

# FARRANDO

Maison de vente

## **VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS - DROUOT RICHELIEU**

**VENDREDI 5 AVRIL à 11H et 13H30- Salle 16  
SUITE À SUCCESSIONS ET À DIVERS.**

**A 11H : MANNETTES NON LISTEES (Sans live)**

Livres, tableaux et bibelots

**A 13H30 : LOTS LISTES**

### **EXPOSITION PUBLIQUE**

Vendredi 5 Avril de 11H à 12H à Drouot - Salle 16

**Frais de vente : 29.88% TTC**

Pour les pièces d'or et lingots : 14.28% TTC







**Téléphone en salle : 01 48 00 20 16**

### **Retrait des lots :**

**Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.**







Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et le lundi suivant entre 8h et 10h00.








Les achats de petits volumes peuvent être transportés à l'étude **dans la mesure du possible et sur demande préalable.**

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		D'après le XVIIIème siècle Femme de profil Gravure en sanguine. 21 x 14 cm.	20 / 30
2		Ecole française XIXème siècle Personnages dans un sous-bois Lavis et rehaut. Indication DEMARNE (?) en bas à gauche. 19 x 14.5 cm.	30 / 40
3		Toile peinte imitant une tapisserie à sujet de chasse dans le goût du XVIIIème siècle. 252 x 254 cm	200 / 300
4		Arbre au bord du chemin Pièce encadrée 62 x 46 cm.	10 / 20
5		GALWAY (XXe siècle) Paysage Aquarelle. 22 x 35 cm  On y joint : Marcel CATELEIN (1892-1979) Etretat Peinture. 23.5 x 29 cm	20 / 30
6		Deux reproductions "Chasse à courre". 7 x 29 cm chaque.	10 / 20




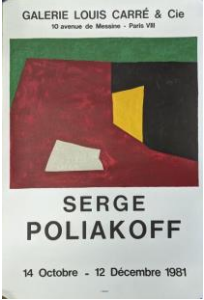
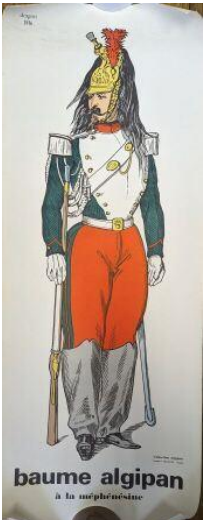
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		Gravure "La mort d'Adonis" 52 x 40 cm.  On y joint un cadre en pâte dorée. 54 x 70 cm.	20 / 30
8		Ecole XXe siècle Nature morte au vase. Aquarelle signée et datée 1943 en bas à gauche. 22 x 30 cm.  et Marcel CATELEIN (1892-1979) La barrière Panneau signé et daté 1940. 24 x 30.5 cm.	10 / 20
9		Ecole romantique Portrait de dame de qualité et Portrait Monsieur Paire de dessins. 20 x 15 cm.	20 / 30
10		Dans le goût du XVIIe siècle Le guitariste Toile. 92 x 63 cm. (Manques).	60 / 80
11		G. BALDARO (XIX-XXe siècle) La partie d'échecs Toile, dans le goût du XVIIe siècle. 49 x 58 cm.	150 / 200
12		DURAN-MARX (XXe siècle) Femme allongée Toile, vers 1930. 80 x 100 cm.	150 / 200
13		Albert BERN (1898-?) Eglise Huile sur toile signée en bas à droite. 26 x 21 cm.	30 / 40






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		Elizabeth RAYMOND (1904-1986) Voiliers Toile marouflée signée en bas à droite et daté 1927? 17 x 24 cm.	20 / 30
15		Ecole française vers 1900 Mousquetaire Panneau. Trace de signature. 21 x 14.5 cm.	30 / 40
16		Lot de tableaux comprenant : - Ecole XXe siècle Venise Panneau. 21 x 16 cm  - CHAREAU Pont des Arts Panneau signé.  - Marcel CATELEIN (1892-1879) Les Bouquinistes Toile signée. 21 x 26 cm.	40 / 60
17		Ecole française du XXe siècle Paysan aux champs Panneau. 17 x 22 cm.	30 / 40
18		Ecole française du XXe siècle Canaux à Venise Trois huiles sur carton. 31.5 x 22 cm et 27 x 20 cm .	50 / 80
18,1		Non venu.	
19		P. ELZINGRE (XXe siècle) Normandes sur la falaise, Huile sur toile, signée en bas à gauche. 20,5 x 25,5 cm à vue.	30 / 50
20		P. ELZINGRE (XXe siècle) Falicon au-dessus de Nice, Huile sur isorel signée en bas à gauche et datée 51. 22 x 31,5 cm à vue.	30 / 50
21		P. ELZINGRE (XXe siècle) Eglise, Huile sur carton signée en bas à droite. (Déformations). 32 x 49 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22		P. ELZINGRE (XXe siècle) Ruelle de village, Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. (Ecaurelles) 33 x 41 cm.	20 / 30
23		P. ELZINGRE (XXe siècle) Jeunes bergers au troupeau, Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche. 41 x 30,5 cm.	30 / 50
24		P. ELZINGRE (XXe siècle) La marre au loup, Huile sur toile, signée, titrée et datée en bas à droite. (Toile anciennement restaurée, petites perforations). 64 x 47,5 cm.	30 / 50
25		P. ELZINGRE (XXe siècle) Rempart en bord de rivière, Huile sur carton signée et datée 1946 en bas à gauche. 52,5 x 42,5 cm.	30 / 50
26		P. ELZINGRE (XXe siècle) Lot comprenant : - Automobile, huile sur panneau, 24 x 33 cm. - Vase fleuri, huile sur panneau, 19,5 x 15,5 cm. - Le banquet, aquarelle et gouache sur papier, signée et datée 1905 en bas à gauche, 18 x 12,5 cm. On y joint deux aquarelles sur papier situées Amphier-Orville et datées 1916 et signées et quelques photographies d'exposition de l'artiste.	30 / 50
27		J. DOMMALEK (XXe siècle) Paysage hivernal à la rivière, Huile sur toile signée, située et datée 1913 au revers. 31 x 46 cm. (Petites perforations).	20 / 30
28		Louis MONTAIGU (1905-1988) Poules, Rivière Paire de panneaux. 26 x 18 cm.	50 / 80









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29		Maurice RUFFIN (1880-1966) Fleurs Toile, signée en bas à droite, datée 42. 80 x 64 cm.	50 / 70
30		Louis MONTAIGU (1905-1988) Maisons basses Panneau signé en bas à gauche. 60 x 49 cm.	30 / 50
31		Paire de gravures anglaises en couleur Hydrabad et Ile fortifiée 58 x 53 cm.	60 / 80
32		"Arche dans un cloître en ruines" Reproduction, inscrite en bas à droite "Ne D.S.M." On y joint une gravure en couleur inscrite "L'habitant de Versailles", 12,5 x 18,5 cm	10 / 20
33		D'après RODIN Femme assise Reproduction, porte une signature en bas à gauche, et une dédicace. 31 x 24 cm. (Déchirure et taches).	50 / 80
34		Ensemble d'affiches comprenant : Fernand LEGER (d'après), FOLON (d'après) et divers.	20 / 30
35		TINTIN / Studios ELLIPSE. Gouache sur celluloïd représentant l'un des frères Dupond(t), exécutée pour les dessins animés Tintin du Studio Ellipse (filiale de Canal plus) diffusés à partir de 1992, d'après Hergé. Accompagnée d'un fond imprimé, les deux réunis dans un passe-partout orné au verso du tampon des Studios Ellipse. Parfait état. A vue : 31x41 cm. Provenance : Cadeau de Noël de la chaîne Canal plus à l'un de ses collaborateurs en 1992, accompagné du certificat d'authenticité de la chaîne.	150 / 200
36		ECOLE FRANCAISE Couple à la fontaine Projet d'éventail. Vers 1900. 20 x 39 cm.	60 / 80










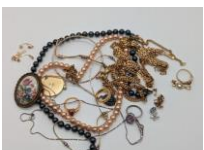











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37		Fort lot comprenant notamment : CHARLES LE BARS. "L'envol". Affiche sérigraphique et affiches lithographiques, offsets, pastel et divers. (Pliures, déchirures, manques)	30 / 40
38		Ensemble de deux lithographies comprenant : Léonor FINI (1908-1996) "Deux femmes nues" Lithographie sur papier RIVES. Numérotée 72/175 et signée en bas à droite. Emile LAHNER (1893-1980) "Composition animalière" Lithographie Numérotée 1/10 et signée en bas à droite. (Rousseurs et insolations)	30 / 40
39		Yacov AGAM (1928) "Composition cinétique" Lithographie dédicacée " A Didier Phitoussi cordialement Yacov" en bas à gauche et signée en bas à droite et datée 76, épreuve d'artiste. (Pliures et infimes déchirures) 79,5 x 117 cm.	150 / 200
40		Ensemble de trois affiches comprenant : - Serge POLIAKOFF (d'après) Exposition Galerie Louis Carré & Cie 12 octobre - 12 décembre 1981. Affiche lithographique. Imprimerie Mourlot. 63 x 43,5 cm. (légères pliures en bordures) - Yves BRAYER (d'après) "Paysage du sud de la France" Affiche lithographique, signée en bas à droite. 64,5 x 50 cm. - Urbain HUCHET (d'après) "Vue de Villefranche-sur-Mer" Affiche lithographique, signée en bas à droite, numérotée 250/450. 74 x 68 cm.	60 / 80
41		Ensemble de 3 affiches publicitaires pour le Baume Algipan, Collection Algipan Imagerie Pellerin-Epinal, CIP Publicité (Zouave 1852, Hussard 1840, Dragon 1856). 90 x 35 cm.	20 / 30







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
42		Charles LAPICQUE (1898 - 1988) "Soldat Israélien" Lithographie sur papier japon. Signée en bas à droite, datée juin 67, numérotée 24/75. 49,5 x 38,5 cm. (Pliures)	60 / 80
43		Jacques YANKEL (1920 - 2020) "La Thora" Affiche lithographique, Epreuve d'artiste, signée en bas à droite et titrée. (déchirures, mouillures et pliures en bordures) 76 x 54 cm.	30 / 40
44		Important ensemble de sept affiches comprenant : - MAY THU (d'après), "La femme", affiche offset, 76 x 42 cm. - CIRELLI (?), "Portrait de femme", affiche lithographique, épreuve d'artiste, signé en bas à droite, 52 x 67 cm. - Michel CIRY (d'après), "Portrait d'homme", affiche lithographique, signée et datée 79 dans la planche en bas à gauche, numéroté 111/200 et signée en bas à droite, 54 x 69 cm. - "Vue de la cathédrale de Chartres", affiche offset, 90 x 65 cm. Et divers ( bateau en mer, planche reprenant les oeuvres de peintre, copie d'une lithographie du musée de l'Île de la Réunion)  On y joint ; Andy WARHOL, une affiche d'exposition "the american indian series" Une école moderne, "composition abstraite"	40 / 60
45		Non venu	
46		Michel JOUENNE (1933-2021) Paysage de Provence Lithographie signée en bas à droite. 56 x 76 cm On y joint "Scène galante"	30 / 40
47		Portrait de Nicolas PALLIER. 10 x 8 cm.	20 / 30
48		Portrait de femme au bonnet. Gouache sur papier. 31 x 25 cm.	10 / 20








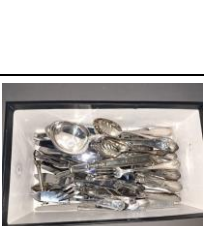


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49		VASARELY Zèbres, Reproduction. 49,5 x 49,5 cm.	20 / 30
50		LERY Paysage de campagne avec femme et enfant, Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. On y joint un cadre en bois peint de vert à décor tressé. Dimensions intérieur : 35 x 50 cm.	50 / 80
51		Ensemble de deux canevas brodés.	5 / 10
52		GUY ARNOUX (1886-1951) Ensemble de onze carreaux en faïence blanche à décor de scènes bretonnes. Signés. 15 x 15 cm.	20 / 30
53		Ensemble de six sous-verres comprenant : - Caricature "L'école du soldat" - La grande enseigne des mousquetaires - La santé du roi - Les grenadiers de France - La complainte du poilu - Emprunt national de 1920 (En l'état) Le plus grand : 65 x 50 cm.	50 / 80
54		JM. PANIER (XXe siècle) Nature morte aux branchages, Estampe signée en bas à droite et "épreuve d'artiste" en bas à gauche. 36,5 x 28,5 cm.	50 / 80
55		Adolphe WILLETTE (1857-1926) Farandole d'enfants Lithographie signée sur le montage. 27,5 x 39,5 cm.	30 / 50
56		Puma Duet, I'm not a trophy Photographie de fauves numérotée 191 en bas à droite. 23 x 35 cm.	30 / 50
57		Ensemble de trois sous-verres : - Deux reproductions de marine - Scène de navire par Guy ARNOUX Dimensions du plus grand : 34,5 x 45 cm	20 / 30







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58		Ensemble de quatre gravures comprenant : - Route du Marché - Route de Poste - Route de Saint Cloud - Route de Poissy 35 x 45 cm. On y joint une gravure représentant une scène de village.	50 / 80
58,1		GUY ARNOUX (1886-1951) Ensemble de sept feuilles représentant grenadier, artilleur et divers. 25 x 33 cm.	30 / 50
59		Ensemble de treize sous-verres autour du travail de Guy ARNOUX.	20 / 30
59,1		GUY ARNOUX (1886-1951) Grand panneau en laque à décor d'un voilier entouré d'oiseaux exotiques dans des arbres. Signé en bas à droite. (Fentes et éclats). 182,5 x 193 cm.	400 / 600
59,2		Lingot d'or. Poids : 995,3 g. Numéro : 248767. "Fournier essayeur" On y joint son certificat. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	55000 / 60000
59,3		3 Pièces de 50 pesos en or. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	5000 / 6000
59,4		15 Pièces de 20 francs en or. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	3000 / 4000
59,5		10 Pièces de 20 francs suisse en or. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	2000 / 3000
59,6		Une pièce de 20 francs or, 1810. On y joint une pièce de 20 liras en or, Italie, 1863. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	500 / 700
60		Important ensemble de bijoux fantaisies	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60,1		Lingot d'or numéroté 581, 999.6g, Caplain Saint André. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	55000 / 60000
60,2		Lingot d'or numéroté 3068. 1000g. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	50000 / 55000
60,3		Lingot d'or numéroté 3065. 1000g. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	50000 / 55000
60,4		Lingot d'or numéroté 3063. 999.9g. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	50000 / 55000
60,5		10 pièces de 20\$ or. (Usures). Dont : 5 de 1908, 1 de 1909, 1 de 1910, 1 de 1911, 1 de 1924, 1 de 1925. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	15000 / 18000
60,6		10 pièces de 20\$ or. (Usures). Dont : 4 de 1922, 6 de 1923. FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	15000 / 18000
60,7		10 pièces de 20\$ or de 1923. (Usures). FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	15000 / 18000
60,8		10 pièces de 20\$ or de 1924. (Usures). FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	15000 / 18000
60,9		10 pièces de 20\$ or de 1924. (Usures). FRAIS ACHETEURS : 11.9% HT soit 14.28% TTC.	15000 / 18000



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		Petite plaque d'or 18k 4.5g.	120 / 150
61,1		Lot de pièces argent comprenant : 1 pièce de 50 Francs 4 pièces de 10 Francs 35 pièces de 5 Francs (Usures).	100 / 150
61,2		Bracelet articulé en or jaune 750/1000. Poids : 63.7g.	1500 / 2000
61,3		Bracelet gourmette en or jaune 750/1000. Poids : 16.2g. (Accidenté). On y joint une broche feuilles en métal doré et argenté et une broche en métal doré à décor d'angelot.	400 / 500
61,4		Chaîne et pendentif en or jaune 750/1000 et onyx. Poids brut 18.8g	200 / 300
61,5		Montre chronographe en or jaune 750/1000. (Bracelet à changer) Poids brut : 50.1g.	250 / 300
61,6		Lot de trois petits boîtiers de montres dont deux en or jaune 750/1000, une signée LIP. Poids brut : 16.9g. (Sans bracelet).	120 / 150
62		Ensemble de bijoux fantaisie comprenant colliers, bracelets, bagues, boucles d'oreilles et divers.	30 / 50









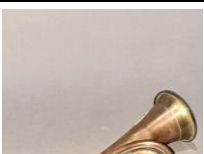
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63		Lot de bagues fantaisie : une avec perles, une avec pierre violette, une nacrée et un anneau.	40 / 60
66		Lot de stickers d'oreilles, reproductions de pièces archéologiques et divers.	5 / 10
66,1		Bijoux ethniques en métal doré à décor de cercles et de poissons. L : 9 cm H : 5.5 cm et 6 x 5 cm pour les plus petites. (En l'état). Poids : 108.7g.	50 / 60
67		Lot argent : petite coupe bord jonc enrubanné et un flacon. Poids : 159g. (A CONFIRMER!!!!) On y joint une théière métal à décor de cartouche.	20 / 30
68		Pelle à glace et cuillère à saupoudrer en argent (950/1000) dans un coffret de velours rouge. Poids : 136 g.	30 / 40
69		CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté, modèle perles comprenant : - 10 grands couverts, - 11 grands couteaux - 5 petites cuillers. On y joint 4 petites cuillers d'un modèle différent. DANS une mallette. En l'état.	20 / 30
70		Partie de ménagère en métal argenté à décor feuillagé dans un coffret en bois et intérieur velours rouge comprenant : - Douze grands couverts - Louche (Coffret avec plaque "E. DOHY"). On y joint cinq petites cuillères en métal argenté et cinq fourchettes à huitre en métal argenté.	30 / 50
71		Ensemble de couverts et couteaux divers en métal argenté.	10 / 20











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72		Miroir à bord dentelé en argent (?), décor floral, travail oriental. Diam. 28 cm . On y joint, deux boites rectangulaires en métal à décor feuillagé. 20 x 18 pour la plus grande. Et un plateau, 1 salière 1 poivrière et 1 coupe papier.	60 / 80
73		Boîte en métal à décor feuillagé.	5 / 10
74		Poudrier en métal argenté à décor géométrique.	20 / 30
75		Chevreuil d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : Un ensemble comprenant 8 trophées (crâne sans mandibule inférieure, frontal et massacre) montés sur écusson en bois dont certains avec configuration atypique des bois En l'état Longueur d'une corne : 24 cm. Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.	15 / 30
76		Vraisemblablement Guib harnaché ( <i>Tragelaphus scriptus</i> ) (CH) : Frontal monté sur écusson En l'état Longueur des cornes : 36,5 cm.  Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.	20 / 40
77		Patte de Cervidae montée sur plaque en bois En l'état L : 42 cm. Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.	5 / 10





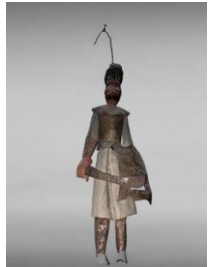










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79		<p>Chevreuril d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) (CH) :</p> <p>Un ensemble comprenant un crâne sans mandibule inférieure et 4 massacres montés sur écusson en bois</p> <p>En l'état</p> <p>Longueur des cornes les plus grandes : 18 cm.</p> <p>Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.</p>	10 / 30
80		<p>Cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) (CH) :</p> <p>Frontal d'un spécimen portant 5 cors monté sur écusson</p> <p>En l'état ; décoloration des bois</p> <p>Longueur des cornes : 54 cm.</p> <p>Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.</p>	15 / 30
81		<p>Mouflon d'Europe (<i>Ovis aries</i>) (CH) :</p> <p>Tête naturalisée sur écusson avec plaque de collecte indiquant "Chambord 17.10.2005".</p> <p>En l'état</p> <p>H : 55 cm.</p> <p>Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.</p>	180 / 220
82		<p>Couteau réalisé à partir de bois de Cervidae européen</p> <p>L : 67 cm.</p> <p>En l'état</p> <p>Espèce non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.</p> <p>L : 67 cm.</p>	30 / 60
83		<p>Cor de chasse en bon état.</p> <p>D : 38,5 cm.</p> <p>On y joint un sifflet de chasse.</p>	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84		Gazelle Impala de l'Est ( <i>Aepyceros melampus rendilis</i> ) (CH) forme intra-spécifique (sous-espèce) rendilis : Massacre monté sur écusson avec plaque de collecte indiquant " Kenya 1965 " En l'état Longueur des cornes : 44,5 cm. Espèce typique du continent africain non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.	30 / 60
85		JAPON : Petit sabre avec couteau. L : 62 cm.	200 / 300
86		JAPON : Grand sabre, manche galuchat, étui noir. L : 102 cm	80 / 120
87		JAPON : Sabre avec étui brun et manche tressé. L : 78 cm.	50 / 60
88		JAPON : Grand sabre, étui noir. L : 100 cm.	50 / 60
89		JAPON : Petit sabre, étui laqué or. L : 38 cm.	100 / 120
90		JAPON : Petit sabre, étui bordeaux, avec couteau. L : 42 cm.	150 / 200
91		JAPON : Poignard en os avec baguettes. L : 36 cm.	30 / 40
92		Clairon en cuivre avec un blason "Ontario Regiment". H : 31 cm. (Déformations et usures).	20 / 30







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		JAPON : Petit sabre moderne laqué noir. L : 39 cm.	20 / 30
94		JAPON : Petit sabre, étui noir.	20 / 30
95		Ensemble de trois médailles de la Monnaie de Paris - "Ministère du Travail". Dans leur écrin.	20 / 30
96		AFRIQUE : 3 sabres, étui cuir. Le plus grand : L : 82 cm.	60 / 80
97		AFRIQUE DU NORD : 4 poignards divers. L : 43 cm.	40 / 50
98		Dague de chasse, prise noire torse. L : 40 cm.	50 / 60
99		2 colts. L : 35 cm.	80 / 100
100		Carabine de selle REMINGTON, C. 1860. L : 89 cm.	250 / 300
101		Fusil à chiens juxtaposés. L : 113 cm.	50 / 60
102		Carabine à chien. L : 110 cm.	60 / 80
103		Baïonnette. L : 66 cm.	30 / 40








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
104		Important lot de couteaux, Afrique, Afrique du Nord, chasse et divers.	300 / 400
105		Lot de canifs et couteaux modernes.	250 / 300
106		3 hallebardes.	150 / 200
107		Casque à visière.	50 / 60
108		Epée. XIXe siècle. L : 93 cm.	80 / 100
109		Lot de deux couteaux	50 / 80
110		Kriss en métal. Longueur : 37,5 cm.	30 / 40
111		AFRIQUE Paire de masques en bois sculpté. H : 42 cm (Manque).	200 / 300








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112		Violon Mirecourt, années 1930-1935. Dans un étui en bois avec 2 archets.	450 / 650
113		Bandouria espagnole. L : 62,5 cm. (Accidents et manques).	50 / 80
114		Guitare sèche. L : 100 cm.	30 / 40
114,1		Deux guitares sèches, l'une à décor de nacre (92 cm), l'autre simple (100 cm).	40 / 60
115		Deux marionnettes siciliennes. H : 45 cm.	100 / 150
116		Poupée tête porcelaine, taille 12, parlante.	40 / 60
117		Poupée tête et corps porcelaine, années 50 (?) H : 56 cm.	60 / 80
118		Poupée, tête porcelaine, la bouche ouverte, avec indication Paris 301, taille 12. H : 60 cm	120 / 150








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119		Avion en métal peint. P : 33 cm - L : 50 cm - H : 10 cm. (Manque une hélice, état d'usage).	30 / 50
120		Important ensemble de soldats de plomb.	200 / 300
121		CHINE, compagnie des Indes Suite de 6 assiettes en porcelaine bleu est blanc. Accidents. XIXème siècle. Diam. 22 cm.	20 / 30
122		Miroir en bois naturel, avec cadre en métal doré. Travail moyen-oriental. Années 60. 60 x 50 cm.	30 / 40
123		CHINE Deux personnages sous un dais Ensemble de deux broderies, début XXème siècle. 18.5 x 12 cm. On y joint une autre « femme et fleurs »	20 / 30
124		CHINE : Théière en grès à pans coupés à décor de branchages fleuris. Signée. H : 16 cm L : 13,5 cm. (Petit accident au couvercle).	50 / 80
125		4 panneaux en laque à décor de nacre. On y joint un vase à décor de dragons et frises.	20 / 30



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126		JAPON Kimono noir. 138 x 130 cm.	30 / 40
127		Suite de trois estampes japonaises. 36 x 26 cm.	90 / 120
128		Lot JAPON : Vase en porcelaine de Satsuma à décor de personnages. H : 33 cm.  Et plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu au centre de personnages dans un paysage, entouré d'un décor polychrome d'animaux dans des branchages. Diam : 31 cm.	20 / 30
129		Bouddha en bois doré. H : 23 cm.	10 / 20
131		Peinture en rouleau d'après Gu Luo (1762-1837), signature apocryphe. 94 x 41 cm pour l'estampe. 197 x 55 cm.	700 / 900
132		CHINE : Pêcheur. Sujet en bambou. H : 22 cm Petit manque au pied.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133		Personnage couché en bois. Monté en lampe. L : 20 cm.	120 / 150
134		Deux personnages en bois sculpté. "Femme au manteau de fourrure" et "Paysanne portant un chou sur l'épaule" H : 15.5 cm.	100 / 120
135		Paire de petites potiches couvertes en porcelaine à décor de personnages. H : 18 cm. (Marques, restaurations).	120 / 150
136		Lot de deux vases en verre, l'un à décor de dragons bleus H : 25 cm et l'autre de fleurs violines H : 15 cm. Accidents.	20 / 30
137		Vase couvert en verre brun à décor de fleurs et d'animaux. H : 25 cm	80 / 100
138		Vase en verre rose et vert à décor de vases et d'oiseaux. Eclat au col, recollé. H : 26.5 cm	60 / 80
139		Bouddha en bronze. Hauteur : 22 cm.	100 / 120








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140		<p>Lot comprenant :</p> <p>Sculpture de shiva en bronze à patine dorée, éventail à décor d'oiseaux, étui à cigares et boîte à cigarette en métal.</p>	40 / 60
141		<p>CHINE:</p> <p>Petit gobelet en bleu et blanc. Hauteur : 4 cm. (fêlure)</p>	10 / 20
142		<p>Objet usuel en laiton à six compartiments, sommé d'un éléphant.</p>	5 / 10
143		<p>CANTON</p> <p>Vase monté en lampe en porcelaine polychrome à décor de scènes de palais orné de deux anses ajourées. H : 40 cm</p>	70 / 80
144		<p>Quatre estampes thaïlandaises.</p>	10 / 20
145		<p>Deux miniatures indiennes « Scènes de palais ». 24 x 39 cm et 43 x 28 cm.</p>	100 / 200
146		<p>INDE ?</p> <p>Suite de quatre sujets en métal émaillé. "Personnages sur des éléphants". H : 7 cm pour le plus grand.</p>	40 / 60






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
147		JAPON Paire de vases balustres en bronze et émaux champlevés, à décor de scènes animées de personnages, les anses en forme d'animaux fantastiques, montés en lampes. Époque première moitié du XXe siècle. H : 30 cm	400 / 600
148		Ensemble comprenant une paire de bouts de canapé et un bout de canapé en bois sculpté. Extrême-Orient. H. : 44 ; L. : 40 ; P. : 34 cm. (Hexagonal) / H. : 49 ; L. : 52 ; P. : 33 cm. (Rectangulaire).	30 / 50
149		Paire de bouts de canapé en bois noirci. Le plateau en laque à décor de cavaliers (ancien élément de paravent). H. : 42 ; L. : 46 ; P. : 46 cm.	20 / 30
150		Table basse ronde en laque noire, décor montagnoux. Style Extrême-Orient H : 40 cm ; D : 74 cm.	30 / 40
151		Non venu	
152		Valise en cuir sur pieds boules en laiton doré. Traces de monogramme. H : 18 cm - L : 68 cm - P : 25 cm. (Usures et pieds qui se détachent)	20 / 30
153		Boîte couverte en porcelaine blanche à décor d'oiseaux et de papillons polychromes. Marque au revers. H : 27 cm.	20 / 30
154		Ensemble de quatorze pipes dans un coffret en bois. (Usures, état d'usage).	20 / 30






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155		Balance dans un coffre vitré ouvrant par un tiroir. H : 33,3 cm - L : 36 cm - P : 22,5 cm.	20 / 30
156		Sculpture représentant un cheval broutant. Marque et numéro au revers. H : 23 cm - L : 21 cm - P : 9,5 cm (Accidents et restaurations).	20 / 30
157		D'après EDGARD DEGAS Danseuse espagnole, Reproduction du Musée du Louvre. H : 42 cm - L : 15 cm - P : 20 cm.	10 / 20
158		Ensemble comprenant : - Baromètre à poser en laiton - Baromètre Thermomètre d'applique en bois sculpté de feuillages.	30 / 50
159		Boite en faïence polychrome à décor géométrique de fleurs. Marque au revers. H : 6 cm - D : 18 cm. (Egrenures)	10 / 20
160		Ensemble de deux paires de jumelles, l'une dans son étui d'origine en cuir marron.	20 / 30
161		Ensemble de cinq pierres dont quatre améthystes.	10 / 20
162		C. FAURE LIMOGES FRANCE Navire sortant du port, Email signé en bas à droite. 15 x 11 cm.	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163		<p>SAINT AMAND LES EAUX :</p> <p>Pièces en faïence manganèse comprenant Bourdaloue, coupe « coquille » L : 20 cm, soupière, sucrier couvert et plat à décor d'oiseau.</p> <p>Soit cinq pièces.</p> <p>Dimensions de la pièce la plus importante : hauteur : 23 cm ; longueur : 30 cm.</p>	120 / 150
164		<p>CENTRE :</p> <p>Paire de bénitiers en faïence polychrome.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>H : 24 cm.</p>	60 / 80
165		<p>DELFT :</p> <p>Plat bleu et blanc en faïence à décor animé chinoisant.</p> <p>XVII-XVIIIe siècle.</p> <p>H : 35 cm.</p> <p>(Egrenures).</p>	40 / 60
166		<p>Vase en terre cuite.</p> <p>Amérique du Sud.</p> <p>H : 23 cm D : 23 cm.</p> <p>On y joint deux faisans en métal (Longueur : 30 cm) et cinq canards en faïence (hauteur du plus grand : 26 cm).</p>	20 / 30
167		<p>Paire d'appliques en verre à deux lumières.</p> <p>Style Vénitien.</p> <p>H : 40 cm.</p> <p>(manques. accidents)</p>	60 / 80
168		<p>P. DAUTEL</p> <p>Profil d'homme</p> <p>E. Meurs 1938. Plaque en bronze.</p> <p>D : 24.5 cm.</p>	20 / 30
169		<p>Deux lampes de mineur.</p> <p>H : 27 cm.</p>	80 / 100













LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
170		Lampadaire en métal doré.	10 / 20
171		Légion d'Honneur. (Manques à l'émail). On y joint une autre.	20 / 30
172		Ensemble comprenant une carafe à anse et une carafe à whisky en verre ambre marbré. Hauteur totale de la carafe à whisky (avec couvercle) : 30,5 cm.	30 / 50
173		Ensemble de cinq boîtes et étui en porcelaine de Limoges.	30 / 50
174		DAUM: Bougeoir en verre, signé sur la base. H.: 7 cm : L.: 15 cm.	50 / 80
175		Sujet en porcelaine "femme au canapé". 19 x 18 cm. (Base cassée).	30 / 50
176		Ensemble comprenant : Un poudrier en métal doré (enfoncement) et un poudrier imitation écaille. 18 x 14 cm.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
177		<p>Deux flambeaux montés en lampe, l'un en métal argenté et l'autre en métal doré. H.: 6 cm ; H.:27 cm.</p>	20 / 30
178		<p>Miroir ovale en bois doré. Style Louis XVI. 68 x 57 cm.</p>	20 / 30
179		<p>Ensemble comprenant une petite et une grande valise en cuir.</p>	30 / 50
180		<p>Lampe en laiton, piétement tripode à griffes. XIXème siècle. H. : 50 cm.</p>	60 / 80
181		<p>Grande verseuse en étain. 1900. H. : 42 cm.</p>	20 / 30







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182		<p>Lot étain :</p> <p>Une grande verseuse, un broc à vin, un vase une autre verseuse.</p> <p>H. : 39 cm.</p>	30 / 50
183		<p>LIMOGES</p> <p>Plat et 12 assiettes à asperges, décor feuillagé, bordure or, vers 1900.</p>	50 / 100
184		<p>Ensemble comprenant :</p> <p>Deux maquettes de bateau en diorama.</p> <p>34 x 56 cm.</p> <p>61 x 51 cm.</p>	60 / 80
185		<p>Miroir en bois doré, le fronton à décor d'attributs révolutionnaires.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>94 x 50 cm.</p>	80 / 120
186		<p>Petit miroir à parcloses en laiton.</p> <p>Style Louis XIV.</p> <p>58 x 32 cm.</p>	30 / 40








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187		<p>Makila H : 89 cm.</p>	60 / 80
188		<p>Maison CHARLES (Dans le goût de) Lampe avec oeuf d'autruche. Années 70. H : 72 cm.</p>	60 / 80
189		<p>Nécessaire de fumeur en laiton composé de 6 éléments et d'un plateau. Travail moderne oriental.</p>	20 / 30
190		<p>Petite console d'applique en bois polychrome. Vers 1900. H : 36 cm ; L : 26 cm ; P : 18 cm.</p>	20 / 30







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191		Lot de cristal : Vase et cendrier. H : 21 cm D : 12 cm D : 15 cm	30 / 40
192		Lot comprenant : soupière et petit plat en faïence de MOUSTIERS jaune, et coupe BLOIS.	30 / 40
193		Service à liqueur BOHEME avec une carafe à décor cynégétique et 6 verres.	20 / 30
194		Paire de grandes lampes en métal doré. Style régence. H : 71 cm. H : 65 cm.	60 / 80
195		Petite lampe en métal doré H : 42 cm.	10 / 20






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
196		<p>Paire de pique-cierges et 2 paires de flambeaux, le premier formant une « colonne » et le second à décor de palmettes.</p> <p>H : 46 cm. H : 23 cm.</p>	40 / 60
197		<p>Ensemble de suspensions comprenant :</p> <p>Une suspension en métal doré, Suspension en métal doré à 6 bras de lumières.</p> <p>Style Empire.</p> <p>Une lanterne en métal doré.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Une suspension en métal doré.</p>	40 / 60
198		<p>Lampe en plâtre doré figurant un aigle stylisé se tenant sur un rocher.</p> <p>(Manques).</p> <p>H. : 26 cm.</p>	20 / 30
199		<p>Ensemble comprenant :</p> <p>SEVRES</p> <p>Une carafe en cristal à section carrée et pans coupés avec son bouchon.</p> <p>H : 26 cm.</p> <p>BACCARAT</p> <p>Une carafe en cristal avec son bouchon.</p> <p>H : 29 cm.</p>	30 / 50
200		<p>Ensemble comprenant :</p> <p>Quatre carafes en verre avec leur bouchon.</p> <p>(Un éclat sur l'un des bouchons)</p> <p>H : 22 cm ; H : 26,5 cm.</p>	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201		Une lampe à pétrole, réservoir en verre vert à décor de fleurs ciselées et dorées reposant sur un pied formant une colonne à décor d'émail polychrome cloisonné. (Électrifiée) H : 40 cm.	20 / 30
202		Pied de lampe en albâtre en forme d'urne à cannelures rudentées. XXe siècle. H : 50 cm.	60 / 80
203		Un miroir en bois doré à bords coutournés. (Accidents, manques et pertes de dorure) XIXe siècle. 58 x 44 cm.	30 / 40
204		Petit porte bijoux en métal argenté en forme de coffre orné de fleur de lys en applique et d'un hérisson couronné. Epoque Napoléon III. H : 4 cm ; L : 6,5 cm ; P : 3,5 cm.	30 / 50
205		Miroir en bois doré à décor de palmettes. 75 x 87 cm.	40 / 60
206		Élément d'architecture représentant des palmettes. Pierre (?). H : 44 cm - L : 41 cm.	20 / 30
207		VALLAURIS Plat en faïence jaune et noir à décor de portrait de femme. Diamètre : 30 cm. (accidents. restaurations)	60 / 80
208		Lampadaire tripode en fer forgé à décor torsadé dans le style de cordes. H : 151 cm.	50 / 80








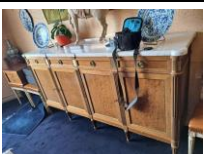
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209		Petit miroir cintré en pâte dorée. 70 x 52 cm. (Petits manques).	20 / 30
210		Vasque en albâtre orange. Diam : 38 cm.	30 / 40
211		Petit miroir étroit en bois naturel. 47 x 20 cm.	10 / 20
212		Cadre en métal argenté à décor d'élégante et fleurs. Epoque Art Nouveau. 26 x 18.5 cm.	30 / 40
213		Trumeau en bois laqué vert et or avec peinture ovale "Pastorale". Style Louis XVI, vers 1900. 170 x 102 cm.	150 / 200
214		Miroir de cheminée en pâte dorée, décor de coquille et fleurs. (Manques et accidents). 145 x 95 cm.	80 / 120
215		Deux cravaches, début XXe siècle. L : 66 et 70 cm.	30 / 40







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216		de GREGORIS Le parfum (Femme se poudrant) Régule. H : 35 cm.	30 / 40
217		Pendulette d'officier. BAYAYD. H : 11 cm.	40 / 60
218		Sujet en plâtre pantiné "Femme assise". Vers 1930. Signé CAPOANO H : 30 cm L : 51 cm.	50 / 80
219		Lustre en bronze doré à trois bras de lumière terminés par des globes, décor de chimères. XXème siècle. H. 60 cm.	60 / 80
220		Applique à deux lumières en fer forgé à motif de croix ajourées. 47 x 64 cm.	20 / 30
221		Ensemble de pierres dures, comprenant : un élément de géode en améthyste, une concrétion de cristal de roche et un quartz orange.	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222		<p>Confiturier en chêne ouvrant par une porte moulurée. XIXème siècle. H. 106 cm - L.81 cm - P. 37 cm.</p>	60 / 80
223		<p>Flambeau en bronze patiné et doré à décor de feuillage, base à cuvette. Monté en lampe. XIXème siècle. H.16 cm.</p>	60 / 80
224		<p>Candélabre en fer forgé à cinq branches. H. 53 cm - L.50 cm</p>	30 / 50
225		<p>Ensemble de faïences espagnoles XVIIIème / XIXème siècle comprenant : Quatre plats à décor bleu et blanc (diam. 31 cm, accidents) ainsi que deux pots couverts à monture métallique, l'un blanc et bleu, l'autre polychrome (H. 30 cm).</p>	60 / 80
226		<p>Flambeau d'église en métal doré. Epoque restauration. H. 33 cm.</p>	20 / 30





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227		<p>Lot comprenant :</p> <p>Un petit miroir en bois doré, glace au mercure, XIXème siècle.</p> <p>Dim. 17 x 12 cm</p> <p>Une croix en bois avec application de plaque de métal à décor repoussé de fleurs stylisées.</p> <p>Travail étranger, années 1930 (?)</p> <p>H. 37 cm.</p>	20 / 30
228		<p>Souvenirs de voyage, bassin méditerranéen deux reliefs en marbre « femme à l'amphore et homme tenant un glaive ».</p> <p>27 x 13 cm / 26 x 16 cm</p>	40 / 60
229		<p>Souvenirs de voyage, bassin méditerranéen deux têtes sculptées en pierre « homme » et « femme ».</p> <p>H. 17 cm.</p>	40 / 60
230		<p>Paire de flambeaux en bois sculpté et métal. Le pied figurant des caryatides.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H. 28 cm.</p>	100 / 150









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231		Chaise d'enfant en bois noirci, assise en velours rouge. H : 66 cm - H de l'assise : 24 cm - L : 36,5 cm - P : 32 cm. (Barreau accidenté, usures, légers accidents).	20 / 30
231,1		Lot de faïence comprenant 3 assiettes, 1 coupe, 1 plat.	30 / 50
232		Panneau en bois noirci à décor de personnages dans des paysages en nacre. 31 x 60 cm. (Manques et accidents).	20 / 30
232,1		Petit miroir. 40 x 40 cm.	20 / 30
233		Bibliothèque en acajou à trois portes vitrées et tiroirs dans le bas. XIXe siècle. H : 228 cm L : 173 cm P : 35 cm.	120 / 150
234		Table get-leg, piètement en bois tourné. H : 71 cm L ouverte : 90 cm P : 88 cm.	30 / 40
235		Petit chevet trois tiroirs. (Manques et accidents). H : 72 cm L : 32 cm P : 28 cm.	10 / 20
236		Table et buffet en bois naturel. Style Louis XVI. H : 102 cm L : 203 cm P : 52 cm.	50 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
237		Semainier en bois de placage à décor de filets. Style Louis XVI. H : 153 cm L : 95 cm P : 40 cm.	120 / 150
238		Table ronde moderne laquée noire, accompagnée de deux rallonges. H. : 76 ; D. : 120 cm. Rallonges, 60 cm.	50 / 60
239		Large chevet en bois naturel. Style Louis XVI. H. : 79 ; L. : 56 ; P. : 31 cm.	30 / 50
240		Commode galbée en bois de placage. Style Louis XV. H. : 88 ; L. : 120 ; P. : 60 cm. (Manques au placage)	200 / 300
241		Paire de chaises en bois laqué. Style Louis XVI. H. : 88 ; L. : 52 ; P. : 60 cm.	20 / 40
242		Chiffonnier en acajou, pieds griffe. Style Empire, XIXe siècle. H. : 108 ; L. : 75 ; P. : 44 cm.	120 / 150






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
243		<p>Suite de quatre fauteuils en bois laqué. Style Louis XVI. H. : 86 ; L. : 56 ; P. : 55 cm. (Accidents à la garniture)</p>	100 / 150
244		<p>Guéridon rond en placage d'acajou, dessus de marbre gris. Style Empire. H. : 74 cm ; D. : 74 cm.</p>	80 / 120
245		<p>Table en bois de placage. Style Louis XV. H. : 71 ; L. : 59 ; P. : 40 cm.</p>	120 / 150
246		<p>Petit guéridon tripode. Style Louis XVI. H. : 48 ; D. : 38 cm.</p>	20 / 30


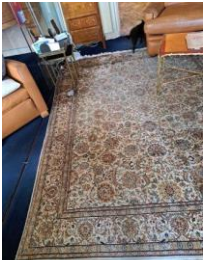


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247		<p>Secrétaire à placage de ronces, ouvrant par quatre tiroirs et un abatant, montants à pan coupé. Angleterre ? (fin du XIXème siècle). H. : 154 cm ; L. : 107 cm ; P. : 50 cm.</p>	100 / 150
248		<p>Bureau en bois naturel et placage à décor de filets, deux tiroirs en ceinture, pieds terminés par des roulettes. Style anglais, XXème siècle. H. : 75 cm ; L. : 120,5 cm ; P. : 60,5 cm.</p>	60 / 80
249		<p>Bureau à caisson en chêne. Style Louis XIII. H : 76 ; L : 177 cm ; P : 75 cm. On y joint : Un fauteuil et deux chaises en bois naturel. Style Louis XIII.</p>	90 / 120
250		<p>Guéridon rond en placage d'acajou, piétement tripode à entrejambe. H : 73 cm ; D : 77 cm.</p>	60 / 80
251		<p>Secrétaire en placage d'acajou, ouvrant par un abatant et quatre tiroirs. Style Empire, XIXe siècle. (manques) H : 142 cm ; L : 97 cm ; P : 48 cm.</p>	60 / 80
252		<p>Escalier de bibliothèque en bois naturel à trois marches. dont les deux supérieurs découvrent des compartiments. H : 68 cm ; L : 48 cm ; P : 68 cm.</p>	50 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253		Petite commode en acajou ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre noir, pieds gaines. XIXe siècle. (manques) H : 78 cm ; L : 89 cm ; P : 37 cm.	30 / 50
254		Chevet en bois teinté, ouvrant par un rideau et trois tiroirs. Montants à décor d'Egyptienne. Style « retour d'Egypte ». H : 78 cm ; L : 34 cm ; P : 37 cm.	30 / 40
255		Petite commode en acajou ouvrant par quatre tiroirs, montants à pans coupés. XIXe siècle. H : 76 cm ; L : 80 cm ; P : 39 cm.	20 / 30
256		Une table et six chaises à bandeau. Style anglais. On y joint deux rallonges. H : 70 cm ; L : 137 cm ; P : 111 cm.	80 / 120
257		Guy LEFEVRE Table roulante en métal blanc et doré. Années 70 pour la maison JANSEN H : 83 cm ; L : 72 cm ; P : 41 cm.	40 / 60
258		Sellette en bois naturel, décor de feuilles de marronnier, dessus de marbre rouge. Vers 1900. H : 72 cm ; L : 37 cm ; P : 37 cm.	30 / 40



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259		<p>Ensemble comprenant :</p> <p>Une chaise droite à bandeaux découpés. H : 72 cm. XVIIe siècle.</p> <p>On y joint un petit fauteuil pailé d'enfant, un petit repose-pied et une corbeille.</p>	30 / 40
260		<p>Ensemble de deux fauteuils pailés.</p>	20 / 30
261		<p>Tabouret en bois verni de style Louis XV. (Entures et restaurations anciennes, accidents). H : 40 cm - L : 44 cm - P : 44 cm</p>	50 / 80
262		<p>Chiffonnier en acajou, dessus de marbre blanc à galerie. Style Louis XVI, XIXe siècle. (Accidents). 124 x 54 x 40 cm.</p>	60 / 80
263		<p>Bureau à gradin en acajou, ouvrant par quatre petits tiroirs et deux grands tiroirs en ceinture. Pieds fuselés. Accidents et manques. XIXème siècle. H.90 cm - L.81 cm - P. 53 cm.</p>	40 / 60
264		<p>Table en bois fruitier ouvrant par un tiroir en ceinture, soutenue par quatre pieds cambrés terminés par des sabots. Restaurations. XVIIIème siècle. H. 75 cm - L. 168 cm - P. 75 cm.</p>	150 / 200
265		<p>Ensemble de six chaises lorraines. XIXème siècle. H. 84 cm - L. 39 cm - P. 36 cm.</p>	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
266		<p>Paire de chaises légères à barreaux en bois noirci et doré, à décor chinoisant.</p> <p>Epoque Napoléon III.</p> <p>(Accident à une traverse).</p> <p>H.84 cm - L.41 cm - P.46</p> <p>On y joint une troisième</p>	30 / 50
267		<p>Secrétaire en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant et trois tiroirs. Dessus de marbre gris vert.</p> <p>Manques.</p> <p>XIXème siècle.</p>	80 / 120
269		<p>Paire de fauteuils médaillon en bois laqué crème garnis de velours jaune.</p> <p>Style louis XVI, XIXème siècle.</p> <p>H.90 cm - L.58 cm - P.58 cm</p>	40 / 60
270		<p>Paire de bouts de canapé en métal doré à deux plateaux cuir. Montants cannelés terminés par des pommes de pin.</p> <p>Années 60.</p> <p>H.62 cm - L.62 cm - P.34 cm.</p>	60 / 80
271		<p>Grand pouf en tissu blanc.</p> <p>H. 37 cm - L.50 cm - P. 97 cm</p>	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
272		<p>Suite de quatre chaises pailées en bois fruitier. Dossier et barreaux à décor d'ogives. XIXème siècle. H .86 cm - L. 41 cm - P.35 cm.</p>	60 / 80
273		<p>Important ensemble comprenant : 5 tapis dont : Un tapis d'orient en laine et soie à motif sur fond rouge et un tapis d'orient en laine. 254 x 149 cm. 220 x 136 cm. 155 x 57 cm. 180 x 120 cm. 124 x 88 cm.</p>	150 / 200
274		<p>Tapis laine et soie fond crème style Oriental. 255 x 200 cm.</p>	30 / 40
275		<p>Grand tapis d'Orient à décor feuillagé sur fond rouge. (usures). 407 x 308 cm.</p>	250 / 350
276		<p>CHINE : Tapis à décor de dragons. (Usures). 350 x 270 cm.</p>	30 / 50