Archives du général de Suzannet
& bibliothèques de la famille de Suzannet

Vente au château de La Chardière,
Chavagnes-en-Paillers, Vendée,
le samedi 30 octobre 2021

BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

32, rue Drouot
75009 Paris
01 47 70 40 00
contact@beaussant-lefevre.com

dSee
MAISON DE VENTE
DEUX-SEVRES ENCHERES & EXPERTISES

112, rue de Souché ; 79000 Niort
33, rue Louis Braille ; 79300 Parthenay
05 49 25 07 58
niort@79encheres.com

Vente aux enchères publiques
le samedi 30 octobre 2021
à 13 h 30
sur place au château de La Chardière
85250 Chavagnes-en-Paillers

Exposition publique le samedi 30 octobre de 10 h à 12 h

Exposition privée (lots de cette liste uniquement),
sur rendez-vous auprès des experts,
le vendredi 29 octobre de 14 h 30 à 17 h 30

Photos de chaque lot visibles sur le site Interenchere.com

Frais acheteurs : 25 % T.T.C. (dont T.V.A. : 5,5% pour les livres et 20% pour les autres lots)
Interencheres Live : 3,60 % T.T.C. en supplément

Pour les conditions de vente détaillées, se reporter au catalogue de l'ensemble de la vente
qui sera communiqué par BEAUSSANT LEFÈVRE et DEUX-SÈVRES ENCHÈRES & EXPERTISES

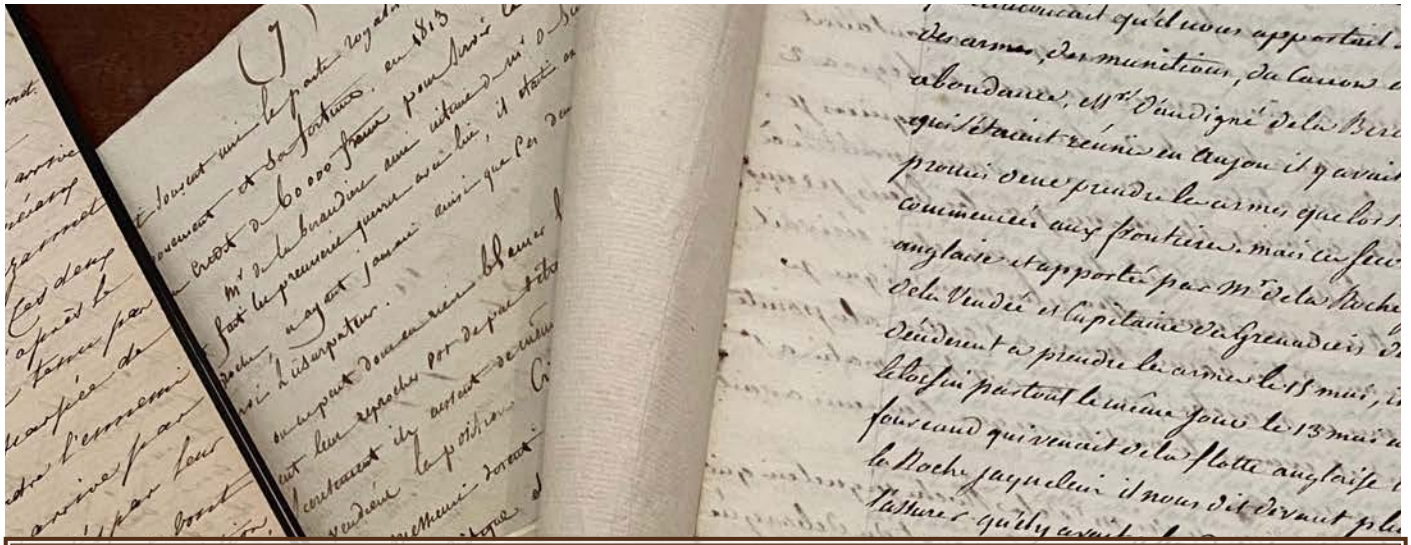
Société de Ventes Volontaires
N° T.V.A. intracommunautaire FR 71440803338
SARL au capital de 7 600 €
Siret n° 443 080 338 00017 – Agrément 2002-108

Société de Ventes Volontaires
Gaël Biard, commissaire-priseur habilité
SARL au capital de 70 000 €
Siret n° 487 778 516 00046 – Agrément 2005-562

Experts :

FOUGEROLLE
LIVRES RARES

Cédric & Ithier de Fougerolle
8, rue de Courcelles | 75008 Paris
01 81 69 87 50 | experts@fougerolle-livres.com



Archives du général comte de Suzannet (1772-1815)

commandant de l'armée catholique et royale du Bas-Poitou et du pays de Retz, maréchal de camp, commandeur de Saint-Louis,

et de la famille de Suzannet

Bibliothèque historique d'Alain, comte de Suzannet (1882-1950)

Guerres de Vendée • Chouannerie • Restauration • Royalisme
Vendée • Poitou • Héraldique • Généalogie

Bibliothèque du château de La Chardière (Chavagnes-en-Paillers, Vendée)

Vendée • Poitou • Histoire • Littérature française et anglo-saxonne

Constant de Suzannet, né en 1772, est le fils de l'amiral baron de Suzannet (1739-1815) et de Louise de Caumont.
En compagnie de son cousin germain, Henri de la Rochejaquelein, il fait ses premières études au collège de Sorrèze, puis entre à l'école royale militaire de Paris. Il est nommé surnuméraire aux gardes françaises en juin 1788. Lorsque ce régiment, ayant pactisé dès juillet 1789 avec les révolutionnaires, est dissous il se retire à La Chardière.
Il émigre avec ses parents et prend part à la campagne des princes en 1792. En 1794, il est nommé lieutenant et participe à l'expédition de Quiberon (1795). En juillet suivant, il débarque en Vendée et rejoint Charette qui fait campagne dans le pays de Retz. Le général l'attache à son état-major et le nomme par la suite chef de division. Il est chargé de plusieurs missions importantes dont une auprès de Stofflet. En janvier 1796, il accompagne en Angleterre les envoyés des Vendéens auprès du gouvernement britannique et du comte d'Artois. Il revient en France en mars et après quelques combats en Bretagne regagne la Vendée peu de jours après la mort de Charette. Caché à Angers, il obtient de Hoche un passeport pour la Suisse puis, souhaitant défendre pacifiquement les princes, retourne en France à la fin de 1796. Contraint de fuir à Londres après la découverte de l'activité de l'Agence royaliste, il y prépare un coup d'État monarchiste. Le comte d'Artois le nomme en juin 1797 commandant du Bas-Poitou et du pays de Retz. En octobre 1799, il marche sur Montaigu à la tête de 3 000 hommes mais est blessé.
Soucieux de pacification, il signe le traité de Montfaucon mais souhaitant soulever à nouveau la Vendée, il est arrêté à Paris en décembre 1800. Transféré au fort de Joux, il s'en évade avec d'Andigné en août 1802. Il est de nouveau contraint à l'exil et ne peut rentrer qu'en 1806. La Restauration lui confère le cordon de Saint-Louis et le nomme maréchal de camp. Sous les Cent-Jours, il reprend les armes et est mortellement blessé le 20 juin 1815.
Son fils Louis est créé pair héréditaire, à 13 ans, par Charles X en 1827 « en souvenir des services rendus par [son père] à la France et à la monarchie ».

Rédigé à partir de la brochure d'Alain de Suzannet. *Notes généalogiques et biographiques sur la famille Suzannet* (cf. n°s 117-119).

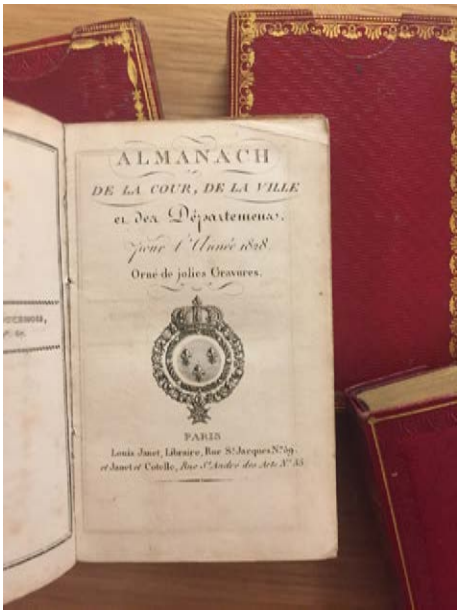
Alain, comte de Suzannet, arrière-petit-fils du général, naît en juillet 1882 à Vienne en Autriche, où son père est secrétaire d'ambassade. Officier durant la Première guerre mondiale, il se retire ensuite à Lausanne où il forme une très importante bibliothèque littéraire, spécialement d'ouvrages illustrés du XVIIIe siècle.
Par sa mère, Nina French, New-Yorkaise, il est familier de la littérature anglaise et américaine, et entreprend de collectionner les originales de Dickens (dont il donna une partie à la Dickens House de Londres) et les ouvrages illustrés par Kate Greenaway. Il rassemble aussi un très bel ensemble d'œuvres de Töpffer qu'il lègue à la bibliothèque publique et universitaire de Genève. Enfin, passionné d'alpinisme, il forme une collection sur le sujet qu'il donne à l'Alpine Club de Londres.
Il meurt en 1950 à Lausanne.
Il se sépare à plusieurs reprises d'une partie de ses livres. En vente aux enchères à Paris, par l'intermédiaire de Giraud-Badin, en 1923, en 1934, en 1936 (éditions originales et manuscrits d'Alphonse Daudet et d'Anatole France) puis en 1938 (éditions originales et manuscrits de Maupassant) et à Londres chez Sotheby's en 1935 et en 1938 (*Celebrated collection of material concerning Charles Dickens*).
Après sa mort, ses Dickens sont vendus par Sotheby's à Londres en novembre 1971 et sa bibliothèque littéraire à Lausanne par Bridel en avril 1977.

Rédigé en partie à partir de l'article nécrologique de M. Paturier publié dans le *Bulletin du bibliophile,* n° 6 de 1950.

La plupart des volumes, soigneusement reliés,
comporte l'ex-libris héraldique gravé d'Alain de Suzannet.
Minutieusement décrits et examinés, ils n'ont pas été collationnés et sont vendus en l'état, sans retour.

1. **AGOULT** (**Marie d'**). Réunion de 4 ouvrages en 5 volumes.
Détail : — Claude d'ARAGONNÈS. Marie d'Agoult, une destinée romantique. *Paris, Hachette,* 1938 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couvertures (*Asper, Genève*). Lettre autographe signée de l'auteur reliée en tête.— Correspondance de Liszt et de la comtesse d'Agoult 1833-1840 publiée par M. Daniel Ollivier. *Paris, Grasset,* 7 mars 1933-23 avril 1934 ; 2 vol. in-8 demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rognés, couvertures (*Asper, Genève*).— René BRAY. Quelques lettres de Mme d'Agoult. *Lausanne, impr. centrale,* 1932 ; in-12, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Asper, Genève*). Envoi autographe signé de l'auteur.— Suzanne GUGENHEIM. Madame d'Agoult et la pensée européenne de son époque. *Florence, Leo S. Olschki,* 1937 ; in-8, demi-percaline rouge à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). 100/120

2. **AGRIPPA D'AUBIGNÉ**. Œuvres complètes… *Paris, Alphonse Lemerre,* 30 septembre 1873-15 mars 1892 ; 6 vol. in-8, vélin ivoire, triple filet en encadrement et fleurons angulaires, dorés, sur les plats, dos entièrement ornés de faux-nerfs à froid et de caissons dorés, têtes dorées (*Pagnant*). Un des 25 exemplaires sur chine (n° 13), réimposés, avec deux états du portrait-frontispice.— *Joints 3 ouvrages :* Armand GARNIER. Agrippa d'Aubigné et le parti protestant… *Paris, Fischbacher,* 1928 ; 3 vol. in-8, demi-percaline bleu outremer à la Bradel à coins, têtes dorées, non rognés, couvertures (*Asper, Genève*).— AGRIPPA D'AUBIGNÉ. Le printemps. L'hécatombe à Diane. *Lille, lib. Giard & Genève, Droz,* 1948 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins (*Asper, Genève*). Édition donnée par Bernard Gagnebin avec envoi autographe signé.— Alphée SUIRE. Le château de Mursay. Henri IV, Agrippa d'Aubigné, madame de Maintenon. *Niort, impr. Saint-Denis,* 1930 ; in-12, demi-percaline bleue à la Bradel à coins 200/250



3

3. **Almanach de la cour… pour l'année 1828** [à] **1830**. *Paris, Louis Janet & Cotelle,* [1828-1830] ; 4 ouvrages en 4 vol. in-16, maroquin souple à grains longs rouge époque, roulette dorée ou à froid en encadrement sur les plats, dos lisses ornés en long d'une roulette dorée, tranches dorées, étuis de même maroquin. Ensemble de 4 charmants almanachs des dernières années de la Restauration. Parfait état. De la bibliothèque de René Choppin (ex-libris héraldique gravé). 250/300

4. **Almanach royal pour les années MDCCCXIV et MDCCCXV**… *Paris, Testu,* [1815] ; in-8, basane à grains longs rouge époque, roulette en encadrement et fleurs de lys angulaires dorées, sur les plats, dos lisse entièrement orné de motifs dorés, tranches dorées. 200/250

5

5. **Almanach royal pour l'an MDCCCXXVIII**… *Paris, A. Guyot et Scribe,* 1828 ; in-8, maroquin à grains longs vert époque, roulette en encadrement et chiffre couronné dorés, sur les plats, dos lisse entièrement orné de motifs dorés, tranches dorées. De la bibliothèque de la duchesse de Berry (ex-libris héraldique gravé du château de Rosny). 250/300

6. **ANDIGNÉ Fortuné d'**. Mémoires… *Paris, Plon,* 1900-1901 ; 2 vol. in-8, demi-chagrin fauve, non rogné. Tirage de tête (n° 91). 80/100

7. **ANJOU**.— **Célestin PORT**. Dictionnaire historique… *Paris & Angers, Dumoulin, Lachèse & Dolbeau,* 1878 ; 3 vol. in-8, demi-maroquin rouge. 150/200

8. **ANNE Théodore**. Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis… *Paris, Firmin Didot & E. Dentu,* 1860-1861 ; 3 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés. 250/300

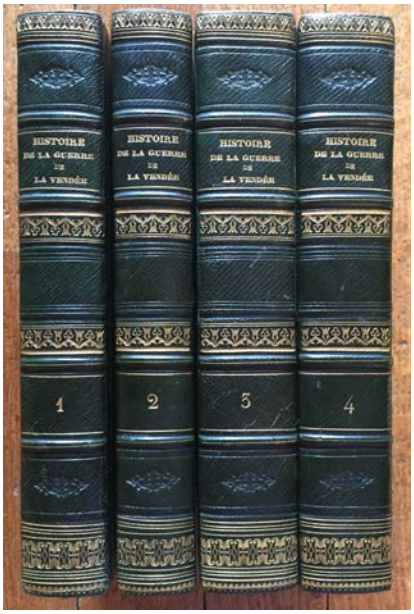
9. **Annuaire de la pairie et de la noblesse de France**. *Paris,* 1843-1928 ; 78 vol. in-12, demi-chagrin brun (sauf les 2 derniers, brochés). Exceptionnel ensemble depuis le premier volume en reliures uniformes. Des bibliothèques P. de Rochemoyre ? et Herman de Vries de Heekelingen (ex-libris héraldiques). 1 200/1 500

10. **Atlas cantonal de la Vendée**. [*Paris, Ehrard,* 1882] ; in-plano, demi-chagrin brun à coins époque, dos à nerfs. Important atlas. 30 cartes. Cartonnage mouillé. 80/100

11. **AUTICHAMP Charles d'**. Mémoires pour servir à la campagne de 1815 dans la Vendée… *Paris, Adrien Égron*, octobre 1817 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos d'attente (*Asper, Genève*). *Joint :* Charles d'AVAILLES. Notes biographiques sur le général d'Autichamp… *Niort, L. Clouzot,* 1890 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos d'attente (*Asper, Genève*). « Devenu très rare » (Lemière). 120/150

12. **BARANTE Prosper de**. Mélanges historiques et littéraires… *Paris, Ladvocat,* 1835 ; 3 vol. in-8, demi-veau aubergine époque, dos lisses ornés de motifs dorés. Bel exemplaire en reliure romantique. 120/150

13. **BEAUCHAMP Alphonse de**. Histoire de la guerre de la Vendée et des Chouans… *Paris, Giguet & Michaud,* 1807 ; 3 vol. in-8, veau fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés (*Noël*). Très bel exemplaire. 350/400



14

14. **BEAUCHAMP Alphonse de**. Histoire de la guerre de la Vendée… *Paris, L.-G. Michaud,* 1820 ; 4 vol. in-8, demi-cuir de Russie vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés. Très bel exemplaire. 350/400

15. **BEAUCHAMP Alphonse de**. Histoire de la campagne de 1814 et de la restauration de la monarchie française… *Paris, Le Normant,* 1815 ; 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés. Très bel exemplaire. De la bibliothèque du baron de Mackau (ex-libris héraldique). 180/200

16. **BEAUCHET-FILLEAU**. Dictionnaire historique et généalogique des familles du Poitou… *Poitiers, Paul Oudin,* 1889-1915 ; 4 vol. in-4, demi-basane et demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Complet jusqu'à Guiot. Reliures disparates. 250/300

17. **BERRY** (**duchesse de**).— WALSH Joseph-Alexis. Relation du voyage de S. A. R. Madame duchesse de Berry dans la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Vendée et le midi de la France en 1828… *Paris, L. F. Hivert,* 1829 ; in-8, veau bleu glacé époque, quadruple filet doré et roulette à froid en encadrement et plaque à froid au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.— Ange PIHAN DELAFOREST. Voyage de Son Altesse Royale Madame duchesse de Berry au berceau de Henri IV… *Paris, A. Pihan Delaforest,* [1830] ; in-12, demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs entièrement orné, tête dorée, non rogné (*Creuzevault*). Signature « Mme de Suzannet 1831 » sur le faux-titre. Très beaux exemplaires. 350/400

18. **BIBLIOGRAPHIE**.— Joseph ROUSSE & Marcel GIRAUD-MANGIN. Collection Dugast-Matifeux. Catalogue des manuscrits… Documents révolutionnaires… *Nantes, impr. F. Salières,* 1901-1903 ; 2 tomes en un vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures (*Asper, Genève*). Second volume tiré à 300 exemplaires. 75/80

19. **BOUGAINVILLE Louis-Antoine de**. Voyage autour du monde… *Paris, Saillant & Nyon,* 1782 ; 2 vol. in-8, demi-percaline aubergine à la Bradel à coins, non rogné. Seconde édition en partie originale. 21 CARTES repliées (chiffrées 20) ET 3 PLANCHES repliées. 300/350

20. [**BROTONNE Léonce de**]. Les sénateurs du Consulat et de l'Empire… *Paris,* 1887.— Les pairs des Cent Jours… *Ibid., Étienne Charavay & Honoré Champion,* 1888.— Tableau historique des pairs de France… *Ibid., Étienne Charavay,* 1889 ; 3 ouvrages en un vol. in-8, demi-percaline souris, couvertures. Le premier ouvrage est tiré à 250 exemplaires. 40/50

21. **CARAN D'ACHE**. Album deuxième.— Album troisième. *Paris, Plon,* [1892] ; 2 vol. in-4 brochés.— *Joint* 6 livraisons de la revue *l'Album* et un volume dérelié de publications de A. Guillaume. 100/120

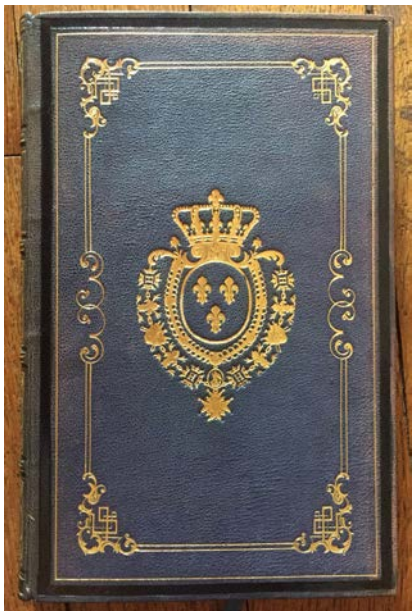
22. **CARRÉ DE BUSSEROLLE Jacques Xavier.** Archives des familles nobles de la Touraine, de l'Anjou, du Maine et du Poitou. *Tours, Suppligeon,* 1889 ; 2 vol. in-8, demi-chagrin fauve, armes dorées en haut des plats, dos à nerfs, tranches dorées. TIRÉS RESPECTIVEMENT À 64 ET 36 EXEMPLAIRES. De la bibliothèque du docteur Ludovic Bouland, président fondateur de la Société française des collectionneurs d'ex-libris (supra-libris héraldique). 380/400

23. **CHAIGNE Louis**. La Vendée maritime… *Paris, Auguste Fontaine*, [17 novembre 1937] ; in-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos (*Asper, Genève*). Un des 400 exemplaires sur vélin (n° 352). *Joints, de la même collection, relié à l'identique et broché :* Paul BRUZON. Rivières et forêts vendéennes. [27 décembre 1936] ; même numéro.— Jean YOLE. Le marais de Monts en Vendée… [27 décembre 1939] ; non rogné. Envoi autographe signé de l'auteur à Mme de Suzannet, n° 81, dos légèrement décollé. 300/350

24. **CHAMBORD** (**comte de**).— Théodore MURET. Souvenirs de l'Ouest. *Paris, Ambroise Dupont,* 1839 ; in-12, maroquin à grain long vert époque, double encadrement de filets et armes centrales argentés sur les plats, dos lisse orné en long de filets et motifs argentés, tranches argentées. Frontispice (vue lithographiée de Saint-Florent d'après la duchesse de Berry) monté. EXEMPLAIRE AUX ARMES DU COMTE DE CHAMBORD. Étiquette de la vente de la bibliothèque du comte de Chambord par Maggs à Londres. 180/200

25. **CHAMBORD** (**comte de**).— [MICHAUD Pierre]. Vie du R. P. Louis-Marie Baudouin… *Luçon, Bideaux,* 1856 ; 2 vol. in-8, chagrin chocolat époque, décor fleurdelisé à froid sur les plats, dos à nerfs ornés de caissons et de fleurs de lys à froid, double filet doré aux coupes, cadres intérieurs de même chagrin ornés d'une roulette dorée, contre-plat et garde de moire verte ornés de mouchetures d'hermine dorées, tranches dorées. TRÈS BEL EXEMPLAIRE DU COMTE DE CHAMBORD avec étiquette de la vente de sa bibliothèque par Maggs à Londres. Dos légèrement insolé. 150/180

26. **CHAMBORD** (**comte de**).— Émile GRIMAUD. Récits vendéens. *Paris & Lyon, Lecoffre,* 1879 ; in-12, maroquin rouge époque, double filet en encadrement et fleurs de lys angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et de fleurs de lys dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.— Émile GRIMAUD. Chants du bocage vendéen. *Paris, A. Lemerre & Niort L. Clouzot,* 30 novembre 1869 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*). ENVOIS AUTOGRAPHES SIGNÉS DE L'AUTEUR AU COMTE DE CHAMBORD et étiquettes de la vente de la bibliothèque du comte de Chambord par Maggs à Londres, dans les deux ouvrages.— *Joint* : La maladie, la mort et les obsèques de monsieur le comte de Chambord. *Paris, la Gazette de France,* 1883 ; in-4, percaline grise éditeur, armes dorées sur le premier plat. Cartonnage mouillé. 220/250



27

27. **CHARETTE Athanase de**. Journal militaire d'un chef de l'Ouest, contenant la vie de Madame, duchesse de Berri en Vendée. *Paris, G.-A. Dentu,* 1842 ; In-8, chagrin bleu, encadrement de filets et de motifs dorés et à froid sur les plats, armes centrales dorées sur le premier plat, dos à nerfs orné de caissons dorés, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DU COMTE DE CHAMBORD. Étiquette de la vente de la bibliothèque du comte de Chambord par Maggs à Londres. 150/180

28. **CHARTRES** (**duc de**).— Ernest DAUDET. Les Bourbons et la Russie pendant la Révolution française…— Les émigrés de la seconde coalition. *Paris, lib. Illustrée,* [1886] ; 2 ouvrages en 2 vol. in-8 ; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, chiffre doré en queue, têtes dorées, non rognés, couvertures (*E. Carayon*). BEAUX EXEMPLAIRES DU PRINCE ROBERT D'ORLÉANS, DUC DE CHARTRES, AVEC ENVOIS AUTOGRAPHES SIGNÉS de l'auteur et chiffres couronnés en queue (OHR 2584-6).
100/120

29. **CHASSIN Charles-Louis**. La préparation de la guerre de Vendée 1789-1793.— La Vendée patriote.—Les pacifications de l'Ouest.— Études documentaires… *Paris, Dupont,* 1892-1900 ; 4 ouvrages en 11 vol. in-8, demi-percaline à la Bradel bleu gris, non rognés, couvertures. 350/400

30. **CHATEAUBRIAND François-René de.** Lettre autographe signée à la comtesse de Suzannet. *Paris,* 2 février 1825 ; 2 pages sur un bifeuillet in-8, 18 x 23 cm.
À propos du manuscrit sur le général de Suzannet que lui a envoyé son épouse, il indique ne pas avoir eu le temps de s'en occuper à cause des « événements qui ont changé ma vie depuis dix mois ». En effet, ministre des affaires étrangères de Louis XVIII, il est limogé en juin 1824 et Charles X succède à son frère en septembre suivant. 500/600

31. **CHATEAUBRIAND François-René de**. De la Vendée. *Paris, Le Normand fils,* juillet 1819 ; in-8, demi-maroquin aubergine à coins, tête dorée, non rogné, couvertures d'attente. Seconde édition de la 44e livraison du *Conservateur*. 120/150

32. **CLEMENCEAU Georges**. Figures de Vendée. *Paris, Maurice Méry,* 1903 ; in-4, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Eaux-fortes de Charles Huard. Un des 234 exemplaires sur vélin (n° 57). *Joints* : Louis CHAIGNE. La Vendée. *Paris, F. Lanore,* [1934] ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Signature de l'auteur sur le faux-titre.— Jean YOLE. La Vendée. *Paris, J. de Gigord,* [1938] ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Lettre autographe signée de l'auteur reliée en tête. 220/250

33. **CONTENSON Ludovic de**. La Société des Cincinnati en France et la guerre d'Amérique… *Paris, Picard,* 30 novembre 1934 ; in-4, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures (*Asper, Genève*). Lettre autographe signée de l'auteur reliée en tête. 380/400

34. **Corpus juris civilis justinianei**… *Lyon, Jean Pillehotte,* 1612 ; 3 tomes en 3 vol. in-folio, demi-veau brun époque, dos à nerfs orné de motifs dorés. Célèbre édition dite du "lion moucheté" annotée par Cujas. Reliures entièrement remontées au XXe siècle. 4 autres tomes sont parus la même année. 150/180

35. **COSTER Charles de**. La légende d'Ulenspiegel. *Reims, Hébé,* décembre 1947 ; 2 vol. in-4, en feuilles, chemise, étui. Pointes sèches de Nicolas Eekman. Un des 290 exemplaires sur vergé. 100/120

36. **CRÉTINEAU-JOLY Jacques**. Histoire de la Vendée militaire. *Paris, Hivert, Poussielgue-Rusand, Dentu & Bohaire,* 1840-1842 ; 4 vol. in-8, demi-veau cerise, dos lisses ornés de motifs dorés et à froid. Édition originale. Très bel exemplaire. De la bibliothèque du château de Tremblay (étiquette). 450/500

37. **DELACROIX Eugène**. Journal… *Paris, Plon,* 1893-1895 ; 3 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rognés, couvertures (*Asper, Genève*). 150/200

38. **DENIAU Félix**. Histoire de la Vendée… *Angers, Lachèse et Dolbeau & Briand et Hervé*, [1878-1879] ; 6 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons et de fleurs de lys dorés, armes dorées en queue. Cartes repliées. De la bibliothèque d'Augustin de la Bouralière (ex-libris héraldique et armes en queue), président de la Société des antiquaires de l'Ouest et de la Société des archives historiques du Poitou. 150/200

39. **DERMONCOURT Paul**. La Vendée et Madame. *Paris, Guyot & Canel,* 1833 ; in-8, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné de caissons et d'un chiffre couronné dorés. Frontispice gravé sur bois. Rédigé par Alexandre Dumas sur les notes du général Dermoncourt. De la bibliothèque de lord Seymour (chiffre au dos). Pâles rousseurs. Mors légèrement frottés. 120/150

40. **DESORMEAUX Joseph**. Histoire de la maison de Bourbon. *Paris, Imprimerie royale,* 1772 ; 5 vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés. Célèbre histoire de la maison de Bourbon illustrée d'après Fragonard. Reliures frottées, mors fendus, importantes mouillures. 250/280

41

41. [**DES NOUHES Arthur, *et alii***]. Généraux et chefs de la Vendée militaire et de la Chouannerie… *Paris, Retaux-Bray,* 1887 ; in-folio, percaline rouge illustrée de l'éditeur. Très bel exemplaire. Joint une lettre autographe signée de René Bazin, qui rédigea la notice sur le général de Suzannet, au comte de Suzannet (1886). 700/800

42. **Échos du bocage vendéen**… *Montaigu, Drouillard frères,* 1884-1888 ; 21 livraisons en 4 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Sans l'année 1885. 250/300

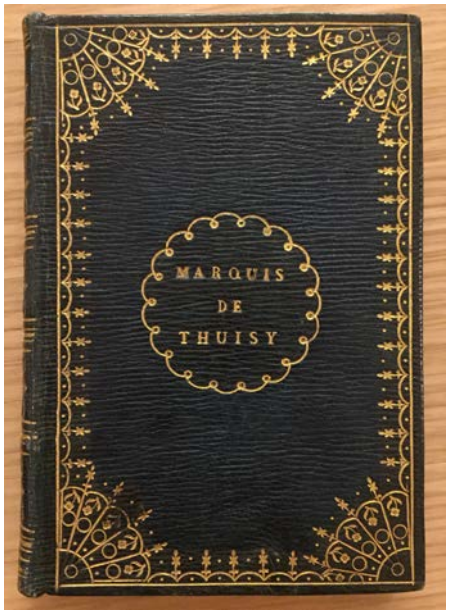
43. **ESTIENNE D'ORVES Emma d'**. Figures vendéennes. Le général de Suzannet, le général d'Autichamp… *Orléans, F. Serrier,* [1909] ; in-12, demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*). *Joint* : Charles d'AVAILLES. Notes biographiques sur le général d'Autichamp… *Niort, L. Clouzot,* 1890 ; in-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Creuzevault*). 120/150

44. **État de la marine, année MDCCLXXXI**. *Paris, impr. D'Houry,* [1781] ; in-16, vélin vert époque, armes dorées au centre des plats, dos lisse. Des bibliothèques de Raffin de la Raffinière (armes dorées sur les plats) et de l'historien militaire Gabriel Cottreau (ex-libris gravé). Mors fendus. 120/150

45. **État de la marine, année bissextile MDCCLXXXVIII**. *Paris, impr. vve D'Houry,* [1788] ; in-12, basane fauve moucheté époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées. De la bibliothèque de l'historien militaire Gabriel Cottreau (ex-libris gravé). 100/120

46. **État de la marine, année commune 1790**. *Paris, impr. vve D'Houry,* [1790] ; in-12, veau fauve moucheté époque, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, tranches dorées. Bel exemplaire. De la bibliothèque de l'historien militaire Gabriel Cottreau (ex-libris gravé). 120/150

47. **État du régiment des gardes françoises du roi**… *Paris, impr. Lamesle,* 1788 ; in-16, maroquin rouge époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de faux nerfs et de fleurs de lys dorés, tranches dorées. 100/120



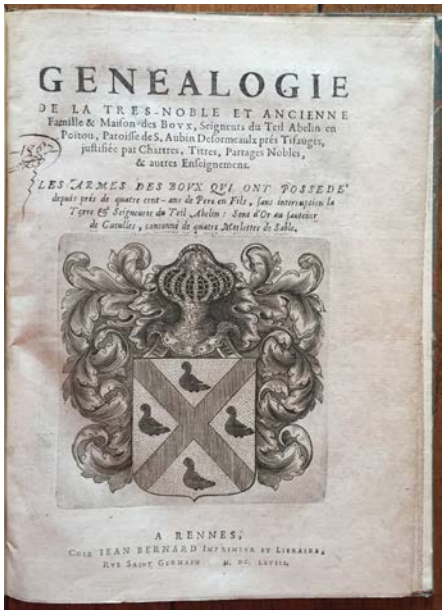
48

48. **État du régiment des gardes françoises du roy au mois de juin 1789**. [*Paris,* 1789] ; in-16, maroquin à grains longs vert, large encadrement doré sur les plats, cartouche central sur le premier plat, dos entièrement orné de faux-nerfs et de motifs dorés. CHARMANT MANUSCRIT AGRÉABLEMENT RELIÉ par Auguste-Marie de Caumont, relieur à Londres pendant la Révolution. EXEMPLAIRE DU MARQUIS DE THUISY (1751-1834), officier aux gardes françaises puis dans l'armée des princes, avec son nom doré sur le premier plat. 350/400

49. **FAUCHE-BOREL Louis**. Mémoires. *Paris, Moutardier,* 1829 ; 4 vol. in-8, demi-veau brun époque, dos lisses ornés de fers dorés et à froid, tranches marbrées. Portrait de l'auteur en frontispice. Sans la suite de gravures. *Joint* : Précis historique des différentes missions dans lesquelles M. Louis Fauche-Borel a été employé pour la cause de la monarchie, suivi de pièces justificatives. *Paris, aux frais de l'auteur,* octobre 1815 ; in-8, demi-maroquin vert à grains longs. « Opuscule peu connu et très rare » (Lemière). Gravure contrecollée en guise de frontispice et annotation manuscrite à l'encre brune sur le faux-titre « Présenté à Son Altesse le prince de Waterlow, duc de Wellington par l'auteur ». Des bibliothèques Alexander Wenrick Broadley et Sidney G. Reilly (ex-libris). Dos insolé. 300/320

50. **FILLEAU Henri**. Dictionnaire… des familles de l'ancien Poitou… *Poitiers, impr. A. Dupré,* 1854 ; 2 vol. in-8, demi-veau fauve époque, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire. 120/150

51. **Émile GABORY**. Napoléon et la Vendée. *Paris, Perrin,* 1914 ; in-12, demi-percaline verte à la Bradel, non rogné.— Les Bourbons et la Vendée. *Ibid., id.,* 1923 ; in-12, demi-maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Creuzevault*).— La Révolution et la Vendée. *Ibid., id.,* 1925-1928 ; 3 vol. in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Asper, Genève*).— L'Angleterre et la Vendée. *Ibid., id.,* 1930-1931 ; 2 vol. in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Joint une lettre autographe signée de l'auteur. 200/220


GENEALOGIE
DE LA TRES-NOBLE ET ANCIENNE
Famille & Maison des Boux, Seigneurs du Teil Abelin en Poitou, Paroisse de S. Aubin Deformeaux prés Tifauges, justifiée par Chartres, Titres, Partages Nobles, & autres Enseignemens.
LES ARMES DES BOUX QUI ONT POSSEDE' depuis prés de quatre cent-ans de Pere en Fils, sans interruption la Terre & Seigneurie du Teil Abelin : Semé d'Or au souchet de Gueules, accompagné de quatre Merlettes de Sable.
A RENNES,
CHEZ JEAN BERNARD IMPRIMEUR ET LIBRAIRE, RUE SAINT GERMAIN M. DC. LXVIII.

52

52. **Généalogie de la très-noble et ancienne famille & maison des Boux**, seigneurs de Teil Abelin… *Rennes, Jean Bernard,* 1668 ; in-4, cartonnage à la Bradel (*Yseux, s^c^ de Thierry-Simier*). De la bibliothèque de P. de Rochemoyre ? (ex-libris héraldique). 120/150

53. **GÉNÉALOGIE & HÉRALDIQUE**.— Réunion de 8 ouvrages en 8 volumes.
Détail : René de SAINT-PERN. Descendance de La Rochejaquelein… revu, complété et publié par… le comte d'Arlot de Saint-Saur. [*Maulévrier, Hérault,* 19 juillet 1989] ; in-8, broché.—H. RAVAN. État des nobles du Poitou après la bataille de Pavie (janvier 1529). *Niort, L. Clouzot,* 1864 ; in-8, broché.— Odon du HAUTAIS. Marquisat de la Garnache. Histoire généalogique des parentés et des alliances de la famille Gautreau. *Vannes, impr. Lafolye,* 1897 ; in-8, broché.— Lucien BOREL DU BEZ. Mélanges héraldiques et généalogiques I. *Paris, Saffroy,* 1936 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rognés, couvertures (*Asper, Genève*).— Stéphane de la NICOLLIÈRE. Armorial des évêques de Nantes. *Nantes, impr. Charpentier,* 1868 ; in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs. De la bibliothèque du comte Godefroy de Montgrand (ex-libris héraldique).— Henry BUOR DE VILLENEUVE. Généalogie de la maison de Buor. [*Olonne-sur-Mer, impr. Sitol,* 1980] ; in-8, broché.— Raoul de WARREN. Les pairs de France au XIXe siècle. *Paris, L'Intermédiaire des chercheurs et curieux,* décembre 1999 ; in-8.— Roster of the Society of the Cincinnati. [*Washington*], *Society of the Cincinnati,* 1977 ; in-8, broché.
Joint deux fascicules dépareillés de D. Labarre de Raillicourt sur les comtes et les barons français. 200/250

54. **GUÉRIN DE LA GRASSERIE Alexandre-Prosper**. Armorial de Bretagne… *Rennes, Deniel,* 1848 ; in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés. MAGNIFIQUE PUBLICATION ILLUSTRÉE DE PLUS DE 2000 BLASONS CHROMOLITHOGRAPHIÉS. Un supplément est paru en 1856. 1 000/1 200

55. **GUERRES DE VENDÉE**.— Réunion de 4 ouvrages en 4 volumes.
Détail : Correspondance secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel… *Paris, F. Buisson,* 1799 ; 2 vol. in-8 demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rognés, couvertures (*Asper, Genève*). Édition originale.— Réponse à M. le lieute-

nant-général Canuel par M. le général Max. Lamarque… *Paris, Ploucher,* 1818 ; in-8, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, non rogné, couvertures (*Asper, Genève*).— Louis-Amable LAMBERT. Oraison funèbre de messieurs de la Rochejaquelein… *Poitiers, impr. F.-A. Barbier,* 1828. *Relié à la suite* : Le marquis de Larochejaquelein, poëme élégiaque, par le vieux troubadour. *Paris, impr. Testu,* 1817 ; 2 ouvrages en un vol. in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couverture (*Asper, Genève*). 350/400

56. **GUERRES DE VENDÉE**.— Réunion de 5 ouvrages en 6 volumes.
Détail : [Françoise de CHABOT]. Henri de la Rochejaquelein et la guerre de la Vendée… *Paris, H. Champion & Niort, L. Clouzot,* 1890 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Carte repliée.— Charles GRELIER. Madame de Lespinay du Clouzeau… *Chantonnay, impr. Froger,* 1931 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Ex-dono de la marquise de Lespinay.— Amédée de BÉJARRY. Souvenirs vendéens. *Nantes, Émile Grimaud & Paris, Jules Gervais,* 1884 ; in-8, demi-basane rouge, dos orné de faux-nerfs dorés. Tiré à 350 exemplaires.— Gaston LENOTRE. Georges Cadoudal. *Paris, Bernard Grasset,* [20 février 1929] ; in-12, demi-percaline mastic à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*).— Célestin PORT. La Vendée angevine. Les origines, l'insurrection… *Paris, Hachette,* 1888 ; 2 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Asper, Genève*). 350/400

57. **GUERRES DE VENDÉE ET DE L'OUEST**.— Réunion de 5 ouvrages en 5 volumes.
Détail : Charles LE GOFFIC. La Chouannerie. Blancs contre Bleus, 1790-1800. [*Paris*], *Hachette*, [1930] ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel, non rogné, couvertures et dos (*Arné Asper, Genève*).— Bertrand LASSERRE. Les Cent-Jours en Vendée… *Paris, Plon,* 1906 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel, non rogné, couvertures et dos (*Arné, Genève*).— Ernest DAUDET. La police et les Chouans sous le Consulat et l'Empire… *Paris, Plon,* 1895 ; in-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos.— Marquise de la ROCHEJAQUELEIN. Mémoires… *Paris, L. G. Michaud,* 1817 ; in-8, demi-chagrin chocolat, dos à nerfs. Frontispice (plus court) et 2 cartes repliées.— Henri de MALLERAY. Les cinq Vendées. Précis des opérations militaires sur l'échiquier vendéen de 1793 à 1832… *Angers, J. Siraudeau & Paris, Plon-Nourrit,* 1924 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos. 300/350

58. **GUERRES DE VENDÉE ET DE L'OUEST**.— Réunion de 4 ouvrages en 4 volumes.
Détail : François-Louis PATU DESHAUTSCHAMPS. Dix ans de guerre intestine… *Paris, G.-Laguionie*, 1840 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures (*Arné, Genève*). Carte repliée.— Bernard de LA FRÉGEOLIÈRE. Émigration et Chouannerie. Mémoires… *Paris, lib. des bibliophiles,* 1881 ; in-8, demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos. Un des 500 exemplaires sur vélin (n° 230).— Georges de CADOUDAL. Georges Cadoudal et la Chouannerie. *Paris, Plon,* 1887 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Arné, Genève*).— Fortuné d'ANDIGNÉ. La vie aventureuse du général d'Andigné à travers la Chouannerie. *Paris, Éd. de France*, [20 novembre 1934] ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Arné, Genève*). Un des 50 exemplaires hors-commerce sur hollande (n° XLVIII). 300/320

59. **GUERRES DE VENDÉE ET DE L'OUEST**.— Réunion de 9 ouvrages en 9 volumes.
Détail : René BITTARD DES PORTES. Charette et la guerre de Vendée… *Paris, Émile-Paul,* 1902 ; in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs.— Jean LEFLON. Étienne-Alexandre Bernier… *Paris, Plon,* [1938] ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins.— Jean-François PAULOUIN. La Chouannerie du Maine et pays adjacents… *Le Mans, Monnoyer,* 1875 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins.— Gérard de CONTADES. Émigrés et Chouans… *Paris, Perrin,* 1895 ; in-12, demi-percaline grise à la Bradel à coins.— Edmond STOFFLET. Stofflet et la Vendée. *Paris, Plon,* 1875 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins.— Gustave GAUTHEROT. L'épopée vendéenne. *Tours, Mame,* [1913] ; in-12, cartonnage éditeur.— Marquise de la ROCHEJAQUELEIN. Memoirs… *Londres, George Routledge,* 1933 ; in-8, percaline rouge à la Bradel. Édition en anglais donnée par Cecil Biggane.— Jean de la TOUSCHE D'AVRIGNY. Monsieur Henri… [*Paris*], *Émile-Paul,* [1948] ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins.— Louis de la BOUTETIERE. Le chevalier de Sapinaud et les chefs vendéens du centre… *Paris, académie des bibliophiles,* 1849 ; in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs. 400/450

60. **HISTOIRE**.— Réunion de 5 ouvrages en 5 volumes.
Détail : Amblard de NOAILLES. Marins et soldats français en Amérique pendant la guerre de l'indépendance… *Paris, Perrin,* 1903 ; in-8, demi-percaline bleue à la Bradel, couvertures.— C. MERLAND. Catherine de Poitiers. *Nantes, v^ve C. Mellinet,* 1875 ; in-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur.— Guy de la ROCHEBROCHARD. Monseigneur Freppel, évêque d'Angers, député du Finistère (1827-1891). Étapes de sa vie, extraits de ses œuvres. *Cholet, impr. Farré,* 1976 ; in-8, broché.— Jacques & Jean de LESPINAY. Jehan de Lespinay, trésorier de Bretagne 1448-1524. [*Fontenay-le-Comte, impr. moderne*], vers 1940 ; in-8, broché.— Les évasions célèbres… *Paris, Hachette,* 1902 ; in-4, demi-vélin ivoire à la Bradel. 200/220

61. **HISTOIRE**. **XIXe SIÈCLE**.— Réunion de 8 ouvrages en 8 volumes.
Détail : Ernest CUNEO D'ORNANO. Hoche… *Paris, Baudoin,* 1892 ; in-8, demi-percaline bleue à la Bradel à coins. Cartes repliées.— Joseph FIÉVÉE. Histoire de la session de 1815. *Paris, Le Normant,* 1816 ; in-8, demi-basane brune marbrée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. De la bibliothèque du professeur C. P. Jouannet qui a ajouté quelques notes manuscrites marginales à l'encre (signature à l'encre sur le titre, cachet humide sur le faux-titre et le dernier feuillet, chiffre doré au dos).— Frédéric BARBEY. Madame Atkyns et la prison du Temple 1758-1836… *Paris, Perrin,* 1905 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Frontispice et planches. Envoi autographe signé de l'auteur au comte de Suzannet.— [Y. H. de LAURIÈRE]. Une Américaine à la cour de Napoléon III, [Mrs Charles Moulton]. [*Paris*, 1935] ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné (*Asper, Genève*). Extraits de *la Revue des Deux mondes*.— Charles de LACOMBE. Berryer et la monarchie de Juillet. *Paris, Firmin-Didot,* 1895 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos.— André de ROYER. Avons-nous une noblesse française ? *Paris*, 1898 ; in-8, demi-percaline chocolat à la Bradel à coins, couvertures et dos. Article du

n° 19 du 1er octobre 1898 de *la Revue des revues*… Cachet humide du cercle de l'Union sur la couverture.— Alix de JANZÉ. Berryer… *Paris, Plon,* 1881 ; in-12, demi-chagrin chocolat, dos à nerfs (*A. Weber*).— Frédéric MASSON. L'affaire Maubreuil. *Paris, lib. Paul Ollendorff,* 1907 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins (*Asper, Genève*). 400/420

62. **HISTOIRE**. **XIXe SIÈCLE**.— Réunion de 4 ouvrages en 8 volumes.
Détail : Gustave GAUTHEROT. Un gentilhomme de grand chemin, le maréchal de Bourmont… *Paris*, 1926 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Signature de l'auteur sur le faux-titre et lettre autographe signée de l'auteur jointe.— François BIARD. Deux années au Brésil. *Paris, Hachette,* 1862 ; in-8, demi-chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. Ex-dono autographe signé Berryer à Louis de Suzannet et ex-libris du comte de Suzannet.— Le panorama littéraire de l'Europe… *Paris, Adolphe Guyot,* 1833-1834 ; 5 vol. in-8, demi-basane bleu nuit, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.— René BITTARD DES PORTES. Les émigrés à cocarde noire… *Paris, Émile-Paul,* 1908 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). 280/300

63. **HISTOIRE**. **XIXe SIÈCLE**.— Réunion de 5 ouvrages en 9 volumes.
Détail : Jules FIÉVÉE. Correspondance et relations… avec Bonaparte… *Paris*, A. *Desrez & Beauvais,* 1836 ; 3 vol. in-8, demi-basane mouchetée blonde époque, dos ornés de faux-nerfs et de fleurons dorés. Rousseurs. Coiffes usées.— Antoine ANTOINE DE SAINT-GERVAIS. Histoire des émigrés français… *Paris, L. F. Hivert,* 1828 ; 3 vol. in-8, demi-veau fauve époque, dos orné de faux-nerfs et de fleurons dorés et de fleurons à froid. Dos frottés.— Frédéric BARBEY. Madame Atkyns et la prison du Temple 1758-1836… *Paris, Perrin,* 1905 ; in-12, demi-percaline aubergine à la Bradel à coins, non rogné, couverture et dos. Signature de l'auteur sur le faux-titre.— Henri HOUSSAYE. 1815. *Paris, Flammarion,* [1939] ; in-12, demi-percaline bordeaux à la Bradel à coins.— Jules BERTAUT. La vie aventureuse de Louis XVIII. *Lyon, Lardanchet,* 1949 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins. 350/400

64. **HISTOIRE**. **XIXe SIÈCLE**.— Réunion de 3 ouvrages en 7 volumes.
Détail : Louis MADELIN. Fouché… *Paris, Plon,* 1923 ; 2 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*).— Ernest d'HAUTERIVE. La police secrète du Premier empire… *Paris, Perrin,* 1908-1922 ; 3 vol. in-8, demi-percaline souris à la Bradel à coins, non rogné, couverture.— Henry HOUSSAYE. 1815. *Paris, Perrin,* 1914 ; 2 vol. in-12, demi-percaline bleue, entièrement non rogné. 200/220

65. **HISTOIRE**. **XXe SIÈCLE**.— Réunion de 7 ouvrages en 7 volumes.
Détail : Émile LAURE. Au 3ème bureau du troisième G. Q. G. (1917-1919). *Paris, Plon,* 1921, in-12, demi-maroquin chocolat, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Creuzevault*). Cartes repliées. Un des 25 exemplaires de tête sur pur fil (n° 12). Joint une lettre autographe signée du général de Maud'huy à Alain de Suzannet.— La "nation armée" nouvelle. *Paris, Fischbacher,* 1929 ; in-12, demi-maroquin chocolat à la Bradel, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Creuzevault*). Envoi autographe signé d'un des auteurs à Alain de Suzannet. Joint une carte postale représentant le général de Maud'huy avec un envoi autographe signé « de son ancien chef » à Alain de Suzannet.— Pierre TAITTINGER. Et Paris ne fut pas détruit. *Paris, L'Élan,* [30 août 1948] ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos. Envoi autographe signé de l'auteur au comte Alain de Suzannet. Hors commerce, tiré à 200 exemplaires (n° 5). Signature autographe de l'auteur.— Henri COLIN. Les gars du 26e… *Paris, Payot,* 1932 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (Arné *Asper, Genève*).— Pierre BOUCHARDON. Célestine Douet, institutrice. *Paris, Albin Michel,* [19 janvier 1928] ; in-12, demi-percaline souris à coins, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Arné Asper, Genève*).— Ernst ROSKOTEN. Gross-Paris, place de la Concorde, 1941-1944. *Baden-Baden,* 1977 ; in-12, cartonnage éditeur, jaquette. Tiré à petit nombre. Envoi autographe de l'auteur.— Déclaration du colonel Bastien-Thiry… [*Paris*], *Le Fuseau,* 21 mars 1963 ; in-4, en feuilles. 300/320

66. **HYDE DE NEUVILLE Jean-Guillaume.** Mémoires et souvenirs… *Paris, Plon,* 1888-1892 ; 3 vol. demi-maroquin chocolat à coins, dos à nerfs, non rognés *(Durvant Thivet).* 120/150

67. **HYDE DE NEUVILLE Jean-Guillaume**. Réponse… à toutes les calomnies dirigées contre lui, à l'atroce et absurde accusation d'avoir pris part à l'attentat du 3 nivôse… [*Paris*], 1801 ; in-8, maroquin à grains longs vert de la première moitié du XIXe siècle, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, tranches dorées. Bel exemplaire. 120/150

68. **ILLUSTRÉS**.— Réunion de 6 ouvrages en 6 volumes.
Détail : Jules de MARTHOLD. Histoire de Marlborough. *Paris, Lévy,* [1885] ; in-8, percaline à la Bradel éditeur. Illustré par Caran d'Ache.— Louis BERTRAND. Napoléon. *Tours, Mame,* [1930] ; in-4, demi-percaline à la Bradel éditeur. Illustré par Albert Uriet.— Jacques BAINVILLE. Petite histoire de France. *Tours, Mame,* vers 1930 ; in-4, demi-percaline à la Bradel éditeur. Illustré par Job (2 exemplaires).— Honoré de BALZAC. Napoléon… *Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt,* [1928] ; in-folio demi-percaline à la Bradel éditeur.— FLORIAN. Fables choisies. *Paris, Flammarion,* [1895] ; 2 vol. oblong, chemise éditeur. 600/650

69. **JOHANET Auguste**. La Vendée à trois époques, de 1793 jusqu'à l'Empire. *Paris, Dentu,* 1840 ; 2 vol. in-8, demi-basane aubergine époque, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Un fac-similé replié. Quelques piqûres. 100/120

70. **JOUGLA DE MORENAS Henri**. Grand armorial de France. *Paris, Éd. Héraldiques,* 1934 ; 6 vol. in-folio, demi-toile brune à coins, dos lisse, couvertures. 750/800

71. **LALLIÉ Alfred**. Le district de Marchecoul 1788-1793… *Nantes, Vincent Forest & Émile Grimaud,* 1869 ; in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*). Envoi autographe signé de l'auteur au comte de Chambord. Étiquette de la vente de la bibliothèque du comte de Chambord par Maggs à Londres. 100/120

72. **LAMARQUE Maximilien**. Mémoires et souvenirs… *Paris, H. Fournier jeune,* 1835-1836 ; 3 vol. in-8, demi-basane brune, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés. Bel exemplaire. 150/180

73. **LA ROCHEJAQUELEIN marquise de**. Mémoires… *Bordeaux, Racle,* 1815 ; in-8, veau fauve, roulette à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés et de fleurons à froid, chaînette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée (*Thouvenin*). Seconde édition. 2 cartes repliées. Bel exemplaire, grand de marges, en reliure signée. 180/200

74. **LA ROCHEJAQUELEIN marquise de**. Mémoires… *Paris, L. G. Michaud,* 1817 ; in-8, demi-basane, dos lisse orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Frontispice et 2 cartes repliées 120/150

75. **LA ROCHEJAQUELEIN marquise de**. Mémoires… *Paris, E. Dentu,* 1860 ; 2 vol. in-12, demi-veau bleu nuit à coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*R. Affolter*). Portrait-frontispice, vignettes. Bel exemplaire. 150/180

76. **LA ROCHEJAQUELEIN marquise de**. Mémoires… publiée sur son manuscrit autographe par son petit-fils. *Paris, Bourloton,* 1889 ; in-4, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de caissons et de fleurs de lys dorés, tête dorée, non rogné, couverture. L'édition de référence. 150/200

77. **LA TRÉMOILLE Louis de**. Souvenirs de la Révolution. Mes parents. *Paris, Soc. anonyme de publications périodiques,* 1901 ; demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couverture. Très bel exemplaire aux pièces d'armes des La Trémoille et au chiffre La Trémoille-Thouars-Tarente-Talmont. Envoi autographe signé au crayon sur le titre du duc de la Trémoille au comte de Bourquenay. 250/280

78. **LEMIÈRE Edmond**. Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). *Saint-Brieuc, impr. Francisque Guyon,* 1904-1935 ; 2 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, têtes dorées, non rognés (*Asper, Genève*). Le premier volume est tiré à 150 exemplaires. 180/200

79. **L'HIVER Jean**. Le beau sacrifice 1914. [*Paris*], *Perrin,* [1922] ; in-4, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (Arné *Asper, Genève*). Frontispice, une planche et vignettes gravées par Marcel Fleury. Tiré à 200 exemplaires (n° 103). 75/80

80. **Liste des membres de la société des bibliophiles françois**… *Paris*, 1921 ; in-8 demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Portrait hors-texte. Hors commerce. Tiré à petit nombre. 45/50

81. **LITTÉRATURE ANGLO-SAXONNE**.— Réunion de 7 ouvrages en 9 volumes.
Détail : William SHAKESPEARE. The dramatic works and poems… *New York, Harper,* 1842 ; 2 vol. in-8, maroquin à grains longs rouge époque, plaque à froid sur les plats, dos orné de faux-nerfs dorés.— Lord BYON. The works… *Philadelphie, Grigg & Elliot,* 1836 ; in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné de motifs à froid. Portrait-frontispice gravé.— [Walter SCOTT]. The Waverley novels. *Philadelphie, Carey & Hart,* 1839 ; 5 vol. in-8, demi-veau fauve à coins, dos lisse.— Joshua REYNOLDS. The Literary works… *Londres, Born,* 1855 ; 2 vol. in-12, demi-veau fauve à coins époque, dos à nerfs entièrement ornés de motifs dorés. Portrait-frontispice gravé.— Julian STURGIS. John-a-Dreams. A tale. *Édimbourg & Londres, Blackwood,* 1878 ; in-8, maroquin aubergine, dos à nerfs.— Robert SOUTHEY. The poetical works… *New York, Appleton,* 1839 ; in-8, demi-chagrin gris, motifs dorés sur les plats, dos orné de faux-titre et de motifs dorés.— Nathaniel HAWTHORNE. Tanglewood tales… *Londres, Fisher,* vers 1900 ; in-8, percaline illustrée éditeur. 250/300

82. [**LOYNES *N*. de**]. Généalogie de la famille de Loynes. *Orléans, H. Herluison,* 1895 ; in-4, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*). Tiré à petit nombre. Ex-dono autographe signé de Joseph de Loynes. 200/220

83. **MABLY Gabriel de**. Observations sur l'histoire de la Grèce… *Genève, la compagnie des libraires,* 1766 ; in-8, veau fauve marbré époque, dos lisse orné de motifs dorés. Édition originale. Plats frottés. 120/150

84. **MARS**. Bains de mer d'Ostende.— Plages de Bretagne & Jersey. *Paris, Plon & Nourry,* [1885] ; 2 albums in-4, percaline polychrome éditeur. Petits accidents. 350/400

85. **Mémoires d'Olivier d'Argens et correspondances des généraux Charette, Stofflet, Puisaye, d'Autichamp, Frotté**… *Paris, Ladvocat,* 1824 ; in-8, demi-percaline aubergine à la Bradel à coins, non rogné. 80/100

86. **MÉMOIRES**.— Réunion de 4 ouvrages en 6 volumes.
Détail : Louis-Marie de LAREVELLIÈRE-LÉPEAUX. Mémoires… *Paris, Plon,* [1895] ; 3 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Asper, Genève*).— Daniel STERN. Mes souvenirs… *Paris, C. Lévy,* 1877 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*).— Edmond BIRÉ. Mémoires et souvenirs. *Paris, V. Retaux,* 1898 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*).— Alexandrine du MONTET. Souvenirs. *Paris, Plon,* 1904 ; in-8, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*). 250/300

87. **MICHAUD**. Biographie universelle… *Paris, Michaud,* 1811-1828 ; 52 vol. in-8, demi-veau époque, dos ornés de faux-nerfs et de fleurons dorés. Reliures des 14 derniers volumes légèrement différentes. 450/500

88. **Le Moniteur universel**. *Gand, J.-H. Houdin,* 14 avril-21 juin 1815 ; 20 livraisons en un vol. in-folio, demi-chagrin bordeaux, dos lisse, non rogné. Rare collection complète du *Moniteur* publié à Gand pendant les Cent-Jours. Bel exemplaire, grand de marges. 400/420

89. **MURET Théodore**. Histoire des guerres de l'Ouest… *Paris, Proux & Dentu,* 1848 ; 5 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, têtes dorées, non rogné, couvertures. « Un des plus rare et des plus savants ouvrages qui ait été écrit sur cette période sanglante » (Lemière). Une carte repliée. Envoi autographe signé de l'auteur au chef vendéen Charles d'Hozier (1775-1846) sur le premier faux-titre et ex-libris manuscrit de la comtesse d'Hozier sur le faux-titre du 5e tome. Sans la première couverture du 2e tome. Certaines couvertures doublées ou restaurées. Rares mouillures. 400/450

90. **ORLÉANS Ferdinand-Philippe d'**. Récits de campagne 1833-1841. *Paris, Calmann-Lévy,* 1890 ; in-8, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, non rogné. Cachet humide sur le faux titre : « De la part des fils du duc d'Or-

léans ».— Antoine-Charlers de MALEISSYE. Mémoires d'un officier aux gardes françaises… *Paris, Plon,* 1897 ; in-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, chiffre doré en queue, tête dorée, non rogné (*E. Carayon*). Bel exemplaire du prince Robert d'Orléans, duc de Chartres, avec chiffre couronné en queue (OHR 2584-6) 250/350

91

91. **ORLÉANS (maison d'**).— Philippe, comte de PARIS. *Letrre autographe signée. Cannes, vers* 1885 ; 1 pages sur un bifeuillet in-16, 10 x 13,5 cm. En-tête héraldique gravé de la villa St-Jean à Cannes. Pour déplacer un rendez-vous.— Joint un charmant cadre articulé (41 x 9 cm) en chagrin bleu nuit orné de fleurs de lys dorées contenant 8 photos des enfants du duc d'Orléans, fils aîné de Louis-Philippe (*Picart*). 200/250

92. **PHOTOGRAPHIES (album de**). Environ 120 photographies format cartes de visite de têtes couronnées, d'aristocrates et de personnalités. In-4, chagrin brun, large décor ciselé. Manques, feuillets dereliés. Joint une quarantaine de photographies principalement de personnalités. 180/200

93. **PHOTOGRAPHIES (albums de**). Environ 80 photographies format cartes de visite de têtes couronnées, d'aristocrates, de littérateurs et de personnalités. Deux albums in-12 oblong et in-12, chagrin brun, décor à froid. Accidents et manques. 200/220

94. **POE Edgard**. Histoires extraordinaires.— Nouvelles histoires extraordinaires. *Paris, Gründ,* 1er octobre 1941 ; 2 ouvrages en 2 vol. in-8, broché. Illustré par Gus Bofa. Tiré à 3 000 exemplaires numérotés. 120/150

95. **POITOU**.— Réunion de 6 ouvrages en 7 volumes. *Détail :* Charles d'HOZIER. Armorial général du Poitou… *Niort, L. Clouzot,* 1887 ; 2 vol. in-8, demi-percaline bleue à la Bradel, non rognés.— A. GOUGET. Armorial du Poitou et état des nobles… *Niort, Robin et L. Favre & L. Clouzot,* 1866 ; in-8, demi-percaline bleue à la Bradel, non rogné.— Louis de la ROQUE & Édouard de BARTHÉLEMY. Catalogue des gentilshommes de Poitou… *Paris, E. Dentu & Auguste Aubry,* 1864 ; in-8, demi-percaline saumon à la Bradel à coins, non rogné, couvertures et dos.— Armand de la PORTE. Armorial de la noblesse du Poitou… *Poitiers, Boileau et Raimond,* 1874 ; in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés. De la bibliothèque d'Augustin de la Bouralière (ex-libris héraldique), président de la Société des antiquaires de l'Ouest.— R. ALBERT. Armoiries vendéennes. Répertoire héraldique des nobles et anoblis de Bas-Poitou. *Nantes, Émile Grimaud,* 1889 ; in-8, demi-chagrin bleu outremer, dos lisse. Tiré à 300 exemplaires. De la bibliothèque du marquis de Croizier (nom doré en queue).— État du Poitou sous Louis XIV… Catalogue alphabétique des nobles… Liste des condamnés comme faux nobles… *Fontenay-le-Comte,* 1865 ; in-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs. 400/420

96. **POITOU**.— Réunion de 5 ouvrages en 7 volumes. *Détail :* Horric de BEAUCAIRE. Éléonore Desmier d'Olbreuse… *Paris, H. Oudin & Fischbacher,* 1884 ; in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, armes dorées en queue, tête dorée, non rogné, couvertures.— Auguste LIÈVRE. Histoire des protestants et des églises réformées du Poitou. *Paris, Grassart & Cherbuliez,* 1856-1860 ; 3 vol. in-8, demi-maroquin aubergine, dos à nerfs, monogramme doré en queue, têtes dorées, non rognés.— Paul de CHABOT. Les chevaliers de Saint-Michel de la province de Poitou… *Vannes, impr. Lafolye,* 1896 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*).— Roolles des bans & arrière-bans de la province de Poictou… [*Nantes, Vincent Forest & Émile Grimaud,* 14 mars 1883] ; in-4, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Un des 450 exemplaires sur vélin (n° 450).— Barbara de COURSON. Le roman d'une princesse. *Paris, la Revue des Deux mondes,* 15 janvier 1909 ; in-8, demi-percaline mastic à la Bradel. 250/280

97. **RAGUSE duc de**. Mémoires… *Paris, Perrotin,* 1857 ; 9 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Édition originale illustrée. Bel exemplaire. 450/500

98. **REINACH Joseph**. La Saint-Charlemagne au lycée Condorcet, le 1er février 1873. Dialogue. *Paris, impr. Videlot & Arnould,* [1873] ; in-8 demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné (*Asper, Genève*). Très rare plaquette lithographiée contenant une œuvre de jeunesse du célèbre avocat, journaliste et homme politique. 80/100

99. **RÉVÉREND Albert**. Titres, anoblissements et pairies de la Restauration… *Paris, l'auteur & Honoré Champion,* 1901-1906 ; 6 vol. in-4, demi-chagrin vert époque, dos à nerfs, non rogné. Dos légèrement insolés. 400/450

100. **RIETSTAP Jean-Baptiste**. Armorial général… *Berlin, Stargardt,* 1934 ; 2 vol. in-8, demi-toile grise à la Bradel à coins. 120/150

101. [**ROMAIN Félix de**]. Souvenirs d'un officier royaliste… *Paris, Égron,* 1824-1829 ; 3 vol. in-8, percaline brune à la Bradel, entièrement non rogné. 400/450

102. **ROUSSEL Philippe**. Livre d'or de l'épopée vendéenne. [*Aix-en-Provence, impr. Chauvet*], 14 juillet 1964 ; in-folio, basane blanche, fleurs de lys et cœurs vendéens dorés sur les plats, dos à nerfs ornés de fleurs de lys dorées, non rogné, couverture, étui. Bel exemplaire, un des 50 de tête nominatifs. Sans les disques annoncés. Accident à la coiffe supérieure 100/120

103. **SAINT-PERN René de**. Descendance de La Rochejaquelein… revu, complété et publié par… le comte d'Arlot de Saint-Saur. *Bergerac, J. Castanet,* 1930 ; in-4, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins (*Asper, Genève*). Tiré à 150 exemplaires « pour la famille » (n° 102). 150/180

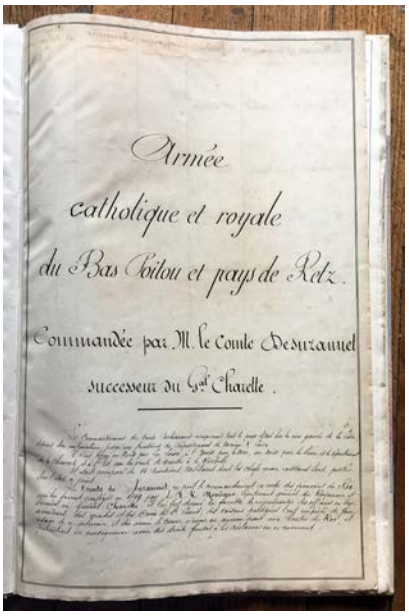
►

104

104. **SAINT-SIMON duc de**. Mémoires complets et authentiques… *Paris, Sautelet,* 1829 ; 13 vol. in-8, veau glacé bleu, filets dorés en encadrement, chiffre PD couronné poussé au centre des plats, dos lisses ornés, tranches dorées. Bel exemplaire de la bibliothèque du prince Demidoff (chiffre couronné et cachet de la bibliothèque de San Donato sur les titres) et de la bibliothèque E. H. (ex-libris non identifié). 500/550

105. [**SAVARY Jean**]. Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République… *Paris, Baudouin,* 1824-1827.— [Pierre DURAND]. Mémoires sur la Vendée… *Paris, Baudouin,* 1823.— Pierre Victor Jean de BOURNISEAUX. Histoire des guerres de la Vendée et des Chouans… *Paris, Brunot-Labbe,* 1819 ; 3 ouvrages en 10 vol. in-8, demi-chagrin brun uniforme. 350/380

106 **STENDHAL**. Le rouge et le noir. *Paris, Calmann-Lévy, vers* 1890 ; 2 vol. in-12, demi-maroquin vert à coins, têtes dorées, non rognés. 75/80



107

107. **SUZANNET (général de)**.— Armée catholique et royale du Bas Poitou et pays de Retz, commandée par M. le comte Desuzannet successeur du gal Charette. Manuscrit, vers 1815 ? In-folio, 25 feuillets, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné (*Asper, Genève*). Exceptionnel manuscrit des états de service de tous les officiers ayant servi sous les ordres du général de Suzannet : noms, blessures, demandes, etc. 800/850

108. **SUZANNET (général de)**.— [Humbert de SESMAISONS]. Hoche et Suzannet. Manuscrit de 7 ff., vers 1830 ; in-12, demi-maroquin noir à coins, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures (*Asper, Genève*). Manuscrit « transcrit littéralement sur un souvenir & donné à madame la comtesse d'Autroche Desmarais [Adélaïde de Loynes d'Autroche, belle-mère du général de Suzannet] par monsieur le comte Humbert de Sesmaisons, et écrit de sa main ». 200/250

109. **SUZANNET (général de)**.— COURTOIS. Éloge funèbre de monsieur le comte de Suzannet… *Paris, Adrien Égron,* 1825 ; in-16, demi-maroquin noir à coins, dos lisse, tête dorée, non rogné (*Asper, Genève*). *Joint* un eucologe du temps, usé et incomplet des premiers feuillets, contenant, relié en tête, une copie manuscrite contemporaine de cet éloge (24 pp.) 120/150

110. **SUZANNET (général de)**.— Notice biographique sur le comte de Suzannet… *Paris, au bureau de la Revue générale,* 1847 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, non rogné, couvertures (*Asper, Genève*). 80/100

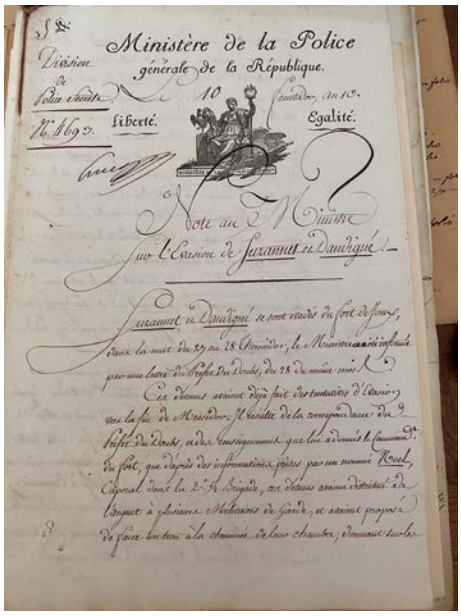
111. **SUZANNET (général de)**.— Notice biographique sur le comte de Suzannet… *Paris, au bureau de la Revue générale,* 1847 ; in-8, broché. 60/80

112

112. **SUZANNET (général de)**.— Importante archive relative au célèbre général vendéen.
Lettres, documents, états de services, procès-verbaux, notices historiques, etc. conservés jusqu'ici par ses descendants formant un précieux témoignage sur la carrière de Suzannet de 1789 à sa mort et sur le rôle important qu'il joua pendant les guerres de Vendée. S'y ajoutent quelques papiers relatifs à l'amiral de Suzannet (1739-1815), père du général, ainsi que de nombreuses lettres écrites à la comtesse de Suzannet après la mort de son mari et plusieurs lettres adressées à Louis-Constant de Suzannet, son fils, perpétuant la mémoire du général.
Ensemble de 22 enveloppes et quelques documents épars, dont le contenu a été soigneusement détaillé par Alain de Suzannet, arrière-petit-fils du général. 4 500/5 000
Il comporte, entre autres :

• Lettre signée du duc du Châtelet, colonel des gardes françaises, à « M. de Suzannet, cy-devant officier au Regt des g. fses à Saint Fulgent en Bas Poitou », datée du 12 novembre 1789.

• 2 lettres signées au premier consul : de Bourmont (22 prairial an IX, une page in-4. « [...] J'ose vous demander que j'aie pour prison la citadelle entière et que ma malheureuse femme puisse y passer tous les jours avec moi [...] » et de madame de Vezins (4 pluviôse).



Ministère de la Police générale de la République.

Liberté. Egalité.

Note au Ministre sur l'Evasion de Suzannet et Dandigné

• Réunion d'une vingtaine de documents (lettres, brouillons, procès-verbaux, etc.) relatifs à l'arrestation du général de Suzannet en décembre 1800, son emprisonnement au Temple puis au fort de Joux, son évasion, son exil à Valence et ses relations avec d'Andigné et Bourmont (Évasion de Suzannet et Dandigné du fort de Joux le 28 Thermidor an X ; Procès-verbal de l'évasion de Suzannet et d'Andigné au fort de Joux. Copie conforme par Baille, commandant le fort. 12 pages in-folio).

• Lettres de d'Andigné au général Bonaparte.

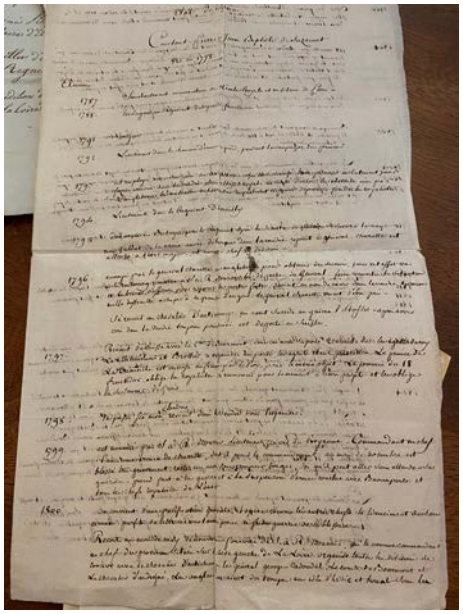
• Lettre autographe signée de Suzannet, datée du 25 ventôse an XII. « J'étais loin de m'attendre à l'ordre qui vient d'être donné de m'arrêter quoique je ne sois coupable de rien. J'ai cru prudent de me soustraire à une arrestation dont on ne peut prévoir le terme, confiant dans la loyauté de ma conduite je n'avais pris la moindre précaution [...] »

• Attestation signée de Bourmont sur le retour de M. de la Roche Saint André en France en mars 1796.

• Extrait de l'ordre du jour de la Grande Armée royale en date du 22 mai 1815.

• Copie conforme d'une lettre du duc de Feltre au comte de Suzannet, signée par le duc de la Villegille, datée de Gand le 11 juin 1815. « [...] Le Roi a été informé de la conduite des événemens malheureux qui l'ont forcé à sortir de son Royaume. Sa Majesté connaît depuis longtemps votre dévouement et l'énergie que vous avez montrée à justifier sa confiance [...] »

• Lettre de Basche, datée du 13 juillet 1815 au rédacteur de *la Quotidienne*, quelques jours après la mort de Suzannet. Il lui demande de conserver « sans tache la gloire et l'honneur » du comte de Suzannet « qui vient de donner glorieusement sa vie au champ d'honneur pour son Dieu & son Roi & qui avant sa mort dit à l'officier qui lui apportait une lettre du général Lamarque contenant des propositions de paix : jamais de paix avec les Buonaparte [...] »



• États de service du comte de Suzannet.

• Faire-part de décès du comte de Suzannet.

• Notice nécrologique sur le comte de Suzannet (Paris, 1847).

• Lettre signée du duc d'Angoulême au général de Suzannet, datée de Rennes le 23 juin 1814. Avec enveloppe. « Je viens de recevoir votre lettre certainement mon projet est de traverser la Vendée ce pays à jamais fameux pour son dévouement à son dieu & son Roi. Il faut forcément éviter qu'il y ait aucun rassemblement armé puisque ce serait contre les ordonnances du Roi & que je ne puis dans ce moment ci reconnoitre d'autre force armée que les troupes des gardes nationales [...] »

• Lettre signée du duc de Dalmatie au général de Suzannet du 26 février 1815.

• Lettre signée du duc de Bourbon au général de Suzannet, datée d'Angers le 20 mars 1815. « [...] je suis fâché que mes affaires ne m'aient pas permis d'aller dans cette ville, pendant que vous y étiez [...] »

• États de service du général de Suzannet, 29 octobre 1819.

• Nomination du général de Suzannet aux fonctions de commissaire dans les départements de la Vendée et de la Loire-Inférieure. Paris, le 7 mai 1814, document signé par le général Dupont.

• 4 lettres autographes signées du général de Suzannet au colonel de gendarmerie Bellanger (La Chardière, les 12, 14, 26 & 27 juillet 1814,)

• Lettre autographe signée du général de Suzannet au général Brune, datée du temple 29 ventôse an IX.

• 3 lettres adressées au général Hoche par le chevalier de Solilhac (9 mai 1795, 2 pages in-folio), Louis Le Couvreur (2 germinal an IV, une page in-4) et Joseph Trotouin (3 fructidor an IV, 1 page et demie in-4). Cette dernière lettre évoque le souhait de Suzannet d'être reçu par le général Hoche.

• Lettre autographe signée du baron Pieyre, préfet du Loiret à Boissy d'Anglas (5 février 1814, une page in-folio). Relative à la surveillance de Suzannet.

• Louis Constant Alexandre, comte de Suzannet. La duchesse de Berry en Vendée. Manuscrit autographe, non signé. 29 pages in-4. Nombreux ajouts et biffures.

• Papiers de sir Charles Stuart, ambassadeur de Grande-Bretagne en France. Dossier relatif aux paiements réclamés à la couronne de France par Mrs Charlotte Atkins. 1818-1823.

• Manuscrit de 29 pages in-4, probablement de la main de la comtesse de Suzannet. « Je veux faire pour ma chère Félicie [fille du général] un petit extrait des lettres de son père. Personne plus que lui ne peignait sa belle âme dans ce qu'il écrivait. Il laissa à ses enfants un héritage plus honorable que celui de sa fortune […] »

• Notice sur Pierre Jean Baptiste Constant de Suzannet, 49 pages in-folio.

• Oraison funèbre prononcée par monsieur Courtois, prêtre… suivi d'une notice historique. 23 pages petit in-4.

• Comte Henry-Charles de la Roche Saint André. « Constant de Suzannet ». Notice de la main de la Roche Saint André. Manuscrit autographe signé de 12 pages petit in-4.

• Une trentaine de lettres adressées, entre 1813 et 1815, au général de Suzannet par la princesse de la Trémoïlle, la comtesse de Flavigny, le baron de Barante (préfet de la Loire-Inférieure), le baron Frémin de Bourmont, le chevalier de Chabot, Mme de la Villegile, etc.

• Lettre signée de Louis XVIII au comte Ferrand (18 juillet 1815, sur la mort de Suzannet).

• 5 lettres de Mathieu, duc de Montmorency-Laval, à la comtesse de Suzannet (entre 1815 et 1826).

• Papiers relatifs à la reconstruction du château de La Chardière.

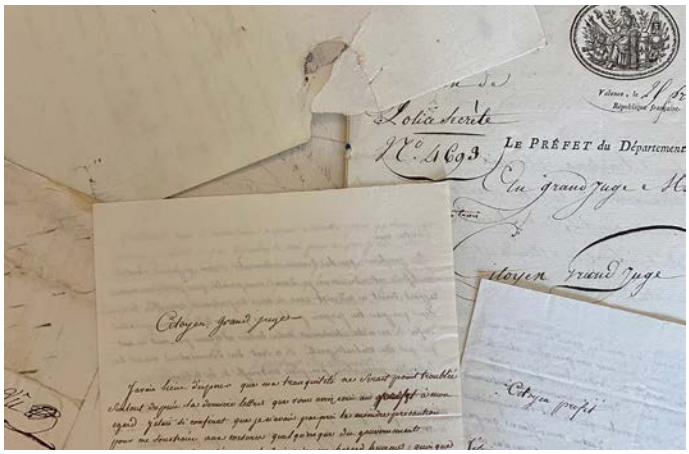
• Réunion d'une trentaine de pièces dont de nombreuses lettres adressées à Louis-Constant de Suzannet (1814-1862), fils du général, par M. de Villèle, le comte de Chabot, Berryer, le comte de Chambord (2 lettres datées de Venise le 24 janvier 1846 et de Frohsdorf le 14 décembre 1857 dans lesquelles le comte de Chambord lui redit sa reconnaissance pour la fidélité et le dévouement de son père. Il accepte d'être le parrain de son prochain enfant).

• Lettre autographe signée de la comtesse de Chambord, Frohsdorf le 21 octobre 1858. Deux pages in-8 sur un bifeuillet.

• Réunion d'une soixantaine de lettres adressées à la comtesse de Suzannet, entre 1809 et 1831, par le comte d'Autroche, Aurélie d'Orléans, la princesse de Talmont, Charles-Henry de la Roche Saint André, le comte Auguste de Chabot, etc.

• Copie des lettres écrites par le général de Suzannet au ministre de la guerre anglais, William Windham, et d'autres documents faisant partie des Windham papers et conservés dans les archives du British museum. Documents relatifs à l'expédition du marquis de la Rochejaquelein et des vaisseaux anglais sur la côte vendéenne en 1815. Ces copies tapuscrites ont été faites par miss D. K. Broster.

• Papiers relatifs à l'amiral de Suzannet : plusieurs lettres au marquis d'Autichamp et une lettre signée de Louis XVIII au marquis d'Autichamp datée du 8 octobre 1801 ; Rapport sur les prétentions de MM. le Cte de Vaugiraud et Bon de Suzannet au traitement de chef d'escadre. 4 pages sur un bifeuillet in-folio. Document signé par le comte d'Artois « Charles Philippe » ; Lettre autographe signée de Suzannet du 14 mars 1787. Il s'apprête à prendre à Brest le commandement de l'Aigrette.



113. **SUZANNET** (**général de**).— Réunion de quatre lots importants de correspondance du général vendéen, de sa femme et de leur fils : 3 000/3 200

A. Constant de Suzannet à sa femme, Esther de Loyne d'Autroche, et sa belle-mère. Entre septembre 1810 au 16 juin 1815, quelques jours seulement avant sa mort.
Abondante correspondance d'environ 80 lettres autographes signées de divers formats. Quelques lettres ont été anciennement contrecollées sur papier.
Adressées de Paris, de La Chardière, de Nantes et de Cholet, ces lettres témoignent de l'inaltérable amour qu'il porte sa femme et des évènements politiques.
L'ensemble comporte, entre autres :

• 27 avril 1811, du château de Pezeau. « [...] Votre lettre m'a fait un vrai plaisir, mon aimable amie. Tout ce que vous me dites est bien senti par mon cœur, sûrement je vous aime et je vous aimerai constamment [...] On mène une vie très agréable ici. Il ne manque que vous. On y est gai et on rit beaucoup. Si vous y étiez mon cœur serait plus content [...] »

• 28 janvier 1812. « [...] Malgré ce bal on affirme que la guerre se fait avec la Russie, que les généraux sont nommés, que l'empereur part bientôt, qu'il a une armée énorme disponible, que les Turcs ne feront pas la paix, que nous allons les secourir, que le roi de Prusse marche avec nous. L'empereur d'Allemagne aussi [...] Vous connaissez les sentiments que je vous ai voués, rien ne pourra les changer parce que j'aime votre caractère, votre esprit, et que ces choses ne changent point [...] »

• 6 février 1812. « [...] La Russie offre à ce qu'on dit beaucoup de concessions ; si elle cède on demandera davantage. Toutes les puissances ont fait les mêmes fautes depuis le commencement de la révolution, elles auront toutes le même sort [...] »

• La Chardière, 17 mai 1813. « [...] J'ai retrouvé des cartes d'Allemagne ; je vois la marche de l'armée, elle n'est pas très prompte. Les Russes ont une supériorité de cavalerie qui empêche d'avancer. Apportez la carte de Russie en cas que nous allions de l'avant [...] »

• Au Coubouréau, mercredi 17 novembre 1813. « [...] À Nantes les marchands se plaignent, rien ne se vend, ni se vendra ; il est impossible d'acheter si on ne trouve pas à vendre ; c'est une calamité. Il y a eu quelques mouvements du côté de Segré en Anjou ; à ce que l'on dit à Nantes des gendarmes tués et blessés. On est tranquille dans ce pays-ci. La garde nationale va être renouvelée par tiers [...] Je retourne demain chez moi, Henry [de la Rochejaquelein ?] mettra ma lettre à Cholet ; il s'en retourne à La Gastière [...] Je vous assure que je vous aime tendrement et sincèrement ; votre caractère est aimable est doux, entremêlé d'un peu de malice [...] »

• Paris, mardi soir septembre 1814. « [...] J'ai reçu une lettre du ministre de la guerre qui m'annonce avoir donné des ordres pour former une commission composée du préfet, qui sera président, du comd^t du dépt, et d'un ancien officier vendéen d'un grade égal ou inférieur à ce comdt [...] Je voudrais avoir une place pour Arthur dans un collège [...] »

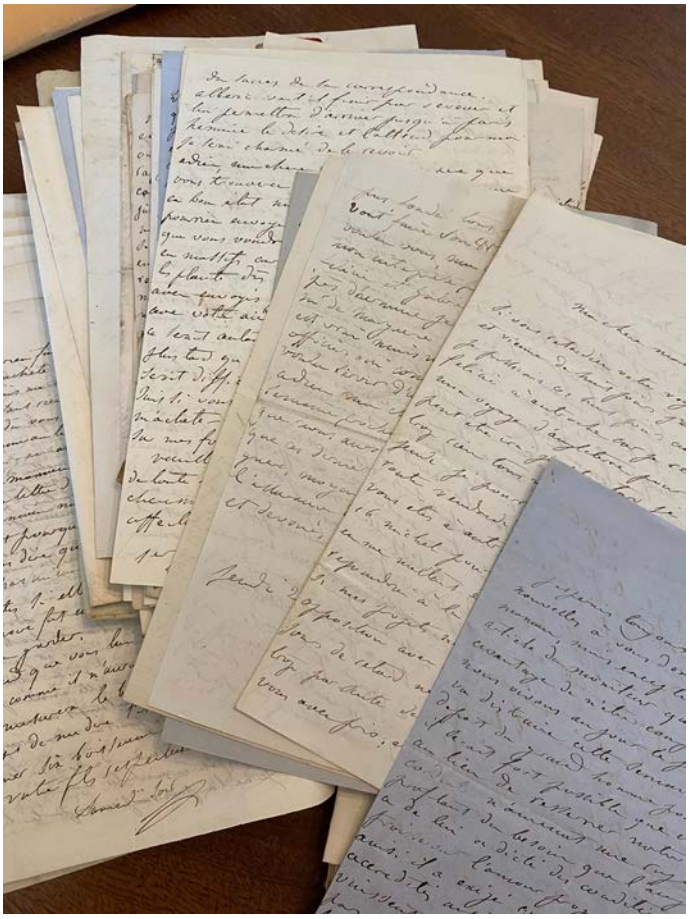
• Dimanche 24 septembre 1814. « [...] Vous devez avoir vos robes. J'espère que vous aurez trouvé la votre jolie, elle n'est pas commune [...] Le travail est totalement achevé ; l'audience au Roy demandée par le prince ; nous demanderons la notre après [...]»

• [27] septembre 1814 à 11h du soir. « [...] Tout le monde m fait compliment sur le cordon rouge que je recevrai du Roy dimanche prochain à midy et demi [...] Toutes les puissances de l'Europe, sans en excepté une, ont intérêt à maintenir la maison de Bourbon. Je suis certain de leur volonté à toutes sur cela. Voilà pourquoi je l'assure ; si je n'en avais pas la certitude je n'aurais point voulu être ambassadeur à Paris. Il parle d'une manière très concise, très bien des Vendéens [...] Il m'a dit qu'il comptait sur les Vendéens [...] »

• Paris, dimanche à 3h [2 octobre 1814]. « Je reviens des Tuileries avec le cordon rouge sur l'habit vert. Le Roy m'a passé lui même ce cordon [...] Mgr le duc d'Angoulême a eu la bonté de me faire son compliment ainsi que Madame la duchesse [...] Ce soir d'Autichamp et moi allons faire des visites. Hier je déjeunais chez le ministre de la guerre ; le soir je fus chez la duchesse d'Orléans avec le prince et la princesse de la Trémoïlle. Je trouvai Mde la baronne de Talleyrand [...] Dans deux jours j'aurai un habit de maréchal de camp [...] »

• 10 & 11 avril 1815. « [...] Buonaparte semble bien embarrassé [...] Dès que la guerre sera commencée, il n'y aura plus à balancer [...] Je crains que le duc d'Angoulême ne soit obligé à la retraite puisqu'il n'a pu avancer jusqu'à Lyon [...] »

• 4 [?] mai 1815. « [...] Dans la Vendée on a battu à Aizenay les brigands ; nous avons perdu, dit-on, 120 ou 130 hommes. Ils regrettent un Charette qu'on croit mort [...] Il est important que l'Empereur nous envoie des forces. On nous en annonce. On n'ose écrire un seul mot ; ici on ne rêve que d'espions, malheurs à ceux qui en sont soupçonnés [...] Je n'ose vous en écrire plus longtemps. Je serai fusillé si on savait que j'écris [...]



B. La comtesse de Suzannet, née Esther d'Autroche, au général de Suzannet.
12 LETTRES AUTOGRAPHES ENTRE LE 27 FÉVRIER AU 19 MARS 1811. TENDRES ET TRÈS CHARMANTES LETTRES PRÉCÉDANT LEUR MARIAGE qui sera célébré à Orléans le 25 mars 1811.

Le 19 mars, elle lui confie : « [...] Quant à vous monsieur je ne vois qu'une personne dont vous puissiez prendre ombrage, c'est un inconstant Constant que j'aime beaucoup, que j'aimerais davantage, que j'aimerais toujours car je suis née pour l'amour sans fin [...] » (19 mars).

C. Louis-Constant-Alexandre, comte de Suzannet, fils du général, à sa mère, et de Pauline de Vaufreland, comtesse de Suzannet, à sa belle-mère.
RÉUNION D'UNE CINQUANTAINE DE LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES. Vers 1830-1850.

« Les orléanistes sont furieux contre nous » (11 mars).
« [...] Cette semaine est le départ du grand homme pour l'Angleterre. Il serait fort possible que ce voyage au lieu de resserrer notre entente cordiale n'ouvrât une rupture L.B. profitant du besoin que l'Angleterre a de lui a dicté des conditions qui froisseront l'amour propre de l'Angleterre. Ainsi il a exigé que les diplomates accrédités auprès de la reine Victoria vinssent lui faire leur cour [...]» (12 avril).

D. Louis-Constant-Alexandre, comte de Suzannet et fils du général.
IMPORTANTE RÉUNION DE 38 LETTRES AUTOGRAPHES, la plupart adressées à sa mère, la comtesse de Suzannet, veuve du général, précieusement conservés dans un étui à rabats de veau vert. Entre 1831 et 1838.

114. **SUZANNET** (**général de**).— Ordre royal et militaire de Saint-Louis.

RÉUNION DES BREVETS DE CHEVALIER ET DE COMMANDEUR DE L'ORDRE DE SAINT-LOUIS DU GÉNÉRAL DE SUZANNET, imprimés sur peau de vélin avec armes royales gravées sur bois dans l'angle supérieur droit. Le premier daté du 15 octobre 1814, rappelant la réception dans l'ordre du général de Suzannet par le comte d'Autichamp le 1er janvier 1796 ; le second du 24 septembre 1814.
JOINT LE RUBAN DE COMMANDEUR DU GÉNÉRAL DE SUZANNET. 400/450

114

115. **SUZANNET (général de)**.— Souvenirs et témoignages post-mortem. 2 500/3 000

Bel ensemble de nombreuses lettres, documents divers, notes manuscrites et notices historiques, dont :

• Papiers que portait sur lui le général de Suzannet lorsqu'il fut blessé mortellement à la Rocheservière le 20 juin 1815. 30 pièces numérotées à l'encre rouge 1 à 29 (avec un n° 4bis). L'ensemble comporte entre autres :

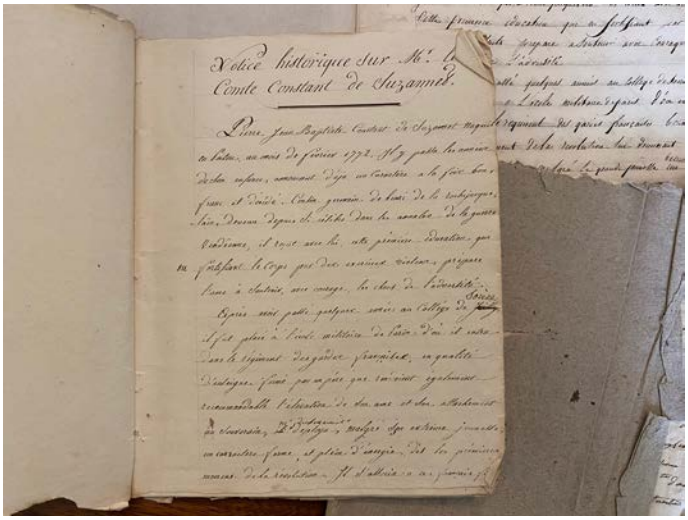
• 5 ordres du jour des généraux de Suzannet, L. de la Rochejaquelein, etc.

• 5 lettres de Louis de la Rochejaquelein dont deux autographes et trois signées. Le 27 mai 1815, il confie à Suzannet : « Je marche aujourd'hui sur des Essart, mon cher Suzannet, demain je me porterai sur Belleville, pour de la joindre [mot illisible] pour en retirer nos munitions, et tacher d'en obtenir de nouvelles, des batiments anglais qui croisent près de nous [...] ». Et le lendemain : « Toute autre opération sessante, vous vous métres demain en mouvement pour vous portez sur Chalans, vous ferés occuper La Gamache par un détachement de votre armée, de la vous observés les mouvements de troupes qui pourraient venir [...] pour inquiéter le débarquement [...] »

• Brevet de colonel en chef de division dans l'Armée catholique et royale de la Vendée, daté d'Édimbourg le 11 juin 1798, signé par Charles Philippe au nom de son frère Louis XVIII.

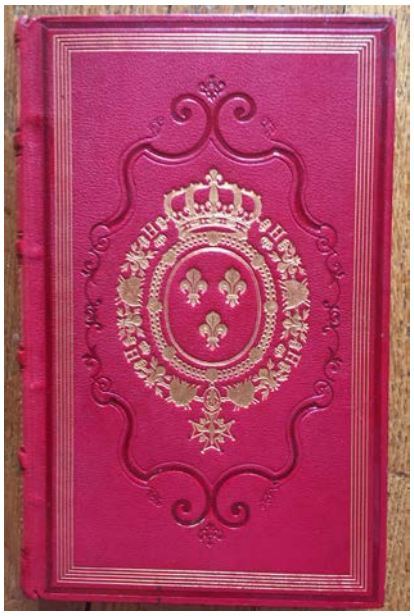
• Notice historique sur le comte de Suzannet. Cahier in-folio de 13 pages.

• Précieuse et émouvante réunion de cahiers de notes (souvenirs, extraits d'articles de journaux, copies de lettres, etc.) rédigés par la comtesse de Suzannet, veuve du général. Parmi ces souvenirs citons un cahier relatant son séjour en prison et son évasion (manuscrit de 29 pages in-4), « Examen de la conduite de Monsieur de Suzannet depuis le commencement de la guerre » (manuscrit de 12 pages in-4), cahier in-4 (manuscrit d'environ 120 pages) comportant de nombreuses copies de lettres, des notes éparses, de nombreux articles soigneusement recopiés.



• Souvenirs sur les années 1814 et 1815 écrits par la comtesse de Suzannet. Manuscrit de 42 pages petit in-4. Copie exécutée par une parente de Mme de Suzannet d'après le manuscrit autographe.

• Notes de la baronne de Suzannet, veuve de l'amiral, recopiées par la comtesse de Suzannet, belle-fille du général.



116

116. **SUZANNET Louis de**. Souvenirs de voyages. Les provinces du Caucase, l'empire du Brésil. *Paris, G.-A. Dentu,* 1846 ; in-8, maroquin rouge, large encadrement doré et à froid et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs à la grotesque dorés, cadre intérieur de même maroquin, quintuple filet doré en encadrement, garde de moire blanche, tranches dorées. Très bel exemplaire du comte de Chambord, relié à ses armes et avec l'étiquette de la vente de sa bibliothèque par Maggs à Londres. 250/300

117. **SUZANNET Alain de**. Notes généalogiques et biographiques sur la famille Suzannet. *Lausanne, impr. réunies,* 31 mars 1930 ; in-8, broché. Tiré à 200 exemplaires. Exemplaire de l'auteur annoté en vue d'une seconde édition. 75/80

118. **SUZANNET Alain de**. Notes généalogiques et biographiques sur la famille Suzannet. *Lausanne, impr. Centrale,* 30 septembre 1934 ; in-8, broché. Tiré à 50 exemplaires (n° 2). 100/120

119. **SUZANNET Alain de**. Notes généalogiques et biographiques sur la famille Suzannet. *Lausanne, impr. Centrale, janvier* 1943 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*). Édition la plus complète, tirée à 50 exemplaires. Précieux exemplaire de l'auteur (n° 2). 180/200

120. **SUZANNET Alain de**. Catalogue des manuscrits, livres imprimés et lettres autographes composant la bibliothèque de La Petite Chardière. *Lausanne, impr. réunies,* 1930 ; 6 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Remarquable catalogue privé de cette importante bibliothèque de littérature française, suisse et anglo-saxonne. Le dernier tome est consacré aux ouvrages historiques et sur les guerres de Vendée. Tiré à 30 exemplaires hors commerce. Précieux exemplaire (n° 1) offert par l'auteur à sa femme. 200/250

121. [**TERRASSON Jean**]. Sethos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte… *Paris, Desaint,* 1767 ; 2 vol. in-12, veau fauve marbré époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés. 2 cartes repliées (une légèrement déchirée sans manque). 100/120

122. [**TINGUY Théophile de**]. La maison de Tinguy… *Poitiers, Oudin,* 1896 ; in-4, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture (*Creuzevault*). Tiré à petit nombre. 180/200

123. [**VALETTE René**]. René de THIVERÇAY. Les chroniques de Bas-Poitou… *Paris, & Fontenay-le-Comte,* 1886-1939 ; 12 vol. in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rognés (*Asper, Genève*). Envois autographes signés de l'auteur. 450/500

124. **VENDÉE**.— Réunion de 6 ouvrages en 6 volumes.
Détail : Eugène GENOUDE. Voyage dans la Vendée et dans le midi de la France, suivi d'un voyage pittoresque en Suisse. *Paris, Henri Nicolle,* 1821 ; in-8, basane fauve racinée époque, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.— Georges GAILLARD. L'Aubraie des Clemenceau. *Fontenay-le-Comte, Éd. de la Revue du Bas-Poitou,* 1932 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, non rogné, couvertures. Illustré.— Paul ROMANE-MUSCULUS. Une vieille demeure protestante du Bas-Poitou, La Bonnelière. *Paris, Soc. de l'histoire du protestantisme français,* 1942 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, non rogné, couvertures (*André Asper, Genève*). Illustré. Dans les actes de la soixante-dix-septième assemble générale de la société.— Emma d'ESTIENNE D'ORVES. Figures vendéennes. *Paris, bureaux du Correspondant,* 1908 ; in-8, demi-percaline chocolat à la Bradel à coins. Extrait de la livraison du 23 janvier 1908 du *Correspondant*.— Amblard de GUERRY DE BEAUREGARD. Souvenirs intimes. *Paris & Lille, Desclée De Brouwer,* [1910] ; in-12, demi-percaline vieux rose à la Bradel.— Échos du bocage vendéen… *Montaigu, Drouillard frères,* 1884-1887 ; 3 livraisons en un vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Réunion des n°s III de 1884, IV de 1886 et III de 1887. 350/400

125. **VENDÉE**.— Réunion de 6 ouvrages en 7 volumes.
Détail : Paul CHACK. L'homme d'Ouessant. *Paris, lib. de la Revue française,* 1931 ; in-8, demi-toile à coins époque.— Henri BOURGEOIS. Le canton de la Roche-sur-Yon. *Luçon, Bideaux,* 1901 ; 2 vol. in-12, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*).— Les noces d'or de la Revue du Bas-Poitou. *Fontenay-le-Comte,* [1937] ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, têtes dorées, non rogné, couvertures et dos (*Asper, Genève*). Envoi autographe au comte de Suzannet.— Octave de Rochebrune. Aquafortiste. 1824-1900. Sa vie, son œuvre. Conférence faite par MM. René Vallette et Boutin au théâtre de Fontenay-le-Comte le 25 avril 1925. *Fontenay-le-Comte, Lussaud,* 1925 ; in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Asper, Genève*). Envoi autographe de René Vallette au comte de Suzannet.— Les Chasteigner en Aunis et dans le Bas-Poitou. *Niort, Clouzot,* 1894 ; in-4, demi-toile à coins (*Asper, Genève*). — Amable de GUERRY. Chavagnes… *Toulouse, Privat*, 18 février 1988 ; in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos. 350/400

126. **VENDÉE**.— Réunion de 10 ouvrages en 10 volumes brochés in-12 et in-8.
Détail : Henri BAGUENIER DESORMEAUX. Mémoires et documents concernant les guerres de la Vendée. *Angers, Germain & Grassin,* 1896.— À la mémoire de M. le chanoine Henri Crouzat, curé de Chavagnes-en-Paillers. *Luçon, impr. Pacteau,* vers 1945.— Amable de GUERRY DE BEAUREGARD. Souvenirs intimes. *Paris, Desclée De Brouwer,* 1910.— Marquise de LESPINAY. L'âme vendéenne. *Cholet,* vers 1900 ? — Georges GAILLARD. La Baudière de La Réorthe. [*La Roche-sur-Yon, Société d'émulation de la Vendée.* 1928].— Armand BARAUD. La Caillière. *Vannes, impr. Lafolye,* 1896.— Le vengeur de la Marie-Jeanne. *Paris, Éd. Littéraires et artistiques,* 1943. Cartonnage illustré éditeur.— Alexis CROSNIER. Le général d'Andigné (1765-1857). *Angers, Lachèse,* 1893 ; in-4, débroché. Ex-dono manuscrit du général marquis d'Andigné.— Petit séminaire de Chavagnes-en-Paillers (Vendée). Distribution solennelle des prix… 23 juillet 1936. *La Roche-sur-Yon, impr. Grillard,* 1936.— Exposition des souvenirs des insurrections dans l'Ouest. Guerres de Vendée & Chouannerie (Blancs & Bleus). [*Nantes*], *musée Dobrée,* 1935.
Joint : 7 fascicules de la bibliographie d'Edmond Lemière et 25 numéros de la *Revue du Bas-Poitou.* 200/250

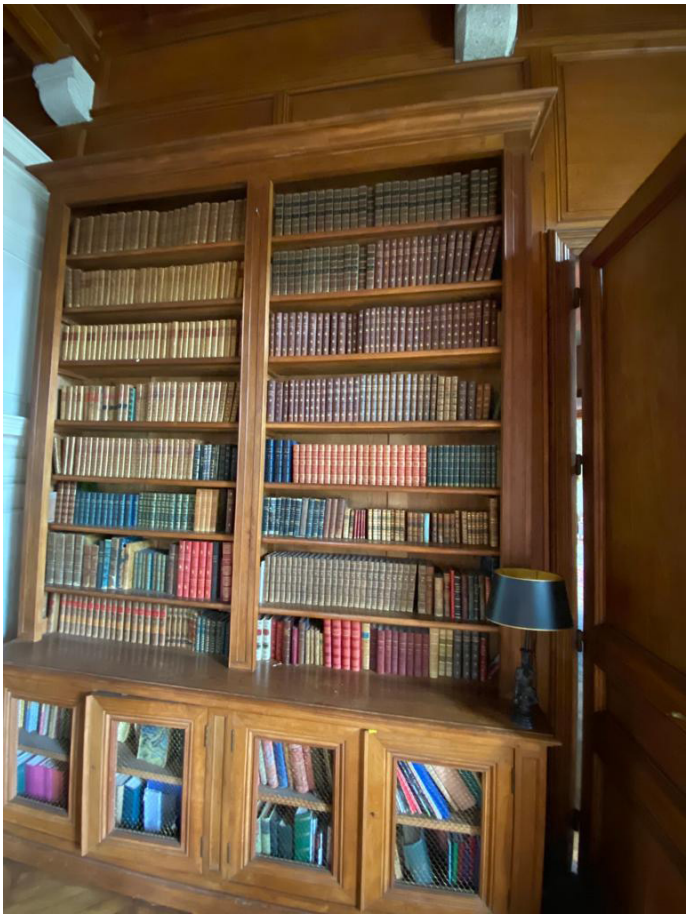
127 **VOLTAIRE**. Théâtre… *Liège, J. A. Latour, vers* 1780 ; 5 vol. in-12, veau fauve époque, dos lisses ornés. Édition illustrée. 80/100

128. **WALSH Joseph-Alexis**. Lettres vendéennes. *Paris, A. Égron,* 1825 ; 2 vol. in-8, basane fauve racinée époque, dos entièrement ornés de faux-nerfs et de motifs dorés. Édition originale. 100/120

129 **WILDE Oscar**. De Profundis. *Londres, Methuen,* 1908 ; in-8, percaline ivoire éditeur, non rogné. « First issued with additional matter ». 80/100

130. **CARTES POSTALES**. Ensemble de plusieurs centaines de cartes postales, XIXe siècle et début du XXe siècle. Voyages, paysages, personnages, etc. 150/200

131. **BIBLIOTHÈQUE À GAUCHE DE LA CHEMINÉE,** TRAVÉE 1.
Réunion d'environ 400 volumes, principalement histoire et littérature anglaise, la plupart en reliure de l'époque dont :
SHAKESPEARE. The Plays. *Bâle*, 1900. 23 vol. in-8. Veau moucheté de l'époque.— SHAKESPEARE. The Poetical works. *Boston*, 1851. 3 vol. grand in-8. Demi-chagrin à coins de l'époque.— Lord BYRON. Œuvres. Traduction de M. Amédée Pichot. *Paris*, 1835. 6 vol. in-8. Demi-basane de l'époque. Nombreuses partitions imprimées (œuvres de Mozart, Rossini, Bizet, etc.), reliées aux XIXe et XXe siècles. 1 500/2 000



132. **BIBLIOTHÈQUE À GAUCHE DE LA CHEMINÉE**, TRAVÉE 2.

Réunion d'environ 430 volumes, littérature française et anglaise, la plupart en reliure de l'époque, dont :

MAUPASSANT. Œuvres complètes illustrées. *Paris*, 1901-1904. 29 vol. in-12. Demi-percaline de l'époque.— SCOTT. Œuvres… Traduction nouvelle par M. Albert-Monténon. *Paris*, 1830-1832. 27 vol. in-8. Demi-basane de l'époque.— La France dramatique du XIXe siècle. Choix de pièces modernes. *Paris*, 1841. 23 vol. fort in-8. Demi-basane de l'époque.— THIERS. Histoire de la révolution française. *Paris*, 1836. 10 vol. in-8. Veau vert de l'époque, dos orné. Portraits placés en frontispices.

Et divers autres ouvrages de littérature française et anglaise. 1 800/2 000

133. **BIBLIOTHÈQUE À DROITE DE LA CHEMINÉE**, TRAVÉE 1.

Réunion d'environ 350 volumes dont plusieurs séries complètes en reliures uniformes très décoratives. Histoire et littérature françaises dont :

Dictionnaire de la conversation. *Paris*, 1833-1839. 26 vol. in-8. Demi-veau brun de l'époque.— Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France. *Londres*, 1785-1806. 68 vol. Basane marbrée, dos orné de fers dorés.— Le même ouvrage en 45 vol. (le dernier de 1788). Veau fauve marbré de l'époque.— Lettres de Madame de Sévigné. *Paris*, 1818. 12 vol. Demi-chagrin vert postérieur.— THIERS. Histoire de consulat et de l'empire. *Paris*, 1845-1860. 18 vol. Demi-veau blond de l'époque.

Et divers autres ouvrages d'histoire. 3 000/3 500

134. **BIBLIOTHÈQUE À DROITE DE LA CHEMINÉE**, TRAVÉE 2.

Réunion d'environ 370 volumes, dont plusieurs séries complètes en reliures uniformes, dont :

Michaud. Biographie universelle. *Paris*, 1811-1825. 42 vol. in-8. Veau brun de l'époque.— LAMARTINE. Histoire des Girondins. Histoire de la restauration. *Paris*, 1851-1867. 16 vol. in-8. Demi-chagrin vert un peu postérieur (dos insolés).— SAINT-SIMON. Mémoires. *Paris*, 1853. 20 vol. in-8. Demi-chagrin rouge postérieur.— SAND. Œuvres. *Paris*, 1838. 27 vol. in-8. Demi-basane légèrement postérieure.

Et divers autres ouvrages. 2 500/2 800

Quelques lots de livres de lecture et d'albums, hors catalogue, seront vendu à la suite.