

# FARRANDO

Maison de vente

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
PARIS - DROUOT RICHELIEU**

**JEUDI 23 MAI à 14H- Salle 12**

**ART DE LA TABLE**

Orfèvrerie – Verrerie – Céramique



## **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Mercredi 22 Mai de 11H à 18H et Jeudi 23 Mai de 11H à 12H à Drouot - Salle 12

**Frais de vente : 29.88% TTC (+1.8% TTC pour Drouot Live)**

**Téléphone en salle : 01 48 00 20 12**

### **Retrait des lots :**

**Les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot (frais sont à la charge des acheteurs).**

Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente.

**Attention : Pas de retrait en salle le lendemain de la vente.**

Les achats de petits volumes peuvent être transportés à l'étude **dans la mesure du possible et sur demande préalable.**

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Ensemble en métal argenté comprenant : - Une cafetière à pans coupés, la prise du couvercle et l'anse en bois verni. Orfèvre : SAVARY, Paris. H : 20 cm. - Un plat à gâteaux sur talon de forme octogonale. Prises stylisées en bois exotique. 27 x 31,5 cm. Circa 1930.	30 / 50
2		Ménagère en métal argenté, modèle à palmettes comprenant : - Douze grands couverts - Douze couverts à entremets - Douze cuillers à thé - Douze couteaux à fromage - Douze grands couteaux - Onze couverts à poisson et 1 fourchette supplémentaire - Un couvert de service à poisson - Une louche - Une cuiller à sauce - Un couvert à salade - Un service à découper - Un couvert de service - Une pince à sucre Dans un coffret en placage d'acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs. (Manques au placage).	150 / 200
3		Ensemble comprenant un porte-monnaie et un porte-cigarette en bakélite à l'imitation de l'ivoire à décor rainuré, les attaches en métal argenté à décor de rinceaux. Le porte-monnaie signé "Hamel Jullienne, 25 boulevard Malesherbes à Paris". Époque fin du XIXe siècle. (Une attache en partie détachée, petites fentes).	20 / 30
4		Saucière en argent (900/1000e) reposant sur une batte et soulignée d'un rang de perles. Égypte, Le Caire, XXe siècle. Poids : 304g.	100 / 120
5		Suite de dix-huit grands couteaux, lames inox, manches en métal argenté à décor naturaliste de fleurs de pavot. Circa 1900. (Lames changées, manches de tailles variables).	30 / 50
6		Partie de ménagère en métal argenté à décor de volubilis comprenant : - Onze grands couverts - Une grande fourchette supplémentaire - Six fourchettes à gâteaux - Six petites cuillères Circa 1900.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		Ensemble de couteaux de table, lames inox, manches en ébène comprenant : - Neuf grands couteaux - Neuf couteaux à fromage - Onze grands couteaux d'un modèle variant - Douze couteaux à fromage	50 / 80
8		ERCUIS : Suite de douze couverts à dessert en métal argenté à décor floral et dix petits couteaux. Dans son écrin de la maison ERCUIS. (Usagé). Circa 1900.	30 / 50
9		Suite de quatre dessous de bouteille en métal argenté souligné d'une frise d'oves en bordure et agrafes coquille. D : 16 cm. (Quelques parties désargentées).	20 / 30
10		Coupe à fruits en métal argenté, de forme stylisée, ornée de perles et rainures. Piètement circulaire en marches d'escaliers. Circa 1925. H : 15 cm - D : 23,5 cm.	30 / 50
11		CHRISTOFLE : Seau à champagne en métal argenté, les anses composées d'anneaux mobiles. Signé. XXe siècle. H : 21 cm - D. intérieur : 17,5 cm.	40 / 60
12		ERCUIS : Partie de service en métal argenté, modèle filet-contour comprenant : - Cinq plats ovales en dégradé. L : 35 à 49 cm. - Une paire de plats ronds. D : 30 cm. - Une saucière et son présentoir adhérent. (Usures à l'argenterie).	80 / 120
13		CHRISTOFLE : Plateau de service rectangulaire en métal argenté, souligné en bordure d'une frise de feuillages fleuris. Chiffré. Signé. 31 x 38,5 cm. (Usures).	20 / 30
14		Grand plat ovale en métal argenté, modèle filet-contour. 59 x 41 cm. (Déformations).	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15		Grand plateau de service de forme chantournée en métal argenté, la bordure à décor ajourée de pampres de vigne. Chiffré. Époque Napoléon III. Orfèvre : LAMBERT. (Usures à l'argenterie). 73 x 45,5 cm.	80 / 120
16		Porte huilier-vinaigrier en métal argenté, surmonté d'un anneau, pieds boules. Monté en lampe. H : 34,5 cm.	40 / 60
17		Plateau de service ovale en métal argenté, la bordure ajourée à décor de feuilles. 40 x 60 cm.	40 / 60
18		Paire de rafraichissoirs en métal argenté de forme Médicis, à décor de côtes, avec leur intérieur armorié. H : 21,5 cm.	200 / 300
19		CHRISTOFLE France (Collection GALLIA) : Suite de deux plats en métal argenté, modèle filet-contour et agrafe coquille comprenant un plat ovale et un plat rond. 44 x 29,5 cm et D : 34 cm.	60 / 80
20		Paire de petits candélabres à deux bras de lumière formant flambeaux en métal argenté, les bras en forme de cors de chasse. La cloche circulaire à décor guilloché et feuillagé, le fût à pan coupé. (Variantes au modèle pour les flambeaux). Style Louis XVI, XIXe siècle. H : 37 cm - D : 26 cm. (Manque une embouchure).	50 / 80
21		CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle coquille, comprenant : - Douze grandes fourchettes - Douze fourchettes à entremet - Douze couteaux à poisson - Douze grands couteaux, lame inox - Douze couteaux à entremet, lame inox - Deux couverts à salade Signée.  On y joint : - Une suite de six porte-couteaux, signés. Dans leur boîte - Deux dessous de bouteille MARLY dans leur boîte	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22		Paire de petits bougeoirs à main en métal argenté, une frise de feuillage en bordure. Époque XIXe siècle. 10,5 x 8,5 cm. (Petit accident sur un appui-pouce, manque un éteignoir).	40 / 60
23		Nécessaire à caviar en métal argenté de forme moderniste. Pétrossian Paris, siglé. Avec sa cuillère en nacre. (Manque l'intérieur en verre). Diamètre du plateau : 25 cm.	50 / 80
24		Paire de bouts de table à deux bras de lumière en métal argenté, la base circulaire soulignée d'une frise de godrons. XXe siècle. H : 16 cm - D : 20 cm.	50 / 80
25		Paire de saucières en métal argenté, prises des couvercles en forme de bouton. Travail étranger, XXe siècle. L : 21,5 cm. (Restaurations).	30 / 50
26		Aiguière en argent (925/1000e) de forme balustre reposant sur un piédouche. Mexique, XXe siècle. H : 22 cm. Poids : 515 g. (Enfoncements).	200 / 300
27		Paire de flambeaux en métal argenté, le fût quadrangulaire sommé d'une urne à l'antique. Angleterre, style néoclassique. (Percés pour l'électricité). H : 26 cm.	50 / 80
28		Coupe en argent (925/1000e), la bordure échancrée et soulignée de fleurons. Angleterre, Chester, 1904. H : 11 cm - D : 12,5 cm. Poids : 179 g. (Restaurations et accidents).	50 / 80
29		Suite de quatre petits cendriers en argent à décor ajouré sur l'aile de feuillages. D : 8,5 cm. Poids : 106 g.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
30		<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cendrier en argent (800/1000e), serti en son centre d'une pièce illustrant Marie-Thérèse d'Autriche. D : 12 cm. Poids : 90 g.</li> <li>- Petit vase soliflore en argent (925/1000e) Angleterre, Chester, 1895. Chiffré. H : 9 cm. Poids : 21 g.</li> <li>- Coupe tripode en argent (925/1000e). Angleterre, Birmingham, 1906. H : 8 cm. Poids : 112 g. (Accidents).</li> </ul>	80 / 100
31		<p>Lot en argent (950/1000e) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Taste-vin "Coupe Paribas 1970". Orfèvre : TETARD FRERE. Signé LEON MAEGHT PARIS. Poids : 108 g. D : 11,5 cm. (Enfoncements sur le piédouche).</li> <li>- Timbale coupe "Golf Deauville 1973". Poids : 83 g. H : 8 cm. (Enfoncements sur le piédouche).</li> <li>- Coupe "Golf Le Prieuré 1970". Poids : 49 g. H : 7 cm.</li> </ul>	80 / 100
32		<p>Paire de petites timbales droites en argent (950/1000e) à décor gravé de branchages de roses en fleurs et l'inscription "M. GODRON F E DANGER". H : 6 cm. Poids : 71 g. (Enfoncements).</p>	30 / 50
33		<p>Cuillère à saupoudrer en argent (950/1000e), la spatule à décor d'un écusson parmi des palmettes et pampres de vignes. Paris, 1819-1838. (Cassée et ressoudée). Poids : 52 g.</p> <p>On y joint une petite boîte à pilule en argent et argent doré (800/1000e) à décor de couronnes de lauriers enlacés. Poids : 57 g. D : 6 cm.</p>	40 / 60
34		<p>Paire de petites timbales balustres en argent (950/1000e) à décor de côtes et peignées. Signées PIERRE MAEGHT PARIS. Poids : 97 g. H : 7 cm.</p>	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35		Lot en argent (950/1000e) comprenant : - Une timbale gravée "YVES". Poids : 112 g. H : 8 cm. - Une petite coupe sur piédouche. Poids : 43 g. H : 6 cm.	50 / 80
36		Lot en argent (950/1000e) comprenant trois timbales coniques à décor gravé et chiffré. Poids : 246 g. (Enfoncements). H : 8 cm.	80 / 100
37		Lot en argent (950/1000e) comprenant deux timbales droites à décor gravé et chiffré dans des médaillons. Poids : 119 g. H : 8 cm.	40 / 60
38		Lot en argent (950/1000e) comprenant une grande fourchette et une grande cuillère, modèle uniplat. Probable travail du début du XVIIIe siècle, poinçons effacés. (Nombreuses usures et enfoncements). Poids : 103 g.	60 / 80
39		Lot en argent (950/1000e) comprenant : - Une pince à sucre à pattes de lion. - Une grande fourchette et une grande cuillère, modèle filet violonné. Chiffrées. (Usures et enfoncements). Poids : 218 g.	80 / 100
40		Porte huilier-vinaigrier en argent (950/1000e) à décor ajouré de serviteurs et vestales procédant aux fumigations. Prise en forme de cornes d'abondance affrontées. Base rectangulaire reposant sur quatre pieds griffe à tête de lion ailé. Paris, 1819-1838. Chiffré. Poids : 592 g. (Manque les burettes). 32 x 23 x 12 cm.	200 / 300
41		Petite timbale en argent (830/1000e) à décor repoussé de fleurs épanouies. Elle repose sur trois pieds boules. Orfèvre : I. FRIESENBERG. Travail étranger, XXe siècle. Poids : 76 g. H : 7 cm. (Quelques enfoncements).	30 / 50
42		Coupe ovale en argent (812 1/2 / 1000e), à décor gravé de rinceaux. Empire Austro-Hongrois, seconde moitié du XIXe siècle. Poids : 550 g. 24,5 x 24,5 cm	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		Coupe de présentation en argent (800/1000e), l'aile gravée de rinceaux alternés de coquilles. Travail étranger, XXe siècle. Poids : 438 g. D : 29 cm.	150 / 200
44		Ensemble en argent (800/1000e), comprenant : - Un étui à cigarettes en argent à décor de branchages de gui. Circa 1900. (Enfoncements). - Un étui à cigarettes à décor de fleurs épanouies. - Un flacon à sels. (Manque le bouchon en cristal, accidents à la charnière). Poids total brut : 122 g.	40 / 60
45		Partie de ménagère en argent (800/1000e), modèle filet violonné, monogrammée "F. D.", comprenant : - Douze grandes cuillères - Douze couverts à entremets Chiffrée. Belgique, 1831-1868. Bureaux de garantie : Anvers et Liège. Poids : 2595 g. On y joint une fourchette à entremet en métal argenté du même modèle.	1000 / 1200
46		Sucrier en argent (950/1000e) à décor ajouré de volutes et reposant sur quatre petits pieds cambrés, la prise du couvercle en forme de bouton. Poids : 334 g. (Manque l'intérieur en verre, prise du couvercle ressoudée). H : 16 cm.	120 / 150
47		Ensemble de deux plats à cake rectangulaires en argent (900/1000e), une frise de feuillages fleuris en bordure. Égypte, Le Caire, XXe siècle. Poids : 1103 g. 32,5 x 14,5 cm et 35 x 18 cm.	400 / 600
48		Suite de quatre gobelets cornets en argent à décor gravé de guirlandes de fleurs et passementerie. Travail étranger, XXe siècle. H : 9 cm. Poids : 754 g. (Enfoncements).	300 / 400
49		Plateau de service ovale en argent (800/1000e) à décor gravé d'un cartouche fleuri et d'un oiseau sur fond martelé. Anses feuillagées. Chiffré. Poids : 1427g. Travail étranger, circa 1900. 57 x 36.5 cm.	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50		<p>Paire de grands plats en argent (950/1000e) de forme ovale, modèle filet-contour.  Orfèvre : E. HUGO.  Poids : 1412 g et 1414 g soit 2826 g.  45 x 32 cm.</p>	1000 / 1200
51		<p>Suite de huit plats en argent (900/1000e) comprenant :  - Une paire de grands plats ronds.  D : 35 cm.  Poids : 2274 g.  - Une paire de plats ronds de taille intermédiaire.  D : 32 cm.  Poids : 1982 g.  - Une paire de plats ronds de taille moyenne.  D : 29 cm.  Poids : 1695 g.  - Une paire de petits plats ronds.  D : 27 cm.  Poids : 1361 g.  Poids total : 7312 g.  Égypte, Alexandrie, XXe siècle.  (Quelques rayures).</p>	2500 / 3000
52		<p>Service à enfant en argent (950/1000e) comprenant une assiette à bouillon et sa cuiller (enfoncements sur la cuiller), un coquetier et sa cuiller, et un rond de serviette à décor stylisé de rainures, chiffrés D.M. Poinçonnés à la tête de Mercure, après 1878.  Poids total : 268 g.  D : 16 cm.  (Quelques enfoncements sur le coquetier).</p>	80 / 100
53		<p>Petite coupe de présentation en argent (800/1000e), modèle filet-contour soulignée de volutes et agrafes.  Poids : 217 g.  Travail étranger, XXe siècle.  D : 17,5 cm.</p>	60 / 80
54		<p>Plateau de service ovale en argent (900/1000e) à décor gravé de fleurs stylisées, les prises feuillagées.  Turquie, avant 1923.  Poids : 926 g.  43 x 28 cm.</p>	300 / 500
55		<p>Petite timbale évasée en argent (950/1000e), à décor gravé de pampres de vigne et d'un cartouche "HGM Houzeau".  Poids : 48 g.  H : 7 cm.  (Petits enfoncements).</p>	20 / 30
56		<p>Louche en argent (950/1000e), modèle filet-contour, chiffrée.  Paris, 1819-1838.  Poids : 300 g.</p>	80 / 120
57		<p>Vase cornet en argent (925/1000e) et argent fourré à décor de cannelures torsées alternées de godrons.  Angleterre, Birmingham, 1919.  H : 20 cm.  Poids brut : 302 g.  (Enfoncements).</p>	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58		Petite bonbonnière en argent (800/1000e) de forme contournée à décor gravé de rinceaux sur fond amati, le couvercle orné d'une cornaline en serti clos. Poids brut : 115 g. Travail étranger du XXe siècle. 9,5 x 7,5 cm.	40 / 60
59		Suite de douze cuillères à thé en argent et vermeil (950/1000e), la prise dessinant une volute feuillagée. Circa 1900. Dans son écrin. Manque la cuillère à saupoudrer. Poids : 244 g.	80 / 120
60		Plat rond de service en argent (900/1000e), modèle filet-contour. Égypte, Le Caire, XXe siècle. Poids : 1078 g. D : 36,5 cm.	400 / 600
61		Petite assiette de présentation en argent (900/1000e) soulignée de feuillages en bordure. Égypte, après 1946. Poids : 282 g. D : 22 cm. (Enfoncements).	80 / 100
62		Suite de douze petites cuillères en argent, la prise en forme de dragons lovés. Asie, XXe siècle. Poids : 117g. Dans sa boîte d'origine.	30 / 50
63		Cuillère à saupoudrer en argent (950/1000e), modèle uniplat, chiffrée. Paris, 1819-1838. Poids : 68 g.	20 / 30
64		Moutardier en argent (925/1000e) à décor ajouré de branchages fleuris, anse en oreille. Intérieur en cristal teinté bleu. Angleterre, Londres, 1903. Poids net : 100 g.	40 / 50
65		Suite de douze couverts à poisson en argent (800/1000e), modèle filet violonné, chiffré. Travail étranger, XXe siècle. Poids : 1309 g. Dans un écrin.	400 / 600
66		TIFFANY & CO Petite loupe de poche de forme circulaire, la monture et la prise en argent (925/1000e). Signée. Poids brut : 19,1 g. Dans son étui et sa boîte d'origine (manque le couvercle).	40 / 60
67		Paire de salerons en argent (950/1000e) modèle à godrons reposant sur trois petits pieds cambrés. Poids : 48,3 g. (Accident à l'un des pieds, manque les intérieurs).	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68		Petite coupe à anses en argent (925/1000e) chiffrée "D.M." Travail anglais. Poids : 87,4 g. L : 14 cm - H des anses : 5 cm.	20 / 30
69		Ensemble en argent (950/1000e) comprenant : - Un rond de serviette - Une petite cuillère à décor naturaliste - Une grande fourchette (Paris 1818-1838) - Une pince à asperges à décor ajouré. Poids total : 232 g.	60 / 80
70		Lot en argent (925/1000e) comprenant : - Deux pots de garniture de toilette en verre moulé et argent repoussé. Angleterre, Birmingham, 1905. (Enfoncements). Poids : 10g. - Une petite cuillère de service. Angleterre, Londres, 1837. Poids : 31g. - Une paire de cuillère à moutarde. Angleterre, Londres, 1844. Poids : 44g.	50 / 80
71		Ensemble en argent comprenant : - Une paire de cendriers modèle filet-contour en argent (825/1000e). Poids : 74 g. D : 11 cm. - Une suite de trois petites cuillères modèle coquille en argent (813/1000e). Poids : 31 g. - Une grande cuillère en argent (800/1000e). (Enfoncements). Poids : 18 g. - Une petite cuillère, la prise ajourée en argent (830/1000e). Poids : 22g. - Une petite cuillère modèle filet en argent (800/1000e). Poids : 10g. - Une cuillère à saupoudrer en argent (833/1000e). Poids : 25g. - Un rond de serviette à pampres de vigne en argent. Poids : 34g. Poids total : 214g.  On y joint trois fourchettes à dessert, les manches en argent fourré (800/1000). Poids brut : 61g.	50 / 60
72		Boîte à cigarettes rectangulaire en argent (900/1000e), chiffrée "D.F". Égypte, Le Caire, XXe siècle. Poids brut : 386 g. 5 x 16 x 10 cm. Le fond en bois décollé.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
73		Service à glace en argent (900/1000e), modèle à palmettes et perles comprenant : - Un plateau de service circulaire. D : 21,5 cm. - Deux coupelles. D : 13,5 cm (Enfoncements) - Dix-huit coupes à glace. D : 11,5 cm. Égypte, Le Caire, XXe siècle. Poids : 2718 g.	800 / 1200
74		PUIFORCAT : Couvert à salade en argent et vermeil (950/1000e) à décor naturaliste d'iris. Poids : 185 g.  On y joint une sous-tasse en argent (950/1000e) à décor gravé de fruits. Poids : 75 g.	80 / 120
75		Ensemble en argent (950/1000e) comprenant : - Une cuillère à saupoudrer modèle fleuron coquille, chiffrée. Poids : 68g. - Une timbale droite. (Enfoncements). Poids : 51g.	40 / 60
76		Deux carafons en cristal, les montures en argent (950/1000e), l'un à joncs enrubannés, l'autre à perles. H : 10,5 et 12 cm. Poids brut : 518 g.	20 / 30
77		Ménagère en vermeil (950/1000e) modèle uniplat, comprenant : - Douze grands couverts - Douze couverts à entremet - Douze couverts à poisson - Douze grands couteaux, les lames en inox - Douze couteaux à fromage, les lames en inox - Douze cuillères à thé - Une louche - Une pelle à tarte. Orfèvre TETARD FRERE. Dans son écrin en placage de loupe. (Manque une partie des vis des deux charnières). Poids net : 5506 g. Poids brut : 7446 g.	3000 / 5000
78		Timbale droite en métal argenté, chiffrée. Orfèvre : P. SURON.	10 / 20
79		Pot à eau chaude en argent. Travail probablement belge. Poids : 576 g. (Déformations) H : 25 cm.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80		Sucrier couvert en argent (800/1000e), orné de cannelures, une frise de palmettes en bordure. Prise en forme de bouton. Province, 1809-1819. Poids : 453 g. (Couvercle rapporté). H : 20 cm.	150 / 200
81		Cafetière en argent (800/1000e), datée 1856 et gravée d'armoiries. Poids brut : 338 g. (Accidents, déformations, restaurations, la prise au couvercle détachée et manque un élément). H : 24 cm.	150 / 200
82		Tasse jasmin en argent (950/1000e). Poids : 156 g. (Enfoncements). H : 10 cm.	60 / 80
83		Timbale tulipe en argent (800/1000e). Poids : 109 g. Province, XVIIIe siècle. (Repointonnée à la Minerve). H : 11 cm.	100 / 150
84		Timbale droite en argent et argent doré (800/1000e), chiffrée. Poids : 190 g. Travail étranger, XIXe siècle. (Repointonnée au cygne). H : 9 cm.	90 / 110
85		Timbale conique à bords évasés en argent (950/1000e), chiffrée. Paris, 1798-1809. Poids : 145 g. H : 9, 5 cm.	60 / 80
86		Petite timbale droite en argent (950/1000e), chiffrée et numérotée. Paris, 1819-1838. Poids : 50 g. H : 7 cm. (Déformations).	20 / 30
87		Paire de flambeaux en argent (950/1000e), la cloche de forme chantournée, le fût à pans coupés souligné de coquilles, binet mouluré. Paris, 1747. Poids : 1 154 g. H : 24 cm.	1200 / 1500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88		Porte huilier-vinaigrier en argent (950/1000e), reposant sur une base rectangulaire à pieds griffes. Prise en anneau perlé. Paris, 1809-1938. Poids : 666 g. 29 x 24,5 x 9 cm. (Oxydations). Avec ses burettes et leurs bouchons en cristal taillé.	400 / 600
89		Porte huilier-vinaigrier en argent (950/1000e) à décor ajouré rocaille, chiffré. Poids : 260 g. H : 24 cm. (Cassé, manque les burettes).	80 / 100
91		Suite de douze assiettes à dessert en vermeil (950/1000e), le marli à décor gravé de rinceaux et souligné d'une frise de palmettes en bordure. Orfèvre : PUIFORCAT Paris. Poids : 6 141 g. D : 23 cm.	5000 / 8000
92		Suite de dix assiettes en métal argenté, modèle au jonc rubané. D : 24, 5 cm.	100 / 150
93		Soupière couverte en argent (800/1000e), reposant sur un piédouche, la prise du couvercle en forme d'anneau. Chiffrée dans un écusson. Orfèvre : Jean-Nicolas BOULENGER. Paris, 1809-1819. Poids : 2 845 g. 29 x 40, 2 cm.	1200 / 1500
94		Louche en argent (950/1000e), modèle uniplat. Orfèvre : DEHANNE. Paris, 1798-1809. Poids : 256 g.	80 / 120
95		Cuillère de service en vermeil (950/1000e), modèle coquille, chiffrée. Paris, 1819-1838. Poids : 89 g. (Dévermeillé sur le chiffre).	30 / 50
96		Cafetière et pot à lait en argent (950/1000e) à côtes torsées, chiffrés. Poids : 1 000 g. Hauteur de la cafetière : 25 cm.	400 / 600
97		Cafetière et sucrier couvert en argent (950/1000e) à décor de frises de godrons alternées de coquilles, anse en bois noirci, chiffrés. Poids brut : 1 149 g. (Déformations). H de la cafetière : 25 cm.	400 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
98		Deux coupelles rince-doigt en argent (900/1000e). Poids : 100 g. Égypte, XXe siècle. D : 11 cm.	30 / 40
99		Pince à asperges en argent (950/1000e), armoriée. Poids : 252 g. Paris, 1819-1838.	100 / 120
100		Pince à sucre en argent (950/1000e), modèle coquille, chiffrée. Poids : 49 g.	20 / 30
101		Lot en argent (950/1000e), comprenant : - Un couteau à poisson, le manche en nacre. Angleterre, Birmingham. Poids brut : 40 g. - Une fourchette trident, le manche en nacre. Angleterre, Chester, 1906. Poids brut : 29 g.  On y joint une loupe de bureau en argent (800/1000e). Poids brut : 129 g.	40 / 60
102		Soupière couverte en métal plaqué, la prise en forme de graine, armories gravées sous couronne de marquis. Époque Louis XVI. 36 x 21 cm.	300 / 500
103		Paire de salerons tripodes en argent (950/1000e). Paris, 1798-1809. (Manque les intérieurs en cristal). H : 5, 5 cm - D : 7, 5 cm.	80 / 120
104		Service à glace en argent (950/1000e), comprenant une pelle à glace et douze cuillères. Poids : 327 g. Avec son écrin.	150 / 200
104,0999 9847412 1		Important poisson articulé en argent (800/1000e). Poids brut : 777 g. Espagne, XXe siècle. (Le petit poisson dans sa gueule est fracturé). L : 63 cm.	300 / 500
105		Légumier couvert en argent (950/1000e), chiffré. Poids : 1 239 g. Style Louis XV. (Un écrou remplacé). 15 x 26 cm.	600 / 800
106		Partie de ménagère en argent (925/1000e) comprenant : - Douze fourchettes - Douze fourchettes Les manches en nacre. Angleterre. Poids brut : 1056 g. Dans son coffret en bois de la maison HEMING & CO LIMITED à Londres. (Accidents au coffret).	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107		Plat rond en argent, modèle filet-contour. Chiffré. Poids : 553 g. D : 27 cm.	200 / 300
108		Porte huilier-vinaigrier en argent (950/1000e), les réceptacles à décor ajouré d'enfants en terme de part et d'autre de coupes de fruits. Prise en forme de Victoire ailée, socle rectangulaire reposant sur quatre pieds griffe. Paris, 1819-1838. Poids : 678g. (Manque les burettes, enfoncements). H : 34 cm.	200 / 300
109		Sucrier couvert en argent (950/1000e) à décor ajouré de thyrses alternés de cygnes affrontés. Anses à tête de léopard et prise du couvercle en forme de cygne. Base carrée reposant sur quatre pieds boule. Paris, 1819-1838. Poids : 499 g. (Manque son intérieur). H : 26 cm.	200 / 300
110		Sucrier couvert en argent (950/1000e) à décor de musiciennes drapées à l'antique alternées de palmettes, anses en enroulement, base carrée reposant sur quatre pieds boules. Prise du couvercle en forme de cygne. Paris, 1819-1838. Poids : 475 g. (Une anse accidentée, prise du couvercle ressoudée, manque son intérieur). H : 27 cm.	150 / 200
111		Sucrier couvert en argent (950/1000e), modèle à côtes torsos, chiffré dans un cartouche rocaille. Petits pieds cambrés. Poids : 326 g. (Enfoncements).	150 / 200
112		Verseuse tripode en argent (950/1000e) à versoir zoomorphe, prise du couvercle en forme de graine et pieds cambrés terminés par des griffes. Anse en bois teinté noir. Paris, 1819-1838. Poids brut : 684 g. (Enfoncements). H : 28 cm.	300 / 400
113		Louche en argent (950/1000e) modèle filet violonné, chiffré dans un écusson. Paris, 1819-1838. (Enfoncements). Poids : 275 g.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
114		Suite de huit couverts en argent (950/1000e) , modèle filet violonné, chiffrés dans un écusson et deux grandes fourchettes supplémentaires (dont l'une poinçonnée Minerve). Paris, 1819-1838. Poids : 1626 g.	600 / 800
115		Cuillère à saupoudrer en argent (950/1000e) modèle filet-coquille, le cuilleron repercé de volutes. Paris, 1746. Repoinçonnée au 2e coq (1809-1819). Poids : 94 g. (Quelques enfoncements).  On y joint une cuillère à saupoudrer (950/1000e) modèle baguette chiffrée dans un médaillon. Poids : 59g.	120 / 150
116		Encrier formant plumier en cristal gravé de feuilles de lauriers, le bouchon et la monture en argent (950/1000e). Orfèvre : PUIFORCAT. Poids brut : 349 g. (Accident à la goupille de la charnière).	30 / 50
117		Cuillère à punch en argent (950/1000e), la tige en partie torsadée et la prise en nacre moulurée. Époque XIXe siècle. Poids brut : 68 g. (Attache ressoudée, petits éclats à la nacre, quelques enfoncements). L : 38 cm.	20 / 30
118		Plat ovale en argent (950/1000e) modèle filet-contour, chiffré "GG" sur l'aile. Poids : 890 g. 41 x 26,5 cm.	300 / 500
119		ODIOT Plat ovale en argent (950/1000e), bordure à jonc. Chiffré d'un double C dans un cartouche sur l'aile. Signé et numéroté 480. Poids : 1180 g. (Enfoncements). 46 x 26 cm.	400 / 600
120		Timbale tulipe en argent (950/1000e) à décor gravé de palmettes et d'une frise de fleurs stylisées, le piédouche orné d'une frise de godrons monogrammé TG. Nancy, 1809-1819. (Accidents et enfoncements). Poids : 89 g. H : 11 cm.	40 / 60
121		Lot de deux timbales droites en argent (950/1000e), l'une gravée "C. Marin 222". Poids : 144 g. (Quelques enfoncements).	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122		Lot en argent (950/1000e) comprenant : - Une petite timbale à bord évasé. Orfèvre TETARD Frères. Poids : 69 g. - Une petite timbale dite curon. Province, 1809-1819. Poids : 37 g. (Petits enfoncements). - Une petite timbale dite curon gravée M.C.L. XVIIIe siècle. Poinçons effacés. Poids : 57 g. (Restaurations).	60 / 80
123		Louche en argent (950/1000e), modèle uniplat gravé d'armoiries sous couronne comtale et monogrammée "CV". Province, 1809-1819. Poids : 298 g.	100 / 120
124		Louche en argent (950/1000e), modèle au noeud gordien. Chiffré. Poids : 238 g.	60 / 80
125		Lot en argent (950/1000e) comprenant : - Une petite timbale gravée "CLAIRE". Orfèvre CHRISTOFLE. Poids : 71 g. - Une petite timbale en argent gravé de quartefeuilles. PARIS 1809-1819. (Nombreux enfoncements). Poids : 30 g.	40 / 60
126		Suite de neuf cuillères à café en argent et vermeil (950/1000e), modèle à feuillages rocailles. Poids : 179 g.	50 / 80
127		Suite de onze porte-couteaux en argent (800/1000e), Anciennes fibules remontées. XIXe siècle. Poids : 342 g.	100 / 150
128		Ensemble de douze petits manches individuels à cuisse de grenouille en métal et argent fourré. Époque fin du XIXe siècle. Poids brut : 210 g.	60 / 80
129		Cuillère à ragoût en argent (950/1000e) modèle uniplat, armoiries gravées sous couronne de marquis. XVIIIe siècle. (Poinçons effacés, nombreuses usures). Poids : 168 g.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130		Ensemble comprenant douze grands couteaux, lames inox et manches en ébène ornés d'un écusson.  On y joint onze couteaux à fruit, les lames en argent (950/1000e) signés J. P. PIAULT, les manches en bois noirci. Poids brut des pièces pesables : 350 g.  Le tout dans un écrin chiffré.	60 / 80
131		Suite de dix couverts à entremet en argent doré (950/1000e), modèle feuillagé. Chiffrés dans un médaillon. On y joint une fourchette à entremet supplémentaire. Poids : 1124 g.	400 / 600
132		Lot de douze grandes fourchettes et douze grandes cuillères en argent (950/1000e) modèle uniplat, gravées d'armoiries sous couronne comtale. Paris et Province, XVIIIe siècle. (Usures et restaurations). Poids : 1678 g.	800 / 1200
133		Lot en argent (950/1000e) comprenant : - Une timbale droite avec l'inscription au revers "J'ai appartenu à D.J.E COTTIN Institution Jubé 1829-1835". Paris, 1819-1838. (Petits enfoncements). Poids : 82 g. - Une timbale droite en argent (950/1000e) gravée "Édouard". Paris 1819-1838. Poids : 65 g - Une petite timbale droite en argent (950/1000e) gravée "Claire, 1er Novembre 1945". Poids : 50g. (Enfoncements).	60 / 80
134		ODIOT Petite boîte ronde en argent (950/1000e), le couvercle souligné d'un jonc rubané. Chiffrée, signée. (Petit enfoncement). Poids : 96 g. D : 7 cm.	40 / 60
135		Boîte à cigarettes en argent, de forme rectangulaire, à décor au centre d'une divinité ailée. Poids brut : 373,88 g. 3 x 18, 5 x 9, 5 cm.	70 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
136		Saleron en argent (925/1000e) à décor de fleurs et feuillages et monogrammé dans un cartouche couronné d'un "M". Poids : 36 g. H : 4 cm - L : 7 cm - P : 6,5 cm. (Manque l'intérieur en verre).	10 / 20
137		Lot en argent, comprenant : - Une petite coupe ronde. Poids : 81 g. - Une boîte tripode à godrons torsés. Poids : 230 g. - Une boîte à cotes torsées, prise en forme de fleur. Poids : 139 g. Poids total : 450 g. Travail étranger.	150 / 200
138		Cendrier et petit vide-poche en argent (925/1000e). Poids du cendrier : 86 g. Poids du vide-poche : 35 g. Poids total : 121 g. Mexique, XXe siècle.	40 / 60
139		Christian DIOR : Timbale sur piédouche en argent (925/1000e) légèrement martelé. Poids : 129 g. Italie, XXe siècle. H : 9 cm.	50 / 80
140		Timbale sur piédouche en argent à décor guilloché. Poids : 110 g. Travail étranger, XXe siècle. (Petite déformation). H : 13 cm.	40 / 60
141		Ensemble en argent, comprenant : - Une boîte à décor d'un animal fantastique dans des réserves (nombreuses déformations). Poids : 312 g. H : 9 cm. - Une boîte tripode à décor de danseurs dans des réserves (enfoncements). Poids : 175 g. H : 8 cm. - Une boîte oblongue à décor ajouré (enfoncements). Poids : 170 g. H : 8 cm. Poids total : 657 g. Thaïlande, XXe siècle.	150 / 200
142		Cylindre en argent, à décor d'une scène animée. Poids : 290 g. L : 34 cm. (Enfoncements).	100 / 120
143		Soulier en bois plaqué de feuilles d'argent à décor repoussé de fleurs stylisées. Poids brut : 269 g. (Manques et petits accidents). L : 20 cm.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144		Ensemble en argent (800/1000e), comprenant : - Un saleron chiffré M sous une couronne fermée. Poids : 35 g. (manque son intérieur). - Un nécessaire de couture de voyage. Poids : 52 g. - Douze cuillères à moka. Poids : 73 g. Poids total : 160 g.	60 / 80
145		Paire de salerons en argent (950/1000e), les intérieurs en cristal teinté bleu. Poids : 95 g. H : 6 cm.	30 / 50
146		Suite de trois petits salerons en argent (950/1000e), à décor de guirlandes de fleurs. Poids : 96 g. Orfèvre : Harleux. Diamètre : 4 cm.	30 / 50
147		Casserole en argent (950/1000e), le manche en bois tourné. Chiffrée. Poids brut : 295 g.	80 / 120
148		Théière en argent (950/1000e), à décor de cotes torsées. Chiffrée dans un cartouche rocaille. Poids brut : 664 g. H : 25 cm.	250 / 300
149		Suite de six coupe rince-doigts en argent, à décor d'une frise de rinceaux. Poids : 392 g. Siam, XXe siècle. Diamètre : 9 cm.	100 / 150
150		Coquetier en argent (950/1000e), à décor d'un cartouche rocaille. Poids : 33 g. H : 7 cm.	10 / 20
151		Assiette à bouillie en argent (950/1000e), modèle filet et agrafe coquille. Orfèvre CARDEILHAC. Signée. Poids : 184 g. (Dans un écrin signé CHRISTOFLE).	70 / 90

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152		<p>Lot en argent (950/1000e) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trois grandes fourchettes modèle filet violonné. Chiffrées. Orfèvre JAMET. Poids : 268 g.</li> <li>- Une paire de grandes cuillères, modèle uniplat. Chiffrées. Paris 1809-1819. Poids : 171 g. (Enfoncements).</li> <li>- Une grande cuillère, modèle filet violonné. Poids : 85 g.</li> </ul>	150 / 200
153		<p>Ensemble en argent fourré (925/1000e) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux vases soliflore. Angleterre, Birmingham, 1913. H : 22 et 19 cm.</li> <li>- Une paire de vases soliflores en argent fourré. Angleterre, Birmingham, 1912. H : 14 cm.</li> <li>- Une paire de petits vases soliflores. Angleterre, Birmingham, 1911. H : 12 cm. (Enfoncements).</li> <li>- Un vase soliflore. Angleterre. Poinçons effacés. H : 15 cm. Poids brut : 683 g.</li> </ul>	50 / 80
154		<p>Petite casserole en argent (950/1000e), manche en bois de rose vernis. Circa 1940. Poids brut : 266 g.</p>	80 / 100
155		<p>Lot en argent (950/1000e) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une timbale conique à décor facetté. Marquée GILBERT. Poids : 96 g.</li> <li>- Une petite timbale droite. Poids : 44 g. (Nombreux enfoncements).</li> </ul>	40 / 60
156		<p>Tasse à thé et sa sous-tasse en argent (950/1000e) à décor gravé de rinceaux et fleurons, anses en oreille. Époque XIXe siècle. Poids : 162 g. (Enfoncements).</p>	60 / 80
157		<p>Petite timbale droite en argent (800/1000e) à décor gravé de fleurs. Allemagne, Berlin. Poids : 32 g. (Enfoncements).</p>	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
158		<p>Partie de service à thé en porcelaine à décor imprimé polychrome d'oiseaux en vol et de brindilles fleuries comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une verseuse (Manque le couvercle).</li> <li>- Un sucrier (Manque le couvercle)</li> <li>- Un pot à lait (Fêlure).</li> <li>- Six tasses et douze sous-tasses (Une tasse avec fêlure, une sous-tasse avec éclat).</li> </ul>	10 / 20
159		<p>Suite de treize assiettes à dessert en porcelaine à décor en camaïeu vert de filets, chiffrées "S.M" à l'or sur l'aile. Époque XIXe siècle. (Quatre assiettes avec éclats, une assiette avec fêlure). D : 20 cm.</p>	10 / 20
160		<p><b>COPENHAGUE :</b> Service de table en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'une tulipe, l'aile soulignée d'un motif à l'imitation de la vannerie. Il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une théière couverte (restauration au versoir)</li> <li>- Un sucrier couvert</li> <li>- Un pot à lait</li> <li>- Huit tasses et leurs sous-tasses</li> <li>- Cinq sous-tasses supplémentaires</li> <li>- Cinq assiettes à pain</li> <li>- Une coupe à fruits</li> <li>- Un ravier ovale</li> <li>- Deux plats creux et carrés (éclats)</li> <li>- Un plat creux circulaire (éclat)</li> <li>- Vingt et une assiettes à dessert (une assiette avec éclat, une assiette avec craquelures)</li> <li>- Dix assiettes creuses</li> <li>- Vingt-trois grandes assiettes (cinq assiettes avec fêlures, une assiette avec éclat).</li> </ul> <p>Marqués. XXe siècle.</p>	60 / 80
161		<p><b>LIMOGES :</b> Partie de service de table en porcelaine à décor or d'une frise stylisée en bordure comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une saucière et son plateau adhérent</li> <li>- Deux grands plats ovales</li> <li>- Une paire de grands plats ronds</li> <li>- Une paire de légumes couverts</li> <li>- Un grand plat rond</li> <li>- Dix assiettes à dessert</li> <li>- Quarante-trois assiettes plates</li> <li>- Vingt-trois assiettes creuses</li> </ul> <p>Chiffrée. (Éclats et fêlures, en l'état).</p>	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162		<p>ROYAL COPENHAGUE</p> <p>Partie de service de table en porcelaine à décor de filets or et oranger comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trente-quatre assiettes à dessert</li> <li>- Vingt-deux assiettes creuses</li> <li>- Cinquante-huit assiettes plates</li> </ul> <p>Marquées.</p> <p>Certaines monogrammées "CC" sur l'aile.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Quelques éclats et fêlures).</p>	60 / 80
163		<p>HERMES PARIS</p> <p>Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor polychrome de poissons.</p> <p>Signé.</p> <p>19,5 x 16 cm.</p>	60 / 80
164		<p>BACCARAT :</p> <p>Suite de trois flacons couverts en cristal à filets or, modèle à pans coupés.</p> <p>Marqués.</p> <p>(Usures d'or, le petit flacon sans bouchon et accidenté).</p> <p>H : 20 cm pour le plus grand.</p>	50 / 80
165		<p>VAL SAINT LAMBERT</p> <p>Partie de service en cristal modèle étoilé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sept verres à eau</li> <li>- Cinq verres à vin de Bourgogne</li> <li>- Dix verres à vin de Bordeaux</li> <li>- Six verres à vin blanc polychromes</li> <li>- Quatre flutes à Champagne</li> <li>- Dix coupes à Champagne</li> <li>- Deux carafes et leurs bouchons.</li> </ul> <p>Marqués.</p> <p>H carafes : 32 cm.</p> <p>H verres à vin blanc : 18 cm.</p>	300 / 500
166		<p>Service à liqueur en cristal incolore et noir à décor stylisé de feuillages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une carafe et son bouchon</li> <li>- Six verres hexagonaux</li> </ul> <p>On y joint six verres semblables à décor moderniste.</p> <p>Probable travail tchécoslovaque, circa 1930.</p> <p>H. carafe : 20 cm</p>	40 / 60
167		<p>BACCARAT ?</p> <p>Partie de service en cristal comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treize flûtes à champagne</li> <li>- Treize verres à eau</li> <li>- Deux verres à vin de Bourgogne</li> <li>- Quinze verres à vin de Bordeaux</li> <li>- Quatre verres à vin de Porto</li> <li>- Deux petites carafes et leur bouchon. H : 28 cm</li> <li>- Quatre carafes et leur bouchon. H : 26 cm.</li> </ul> <p>(Petites égrenures, deux bouchons peut-être rapportés).</p>	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168		<p>Partie de service en verre soufflé et doré comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Onze verres à eau</li> <li>- Onze coupes à champagne</li> <li>- Onze verres à vins de Bourgogne</li> <li>- Onze verres à vin de Bordeaux</li> <li>- Deux carafes et leur bouchon</li> <li>- Un pichet</li> </ul> <p>Les carafes marquées "PERIER FILS, 238 boulevard St Germain, Paris". H des carafes : 27 cm. (Le pichet probablement rapporté).</p> <p>On y joint une coupe à fruit en cristal échancré et doré. H : 23 cm.</p>	150 / 200
169		<p>Suite de six verres à orangeade en cristal taillé. H : 15.5 cm.</p>	30 / 50
170		<p>BACCARAT : Service de verres en cristal, modèle TALLEYRAND comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dix-sept verres à eau</li> <li>- Quinze verres à vin de Bourgogne</li> <li>- Vingt verres à vin de Bordeaux</li> <li>- Quatre flûtes à Champagne (variantes de hauteurs)</li> <li>- Trois verres à orangeade grande taille</li> <li>- Six verres à orangeade de taille intermédiaire</li> <li>- Neuf verres à orangeade petite taille.</li> </ul> <p>(Un verre avec éclat).</p>	300 / 500
171		<p>BACCARAT : Paire de vases balustre en cristal facetté. Signés, avec la mention "Musée des cristalleries de Baccarat 1821-1840 reproduction". H : 22 cm.</p> <p>On y joint un pichet en cristal facetté signé. H : 25 cm.</p>	100 / 150
172		<p>Ensemble comprenant deux carafes coniques en cristal incolore et bleu pour l'une, et incolore et vert pour la seconde, montures des cols en argent (950/1000e). XXe siècle. (Manque les bouchons). Poids brut : 1136 g. H : 23 et 33 cm.</p>	50 / 80
173		<p>Service à liqueur en cristal incolore et bleu à décor étoilé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dix petits verres sur pied.</li> </ul> <p>H : 12 cm. - Une carafe conique. (Manque le bouchon, un éclat au col de la carafe). H : 24 cm. XXe siècle.</p>	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174		<p>Grande coupe à fruits en cristal incolore et bleu à décor facetté reposant sur un piédouche étoilé. H : 18,5 cm - D : 27,5 cm.</p>	50 / 80
175		<p>SAINT LOUIS Cendrier en cristal taillé en étoile. Signé. D : 16 cm. Dans sa boîte d'origine.</p>	40 / 60