



EXPERTS

DESSINS et TABLEAUX

Gérard AUGUIER Srls

Via Durini, 27 - 20122 MILANO

Tél. : 00 39 335 14 04 157

Email : info@auguier.it

a décrit les lots n^{os} 23 à 61, 100 et 101.

ORDRES et DÉCORATIONS

Jean-Christophe Palthey

Expert en phaléristique, membre du SFEP

Avenue Victor Ruffy 9 - 1012 Lausanne - Suisse

Tél. +41 (0) 79 107 89 96

Email : jc.palthey@gmail.com

a décrit les lots n^{os} 63 à 67

MEUBLES et OBJETS d'ART

Jacques BACOT et Hughes de LENCQUESAING

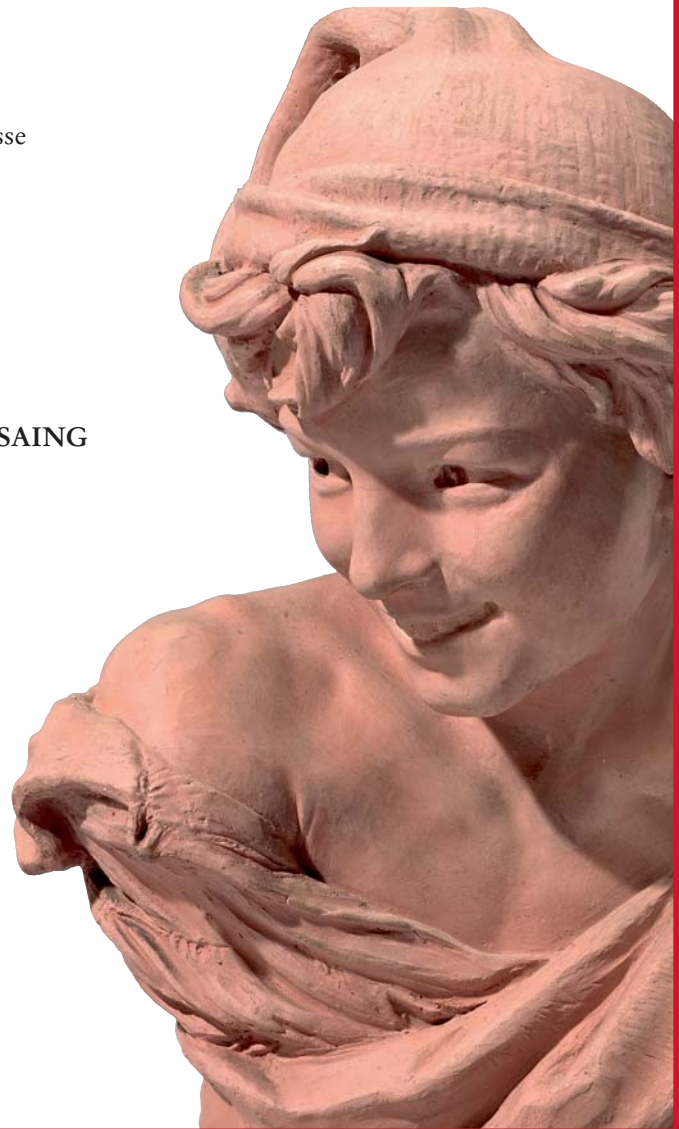
Membres du SFEP

15, quai de Bourbon, 75004 PARIS

Tél. : 01 46 33 54 10 - Fax : 01 40 51 74 96

Email : iepconseil@wanadoo.fr

ont décrit les lots n^{os} 1 à 22, 68 à 99 et 102 à 307



Succession de Madame D...

MOBILIER PROVENANT
DE SON APPARTEMENT PARISIEN
ET DE SA PROPRIÉTÉ DE SEINE-ET-MARNE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Le mercredi 23 mai 2018

à 13 h 30

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

contact@beaussant-lefevre.com

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n^{os} 1 et 7

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 00 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :

Mardi 22 mai 2018 de 11 h à 18 h

Mercredi 23 mai 2018 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 01



1. ENSEMBLE DE VOLUMES reliés, essentiellement du XIX^e siècle : Voltaire (correspondance, mélanges, facéties, romans, dictionnaires philosophiques...), Scribe (théâtre), Guizot (civilisation en France), Chateaubriand (Atala, Génie du christianisme...), Racine, Shakespeare, Rousseau, Lamartine (Cours de littérature), Molière (Théâtre, Œuvres), Labiche (théâtre), Littré (Dictionnaire), Thénard (Traité de chimie), Dumas, Verne (Voyages extraordinaire), Le juif errant illustré par Gustave Doré...
 Environ 600 volumes. (Seront divisés) 3 000 / 5 000 €

2. ENVIRON DEUX CENTS VOLUMES reliés : littérature XIX^e siècle, dos basane rouge.
 Environ 50 romans, littérature, reliure toile...
 Histoire de Paris, in folio, Six volumes percale verte.
 Jean Richefeu, « Jean-François » ; « L'archipel fortune ». Deux tapuscrits. Reliure parchemin.
 Trois albums Nicolas : Blanc et Rouge, Rouge et noir , par Iribe
 Environ deux-cents volumes in-4, reliures cuir de couleurs : littérature, histoire...
 XIX^e siècle.
 (Seront divisés). 500 / 700 €

GRAVURES, DESSINS et TABLEAUX

3. DEUX LITHOGRAPHIES mises en couleur d'après Boilly : *Osages*.
Cadres en pitchpin.
Hauteur : 33 cm - Largeur : 24,5 cm 150 / 200 €
4. DEUX GRAVURES : *Départ pour la chasse*, d'après C. Vernet.
Cadres en pitchpin.
Hauteur : 61,5 cm - Largeur : 88,5 cm 100 / 150 €
5. DEUX GRAVURES, d'après Barbini et Bunbury : *La rencontre des Merveilleuses* et *La rencontre des Incroyables*.
Cadres en pitchpin. 100 / 150 €
6. GRAVURE en noir, d'après Boilly : *Qu'elle est gentille*. (Piqûres).
Hauteur : 56 cm - Largeur : 46 cm 60 / 80 €
7. GRAVURE en noir, d'après Boilly : *La surprise*.
Hauteur : 60 cm - Largeur : 45 cm 80 / 100 €
8. GRAVURE en noir, d'après Boilly : *Ca a été*.
Hauteur : 47 cm - Largeur : 37 cm 100 / 150 €
9. DEUX GRAVURES en noir, *Le Midi* d'après Lancret et *L'imitation de l'Antique* d'après Dutailly. (Piqûres). 50 / 80 €
10. DEUX GRAVURES en couleur, d'après Kauffman : *Vénus et l'Amour*.
Hauteur : 32 cm - Largeur : 35 cm 100 / 150 €
11. GRAVURE en noir : *Frère Jacques de Milli, Trente sixième grand maître, 1464*.
Hauteur : 25 cm - Largeur : 18 cm
Cadre en bois redoré du XVII^e siècle (accidents).
Et une autre gravure : *Portrait de François Aubert de Milly*.
120 / 150 €
12. QUATRE GRAVURES anglaises en couleurs : *Sylvia, Landlord's family, Tenant's family* et *The Pilgrim*. 150 / 200 €
13. DEUX GRAVURES en noir, d'après Hamilton : *Les friands de cerise* et *La sortie de l'école*.
Hauteur : 24 cm - Largeur : 31 cm 200 / 300 €
14. SIX GRAVURES, quatre en couleurs et deux en noir : *Scènes antiques, La Pudeur alarmée, La Pudeur en défaut...* 80 / 100 €
15. TROIS GRAVURES rondes en noir et en couleurs, d'après Angelica Kauffman : *Bunbury et Harding* et *Scènes animées de personnages*. 80 / 120 €
16. SIX GRAVURES eaux-fortes, deux d'après Callot : *Malheurs de la guerre*.
Et quatre vue du château de Gaillon. 200 / 300 €
17. QUATRE GRAVURES en couleur : *Palais de Néron* d'après Huet, *L'amant indiscret* d'après Lancret, *L'enfant chéri* d'après Fragonard, *Le retour du bal* d'après de Troy. 120 / 150 €
18. QUATRE PHOTOGRAPHIES sur papier albuminé : *Algérie* et une photographie sur papier albuminé : *Chien assis*. 150 / 200 €



3

19. DEUX GRAVURES rondes en couleurs : *The rose of the boudoir* et *The lily*.
Cadres en placage de bois de rose.
Hauteur : 42 cm - Largeur : 38 cm 50 / 80 €
20. DEUX GRAVURES : l'une en couleurs (Countess Cowper), l'autre en noir (Countess of Jersey).
Cadres dorés à urnes et palmettes.
Hauteur : 46 cm 150 / 200 €
21. GRAVURE en couleurs d'après Charlier gravée par Janinet : *Le sommeil d'Ariane*
Cadre en bois doré.
Hauteur : 36 cm
Longueur : 30 cm 200 / 300 €
22. SUITE DE SIX GRAVURES en noir d'après Berghem : *Diversa animalia quadrupedia*. 300 / 500 €



23. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle
Portrait de femme
 Mine de plomb. Trace de signature en bas à gauche.
 15,5 x 12,5 cm 300 / 500 €



24. Nicolas LANCRET (1690-1743)
Homme un genou à terre
 Pierre noire, rehauts de blanc.
 18 x 9,5 cm 600 / 800 €
 Provenance :
 N° 53 d'une vente non identifiée



25. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1800
Portrait de jeune femme
 Pastel.
 (Accidents).
 56 x 35 cm 200 / 300 €



26. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e siècle
Portrait d'homme
Portrait de femme
 Deux pastels, formant pendant.
 63,5 x 52 cm 600 / 800 €

27. Jacques-François-Joseph
 SWEBACH-DESFONTAINES (1769-1823)
Scène militaire
 Plume et lavis. Monogramme en bas à droite.
 21 x 16 cm
 (Piqûres). 300 / 500 €



28. Jean PILLEMENT (1728-1808)
Scène de patinage
Paysage montagneux
 Deux pastels, formant pendant,
 papier marouflé sur toile.
 46 x 74 cm 4 000 / 6 000 €





29

29. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle
La continence de Scipion
La défense du déserteur
 Deux dessins à la plume et lavis, formant pendant.
 14,4 x 9,6 cm 500 / 800 €

30. Jean WEBER
Portrait d'homme au chapeau haut de forme
 Crayon, crayons de couleur et gouache, signé, dédié et daté 1899.
 Hauteur : 48,5 cm
 Largeur : 38,5 cm 150 / 200 €

31. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle
Jeune fille en buste
 Pastel.
 38 x 30 cm 600 / 800 €

32. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle, entourage
 de Claude HOIN
Faublas et Mademoiselle de Lignerolles
 Pierre noire et lavis.
 Annoté en haut.
 21 x 16 cm 300 / 500 €

33. François LEMOYNE (1688-1737)
Léda et le cygne
 Pierre noire, rehauts de blanc
 17 x 16 cm
 Cachet de la collection Lempereur (L.1740).
 Cachet de la collection Chennevières (L.2073).
 1 500 / 2 000 €

Provenance :

- Ancienne collection Jean Denis Lempereur (1701-1779)
 Sa vente 24 mai 1773, partie du n° 507 (à Joullain)
- Ancienne collection Philippe de Chennevières
 Sa vente, Paris 5-6 mai 1898, n° 98, *Jupiter et Léda*, dessin au crayon noir dans un médaillon de forme ronde, H. 17, L. 16 ».
- Acheté par Paulme.

Bibliographie :

- Ph. de Chennevières, *Une collection de dessins d'artistes français in L'artiste...* Chap. XVII, p. 423.
- J. L. Bordeaux, *François Lemoine and his generation*, Paris, 1984, n° 25 (dessin cité).
- L. A. Prat-L. Lhinares, *La collection Chennevières, quatre siècles de dessins français*, Paris, 2007, n° 942, p. 461 (localisation inconnue).

Exposition : 1857, Alençon, n°99

Œuvre en rapport :

La peinture de même sujet, n° 25 du catalogue de J. L. Bordeaux, op. cité.



33



34. Jacques DESBRIERE ***
Portraits de jeunes garçons
 Deux pastels, ovales, formant pendant.
 Signé et daté 1875.
 51,5 x 39 cm

300 / 500 €

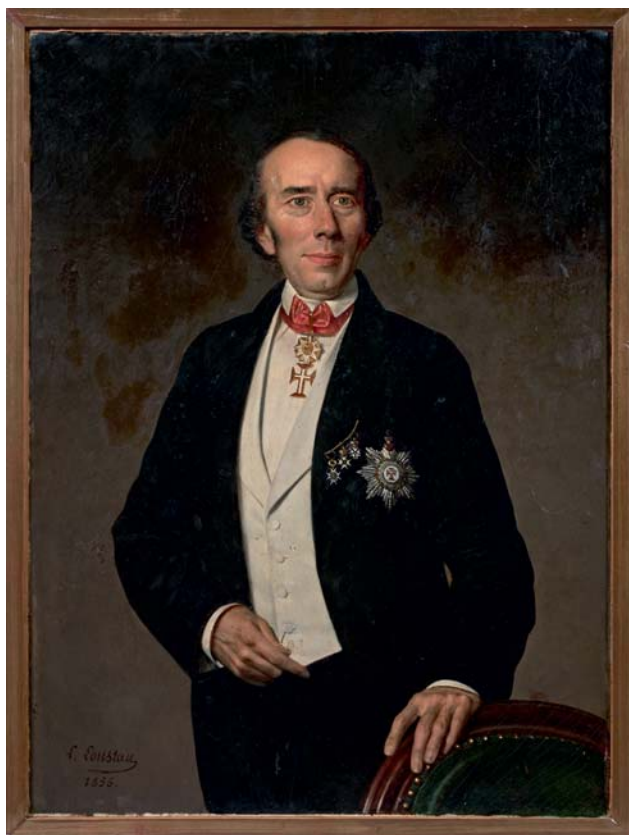
35. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Jeune fille tenant une orange, d'après Van Dyck
 Huile sur toile.
 26,5 x 21 cm

150 / 200 €



36. ÉCOLE ANGLAISE du XVIII^e siècle
Jeunes joueurs de badminton et leur chien
 Huile sur toile, rentoilée.
 64 x 52 cm
 (Restaurations).

1 000 / 1 500 €



37

37. Léopold LOUSTAU (1815-après 1880)
Portrait d'Adolphe de Milly (1799-1876)
 Huile sur toile signée et datée 1856 en bas à gauche.
 100,5 x 74,5 cm 600 / 800 €

voir les nos 63 à 67



38

38. Alexandre-Joseph PERIGNON (1806-1882)
Portrait de femme à l'éventail
 Huile sur toile signée et datée 1869 en bas à droite.
 99 x 80 cm 1 000 / 1 200 €



40

39. ÉCOLE ITALIENNE du XIX^e siècle
Pêcheurs sur la côte
 Huile sur toile, rentoilée.
 35 x 50,5 cm 400 / 600 €

voir la reproduction page 20

40. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Portrait de jeune homme aux favoris
 Huile sur toile.
 Annotée « *Gustave de Milly père de mon père peint en 1826* ».
 60 x 50 cm environ 1 000 / 1 500 €

41. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle
La résurrection de Lazare
 Huile sur toile.
 53,5 x 41 cm 300 / 400 €



42. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Portrait de femme portant un châle
Portrait d'homme
 Deux huiles sur toile, formant pendant.
 (Accidents).
 54 x 45 cm

300 / 500 €



43. Alexandre-François CAMINADE (1789-1862)
Portrait d'Adolphe de Milly (1799-1876) à la cravate blanche
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 Annoté : « M. De Milly, mon père, à 26 ans en 1826 ».
 64 x 53 cm 1 200 / 1 500 €

Voir les n^{os} 63 à 67



44. Jean-Baptiste MAUZAISSE (1784-1844)
Portrait de jeune femme, au col de dentelle blanche
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 64 x 53 cm 1 500 / 2 000 €



45. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIII^e siècle
Portrait de jeune fille au fichu
 Huile sur toile.
 70 x 58,5, ovale

3 000 / 5 000 €

46. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Jeune femme dans un parc
 Huile sur toile. Monogramme en bas gauche.

34 x 27 cm
 300 / 400 €





47. Jacques-François-Joseph
SWEBACH-DESFONTAINE (1769-1823)
Paysage avec Don Quichotte et Sancho Pancha
Huile sur toile, rentoilée. Monogrammé en bas à gauche.
22 x 27 cm 2 000 / 2 500 €

48. Georges MICHEL (1763-1843)
Paysage aux trois arbres et au berger
Huile sur toile, rentoilée.
63 x 79,5 cm
(Restaurations).
Cadre ancien 3 000 / 5 000 €





49. Attribué à Charles-François LACROIX de MARSEILLE
 (vers 1700-1779/ 82)
Scène de calfatage devant des fortifications
 Huile sur toile.
 60 x 90 cm 3 000 / 5 000 €
 Cadre ancien.

50. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIII^e siècle
Paysages animés
 Deux huiles sur toile, formant pendant.
 60 x 130 cm
 (Importantes restaurations). 800 / 1 200 €



51. François-Louis FRANÇAIS (1814-1897)
Passerelle
 Huile sur carton signée et dédicacée en bas à gauche.
 25 x 36 cm 300 / 500 €

52. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Paysage des Alpes
 Huile sur toile.
 34,5 x 26,5 cm
 (Accidents). 100 / 150 €



51



53

53. ÉCOLE FLAMANDE du XVIII^e siècle,
 dans le goût de David TENIERS
Scène de pêche au pied d'un donjon
 Huile sur toile.
 50,5 x 37 cm 600 / 800 €

54. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Paysage aux vaches
 Huile sur panneau.
 24 x 37,5 cm 150 / 200 €

54. Jules CHEDEVILLE
 bis *Barque échouée*
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 26 x 40 cm 200 / 300 €

voir la reproduction page 35

55. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e siècle
Scène champêtre
 Huile sur panneau. Annoté « Van Goyen » en bas à droite.
 27,2 x 22,6 cm 100 / 200 €

56. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Paysage au clair de Lune
 Huile sur panneau.
 Porte une signature « Daubigny » en bas à droite.
 20,5 x 31,6 cm 200 / 300 €



56



57. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Paysage à la mare, deux paysannes sur un chemin
 Huile sur panneau, parqueté. Porte une signature
 « Corot » en bas à gauche.
 17,5 x 30,4 cm 200 / 300 €

58. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Paysage
 Deux huiles sur toile, formant pendant.
 25,5 x 33,5 cm 200 / 300 €

59. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIII^e siècle
Scène champêtre
 Huile sur panneau.
 22 x 25 cm
 (Accidents et restaurations). 400 / 600 €



59



60. Philippe BUÉLOT (actif de 1793 à 1841)
Militaires traversant une rivière
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 32 x 40 cm 1 000 / 1 200 €



61. A....SEGUIN***

Coupe de fruits

Huile sur panneau signé et daté 1907 en bas à droite.
22 x 30 cm

150 / 200 €

62. Jean CARZOU (1907-2000)

Nature morte d'objets sur une table

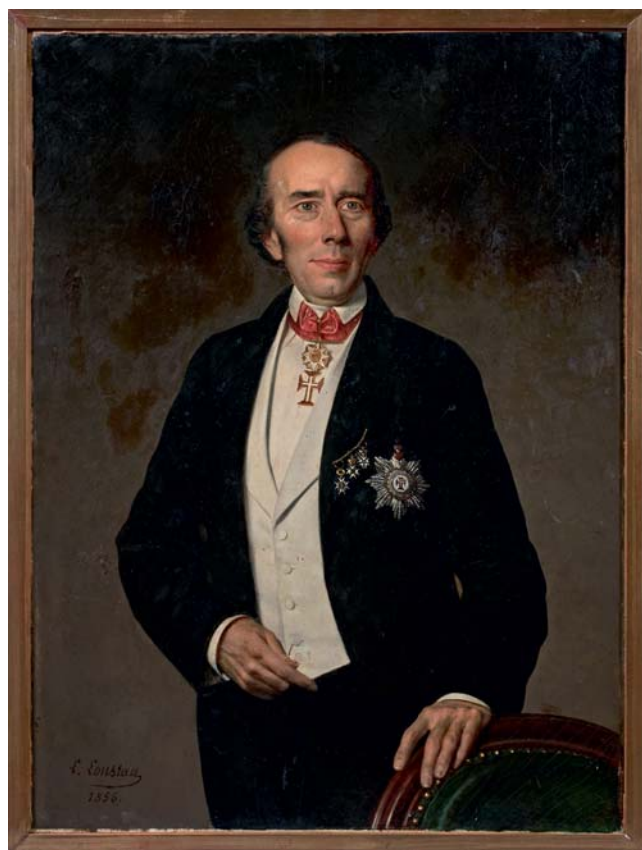
Huile sur toile signée en bas à gauche.
100 x 120 cm

4 000 / 6 000 €



DÉCORATIONS d'Adolphe de MILLY (1799-1876)

Il fonda en 1831 une manufacture de bougies en stéarine, qui remplaçèrent les chandelles malodorantes, éclairant tout le XIX^e siècle jusqu'à l'apparition des lampes à pétrole puis de l'électricité et apportant la fortune à son promoteur. Il fit notamment paraître en 1829 un ouvrage « Hommage à Sa Majesté Nicolas I^{er} ».



Portrait d'Adolphe de Milly

63. FRANCE, LOT DE SIX ÉTOILES DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DIVERS : une d'officier Second Empire en or et émail, ruban à rosette ; une de chevalier Restauration, demi-taille en argent et émail, ruban (éclats) ; deux de chevalier III^e République en argent, or et émail, une sans ruban, une avec écriin ; deux réductions III^e République en argent, or et émail, l'une avec brillants. Joint une étoile d'officier du Nichan Iftikhar de Tunisie en chiffre d'Ali Bey (1882-1902), sans ruban, deux insignes de l'association catholique des cheminots et diverses rosettes de boutonnieres, rubans et écriins.
Quelques cheveux et éclats. 300 / 400 €

64. LOT DE MÉDAILLES DE TABLE ET DIVERS :
- Napoléon III, Corps municipal de Paris par Barre en argent, attribuée à « Mr de Milly », 50 mm.
- Napoléon III, 1860, traité de commerce franco-anglais par Merley en bronze, attribuée à « de Milly », 57 mm.
- Napoléon III, 1867, Inauguration de l'église de la Sainte Trinité par Borel en bronze, 76 mm.
- Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale, par Tiolier, en argent, attribuée à « MM. Motard et de Milly – Bougies stéariques – encouragement – 1833 », 54 mm.
- Théophile Jules Pelouze, 1868, médaille d'hommage posthume par Borel en bronze, 50 mm.
Joint diverses monnaies et jetons et de grandes lettres patentes britanniques au nom de M. Louis Adolphe de Milly sur parchemin daté de 1856, avec un grand sceau de cire jaune figurant la reine Victoria en majesté.
150 / 200 €

65. AFGHANISTAN, ORDRE DE L'ÉTOILE, plaque de 1^{re} classe en or, le centre en argent, fixation par épingle de sûreté.
80 mm - Poids : 66 g 1 200 / 1 500 €

66. EUROPE DE L'EST, LOT DE TROIS DÉCORATIONS en taille ordonnance :
- Monténégro, ordre de Danilo, croix de chevalier en argent et émail, ruban, dans un écriin serbe de l'ordre de l'Aigle blanc.
- Bulgarie, ordre du Mérite Civil, bijou commandeur du deuxième type en bronze doré et émail, ruban.
- Roumanie, ordre de la Couronne, croix de commandeur du premier type en argent et émail (manque le centre du revers), sans ruban.
Joint un écriin vide de 2^e classe de l'ordre de Saint Stanislas de Russie, avec ruban. 300 / 400 €

67. EUROPE DU SUD, LOT DE DEUX ENSEMBLES EN TAILLE ORDONNANCE :
- Espagne, Carlisme, une médaille de Charles VII en bronze argenté, ruban, avec sa miniature.
- Portugal, ordre du Christ, bijou de commandeur en vermeil et émail avec cravate.
- Portugal, ordre du Christ, plaque de grand-croix en argent, vermeil et émail.
Joint une écharpe rouge. 600 / 800 €

56
27/10
Louis Adolphe de Hilly



64



65



63



67



66



39



60



78



47



69



68



71



71



72



72



70



70

79



MOBILIER de l'APPARTEMENT PARISIEN

68. COFFRET à perruque orné d'une allégorie dorée sur fond rouge avec Apollon. Ferrures en laiton doré gravé. Époque Louis XV.
(Accidents).
Hauteur : 14 cm - Largeur : 31 cm
Profondeur : 24 cm 500 / 800 €
69. POT couvert en porcelaine de la Chine à décor de feuillages bleus, monté en bronze (réparé).
Hauteur : 21 cm 150 / 200 €
70. PAIRE DE CORBEILLES rondes en porcelaine ajourée blanche et or.
Diamètre : 21 cm 50 / 80 €
71. PAIRE DE GRANDS FLAMBEAUX en bronze redoré à fût cannelé feuillagé. Base ronde à perles.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 31 cm 500 / 800 €



71

72. PAIRE DE DESSERTES demi-lune en acajou et moulures de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture. Montants cannelés rudentés réunis par une tablette de marbre. Dessus de marbre blanc.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 88 cm - Largeur : 96 cm
Profondeur : 46 cm 3 000 / 5 000 €
73. Pas de lot.
74. Pas de lot.
75. SOUFFLET ajouré d'une lyre orné d'un médaillon à l'antique et d'un trophée.
Angleterre, XIX^e siècle. 150 / 200 €
76. FAUTEUIL bas à dossier cintré anse de panier en hêtre relaqué blanc. Accotoirs à manchettes, pieds fuselés cannelés.
Époque Louis XVI.
(Pieds raccourcis).
Hauteur : 80 cm - Longueur : 56 cm
Largeur : 58 cm 150 / 200 €
77. PAIRE DE CONSOLES à suspendre en bois peint en bleu et doré sculpté de feuillages.
Angleterre, XVIII^e siècle.
(Éclats à la peinture).
Hauteur : 32 cm 800 / 1 000 €
78. PORTE-TORCHÈRE en bois polychrome et doré sculpté d'une maure. Socle peint à l'imitation du marbre.
Ancien travail vénitien.
(Petits accidents).
Hauteur totale : 190 cm 1 500 / 2 000 €
79. PETIT TAPIS BOUKHARA à décor de gülhs sur fond brique.
Longueur : 185 cm
Largeur : 110 cm 50 / 80 €



80. PAIRE DE FLAMBEAUX en métal réargenté ornés de cannelures.
Style Louis XVI, XIX^e siècle.
(Montés à l'électricité).
Hauteur : 27 cm 150 / 200 €

81. PLATEAU ovale en métal argenté à fond de bois.
Longueur : 53 cm 50 / 80 €

82. BAROMÈTRE-ENREGISTREUR. 30 / 50 €

83. TROIS CHAISES en acajou, dossier ajouré à main de prise en « cuirs découpés ».
Angleterre, XIX^e siècle.
(Accidents).
Hauteur : 88 cm - Largeur : 48 cm
Profondeur : 52 cm 200 / 300 €

84. DEUX TABLES DE SALON en acajou et filets de laiton ouvrant à trois tiroirs. Pieds fuselés réunis par une tablette d'entretoise. Dessus de marbre noir.
Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.
Hauteur : 70 cm - Largeur : 50 cm
Profondeur : 33 cm 1 000 / 1 500 €

85. COMMODE en placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. Montants cannelés. Dessus de marbre noir.
Fin du XVIII^e siècle.
(Fentes).
Hauteur : 82 cm - Largeur : 128 cm
Profondeur : 58 cm 1 000 / 1 500 €

86. SECRÉTAIRE à abattant en acajou, filets de laiton, filets d'ébène et étoiles en bronze doré ouvrant à un tiroir dans le haut, un abattant à fond de glace en retrait, et trois tiroirs dans le bas. Deux montants en colonnettes. Intérieur à quatre casiers avec neuf petits tiroirs.
Époque Consulat, entourage de Molitor.
Hauteur : 145 cm - Largeur : 81 cm
Profondeur : 38 cm 2 000 / 3 000 €

86. COMMODE demi-lune en placage de bois de rose bis et amarante à décor marqueté de filets ouvrant à trois tiroirs et deux vantaux latéraux. Dessus de marbre noir veiné. Montants à cannelures simulées, pieds fuselés.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 87 cm - Longueur : 121 cm
Largeur : 47,5 cm 2 000 / 3 000 €



86



86 bis



33



127



27



103



92



93



88



106



96

101

100



91



21



90



89

99

97

98

97

99

89



87



94



92



408

95



104



102

100



105



87

87. PETIT CARTEL à suspendre en bronze redoré orné de fleurs et feuillages. Cadran émail et mouvement signés Pierre BERNIER à Paris.
 Marque au « C » couronné (1745-1748).
 Époque Louis XV.
 Hauteur : 48 cm 3 000 / 4 000 €
 Pierre Bernier reçu Maître en 1726 s'installe d'abord rue de Seine puis quai des Orfèvres en 1748.
88. LAMPE bouillotte à deux lumières en bronze doré, fût colonne orné de palmettes, abat-jour en tôle.
 Début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 55 cm 300 / 400 €
89. PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à un bras de lumière à tête de bouquetin.
 Style Louis XVI, XIX^e siècle.
 Hauteur : 28 cm 200 / 300 €

90. BAROMÈTRE À MERCURE dans un encadrement en bois doré sculpté de feuillages et rubans signé « L'Ingénieur Chevalier vis à vis le marché aux fleurs ».
 Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 91 cm 800 / 1 200 €
91. PETIT TRUMEAU à miroir en bois sculpté de rinceaux rechargés, beige et doré, orné d'une scène galante.
 XVIII^e siècle (modifications).
 Hauteur : 112 cm
 Largeur : 116 cm 1 000 / 1 500 €
92. PAIRE DE BERGÈRES à dossier cintré en anse de panier en hêtre relaqué et rechargé. Accotoirs à manchettes, supports d'accotoirs en balustre à côtes torsées. Pieds fuselés cannelés.
 Époque Louis XVI.
 (Petits accidents, renforts intérieurs).
 Hauteur : 93 cm - Largeur : 65 cm
 Profondeur : 69 cm 1 200 / 1 500 €
93. GUÉRIDON à plateau basculant en acajou (décoloré) et moulures de laiton. Fût à cannelures rudementées. Base tripode.
 Fin du XVIII^e siècle.
 (Fentes).
 Hauteur : 71 cm - Diamètre : 79 cm 700 / 900 €
94. BONHEUR-DU-JOUR en noyer, acajou, filets de laiton et d'ébène, à gradin à fond de glace, ouvrant à un tiroir en ceinture. Dessus de marbre à galerie.
 Époque Directoire.
 Hauteur : 120 cm - Longueur : 65 cm
 Profondeur : 40 cm 800 / 1 000 €
95. PETITE TABLE de salon ovale en placage de bois de rose, ouvrant à trois tiroirs, celui du haut formant écritoire. Montants à cannelures simulées. Pieds cambrés à tablette d'entretoise. Dessus de marbre blanc à galerie.
 Époque Transition Louis XV / Louis XVI.
 (Accidents et réparations).
 Hauteur : 68 cm - Longueur : 47 cm
 Largeur : 36 cm 1 000 / 1 500 €
96. GUÉRIDON octogonal à plateau basculant en acajou, filets d'ébène et laiton. Dessus de marbre gris Sainte-Anne encastré (fendu). Fût à pans sur base tripode.
 Style Louis XVI, vers 1800.
 Hauteur : 70 cm
 Diamètre : 72 cm 500 / 800 €



97

98

99

97. PAIRE DE VASES couverts en porcelaine verte, monture en pot-pourri en bronze doré. Anses feuillagées, prise en graine (une porcelaine réparée).
Époque Louis XVI.
Hauteur : 21 cm 3 000 / 5 000 €
98. PETITE PENDULE borne en bronze dorée sommée d'une urne. Cadran signé LEPAUTRE H^{ger} du Roi à Paris. Suspension à fil.
Époque Restauration.
Hauteur : 30 cm 1 000 / 1 500 €
99. PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en bronze doré orné de cannelures feuillagées.
Fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 19 cm 200 / 300 €
100. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle.
Portrait de femme
Portrait d'homme
Deux miniatures signées Carbillet et datées 1793.
Au verso, *Jeune femme et Amour / Couple dans un paysage*.
5 x 4,3 cm, ovale 800 / 1 200 €
101. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIII^e siècle
Boîte ornée d'une miniature « portrait de femme ».
5,3 x 4,5 cm ovale 300 / 400 €
102. BOÎTE en corne à monture or et étui à message.
Fin du XVIII^e siècle.
(Accidents). 200 / 300 €





104

105



106

104. CHAISE PONTEUSE en noyer relaqué gris.
Dés de pied arrondis. Pieds fuselés cannelés
ceux de devant rudentés.
Époque Louis XVI (garniture de cuir).
Estampillée G. JACOB (peut être rapportée).
Hauteur : 87 cm - Largeur : 48 cm
Profondeur : 59 cm 800 / 1 000 €
105. BERGÈRE basse à dossier cabriolet en hêtre
relaqué blanc mouluré. Accotoirs à manchettes.
Pieds fuselés cannelés rudentés.
Estampillée C SENE.
Époque Louis XVI.
(Fentes et petits accidents au dossier).
Hauteur : 96 cm - Largeur : 66 cm
Profondeur : 69 cm 1 200 / 1 500 €
Claude II dit le Jeune, reçu Maître en 1769.
106. TABLE légère de forme « haricot » en placage
de citronnier et filets d'ébène, marqueté
de croisillons, trois tiroirs, deux pieds en
balustre découpés.
Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle.
Hauteur : 70 cm - Longueur : 99 cm
Largeur : 43 cm 1 500 / 2 000 €



107. GLOBE terrestre et globe céleste en gravure vernie signée « A Paris Chez le Sieur Delamarche géo. Rue du Foin St Jacques au collège de M^o Gervais. » Socles en bois noirci (peut-être rapportés).

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur totale : 40 cm

4 000 / 5 000 €

Charles François Delamarche (1740-1817) l'un des plus grands cartographes de la fin du XVIII^e siècle fut le premier fabricant de globes à avoir une production commerciale. En 1791 il publia « *Les Usages de la sphère, et des globes céleste et terrestre* ». Installé rue du foin jusqu'en 1805, il déménagea ensuite rue du jardinet où son fils poursuivit son activité après son décès.



114



28



28



115



107

109

111



113



113



112



108



121

110

116

108. LAMPE BOUILLOTTE à trois lumières en bronze doré. Base ajourée en corbeille. Abat-jour en tôle. XIX^e siècle. Hauteur : 63 cm 500 / 700 €
109. PAIRE D'URNES couvertes ovoïdes en acajou tourné à moulures d'ivoire. (Fentes). Angleterre. Hauteur : 25 cm 800 / 1 000 €
110. PLATEAU à volets en acajou à poignées de laiton sur un piétement en X. Hauteur : 45 cm - Longueur : 103 cm Largeur : 78 cm 50 / 80 €
111. TABLE DEMI-LUNE à trois plateaux en acajou et baguettes de laiton. Pieds en gainé. Vers 1800. Hauteur : 77 cm - Diamètre : 107 cm 300 / 400 €
112. FAUTEUIL d'angle en bois relaqué gris mouluré sculpté de feuillages et rubans tors. Trois pieds en gainé cannelés. Angleterre, fin du XVIII^e siècle (modifications) Hauteur : 67 cm - Largeur : 58 cm Profondeur : 53 cm 300 / 400 €
113. DEUX BERGÈRES en hêtre relaqué gris à dossier cabriolet cintré. Accotoirs à manchettes. Pieds fuselés cannelés rudentés Époque Louis XVI. Hauteur : 91 cm - Largeur : 68 cm Longueur : 70 cm 1 000 / 1 200 €
114. TRUMEAU à miroir orné d'une scène champêtre dans un encadrement doré. XVIII^e siècle. (Éclats). Hauteur : 158 cm - Largeur : 86 cm 800 / 1 200 €
115. PARAVENT à quatre feuilles à décor peint d'une scène de cirque dans un paysage. Début du XIX^e siècle. (Restaurations). Hauteur : 146 cm Largeur : 46 cm (par feuille) 300 / 500 €
116. TAPIS BOUKHARA à décor géométrique sur fond violette. Longueur : 152 cm Largeur : 131 cm 200 / 300 €
117. DIX-NEUF OBJETS en ivoire : boîtes, cachets, statuette, étuis, Christ etc. XIX^e siècle. (Accidents). 300 / 500 €
118. COFFRET ovale à bijoux en ivoire sculpté de fleurs et rangs de perles. Intérieur chiffré EB. Fin du XIX^e siècle. Hauteur : 10 cm - Largeur : 13 cm Profondeur : 11 cm 150 / 200 €
119. COFFRET à bijoux en ivoire à monture ajourée en argent de palmettes. XIX^e siècle. Hauteur : 5 cm - Largeur : 13,5 cm Profondeur : 9,5 cm 200 / 300 €
120. VIERGE en ivoire sur un socle en pyramide tronquée à cotés concaves. Dieppe, XIX^e siècle. Hauteur : 15 cm 300 / 500 €
121. PAIRE DE PETITS PISTOLETS à coffre, à crosses d'ivoire. Dans leur coffret, avec accessoires. XIX^e siècle. 400 / 600 €



117



31



122. SUITE DE TROIS CHAISES en acajou, filets de laiton et incrustations d'ébène à dossier renversé à panneau ajouré d'une palmette. Pieds en sabre.

Marques au fer du Palais des Tuileries, d'époque Empire et d'époque Restauration.

Étiquette mentionnant « Cabinet du 1er consul. Rez de chaussée sur la cour »

Attribuées à JACOB Frères d'après un projet de Charles PERCIER.

Époque Consulat.

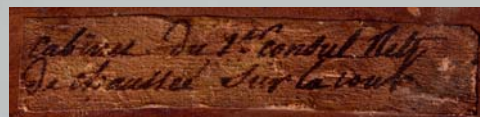
(Renforts intérieurs, un pied enté).

Et TROIS AUTRES de style de même modèle.

Hauteur : 86 m - Largeur : 47 cm

Longueur : 55 cm 6 000 / 8 000 €

Une chaise avec un dossier identique, provenant de l'Hôtel Bonaparte, rue Chantereine (actuelle rue de la Victoire) à Paris, est conservée à Rambouillet depuis 1806.



123. SERVICE en porcelaine de Minton à bordure dorée, chiffré DT comprenant environ cent assiettes, dix-sept assiettes à dessert à bordure bleue, sept coupes sur pied et deux saucières. 300 / 400 €

124. SERVICE en porcelaine à contours et filets or, chiffré AM, comprenant environ soixante-seize assiettes, sept coupes et une saucière. Maison TOY. 200 / 300 €

125. TABLE DE SALLE À MANGER à volets et allonges en acajou. Pieds à section carrée cannelée. (Accidents). 200 / 300 €

126. TABLE D'ARCHITECTE à la Tronchin en placage d'acajou flammé ouvrant à un tiroir. Plateau formant pupitre. Pieds tournés.

Époque Restauration.

(Mécanisme accidenté).

Hauteur : 76 cm - Longueur : 97 cm

Largeur : 58 cm 300 / 500 €

127. POTICHE en porcelaine céladon craquelée dans le goût de la Chine.

(Montée en lampe).

Hauteur : 32 cm 100 / 120 €

voir la reproduction page 24

128. PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en laiton montés en lampes. XVII^e siècle.

Hauteur : 20 cm 80 / 120 €



125

122

124

61

126

129. DEUX TABLEAUX en marqueterie :
Trois-mats
Église Saint-Louis
 Deux gravures et deux dessins *Portraits*
 (cadres en bois clair). 400 / 600 €
130. PETIT PANNEAU marqueté d'un beffroi
 alsacien.
 Hauteur : 29 cm
 Largeur : 22 cm 50 / 80 €
131. MOBILIER DE CHAMBRE en loupe de frêne et
 ronce de thuya comprenant : une PAIRE DE
 BERGÈRES et une PAIRE DE CHAISES gondole,
 un GUÉRIDON marqueté d'une étoile à fût
 torsadé, une BIBLIOTHÈQUE ouvrant à deux
 portes vitrées aux deux-tiers, un SCRIBAN
 à cylindre, une CHAISE D'ENFANT, DEUX
 PETITS GUÉRIDONS à casiers à pelotes et une
 ÉTAGÈRE à suspendre.
 Époque Charles X. 1 200 / 1 800 €
132. PETIT GUÉRIDON en bois clair. Fût tourné.
 Base tripode.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 71 cm
 Diamètre : 40 cm 50 / 80 €
132. bis. COMMODE miniature en placage de noyer
 ouvrant à trois tiroirs.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 30 cm - Largeur : 41 cm
 Profondeur : 23 cm 150 / 200 €
132. ter. COFFRET en noyer à poignées de laiton.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 17 cm - Largeur : 49 cm
 Profondeur : 36 cm 50 / 80 €



131



129



54 bis



130



129



129



129



135



131



131



131



132 bis

132 ter



132



131





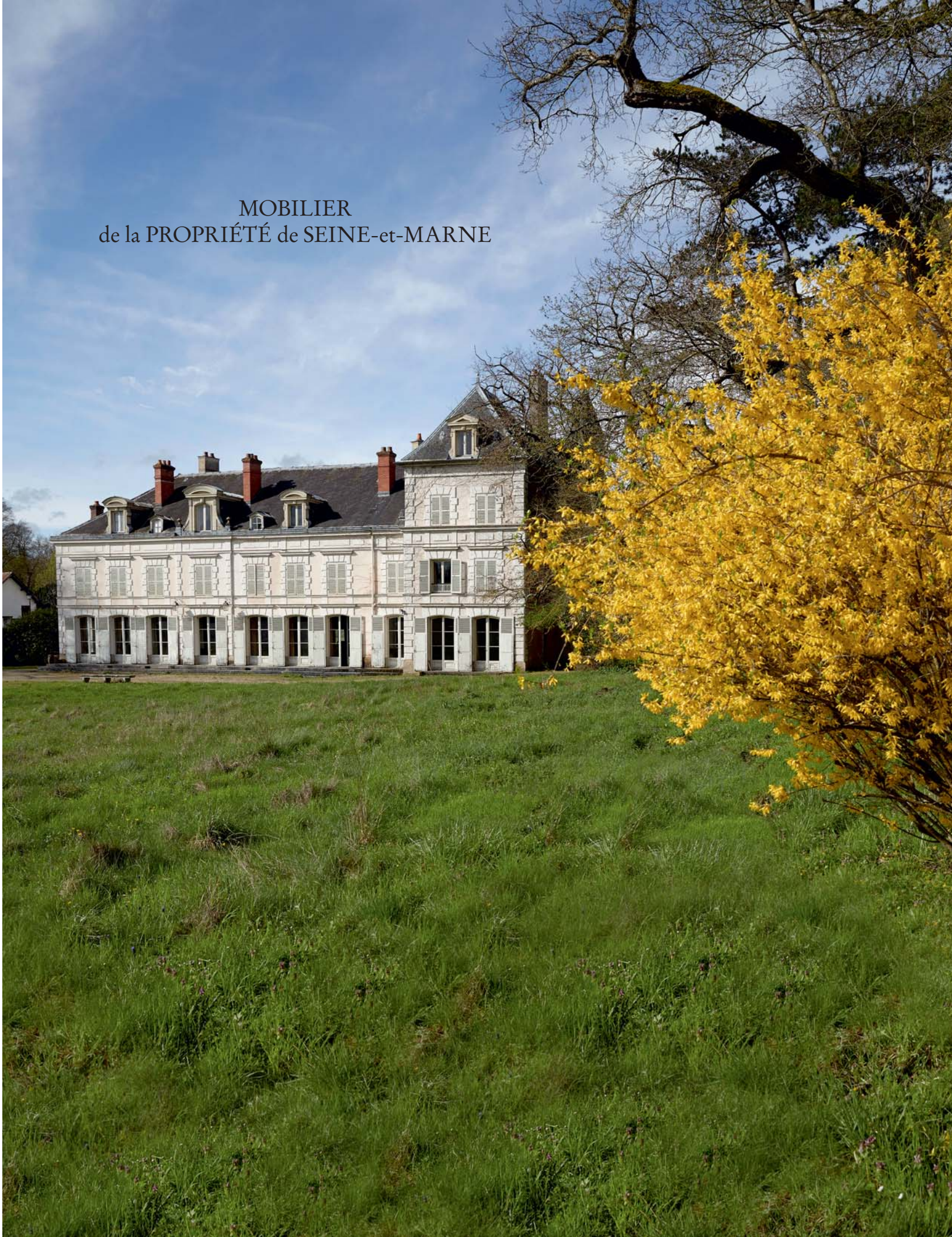
133. DEUX GRANDES TOILES peintes à tempera ornées d'animaux exotiques dans des encadrements à palmettes.
Époque Restauration.
(Accidents).
Hauteur : 270 cm
Largeur : 140 cm
600 / 800 €

134. COIFFEUSE à miroir en psyché à col de cygne en bois clair ouvrant à un tiroir.
Dessus de marbre blanc.
Et TROIS CHAISES paillées à dossier à colonnettes.
Et PORTE-MANTEAUX.
XIX^e siècle.
Hauteur : 133 cm - Longueur : 82 cm
Profondeur : 43 cm
300 / 400 €

135. COLLECTION D'ENVIRON TRENTE-CINQ OBJETS en bois tourné : boîtes, bilboquet, étuis, coquetiers, lampes, etc.
400 / 600 €



MOBILIER
de la PROPRIÉTÉ de SEINE-et-MARNE



ENTRÉE

136. VASE diablo en fonte peinte orné d'une frise de lierre et de cannelures.
XIX^e siècle.
Hauteur : 31 cm 80 / 120 €
137. TROIS APPLIQUES en bronze feuillagé à verrines en forme de flamme.
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 22 cm - Largeur : 27 cm 100 / 150 €
138. PORTE-PARAPLUIES cylindrique en porcelaine à décor en camaïeu bleu de grues dans des paysages fleuris.
Chine, XIX^e siècle.
(Accidents).
Hauteur : 63 cm - Diamètre : 32 cm 100 / 200 €
139. TROIS CHAISES lorraines en chêne à piétement en partie tourné.
XVIII^e / XIX^e siècle.
(Accidents et réparations).
Hauteur : 83 cm - Largeur : 37 cm
Profondeur : 31 cm 100 / 150 €
140. COFFRE en chêne mouluré et sculpté de pilastres feuillagés et d'un haut relief avec le char de Diane.
En partie de la fin du XVI^e siècle.
Hauteur : 76 cm - Largeur : 140 cm
Profondeur : 64 cm 500 / 700 €
141. PARAVENT à six feuilles brodées d'oiseaux, fleurs et insectes.
Fin du XIX^e siècle.
(Usures et accidents).
Hauteur : 141 cm
Largeur : 50 cm par feuille 200 / 300 €
142. GRANDE ARMOIRE à fronton cintré en acajou mouluré et sculpté de feuillages. Pieds galbés à enroulements.
Bordeaux, XVIII^e siècle.
Hauteur : 288 cm - Largeur : 188 cm
Profondeur : 64 cm 800 / 1 200 €
143. COLONNE cannelée en stuc à l'imitation du marbre griotte et marbre noir.
(Accidents).
Hauteur : 113 cm - Largeur : 35 cm 300 / 500 €
144. CANTERBURY en noyer tourné.
Angleterre, XIX^e siècle.
(Accidents). 100 / 150 €





137

141

136

139

138

140



158

161

150

151

153

160

78

152



40



62



145



149



148



146



147

146

154



157



18



156



155



BILLARD



145

145. Atelier CARPEAUX :
Le rieur napolitain
Cachet de l'Atelier et Propriété Carpeaux.
Terre cuite signée et datée 1873.
(Petits accidents).
Hauteur : 50 cm 2 000 / 3 000 €
146. PAIRE DE GAINES en noyer mouluré et bois noirci.
XIX^e siècle.
Hauteur : 144 cm 300 / 400 €
147. PORTEFEUILLE en cuir violet doré aux petits fers.
Monture en acier damasquiné.
XIX^e siècle.
Hauteur : 26 cm - Largeur : 38 cm 100 / 150 €
148. VASE cornet en cristal de Bohême jaune ambré gravé
de cerfs.
VASE soliflore gravé d'architecture.
DEUX VASES en verre jaune ornés de festons bleus.
Hauteurs : 35, 17, 28 et 30 cm 150 / 200 €
149. STATUETTE de Vierge en bois polychrome.
Italie, XVIII^e siècle.
(Accidents et manques).
Hauteur : 63 cm 200 / 300 €
150. Jean Alphonse DUMILATRE (1844-1923) :
Buste d'Adolphe de Milly (1799-1876)
Marbre blanc signé et daté 1877.
Hauteur : 78 cm 1 000 / 1 500 €
151. COLONNE en marbre noir veiné cannelé rudenté.
Hauteur : 80 cm 400 / 600 €
152. SUITE DE SIX CHAISES légères en bois noirci à décor
extrême-oriental et doré.
Époque Napoléon III.
(Accidents).
Garnies d'une tapisserie au point. 400 / 600 €
153. PETIT BUREAU « billet doux » en bois noirci. Intérieur
en bois clair.
Et PAIRE DE CHAISES cannelées en bois noirci et filets
dorés.
Époque Napoléon III. 150 / 200 €
154. DESSERT en acajou ouvrant à un tiroir. Deux pieds
en console à griffes. Socle échancré.
Dessus de marbre gris veiné.
Époque Restauration.
(Petits accidents).
Hauteur : 93,5 cm - Largeur : 116 cm
Profondeur : 45,5 cm 600 / 800 €
155. QUATRE CHAISES en bois noirci et filets dorés à
dossier à deux barrettes. Pieds antérieurs à godrons
à entretoise en H.
Estampillées JEANSELME et marque au pochoir JEANSELME
père et fils.
Milieu du XIX^e siècle.
Hauteur : 77,5 cm - Largeur : 44 cm
Profondeur : 37 cm 500 / 800 €
156. PETIT GUÉRIDON porte-revues à tablette triangulaire
en bois noirci et filets dorés. Base tripode.
Époque Napoléon III.
(Petits accidents).
Hauteur : 68 cm - Diamètre : 56 cm 200 / 300 €
157. BILLARD à bandes en bois noirci de la manufacture
Rivoire Poulain, 72 rue Amelot, Paris.
Avec un porte-queues et douze queues.
Hauteur : 83 cm - Longueur : 272 cm
Profondeur : 149 cm 400 / 800 €
158. SUSPENSION DE BILLARD en laiton, à pétrole, à deux
lumières à abat-jour en opaline verte.
Hauteur : 104 cm - Largeur : 110 cm 800 / 1 200 €

159. PIANO mécanique de MEYRAT à Périgueux en bois noirci sculpté de feuillages de style Art Nouveau.
(Vitre cassée).
Hauteur : 170 cm - Largeur : 115 cm
Profondeur : 57 cm 500 / 600 €

160. PETITE ARMOIRE en bois noirci et filets de laiton, ouvrant à deux vantaux découvrant un coffre-fort et huit « cartons ».
Coffre marqué « HURET Léopold, Ingénieur Méc^{cm} du ROI Rue de Castiglione n° 3, côté du Mini^{re} des Finances à Paris »
Époque Restauration.
Hauteur : 151 cm - Largeur : 110 cm
Profondeur : 53 cm 200 / 300 €
Fondée par Léopold Huret en 1811, cette entreprise d'abord horlogère, se spécialisa rapidement dans la mécanique de précision, les cadenas à combinaison et les serrures en particulier. En 1850 ses enfants changèrent son activité et se tournèrent vers la fabrication de poupées.



161. GRANDE BIBLIOTHÈQUE deux corps sur plinthe en bois noirci et filets dorés à façade à ressaut, ouvrant à quatre portes vitrées dans le haut, quatre tiroirs en ceinture et quatre vantaux dans le bas.
Époque Napoléon III.
(Accidents).
Hauteur : 302 cm - Largeur : 232 cm
Profondeur : 60 cm 800 / 1 200 €

GRAND SALON



162

163

162

162. PAIRE DE GRANDS FLAMBEAUX en bronze doré orné de cannelures torsées et feuillages. Base ronde. Époque Louis XVI.
Hauteur : 33 cm 1 500 / 2 000 €
163. PENDULE borne en bronze doré ciselé à riche décor de trophées d'amours, feuilles d'acanthes et feuillages. Cadran d'émail signé Imbert LAINE à Paris. Base en marbre blanc (accidents). Suspension modifiée à Brocot. Époque Louis XVI.
Hauteur : 46 cm - Largeur : 35 cm
Profondeur : 15 cm 3 000 / 4 000 €
164. POTICHE en grès de Nankin émaillé, ornée de chevaux sur fond beige.
Hauteur : 24 cm 50 / 80 €
165. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré à décor ciselé de feuilles de laurier, rais de cœur et acanthes. Vers 1800.
Hauteur : 28 cm 800 / 1 200 €
166. PETITE TABLE d'appoint en placage de bois de rose et bois de violette, ouvrant à un tiroir. Pieds galbés à plateau d'entretoise. Dessus de marbre brun veiné. Style Louis XV. (Petits manques).
Hauteur : 70 cm - Largeur : 27,5 cm
Profondeur : 20,5 cm 150 / 200 €
167. COFFRE canné capitonné en noyer. Angleterre, vers 1800.
Hauteur : 50 cm - Largeur : 47 cm
Profondeur : 34 cm 200 / 300 €
168. CINQ REPOSE-PIEDS circulaires garnis de velours noir capitonné. Fin du XIX^e siècle. 120 / 180 €
169. GUÉRIDON tripode à roulettes en acier et bronze doré. Plateau de marbre rouge veiné. Début du XIX^e siècle.
Hauteur : 73 cm - Diamètre : 51 cm 1 000 / 1 500 €
170. CHAISE cannée à dossier à montants sinueux renversés en noyer mouluré et sculpté de fleurs. Style Louis XV.
Hauteur : 80 cm - Largeur : 42 cm
Profondeur : 47 cm 300 / 400 €
171. QUATRE FAUTEUILS cabriolet à dossier médaillon et CANAPÉ corbeille en noyer relaqué crème sculpté d'églantines. Pieds fuselés cannelés, ceux de devant rudentés. Époque Louis XVI.
Fauteuils :
Hauteur : 93 cm - Largeur : 58 cm
Profondeur : 50 cm
Canapé :
Hauteur : 194 cm - Largeur : 184 cm
Profondeur : 60 cm 1 500 / 2 000 €
172. TABLE GATE-LEG à plateau à abattants en acajou massif, ouvrant à un tiroir. Huit montants en colonne à entretoise tournée en ceinture. Angleterre, fin du XVIII^e siècle. (Plateau fendu).
Hauteur : 72 cm - Largeur : 76 cm
Profondeur : 35 cm 800 / 1 000 €





173. PAIRE DE FAUTEUILS à dossier plat en hêtre relaqué crème et rechampi vert et rouge mouluré et sculpté de fleurs. Pieds galbés. Estampillés FALCONET. Époque Louis XV. (Réparations). Hauteur : 98 cm - Largeur : 67 cm Profondeur : 58 cm 2 000 / 3 000 € Louis Falconet, reçu Maître en 1743.

174. BUFFET à hauteur d'appui de forme mouvementée en placage de bois de violette orné de rinceaux, ouvrant à deux vantaux. Dessus de marbre rouge. Estampillé CRESSON. Époque Louis XV. (Accidents et manques). Hauteur : 107 cm - Largeur : 110 cm Profondeur : 54 cm 2 000 / 3 000 € Louis Cresson, reçu Maître le 28 janvier 1738.





175. PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières en bronze ciselé et doré à décor de laurier, feuilles d'acanthé et entrelacs. Fût orné d'un pot à feu.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 46 cm

1 200 / 1 800 €

176. COMMODE à façade et côtés galbés en placage de bois de rose et satiné à décor marqueté de branches fleuries en bois de violette, ouvrant à deux tiroirs sans traverse. Ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre brun veiné.
Époque Louis XV.
(Décor et bronzes rapportés).
Hauteur : 88 cm - Largeur : 142 cm - Profondeur : 63 cm

2 000 / 3 000 €





178

178

179

175

177

255

190

192

188

187



38

177

193

186

191

181

183

182

180

185

177

25

189

184

186

177. POTICHE balustre à pans et DEUX VASES bouteille à double renflement en faïence de Delft à décor au chinois en camaïeu bleu.
XVIII^e et XIX^e siècles.
(Montés en lampe). 200 / 300 €
178. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré orné de deux frises de feuillages.
Vers 1800.
Hauteur : 28 cm 200 / 300 €
179. PENDULE borne en bronze doré et marbre blanc ornée de deux colombes.
Échappement à Brocot. Cadran signé Henri VOISIN à Paris.
Style Louis XVI, XIX^e siècle.
(Manque le timbre, accident à la lunette arrière).
Hauteur : 26 cm 500 / 700 €
180. BERGÈRE gondole en hêtre mouluré relaqué crème. Supports d'accotoirs en coup de fouet.
Trace d'estampille.
Époque Louis XV.
(Pied enté).
Hauteur : 86 cm - Largeur : 72 cm
Profondeur : 59 cm 700 / 900 €
181. CHAISE basse à dossier médaillon cabriolet en hêtre relaqué crème. Pieds fuselés cannelés, ceux de devant rudentés.
Estampillée M. GOURDIN.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 84 cm - Largeur : 51 cm
Profondeur : 45 cm 200 / 300 €
Michel dit Gourdin le Jeune, reçu Maître le 3 mai 1752.
182. TABLE À JEUX à plateau dépliant marqueté d'un damier et de fleurs. Pieds galbés.
Époque Louis XV.
(Accidents et réparations au placage).
Hauteur : 69 cm - Largeur : 73 cm
Profondeur : 35,5 cm 200 / 300 €
183. COFFRET en maroquin marron à décor clouté. Porte une étiquette « Harrison Hall à Boston ».
Travail américain du début du XIX^e siècle.
Hauteur : 14 cm - Largeur : 30 cm
Profondeur : 20 cm 100 / 200 €
184. FAUTEUIL à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de motifs feuillagés. Pieds galbés nervurés.
Époque Louis XV.
(Réparations).
Garni de tapisserie au point.
Hauteur : 105 cm - Largeur : 71 cm
Profondeur : 60 cm 200 / 300 €
185. BERGÈRE à dossier cabriolet en hêtre relaqué crème sculpté de fleurs et rubans. Supports d'accotoirs en coup de fouet.
Estampillée G. IACOB.
Époque Transition Louis XV / Louis XVI.
Hauteur : 92 cm - Largeur : 70 cm
Profondeur : 56 cm 800 / 1 200 €
Georges Jacob, reçu Maître le 4 septembre 1765.
186. PAIRE DE CHAISES à dossier cabriolet violonné en noyer mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. Pieds cambrés.
Travail lyonnais d'époque Louis XV.
(Accidents au dossier et réparations).
Hauteur : 89 cm - Largeur : 64 cm
Profondeur : 46 cm 800 / 1 200 €
187. TABOURET de pied rectangulaire en noyer mouluré. Pieds fuselés cannelés.
Fin du XVIII^e siècle.
Garni d'un cuir beige.
Hauteur : 21 cm - Largeur : 46 cm
Profondeur : 39 cm 200 / 300 €
188. BANQUETTE basse d'ébrasement en hêtre mouluré et sculpté de rubans tors. Six pieds fuselés cannelés rudentés.
Époque Louis XVI.
(Réparations).
Garnie de cuir beige.
Hauteur : 32 cm - Largeur : 148 cm
Profondeur : 48 cm 500 / 700 €
189. BIBLIOTHÈQUE ouverte en placage de bois de violette et filets de bois de rose.
Style du XVIII^e siècle.
(Éléments anciens).
Hauteur : 126 cm - Largeur : 105 cm
Profondeur : 38 cm 600 / 800 €
190. PETITE COMMODE à façade galbée en noyer, ouvrant à trois tiroirs moulurés. Pieds galbés.
Dessus de marbre vert.
Style Louis XV, XIX^e siècle.
(Piqûres).
Hauteur : 73 cm - Largeur : 69 cm
Profondeur : 41 cm 200 / 300 €
191. GRAND FAUTEUIL club en cuir havane à dossier plat. Pieds gaine à roulette.
Hauteur : 89 cm - Largeur : 84 cm
Profondeur : 87 cm 200 / 300 €



192. PAIRE DE CHENETS en bronze doré ornés de Pierrot et Colombine. Base rocaille avec un chien.
Époque Louis XV.
(Sans leurs fers).
Hauteur : 32 cm
Largeur : 28 cm

2 000 / 3 000 €





193. PETITE COMMUNE à façade galbée en placage d'amarante ouvrant à deux tiroirs, soulignés d'une cannelure de laiton. Ornementation de bronzes dorés (en partie rapportés).

Dessus de marbre rouge mouluré à bec de corbin et cavet.

Estampillée DOIRAT.

Époque Régence.

(Petits accidents au placage).

Hauteur : 86 cm - Largeur : 93 cm

Profondeur : 48 cm

4 000 / 6 000 €

Etienne Doirat (1670-1732), reçu Maître vers 1700.

194. Charles-Edouard RICHEFEU (né en 1868)
Trois statuettes de soldat en bronze patiné.
Signées. 300 / 400 €
195. MIROIR dans un double encadrement à fronton
ajouré en bois redoré sculpté de feuillages.
XVIII^e siècle.
(Accidents à la dorure).
Hauteur : 101 cm - Largeur : 54 cm 400 / 600 €
196. PAVANT à quatre feuilles brodées d'oiseaux et rinceaux
feuillagés.
Hauteur : 151 cm
Largeur : 55 cm par feuille 100 / 150 €
197. SECRÉTAIRE à doucine renversée à façade et côtés galbés
à décor marqueté de motifs géométriques en ailes de
papillon en bois de rose et bois de violette, ouvrant à
deux tiroirs, un abattant découvrant six casiers avec
cinq petits tiroirs et à deux vantaux dans le bas.
Dessus de marbre rouge veiné.
Estampillé LANNUIER.
Époque Louis XV. (Nombreux accidents au placage).
Hauteur : 139 cm - Largeur : 108 cm
Profondeur : 40 cm 1 500 / 2 500 €
Nicolas-Louis Lannuier, reçu Maître en 1783.
198. BERGÈRE à dossier cabriolet en hêtre et noyer mouluré
et sculpté de fleurs.
Époque Louis XV. (Réparations).
Hauteur : 94 cm - Largeur : 68 cm
Profondeur : 58 cm 500 / 700 €
199. BERGÈRE à dossier cabriolet en hêtre mouluré et
sculpté de fleurs. Pieds galbés.
Estampillée BLANCHARD.
Époque Louis XV. (Réparations).
Hauteur : 102 cm - Largeur : 71 cm
Profondeur : 61 cm 500 / 700 €





212

26

26

18

205

204

204

201

209

202

208

256

206

207

211

210

BUREAU

200. PENDULE BORNE en marbre noir, signée RAINGO FRÈRES à Paris.
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 38 cm - Largeur : 27,5 cm
Profondeur : 14,5 cm 50 / 100 €
201. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré à fût balustre à décor de feuilles de laurier, fleurons et cartouches.
Fin du XVIII^e siècle.
(Fut tordu).
Hauteur : 27 cm 300 / 500 €
202. VASE cornet en porcelaine de Paris polychrome et or orné d'oiseaux et fleurs sur fond vert.
Milieu du XIX^e siècle.
Hauteur : 28 cm 150 / 200 €
203. PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton. Fut et base à pans.
XVIII^e siècle.
(Montés en lampe).
Hauteur : 24 cm 100 / 150 €
204. DEUX ŒUFS D'AUTRUCHE, DEUX COQUETIERS en acajou, et DEUX PETITS VASES en porcelaine polychrome.
150 / 200 €
205. BAROMÈTRE À MERCURE ET THERMOMÈTRE à alcool sur un support en acajou, orné de bronzes dorés feuillagés. Par « Bodeur, breveté du Roi ».
Époque Restaurations.
(Restaurations).
Hauteur : 114 cm 150 / 200 €
206. ESCALIER DE BIBLIOTHÈQUE en acajou à trois marches, garnies de cuir.
Angleterre, époque Victorienne.
Hauteur : 106 cm - Largeur : 46 cm
Profondeur : 75 cm 200 / 300 €
207. BUREAU de pente en noyer toutes faces marqueté d'un médaillon. Un abattant découvrant deux casiers et cinq tiroirs. Pieds galbés à sabots.
Travail régional du XVIII^e siècle.
Hauteur : 193 cm - Largeur : 112 cm
Profondeur : 54 cm 600 / 800 €
208. GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou. Quatre montants à protome de cygne.
Dessus de marbre Sainte Anne.
Style Empire.
Hauteur : 75 cm - Diamètre : 81 cm 400 / 600 €
209. BUREAU plat en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs. Montants plats ajourés d'entrelacs sur des pieds patins à griffes.
Angleterre, époque Victorienne.
(Accidents).
Hauteur : 74,5 cm - Largeur : 105 cm
Profondeur : 70 cm 400 / 600 €



210. SUITE DE SIX FAUTEUILS en acajou à dossier à deux barrettes. Accotoirs à crosse. Assise à galette en tapisserie.
Travail anglais du XIX^e siècle.
(Petits accidents et réparations. Un cassé).
Hauteur : 86 cm - Largeur : 54 cm
Profondeur : 42 cm 400 / 600 €
211. FAUTEUIL DE BUREAU gondole à châssis en acajou et placage d'acajou. Accotoirs à crosse. Pieds antérieurs fuselés à feuilles de lotus.
Marque au pochoir JEANSELME PÈRE ET FILS.
Milieu du XIX^e siècle.
Hauteur : 88 cm - Largeur : 57 cm
Profondeur : 50 cm 400 / 600 €
Jeanselme père et fils (marque utilisée entre 1853-1861).
212. LUSTRE SUSPENSION en verre soufflé. 80 / 100 €
255. PELLE ET PINCETTES en fer forgé et bronze doré.
(Dépareillés).
Largeur : 76 cm 100 / 200 €
256. PAIRE DE PETITS CHENETS en bronze doré feuillagé ornés d'un couple de putti sur une rocaille feuillagée.
Poinçon au « C Couronné ». (1745-1749)
Époque Louis XV.
(Usures à la dorure, sans leurs fers).
Hauteur : 18 cm - Largeur : 25 cm 1 000 / 1 500 €
257. SUPPORT DE NÉCESSAIRE à feu en bronze doré orné de serpents. Et pelle et pincettes en acier.
XIX^e siècle. 400 / 600 €

PETIT SALON

258. TRUMEAU à miroir en bois doré sculpté d'entrelacs et urne fleurie.
Époque Louis XVI.
(Accidents et manques).
Hauteur : 174 cm - Largeur : 76 cm 800 / 1 200 €
259. BERGÈRE gondole en noyer mouluré relaqué gris. Pieds fuselés cannelés et rudentés.
Époque Louis XVI.
(Petits accidents).
Hauteur : 98 cm - Largeur : 69 cm
Profondeur : 68 cm 500 / 700 €
260. CHAISE bidet cannée en hêtre sculpté. Pieds cambrés.
Estampillée H. AMAND.
Époque Louis XV.
(Petits accidents).
Hauteur : 87 cm - Largeur : 63 cm
Profondeur : 34 cm 300 / 500 €
Henry Amand, reçu Maître en 1749.
261. PETITE CONSOLE D'APPLIQUE en bois doré sculpté de feuillages. Montants sinueux ajourés à entretoise ornée d'un panier fleuri.
Dessus de marbre rouge veiné.
Époque Louis XV.
(Accidents à la dorure).
Hauteur : 86 cm - Largeur : 82 cm
Profondeur : 44 cm 1 000 / 1 500 €
262. FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou à accotoirs à godrons et feuilles de lotus.
Pieds en sabre.
XIX^e siècle.
(Accidents et réparations).
Hauteur : 92 cm - Largeur : 59 cm
Profondeur : 50 cm 100 / 120 €
263. COFFRET en palissandre marqueté de rinceaux clairs.
XIX^e siècle.
(Accidents). 50 / 80 €
264. BIBLIOTHÈQUE à doucine en acajou flammé ouvrant à deux vantaux vitrés aux deux tiers.
XIX^e siècle.
Hauteur : 190 cm - Largeur : 106 cm
Profondeur : 30 cm 120 / 150 €
265. TÊTE D'ANGELOT en bois polychrome et doré.
XVIII^e/XIX^e siècle.
Hauteur : 17 cm 150 / 200 €
266. GARNITURE de toilette en verre et cristal taillé comprenant sept pièces. 100 / 150 €



258



267



261



260



259



270

268

49

50

273

272

275

274

279

269

278

271

SALLE À MANGER



267

267. ENSEMBLE en porcelaine de Boissettes, Artois et Paris. XVIII^e siècle.
 - Quatre plats ronds, bordure à dents de loup dorées.
 - Soupière couverte, bordure à dents de loup dorées, prise en artichaut, quatre pieds (accidents et réparations).
 - Huit pots à crème couverts (modèles différents).
 - Saucière double sur présentoir mouvementé.
 - Trois tasses trembleuses et leurs soucoupes (égrenures).
 - Monture d'huilier, sucrier sans couvercle, sucrier couvert, tasse et soucoupe, bouillon couvert, bol, deux petits pots couverts et une soupière sans couvercle.
 - Neuf tasses et onze sous tasses ornées de fleurs et dents de loup dorées.
 (Pourront être divisées). L'ensemble 2 000 / 3 000 €
268. LUSTRE corbeille à neuf lumières en bronze orné de pendeloques en cristal de roche.
 Hauteur : 108 cm
 Diamètre : 75 cm 1 200 / 1 500 €
269. TABLE DE SALLE À MANGER à bandeau et allonges en acajou. Six pieds fuselés cannelés rudentés.
 Style Louis XVI.
 (Avec trois allonges).
 Hauteur : 74 cm - Largeur : 135 cm
 Longueur : 270 cm 1 500 / 2 000 €
270. TRUMEAU à miroir en bois relaqué vert et doré sculpté de branches de laurier, orné d'une scène antique peinte sur toile.
 Époque Louis XVI.
 (Accidents).
 Hauteur : 212 cm
 Largeur : 118 cm 1 500 / 2 000 €
271. SIX CHAISES cannées en hêtre sculpté de fleurs et feuillages. Cinq d'époque Louis XV et une de style Louis XV. (Modèles différents). 1 000 / 1 500 €
272. PAIRE DE VASES couverts en porcelaine de Chine à décor famille verte de personnages dans des paysages. Époque Kangxi. (Cassés, réparés). Hauteur : 38 cm 300 / 500 €
273. COFFRET à couverts en cuir rouge doré aux petits fers. Monture en laiton. XVIII^e siècle. (Accidents). Hauteur : 36 cm - Largeur : 31 cm Profondeur : 29 cm 300 / 500 €
274. CONSOLE demi-lune en hêtre relaqué vert ornée de cannelures et guirlandes. Quatre pieds à entretoise ornée d'une urne. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI. (Petits accidents). Hauteur : 87,5 cm - Largeur : 117,5 cm Profondeur : 59 cm 1 000 / 1 500 €
275. COFFRET à couverts de forme mouvementée en acajou marqueté d'une étoile. Angleterre, XVIII^e siècle. Hauteur : 36 cm - Largeur : 22,5 cm Profondeur : 27 cm 200 / 300 €
276. BOÎTE À THÉ en palissandre et marqueterie Boulle armoriée. Époque Napoléon III. Hauteur : 11 cm - Largeur : 22 cm Profondeur : 11,5 cm 50 / 80 €

L'orfèvrerie sera vendue les 26 et 27 juin 2018 à Drouot - salle 2



277. SUITE DE QUATRE FAUTEUILS cannés à dossier plat en hêtre sculpté de fleurs.
Pieds cambrés nervurés.
Époque Louis XV.
(Petits accidents et réparations).
Hauteur : 92 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 59 cm 1 500 / 2 000 €

278. SUITE DE QUATRE FAUTEUILS cannés à dossier plat en hêtre sculpté de feuillages, grenades et vagues. Pieds cambrés à enroulements.
Époque Louis XV.
(Gallettes changées et renforts intérieurs).
Hauteur : 95 cm - Largeur : 66 cm - Profondeur : 64 cm 1 800 / 2 500 €





279. COMMODE à encoignures en acajou et ornementation de bronze ouvrant à trois tiroirs et deux vantaux.
Montants cannelés rudentés. Pieds fuselés à cannelures.
Dessus de marbre brèche de Médous des Pyrénées (réparé).
Estampillée Leleu et poinçon de Jurande.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 86 cm - Largeur : 128 cm
Profondeur : 57 cm
Jean-François Leleu, reçu Maître le 19 septembre 1764.

10 000 / 15 000 €



OFFICE



280



280. SERVICE DE TABLE en porcelaine à contours à décor de monogrammes bleus et dorés comprenant environ quatre-vingt-quatre grandes assiettes, dix-huit assiettes creuses, quatre-vingt assiettes à soupe, vingt assiettes montées, trois sucriers couverts, une saucière, un compotier couvert, cinq plats ronds et ovales...
(Égrenures, usures...)
Marqué TOY, 6 rue Halévy. 600 / 800 €
281. SERVICE DE TABLE en faïence anglaise de Minton aile à frise de pampres en vert comprenant environ seize assiettes creuses, soixante assiettes plates, trente-quatre assiettes à dessert, neuf plats et cinq compotiers à pied...
(Quelques décolorations). 200 / 300 €
283. LOT DE BIBELOTS comprenant un miroir de toilette, une paire de vases, des pelle et pincettes et une lampe à pétrole. 80 / 120 €

284. PICHET en faïence à décor polychrome d'un oiseau dans un médaillon sous un dais. Monture et couvercle en étain.
Allemagne, XVIII^e siècle.
Hauteur : 26 cm 200 / 300 €
285. SERVICE DE TABLE « Sécession » en faïence fine de Coldon à bordure de palmettes et clochettes bleues.
Environ soixante pièces. 100 / 150 €
286. PLATEAU en faïence de Gien à décor japonisant.
Longueur : 20 cm
Largeur : 20 cm 50 / 60 €
287. DEUX PICHETS à pans en faïence fine à décor de pivoines, pichet en faïence fine à décor néo-grec et pichet en verre rose. 40 / 60 €
288. SERVICE À THÉ comprenant quatre tasses, cinq soucoupes et deux pots à lait en faïence fine de Sarreguemines et porcelaine de Minton. 80 / 100 €
288. PARTIE DE SERVICES À THÉ en porcelaine et bis deux écussons armoriés en faïence de Gallé. 80 / 100 €
289. HUIT CACHE-POTS ET JARDINIÈRES en Gien, Bordeaux...
(Accidents). 80 / 100 €
290. DEUX PIEDS DE COUPE en bronze argenté et cristal à décor d'angelots.
(Accidents). 20 / 30 €
291. CORBEILLE en tôle peinte ajourée contenant une branche de raisins et une branche de citron en plâtre. 80 / 100 €
292. HUIT COUPES, deux verres à pied taillé en éventail et croisillons, et deux carafes. 100 / 150 €
293. VITRINE en acajou à montants ronds cannelés ouvrant à un tiroir et deux portes vitrées.
Dessus de marbre blanc veiné (fracturé).
Époque Louis XVI.
(Pied arrière réparé).
Hauteur : 160 cm - Largeur : 116 cm
Profondeur : 47 cm 1 000 / 1 500 €





294

- | | | | |
|---|-------------|--|-------------|
| 294. BATTERIE de cuisine en cuivre. | 300 / 400 € | 299. DEUX SURTOUTS DE TABLE ronds en cristal à quatre éléments et un en faïence espagnole. | 60 / 80 € |
| 295. DEUX CARAFES en cristal taillé à bouchon pointu. Et SIX COUPES À PIED ET SEPT VERRES (dépareillés) en cristal. | 150 / 200 € | 300. DEUX « VERRES D'EAU » et DEUX FLACONS HOLLANDAIS à côtes, en verre soufflé. | 50 / 70 € |
| 296. VINGT-DEUX VERRES À PIED en trois tailles en cristal, certains colorés. (Trois modèles différents). | 100 / 150 € | 301. SIX COUPES sur pied en verre et cristal taillé. | 60 / 80 € |
| 297. DOUZE COUPES À CHAMPAGNE en cristal taillé. Pied balustre. (Petits égrenures). | 60 / 80 € | 302. NEUF CARAFES en cristal taillé d'écaille. (Certaines oxydées). | 150 / 200 € |
| 298. QUATRE CARAFES en cristal taillé. Et QUATRE CARAFES en verre uni. (Accidents). | 50 / 80 € | 303. VINGT-QUATRE VERRES À PIED taillé d'écailles, et DEUX FLACONS À LIQUEUR, en cristal. | 100 / 120 € |
| | | 304. ENVIRON QUARANTE VERRES dépareillés, et TROIS CARAFES en verre et cristal. | 50 / 80 € |

CHAMBRES

305. ENCOIGNURE miniature en faïence polychrome de Quimper à décor polychrome dans le goût de Rouen.
Hauteur : 30 cm 150 / 200 €
306. TABOURET de pied carré en noyer mouluré relaqué gris. Garni de tapisserie au point.
Style Louis XVI.
Hauteur : 20 cm - Largeur : 38 cm
Profondeur : 30 cm 100 / 150 €
307. DEUX STATUETTES en faïence polychrome représentant un couple de musiciens.
Angleterre, XIX^e siècle.
Hauteur : 15 cm 150 / 200 €
308. TABLE DE SALON ouvrant à quatre tiroirs en acajou et moulures de laiton. Montants cannelés rudentés. Pieds fuselés cannelés réunis par une tablette d'entretoise. Dessus de marbre bleu turquin encastré à galerie.
Fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 87 cm - Largeur : 32 cm
Profondeur : 51 cm 800 / 1 200 €
309. COMMODE en acajou ouvrant à trois tiroirs. Montants cannelés rudentés. Pieds en gaine à cannelures. Dessus de marbre blanc veiné.
Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.
Hauteur : 90 cm - Largeur : 121 cm
Profondeur : 60 cm 1 000 / 1 500 €
310. COIFFEUSE en placage de bois de rose et amarante. Plateau ouvrant en trois parties. Pieds cambrés.
Époque Louis XV.
(Accidents).
Hauteur : 75 cm - Largeur : 76 cm
Profondeur : 47 cm 300 / 500 €
311. PETITE TABLE DE TOILETTE en acajou et deux plateaux de marbre blanc, ouvrant à deux tiroirs.
Style Louis XVI.
(Marbre fracturé).
Hauteur : 70 cm - Largeur : 47 cm
Profondeur : 30 cm 150 / 200 €
312. SECRÉTAIRE simulant un chiffonnier en acajou, ouvrant à deux tiroirs, un abattant et deux tiroirs dans le bas. Montants cannelés rudentés.
Dessus de marbre gris Sainte-Anne.
Estampillé MAGNIEN.
Époque Louis XVI.
(Fentes).
Hauteur : 162 cm - Largeur : 80 cm
Profondeur : 39 cm 1 000 / 1 500 €
Claude Mathieu Magnien, reçu Maître en 1771.



313. PETIT TRUMEAU à miroir en bois laqué vert et doré sculpté de rubans et feuillages, orné d'une peinture représentant un paysage au moulin.
Fin du XVIII^e siècle.
(Accidents et réparations).
Hauteur : 113 cm - Largeur : 102 cm 300 / 500 €



314. SUITE DE SIX FAUTEUILS à dossier médaillon cabriolet en bois laqué gris. Accotoirs à manchettes. Pieds fuselés cannelés. Époque Louis XVI.
 Hauteur : 90 cm - Largeur : 58 cm
 Profondeur : 62 cm

1 000 / 1 500 €

315. LIT À DEUX CHEVETS à colonnes torsés détachées en bois laqué gris. Style Louis XVI.
 Largeur intérieure : 185 cm
 Longueur intérieure : 120 cm

100 / 200 €



316

316. LIT à DEUX CHEVETS renversés sculptés d'urnes et rameaux d'olivier en bois relaqué blanc. Montants en balustres détachés. Époque Directoire.
Hauteur : 117 cm
Longueur : 182 cm
Profondeur : 93 cm 150 / 200 €



317

318

319

323

317. PETIT MIROIR à fronton dans un encadrement sculpté de rinceaux. Style Louis XV. (Accidents).
Hauteur : 40 cm 100 / 150 €

318. COMMODE en acajou incrusté de filets clairs et filets d'ébène, ouvrant à quatre tiroirs. Dessus de marbre blanc veiné. Angleterre, XIX^e siècle. (Fentes).
Hauteur : 107 cm
Largeur : 100 cm
Profondeur : 44 cm 100 / 150 €

319. SECRÉTAIRE en acajou et amarante marqueté de filets rubanés, ouvrant à un tiroir, un abattant et à deux vantaux. Montants à cannelures simulées. Fin du XVIII^e siècle. (Petits accidents).
Hauteur : 149 cm
Largeur : 96 cm
Profondeur : 41 cm 500 / 600 €

320. SUITE DE QUATRE CHAISES à dossier lyre et assise fer à cheval en bois relaqué gris. Pieds fuselés cannelés. Estampillées H. JACOB. Époque Louis XVI. (Accidents).
 Hauteur : 93 cm
 Largeur : 46 cm
 Profondeur : 51 cm 1 000 / 1 500 €
 Henri Jacob, reçu Maître en 1779.



321. LIT D'ALCÔVE en bois relaqué vert doré et sculpté d'un couple de colombes, feuillages et feuilles d'eau. Composé d'éléments anciens.
 Hauteur : 240 cm
 Largeur : 190 cm
 Profondeur : 120 cm 500 / 800 €
322. GUÉRIDON tripode à plateau cuvette basculant en acajou. Fut cannelé. Estampillé MAGNIEN. Vers 1800.
 Hauteur : 70 cm
 Diamètre : 97 cm 500 / 800 €
 Claude Mathieu Magnien, reçu Maître en 1771.
323. TAPIS persan orné de léopards et cyprès stylisés sur fond noir. (Accidents et usures).
 Longueur : 234 cm
 Largeur : 140 cm 100 / 150 €

324. MIROIR dans un cadre baguette à décor de perles.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 73 cm - Largeur : 168 cm 300 / 400 €
325. CLASSEUR à COURRIER à cinq cases en acajou.
30 / 40 €
326. PARAVENT à quatre feuilles en papier peint à décor pompéien de drapés, médaillons et rinceaux.
Époque Restauration.
(Accidents).
Hauteur : 162 cm
Largeur : 54 cm par feuille 800 / 1 000 €
327. LIT à DEUX CHEVETS renversés en bois peint et patiné sculpté de palmettes. Montants à colonnes détachées.
Époque Directoire.
Hauteur : 116 cm - Longueur : 200 cm
Largeur intérieure : 115 cm 200 / 300 €
328. PETIT BUFFET demi-lune en placage de bois clair, filets et losanges d'ébène ouvrant à un tiroir et une porte.
Autriche ou Allemagne, XIX^e siècle.
Hauteur : 93 cm - Largeur : 51,5 cm
Profondeur : 29 cm 100 / 200 €
329. PAIRE DE POTS à PHARMACIE en porcelaine, marqués « Pulv.sem.sin » et « Pom. de cue. »
XIX^e siècle. 100 / 150 €
330. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze patiné et bronze doré à décor gravé de frises de feuillages. Binet en forme de vase à godrons. Fût octogonal. Pieds à griffes de lion.
Époque Empire.
(Montés en lampe).
Hauteur : 29 cm 300 / 500 €
331. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré. Fut à décor de cannelures et d'écailles.
Époque Empire.
(Usures à la dorure).
Hauteur : 23 cm 300 / 500 €
332. COFFRET à ménagère en placage d'acajou flammé. Poignées escamotables et cornières de laiton. Intérieur gainé de cuir retourné.
Angleterre, époque George IV. 200 / 300 €
333. BARBIÈRE en acajou et placage d'acajou. Plateau supérieur ouvrant à miroir escamotable. Dessus de marbre turquin à cuvette surmontant deux tiroirs et un vantail. Montants à cannelures rudentées. Pieds à roulettes.
Fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 115 cm - Largeur : 45 cm
Profondeur : 45 cm 500 / 800 €
334. DEUX TABLES DE SALON en merisier à décor incrusté de filets d'amarante, ouvrant à trois tiroirs. Pieds galbés à tablette d'entretoise.
Dessus de marbre (l'un fracturé).
Travail régional de la fin du XVIII^e siècle.
(Accidents et réparations).
Hauteur : 70 cm - Largeur : 42 cm
Profondeur : 30 cm 300 / 500 €



335. GRAND BUREAU plat en acajou, ouvrant à quatre tiroirs dont trois en caissons. Serrures à double canon. Pieds en gaine. Garni d'un cuir vert doré aux petits fers.
Époque Empire.
Hauteur : 73 cm - Largeur : 178 cm
Profondeur : 92 cm 800 / 1 200 €



336. LUSTRE en verre de Venise opalisé polychrome à six lumières à décor de feuilles et branches feuillagées. (Accidents).
 Hauteur : 90 cm
 Diamètre : 66 cm
 400 / 500 €

337. ANCIEN TAPIS Ferahan à décor hérati sur fond bleu nuit. Large bordure à fond rose entre six galons. (Accidents et usures).
 Longueur : 475 cm
 Largeur : 234 cm
 150 / 200 €



338. PAIRE DE VASES ovoïdes à piédouche en albâtre peint et doré de médaillons ornés de personnages. Vers 1830. (Accidents). Hauteur : 45 cm 300 / 500 €

339. BERGÈRE ET DEUX FAUTEUILS en noyer à dossier légèrement renversé. Montants à cariatides en gaine à griffes de lion. Époque Empire. (Accidents aux griffes).
Bergère :
Hauteur : 95 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 54,5 cm
Fauteuil :
Hauteur : 87 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 49 cm
700 / 900 €

340. GRAND SECRÉTAIRE à guillotine en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes à lamelles dans le haut, un tiroir, un abattant découvrant neuf casiers dont un à rideau avec trois petits tiroirs et à deux vantaux dans le bas. Montants cannelés. Fin du XVIII^e siècle. (Accidents).
Hauteur : 195 cm - Largeur : 132 cm
Profondeur : 55 cm 1 500 / 2 000 €

341. PAIRE DE BERGÈRES en merisier à dossier légèrement renversé. Accotoirs à col de cygne, pieds en sabre. Ornementation de bronzes dorés. Début du XIX^e siècle. (Accidents).
Hauteur : 96 cm
Largeur : 64 cm
Profondeur : 56 cm
1 000 / 1 500 €







342. PENDULE en bronze doré et patiné orné de Napoléon Bonaparte.
XIX^e siècle.
(Accidents à l'émail et manques).
Hauteur : 36 cm 100 / 120 €

343. DEUX GUÉRIDONS en fer forgé doré et plateau en perlé.
Époque Napoléon III.
Hauteur : 72 et 71 cm
Diamètre : 50 et 54 cm 300 / 500 €

344. PETITE CHAISE en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré à montants et barrettes torsadées.
TABLE À COUTURE à volets en palissandre et marqueterie Boule de laiton et nacre.
Époque Napoléon III.
(Accidents et manques). 80 / 100 €

345. ÉCRAN DE FEU à piétement en fer forgé torsadé doré, garni d'une tapisserie monogrammée.
JARDINIÈRE ovale en faïence fine à décor polychrome d'enfant. Piétement en fer forgé doré. 200 / 300 €

346. SERVITEUR muet en acajou à trois plateaux décroissants. Fût tourné sur trois patins mouvementés.
(Accidents).
Hauteur : 120 cm
Diamètre : 60 cm 150 / 200 €

347. COMMODE « Mazarine » à façade en arbalète, ouvrant à trois tiroirs. Riche décor marqueté de rinceaux fleuris, fleurs et oiseaux en bois clair sur fond noir dans des encadrements d'amarante.
Style Louis XIV, XIX^e siècle.
(Accidents).
Hauteur : 84 cm - Largeur : 115 cm
Profondeur : 64 cm 800 / 1 200 €



348. MOBILIER DE CHAMBRE à coucher en palissandre, comprenant un LIT, une COMMODE formant secrétaire, une ARMOIRE à GLACE, une TABLE à VOLETS, un BUREAU à GRADIN, un GUÉRIDON tripode marqueté d'une étoile et une BARBIÈRE.
Époque Restauration.
(Accidents). 400 / 500 €

349. BERGÈRE GONDOLE en acajou et placage d'acajou. Accotoirs en crosse, pieds en console.
Époque Restauration.
Hauteur : 95 cm - Largeur : 59 cm
Profondeur : 51 cm 200 / 300 €

349. TAPIS à décor stylisé de cornes de bélier.
bis 130 x 230 cm 80 / 100 €

350. BANQUETTE « pommier » en acajou à montants asymétriques mobiles.
XIX^e siècle.
Hauteur : 82 cm - Largeur : 98 cm
Profondeur : 64 cm 300 / 400 €

351. PAIRE DE BERGÈRES gondoles en acajou. Supports d'accotoirs détachés en crosse. Pieds antérieurs en jarret.
Époque Restauration.
Hauteur : 82 cm - Largeur : 57 cm
Profondeur : 59 cm 300 / 500 €

352. GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze patiné et faïence de Choisy-le-Roi à décor bleu dans le style oriental.
Fin du XIX^e siècle. 200 / 300 €

353. LIT À DEUX CHEVETS en chapeau en bois sculpté, style Louis XVI. 100 / 200 €
354. PENDULE ET PAIRE DE BOUGEOIRS en faïence de Gien ornés de fleurs et feuillages roses. (Accidents et réparations). Hauteur : 43 cm 200 / 300 €
355. GUÉRIDON en acajou à quatre montants à double colonnes réunis par une tablette. Dessus de marbre encastré (fracturé). XIX^e siècle. (Accidents et manques). Hauteur : 81 cm - Diamètre : 69 cm 200 / 300 €
356. PETIT GUÉRIDON tripode en acajou. Dessus de marbre blanc (fracturé). Style Louis XVI. Hauteur : 65 cm 100 / 200 €
357. TABLE ovale de salon en acajou, ouvrant à un tiroir. Pieds fuselés cannelés à tablette d'entretoise. Dessus de marbre à galerie. Époque Louis XVI. (Accidents). Hauteur : 73 cm - Largeur : 44 cm Profondeur : 33 cm 400 / 600 €
358. PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon cabriolet en bois relaqué gris. Pieds fuselés cannelés. Accotoirs à manchettes. Estampillés DELAPORTE. Époque Louis XVI. (Renforts intérieurs). Garnis de cuir. Hauteur : 83 cm - Largeur : 54 cm Profondeur : 53 cm 400 / 600 €
359. VITRINE en noyer à montants cannelés. Dessus de marbre blanc (ancien secrétaire). Hauteur : 147 cm - Largeur : 97 cm Profondeur : 39 cm 100 / 200 €
360. PAIRE DE CHAISES à dossier médaillon cabriolet en hêtre laqué gris. Dèes de pieds arrondis. Époque Louis XVI. (Renforts intérieurs, petits accidents). Hauteur : 87 cm - Largeur : 50 cm Profondeur : 53 cm 200 / 300 €



361. COMMODE en acajou, ouvrant à trois tiroirs, l'un à façade abattante. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI, XIX^e siècle. (Accidents et réparations). Hauteur : 92 cm - Largeur : 56 cm Profondeur : 120 cm 400 / 600 €



362. COMMODE galbée à décor marqueté de fleurs, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. En partie d'époque Louis XV. (Accidents).
Hauteur : 86 cm - Largeur : 123 cm
Profondeur : 60 cm 800 / 1 200 €

363. TAPIS d'Aubusson orné d'une rosace centrale fleurie sur fond de rinceaux vert amande. Bordure de fleurs entre deux galons. Milieu du XIX^e siècle. (Nombreux accidents).
Longueur : 280 cm - Largeur : 205 cm 800 / 1 000 €



364

364. PETIT TRUMEAU à miroir en bois relaqué gris et doré, orné d'une peinture à l'Autel de l'amour. XIX^e siècle.

Hauteur : 146 cm

Largeur : 98 cm

500 / 700 €

365. FONTAINE en calcaire sculptée d'un amour tenant un dauphin surmontant un bassin à godrons. Piétement à enroulements orné d'un dauphin. Style Louis XV.

(Accidents, manque la tête de l'amour).

Hauteur : 185 cm - Largeur : 75 cm

Profondeur : 54 cm

600 / 800 €



365

366. GRAND VASE en fonte peint en vert, orné de godrons. Piédouche cannelé.

Hauteur : 97 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction en 3^e de couverture

367. PAIRE DE VASES de jardin en fonte peint en vert, ornés de godrons.

Hauteur : 36 cm

Diamètre : 55 cm

300 / 500 €

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
M^{es} BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

