BEAUSSANT LEFÈVRE

& ASSOCIÉS

Eric BEAUSSANT
Pierre-Yves LEFEVRE
Arthur de MORAS
Vincent HERAUD
Théo LAVIGNON
Commissaires-Priseurs associés

32, rue Drouot
75009 PARIS
Tél. : 33 (0)1 47 70 40 00
Fax : 33 (0)1 47 70 62 40
e-mail : contact@beaussant-lefevre.com

VENDREDI 4 FEVRIER 2022 à 13h30 salle 1

VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES – DROUOT RICHELIEU – 9, RUE DROUOT – 75009 PARIS

Estampes, Dessins, Tableaux Anciens et Modernes
Argenterie et Métal Argenté
Cannes, Livres, Linge, Céramique, Objets de Vitrine
Succession de Madame H… entier mobilier de son appartement parisien et à Divers Amateurs

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
mercredi 2 février de 11h à 18h
jeudi 3 février de 11h à **20h**
vendredi 4 février de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01.48.00.20.01

Listes et photos disponibles
sur www.beaussantlefevre.com

Frais acheteurs : 27 % (frais 22,50 % ; TVA 4,50 %) + 1,8 % TTC pour les achats en live.
Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et le lundi suivant entre 8h et 9h50.
Dans la mesure du possible, les achats de petits volumes seront transportés à l'étude.
Les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge de l'acheteur.

EXPERTS

Jacques BACOT et
Hughes de LENCQUESAING
Membres du SFEP, experts
15, quai de Bourbon, 75004 Paris
Tel. : 01.46.33.54.10
iepconseil@wanadoo.fr

nos 91 à 103, 141, 142, 150, 151, 178 à 210, 214, 240 à 244, 248 à 260, 270 à 272, 283 et 287 à 289

AVIS
Pour tous renseignements : Michel Imbault ou Elisabeth Legros
01.47.70.40.00

1	.	Lot de livres anciens, XIXème siècle et modernes, dont "traité des fièvres", "Histoire romaine", livre de prix, encyclopédies ... (pourront être divisées)	**60 / 100**
2	.	Lot de livres XVIIIe siècle	**60 / 100**
3	.	Lot de livres XIXe siècle	**60 / 100**
4	.	Lot de livres : livres de paroissiens, œuvres de Musset reliures XIXe siècle, Résidence royale, oeuvres de Shakespeare, oeuvres d'Anatole France, Lamartine « Histoire des Girondins », Histoire de Louis-Philippe, Bertamm « La vie hors de chez soi », Mémorial de Sainte Hélène, Illustrations théâtre, la sainte bible, Renan : « Jesus » et ouvrage divers, les explorateurs de l'Afrique, dictionnaire d'architecture, « Mémoires du Duc de Saint Simon »	**80 / 100**
5	.	Lot de volumes : Jules Verne dont trois éditions au phare, et livres divers du XIXème et XXème siècles. (Etat moyen)	**60 / 80**
6	.	Lot de livres reliés anciens et XIXe siècle.	**40 / 60**
7	.	Lot de livres de prix et divers dont Robinsson Suisse, Don Quichotte, le petit français illustré, les chasseurs, Fable de la Fontaine par Rabier, GYP « Les chasseurs », « L'éducation », « Voyage autour du monde », "Les travailleurs de la mer".	**80 / 100**
8	.	Manette : étuis en zinc, trépieds en fer forgé, candélabre et divers.	
9	.	Manette lot en métal argenté : verseuses, timables, plats, cloche, chauffe-plat.	
10	.	Caisse et deux manettes de vaisselles : cache-pot, assiettes de table, tasses et sous tasses mitron.	
11	.	Manette de jeux et jouets anciens, et une malle.	
12	.	Manette d'accessoires de meubles et divers	
13	.	Dix paires de rideaux de taffetas. 500 x 150 cm	
14	.	Lots de mouchoirs anciens.	**10 / 20**
15	.	Tissu brodé indien.	**20 / 30**
16	.	Lot de tissus : nappes, serviettes, torchons et étoles.	**60 / 70**
17	.	Ensemble de deux rideaux en velours vert, dessus de lit et deux taies d'oreillers décor feuille de chêne. Et un lot de voilages en macramé.	**50 / 80**

18	.	Quatre paires de rideaux doublés et molletonnés. 260 x 280 cm	**150 / 200**
19	.	Grand sac Kilim	**40 / 60**
20	.	Veste en astrakan Taille 40/42	**10 / 20**
21	.	Veste trois quart en vison de marque Georges Reine, Paris Taille 40/42	**200 / 400**
22	.	Lot de gravures comprenant : Trois vues de Biarritz, les Grâces enchainées par l'Amour, Vues de Bayonne, Château anglais, cartes géographique : Basse- Pyrénées, le départ pour la chasse, ruines aux personnages, photo encadrée portrait d'homme et école moderne surréaliste.	**20 / 40**
23	.	Trois estampes japonaises : scènes de batailles et acteur.	**20 / 30**
24	.	Deux gravures équestres humoristiques anglaises en couleurs : "A flat Race indeed"	**10 / 30**
25	.	Lot de gravures en noir, paysage, intérieurs d'églises. XIXème siècle (rousseurs).	**20 / 40**
26	.	René CHOQUET (1872-1958) "Chevaux à la cariole près de paniers d'oranges". Huile sur toile signée. 34 x 45 cm	**800 / 1 000**
27	.	Ecole du XIXème siècle : "Jeune fille à la tartine et au chien" Huile sur carton. 36 x 27 cm	**300 / 400**
28	.	ALAUX (XIXème siècle) "La frégate du Prince Impérial" Dessin au crayon, signé et daté 1870. 35 x 44 cm	**20 / 30**
29	.	Ecole du XIXème siècle : "Portrait d'un homme à la moustache" Pastel. 23 x 18 cm	**20 / 30**
30	.	LANTERNIER (XIXème siècle) "Vue de Saint Jean de Luze" Aquarelle, située et datée 1897. (Rousseurs) 27 x 48 cm	**40 / 70**

31	.	Ecole du XIXème siècle : "Femme portant un panier de feuillages" Dessin. 19 x 14 cm (Piqûres) et "Portrait d'homme" Dessin, porte une signature. 15 x 12 cm	**50 / 60**
32	.	Ecole moderne : "Bouquet d'hortensias dans un vase" Huile sur toile, porte une signature en bas à droite EJLOGE (?) et datée 1926. 54 x 80 cm	**50 / 70**
33	.	Ecole du XVIIIème siècle "Scène mythologique" Huile sur toile à vue ovale 60 x 45 cm	**150 / 200**
33 B	.	Michel Jean CAZABON (1813-1888) Paysage vallonné à la chaumière Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 13 x 19,3 cm. Cadre ancien	**2 000 / 3 000**
34	.	Léon Danchin (1887-1938) : chiens de chasse. Trois grandes gravures encadrées.	**20 / 40**
35	.	Cartes de géographie. Neuf gravures encadrées, époque XVIIIème siècle	**80 / 120**
36	.	Vues d'optique, trois gravures aquarellées, époque XVIIIème siècle.	**60 / 80**
37	.	Ecole française d'après Hubert Robert « Paysage avec escalier d'eau, jet d'eau, fontaine et personnages ». Huile sur toile 175 x 152 cm (Accidents)	**200 / 300**
38	.	D'après l'école italienne de la fin du XVIIème siècle « Cour de palais animée » Huile sur toile 105 x 90 cm	**250 / 350**
39	.	Déesse à demi dénudée peinte en grisaille dans un médaillon simulé. Huile sur toile 119 x 115 cm	**50 / 80**

40 . Alain GAZIER (né en 1956) : **2 500 / 3 500**
« Intérieur au miroir »
Huile signée bd
132 x 98 cm

Expert : Madame Agnès Sevèstre-Barbé

41 . Alain GAZIER (né en 1956) : **1 000 / 1 500**
« Colonnades »
Huile sur toile signée en bas à droite, contre signée au dos et daté 87.
80 x 80 cm

Expert : Madame Agnès Sevèstre-Barbé

42 . Huile sur toile en deux parties, représentant un Atlante en gaine. **50 / 100**
H totale : 268 cm x 102 cm

43 . Lots de projets d'architecture, gravures et dessins. **40 / 50**

44 . Ecole XIXe siècle : **30 / 40**
« Intérieur de salon »
Gouache à vue ronde.
Diam : 13 cm

45 . André DERAIN (1880-1954) **60 / 80**
"Etude de statue"
Esquisse dessin au crayon porte le timbre de l'atelier.

Expert : Madame Agnès Sevestre-Barbé

46 . "Portrait de jeune femme au foulard" **10 / 20**
Pièce encadrée, porte signature.

47 . Lot de tableaux comprenant : Ecole XIXème : "rue de village", 41 x 33cm **40 / 70**
"Domaine au bord de la mer", huile sur toile.
"Sous bois", huile sur toile

48 . Lot de tableaux comprenant : Grégorian « Bouquet de fleurs dans un vase », dédicacé à Monsieur le Dr Gapin et signée et daté en haut à gauche 1918. Huile sur panneau. **50 / 100**
Et trois aquarelles "fleurs", par GRATOUILET "Le Kiosque", huiles sur toile signée en bas à gauche.

49 . Lot de tableaux : **50 / 100**
Ecole moderne « Bouquet fleurs dans vase » hst, 41 x 33 cm
Ecole moderne « Jardin fleuri » hst 38 x 46 cm
Ecole XIXème « Coin d'atelier à la statue », hscarton 58 x 42 cm
Ecole moderne temple au colonne huile sur toile, 46 x 38 cm
M. SURING ou TING « vase Médicis fleuri dans un parc » huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1929

50	.	Jacques BRETEAU (1924) « Trompe l'œil du dos d'un tableau, Teniers père » Huile sur toile 50 x 61 Signée sur étiquette en haut à droite, titrée et daté 1997.	**200 / 300**
51	.	Louis MONTAGNIE (1879-1960) « Village au pont » Aquarelle signée en bas à droite. 60 x 43,5 cm	**120 / 150**
52	.	« Villa d'été » Pastel, porte une signature C. KUFFERATH en bas à droite et daté 1916	**20 / 40**
53	.	« Portrait de femme de profil » Aquarelle à vue ovale signée REYOP et datée 1895 27 x 21,5 cm	**30 / 50**
54	.	August PIETRI (école moderne) : « Intérieur au poêle » et « Intérieur au poêle ». Deux huiles sur carton, signées.	**30 / 50**
55	.	Pierre Manguin (école moderne) : « Composition en jaune et vert » Huile sur toile, signée et datée dec 89 en bas à droite. 148 x 113 cm	**40 / 60**
56	.	Louis MONTAGNIE (1879-1960) « Le pont d'Avignon » Aquarelle, située et signée en bas à droite 12,5 x 18 cm	**50 / 70**
57	.	Patrice POINDRELLE (XXème siècle) : ensemble de 11 dessins, peintures, aquarelles représentant : statue, Montmartre, fiacre, intérieur, dont « Jardin des tuileries », huile sur toile, signée 27 x 41 cm Et "Coin du parc des tuileries", huile signée Germaine CASSE, datée 1913	**150 / 250**
58	.	Lot de petites aquarelles :"paysages".	**10 / 20**
59	.	Lot de tableaux (dans des cartons à dessins) : reproductions, aquarelles, nature morte, petites affiches révolutionnaires, gravure en noir "bord de mer" signée Menville, quai de paris, marine par André Nivard, gravure en noir par Jacquemin. Documents et manuscrits anciens.	**40 / 80**
60	.	Roland CHANCO (1914-2017) « le marchand d'orange ». Huile sur toile 120 x 180 cm (Vente le 12 mars 1990, lot 174 du catalogue, Maître Robert, Hôtel Drouot) Expert : Madame Agnès Sevestre-Barbé.	**800 / 1 200**

61 . Chee King TAN (né en 1955) **200 / 300**
"Façade aux fenêtres"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
45 x 80 cm

62 . André JACQUEMIN (1904-1992) : **20 / 30**
"Paysage divers, villages"
Lithographie.

63 . Ecole XIXème **30 / 50**
« Intérieur d'église »
Huile sur toile, porte signature en bas à droite.
61 x 50 cm

64 . École FRANCAISE DU XIXème siècle : **100 / 150**
BATEAUX SUR LA MER ECLAIREE PAR LA LUNE.
BATEAU DEVANT LE FALAISE.
Paire de petites huiles sur panneau.
7,8 x 9,6 cm.
Ecaillures et décollements

65 . PASCO, Vue sur Notre Dame **20 / 30**
Aquarelle signée en bas à gauche
53 x 42 cm

66 . Mariette LYDIS, Deux jeunes filles **50 / 80**
Lithographie signée et numérotée en bas à droite 117/210
55 x 39 cm

67 . Lot de gravures en couleur, plantes d'après REDOUTE **20 / 40**
On y joint une aquarelle, bouquet de fleurs. Porte une signature en bas à droite.
32 x 40 cm

68 . Gouache aux oiseaux et animaux dans des feuillages, travail d'Amérique du Sud. **30 / 40**
Vierge à l'Enfant, dessin au crayon signé en bas MIO.
Porteur d'eau, silhouette en bronze, dans un cadre vitrine.

69 . Ecole moderne : **80 / 120**
"Paysage au village".
Aquarelle.
On y joint une gouache et un dessin.
-A. GOULARD (école moderne) :
"La fête foraine".
Huile sur carton.
Signée et datée 1939 au dos.
-Ecole moderne :
"Vue d'intérieur de campagne".
-Aquarelle.
Album contenant des dessins XIXe siècle.

70	.	Six médaillons ovales contenant des décors floraux aux cheveux. Cadres en bois noirci. Epoque Napoléon III.	**100 / 200**
71	.	Miniature ovale sur ivoire, portrait d'homme vêtu d'une redingote rayée, gilet jaune et cravate blanche, sur fond gris. Dans un cadre en métal doré. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Miniature probablement découpée en bordure et restaurations). Miniature : Hauteur : 64 mm environ - Largeur : 54 mm Cadre : Hauteur : 82 mm - Largeur : 70 mm (Restaurations)	**100 / 150**
72	.	Lot de miniatures : Portraits, maternités, et une boîte en bois noirci décor peint de fleurs.	**60 / 80**
73	.	Miniature rectangulaire,"femme au collier". XIXème siècle	**80 / 120**
74	.	Miniature ovale, "portrait d'homme". XIXème siècle.	**60 / 80**
75	.	Miniature ovale, "portrait d'homme à la tunique brodée", signée. XIXème siècle.	**100 / 120**
76	.	École FRANÇAISE début XXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle : PAYSAGE DE RUINES ANIME DE PERSONNAGES. Gouache. 7,6 x 11,5 cm.	**60 / 120**
78	.	Alfred DEHODENCQ (1822-1882) : MAROCAIN AU PETIT TURBAN. Encre sur papier avec monogramme en bas vers la droite. A vue : 12,5 x 9,2 cm. Accident en haut au centre. Fausse attribution au dos E. Delacroix 1850.	**150 / 200**
79	.	Trois salerons quadripodes de forme rectan-gulaire en argent 950 millièmes, l'aile soulignée de coquillages et volutes, les pieds à décor de palmettes. Les intérieurs vermeillés. Paris, 1819-1838. Orfèvre : LN Naudin. (Usures au vermeil). On y joint trois pelles à sel, Minerve, orfèvre : Léon Lappar. Poids de l'ensemble : 325 g	**100 / 150**
80	.	Lot en argent : bourse cotte mailles, coupe-papier, saupoudeoir et fume cigarette en ambre avec une bague en or. Poids brut total : 480 grammes.	**120 / 150**

81	.	Lot en argent : six manches à cotelette, une cuillière à bouillie, un moussoir, un couteau à beurre, ciseau à raisins, couvercle, sous tasse, petite bourse cotte de mailles, nécessaire de toilette, brosse face à main total 4 pièces, deux flacons de toilettte en cristal monture en argent, couverts manches en nacre. Poids brut total : 1300 grammes.	**200 / 300**
82	.	Quatorze couteaux lame en vermeil, manche en nacre. (Deux modèles) Poids : 440 grammes.	**60 / 80**
83	.	Seize cuillières, en argent à décor en repoussé. Travail hollandais. Poids : 480 grammes.	**200 / 300**
84	.	Corbeille à pain en argent ajouré à quatre pieds décoré de palmes et noeuds. Style Louis LXVI Poids : 480 grammes.	**150 / 180**
85	.	Tabatière en argent à décor repoussé de guirlandes de fleurs et de joutes. Poids : 60 grammes.	**20 / 30**
86	.	Lot en argent : deux gobelets à liqueurs, un taste-vin, suite de trois salerons, un cachet vers 1900, deux pelles à sel, petits porte-bouteilles et soucoupe et petit poelon couvert. Poids total : 450 grammes.	**80 / 120**
87	.	Boîte ovale en argent à décor en repoussé d'angelots et guirlandes de fleurs. Style Louis XVI Poids brut : 100 grammes.	**40 / 60**
88	.	Lot en argent anglais, service à thé : sucrier, pot à lait et verseuse et on y joint une boîte à cigarettes. Poids total : 720 grammes	**150 / 200**
89	.	Flacon pour eau bénite en cristal rouge taillé, monture en vermeil dont l'un orné d'une croix émaillée bleue. Travail étranger. Poids brut : 150 grammes.	**60 / 80**
90	.	Encrier à deux godets en cristal, le plateau et couvercle en argent. (Manque les stylos) Poids brut : 590 grammes.	**120 / 150**

91	.	Service à thé et à café en argent, de forme balustre orné de perles., becs verseurs en têtes d'aigle, anses en ivoire. Orfèvre Tétart frères Poids total : 2 300 g.	**500 / 600**
92	.	Lot en argent comprenant : neuf fourchettes, trois cuillières à café, quatre cuillères de table, deux cuillères à entremets. Deux modèles différents, Orfèvre : Edinburg. Poids total : 950 g.	**250 / 350**
93	.	Petit lot en argent étranger : porte-monnaie, guéridon, soliflore, vase à deux anses et flacon anglais (accident au bouchon) Couteau à poisson de service et une cuillère. Poids total : 550 g.	**120 / 150**
94	.	Plat ovale en argent 800°/°° à décor repoussé de rinceaux 41 x 35 cm Poids : à venir	**150 / 200**
95	.	Ensemble comprenant : Un plat rond, un plat ovale, une paire de jattes, une saucière avec son présentoir en argent, modèle à filets et contours.	**600 / 800**
96	.	Service à thé à trois pièces en métal argenté orné de torses et feuillage.	**60 / 80**
97	.	Service à thé trois pièces en métal argenté de forme balustre à pans. Vers 1925. Orfèvre : Christofle	**50 / 80**
98	.	Douze couteaux en acier à manches en argent fourré (poids à venir). Poids brut : 750 gr	**60 / 80**
99	.	Plat ovale en argent à prise de feuilles d'eau (40 cm). Poids : à venir.	**100 / 150**
100	.	Paire de rafraichissoirs à deux anses en métal argenté.	**80 / 100**
101	.	Lot comprenant : petit socle en tôle embouti, timbale en métal argenté, étui cylindrique orné de fleurs de Lys, et boîte cylindrique en bronze ajourée.	**50 / 100**
102	.	Lot de métal argenté comprenant : couverts dépareillés, plat, corbeille...	**20 / 30**
103	.	Cafetière balustre en argent, à bec verseur feuillagé, anse en bois (Accidents). Poids à venir.	**60 / 80**

104 . Lot en argent : **220 / 280**
-Six couteaux à fruits, lame vermeil, manche en nacre cannelée : 210g brut
-Hochet sifflet : 21g b
-Quatre couteaux à fruits lame en argent, manche en ivoire. On y joint un autre d'un modèle différent : 140 g brut
-Pince à sucre : 20g
-Cuillère à sucre : 25g
-Trois pièces service bonbon : 115g
-Couteau à gâteau : 100g
-Cuillère à sauce, spatule en métal : 130g pb
-Pelle à tarte : 140g
-Passoir manche ivoire tourné et son support : 100g pb
-Pelle à fraise : 100g
-Manche à gigot en métal.

105 . Ensemble d'un service thé-café en argent, décor feuillages et cannelures, chiffré. **300 / 400**
-Une théière : 600g
-Un sucrier couvert : 450g
-Une verseuse : 160g

106 . Lot en métal argenté et argent : **120 / 150**
-Couvert à entremets, modèle feuillagé
-Deux nécessaires à manucure, un en argent et l'autre en ivoire : 289g
-Six petites cuillères en argent dans un coffret
-Ensemble d'un sucrier couvert et d'une verseuse
-Une gourmette en argent gravée « Maurice »
-Cachet en métal
-Médaille commémorative en argent datée 14 janvier 1878
-Nécessaire à bonbon de cinq pièces
Poids total : 450g

107 . Lot en argent : **200 / 300**
-Brosse de toilette : 220g (poids brut)
-Service à découper de deux pièces : 200g
-Service à gâteau de deux pièces dans un écrin : 85g
-Douze couteaux à dessert modèle feuillagé, travail étranger : 600g
-Service à poisson dans un écrin : 230g

108 . Lot de montres-bracelet et de poche (état moyen). Montre chevalet dans un cadre en verre gravé de fleurettes. **20 / 40**
Vers 1930.

109 . Montre d'homme chronographe, boitier en or. **180 / 200**
Montre de dame, boitier en or, 1920.
Poids brut : 40g

110	.	Lot d'objets de vitrine : -Deux miniatures scènes troubadour dans un cadre style Louis XVI signées GAUS -Petit mobilier miniature orné de scènes galantes en porcelaine -Un médaillon bronze décor de roses -Broche en métal portrait de femme vers 1900.	**60 / 80**
111	.	Un lot de camés en agate : -Six médaillons -Un bracelet.	**60 / 100**
112	.	Lot comprenant une petite mallette en cuir, boite à bijoux et trois lunettes pince-nez.	**30 / 40**
113	.	Lot de métal argenté : -Deux cuillères à punchs -Manches à gigot -Couteau manche en os et porte-couteaux -Deux taste-vin -Pots à crème -Petites cuillères à café -Fourchettes à huitres.	**20 / 30**
114	.	Petite aiguière en argent en cristal et monture argent ciselé de têtes de diables et rinceaux Poids brut : 850g	**200 / 400**
115	.	Timbale en argent ciselé chiffré d'un médaillon 60g	**40 / 60**
116	.	Tasse et sous-tasse en argent et verseuse, décors ciselés d'un médaillon 110 et 240g	**60 / 80**
117	.	Plateau à cartes en argent à contours mouvementés, chiffré. 230g	**80 / 100**
118	.	Plateau à cartes en argent à pans coupés décor ciselé. 500g	**120 / 150**
119	.	Plateau de service en argent à deux anses, modèle feuillagé. Poids : 2030g Lot à l'étude.	**400 / 600**
120	.	Grand sucrier couvert en argent à décor ciselé de côtes torses, feuillages et d'un cartouche gravé aux initiales R.I., la prise en forme de fruit. Orfèvre : CARDEILHAC, Paris. Poids : 500 g.	**120 / 150**
121	.	Lot un plateau de service à deux anses en métal argenté et plateau ovale en bois verni.	**40 / 60**
121 B	.	Soupière ovale couverte et plat ovale en métal argenté, prise en graine. Style Empire. 30,5 x 49 cm.	**150 / 200**

122	.	Trois cannes en argent à décor repoussé, feuillages et rinceaux Tiges en acajou ou bois noirci. Contrôle ?	**200 / 300**
123	.	Quatre cannes pommeau en argent ciselé ou à pans coupés. Tiges en palissandre. Contrôle ?	**200 / 300**
124	.	Canne en métal argenté à décor en repoussé, le pommeau en forme d'oiseau. H : 90 cm	**10 / 20**
125	.	Canne-pique, pommeau gaine en galuchat. Tige en noyer.	**200 / 300**
126	.	Canne-toise pour garrot de chevaux. Pommeau à crosse en bois noirci et tige en bois naturel. (Manque l'embout)	**150 / 200**
127	.	Canne, pommeau en ivoire. Tige en vertèbre.	**50 / 80**
128	.	Lot de sept cannes dont une d'enfant, pommeau en corne et divers. Tiges en noyer, corne et bois naturel.	**200 / 300**
129	.	Deux cannes à pommeaux en ivoire. Tiges en noyer et acajou.	**150 / 200**
130	.	Canne-pique, pommeau et tige en bambou. Pique en acier marquée « made in France ». Canne pommeau à tête de chien et collier en ivoire. Tige en noyer.	**80 / 120**
131	.	Six cannes en bois naturel, bambou. Travail régional.	**80 / 120**
132	.	Six cannes pommeaux à têtes de canards, crosses, ou pommeau droit.	**80 / 120**
133	.	Canne en ivoire pommeau à stries et démontable en huit parties.	**80 / 120**
134	.	Canne tête de cheval (démontable en trois parties). Tige en noyer verni faisant gourde.	**50 / 70**
135	.	Longue vue en laiton garnie de cuir.	**150 / 300**
136	.	Longue vue en bois et laiton.	**50 / 100**
137	.	CHINE - Vers 1900 Ensemble de sept statuettes en ivoire polychrome et doré, représentant des dames de cour richement parées tenant des paniers fleuris, chiens, fleurs de pivoines, brûle-parfums et coqs. Hauteur : de 30,5 à 41 cm	**600 / 800**

138	.	THAÏLANDE - XXe siècle Ensemble en métal argenté comprenant deux boîtes cylindriques, un poudrier et un miroir à décor repoussé d'apsara parmi les rinceaux. Diamètre des boîtes : 10 et 8 cm Longueur du poudrier : 8,7 cm Diamètre du miroir : 15 cm	**200 / 300**
139	.	CHINE Groupe en porcelaine émaillée sur le biscuit en vert, jaune et aubergine, des deux frères ho ho, l'un assis tenant une boite ronde, l'autre accroupi tenant une tige de lotus de la main droite, la main gauche apposée sur l'épaule de son frère, les deux sur un rocher. Hauteur : 25 cm Largeur : 16,8 cm	**800 / 1 000**
140	.	JAPON - Époque Meiji (1868-1912) Trois okimono en ivoire : Chokwaro Sennin faisant sortir son cheval de la gourde, paysan et son fils attrapant une anguille, deux geisha l'une jouant du shamisen et l'autre maniant un éventail. (Restaurations, manque, gerces). Hauteur : de 8 à 18,5 cm	**200 / 300**
141	.	Crapaud formant en jardinière, en faïence émaillée verte. Chine. 35 cm	**50 / 80**
142	.	Lampe chine en faïence polychrome. H : 34 cm	**10 / 20**
144	.	8 plantes marines naturelles : gorgnia (haut. : 70 cm, 90 cm et 100 cm).	
146	.	Paire d'appliques en bronze doré, à deux bras de lumière, de style Louis XV. Montée à l'électricité.	
147	.	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumières, Style Louis XVI. Projecteur Kodak	**50**
148	.	MASQUE en bois sculpté de style Punu 43 x 22 cm. A VENDRE AU MIEUX - SANS PRIX DE RESERVE.	
148 B	.	Scène villageoise et procession en pierre de savon.	**60 / 80**
149	.	Mouvement de pendule. XVIIIème siècle.	**80 / 150**
150	.	Table formant desserte en bois laqué rouge, à deux plateaux dépliants. 89 x 82 x 50 cm.	**50 / 100**
151	.	Canapé à accotoirs renversés à dossier plat mouvementé. Ancien travail italien. 102 x 192 x 60	**150 / 200**
152	.	Lot comprenant une gourde en cuivre ciselée, un petit cadre en métal argenté, deux pipes en métal et l'une garnie de petites perles. Travail étranger, du Moyen-Orient.	**20 / 30**

VENTE 4 FEVRIER 2022

153	.	Une croix en bois noirci à incrustations de nacre à décor végétal. XIXème siècle. VENTE 4 FEVRIER 2022	**30 / 40**
154	.	Lot comprenant : pile de poids en bronze, mouchettes, médailles en bronze : portrait de J. TOULET, 1867 et une autre style médiéval. VENTE 4 FEVRIER 2022	**30 / 40**
155	.	Lot de verreries : verres à pieds de bohême, verres à pieds du XIXème, deux carafes à eau et à décanter, et plat en cristal taillé et lobé. VENTE 4 FEVRIER 2022	**30 / 40**
156	.	Lot comprenant : lot de sept bougeoirs dont un à main de style Louis XIII, en cuivre ou laiton. XIXème siècle. VENTE 4 FEVRIER 2022	**20 / 40**
157	.	Statuette : "les Trois Grâces" en biscuit. Fin XIXème siècle. VENTE 4 FEVRIER 2022	**50 / 60**
158	.	Partie de service de table en porcelaine blanche à filet or marqué A. COIFEL à Limoges. VENTE 4 FEVRIER 2022	**40 / 60**
159	.	Petite boîte à épices en écailles et laiton. XVII siècle. VENTE 4 FEVRIER 2022	**60 / 80**
160	.	Paire de vases en porcelaine de Canton, décor de personnages dans des réserves. H: 45 cm Vers 1880 VENTE 4 FEVRIER 2022	**80 / 120**
161	.	Grand cache-pot en faïence polychrome de Moustiers à deux anses en forme de têtes de béliers. H : 48 cm VENTE 4 FEVRIER 2022	**40 / 60**
162	.	Lot d'assiettes en faïence populaire et biberon en faïence blanche, bourdalou à décor de bleuets, petite verseuse et tasse. XVIIIème et XIXème siècles. VENTE 4 FEVRIER 2022	**40 / 80**

163 . Lot de verreries : service égoïste en verre opalin vert et or, paire de flacons en cristal à filets or, un flacon en cristal, un verre à pied et flacon couvert en verre taillé, porte-couteaux, plateau rond et cinq verres ballon, petit verre de nuit en verre opalin crème et flacon le bouchon en forme de croix. **60 / 80**

VENTE 4 FEVRIER 2022

164 . Lot de bibelots décoratifs : flacon en Wedgwood, un trébuchet, un crimshaw, jumelles de théâtre plaquées de nacre, statuette d'un pigeon, deux porte plume en métal argenté XIXème siècle, une salière, une loupe en forme de serpent, un petit cadre pour miniature, porte chapelet ajouré en corozo et un lot de porte couteaux en métal et deux cuillières en métal argenté, chat en porcelaine. XIXème et XXème siècle. **50 / 60**

VENTE 4 FEVRIER 2022

165 . Lot d'objets en ivoire : **100 / 150**
Boîte ornée de deux miniatures, Christ, étuis, personnages, hochet, boîte miniature oiseau, et petits éléments, deux éventails, nécessaire de toilettes, boîtes, brosses, face à main et un coupe-papier.
Poids total : 1000 grammes.

VENTE 4 FEVRIER 2022

166 . Deux tables roulante gigogne à deux plateaux de fond de verre à galerie en laiton ajouré.
A VENDRE AU MIEUX SANS PRIX DE RESERVE

167 . Trois objets de fouilles : éléments, lampes à huile, et partie de mâchoire. **10 / 40**

168 . Lot : écrins, socle, petite boîte en laque de Pékin, carnet de bridge, petit coffret à tiroirs, clef et flacon à sels. **20 / 40**

169 . Lot de porcelaines diverses : boîte à épices, suite d'assiettes plates à décor de pommes en porcelaine bleue, quatre bols chinois, une verseuse et un sucrier en porcelaine blanche, serie de petites assiettes en porcelaine à filets bleus et vase en porcelaine noire style Japon. **30 / 50**
XIXème et XXème siècle.

170 . Partie de service de verres à pied en cristal gravé (une seule taille). **30 / 40**

171 . Etui à cigares en palissandre. **20 / 30**

172 . Lot de porcelaines diverses, tasses et sous tasses, verseuse et petits plats. **20 / 40**
XIXème siècle et XXème siècle.

173 . Encadrement en bois et stuc doré. **30 / 50**
57 x 37 cm
Et un crucifix en composition dans un cadre en bois doré.

174	.	Lot de verreries, verres et cristal : deux flacons en cristal à cols en argent, encrier couvert en argent, deux coupes en cristal, flacon de toilette, dix verres-gobelets, centre de table en deux parties, dix verres à pied en cristal taillé en pointes de diamants, petit plat creux cerclé d'argent, broc, carafe, vase cerclé d'argent, coupelle à deux anses cerclée d'argent, drageoir couvert et son présentoir en cristal.	**80 / 100**
175	.	Lot : éventail en écaille, cachet en bronze, flacon à sels en verre marqué Dunhill, plaque en bronze à décor repoussé d'un Christ aux liens, mini clochette en métal, écrin, boîte vers 1925, boîte couverte en osier tressé et un porte-nécessaire en acajou XIXème siècle. Lot de cannes et parapluies en bois et métal XIXème siècle.	**30 / 50**
176	.	Miroir rectangulaire en bois doré à une rangée de perles. XIXème siècle. 87 x 68 cm	**60 / 80**
177	.	Etagère murale de coin en bois peint rouge.	**30 / 40**
178	.	Colonne en bois peinte en marbre simulé surmontée d'une coupe. H : 117 cm	**100 / 150**
179	.	Trois éléments de faitage en zinc et fer. (Accidents)	**150 / 200**
180	.	Lot d'environ 17 oiseaux divers principalement en métal peint.	**100 / 150**
181	.	Paire de seaux à champagne en métal argenté à deux anses feuillagées. H : 21, 5 cm	**80 / 120**
182	.	Ensemble d'éléments architecturaux miniatures en bois laqué ou doré, plâtre, céramique : sept colonnes, deux chapiteaux, vase, console, portique. XVIIIème siècle, XIXème siècle, XXème siècle (Accidents)	**300 / 500**
183	.	Silhouette en bois découpé et peint ornée d'une potiche chinoise couverte. H : 123 cm	**20 / 40**
184	.	Buste de chat habillé en carton polychrome Travail d'Isabelle THIBAULT 63 cm	**80 / 100**
185	.	Lustre en tôle à six lumières, orné de feuillages et de fleurs. H : 72, D : 60 cm	**80 / 100**
186	.	Grande silhouette en bois découpé ornée d'une statue figurant une Diane. H : 194 Diam : 87 cm	**100 / 150**
187	.	Trois maisons de poupées en bois peint et zinc et un étalage de façade de maisons.	**50 / 100**

188	.	Corbeille en fil de fer tressée, branche de chêne en tôle peinte, un motif en métal repoussé orné d'un cerf et d'un oiseau, une feuille et une silhouette.	**80 / 120**
189	.	Quatre lanternes en tôle ajourée, trois orientales, une de fiacre 73 et 51 et 61 cm	**50 / 80**
190	.	Important lot d'environ vingt-cinq fruits et légumes simulés en papier, tissu et céramique et quatre boules vertes.	**50 / 80**
191	.	Quatre boîtes à thé dont trois montées en lampe, bpîte octogonale en bois peint et deux potiches couvertes, travail marocain.	**100 / 150**
192	.	Petit miroir octogonale dans un double encadrement à fronton en cuivre repoussé. Hollande, XIXème siècle 74 x 45 cm (Accidents)	**80 / 120**
193	.	Etagère à trois pans et trois niveaux, en chêne mouluré. 150 x 180 x 48 cm Et deux consoles.	**30 / 50**
193 B	.	Coiffeuse à plateau ouvrant en trois parties, celle du milieu marquetée d'une croix de Malte en nacre. Pieds cambrés. Travail régional vers 1800. (Accidents). Hauteur : 75 cm - Largeur : 80 cm Profondeur : 46 cm	**30 / 50**
194	.	Capipope en bois polychrome représentant une jeune femme sur un globe des nuées. Italie, XIXème siècle H : 99 cm	**100 / 150**
195	.	Lampe de forme balustre en céramique banche. 40 cm (Eclats) Et une autre en bois naturel.	**30 / 50**
196	.	Lot comprenant : Une enseigne de bottier en cuivre poussé, deux arrosoirs aplati en cuivre étamé, un porte-perruque, trois éléments en fer forgé faisant porte-photo et une silhouette.	**100 / 150**
197	.	Lit d'explorateur dépliant en bois et toile. Vers 1930. Longueur dépliée : 180, largeur 70 cm	**100 / 150**
198	.	Lot comprenant : ensemble de cinq éléments décoratifs d'appliques en bois sculpté, laqué et doré, nœuds, soleil, écusson et un fronton sculpté d'animaux fantastiques.	**80 / 120**
199	.	Lot comprenant : trois silhouettes anthropomorphes, candélabre à trois lumières et une spirale en fer.	**50 / 100**

200	.	Petite armoire bibliothèque en bois mouluré relaqué vert, ouvrant à deux portes à demi grillagée. 188 x 113 x 44 cm	**200 / 300**
201	.	Lot comprenant : cave à liqueur, une armoire de poupée et un portique en bois (accidents).	**20 / 40**
202	.	Lot comprenant : porte à décor peint d'un ange et deux miroirs rectangulaires en acajou. Lettre H en zing et une pendule murale en zinc. (Manque une aiguille) H : 56 cm	**20 / 40**
203	.	Echelle de bibliothèque en bambou.	**10 / 30**
204	.	Deux paravents en tôle laqué noire. H: 80 L:90 H: 100 L:90	**20 / 40**
205	.	Banquette à double piètements en X en hêtre mouluré, garni de cuir clouté. (Accidents).	**50 / 80**
206	.	Six chaises de jardin pliantes en fer (trois modèles différents)	**300 / 500**
207	.	Dans une boîte en palissandre : marqueur de jeux, coupe-papier en bronze vers 1900, encrier de ceinture, pile de poids en bronze (manques), boîtes, briquet, boussole et paire de petits vases miniatures.	**40 / 60**
208	.	Paire de coupes en porcelaine de Canton. Travail moderne. 25 x 11 cm	**30 / 50**
209	.	Fronton en bois sculpté. Table pliante en tôle et un escabeau à deux marches. 73 x 99 x 60 cm	**10 / 20**
210	.	Paire de patins à glace anciens.	**10 / 20**
211	.	Deux flacons à parfum Lalique.	**30 / 50**
212	.	Pendule borne en bronze doré à décor d'une jeune femme au bouquet de fleurs Epoque Restauration (avec globe en verre et son socle) Hauteur 32 cm	**200 / 250**
213	.	Paire de bougeoirs en bronze doré et ciselé d'amours Style Louis XV, XIXe siècle Hauteur 28 cm	**60 / 80**
214	.	Petite commode en bois laqué gris, à filets bleus, à trois tiroirs, pieds balustres.	**60 / 80**

215	.	MEISSEN et ALLEMAGNE : Deux statuettes en porcelaine polychrome : couple	**300 / 400**
216	.	MEISSEN et ALLEMAGNE : Quatre statuettes en porcelaine polychrome : deux musiciens, marchande de fleurs, et serviteur.	**300 / 400**
217	.	MEISSEN et ALLEMAGNE : Groupe de trois personnages : Comedia del arte.	**200 / 300**
218	.	Boîte à clés en bronze à décor repoussé, style troubadour. 56 x 30 cm	**40 / 60**
219	.	Partie de service en porcelaine d'Haviland à décor de fleurs : assiettes, saucière, pièces de forme, assiettes à dessert, soupière, tasses à café et leur soucoupe. On y joint un autre d'un modèle à décor d'oiseaux exotiques.	**30 / 60**
220	.	Lot comportant un petit bouillon couvert en porcelaine de Saxe, dessous de plat à incrustations de pierres dures, saladier en faïence du centre, XVIIIe siècle, cafetière en porcelaine blanche à manche latéral.	**30 / 40**
221	.	Vase LALIQUE aux moineaux, Signé Lalique France.	**150 / 180**
222	.	Lot de verrerie : -Paire de verres à pied à raisins -Deux coupes lobées en cristal -Verre émaillé de fleurettes XIXe siècle et gobelet signé DELVAUX -Un vase en cristal -Une coupe à bords lobés émaillé or -Deux grappes de raisins	**100 / 120**
223	.	Sept flûtes à champagne en cristal à pans coupés, et deux autres gravées de feuilles de vignes et cinq verres à eau en cristal de couleur verte.	**40 / 60**
224	.	Cinq verres à pied. Signés R. LALIQUE.	**30 / 40**
225	.	Partie de service de verres : verres à pied, verres à eau, verre à vin et flûtes à champagne.	**100 / 200**
226	.	Brule parfum en porcelaine, monture bronze. Faience marque de Sèvres. Lot à l'étude.	**20 / 30**
227	.	Bénitier en faïence de Nevers, à décor de Vierge à l'Enfant, XIXe siècle	**60 / 80**
228	.	Lot en ivoire comprenant une ombrelle, deux manches d'ombrelle, un crucifix (manque), un coupe papier, deux petits manches d'ombrelle, deux broches ange et rose.	**60 / 80**

229	.	Pendule à colonne en bronze doré à fronton d'oies, corne d'abondance et sphinges. Cadran marqué « Noel fils à Boulogne » Epoque Restauration Avec globe en verre et socle en bois noirci et pieds toupie 41 x 22 x 8 cm	**300 / 400**
230	.	Paire de chaises en bois noirci à dessus barrettes, assise capitonée Epoque Napoléon III 87 x 45 x 40 cm	**80 / 120**
231	.	Petite armoire en bois resineux à deux portes Travail savoyard fin XVIIIe siècle 178 x 127 x 41 cm	**50 / 150**
232	.	Grand cartonnier en acajou à deux rangs de dix classeurs en carton vert. XIXe siècle 190 x 87 x 32 cm	
233	.	Petite console d'applique en bois laqué gris, feuillages et coquille doré Style Louis XV 82 x 47 x 28 cm	
234	.	Console en acajou à trois plateaux sculptés de coquilles et feuillages, montants galbés Dessus de marbre XIXe siècle (fèle) 85 x 47 x 112 cm	**50 / 100**
235	.	Paire d'encoignures en bois résineux, à une porte en partie vitrée Travail moderne dans le style savoyard 190 x 95 x 65 cm	**300 / 500**
236	.	Guéridon en acajou à plateau ovale, piètement tripode XIXe siècle 68 x 95 x 68 cm	**40 / 60**
237	.	Bergère à oreilles en bois naturel mouluré Style Louis XV Hauteur 106 cm	**20 / 40**
238	.	Table basse dite "table à opium" en bois exotique Travail moderne chinois 120 x 75 x 37 cm	**30 / 60**
239	.	Petit scriban en bois relaqué blanc, un abattant en couvercle, deux vantaux et un tiroir Travail moderne anglais 110 x 63 x 45 cm	**40 / 60**
240	.	Commode ouvrant à trois tiroirs en ressaut, dessus de marbre. Style louis XV (Accidents) 83 x 99 x 45 cm	**50 / 80**

241 . Paire de fauteuils à dossier tuile en hêtre, sculpté d'entrelacs et feuilles d'acanthe, accotoirs à manchettes. **50 / 100**
Style Louis XVI
90 x 63 x 63
(Accidents)

242 . Banquette à deux chevets mouvementés, en hêtre mouluré, décapé. **80 / 120**
Style Louis XV, XIXème siècle
114 x 175 x 83 cm
Couvre lit et nombreux coussins

243 . Haut tabouret rectangulaire en bois relaqué blanc, pieds tournés à entretoise en H. **80 / 100**
Probablement XVIIIème siècle.
45 x 59 x 39 cm
Et un tabouret de pied en bois laqué gris, style Louis XV.

244 . Table haute en bois laqué rouge, à ceinture ajourée, pieds cambrés. **40 / 60**
78 x 45 x 59 cm
Et une selette et un cadre en bois peint ajouré.

245 . Petite table de salle à manger ovale en bois relaqué gris, pieds fuselés cannelés
Style Louis XVI
(deux allonges)
145 x 108 x 75 cm

246 . François-Alphonse PIQUEMAL : Pierrot sifflant **300 / 400**
Epreuve en bronze patiné, signée

247 . Commode en bois de placage ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs, garniture de bronzes dorés et ciselés. **600 / 800**
Epoque Louis XV
Dessus de marbre veiné (accidenté)
79 x 90 x 48 cm

248 . Paire de chenets avec nécessaire de foyer. **100 / 150**

248 B . Fauteuil à dossier cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurs, accotoirs à manchettes, pieds cambrés nervurés. **80 / 120**
Epoque Louis
(Anciennement canné, accidents et réparations.)
Garni d'une tapisserie aux points ornée de fleurs.
90 x 61 x 60 cm

249 . Tabouret X en bois laqué vert, sculpté de palmettes dorées, entretoises tournées. **100 / 150**
Style Empire
45 x 56 x 45 cm

250 . Paire de fauteuils à dossiers plats mouvementés en hêtre mouluré, accotoirs à manchettes, pieds cambrés nervurés. **200 / 300**
Style Louis XV
98 x 68 x 62 cm

251 . Miroir à encadrement en stuc sculpté de feuillages et rinceaux, relaqué vert. **60 / 80**
XIXème siècle.
93 x 70 cm
(Accidents)
Miroir rectangulaire dans un encadrement en bois mouluré, redoré et rechampi bleu.
XIXème siècle
94 x 78 cm

252 . Secrétaire marqueté de filets à la grecque ouvrant à un abattant découvrant un intérieur avec colonnettes et trois tiroirs, un tiroir en ceinture, montants en cannelures simulées sur des pieds en gaine. **200 / 300**
Dessus de marbre bleu Turquin.
Style Louis XVI, XIXème siècle.
120 x 98 x 42 cm
(Fentes)

253 . Table basse carrée à deux plateaux en bois laqué blanc, pieds cambrés. **20 / 40**
H : 52 cm
Deux chaises de jardin en fer forgé, l'une pliante, et trois repose-pieds en fer forgé.

254 . Table de vigneron en bois à plateau basculant piètement pivotant en lyre sur deux pieds patins. **80 / 120**
Diam : 101. H : 112
Et une chaise en bois tourné, style Louis XIII, une table à thé à deux abattants.
(Accidents)

255 . Table ovale, en chêne ouvrant à un tiroir, quatre pieds colonnes réunis par une entretoise en H. **150 / 200**
XVIIIème siècle
68 x 110 x 83 cm

256 . Chaise à dossier plat en bois naturel, sculpté de coquilles et feuillages, pieds cambrés à enroulement. **50 / 80**
Travail régional du XVIIIème siècle
(Accidents)
94 x 55 x 57 cm
Fauteuil à dossier plat mouvementé en hêtre mouluré, accotoirs à manchettes, pieds cambrés nervurés.
Epoque Louis XV.
Tapisserie aux points usagée.
92 x 67 x 67 cm

257 . Suite de quatre fauteuils à dossiers cabriolet en chapeau surmontés de fruits de grenade, en hêtre mouluré relaqué blanc, pieds fuselés cannelés, ceux de devant rudentés, accotoirs à manchettes. **500 / 800**
Deux Epoque Directoire, deux de style.
(Renforts de coins intérieurs et réparations possible sous la peinture)
Garnis d'une tapisserie fine en laine et soie.
93 x 61 x 62 cm

258	.	Bergère à dossier cabriolet à chapeau de gendarme surmonté de feuilles d'acanthe en hêtre mouluré relaqué blanc, pieds fuselés cannelés, ceux de devant rudentés, accotoirs à manchettes. Style Directoire. 95 x 63 x 68 cm	**80 / 120**
259	.	Commode façade arbalète ouvrant à quatre tiroirs, en boit relaqué, plateau de bois (fendu). Ancien travail italien. 96 x 118 x 60 cm	**300 / 500**
260	.	Paire de chaises en noyer, à dossiers ajouré sculptés de fleurs, pieds cambrés. Travail italien du XVIIIème siècle (Renforts de coins intérieurs) Garni d'une tapisserie de fleurs bleues. 97 x 49 x 55 cm	**80 / 120**
261	.	Table basse en bois laqué noir, le plateau composé d'un ancien panneau en laque de Coromandel orné de fleurs et objets mobiliers. (Accidents). Hauteur : 43 cm - Largeur : 133 cm Profondeur : 56 cm	**50 / 100**
262	.	Table à écrire en acajou à un tiroir formant écritoire.	**80 / 120**
263	.	Lot de meubles : table à abattants à entretoise, petite chauffeuse à dossier barette en bois doré, et une paire de vitrines-chevalet (une accidentée).	**60 / 80**
264	.	Lot comprenant une boîte à courrier en cuir, décor aux petits fer, douze couverts à poisson en métal argenté, orfèvre : CHRISTOFLE et une boîte en verre de Bohême.	**40 / 70**
264 B	.	Lot de jouets comprenant : poupée tête biscuit, coiffeuse en bois laqué, deux pièces en cuivre, et service en porcelaine.	**20 / 40**
265	.	Fauteuil d'enfant en bois doré à dossier ajouré de colonnettes. Epoque Napoléon III 61 x 38 x 37 cm	**40 / 60**
266	.	Bureau dit Bonheur de dame en placage d'acajou, XIXème siècle, style Louis XVI (accidents au placage).	**50 / 150**
267	.	Vase Medicis et son socle en fonte laquée blanc (haut. : 70 cm).	
268	.	Bibliothèque en acajou à deux portes en partie grillagées, montants plats à cannelures. Style Louis XVI du XIXe siècle 150 x 125 x 31	**200 / 300**

269 . Bergère en acajou à dossier gondole, accoudoirs au dauphin, pieds sabres. **200 / 300**
Epoque Restauration.
Haut : 85 cm
Larg : 60 cm
Fauteuil en noyer à dossier plat, montants et pieds en glaive.
Epoque Directoire.
Haut : 90 cm
Large : 58 cm

270 . Escabeau de bibliothèque à neuf marches en bois laqué blanc. **80 / 120**
Provenance présumée bibliothèque nationale.
Porte le tampon BN.Paris
215 cm

271 . Canapé à oreilles, à dossier plat mouvementé à huit pieds cambrés, ceinture mouvementée sculptée de coquilles. Travail régional du XVIIIème siècle. **100 / 150**
98 x 190 x 90 cm

272 . Paire de fauteuils à dossiers cabriolet en hêtre mouluré relaqué vert, sculpté de fleurs, accotoirs à manchettes, pieds cambrés nervurés. **100 / 200**
Style Louis XV.
(Accidents à la peinture)
86 x 60 x 63 cm

273 . Bibliothèque en bois de placage à filets de marqueterie d'amarante et de cubes en perspective, elle ouvre à deux portes en partie grillagées, dessus de marbre blanc veiné. **300 / 400**
Epoque fin Louis XVI.
145 x 95 x 44 cm

274 . Fauteuil en bois relaqué gris, dossier à chapeau de gendarme, pieds fuselés et cannelés. **200 / 300**
Epoque Louis XVI.
90 x 57 cm

275 . Fauteuil à dossier chapeau de gendarme en bois naturel sculpté, pieds fuselés, cannelés et rudentés. **350 / 450**
Estampillé C. GORGU.
Claude Gorgu, reçu maître en 1770.
(renforts)
Epoque Louis XVI.
87 x 54 cm

276 . Fauteuil à dossier médaillon en bois naturel, pieds fuselés, cannelés et rudentés. **120 / 150**
Epoque Louis XVI.
87 x 57 cm

277 . Coiffeuse en bois de placage et marqueterie de filets d'encadrement, ouvrant par trois abattants, une tirette et trois tiroirs dont un formant écritoire. (accidents) **300 / 400**
Epoque Louis XV.
77 x 78 x 44 cm

278 . Table ovale formant vitrine en placage d'acajou. **120 / 150**
Style Louis XV

279 . Tabouret carré et chaise en bois doré sculpté de fleurs. **80 / 120**
Style Louis XV.
Tabouret : 44 x 40 x 44 cm
Chaise : 88 x 42 cm
On y joint une paire de chaises en bois naturel sculpté d'une coquille, dossier à colonnettes.
Style Louis XVI (accidents).
88 x 40 cm

280 . Ensemble d'un secrétaire à abattant simulant un semainier à colonnes détachée, et d'une armoire à glace à fronton à la coquille, en placage de palissandre. **200 / 400**
On y joint une petite table à deux abattants à un tiroirs, pieds fuselés et canelés (modèle prochain)
Style Louis XVI.
Secrétaire : 133 x 80 x 44 cm
Armoire : 232 x 108 x 46 cm
Table : 75 x 100 x 46 cm

281 . Baromètre-thermomètre en chêne sculpté. **80 / 100**
95 x 33 cm

282 . Table à écrire en placage et filets marquetés, un tiroir, pieds cambrés. **200 / 300**
Style Louis XV, dessus de verre biseauté.

283 . Table de jardin à piètement pliant en fer forgé à dessus latté. **50 / 100**
77 x 70 x 70 cm
Paires de tables basses modernes en bois laqué gris et blanc.
45 x 46 x 68 cm

284 . Vitrine moderne demi-lune (190 x 120 cm).

285 . Tapis d'Orient à motifs stylisés à fond chamois. **30 / 40**

286 . Tapis d'Orient à fonds beige de motifs stylisés et quatre galons à fond rouge. **50 / 60**
200 x 155 cm

Et un tapis d'Orient usé.

287 . Deux petits tapis d'Orient à fond bleu. **30 / 50**
(Usures)
190 x 130 cm

288 . Trois tapis modernes. **30 / 50**
310 x 200 cm

289 . Cinq tapis Kilim **30 / 50**
(Usures)

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
27 % (frais 22,50 % ; T.V.A. 4,50 %).
Les frais à la charge des acheteurs du *live* sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 % + TVA : 0,3 %).La vente est faite expressément au comptant.
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'àl'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (souscconditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus duprix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident.

ORDRES d'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés,
en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

ÉTAT ET RAPPORTS D'ÉTAT

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.
Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
Nous pouvons vous faire parvenir un rapport de condition des lots qui vous intéressent.
Ce rapport sera rédigé par BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et sesexperts et il ne se substitue pas à une expertise physique de l'objet par vous-même et/ou par vos conseillers. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts ne sont pas formésà la restauration, aussi les indications fournies ne constituent pas un rapport sur l'état global de l'objet rendu par un restaurateur.
Néanmoins, même si nous avons fourni certaines observations sur l'objet que nous pensons utiles, nous vous recommandons de consulter votre propre restaurateur afin d'obtenir un rapport complet sur l'objet en question. Les potentiels acheteurs doivent garder à l'esprit que ce rapport ne révélera pas toute imperfection qui serait dévoilée lors d'une restauration ultérieure.
Nous rappelons aux acheteurs que la responsabilité de BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts relative aux biens est limitée aux conditions générales de vente figurant dans notre catalogue et ne s'applique pas à la condition des lots.

ORDRE DE PASSAGE

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT ET FICHIERS DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et la S.C.P. BEAUSSANT LEFÈVRE sont abonnées au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères mise en œuvre par la S.A. Commissaires-PriseursMultimédia.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.