

FARRANDO

Maison de vente



PARIS - DROUOT
LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023 - SALLE 13

FARRANDO

Maison de vente

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - DROUOT RICHELIEU

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023 à 14h

Salle 13

COLLECTION DE LA PREMIÈRE
JAMES BOND GIRL FRANÇAISE :
CLAUDINE AUGER

Vente au profit de l'Association Oeuvre de Secours aux Enfants

DOCUMENTATION ET PHOTOS
GARDE DE ROBE - MAROQUINERIE - BIJOUX
dont HERMÈS - CHANEL - GUCCI

Catalogue en ligne sur www.svffarrando.com

DROUOT.com
Live

 **INTERENCHÈRES**

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

Expert Bijoux :

Vanessa SOUPAULT - 06 47 96 82 68
vsoupault@gmail.com
Présente les lots 7 à 17

Expert Mode et bijoux vintage :

Cabinet CHOMBERT-STERNBACH - 06 71 61 19 97
Chombert.Sternbach@gmail.com
Présente les lots 58 à 201

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 9 décembre de 11h à 18h. Lundi 11 décembre de 11h à 12h.

Téléphone en salle : 01 48 00 20 13

Commissaire-Priseur Judiciaire - S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
7, rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS - Esc. C. Fond de cour droite.
Tél : 01 42 46 79 01 - E-mail : svffarrando@gmail.com - www.svffarrando.com

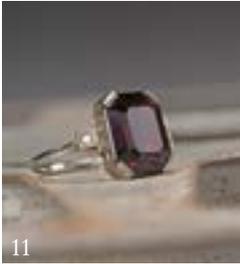
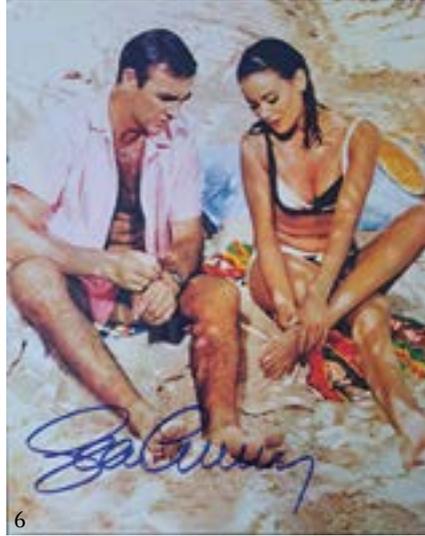
1. **Lot de documentation** (tirages photographiques, articles de presse, ouvrages, cassettes vidéo et CD-ROM, maillot de bain). 150 / 200 €
2. **Lot de documentation** (tirages photographiques, articles de presse, ouvrages, cassettes vidéo et CD-ROM). 150 / 200 €
3. **Lot de documentation** (tirages photographiques, articles de presse, ouvrages, cassettes vidéo et CD-ROM). 150 / 200 €
4. **Lot de documentation** (tirages photographiques, articles de presse, ouvrages, cassettes vidéo et CD-ROM). 150 / 200 €
5. **Lot de documentation** (tirages photographiques, articles de presse, ouvrages, cassettes vidéo et CD-ROM). 150 / 200 €
6. **Sean CONNERY et Claudine AUGER**
Photographie dédiée par Sean Connery.
25,5 x 20,5 cm 200 / 300 €
Etiquette au dos «Sean Connery, July 17th 2003, The Jay Leno Show 3000W. Alameda Ave. Burbank, Ca. 91523».
Cette photo a été utilisée pour l'affiche d'Opération Tonnerre.
7. **GERARD**
Briquet en or jaune 750 millièmes et ardoise.
Coffret d'origine. 100 / 120 €
8. **Collier** en or 18K (750), orné d'une goutte de corail côtelée montée en or 18K, le culot et les attaches sertis de diamants ronds de taille brillant et 8/8.
Travail des années 1980.
L : 43 cm environ - Poids brut : 56 g
(Égrisures, fêles). 1 000 / 1 500 €
Corail rouge (*Corallium* spp) (*Corallidae* spp) (NR) Spécimen non repris à la Convention de Washington (CITES) ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français.
En cas de sortie du territoire européen, la documentation douanière sera à la charge de l'acquéreur. Ce dernier doit également se renseigner au préalable sur la législation en vigueur dans le pays de destination.
9. **Montre de col** en or 18K (750), fond émaillé, index chiffres arabes, l'entourage souligné de diamants taillés en roses, le revers entièrement pavé de diamants taillés en roses et de rubis arrondis.
Travail du début du XX^e siècle.
D : 2,1 cm environ. Poids brut : 14 g
(Manques, égrisures). 500 / 700 €
10. **Long collier** de perles de culture, le fermoir en or 14K (585) agrémenté d'une opale ovale.
L : 116 cm environ. Poids brut : 102,3 g 60 / 80 €
11. **Bague** en or gris 18K (750/1000) ornée d'un grenat octogonal épaulé de six diamants ronds 8/8.
TDD : 52 - Poids brut : 4 g
(Égrisures). 150 / 250 €
12. **Pendentif** triangulaire en or 18K (750) fourré découpé dessinant deux oiseaux affrontés de part et d'autre de fleurs et de feuillages, cette scène sertie d'un côté de pierres blanches et de l'autre d'émaux polychromes, la composition terminée de petites perles baroques en pampilles.
Travail indien du XX^e siècle.
6 x 5 cm environ. Poids brut : 46,6 g
(Manques, chaîne non fournie). 500 / 700 €
13. **Lot de bijoux** en or 18K (750) comprenant : deux bagues, une monture de bague et une chaînette.
Poids brut : 31 g
(Manques). 600 / 800 €
14. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude octogonale épaulée de 6 diamants ronds de taille brillant dont deux diamants imitations.
TDD : 52. Calibrage de l'émeraude : 5,8 x 5,7 x 5,6 mm environ. Poids brut : 4,3 g
(égrisures, givres affleurants) 300 / 500 €
15. **Bague** en or 18K (750), ornée d'un saphir octogonal épaulé de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
TDD : 50. Calibrage du saphir : 7,1 x 7 x 4,2 mm environ. Poids brut : 9,6 g 800 / 1 000 €
16. **Bague** en or 18K (750) dessinant un nœud de ruban, pavée de diamants ronds de taille brillant, sertie de rubis.
TDD : 51. Poids brut : 6,8 g
(égrisures) 250 / 350 €
17. **Montre de col** en or 18K (750), le revers guilloché gravé, semé d'étoiles et centré d'un chiffre.
Travail français régional antérieur à 1919.
Poids brut : 33,5 g
On y joint une chaîne de montre en métal. 60 / 80 €
18. **Bague** en or jaune 18K à motif de feuillages ornée de trois pierres de couleurs et d'un œil de chat central.
Poids brut : 9.3 g - TDD : 54 150 / 200 €
19. **Lot d'or** comprenant :
- **une paire de boutons de manchettes** en or jaune (750/1000) à motif stylisé.
Poids : 13.6 g
- **une pince à cravate** en or jaune (750/1000) à décor au mat et au brillant.
Poids : 5.4 g
- **une pince à cravate** en or jaune (585/1000) à décor de cercles rayonnants.
Poids : 7.8 g 400 / 600 €
20. **Collier** draperie en or jaune (750/1000) à décor d'une pièce autrichienne.
Poids : 64.6 g 1300 / 1500 €
21. **Bracelet** jonc en or jaune (750/1000) à décor feuillagé.
Poids : 19.8 g 400 / 500 €
22. **Pièce** ancienne en or .
Poids : 5.4 g 100 / 150 €
23. **Pendentif porte-photo** ovale en or jaune (750/1000) à motifs de fleurs dans un quadrillage.
Poids brut : 15.8 g 80 / 220 €

24. **DUPONT**
Briquet en métal doré à décor strié.
(Usures). 20 / 30 €
25. **Lot** comprenant **deux pendentifs** en métal ornés
chacun d'une pierre brune ovale. L : 3.5 cm et 4 cm
On y joint **une chaîne** en or jaune (750/1000).
L : 58 cm - Poids : 4.8 g 200 / 300 €
26. **Bague** en or jaune (750/1000) rocaïlle ornée d'un
corail ovale et de trois petits diamants.
Poids brut : 13.1 g - TDD : 51 200 / 300 €
27. **Paire de boutons de manchette** en or jaune (750/1000)
ornés de pièce de 20F Napoléon III.
Poids : 13.2g 250 / 300 €
28. **Lot de trois pendentifs** à décor de pierres brunes :
deux ovales (L : 3.3 cm et 5.5 cm) et un en forme de
goutte (L : 3.5 cm).
On y joint une autre sans monture. (L : 6.5 cm). 100 / 150 €
29. **Chaîne** en or jaune (750/1000). Poids : 12.3 g et
pendentif en or jaune (585/1000) avec citrine
L : 5.6 cm - Poids brut : 55.9 g 300 / 400 €
30. **Chaîne** en or jaune (750/1000). Poids : 9.9 g et
pendentif en or jaune (750/1000) avec pierre brune.
L : 7 cm - Poids brut : 79.7 g 250 / 300 €
31. **Importante bague** en or jaune (750/1000) ornée
d'une améthyste.
L : 3 cm - Poids : 15.2 g - TDD : 52 100 / 150 €
32. **Collier et pendentif** en or jaune (585/1000) orné
d'une pierre bleue agrémenté de petits diamants.
Travail italien.
Poids brut : 48.3 g 500 / 800 €
33. **Broche-pendentif** en argent (925/1000) ornée d'un
camée avec femme à la mantille. H : 5 cm
Poids brut : 14.1 g 40 / 60 €
34. **Broche** en argent (925/1000) ornée d'un camée à motif
de couple céleste.
L : 4 cm - Poids : 9.8 g 40 / 60 €
35. **Demi-parure** en or jaune (750/1000) à motif de
pierres de couleurs comprenant :
- un bracelet articulé (D. Intérieur : 6 cm)
- une bague (H : 2.5 cm TDD : 53)
- un pendentif-broche (H : 5.5 cm) avec chaîne
(L : 62 cm).
Poids brut : 140.8 g 2 000 / 3 000 €
36. **Deux bracelets** joncs en or jaune (750/1000) à décor stylisé.
Poids : 23.8 cm 400 / 500 €
37. **Collier** à renfiler en corail.
Poids brut : 77.5 g 30 / 40 €
38. **Collier torsadé** en or jaune (750/1000).
L : 60 cm - Poids : 18 g 350 / 450 €
39. **Sautoir torsadé** en or jaune (750/100).
L : 80 cm - Poids : 24 g 450 / 550 €
40. **Collier torsadé** en argent (950/1000).
L : 52 cm - Poids : 30.1 g 10 / 20 €
41. **Lot de bijoux** or (750/1000) comprenant sept bagues
dont trois avec perles, une avec citrine, deux pendants
et un petit cœur en pendentif.
Poids brut : 43.1 g 400 / 600 €
42. **Collier draperie** en or jaune (750/1000).
L : 45 cm - Poids : 27.8 g 500 / 600 €
43. **Chaîne et pendentif** en or jaune (750/1000) à décor
du Christ et d'une Vierge au revers.
D. pendentif : 4 cm - L. chaîne : 58 cm - Poids : 21.5 g
400 / 500 €
44. **Lot de deux bracelets** en or jaune (750/1000).
L : 21 cm - Poids : 13.4 g 250 / 300 €
45. **Lot de quatre colliers** en or jaune (750/1000 et
585/1000) comprenant :
- une fine chaîne 14K L : 46 cm
- un sautoir torsadé 21K L : 82 cm
- un collier gouttes L : 41 cm
- une chaîne tressée L : 35 cm
Poids : 28.8 g 400 / 600 €
46. **Lot d'or** comprenant trois chaînes et sept pendentifs
dont «Nefertiti» «United States Marine Corps», Pièce
«George V» etc.
Poids : 48 g 600 / 800 €
47. Lot comprenant :
- **Deux criteriums** dans leur boîte
- **Un stylo bille** Pierre CARDIN
- **Un stylo plume** PARKER
- **Un nécessaire à rasage.** 20 / 30 €
48. **Lot de bijoux** ethniques et divers en métal comprenant
trois bracelets, deux pendentifs et une boucle. 40 / 60 €
49. **Ensemble de deux demi-parures** en métal
comprenant colliers et bracelets. 30 / 50 €
50. **Lot de quatre bagues** fantaisie dont deux avec corail
et une avec pierres vertes. 40 / 60 €
51. **Lot de bagues** fantaisie : une avec perles, deux avec
pierres bleues et une nacrée. 40 / 60 €
52. **Lot de bijoux** fantaisie.
On y joint **un bout de lance** en pierre taillée.
H : 4.5 cm 10 / 20 €
53. **Lot de trois montres bracelet** MIRAGE, CITIZEN
et FELCA. 20 / 30 €
54. **CŒUR DE LUNE**
Montre bracelet en acier et métal doré.
Mouvement à quartz. 30 / 40 €
55. **10 pièces** de 50 Francs argent. 30 / 40 €
56. **Lot de pièces** diverses dont Maroc, USA, Mexique,
Australie, 10 euros et divers. 20 / 30 €
57. **7 pièces** de 100 Francs argent. 40 / 60 €

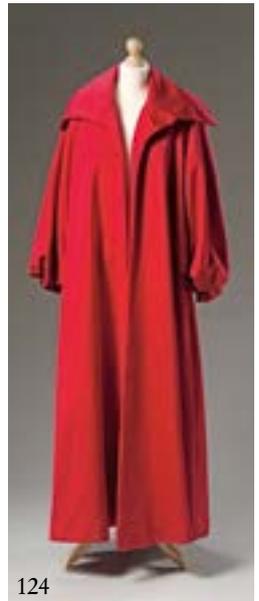
58. **CHANEL circa 1990**
Importante barrette à cheveux nœuds en velours vieux rose.
Signée. 80 / 120 €
59. **CHANEL circa 1990**
Importante barrette à cheveux nœuds en lin bleu et Camélia blanc.
Signée. 80 / 120 €
60. **CHANEL circa 1990**
Importante barrette à cheveux nœuds en velours vieux rose.
Signée. 80 / 120 €
61. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1978**
Pendentif croix en métal doré orné de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude.
Signée.
H : 7,3 cm
(Chaîne non fournie). 300 / 400 €
62. **Giorgio de CHIRICO**
Numéro 15/150.
Broche en bronze figurant un buste féminin orné d'entrelacs.
Signée.
H : 6,7 cm
On y joint une photographie de Claudine Auger aux côtés de Jacques Chirac. 500 / 700 €
63. **CHANEL circa 1988**
Sac 30 cm en jersey noir et cuir agneau matelassé, fermeture éclair, fermoir pivotant en métal doré, double anse chaîne entrelacée en coordonné, patte d'épaule.
Hologramme.
(Usures, égrenures, traces, provenance des soldes). 400 / 600 €
64. **CHANEL circa 1970**
Sac 25 cm en jersey noir à surpiques chevron, anse chaîne Cambon en métal doré.
(Usures, égrenures, traces). 400 / 600 €
65. **Christian DIOR**
Sac weekend 45 cm en toile enduite Dior oblique et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée.
Bon état (légères usures, traces). 180 / 220 €
66. **CHANEL**
Étole en mousseline de soie noire signée Chanel.
138 x 138 cm 40 / 60 €
67. **Christian DIOR**
Carré en soie, monogrammé Dior au mat et brillant.
93 x 93 cm 60 / 80 €
68. **Christian DIOR**
Écharpe en velours bordeaux à motif végétal.
Très bon état.
67 x 150 cm 80 / 100 €
69. **CHANEL**
Carré en soie fond rouge à décor de pierres dues et pierres précieuses.
98 x 98 cm 50 / 60 €
70. **Christian DIOR**
Carré en soie bordeaux monogrammé Dior.
90 x 90 cm
(Taches) 30 / 50 €
71. **BURBERRY**
Carré en soie à fond rose à décor de quadrillage bordeaux et de feuillages.
86 x 86 cm 20 / 40 €
72. **CHANEL BOUTIQUE par Karl LAGERFELD**
Collection Printemps-Été 98.
Veste en lin noir, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, 2 poches passepoilées.
Griffe noir graphisme blanc, taille 44.
(Provenance des soldes, salissures, traces, petits points de couture à refaire). 200 / 250 €
73. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Printemps Été 2005.
Déshabillé en mousseline de soie rose.
Griffe blanche graphisme noire, taille 42.
Très bon état. 150 / 200 €
74. **Christian DIOR BOUTIQUE par John GALLIANO**
Collection Printemps-Été 2002.
Veste en lin à rayures tennis blanches sur fond nuancé, col cranté, simple boutonnage en sous pâtes, taille coulissée, pâtes d'épaule aux manches longues, 4 poches, dont 2 zippées et 2 laquées à rabat.
Taille 38.
Bon état (Légères salissures). 200 / 300 €
75. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter 2007.
Manteau en tweed écru gansé multicolore, encolure ronde, simple boutonnage, deux poches, manches trois-quart, fentes latérales.
Griffe blanche graphisme noir, taille 44.
Très bon état (Provenance des soldes). 300 / 400 €
76. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Automne Hiver 1998.
Veste en lainage bordeaux à motif de carreaux, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues.
Griffe blanche graphisme noir, taille 42.
(Salissures, provenance des soldes, un bouton non d'origine). 200 / 300 €
77. **CHANEL par Karl LAGERFELD, circa 1990**
Ensemble en soie composé d'une chemise partiellement plissée bordeaux et d'un pantalon noir, nous y joignons une paire de boutons de manchettes en métal doré et perles d'imitation.
Taille 42.
(Provenance des soldes, salissures, traces). 120 / 150 €

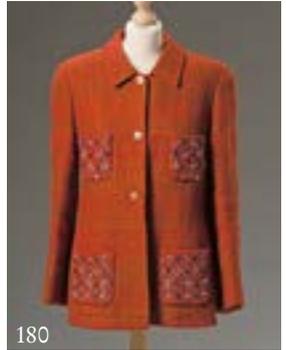
78. **Christian DIOR BOUTIQUE par John GALLIANO**
Collection Printemps-Été 2003.
Veste en lin chiné gris à rayures tennis blanches, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, poche poitrine, 2 fausses poches passepoilées à rabat. Griffes blanches, graphisme noir, taille 44.
Bon état. 120 / 150 €
79. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Croisière 2000.
Veste en coton mélangé beige, simple boutonnage à deux boutons, trois poches plaquées, manche longue. Griffes blanches graphisme noir taille 44.
(Salissures, traces, provenance des soldes). 200 / 300 €
80. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de bracelets manchette ouvrant 57mm en métal doré matelassé, orné d'un motif ciselé, orné au centre d'un cabochon de perles blanche d'imitation.
Signée.
D : 6 cm
Bon état (Légères oxydations, légères usures). 600 / 800 €
81. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1997**
Paire de clips d'oreille en métal doré, ornée d'un cabochon en résine polie, surmontée du sigle de la Maison.
Non signée.
(Provenance des soldes, légères usures). 150 / 200 €
82. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1996.
Paire de clips d'oreille rectangulaire en métal doré gravé du nom de la Maison, enchâssé d'un cabochon rectangulaire.
Signée sur plaque.
H : 2,3 cm
(Éclats, usures). 80 / 120 €
83. **Christian DIOR**
Paire de clips d'oreille en métal argenté à double clip serti de strass.
Signée.
H : 5,5 cm 80 / 120 €
84. **Christian DIOR Boutique par Gianfranco FERRÉ**
Paire de clips d'oreille en métal doré à motif de volutes ornée d'un cabochon en résine façon rubis.
Signée sur plaque.
H : 3,6 cm 80 / 120 €
85. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997.
Paire de clips d'oreille en métal doré à maille cordage siglé, ornée au centre d'un cabochon nacré.
Signée sur plaque.
(Usures, éclats, oxydations). 100 / 120 €
86. **CHANEL par Karl LAGERFELD année 1985**
Magnifique collier trois rangs de perles de verre à l'imitation rubis, entrecoupées de perles godronnées en métal doré, fermoir crochet enchâssé d'un cabochon en coordonné.
Signé sur plaque.
L : 66 cm 600 / 700 €
87. **SCHERRER**
Broche en métal doré strassé dans les tons ambrés.
H : 11,5 cm
(Manque un strass, un strass à ressortir). 60 / 80 €
88. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de pendants d'oreille en métal doré figurant une tête de lion dans un entourage rayonnant, retenant une perle blanche d'imitation.
Signée.
(Provenance des soldes). 200 / 300 €
89. **CHANEL, Christian DIOR**
Lot composé de cinq éléments divers comprenant des boucles d'oreille et une boucle.
(Manque, certains non signés, usures). 80 / 120 €
90. **ANONYME**
Lot composé de 4 broches fibules d'inspiration scythes en métal doré. 40 / 50 €
91. **ANONYME**
Lot composé de 2 broches en métal argenté strassé. 50 / 60 €
92. **CHANEL**
Canotier en paille brune rehaussé d'un ruban. 60 / 80 €
93. **CHANEL circa 1983**
Pochette du soir 22 cm en satin matelassé noir, fermeture pression surmontée d'un motif bijou, anse chaîne en métal doré.
(Usures, égrenures, traces, oxydation, éclats à la perle). 200 / 300 €
94. **Yves SAINT LAURENT**
Lot composé de deux pochettes diverses.
(Usures, égrenures, traces et taches). 80 / 100 €
95. **GUCCI**
Sac de bowling en toile enduite monogrammée et cuir fauve.
46 x 27 x 28 cm
(Nombreuses usures). 40 / 60 €
96. **GUCCI**
Valise en toile enduite monogrammée et cuir fauve et toile verte et rouge.
47 x 68 x 17 cm
(En état d'usage). 50 / 100 €
97. **HERMÈS**
Carré en soie au motif de chevaux, fond rouge, titré «La présentation».
90 x 90 cm
Bon état. 60 / 80 €

98. **CHANEL**
Foulard en soie crème monogrammé.
69 x 150 cm
(Taches). 30 / 40 €
99. **Christian DIOR Made in Italy**
Large écharpe en laine et cachemire bordeaux à motif floral.
62 x 164 cm 60 / 80 €
100. **Christian DIOR Made In Italy**
Carré en tulle de soie titré «Dior J'adore»
Très bon état.
86 x 86 cm 40 / 60 €
101. **CHANEL BOUTIQUE**
Veste en lainage marine, col châle cranté, simple boutonage siglé, poche poitrine, 2 poches plaquées, manches longues.
(Salissures, traces, provenance des soldes). 150 / 200 €
102. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Ensemble composé d'une veste longue en escorial noir, col cranté, simple boutonage, bas du vêtement en crêpe et bas des manches longues plissées en mousseline et d'un pantalon en velours noir, se porte avec un top à bretelles similaire à la veste.
Taille 44.
Bon état (Provenance des soldes). 200 / 300 €
103. **Christian DIOR BOUTIQUE par John GALLIANO**
Collection Automne-Hiver 2000.
Veste longue en lainage chiné bleu, noir, gansé, simple boutonage, deux fausses poches poitrine.
Griffe blanche, graphisme noir, taille 44.
Bon état. 150 / 200 €
104. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1988**
Veste en lin marine, petit col, simple boutonage, 2 poches plaquées à rabat, manches courtes.
Griffe blanche graphisme noir.
Taille 46. 150 / 200 €
105. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Croisière 2000.
Veste en lin beige, col châle cranté, simple boutonage siglé, trois poches plaquées, manche longue.
Griffe blanche, graphisme noir, taille 44.
(Provenance des soldes).
Bon état 200 / 300 €
106. **Christian DIOR BOUTIQUE par John GALLIANO**
Collection Automne-Hiver 2002.
Trois-quart ample en velours irisé bordeaux, col châle cranté, simple boutonage, manches longues, 2 poches à rabat, fente dos.
Griffe blanche graphisme noir.
Taille 44.
Bon état. 200 / 300 €
107. **CHANEL BOUTIQUE par Karl LAGERFELD**
Robe en tweed bouclette rouge simple boutonage, manches longues.
Griffe blanche, graphisme noir.
Taille 44.
(Salissures, traces, taches, griffe rapportée). 100 / 120 €
108. **CHANEL**
Ensemble composé d'une chemise homme à plastron en voile de coton blanc et d'une jupe longue en crêpe de laine noire.
Taille 50/ 44.
(Légères salissures).
Bon état. 250 / 300 €
109. **Christian DIOR BOUTIQUE par John GALLIANO**
Collection Printemps-Été 1999.
Ensemble en lainage marine à rayures tennis blanche composé d'une veste manche courte à col cranté et d'un pantalon ample.
Griffes blanches graphisme noir.
Taille 42-44.
(Salissures). 250 / 300 €
110. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Printemps-Été 2002.
Tailleur pantalon en lainage noir composé d'une veste et d'un pantalon.
Griffes noirs, graphisme blanc.
Taille 46.
Bon état. 300 / 400 €
111. **HERMÈS Paris**
Paire de clips d'oreille éventail en métal doré émaillé.
Signée.
H : 2,6 cm 100 / 120 €
112. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré martelé, ornée au centre d'un cabochon façon perle blanche baroque d'imitation.
Signée sur plaque.
D : 2,9 cm
(Éclats, oxydations). 120 / 150 €
113. **CHANEL par Karl LAGERFELD année 1984**
Broche barrette en métal doré strassé retenant des perles blanches baroque d'imitation.
Signée sur plaque.
(Usures, oxydations, traces, accidents : une goutte détachée à refixer). 200 / 300 €
114. **ANONYME**
Lot composé d'une ceinture chaîne en métal doré, boucle ornée de cabochons de verres multicolores et d'un sautoir de perles d'imitation chapeautées.
50 / 60 €









115. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Printemps-Été 1994 -
Maison GRIPPOIX
Paire de clips d'oreille en métal doré martelé orné au
centre d'un important cabochon en pâte de verre rose.
Signé, H. : 3,8 cm
(Manque un strass, provenance des soldes).
250 / 300 €
116. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1996**
Paire de clips d'oreille en métal doré orné au centre
d'un cabochon en pâte de verre rose.
Non signé.
H. : 3,2 cm
(Provenance des soldes).
200 / 300 €
117. **GUCCI**
Sac cabas 39cm en toile enduite GG et cuir camel,
double poignée.
En l'état (usures, égrenures, traces, taches,accrocs).
50 / 100 €
118. **GUCCI**
Valise en toile enduite monogrammée et cuir fauve.
38 x 58 x 17 cm
(Usures).
50 / 100 €
119. **LOUIS VUITTON année 2000**
Sac «Greenwich» 55 cm en toile damier ébène et cuir
à la couleur, fermeture éclair, double poignée.
Très bon état (Légères traces).
400 / 600 €
120. **CHANEL HAUTE COUTURE circa 1973 par
Ramon ESPARZA**
Tailleur en lainage noir gansé de gros grains composé
d'une veste, petit col souligné du sigle, 2 poches,
manches longues et d'une jupe.
Bon état.
500 / 600 €
121. **CHANEL HAUTE-COUTURE par Yonne
DULDEL et Jean CASAUBON**
Collection Printemps-Été 1976.
Robe longue bustier en mousseline de soie imprimée
d'un motif floral multicolore, se porte avec une cape
asymétrique en coordonnée.
Griffe noir graphisme blanc.
(Petites déchirures).
500 / 700 €
122. **Christian LACROIX**
Magnifique robe grand soir bustier en soie bordeaux
façonné d'un motif jacquard floral, finitions frangées.
Griffe noir graphisme or.
Taille 42.
Très bon état.
500 / 600 €
123. **CHANEL HAUTE COUTURE par Karl
LAGERFELD circa 1986**
Collection Haute Couture Printemps-Été 1986.
Magnifique ensemble du soir en ottoman rose composé
d'une robe bustier et de son ample manteau, petit col,
simple boutonnage, manches longues chauves-souris.
Griffe blanche graphisme noir.
(Salissures, taches).
On y joint :
Broche nœud en soie noire et Camélia blanc.
(Taches).
700 / 900 €
124. **Victor COSTA & Bergdorf GOODMAN**
Ample manteau du soir en soie rouge, manches
bouffantes.
(Taches).
60 / 80 €
125. **CHANEL BOUTIQUE par Karl LAGERFELD**
Ensemble composé d'une blouse en crêpe de soie
fuschia plissée et d'une jupe en tweed framboise.
Taille 42-46.
Bon état.
200 / 300 €
126. **ANONYME**
7/8 en zibeline blonde de Russie, travail pleine peau,
tranches travail horizontal, simple boutonnage à
2 boutons, col montant.
(Usures bas de manches).
2 000 / 3 000 €
127. **ANONYME**
Gilet en zibeline blonde, travail milleraies sur galon
en daim marron.
400 / 600 €
128. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-Porter Automne-Hiver 1998.
Manteau long à motif de carreaux marine, col châle
cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées,
manches longues.
Griffe noir graphisme blanc, taille 40.
(Provenance des soldes, salissures).
300 / 400 €
129. **CHANEL**
Imperméable en nylon noir, petit col, simple
boutonnage siglé, 2 poches plaquées à rabat, manches
longues.
Griffe noire graphisme blanc.
(Provenance des soldes).
200 / 300 €
130. **CHANEL BOUTIQUE par Karl LAGERFELD**
Collection Croisière 1999.
Sur-chemise en tweed blanc, rose, petit col, simple
boutonnage, 2 poches plaquées, manches longues.
Griffe blanche graphisme noir.
Taille 44.
(Provenance des soldes).
Bon état.
200 / 300 €
131. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré strassé, ornée
au centre d'une demie-perle blanche baroque d'imitation.
Signée sur plaque.
D : 3 cm
Bon état (Légères usures, provenance des soldes).
180 / 220 €
132. **Christian LACROIX**
Importante broche rayonnante en métal doré strassé
multicolore.
Signée sur plaque.
H : 15 cm
(Légères oxydations).
200 / 300 €
133. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de pendants d'oreille en métal doré ornée au
centre d'un cabochon nacré façon perle blanche
d'imitation, retenant une goutte en coordonné.
(Plaques de signature non d'origine, légères usures).
150 / 250 €

134. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Broche en métal doré ciselé, ornée aux centres de cabochons façon perles blanches baroque d'imitation. Signée sur plaque.
H : 7,7 cm
(Légers éclats, provenance des soldes). 200 / 250 €
135. **Christian LACROIX**
Broche façon corail strassé, perlée retenant une multitude de chaînettes.
Signée sur plaque.
H : 16 cm
(Légères usures, traces). 100 / 120 €
136. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1995-1996.
Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré entrelacé de cuir noir, ornée au centre d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation rubis dans un entourage strassé.
Signée sur plaque.
D : 2,6cm
(Légères oxydations). 200 / 300 €
137. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Printemps-Été 1996.
Paire de pendants d'oreille en métal doré gravé du nom de la Maison et cabochons en pâte de verre rose.
Signée sur plaque.
H : 5,5 cm
(Provenance des soldes). 200 / 300 €
138. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Automne-Hiver 1996-1997.
Paire de clips d'oreille circulaire en métal argenté noirci strassé, ornée au centre d'une demie-perle grise baroque d'imitation. Signée.
(Légers éclats, légères usures). 200 / 300 €
139. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Printemps-Été 1997
Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré orné au centre d'une demi-perle blanche d'imitation surmontée du sigle de la Maison.
Signée sur plaque.
(Provenance des soldes, très légères traces). 180 / 220 €
140. **Christian LACROIX**
Importante broche florale en métal doré strassé façon brillants.
Signée sur plaque.
H : 13,5 cm
(Légers manques, légères oxydations). 200 / 300 €
141. **CHANEL circa 1990**
Importante barrette à cheveux nœuds en velours noir surmonté d'un camélia.
Signée. 80 / 120 €
142. **CHANEL circa 1990**
Importante barrette à cheveux nœuds en velours noir et camélia en jersey chiné gris.
Signée. 80 / 120 €
143. **CHANEL**
Important lot de boutons. 150 / 200 €
144. **CHANEL**
Important lot de boutons. 150 / 200 €
145. **Patricia UNDERWOOD**
Chapeau en martre zibeline blonde, fond en daim marron. 80 / 100 €
146. **ANONYME**
Important manchon en zibeline blanche de Russie. 300 / 400 €
147. **HERMÈS Paris made in France année 1970**
Sac «Kelly Retourné» 28 cm en box rouge H, attaches et fermoir plaqué or, poignée.
(Usures, égrenures, traces, taches). 800 / 1 000 €
148. **CHANEL circa 1970**
Sac 27 cm en cuir agneau noir à surpiques chevron, anses chaînes en métal doré entrelacé de cuir en coordonné.
(Usures, égrenures, traces). 300 / 400 €
149. **CELINE**
Porte bloc-note en veau noir, élastiques, intérieur rouge.
Bon état (Légères égrenures, traces). 80 / 100 €
150. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-Porter Automne-Hiver 99.
Ample manteau en maille lainage beige, col et simple asymétriques deux poches verticales, manches longues.
Griffe blanche graphisme noir.
Taille 38.
(Légers fils tirés, provenance des soldes, manque un bouton). 200 / 300 €
151. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Automne-Hiver 2003.
Veste en tweed pailleté dans les tons beiges, col châle cranté, parmentures, poches gansées de velours côtelé gold.
Griffe blanche graphisme noir, taille 46.
(Provenance des soldes). 250 / 300 €
152. **CHANEL BOUTIQUE**
Trench oversize déperlant noir, col canté, 2 importantes poches plaquées, manches longues, ceinture.
Griffe noir, graphisme blanc.
Taille 44.
(Provenance des soldes). 150 / 200 €
153. **CHANEL BOUTIQUE par Karl LAGERFELD**
Ensemble en tweed dans les tons automnaux composé d'une veste sans manche, simple boutonnage siglé, 2 poches et d'une jupe.
Griffes noirs graphisme blanc.
Taille 40 environ. 50 / 200 €

154. **HERMÈS PARIS Made in France**
Manteau ample en laine noir, encolure ronde, simple boutonage, 2 poches plaquées.
Taille 44.
Bon état. 150 / 200 €
155. **Christian DIOR BOUTIQUE par John GALLIANO**
Collection Automne-Hiver 99.
Robe sans manche en jersey bordeaux, encolure bateau.
Griffe blanche graphisme noir.
Taille 44.
(Salissures, taches). 100 / 120 €
156. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Croisière 2000.
Veste en coton mélangé beige, simple boutonage à deux boutons, trois poches plaquées, manche longue.
Griffe blanche graphisme noir taille 46.
(Salissures, traces, provenance des soldes). 200 / 300 €
157. **Christian LACROIX JEANS**
Veste oversize en tweed fuschia peint argenté, col cranté, simple boutonage, 2 poches plaquées, manches longues.
Taille 40.
(Petites taches). 60 / 80 €
158. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré martelé, ornée au centre d'un cabochon façon perle blanche baroque d'imitation.
Signée sur plaque.
D : 3 cm
(Légers éclats, provenance des soldes). 120 / 150 €
159. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de pendants d'oreille en métal doré ciselé, ornée aux centres de cabochons façon perles blanches baroque d'imitation.
Signée sur plaque.
H : 9,2 cm
(Éclats). 200 / 250 €
160. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Automne-Hiver 1994-1995.
Paire de clips d'oreille grappe en métal doré ciselé retenant des perles blanches d'imitation.
Signée.
H : 2,8cm
(Légères traces, légères oxydations). 200 / 300 €
161. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Automne-Hiver 1996-1997.
Paire de clips d'oreille ovale en métal doré perlé, ornée au centre d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation rubis, surmonté du sigle de la Maison.
Signée sur plaque.
H : 3 cm
(Provenance des soldes). 250 / 300 €
162. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré ciselé, ornée au centre d'une demie-perle blanche baroque d'imitation.
Signée.
(Provenance des soldes, légers éclats). 150 / 200 €
163. **Emmanuelle KAHN**
Broche en métal doré orné de perles et cabochons de verre multicolores.
Signé.
H. : 9,3 cm 80 / 100 €
164. **Martine MARTINE (1932)**
Broche en bronze doré signée m.martine et titrée «PEGASE»
Numérotée 1/8.
1994.
10 x 6,2 cm 80 / 120 €
165. **ANONYME**
Lot composé de 2 broches en métal doré et perles d'imitation.
(Perles à recoller). 40 / 60 €
166. **CHANEL par Karl LAGERFELD- Haute couture circa 1988**
Paire de clips d'oreille en métal doré figurant une fleur, ornée au centre d'une perle d'imitation.
Signée.
D : 3,2 cm
(Éclats, oxydation). 150 / 200 €
167. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de clips d'oreille en métal doré torsadé, ornée au centre d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation rubis.
Signée.
D : 2,6 cm
(Provenance des soldes). 200 / 300 €
168. **CHANEL circa 1983**
Sac 27 cm en cuir agneau matelassé noir, fermeture éclair à curseur pompom, poche extérieure à rabat, fermoir «CC» en métal doré matelassé, anse chaîne entrelacée. 400 / 600 €
169. **GUCCI**
Sac de voyage en toile enduite monogrammée et cuir fauve.
35 x 50 x 22 cm
En l'état. 50 / 100 €
170. **Christian DIOR**
Carré en soie bordeaux monogrammé DIOR.
88 x 88 cm 40 / 50 €
171. **Christian DIOR**
Carré en soie à décor marbré noir et blanc.
87 x 87 cm 40 / 60 €

172. **Christian LACROIX**
Châle en mousseline de soie multicolore imprimé d'un motif exotique.
130 x 140 cm 60 / 80 €
173. **Christian DIOR**
Carré en satin rose à découpe de saddle en mousseline.
87 x 87 cm
(Fils tirés, traces). 60 / 80 €
174. **CHANEL**
Lot composé de deux châles en mousseline de soie vieux rose imprimé de camélias blancs et de bijoux.
136 x 136 cm
(Un taché, accrocs). 60 / 80 €
175. **Christian DIOR**
Écharpe en velours rose imprimé d'un motif végétal beige.
66 x 150 cm 60 / 80 €
176. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Printemps-Été 1994.
Iconique drap de plage en coton éponge imprimé multicolore figurant les essentiels de la maison.
200 / 300 €
177. **Deux combinaisons de plongée** notamment une portée par Pierre Niney dans «Cousteau».
On y joint une paire de gants de plongée et une cagoule de plongée. 100 / 150 €
178. **CHANEL BOUTIQUE par Karl LAGERFELD**
Veste en lainage bouclette chinée gris, simple boutonnage, 2 poches plaquées.
Griffe noire graphisme blanc.
(Provenance des soldes). 200 / 300 €
179. **Christian LACROIX JEANS**
Manteau long en velours de coton imprimé d'un motif ethnique stylisé et denim chiné, simple boutonnage, manches longues.
Taille 38.
Bon état (Manque un bouton). 80 / 100 €
180. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Automne-Hiver 2000.
Veste en laine rouge, camel à motif ethnique, petit col; simple boutonnage, 4 poches plaquées pailletées multicolore.
Griffe noir graphisme blanc.
Taille 44.
(Légères traces, provenance des soldes). 300 / 500 €
181. **CHANEL BOUTIQUE par Karl LAGERFELD**
Lot composé de deux vestes en lin l'une noire l'autre marine, petites manches.
Une non griffée, griffe rapportée.
(Salissures, traces, taches). 100 / 120 €
182. **Yves SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**
Veste en laine chinée rouge simple boutonnage en métal doré, deux poches plaquées.
Griffe blanche, graphisme noir orné de deux carrés couleur.
Taille 44.
Bon état. 80 / 120 €
183. **ANONYME**
Manteau long en Perkan naturel, col cranté, simple boutonnage, poches horizontales, revers de manches.
700 / 900 €
184. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de pendants d'oreille en métal doré ciselé, ornée au centre d'un cabochon de perle blanche baroque d'imitation, retenant une perle en coordonné.
Signée.
H : 4,8 cm
(Très légers éclats, provenance des soldes). 180 / 220 €
185. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de pendants d'oreille en métal doré à motif ciselé d'inspiration florale, retenant un motif rayonnant orné au centre d'un cabochon de perles blanches baroque d'imitation.
Signée.
(Provenance des soldes, légères usures). 180 / 220 €
186. **Christian DIOR**
Paire de clips d'oreille en métal figurant une fleur émaillée rouge.
Signée.
H : 3,7 cm 80 / 120 €
187. **Christian LACROIX**
Exceptionnelle broche en métal doré strassée rose, bleu en camaïeu.
Signé sur plaque.
H. : 11 cm 250 / 300 €
188. **CHANEL par Karl LAGERFELD circa 1990**
Paire de pendants d'oreille en métal doré à motif ciselé d'inspiration florale, retenant un motif rayonnant orné au centre d'un cabochon de perles blanches baroque d'imitation.
Signée.
(Provenance des soldes, légères usures). 180 / 220 €
189. **GUCCI**
Sac de voyage en toile enduite monogrammée et cuir fauve.
37 x 50 x 20 cm 50 / 80 €
190. **GUCCI**
Valise en toile enduite monogrammée et cuir fauve.
50 x 67 x 17 cm
(Nombreuses usures). 50 / 100 €

191. **CHANEL**
Carré en soie marine imprimé d'un motif de camélias et de bijoux.
95 x 95 cm 80 / 100 €
192. **CHANEL**
Foulard en soie rose monogrammé.
67 x 174 cm 40 / 60 €
193. **Christian DIOR**
Étoile en laine et soie bordeaux monogrammée Dior.
142 x 135 cm 60 / 80 €
194. **Christian DIOR Made in Italy**
Large étoile en velours de soie bordeaux à impression floral.
Très bon état.
66 x 175 cm 80 / 100 €
195. **CHANEL**
Carré en mousseline de soie imprimé d'un motif géométrique multicolore.
86 x 86 cm 60 / 80 €
196. **CHANEL**
Pochette en voile de coton imprimée à motif astral.
56 x 56 cm 40 / 60 €
197. **Yves SAINT LAURENT**
Carré en crêpe de soie brun imprimé d'un motif floral multicolore.
70 x 70 cm 30 / 40 €
198. **CHANEL**
Veste en crêpe de soie marine, col châle cranté, simple boutonnage siglé, 4 poches plaquées, manches longues.
Griffe blanche graphisme noir.
(Provenance des soldes, griffe rapportée). 100 / 120 €
199. **Christian LACROIX JEANS**
7/8^e en tweed écru peint métallisé rose, col cranté, simple boutonnage, 2 poches plaqués, manches longues.
Taille 40.
(Petites taches). 50 / 60 €
200. **CHANEL BOUTIQUE par Karl LAGERFELD**
Collection Printemps-Été 98.
Tailleur pantalon en lin beige composé d'une veste col col châle cranté, simple boutonnage, manches longues et d'un pantalon.
Taille 44.
(Provenance des soldes). 200 / 300 €
201. **CHANEL par Karl LAGERFELD**
Collection Prêt-à-porter Printemps-Été 2002.
Veste longue en jersey noir, col châle cranté, bas des manches longues et du vêtement volanté.
Griffe noir graphisme blanc, taille 46.
Bon état (Provenance des soldes). 200 / 300 €

CONDITIONS DE VENTE

1. Le bien mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. L'étude FARRANDO se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par l'étude FARRANDO de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par l'étude FARRANDO sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

L'étude FARRANDO se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'étude FARRANDO se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'étude FARRANDO. Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois l'étude FARRANDO pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. L'étude FARRANDO ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. L'étude FARRANDO pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que l'étude FARRANDO aura acceptés. Si l'étude FARRANDO reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. L'étude FARRANDO ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. L'étude FARRANDO dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. L'étude FARRANDO se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 L'exécution de la vente

La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants :

• 29,88 % TTC

Les acquéreurs via Drouot digital paieront, en sus des enchères et des frais de l'étude, une commission de 1,8 % TTC reversée à la plateforme.

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intra-communautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : - en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non-professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité. - par carte bancaire - par chèque ou virement bancaire. L'étude FARRANDO sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre l'étude FARRANDO dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de l'étude FARRANDO serait avérée insuffisante. Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle l'étude FARRANDO pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. En outre, l'étude FARRANDO se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. L'étude FARRANDO se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. L'étude FARRANDO se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte de la gestion de l'adjudication. L'adjudicataire peut connaître et faire rectifier les données le concernant, ou s'opposer pour un motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par mail. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre TEMIS de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès des Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou à contact@temis.auction.

4. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

5. Prémption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'étude FARRANDO ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6. Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

7. Retrait des lots

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, l'étude FARRANDO décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et le lendemain entre 8h et 9h30. Les achats de petits volumes peuvent être transportés à l'étude dans la mesure du possible et sur demande préalable. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de l'étude FARRANDO.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Contacts : Tél. +33 (0)1 48 00 20 18 ; magasinage@drouot.com

Pour toute demande de transport, The Packengers est un transporteur conseillé car habilité à l'Hôtel Drouot - 2 bis rue de l'Industrie (Saint-Denis).

Contacts : Tél : +33 (0)1 76 44 00 90 ; hello@thepackengers.com
Les frais de transport sont à la charge de l'acheteur.

8. Protection des données

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre étude pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

AVIS IMPORTANT - PRÉVENTION DES IMPAYÉS FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS AUX VENTES AUX ENCHÈRES

La structure organisant cette vente est abonnée au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS »). En participant à la vente, vous reconnaissez être informé(e) que :

- tout bordereau de vente impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'être inscrit au Fichier TEMIS et de restreindre votre capacité à participer aux ventes aux enchères ;
- les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication vous sont adressées à l'adresse e-mail et/ou postale déclarée auprès de la structure de vente. Si vous êtes inscrit(e) au Fichier TEMIS, la structure organisatrice de la vente pourra conditionner l'accès à ses services à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou vous refuser l'accès à certains services pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Le Fichier TEMIS est mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (« CPM »). Il peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France et abonnées au service. La liste des abonnés est accessible sur le site interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs » ou peut être obtenue sur simple demande. Votre inscription sera supprimée automatiquement au maximum au bout de 24 mois si vous ne faites l'objet que d'une seule inscription, et de maximum 36 mois si vous faites l'objet de plusieurs inscriptions. Pour savoir si vous êtes inscrit(e) sur le Fichier TEMIS et par quelle(s) structure(s) de vente abonnée(s), vous pouvez écrire à Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou à contact@temis.auction, en joignant une copie de votre pièce d'identité. Pour contester l'inscription d'un bordereau, une fois la réponse de CPM obtenue, vous devrez intervenir auprès de la structure à l'origine de votre inscription afin qu'elle mette à jour les informations vous concernant. En cas de difficultés, vous pourrez, si vous l'estimez nécessaire, adresser une réclamation à CPM en apportant toute précision et tout document justificatif nécessaire à l'instruction de votre réclamation. Pour toutes informations complémentaires sur le Fichier TEMIS et vos droits, vous pouvez consulter : - les conditions de ventes figurant dans le catalogue de ventes et sur notre page web (interencheres.com) ; - la politique de protection des données personnelles de TEMIS accessible sur le site <https://temis.auction>.



FARRANDO

Maison de vente

Commissaire-Priseur Judiciaire - S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
7, rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS
Esc. C. Fond de cour droite.
Tél. : 01 42 46 79 01
E-mail : svvfarrando@gmail.com - www.svvfarrando.com