le premier plat du second volume.
450 / 500 €

267. BERTHOUD (Ferdinand). Réunion de 2 ouvrages en 4 vol. in-4, reliures de l'époque.
- Essai sur l'horlogerie… Paris, J. G. Mérigot le jeune, Didot fils & Jombert jeune, 1786. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.
Seconde édition illustrée 38 planches gravées repliées.
Bon exemplaire. Coiffes supérieures, mors et coins frottés.
- Histoire de la mesure du temps par les horloges. Paris, Imprimerie de la République, 1802. 2 vol., basane fauve racinée, dos ornés de faux-nerfs dorés.
Édition originale illustrée de 23 planches gravées repliées.
Coiffes supérieures et coins frottés, mors en partie fendus. 400 / 450 €

268. BERTHOUD (Ferdinand). Réunion de 3 ouvrages en 4 vol. in-4, reliures de l'époque.
- Essai sur l'horlogerie… Paris, J. Cl. Jombert, Musier & Ch. J. Panckoucke, 1763. 2 vol., veau brun marbré, dos à nerfs ornés.
Édition originale illustrée de 38 planches gravées repliées.
Bon exemplaire. Ex-dono manuscrit à l'encre de la fin du XIX^{e} siècle sur les faux-titres. Coiffes supérieures et coins frottés, mors en partie fendus.
- Les longitudes par la mesure du temps, ou Méthode pour déterminer les longitudes en mer, avec le secours des horloges marines… [*suivi de*] Recueil des tables nécessaires pour trouver la longitude en mer par la mesure du temps, &c. Paris, J. B. G. Musier fils, 1775. Veau fauve marbré.
Édition originale illustrée d'une planche gravée repliée.
Bon exemplaire du chevalier de Fleurieu (ex-libris héraldique gravé) qui conçut avec Berthoud des horloges marines et commanda le voyage destiné à éprouver ces horloges en 1768 et 1769. Coiffes supérieures, mors et coins frottés.
- Supplément au Traité des montres à longitudes… Paris, J.-M. Eberhart, 1807. Basane fauve marbrée, dos lisse orné.
Édition originale.
Feuillets brunis, quelques piqûres. Reliure frottée, importantes épidermures sur les plats, manque à la pièce de titre.
450 / 500 €

269. BERTHOUD (Ferdinand & Louis). Réunion de 8 ouvrages (dont 2 en double et un en triple) en 7 vol.
- Ferdinand BERTHOUD. L'art de conduire et de régler les pendules et les montres… Paris, l'auteur & Michel Lambert, 1759. In-16, reliure de la fin du XIX^e siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs.
Édition originale du premier ouvrage de Berthoud, illustré de 4 planches gravées.
- Ferdinand BERTHOUD. L'art de conduire et de régler les pendules et les montres… Paris, l'auteur & Michel Lambert, 1759. In-16, reliure de l'époque.
Édition originale du premier ouvrage de Berthoud, illustré de 4 planches gravées repliées. Premier plat détaché.
- Ferdinand BERTHOUD. L'art de conduire et de régler les pendules et les montres… Paris, Courcier, 1811. In-12, reliure du XX^e siècle en demi-basane fauve, dos lisse orné.
Édition augmentée, illustrée de 5 planches gravées dont 2 repliées.
- Ferdinand BERTHOUD. L'art de conduire et de régler les pendules et les montres… Paris, Courcier, 1811. In-12, reliure de la fin du XIX^e siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs.
Édition augmentée, illustrée de 5 planches gravées dont une repliée.
Relié à la suite : • Louis BERTHOUD. Entretiens sur l'horlogerie à l'usage de la marine… Paris, l'auteur, 1812.
Ex-dono manuscrit de A. L. Berthoud, petit-fils de l'auteur sur le premier feuillet de garde et le faux-titre du second ouvrage. Une lettre autographe signée est reliée à la fin de l'ouvrage.
- Ferdinand BERTHOUD & L. JANVIER. Nouveau régulateur des horloges, des montres et des pendules… Paris, Librairie encyclopédique Roret, 1838. In-16.
Édition originale de ce manuel Roret, illustré de 5 planches gravées sur un feuillet replié. Reliure frottée, important manque au dos.
- Louis BERTHOUD. Entretiens sur l'horlogerie à l'usage de la marine… Paris, l'auteur, 1812. In-12, reliure du XX^e siècle en basane brune, dos lisse orné.
Édition originale. Mouillure. Mors supérieur entièrement fendu.
- Louis BERTHOUD. Entretiens sur l'horlogerie à l'usage de la marine… Paris, l'auteur, 1812. In-12, reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos lisse orné.
Édition originale. Étiquette manuscrite du relieur J. B. Puynesge à Seez. Reliure frottée, important manque au dos.
Joint une lettre autographe signée (1 p. in-8) adressée à Messieurs Berthoud frères postée du Havre le 16 sept. 1833.
Joint : L'horloger. 1905-1911. Livraisons en 4 vol. in-4, reliures usées. 150 / 200 €

270. FLEURIEUX (Charles-Pierre de). Voyage fait par ordre du roi en 1768 et 1769, à différentes parties du monde, pour éprouver en mer les horloges marines inventées par M. Ferdinand Berthoud… Paris, Imprimerie royale, 1773. 2 vol. in-4, [2] ff., LXXX + 804 pp., V pl. repliées & [2] ff., 622 + XL pp., 1 pl. repliée, 5 tableaux repliés, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.
Édition originale illustrée de 5 belles cartes gravées et d'une planche gravée.
Bon exemplaire. Signature ancienne au verso de la première garde volante.
Reliure frottée. Coiffes et coins usés, mors fendus, épidermures.

450 / 500 €

271. BÉZOUT (Étienne). Réunion de 2 ouvrages en 7 vol., reliures de l'époque.
- Théorie générale des équations algébriques… Paris, Ph.-D. Pierres, 1779. In-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.
Édition originale.
Bon exemplaire. Coins et coiffe supérieure frottés.
- Cours de mathématiques, à l'usage des gardes du pavillon et de la marine. Paris, J. B. G. Musier fils, Ph.-D. Pierres, 1768, 1771, 1775, 1777, 1778 & 1794, 6 vol. in-12, reliures disparates en veau et en basane fauve marbrés.
Ensemble des quatre parties du *Cours…*, de la suite de la quatrième partie (mécanique, mouvement et équilibre) et de la *Suite du cours… contenant le Traité de navigation,* provenant d'éditions différentes. Illustré de 37 planches gravées.
Reliures frottées. Certaines planches effrangées. 200 / 300 €

272. BÉZOUT (Étienne). Réunion de 2 ouvrages en 10 vol. in-8, reliures de l'époque.
- Cours de mathématiques, à l'usage du corps royal de l'artillerie. Paris, Ph.-D. Pierres, 1781-1782. 4 vol., veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés.
Deuxième édition illustrée de 28 planches gravées repliées et de 2 tableaux repliés.
Signatures anciennes à l'encre sur le titre. Reliures frottées.
- Cours de mathématiques, à l'usage des gardes du pavillon et de la marine. Paris, Richard & Caille, 1798-1799. 6 vol., basane fauve racinée, dos ornés de faux-nerfs dorés.
Dernière édition publiée sous l'Ancien régime de ce célèbre cours, illustré de 36 planches gravées repliées.
Bon exemplaire. Quelques piqûres. Monogramme sur les faux-titres. Quelques planches doublées. Reliures frottées.

200 / 300 €

273. BÉZOUT (Étienne). Réunion de 3 portraits gravés XVIII^{e} et XIX^{e} siècles, encadrés.
Joint une photographie ancienne d'un portrait.

50 / 80 €

274. Montblanc-Meisterstuck
Stylo à plume en métal et laqué noir.
(Usures).
Avec un étui 50 / 80 €

275. Kirby Beard & Co.
Nécessaire du soir de forme rectangulaire en vermeil 800 millièmes entièrement laqué noir renfermant un miroir, un poudrier et un tube de rouge à lèvres.
(Usures et petits manques)
Dimensions : 7 x 5,2 x 1,4 cm
Poids brut : 136 g 80 / 120 €

276. Montblanc-Meisterstuck
Stylo à plume et un critérium en métal et laqué noir.
(Usures)
Avec une boîte 80 / 120 €

277. Lot comprenant : deux étuis à cigarettes en argent 925 millièmes décorés de filets d'émail noir (manques) et en argent guilloché et or.
Poids brut : 32,9 g 100 / 150 €

278. Cartier, signé et numéroté.
Fume cigarette en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor géométrique.
Longueur : 10,5 cm
Poids brut : 7,8 g
(Usures).
Avec un écrin de la Maison Cartier. 200 / 300 €

279. Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes guilloché.
Poids : 15,5 g 300 / 500 €

280. Lot en argent 800 millièmes comprenant : une bourse cotte de maille et un petit sujet figurant un puits et un volatile.
Travail français et allemand
Poids : 60 g 30 / 50 €

281. Lot en métal comprenant : un briquet Dupont ; deux poudriers ; une petite boîte ronde ; un portefeuille ; deux pendentifs ; une châtelaine et une petite boîte en corne de bovidé domestique (bos taurus domesticus).
(Accidents et manques). 80 / 120 €

276

277

279

278

275

277

274

282. Deux miniatures polychromes de forme ovale formant pendant, portraits de Charles Bezout commis aux fermes, fils d'Etienne Bezout et de son épouse Claire Poujol, dans deux cadres en métal doré annotés au dos.
Fin du XVIIIe siècle pour les miniatures.
(Cadres postérieurs).
Hauteur de la miniature : 3,6 cm
Hauteur totale avec le cadre : 6,8 cm 80 / 120 €

283. Deux miniatures polychromes de forme ovale, une présentant un homme en buste portant une veste bleue et au revers un monogramme «J.G» en cheveux, dans un pendentif médaillon en or jaune bas-titre double face, fin du XVIIIe siècle et une autre représentant une jeune femme en buste coiffée d'un chignon. La monture en or jaune, le fond en nacre, milieu du XIXe siècle.
(Accidents au verre, manque sur la miniature et traces d'humidité).
Poids brut : 30 g
Hauteur : 4,6 et 5 cm 200 / 300 €

284. Drageoir en composition de couleur ocre, doublé d'écaille. Le couvercle appliqué d'une miniature représentant Henri Jacques Goûin-Moisant, signée en bas à droite Sicardi et datée 1786, la monture en or jaune. Il contient un papier manuscrit indiquant «Monsieur Goui Moisant âgé de 28 ans» - « collection Doct Jean...»
Fin XVIIIe siècle.
(Traces de colle sur la boîte).
Diamètre de la miniature : 48 mm
Diamètre de la boîte : 62 mm 1 200 / 2 000 €

Henri Jacques Goüin, homme d'affaires tourangeau, devient maire de Tours en 1794, président du Tribunal de Commerce et de la Chambre de Commerce. Il encourage le commerce et l'embellissement de la ville de Tours par la construction d'hôtels particuliers. Il décède le 5 avril 1823, à Tours.

Louis Marie Sicard dit Sicardi (1743-1825) reçu à l'académie de Bordeaux en 1771, vient à Paris en 1774 et connait un grand succès à la cour, portraiturant le Roi Louis XVI et Marie-Antoinette. Il exposa aux salons dès 1791 et jusqu'au début du XIXe siècle.

285. Étui à cire en or de deux tons, guilloché à décor de semis d'étoiles entre des frises de vagues et des motifs de cordage en applique sur fond amati, le couvercle souligné d'un fleuron, la matrice vierge.
Paris, 1782.
Maître-Orfèvre : Toussaint de Saroleat ou Saroles reçu en 1777.
Longueur : 12,3 cm
Poids brut : 40 g 1 200 / 1 800 €

286. Boîte de forme ronde en ors de plusieurs tons à décor de filets, perles et rosaces.
Paris, 1774.
Maître-Orfèvre : P.B.
Diamètre : 6,4 cm
Poids : 105,8 g 3 000 / 4 000 €

284

286

283

285

282

282

287

288

289

287. Verseuse balustre tripode en métal plaqué uni, gravée d'armoiries. Le versoir couvert souligné de godrons. L'anse en bois tourné.
XVIII[e] siècle.
(Légers chocs, restaurations, fentes sur le manche).
Hauteur : 28 cm
200 / 300 €

288. Plat rond en argent uni, modèle filets contours.
Paris, 1786-1787.
Maître-Orfèvre : Pierre Guillaume Sallot, reçu en 1750.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 32 cm
Poids : 985 g
500 / 800 €

289. Chocolatière tripode en argent uni, le couvercle à appui pouce à enroulement, le frétel de forme bouton sur disque pivotant, le manche en bois tourné à attache godronnée.
Paris, 1719 (lettre C).
(Chocs et restaurations).
Hauteur : 24,5 cm
Poids brut : 875 g
500 / 700 €

290

291

290. Verseuse en argent tripode à côtes torses, les pieds à enroulements et attaches rocailles, le versoir couvert souligné de volutes, coquille et feuilles lancéolées. Le couvercle à appui pouce et le frétel en forme de fruit, le manche latéral en bois tourné.
Lille, 1756-57 (lettre N).
Maître-Orfèvre : Pierre Joseph Pontus, reçu en 1746.
(Légers chocs et restaurations).
Hauteur : 29,5 cm
Poids brut : 1,295 kg
800 / 1 200 €

291. Verseuse tripode en argent de forme balustre à côtes torses, les pieds et le versoir soulignés de coquille rocaille, le frétel en forme de rose. Manche latéral en bois noirci.
Lille, 1783-1784 (lettre L).
Maître-Orfèvre : Alexis-Joseph Cauvin ou Cauvain (1755-1819).
(Accidents à la charnière et sur le manche, légers chocs, poinçons en partie biffés).
Hauteur : 31,5 cm
Poids brut : 1,240 kg
700 / 1 000 €

292. Soupière ovale en argent uni posant sur quatre pieds griffes à attaches en mufle de lion, les anses à enroulements, le bord souligné de godrons torses, le couvercle à doucine surmonté d'une prise en forme d'artichaut. Elle est monogrammée G et gravée d'un Crest sur le corps et le couvercle.
Pour le corps : Londres, 1752 - Orfèvre : Daniel Piers
Pour le couvercle : Londres, 1763 - Orfèvre : probablement Benjamin Bickerton.
(Légers chocs et restaurations).
Hauteur : 27 cm
Longueur : 37 cm
Poids : 3,430 kg

1 500 / 2 000 €

293. Moutardier couvert à anse, la monture en argent ajouré 950 millièmes à décor de cariatides ailées. L'intérieur en verre (cassé).
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Ambroise Mignerot.
Hauteur : 11 cm
Poids : 100 g 50 / 60 €

294. Paire de salerons, la monture tripode en argent ajouré à décor de guirlandes de lauriers. Les intérieurs en verre blanc.
(Légers chocs et restaurations).
Poids : 185 g 80 / 120 €

295. Cafetière tripode en argent uni 950 millièmes, soulignée de palmettes, les pieds griffes, le versoir tête de cheval, l'anse en bois noirci.
Paris, 1809-1819
Orfèvre : Ja cressend.
(Légers chocs).
Hauteur : 25 cm
Poids brut : 570 g 200 / 300 €

296. Bouillon couvert en argent uni 950 millièmes, les anses de section géométrique feuillagées, le couvercle monogrammé souligné d'une moulure de feuilles d'eau, la prise anneau ovale godronnée.
Orfèvre : Pierre Queille.
Diamètre : 14 cm
Poids : 430 g 200 / 300 €

297. Paire de salerons doubles en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire monogrammée, la prise centrale en forme de paon perché, les salières à pieds boules et anses anneaux.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Pierre-Alexandre Deribaucourt.
(Accidents, manques, restaurations).
Poids : 570 g 300 / 500 €

298. Chope couverte en argent 950 millièmes de forme tronconique à décor ciselé d'un cartouche monogrammé et frise de fleurs. L'anse et le frétel feuillagés.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Martial Fray.
Hauteur : 18,5 cm
Poids : 680 g 300 / 500 €

299. Chope en argent posant sur piédouche décoré en repoussé d'un cartouche et motifs de fleurs, l'anse à enroulements.
Londres, 1774.
Orfèvre : Thomas Evans.
(Chocs et restaurations).
Hauteur : 12,7 cm
Poids : 340 g 300 / 500 €

300. Verseuse de forme balustre en argent uni posant sur piédouche, le versoir couvert, l'appui pouce du couvercle à agrafe rocaille et le frétel en forme de bouton.
L'anse en bois.
Augsbourg, 1777-1779.
Orfèvre : Jacob Wilhems Kolb reçu maître en 1768.
(Chocs et restaurations).
Hauteur : 19,5 cm
Poids brut : 345 g 200 / 300 €

301. Chope en argent 925 millièmes posant sur un pied souligné d'une moulure de grecques, décorée en repoussé de fleurs et gravée «Audrey Davis to Edward Hart» dans un cartouche.
Travail américain de la fin du XIXe, Mitchell & Tayller.
(Chocs).
Hauteur : 13,5 cm
Poids : 260 g 100 / 180 €

302. Deux gobelets en argent 800 et 925 millièmes, un uni de forme tronconique, le second décoré en repoussé de fleurs portant l'inscription «Jackson King».
Travail allemand après 1887, Hugo Bohm et travail américain Kirk & sons.
Poids : 170 g 90 / 120 €

303. Petite casserole à bec verseur en argent 84 zolotnik, le manche en bois tourné.
Saint-Petersbourg, 1825.
Essayeur : Alexandre Yashnuov.
Orfèvre : EM pourrait-être : E. Muller.
(Chocs et restauration)
Longueur : 30 cm
Poids brut : 105 g 80 / 120 €

304. Gobelet en argent 800 millièmes à décor de côtes torses et cupules.
Travail allemand du XXe siècle.
(Chocs).
Hauteur : 15 cm
Poids : 200 g 80 / 120 €

305. Louche en argent uni, le manche recourbé souligné d'une frise de perles.
Rotterdam, 1791 (lettre J).
Orfèvre : L.D dans un ovale formé de points.
Poids : 175 g 60 / 100 €

306. Petite coupe octogonale à anses en argent 800 millièmes à décor de godrons et volutes sur fond amati.
(Poinçons apocryphes).
Hauteur : 5,3 cm
Poids : 45 g 30 / 50 €

307. Paire d'aiguières en cristal taillé, la monture en argent 800 millièmes à décor de mascarons, putti sur fond de rinceaux, l'anse formée d'une bacchante.
Travail allemand après 1886
Orfèvre : Bruckmann & Sohne (1805-1973).
(Un pied à refixer).
Hauteur : 37 cm
Poids brut : 2,975 kg 400 / 600 €

308. Paire d'assiettes creuses en argent 950 millièmes, l'aile à contours gravée d'armoiries d'alliances sous une couronne comtale portant la devise «constans et firmus», soulignée de motifs à agrafes feuillagées.
Orfèvre : Guerchet.
Diamètre : 24 cm
Poids : 880 g 400 / 600 €

309. Candélabre en argent 800 millièmes à trois lumières, modèle trompette, posant sur base ronde à filets contours, le fut et les bras soulignés de godrons torses. La prise centrale de forme ovoïde.
Travail Suisse.
Orfèvre : Jezler, maison d'orfèvrerie fondée en 1822 en Suisse par Johann Jacob Jezler.
Hauteur : 32 cm
Poids brut : 1,150 kg 400 / 600 €

310. Jardinière, la monture en argent ajouré 950 millièmes de forme polylobée à décor de mufles de lion retenant des anneaux, médaillons et guirlandes de lauriers rubanés. L'intérieur en laiton.
Orfèvre : Caron.
Longueur : 30 cm
Hauteur : 7,4 cm
Poids de l'argent : 470 g 300 / 400 €

311. Coupe présentoir sur piédouche en argent 950 millièmes, l'aile ajourée à motifs rocailles.
Orfèvre : Tetard Frères.
Diamètre : 23 cm
Poids : 335 g 150 / 200 €

312. Coupe présentoir sur piédouche en argent 950 millièmes, l'aile soulignée de coquilles et feuillages.
Orfèvre : Puiforcat.
Diamètre : 23,5 cm
Poids : 375 g 150 / 200 €

313. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes à décor de réserves de fleurs et lambrequins, coquilles, sur fond amati, le piédouche souligné d'une moulure d'oves.
Orfèvre : Henin & Cie.
(Petits chocs sur le col).
Hauteur : 11,4 cm
Poids : 160 g 150 / 250 €

314. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes à décor d'enroulements et agrafes, coquilles feuillagées, le piédouche godronné.
Minerve.
Hauteur : 10,7 cm
Poids : 175 g 150 / 250 €

315. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes à décor de treillis et guirlandes de fleurs sur piédouche godronné.
Orfèvre : Henin & Cie.
Hauteur : 11,5 cm
Poids : 160 g 120 / 200 €

316. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes à décor de lambrequins sur fond amati, le piédouche godronné.
Orfèvre : Henin & Cie.
Hauteur : 10 cm
Poids : 130 g 100 / 150 €

317. Timbale tulipe en argent 800 millièmes à décor de treillis en réserves et guirlandes de fleurs. Le piédouche godronné.
Orfèvre : Henin & Cie.
(Chocs).
Hauteur : 11,5 cm
Poids : 170 g 80 / 150 €

318. Timbale tulipe en argent 950 millièmes à décor de lambrequins sur fond amati, le piédouche godronné.
Orfèvre : Boulenger.
Hauteur : 9,7 cm
Poids : 120 g 80 / 120 €

319. Petite timbale tulipe en argent 950 millièmes à décor de lambrequins sur fond amati, le piédouche godronné.
Orfèvre : Odiot, marqué sur le fond Perrin Paris.
Hauteur : 8,5 cm
Poids : 85 g 60 / 100 €

324 320 325 322 321 323 326

320. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes, à côtes torses entièrement ciselée de fleurs d'après le gobelet dit d'Anne d'Autriche conservé au musée du Louvre, posant sur piédouche.
Orfèvre : Puiforcat.
(Légers chocs sur le col).
Hauteur : 9,8 cm - Poids : 197 g 400 / 600 €
Réplique du gobelet dit d'Anne-d'Autriche (1601-1666) conservé au Musée du Louvre à Paris. Ce gobelet a la forme d'une tulipe posant sur un petit pied étroit. Son décor est composé de quinze godrons torses séparés par des côtes. Sur chaque godron, sont gravés des rinceaux de feuillage agrémentés de fleurs variées identifiables. On y reconnaît des tulipes, des tournesols, des violettes ou des narcisses. La base est ornée d'une frise de feuilles d'acanthe. Ce décor très réaliste est emblématique des années 1650-1660.

321. Timbale de forme ovale en vermeil 950 millièmes, à côtes pincées décorée de lambrequins et motifs lancéolés alternés, en applique, monogrammée, le piédouche contourné godronné.
Orfèvre : Ravinet Denfert.
Hauteur : 9,5 cm
Poids : 225 g 250 / 350 €

322. Pot rond couvert et son présentoir en vermeil 950 millièmes à décor de frises de lambrequins sur fond amati et moulures de godrons.
Orfèvre : Puiforcat.
Hauteur : 8,5 cm
Poids : 300 g 200 / 300 €

323. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes, le col souligné de lambrequins sur fond amati, le piédouche godronné.
Orfèvre : Puiforcat.
Hauteur : 10 cm
Poids : 190 g 200 / 300 €

324. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes à décor de lambrequins sur fond amati, le piédouche godronné.
Orfèvre : Odiot.
Hauteur : 11,4 cm
Poids : 135 g 150 / 250 €

325. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes, décorée en repoussé de coquilles feuillagées sur fond amati, le piédouche godronné.
Orfèvre : Saglier Frères.
Hauteur : 9,8 cm
Poids : 140 g 120 / 200 €

326. Timbale tulipe en vermeil 950 millièmes à décor de lambrequins sur fond mati, le piédouche godronné.
Orfèvre : Schiffmacher.
Hauteur : 9,3 cm
Poids : 115 g 80 / 120 €

327. Paire de candélabres en argent 950 millièmes à trois lumières posant sur une base ronde à décor de frises de perles, cannelures et feuillages.
Orfèvre : Henin & Cie.
(La base est lestée).
Hauteur : 33 cm
Poids brut : 3,160 kg 800 / 1 200 €

328. Coupe ronde à anses en argent 925 millièmes soulignée de moulures de perles et feuilles d'eau posant sur piédouche.
Sheffield, 1921.
Mappin & Webb.
Hauteur : 19 cm - Largeur : 32 cm
Poids : 1,015 kg 300 / 500 €

329. Jatte ronde en cristal, la monture en argent uni 950 millièmes à pans et moulures de godrons.
Orfèvre : Tetard Frères.
Diamètre : 24 cm - Poids : 600 g 250 / 350 €

330. Saucière en argent uni 950 millièmes, monogrammée, de forme octogonale posant sur plateau adhérent souligné de moulures de feuilles d'eau.
Orfèvre : Falkenberg.
(Légers chocs).
Poids : 500 g 200 / 300 €

331. Coupelle ronde sur un présentoir tripode formé de putti en argent 925 millièmes.
Orfèvre : Morand.
Hauteur : 6 cm
On y joint un crémier égoïste en argent uni 950 millièmes, l'anse feuillagée.
Poids total : 415 g 160 / 200 €

332. Clochette de table en argent 950 millièmes, la prise en forme de putto vendangeur.
Orfèvre : Am sté.
Hauteur : 13 cm - Poids : 190 g 150 / 250 €

333. Six gobelets à liqueur en vermeil et argent 950 millièmes de forme tronconique sur piédouche à décor feuillagé sur fond guilloché, monogrammé en applique.
Minerve, fin du XIX^{e} siècle.
Orfèvre : Henin & Cie.
Poids : 185 g 80 / 120 €

334. Cuiller à sauce en argent 950 millièmes, monogrammée à décor de feuilles d'eau et coquilles.
Orfèvre : Puiforcat.
(Manche légèrement faussé).
Poids : 78 g 40 / 60 €

335. Ménagère en argent 950 millièmes, modèle uni plat, gravé d'un Crest comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremet ; douze couverts à poisson ; douze cuillers à thé ; douze cuillers à moka ; douze couteaux de table et douze couteaux entremet, les manches argent fourré.
Tetard Frères.
Poids : 4,310 kg
Poids brut des couteaux : 1,900 kg 3 000 / 4 000 €

336. Service à thé-chocolat en argent uni 950 millièmes de forme balustre sur piédouche à décor de moulures de perles et feuillages comprenant : deux théières ; une chocolatière ; un sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : Gruhier.
On y joint un bol à feuilles de thé de même modèle, Orfèvre : Barrier.
Poids brut total : 3,255 kg
On y joint une fontaine à thé, sa lampe et un plateau de service à anses en métal argenté.
Longueur du plateau : 66 cm
(Chocs et accidents). 1 200 / 1 800 €

337. Légumier couvert en argent 950 millièmes, les oreilles godronnées, le couvercle à doucine moulurée ciselé de feuillages, le frétel en forme d'artichaut.
Orfèvre : Aucoc.
(Légers chocs et usures d'usage).
Longueur aux anses : 33 cm
Diamètre : 21 cm
Poids : 1,630 kg 800 / 1 200 €

338. Service à thé-café en argent 950 millièmes à décor rocaille en repoussé, timbré d'armoiries d'alliance dans des cartouches, les frétels en forme de fleurs, il comprend : une théière ; une cafetière ; un sucrier couvert et un crémier.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvres : Veyrat et Fray.
(Chocs).
Poids : 1,900 kg 700 / 1 000 €

339. Deux petits plateaux à courrier en argent 950 millièmes à contours soulignés de motifs feuillagés, un monogrammé.
Orfèvre : Tetard et Boivin.
(Rayures d'usage et légers enfoncements).
Poids : 1 kg 400 / 600 €

340. Saucière en argent 950 millièmes sur plateau adhérent ovale, modèle filets contours, l'anse à enroulements à attaches rocaille.
Orfèvre : probablement Armand Abit.
Poids : 560 g 250 / 350 €

341. Aiguière en cristal de forme balustre, la monture en argent 950 millièmes à décor rocaille.
Orfèvre : Edouard Ernie.
(Accident).
Hauteur : 23 cm
Poids brut : 660 g 150 / 250 €

342. Pot couvert tripode en argent 950 millièmes de forme balustre à décor de côtes torses, attaches feuillagées. Il est gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale.
Orfèvre : G. Boin.
Hauteur : 18 cm
Poids : 295 g 120 / 200 €

343. Partie de ménagère en argent 800 millièmes, modèle à filets contours et agrafe coquille comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze fourchettes à gâteau ; douze couteaux de table et douze couteaux à dessert.
Travail italien, XX^{e} siècle, Milan.
Orfèvre : Ganci Carmelo di Giuseppe Morandino.
Poids : 3,180 kg
Poids brut des couteaux : 1,675 kg

1 000 / 1 500 €

344. Service à thé-café en argent 950 millièmes à décor rocaille, monogrammé dans un cartouche, les frétels en forme de roses. Il comprend : une chocolatière, le manche en bois ; une théière ; une cafetière ; un crémier ; un sucrier couvert et une fontaine à eau chaude, le robinet tête de dauphin, avec son réchaud.
Orfèvre : Savary et Veuve Compere.
(Légers enfoncements).
Poids brut : 6,570 kg 2 500 / 3 000 €

345. Dix tasses et sous-tasses en argent 950 millièmes à décor rocaille en repoussé, monogrammées dans un cartouche.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Veuve Ernest Compere et Charles Tirbour pour une sous-tasse.
(Chocs, accidents et légères variantes du monogramme).
Poids : 2,195 kg 800 / 1 200 €

346. Bouillon couvert en argent 950 millièmes à décor en repoussé de vagues, monogrammé, les oreilles ajourées et feuillagées.
Minerve.
Poids : 480 g 180 / 200 €

347. Boîte ronde couverte en argent 950 millièmes décorée en repoussé d'un cartouche monogrammé, fleurs et motifs rocailles, sur bâte.
Orfèvre : A. Hector.
(Chocs).
Poids : 405 g 150 / 200 €

348. Boîte ronde couverte en argent 950 millièmes décorée en repoussé d'un cartouche, fleurs et motifs rocailles.
Orfèvre : L. Lapar.
(Petits chocs).
Poids : 215 g 80 / 120 €

349. Suite de cinq dessins de modèles de pièces d'orfèvrerie en grisaille, encre noir et aquarelle, sur toile figurant : théières ; sucriers et fontaine à eau numérotés, dans trois cadres sous verre.
(Tâches brunes).
Dimensions des cadres : 61 x 48 cm - 62 x 43,5 cm et 67 x 43 cm 400 / 600 €

350. Ménagère en argent 950 millièmes, la spatule trilobée à côtes pincées et chutes de perles rectangulaires comprenant : dix-huit fourchettes et quinze cuillers de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze couteaux de table ; douze couteaux à fruits (lame argent) ; un couteau de service.
Orfèvre : Campenhout.
(Usures).
Poids : env. 5,650 kg
Poids brut : 1,845 kg
On y joint dix fourchettes à huître, une cuiller à sauce, une pelle à tarte, un couteau à fromage en métal argenté.
Présentés dans trois plateaux en forme. 2 500 / 3 000 €

351

352

351. Ensemble de neuf cadres photos, les montures en argent uni 925 millièmes, les fonds chevalet en bois, de formes rectangulaire ou ronde, dont un double à charnière.
Poids brut : 1,920 kg
On y joint un cadre photo, la monture en métal doré sur fond niellé, le fond en bois chevalet. 400 / 600 €

352. Dévora Jaron.
Sujet en argent 925 millièmes figurant un couple enlacé, signé sur le fond D. Jaron.
Hauteur : 12,8 cm
Poids : 280 g 150 / 250 €

375 353 365

353. Service à thé-café en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur quatre pieds sabots à décor de côtes torses, feuillages et cartouches monogrammés comprenant : cafetière ; théière ; sucrier couvert et crémier.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : Eugène Collet (1866-1879).
(Chocs).
Poids brut : 2,760 kg
On y joint un plateau de service à anses en métal argenté de forme rectangulaire, de même modèle.
(Rayures d'usage et légers chocs).
Longueur aux anses : 70 cm 1 000 / 1 500 €

354. Théière et sucrier couvert en argent guilloché 950 millièmes décorés de cartouches monogrammés.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : Alexandre Auguste Turquet pour Ouizille-Lemoine.
On y joint une pince à sucre en argent, prises griffe, 800 millièmes, monogrammée.
(Chocs, enfoncements et restaurations).
Poids total : 1,675 kg 600 / 800 €

355. Service à liqueur en cristal jaune et blanc de Bohême gravé de pampres comprenant : sept verres et une carafe, de forme dodécagonale, la carafe montée en argent 950 millièmes.
Orfèvre : Lagarde et Fortin.
(Accidents et égrisures).
Hauteur : 29,5 cm
Poids brut : 2,355 kg 400 / 600 €

356. Plat rond et creux en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé sur l'aile.
Minerve.
Orfèvre : Pierre Queille.
(Chocs).
Diamètre : 32 cm
Poids : 945 g 400 / 600 €

357. Deux boîtes rondes couvertes en argent 950 millièmes décorées en repoussé d'un cartouche, de fleurs, motifs rocaille et trophées de jardinier.
Orfèvre : Gavard pour une.
(Chocs et trous).
Poids : 585 g 220 / 300 €

358. Théière et sucrier couvert en argent 925 millièmes de forme balustre monogrammé MP.
On y joint un plateau de service de forme ovale en métal argenté de même modèle.
Orfèvre : Veuve A. Risler & Carre.
(Accidents et chocs).
Poids brut des pièces en argent : 495 g
Longueur du plateau : 38,5 cm 200 / 300 €

359. Sucrier couvert à anses quadripode en argent 950 millièmes à décor de godrons torses et attaches feuillagées.
Orfèvre : Fray Fils.
(Chocs).
Hauteur : 15,5 cm
Poids : 605 g 200 / 300 €

360. Assiette ou petit plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours et joncs rubanés, monogrammé sur l'aile.
Minerve.
Orfèvre : Cardeilhac.
Diamètre : 26 cm
Poids : 525 g 200 / 300 €

361. Saucière de forme ovale, à anses en argent uni 950 millièmes sur plateau adhérent, modèle filets contours.
Orfèvre : Fouquet Lapar.
(Chocs).
Poids : 485 g 200 / 300 €

362. Petite jatte ronde à anses en argent uni 950 millièmes à contours et côtes pincées, soulignée d'une moulure de joncs rubanés à agrafes feuillagées, monogrammée JR sous un tortil.
Orfèvre : Odiot.
Poids : 350 g 180 / 220 €

363. Verseuse en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche à décor de médaillons monogrammés sur fond guilloché.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : Lavallee.
(Chocs et enfoncements).
Poids : 510 g 180 / 300 €

364. Six fourchettes en argent 925 millièmes souligné d'un motif torsadé et monogrammé «J.V».
Sheffield, 1909.
Mappin & Webb.
Poids : 420 g
On y joint un lot de couverts, modèle filets en métal argenté.
(Usures). 150 / 250 €

365. Jatte carrée en argent uni 950 millièmes à contours souligné d'un tors de laurier.
Orfèvre : Risler & Carre.
(Rayures d'usage).
Dimensions : 21 x 21 cm
Poids : 355 g 150 / 250 €

Voir reproduction page 89

366. Service à glace en argent uni 800 millièmes comprenant : une pelle et douze cuillers.
Vers 1930.
Orfèvre : Campenhout.
Poids : 225 g
Dans un écrin. 150 / 250 €

367. Jatte ovale ou corbeille à pain en argent 800 millièmes décorée en repoussé de cartouches et frises de fleurs (poinçons fantaisie).
Probablement travail allemand du XX^e siècle.
Poids : 490 g 150 / 200 €

368. Douze fourchettes à melon en vermeil 950 millièmes, les manches ajourés à décor d'entrelacs feuillagés et attaches coquilles.
Orfèvre : Risler & Carre.
Poids : 355 g 150 / 180 €

369. Petite théière en argent 950 millièmes, posant sur bâte à décor alterné de pans et godrons, l'anse en bois noirci.
Minerve.
Hauteur : 14,5 cm
Poids brut : 385 g 150 / 200 €

370. Assiette ou petit plat de forme ronde en argent 800 millièmes, le fond gravé d'un Crest, l'aile à contours et souligné de motifs rocailles.
Travail allemand, Hugo Bohms.
Diamètre : 25 cm
Poids : 415 g 150 / 250 €

371. Bougeoir à main en argent 950 millièmes à décor rocaille en repoussé.
Minerve.
Longueur : 18,7 cm
Poids : 310 g 150 / 200 €

372. Douze fourchettes à gâteaux en argent 950 millièmes, modèle à filets feuillagés.
Orfèvre : Coignet.
Poids : 310 g
Écrin. 150 / 200 €

373. Douze cuillers à café en argent et vermeil 925 millièmes, les manches cannelés terminés chacun par un motif floral différent.
Tiffany & Co, vers 1910.
Poids : 195 g
Dans un écrin marqué Tiffany & Co New York. 120 / 150 €

374. Paire de saupoudreuses en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche à décor de feuillages et joncs rubanés.
Orfèvre : Risler & Carre.
(Petits chocs et accidents).
Hauteur : 16 cm
Poids : 300 g 120 / 150 €

375. Jatte ronde en cristal, la monture en argent 950 millièmes ajouré à décor de tors de lauriers.
Orfèvre : Tetard Frères.
(Eclats au cristal).
Diamètre : 20 cm
Poids : 325 g 120 / 200 €

Voir reproduction page 89

376. Douze cuillers à thé en argent et vermeil 950 millièmes à décor feuillagé sur fond amati, monogrammé CB.
Orfèvre : Henin & Vivier.
Poids : 340 g 100 / 150 €

377. Boîte ronde couverte en argent 950 millièmes décorée en repoussé d'un cartouche, de fleurs et motifs rocailles.
Orfèvre : Gavard.
(Chocs).
Poids : 230 g 80 / 120 €

378. Deux couverts d'enfant en argent 950 millièmes, monogrammés, modèle baguette et queue de rat.
Orfèvres : Granvigne et Puiforcat.
(Usure d'usage).
Poids : 190 g 80 / 100 €

379. Deux timbales en argent 950 millièmes, une guillochée, monogrammée dans un cartouche, la seconde à décor rocaille.
Orfèvres : Coignet et Caron.
(Chocs).
Poids : 165 g 80 / 120 €

380. Couvert d'enfant en argent 950 millièmes à décor ciselé d'œillets.
Orfèvre : A. Debain.
Poids : 80 g
On y joint douze cuillers à thé, deux fourchettes et quatre cuillers en métal argenté et un fusil à aiguiser. 60 / 100 €

381. Paire de vases soliflores en argent uni 925 millièmes, le col en forme corolle, trilobé.
Birmingham, 1905.
Orfèvre : Joseph Gloster.
(La base lestée).
(Chocs et restaurations).
Hauteur : 19 cm
Poids brut : 375 g 50 / 70 €

382. Cuiller saupoudreuse et une pince à sucre en argent 950 millièmes à décor feuillagé.
Orfèvre : Debain pour la cuiller.
(Légers chocs).
Poids : 95 g 40 / 60 €

383. Verseuse en métal argenté de forme balustre à fond plat, l'anse et le frétel en bois.
Puiforcat.
Hauteur : 22 cm 40 / 60 €

384. Lot en métal argenté comprenant : une jatte ; une grande tasse à vin ; pelle ramasse-miettes ; théière sur réchaud avec sa lampe et un passe-thé. 30 / 40 €

385. Lot en métal argenté ou doublé comprenant : un crémier ; une cafetière ; un plateau à cartes et quatre coquetiers. 20 / 30 €

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS ET PAIEMENT
Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 28 % (frais 23,33 % ; T.V.A. 4,67 %).
Les frais à la charge des acheteurs du live sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 % + TVA : 0,3 %).
La vente est faite expressément au comptant.
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident.

ORDRES d'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

ÉTAT ET RAPPORTS D'ÉTAT
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.
Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
Nous pouvons vous faire parvenir un rapport de condition des lots qui vous intéressent.
Ce rapport sera rédigé par BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts et il ne se substitue pas à une expertise physique de l'objet par vous-même et/ou par vos conseillers. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts ne sont pas formés à la restauration, aussi les indications fournies ne constituent pas un rapport sur l'état global de l'objet rendu par un restaurateur.
Néanmoins, même si nous avons fourni certaines observations sur l'objet que nous pensons utiles, nous vous recommandons de consulter votre propre restaurateur afin d'obtenir un rapport complet sur l'objet en question. Les potentiels acheteurs doivent garder à l'esprit que ce rapport ne révélera pas toute imperfection qui serait dévoilée lors d'une restauration ultérieure.
Nous rappelons aux acheteurs que la responsabilité de BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts relative aux biens est limitée aux conditions générales de vente figurant dans notre catalogue et ne s'applique pas à la condition des lots.
Conformément aux dispositions de l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

ORDRE DE PASSAGE
La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT ET FICHIERS DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES
TEMIS
BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et la S.C.P. BEAUSSANT LEFÈVRE sont abonnées au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères mise en œuvre par la S.A. Commissaires-Priseurs Multimédia.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

RÉSULTATS DES VENTES
Sur notre site Internet www.beaussantlefevre.com
Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.

Ce catalogue a été réalisé pour
BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69

CONCEPTION - MISE EN PAGES :
Arlys - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

COMMISSAIRES-PRISEURS

BEAUSSANT LEFÈVRE

& ASSOCIÉS

Vendu 76 800 €
23 novembre 2023

BELPERRON
Bracelet large orné de diamants

Calendrier des principales ventes du premier semestre 2024

22 MARS
NUMISMATIQUE
Thierry PARSY
Expert

29 MARS
BIJOUX – ORFÈVRERIE
SC Emeric & Stephen PORTIER
Expert

5 AVRIL
ARTS D'ASIE
Cabinet PORTIER
Expert

12 AVRIL
TABLEAUX ANCIENS OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

26 AVRIL
HISTOIRE ET CHEVALERIE
Jean-Christophe PALTHEY
Expert

15 MAI
TABLEAUX ANCIENS OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

24 MAI
ARTS IMPRESSIONNISTE, MODERNE ET CONTEMPORAIN

31 MAI
LIVRES ET MANUSCRITS
Cédric et Ithier de FOUGEROLLE
Experts

Retrouvez les informations, calendrier et résultats de nos ventes sur notre site www.beaussantlefevre.com

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40
E-mail : contact@beaussantlefevre.com - www.beaussantlefevre.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - HÔTEL DROUOT

BIJOUX
MONTRES - LIVRES
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRERIE

Les jeudi 28 et vendredi 29 mars 2024

Nom Prénom / Name First name (block letters) :
. . . . . .
Adresse / Address :
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
Téléphone domicile / Home phone : . . . . . .
Téléphone mobile / Mobile phone : . . . . . .

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux) :

• **Références bancaires obligatoires** (veuillez joindre un RIB en envoyer la page suivante dûment remplie)

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes) :

• ***Required bank references*** (please complete and join following page)

LOT N°	**DESCRIPTION DU LOT** LOT DESCRIPTION	**LIMITE EN EUROS** TOP LIMIT OF BID IN EUROS

À renvoyer à / Please mail to :

BEAUSSANT LEFÈVRE
32, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 40 00
Fax : 01 47 70 62 40
E-mail : contact@beaussantlefevre.com

Date :

Signature obligatoire / *Required signature* :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

ERIC BEAUSSANT - ARTHUR de MORAS
VINCENT HERAUD - THÉO LAVIGNON

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

11, place de la République - 14000 CAEN
Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com
contact@beaussantlefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108