

VENTE AUX ENCHERES SUR PLACE

5, rue de la Source
75116 PARIS

Vente relayée sur Drouot Live

Expositions :

Vendredi 23 avril de 14h à 18h.

Samedi 24 avril de 9h à 10h.

Conditions de vente :

Paiement immédiat sur place ou sur notre **site internet** (rubrique paiement en haut à droite).

Retraits des objets :

Le samedi jusqu'à 16h

Le lundi 26 avril de 9h00 à 12h

Le mercredi 28 avril de 9h00 à 12h

Tous les lots n'ayant pas été retirés à ces créneaux seront considérés comme abandonnés.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :

27 % (frais 22,50 % ; T.V.A. 4,50 %)

* Important : les frais à la charge des acheteurs sur Drouot Live sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 %, TVA : 0,3 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque. Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur. Les lots confiés par des non-résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif. La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Contact :

BEAUSSANT-LEFÈVRE Commissaires-Priseurs
32, rue Drouot - 75009 PARIS

N° de lot	Désignation	Estimation	Photo
1	Lot comprenant : « Arrestation du Christ », gravure en noir ; « Monseigneur Casanelli d'Istria », gravure, cadre doré. Hauteur totale : 87 cm. « Saint Benoit et Vierge Marie », deux gravures en noir.	80/150	
2	Ecole du XVIIème siècle : « Fuite en Egypte ». Volet de retable, double face. (Accidents et manques) Hauteur : 54 cm Largeur : 29 cm	300/500	
3	Paul BAUDIER (1881-1964) : Meules. Huile sur panneau.	30/50	
4	Pierre GILLON : « Plein ciel ». Huile sur toile, signée.	50/80	
5	MAIGNIE : Marines. Deux aquarelles.	10/20	
6	Quatre photographies, encadrées.	50/80	
7	Tapisserie au point : Jeune écossais et son chien. (Usures et manques) Hauteur : 41 cm Largeur : 36 cm	80/120	
8	Lot comprenant : « Tête de Christ », pierre noire et lavis. « Voile de Sainte Véronique », gravure en noir. « Jacob et Rachel », gravure en noir. (Mouillure) « Saint Joseph et l'Enfant Jésus », pierre noire et craie.	80/120	

9	Lot comprenant : « Coucher de soleil sur la mer », huile sur toile. PAREGLIO : « Vue d'un jardin », huile sur toile.	100/150	
10	Albert Sala dit Albert BRAÏTOU-SALA (1885-1975) : « Portrait du père Abbé Olphe Gaillard, deuxième abbé de l'abbaye de Paris ». 95 x 85 cm. Autoportrait, pastel signé et dédicacé. 32,5 cm x 25 cm.	200/300	
11	Cartons à dessins comprenant un lot de gravures « Méthodes de dessins » (Environ dix-huit), « Les cent Robert-Macaire », et « Ah quel plaisir d'être soldat », d'après Randon.	50/80	
12	Crucifix en bois peint.	30/50	
13	Lot comprenant : paire de pique-cierges en bois tourné, Christ en bronze sur une croix en chêne et paire de pique-cierges, style Art Déco.	50/80	
14	Sainte Thérèse. Bas-relief en cire.	30/50	
15	Lot comprenant : paire de burettes en cristal, métal doré et émaux, XIXème siècle. Encensoir en bronze et un encensoir en bronze désargenté, électrifié, XVIIIème siècle. (Accidents)	120/150	

<p>16</p>	<p>Bannière en velours brodé armorié « Lux vera, pax nostra » aux armes de l'abbé Olphe Gaillard. Et devant d'autel en tapisserie de fleurs.</p>	<p>80/100</p>	
<p>17</p>	<p>Coffret marqueté d'un blason de l'ordre des Dominicains. Epoque Restauration. (Accidents)</p>	<p>50/80</p>	
<p>18</p>	<p>Reliquaire à paperoles dorées et crucifix en cire. (Vitre fêlée) 27 cm x 22 cm.</p>	<p>80/120</p>	
<p>19</p>	<p>Lot comprenant un crucifix en céramique (accidentée) sur une croix en bois, socle en bois marqué « pax » ; un grand crucifix en plâtre, croix en bois noir. Hauteur : 104 cm Statuette de Saint Joseph et l'Enfant Jésus en plâtre. Hauteur : 84 cm. Et petit buste de Christ.</p>	<p>100/150</p>	
<p>20</p>	<p>Profil de Christ en bronze patiné.</p>	<p>50/80</p>	
<p>21</p>	<p>Lot comprenant un pistolet à silex en acier et laiton gravé. Largeur : 50 cm. Et une lampe de mineur.</p>	<p>150/200</p>	
<p>22</p>	<p>Lucienne HEUVELMANS (1881-1944) : « Vierge à l'Enfant ». Statuette en acajou et ivoire. Hauteur : 24 cm.</p>	<p>300/400</p>	
<p>23</p>	<p>Crucifix en ivoire sur une croix en bois noir. Hauteur : 50 cm.</p>	<p>80/120</p>	

24	Lot comprenant un bougeoir épiscopal en cuivre, XVIIIème siècle et quatre bougeoirs épiscopaux.	150/200	
25	Crucifix en ivoire, avec memento mori, dans une boîte cadre en bois doré. XIXème siècle. (Accidents) Hauteur : 63cm Largeur : 39 cm	200/300	
26	Reliquaire à paperoles orné d'une miniature, cadre doré. Début du XIXème siècle. (Accidents) Hauteur : 38 cm Largeur : 46 cm	80/120	
27	Guide chant, de marque Kasriel. (En état de fonctionnement)	100/150	
28	Reliquaire brodé, cadre doré.	50/80	
29	Paire de bougeoirs en bronze à base carrée. Espagne, XVIIIème siècle.	150/200	
30	Christ janséniste en ivoire, cadre doré. XVIIIème siècle. (Accidents) Hauteur totale : 45 cm.	150/200	

<p>31</p>	<p>Cartel octogonal œil de bœuf en tôle et bronze doré. Mouvement signé Rey. XIXème siècle.</p>	<p>100/150</p>	
<p>32</p>	<p>Tronc en acier peint, avec sa clé. Porte une inscription grattée « Ne rend pas la monnaie ».</p>	<p>50/80</p>	
<p>33</p>	<p>Trois moulages, chapiteau et quatre statuette de style gothique. Et un buste reliquaire de Saint Vincent de Paul en bois peint en blanc. Hauteur : 30 cm.</p>	<p>150/200</p>	
<p>34</p>	<p>Lot de burettes en métal et verre, quatre clochettes en laiton et porte encens, reliquaire, statuette diverses, chapelets, reliquaires, deux crucifix en bois et laiton, deux éteignoirs... Une navette à encens en bronze argenté, XIXème siècle. Et un plateau en cuivre.</p>	<p>150/180</p>	
<p>35</p>	<p>Croix de procession en laiton et cabochons de verre. (Accidents) Hauteur : 56 cm On y joint un Christ en laiton et cabochons de style roman. Sur une reliure en velours vert.</p>	<p>180/200</p>	
<p>36</p>	<p>Deux plaques en cuivre émaillé représentant Saint Benoit et Sainte Scholastique. Limoges, début du XVIIIème, Hauteur : 10 cm Largeur : 7,5 cm</p>	<p>300/400</p>	

<p>37</p>	<p>Trois crucifix divers. On y joint une croix « palestinienne » en nacre. Socle en bois.</p>	<p>150/200</p>	
<p>38</p>	<p>Deux petits crucifix en ivoire.</p>	<p>50/80</p>	
<p>39</p>	<p>Bracelet de forçat en bronze.</p>	<p>80/120</p>	
<p>40</p>	<p>Petit ostensor en bronze argenté gravé. Pieds en griffe. Début du XIXème siècle. Hauteur : 39 cm</p>	<p>100/150</p>	
<p>41</p>	<p>Relique sacrée : « Parcelle du dallage de la Flagellation ». Jérusalem, 1937. Crucifix, broderie « Ecce homo », reproduction « Moines au chœur » encadrée fragment de bois sculpté à décor de séraphins et pâle brodée ornée d'une miniature (effacée). Et un crucifix en cuivre, XIXème siècle.</p>	<p>150/180</p>	
<p>42</p>	<p>Buste de Vierge en albâtre sculpté. Hauteur : 26 cm</p>	<p>50/80</p>	
<p>43</p>	<p>Croix d'autel et paire de pique- cierges en bronze et laiton. XIXème siècle (Accidents) Hauteur croix : 84,5 cm</p>	<p>100/150</p>	

44	Cinq pique-cierges en bronze repoussés de bustes, pieds tripodes feuillagés. Hauteur : 56 cm.	80/120	
45	Croix d'autel en bois doré et polychrome orné de scènes religieuses : Déploration du Christ, Crucifixion... Hauteur : 64 cm.	80/120	
46	Lutrin d'autel en laiton, émaux cloisonnés et cabochons de verre. (Petits accidents)	80/100	
47	Lot comprenant un pot à décor cloisonné de branchages fleuris. Chine, XIXème siècle. Et une paire de vases en cuivre à décor oriental et fausses fleurs.	200/250	
48	Lot comprenant un thabor en laiton doré et médaillons en porcelaine. Largeur : 25 cm. Une jardinière ronde en métal ajouré, chauffe plat extensible en métal ajouré.	100/150	
49	Enfant Jésus de crèche en plâtre peint. Largeur : 33 cm.	30/50	
50	Grand vase ovoïde en verre teinté rouge. Hauteur : 41 cm	50/80	
51	Quatre pique cierges en fer battu forgé. Dans le goût de Giacometti. Hauteur : 145 cm On y joint une paire de pique cierges en fer battu forgé. Dans le gout de Giacometti. Hauteur : 145 cm	500/600	

51 bis	Une croix en fer forgé, XVIIIème siècle. Hauteur : 117 cm.		
52	Pot à pinceau en porcelaine à décor chinois et médaillon en terre cuite émaillée dans le gout de Della Robbia. Diamètre : 44,5 cm.	80/120	
53	Lot comprenant : Thabor en laiton doré, paire de petit pique cierges en laiton, bénitier en laiton doré et albâtre, crucifix en plâtre, une paire de pique cierges en laiton de style gothique, paire de candélabres à branches de lys et quatre bases de pique-cierges.	80/120	
54	Monture de lampe de sanctuaire en bronze à décor de trois griffons et deux lutrins d'autel, l'un pliant en bois peint et un petit lutrin en laiton.	50/80	
55	Lot comprenant : Balance à deux plateaux, moulin à café, paire de serres livres en bois sculpté de moines, statuette de marchande poisson en bois sculpté et statuette de porteuse de fagots en terre cuite.	50/80	
56	Aiguière en laiton, anciennement argenté, sur piédouche. XVIIIème siècle. (Accidents : bosse, dévissée) Hauteur : 28 cm Et bassin ovale à décor de godrons. XIXème siècle.	300/500	

57	Aiguière sur piédouche en métal argenté. Attaches en palmettes, XIXème siècle. Hauteur : 31,5 cm. Et bassin ovale en métal argenté à bordure de feuilles d'eau.	100/150	
58	Chemin de croix en bronze et bois. (Manque une station) Travail des années 40. Et un autre chemin de croix en bois.	100/150	
59	Tajine en laiton, bougeoir, base de pique cierges, paire de vases, plaque décorative, suite de quatre petits bougeoirs en métal argenté, un masque décoratif africain en laiton et un miroir bambou laqué blanc et une lampe de bureau.	80/120	
60	Muller Frères : Coupe et Abat-jour en pâte de verre.	80/120	
61	Trois vases de parquet en verre.	50/80	
62	Pas de lot.		
63	Deux bannières en soie peinte et brodée au point couché : Saint Dominique et Enfant Jésus.	50/80	
64	Bannière en soie brodée double face d'un Christ au sacré Cœur.	80/120	

65	Drapeau français brodé du Sacré Cœur.	50/80	
66	Pas de lot.		
67	Lot de quatre cartons comprenant un plateau en inox avec six verres à orangeade vases, flacons, plateaux en cuivre, seau à champagne...	30/50	
68	Suspension en bronze doré à trois bras de trois lumières, ornée d'une coupe en céramique émaillée. XIXème siècle. Hauteur : 110 cm	150/200	
69	Lot de quatre cartons comprenant, des vases, un seau à champagne, des bibelots divers...	50/80	
70	Pas de lot.		
71	Bâton « de chantre » orné d'une Vierge au Pilier en argent. Orfèvre : P.B. Poids : 2 kg (environ) Poinçon Minerve.	1000/1500	
72	Croix de procession en métal argenté avec Christ et Vierge à l'Enfant. XIXème siècle.	200/300	
73	Croix de procession en bronze doré et émail à riche décor gothique (dédoré) Signée Edmond Lesage, orfèvre à Paris.	800/1000	

74	Coffret en bois contenant des billets et des pièces.	30/50	
75	Navette à encens en argent de forme casque. Anse aigle. Début du XIXème siècle. Poids : 285g Et coupe ovale en argent. Poids : 153 g.	200/300	
76	Tastevin en argent, anses serpent. Poids : 143 g.	60/80	
77	Petite croix reliquaire à suspendre en argent. XVIIIème siècle. Poids : 34 g.	100/150	
78	Ciboire « de voyage » en argent repoussé. Poids : 168 g.	80/120	
79	Deux étuis en buis contenant deux flacons à Saint Chrême en argent. Poids : 64 g.	50/80	
80	Petit calice à coupe en argent et vermeil sur piédouche en métal argenté et patène en argent. Poids brut calice : 370 g Poids patène : 48 g.	120/180	
81	Calice en argent orné d'une croix émaillée. Poids : 186 g.	100/150	

82	Important lot de médailles et croix en médaille argenté.	80/120	
83	Encensoir en argent. Epoque Empire. Poids : 900 g.	200/300	
84	Stylo plume et stylo à bille, laqués noir. Marque Mont Blanc.	50/100	
85	Lot en métal argenté : ciboire et trois pyxides à saintes huiles dans un étui en bois.	50/80	
86	Lot de six sceaux.	30/50	
87	« Trousse aux saintes huiles » en métal et ébène, comprenant un crucifix, une paire de bougeoirs, une pyxide et un goupillon. (Manque une pyxide)	80/120	
88	Petit plateau en argent étranger 925 millièmes « La Paz » à décor repoussé d'un Christ bénissant et pyxide double à saintes huiles en argent. Poids total : 195 g.	50/80	
89	Douze pots à cornichon, terrines et jarres en grès émaillé. Et un mortier en marbre blanc (accidents et manques)	80/100	
90	Lot comprenant une table de toilette, piètement en fonte, plateau en marbre blanc (fêlure) et un petit bureau en chêne, ouvrant à deux tiroirs. (Accidents) Largeur : 118 cm. Profondeur : 58 cm.	100/150	

91	Vitrine à hauteur d'appui ouvrant à deux portes en noyer. (Vitre cassée)	50/100	
92	Petit bureau cylindre. Style Louis XVI.	80/100	
93	Buffet ouvrant à une porte et deux petits buffets en chêne.	50/80	
94	Coffre en chêne à panneaux « plis de serviette ». XVIIème siècle. (Plateau neuf)	300/400	
95	Vitrine de table et étagère d'angle ouvrant à deux vantaux, travail de l'Est du XIXème siècle.	50/80	
96	Buffet à hauteur d'appui ouvrant à quatre vantaux ornés de panneaux du XVIème siècle sculptés de profils.	80/120	
97	Porte manteau « perroquet » à six patères dorées. Années 50.	100/200	
98	Paire de petites tables de communauté en chêne de style néo-gothique. Deux casiers. Hauteur : 74 cm. Largeur : 130 cm. Profondeur : 70 cm.	200/300	

<p>99</p>	<p>Table de communauté en chêne néo-gothique à quatre casiers. Hauteur : 74 cm. Largeur : 254 cm. Profondeur : 95 cm.</p>	<p>200/300</p>	
<p>100</p>	<p>Deux tables de communauté en chêne de style néo-gothique. Trois casiers en ceinture. Hauteur : 74 cm. Largeur : 192 cm. Profondeurs : 97 et 69 cm.</p>	<p>200/300</p>	
<p>101</p>	<p>Grande table de communauté en chêne néo-gothique. Hauteur : 74 cm. Largeur : 258 cm. Profondeur : 97 cm.</p>	<p>200/300</p>	
<p>102</p>	<p>Maie en résineux ouvrant à un couvercle. XIXème siècle.</p>	<p>30/50</p>	
<p>103</p>	<p>Lutrin à base tripode.</p>	<p>150/200</p>	
<p>104</p>	<p>Lutrin à crémaillère peint en palissandre simulé. XIXème siècle.</p>	<p>100/150</p>	
<p>105</p>	<p>Lot comprenant un guéridon à plateau basculant., fut tourné, base tripode et une petite table en bois, pieds en gaine.</p>	<p>50/80</p>	
<p>106</p>	<p>Bureau ministre à huit pieds tournés. (Accidents)</p>	<p>80/120</p>	

107	Lot comprenant un Prie Dieu en chêne à décor gothique et un marchepied de deux marches en bois naturel.	50/80	
108	Bureau américain en chêne.	80/120	
109	Sept chaises pailées et grande maie en résineux.	40/60	
110	Bureau à caissons de style Louis XVI.	30/50	
111	Paire de vitrines en bois et laiton à plateau ouvrant. Pieds tubulaires.	100/120	
112	Petite cathèdre en chêne, une longue banquette à coussin garni de skaï. Largeur : 172 cm.	150/200	
113	Lot comprenant trois petits buffets ouvrant à un vantail et une crédence en chêne clair.	50/80	
114	Prie Dieu en chêne, sculpté d'une croix et de rinceaux.	100/150	
115	Prie Dieu en chêne ouvrant à deux vantaux sculptés d'arcatures néo-gothiques.	150/200	

<p>116</p>	<p>Prie Dieu orné d'une croix avec une Vierge à l'Enfant. Eléments anciens.</p>	<p>100/150</p>	
<p>117</p>	<p>Petit prie Dieu toutes faces en chêne et résineux.</p>	<p>50/80</p>	
<p>118</p>	<p>Six tabourets curules en acier à piètement X. (Un d'un modèle légèrement différent)</p>	<p>300/500</p>	 
<p>119</p>	<p>Trois tabourets en fer forgé à montants en crosse.</p>	<p>50/80</p>	
<p>120</p>	<p>Tabouret curule en fer forgé pliant et assises en cuir. Hauteur : 70 cm. Largeur : 53 m Profondeur : 53 cm</p>	<p>300/500</p>	
<p>121</p>	<p>Guéridon à fût cubique, travail des années 40. Et un cartonier en chêne à pupitre. Hauteur : 114 cm. Largeur : 89 cm. Profondeur : 42 cm.</p>	<p>120/180</p>	
<p>122</p>	<p>Lot de meubles comprenant : Table de bistrot à piètement en fonte. Suite de trois tables bistrot, piètement en fonte, dessus de chêne. Hauteur : 72,5 cm. Largeur : 100 cm. Profondeur : 53 cm</p>	<p>400/500</p>	

<p>123</p>	<p>Table basse en résineux et chêne à pieds tournés. Hauteur : 46 cm Largeur : 142,5 cm Profondeur : 37 cm</p>	<p>50/80</p>	
<p>124</p>	<p>Table de salle à manger ovale en chêne à pied central ouvrant sur quatre pieds feuillagés Hauteur : 70 cm. Largeur : 129 cm. Profondeur : 109 cm.</p>	<p>200/300</p>	
<p>125</p>	<p>Table de chevet Art Déco, petite table rectangulaire, une petite table et tabouret.</p>	<p>30/50</p>	
<p>126</p>	<p>Lot comprenant une malle en bois, cerclée de fer ; malle en bois peinte en gris ; grande malle à couvercle bombé, garni de toile ; malle à couvercle bombée.</p>	<p>100/150</p>	
<p>127</p>	<p>Malle gainée de cuir « Transatlantic à Paris ».</p>	<p>40/50</p>	
<p>128</p>	<p>Une longue table de communauté en chêne. Largeur : 260 cm. Profondeur : 44 cm. Et une crédence en chêne ouvrant à quatre tiroirs, pieds en gaine. (Accidents) Hauteur : 76 cm. Largeur : 174 cm. Profondeur : 43,5 cm.</p>	<p>30/50</p>	
<p>129</p>	<p>Bureau ouvrant à deux tiroirs, sculpté d'armatures gothiques.</p>	<p>100/200</p>	
<p>130</p>	<p>Coffre à bois en chêne sculpté d'arcatures gothiques. Dessus en tapisserie Serrure à morillon. Hauteur : 53 cm. Largeur : 83 cm. Profondeur : 39 cm.</p>	<p>80/100</p>	

<p>131</p>	<p>Paire de sellettes mauresques. (Accidents et manques) Hauteur : 84 cm.</p>	<p>50/80</p>	
<p>132</p>	<p>Lutrin en chêne en forme d'aigle sur un piètement triangulaire sculpté d'un Saint Laurent et de feuillages. Pieds à griffes. Avec un lutrin en fer forgé (postérieur) Epoque Louis XIV. Hauteur : 187 cm.</p>	<p>1200/1500</p>	
<p>133</p>	<p>Paire de fauteuils en bois plié.</p>	<p>30/40</p>	
<p>134</p>	<p>Bureau ouvrant à un tiroir en noyer sculpté. Hauteur : 76 cm. Largeur : 110 cm. Profondeur : 55 cm.</p>	<p>100/200</p>	
<p>135</p>	<p>Paire de caquetoires, une chayère et paire de chaises à décor sculpté d'arcatures gothiques.</p>	<p>100/150</p>	
<p>136</p>	<p>Paire de bancs d'églises à douze pieds en chêne. Accotoirs feuillagés. Hauteur : Largeur : 281 cm</p>	<p>200/300</p>	
<p>137</p>	<p>Trois bancs en résineux, piètement en arbalète. Largeur : 130 cm.</p>	<p>40/60</p>	
<p>138</p>	<p>Suite de trois bancs.</p>	<p>100/150</p>	
<p>139</p>	<p>Paire de longs bancs à trois pieds. Longueur : 250 cm</p>	<p>40/60</p>	

140	Paire de bancs. Longueur : 200 cm.	20/50	
141	Bureau ministre en chêne, le dos orné d'une porte d'armoire mouluré à pointes de diamant. Neuf tiroirs. Hauteur : 76 cm. Largeur : 173 cm. Profondeur : 77 cm.	150/200	
142	Banc en résineux Largeur : 175 cm	30/50	
143	Trois <i>figus elactica</i> , en pot.	50/80	
144	Fauteuil en noyer de style Louis XV.	30/50	
145	Canapé corbeille, paire de bergères et paire de chaises à dossier cabriolet en bois sculpté de perles, guirlandes et feuilles d'eau. Style Louis XVI.	300/400	
146	Paire de bancs de jardin en fonte à l'imitation des branchages. Largeur : 200 cm	200/300	
147	Banc à piètement en fonte. Largeur : 130 cm	100/150	