

FARRANDO

Maison de vente

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES « EN DIRECT »
PARIS - DROUOT RICHELIEU**

LUNDI 13 NOVEMBRE 2023 à 13h30 - Salle 13
SUITE À SUCCESSIONS, LIQUIDATION JUDICIAIRE ET À DIVERS.

MANNETTES NON LISTEES :

Vêtements dont CHANEL – DIOR, Etc.

Tableaux - Livres - Bibelots et divers.

LOTS LISTES :

TIMBRES : Collection présentée en albums ou en boîtes (500/700 albums); France, Colonies françaises, monde dont Chine (après 1980) + correspondances + lettres de 1er vol. CARTES POSTALES : Anciennes, semi-modernes et modernes dont régionalisme, scènes animées, étranger, vie de village.

(Timbres et CP vendus sur désignation - Retrait des lots sur place à la charge de l'acheteur).

Expert : Louis-Edouard BEHR : +33 1 47 70 19 60 - info@behrauction.fr

ESTAMPES - DESSINS - TABLEAUX

LOTS DE SACS, POCHETTES & CEINTURES CUIR « OREGA » (LJ Mille Grues – Frais : 14.28% TTC)

ARGENTERIE

EXTREME-ORIENT

MOBILIER & OBJETS D'ART

TAPIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Pour les timbres et cartes postales :

Mardi 7 Novembre de 9H à 12H au 32 rue Ernest Renan - 75015 Paris. Sur inscription auprès de l'expert.

Pour le reste :

Lundi 13 Novembre de 11H à 12H à Drouot - Salle 13.

Frais de vente :

- 29,88 % TTC pour le volontaire (Lots non listés + Lots 32 à 292) + 1.8% TTC pour Drouot Live
- 14.28 % TTC pour le judiciaire (Lots 1 à 31) Les lots sont vendus en l'état, sans garantie.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et le lendemain entre 8h et 9h30.

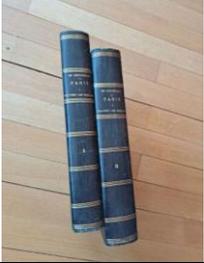
LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Sac seau noir en cuir, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir noir (taille supposée 85/90). (Vendus en l'état)	20 / 30
2		Sac seau noir en cuir, "OREGA" On y joint un porte-carte bleu en cuir et ceinture en cuir noir (taille 90/100). (Vendus en l'état)	20 / 30
3		Sac seau bicolore beige / crème en cuir, "OREGA" On y joint un porte-carte noir en cuir (accidents) (Vendus en l'état)	20 / 30
4		Sac seau bicolore beige / crème en cuir, "OREGA" On y joint une pochette en cuir et daim camel. (Vendus en l'état)	20 / 30
5		Sac bombé noir en cuir, "OREGA" On y joint une pochette camel et bleu en cuir et daim. (Vendus en l'état)	20 / 30
6		Petit sac à dos bordeaux en cuir, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir noir (taille supposée 85/90). (Vendus en l'état)	20 / 30
7		Sac seau en cuir bleu ciel et bleu métallisé, "OREGA" On y joint un sac rectangulaire bleu clair vernis, anses cercle, une ceinture bleu marine et camel, et un porte-carte bleu ciel en cuir, "OREGA". (Vendus en l'état)	30 / 40
8		Sac "origami" noir en cuir et daim, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir bleu et camel (taille supposée 70/75). (Vendus en l'état)	20 / 30
9		Sac "origami" camel en cuir et daim et détails jean, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir bleu et fuchsia (taille supposée 70/75). (Vendus en l'état)	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
10		Sac "origami" noir en cuir et daim, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir noir (taille supposée 85/90). (Vendus en l'état)	20 / 30
11		Sac "origami" noir en cuir et daim, "OREGA" On y joint une pochette en cuir et daim camel et violet (taille supposée 70/75). (Vendus en l'état)	20 / 30
12		Sac rectangulaire en cuir, anses cercle, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir bleu et camel. (Vendus en l'état)	20 / 30
13		Sac seau bicolore beige / crème en cuir, "OREGA" On y joint une pochette en cuir et daim jaune. (Vendus en l'état)	20 / 30
14		Sac "origami" camel en cuir et daim, "OREGA" On y joint une ceinture turquoise, intérieur jaune. (Vendus en l'état)	20 / 30
15		Sac "origami" noir en cuir et daim, "OREGA" On y joint un porte-carte en cuir noir. (Vendus en l'état)	20 / 30
16		Sac seau noir en cuir, "OREGA" On y joint un porte-carte noir et une ceinture en cuir. (Vendus en l'état)	20 / 30
17		Sac bombé bleu en cuir, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir jaune et turquoise et une autre camel et bleu marine. (Vendus en l'état)	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
18		Sac bombé en bleu métallisé, "OREGA" On y joint un porte-carte bleu en cuir, et une ceinture noire en cuir (taille supposée 70/75). (Vendus en l'état)	20 / 30
19		Petit sac à dos en cuir et daim bordeaux et rose, "OREGA". On y joint une ceinture en cuir bleu et camel (taille supposée 70/75), et un porte-carte en cuir noir. (Vendus en l'état)	20 / 30
20		Pochette noire en cuir et daim, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir noir (taille supposée 70/75) et une autre turquoise et jaune. (Vendus en l'état)	20 / 30
21		Sac à dos en cuir et daim bordeaux et rose, "OREGA" On y joint une pochette en cuir et daim camel et rouge et une ceinture en cuir noir (taille 85). (Vendus en l'état)	20 / 30
22		Sac "origami" camel en cuir et daim, "OREGA" On y joint un sac seau en cuir jaune et turquoise "OREGA", et une ceinture en cuir camel et bleu (taille supposée 70/75). (Vendus en l'état)	30 / 40
23		Sac seau bicolore beige / crème en cuir, "OREGA" On y joint un porte-carte beige en cuir et une ceinture en cuir bleu et camel (taille supposée 70/75). (Vendus en l'état)	20 / 30
24		Sac rectangulaire noir en cuir, anses cercle, "OREGA" On y joint une ceinture en cuir noir (taille supposée 110). (Vendus en l'état)	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25		Petit sac cartable en cuir et daim bordeaux et rose, "OREGA". On y joint une ceinture en cuir noir et une pochette en cuir et daim camel et rouge. (Vendus en l'état)	20 / 30
26		Petit sac cartable en cuir et daim bordeaux et rose, "OREGA". On y joint un porte-carte en cuir beige et une ceinture en cuir bleu et fuchsia (taille supposée 70/75). (Vendus en l'état)	20 / 30
27		Lot comprenant sacs divers modèles "origami", "ORGEA". On y joint 2 sacs à dos (prototypes ?) en cuir camel. Vendus en l'état	50 / 80
28		Lot d'emporte-pièces pour confection sac en cuir. (dans 2 cartons) Vendus en l'état	50 / 80
29		Lot de boîtes et cartons d'emballage, dont "OREGA". (Vendus en l'état)	20 / 30
30		Lot de pièces et accessoires comprenant chaînes, pontets, plaques, embouts et divers. (Vendus en l'état)	30 / 40
31		Lot de rouleaux de tissus et matière spot et trépieds photo. On y joint une plateforme tournante ORANGEMONKIE. (Vendus en l'état)	50 / 80

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32		Collection présentée en albums ou en boîtes (environ 500 à 700 albums); France dont faciale, multiples, classiques et semi-modernes dont Samothrace. Colonies Françaises dont séries complètes + après indépendance + monde dont Chine en grande quantité après 1980 + correspondance + lettres de 1er vol, Colonies et 1er jour. Vendue sur désignation. Transport à la charge de l'acheteur.	5000 / 7000
33		Collection de cartes postales anciennes, semi-modernes et modernes dont régionalisme, scènes animées, étranger, vie de village. Vendue sur désignation. Transport à la charge de l'acheteur.	1000 / 2000
34		Album oblong avec 30 tirages photo albuminés, « Dans l'intimité de personnages illustres », 1845-1900, (Napoléon III, Daumier etc), Edition MD, sans date. (Déchirure sur le premier plat).	50 / 80
35		HEURTAUT Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, Paris, Routard, 1779, 4 volumes in 8, reliure veau au centre.	300 / 400
36		VIOLET LE DUC Dictionnaire raisonné de l'architecture française, XIème au XVIème siècle. Paris, Imprimeries réunies, 10 volumes. Demi-reliure rouge.	150 / 200
37		VIOLET LE DUC - Histoire d'une forteresse, Edition HETZEL, - Histoire d'une maison, Edition HETZEL - Histoire d'un hôtel de ville, Edition HETZEL On y joint : - Histoire de l'habitation humaine (1ère édition) Soit 4 vol.	150 / 200
38		G. DUMAS Paris illustré, 2 volumes in folio, demi-reliure bleu, Paris, 1883.	60 / 80
39		2 livres de la Pléiade : - « Madame de Staël » - « Octavio Paz »	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40		« Carzou Provence » *un volume sous emboitage, un des exemplaires sur Vélin d'Arches Editeur : André Sauret Signé par l'éditeur et l'artiste 1966	20 / 30
41		« Paris à travers les siècles » de De Genouillac 5 volumes avec demi-reliure Paris, Roy éditeur, 1982	40 / 60
42		6 bouteilles de vin de la sélection de la Famille Zornitza en Bulgarie : La "Sélection de vins de la Famille Zornitza" comprend 6 bouteilles de vins, comme ci-dessous : " Terroir ZFE 2020 : Composé de Syrah, Grenache, Mourvèdre, Marselan et Cinsault " Syrah Fifty/Fifty ZFE 2020, 100% Syrah composé des raisins les plus murs " Mourvèdre ZFE 2020, 100% variétal, conservé dans des tonneaux en cèdre français durant six mois " Grenache ZFE 2020, 100% variétal, conservé dans des tonneaux en cèdre français durant six mois " B Blend ZFE 2019, Composé de Merlot, Petit Verdot et Cabernet Sauvignon " Rubin ZFE 2020, 100% Rubin (variété bulgare) - Variété de raisin croisé entre Syrah et Nebbiolo Prix boutique : 300€	60 / 80
43		Une bouteille de 2 litres de rhum Foxland. Réserve spéciale. Vers 1930.	150 / 200
44		Paire de gravures anglaises "Hunt the slipper" et "The fair". 17 x 19 cm	20 / 30
45		Paire de gravures "Ma chère amie" et "Les petites savoyards". 14 x 16 cm.	10 / 20
46		Paire de gravures "Qu'il est intéressant" et "Ha qu'il est drôle". 16 x 21 cm	20 / 30

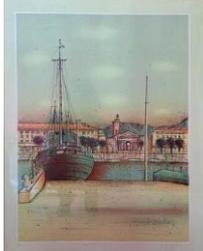
LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
47		Paire de petits dessins "Lion et colombe" et "Chien et canards". 10 x 17 cm.	60 / 80
48		Petite gouache ronde "vase de fleurs", monogrammée P. ? XIXe siècle. Diam. : 10 cm.	30 / 40
49		Raymond de la NEZIERE Projet d'éventail, Cavalier Aquarelle signée et datée 1910. 10 x 26.5 cm	60 / 80
50		D'après BOILLY Les antiquaires Gravure. 30 x 23 cm.	10 / 20
51		F. ROPS Portrait de profil Dessin (?) signé en bas. 25 x 18 cm Traces de scotch.	40 / 60
52		René Xavier François PRINET Femme assise Dessin (?) signé en bas à droite daté 1898. 33 x 22 cm.	30 / 50
53		Paire de gravures "Rock" et "Roover". 21 x 27 cm.	20 / 30
54		Aquarelle "Setter irlandais" signé F. MASSON. 15 x 20 cm	30 / 50
55		Paire d'aquarelles "Danseuses Orientales" signées MAGGY. 33 x 24 cm.	40 / 60

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
56		Paire de dessins à la sanguine "Danseuses". L'un signé CARRIER BELLEUSE. 21 x 15.5 cm	80 / 120
57		Dessin "Femme aux grappes de raisin" monogrammé en bas à gauche, cartouche C. HOIN. 17 x 24 cm.	80 / 120
58		Dessin "Femmes et animaux" porte une signature J.B. HUET. 24 x 31 cm.	150 / 200
59		Dessin au lavis "Femme tenant un enfant". 25 x 18 cm.	20 / 30
60		Aquarelle "Atelier de mode" signée DIGNIMONT. 28 x 24 cm.	40 / 60
61		Aquarelle et fusain "Nus" signés M. VALENSI. 40 x 24 cm.	40 / 60
62		Gouache sur papier "Personnage costumé" signée Tom KEOGH 1921-1980) 39 x 26 cm	30 / 40
63		Marie LAURENCIN Deux personnages Lithographie avec cachet. 32 x 23 cm.	30 / 40

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
64		Huile sur papier "Maison rose" signée Roland BALESTRIERI (1899-1981). 38 x 30 cm.	40 / 60
65		Deux aquarelles "Jockeys" l'une signée Francisco GARCES, l'autre monogrammée F.G. 27 x 35 cm et 32 x 48 cm.	60 / 80
66		Lithographie "Femme sur la terrasse" d'après H. LEBASQUE, numérotée 263/300 signée dans la planche. 30 x 38 cm.	40 / 60
67		Lithographie "Personnages au bord d'un lac" par A. PLANSON. 38 x 47 cm.	20 / 30
68		Dessin "Femme nue assise" signé DUNOYER DE SEGONSAC. 30 x 46 cm.	80 / 120
69		Aquarelle sous verre (cassé) "Ville" signée Roland BALESTRIERI. 35 x 48 cm	20 / 30
70		Gravure en couleurs "Geneviève comtesse de Brabant". 51 x 40 cm.	20 / 30
71		Gravure en couleur "La crainte mal fondée" d'après BOILLY. 50 x 57 cm.	20 / 30
72		Pastel "Femme nue de dos". Trace de signature. Franz WILHEM (?) Circa 1900. 77 x 53 cm.	100 / 150

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
73		Carton à dessin contenant peintures, dessins, gravures et divers.	30 / 40
74		Carton à dessin : encre sur papier signée A. PLANSON. 48 x 63 cm.	20 / 30
75		Huile sur toile "Nature morte aux fruits" signée BESSON. 39 x 45 cm.	40 / 60
76		Aquarelle "Martigues" signée Louis CHERVIN. 16 x 24 cm.	20 / 30
77		Aquarelle "Lac de Neuchatel" signée H. PARANT, 1949. 17 x 26 cm	20 / 30
78		Album "Portrait de J.L. SOULAS" par Jacques DE LAPRADE, éditions Manuel Brucker, 1950, ex. 207 vélin de Rives.	20 / 30
79		Deux dessins "chalets en montagne". Fin du XIXe siècle. 23 x 38 cm et 17 x 28 cm à vue..	20 / 30
80		Deux gravures "Paysage à St Jean de Braye" et Champ de blé avec village au fond" par Louis Joseph SOULAS. 22 x 27 cm et 25 x 40 cm.	40 / 60

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
81		LABOUREUR "Personnage au chapeau marchand" "Village" "Touristes en Bretagne" "Passage de troupes" "Femme tenant baguette et pot à lait" Suite de 5 gravures. 17 x 14 cm pour la plus grande.	80 / 120
82		Gouache "7 chérubins" signée FENDERICO. 9 x 33 cm.	150 / 200
83		louis Emile MINET (1841-1923) Femme et enfant au jardin Huile sur toile signée en bas à droite. 31 x 45 cm. (Petits manques).	300 / 400
84		Ecole française du XIXe siècle Ensemble de 4 lavis : « Scène de bataille » (indication DUPLESSIS), « Homme assis » (indication Horace VERNET), « Grenadier » x2 (indications V. ADAM). Env. 9 x 13 cm chaque.	60 / 80
85		Ecole française du XIXe siècle Portrait de jeune fille Mine de plomb ovale, indication Léon COGNIET. 10 x 8 cm.	30 / 50
86		Paysage avec tour et Paysage avec berger Paire d'aquarelles, porte une signature Henri RANSON (?) en bas à droite et datée 1854. 17.5 x 24 cm.	40 / 60
87		Emile COMPARD (1900-1977) Composition abstraite en rouge Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 56. 21.5 x 26 cm. On y joint du même : Bateaux Aquarelle signée en bas à gauche, datée 46. 24 x 21 cm.	120 / 150
88		Ecole française Portrait d'homme Miniature ovale. 5 x 4 cm.	40 / 60

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
89		Dans le goût d'Adolphe MONTICELLI (1824-1886) Personnages dans un jardin. Panneau. 30 x 46 cm	300 / 400
90		Juliette LUMIERE Fin du XIXème siècle « Portrait de femme aux besicles » Huile sur carton. 24 x 19 cm	250 / 300
91		CARZOU « Paysage en noir » Lithographie datée 66 numéroté 8/20 34,5/52cm	20 / 30
92		Yves BRAYER « Paysage du midi » Lithographie numérotée 109/125 Hauteur : 53,5 cm ; Largeur : 66,5 cm	50 / 80
93		CARZOU « Escale à Nice », 1989, Lithographie numérotée 9/42 Hauteur : 60 cm ; Largeur : 44 cm	40 / 50
94		Ecole française des années 50 « Jeune fille au fichu » Gouache (En l'état) 37/26cm	40 / 50
95		« Navires en escale » Peinture du XIXème siècle (Accidents) H : 24,5 cm ; Largeur : 33 cm	120 / 150
96		PARISOT « Paysage au soleil couchant » Toile datée 1878 Hauteur : 48 cm, Longueur : 67 cm.	80 / 120
97		« 2 mâts et 3 mâts » Aquarelle de style anglais Hauteur : 48 cm ; Largeur : 74 cm On y ajoute une broderie encadrée « Vapeur »	50 / 60

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
98		<p>PAVLOS</p> <p>« Cravates »</p> <p>Papier plié</p> <p>Certificat au dos, daté 1981 (Accidents au verre)</p> <p>Hauteur : 66 cm ; Largeur : 43 cm</p>	500 / 600
99		<p>Juan BLANC</p> <p>« Portrait de Claudine Oger »</p> <p>Dessin sur papier daté 1966, dédié</p> <p>Hauteur : 49,5 cm ; Largeur : 36,5 cm</p> <p>On y joint une gouache sur papier datée de 1965 signée en bas à droite représentant Claudine Oger. Inscription en allemand au dos contextualisant la gouache (Accidents et manques).</p> <p>Hauteur : 69 cm ; Largeur : 48 cm</p>	50 / 80
100		<p>Mario LUPO (1926-1992)</p> <p>Porte-folio avec une gravure et une lithographie (En l'état)</p> <p>70/51cm</p>	20 / 30
101		<p>Ruth BESS</p> <p>« Fleurs et tatoues »</p> <p>2 lithographies</p> <p>Hauteur : 75 cm ; Largeur : 54.5 cm</p>	10 / 20
102		<p>Marie LAURENCIN</p> <p>« 3 jeunes filles au chien »</p> <p>Tirage ADAGP</p> <p>Hauteur : 62 cm ; Largeur : 87cm</p>	20 / 30
103		<p>LIEBET</p> <p>« Group of rocks"»</p> <p>Huile sur isorel signée et datée au dos. 122 x 91cm.</p>	100 / 150
104		<p>René GENIS (1922-2004)</p> <p>Bateau en cale sèche</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite. 72 x 98 cm.</p>	500 / 800

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105		René GENIS (1922-2004) Danseuse balinaise Encre signée en bas à gauche. 26 x 20 cm.	20 / 30
106		René GENIS (1922-2004) Arc de Triomphe Gouache signée en bas à gauche. 31 x 24 cm.	50 / 80
107		René GENIS (1922-2004) Nature morte aux fruits, Lithographie signée en bas à droite et numérotée 3/75. 63 x 42 cm.	10 / 20
108		René GENIS (1922-2004) Bateau en cale, Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 60 cm.	300 / 400
109		Maurice GENIS (1925-2013) Les deux poissons, Dessin signé en bas à droite. 21 x 27 cm.	20 / 30
110		Maurice GENIS (1925-2013) Le bassin Fusain. 20 x 25 cm.	20 / 30
111		Maurice GENIS (1925-2013) Palmiers, Encre signée en bas à droite. 32 x 30 cm. verre cassé	20 / 30
112		Guy BARDONNE (1927-2015) Jeune fille de profil, Encre signée en bas à droite. 30 x 24 cm.	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113		Ecole française vers 1950 Femme et enfant, Huile sur panneau. 47 x 27 cm.	10 / 20
114		ALLANOU (XXè siècle) Bouquet de fleurs, Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 64. 60 x 49 cm.	20 / 30
115		CAZARO (XXè siècle) Marais, Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 60.	10 / 20
116		CAZARO (XXè siècle) Arbres, Huile sur panneau signée en bas à gauche.	10 / 20
117		Antoinette PANSY (XXè siècle) Bouquet de lilas, (recto) Huile sur panneau signée en bas à droite et datée de 1934. 45 x 59 cm. Bouquet d'hortensias (verso) 40x50 cm	20 / 30
118		G. LEMOINE (XXè siècle) Marais, Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 52 cm.	10 / 20
119		Maurice GENIS, Terrasse de café Dessin signé en bas à droite.	20 / 30
120		Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994) Bouquet de fleurs Signé en bas à droite et "épreuve d'artiste" en bas à gauche. 48 x 70 cm à vue.	100 / 200

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
121		<p>Daniel LALLEMAND Port de Honfleur en hiver Reproduction signée en bas à droite de l'épreuve, tampon de l'artiste au dos du cadre. Datée et titrée au dos du cadre. 17 x 15 cm à vue.</p>	100 / 200
122		<p>PIERRET (?) Paysage montagneux Huile sur toile signé en bas à droite. 80 x 80 cm.</p>	80 / 100
123		<p>N. T. LEGANGE. Bord de mer Huile sur toile signé en bas à droite. 75 x 62 cm.</p>	80 / 120
124		<p>Ecole française XIXème siècle. Lion et lionne au repos. Huile sur papier. 23,5 x 14 cm à vue.</p>	80 / 120
125		<p>Ecole française du XXème siècle. Bord de rivière avec sapins. Paire de panneaux. 137 x 60 cm.</p>	100 / 150
126		<p>Ecole française, XIXème siècle. Homme attablé et prêtre. Huile sur toile. 19 x 15 cm.</p>	100 / 150

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127		Ecole française, XIXème siècle. Homme taillant sa plume. Huile sur toile. (Petits manques). 40 x 30 cm.	150 / 200
128		André INGRES (Né en 1938) Rue animée. Huile sur toile signée en bas à droite. Datée de 1974. 58 x 49 cm.	60 / 80
129		Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Homme attablé. Huile sur toile signée en bas à gauche. 88 x 71 cm.	50 / 100
130		Andrée SEAILLES (1891-1983) Sous-bois. Huile sur papier signée en bas à droite. 21 x 26 cm.	50 / 100
131		André INGRES (Né en 1938) Voilier. Huile sur papier signée en bas à droite. Datée de 1972. 44 x 68 cm.	80 / 100
132		Chien fumant la pipe. Huile sur toile. 45 x 36 cm.	30 / 50
133		Trois sangliers. Huile sur toile signée en bas à droite. Datée de 1997. 33 x 41,5 cm.	20 / 30
134		C. BOUDIN (?) Tête de chevreuil. Huile sur toile signée en bas à droite. 57 x 45 cm.	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		BERT (XXe siècle) Composition abstraite en brun. Huile sur toile signée en bas à gauche, daté au dos 1960. 73 x 92 cm	30 / 40
136		BERT (XXe siècle) Composition abstraite sur fond rouge. Huile sur toile signée en bas à gauche. 98 x 64 cm.	30 / 50
137		Ecole française, vers 1900. Homme à la casquette. Huile sur toile. 64 x 64 cm. (Restaurations, accidents au cadre).	80 / 120
138		DRUKSPAN ? (XXe siècle) Voiliers. Huile sur isorel signée en bas à droite. Datée de 1983. 40 x 32 cm.	40 / 60
139		SOUGIER (XXe siècle) Vagues. Huile sur toile signée en bas à droite. 58 x 79 cm.	40 / 60
140		Paul MAJE (XXe siècle) Paysage aux arbres. Pastel signée en bas à droite. 26,5 x 36 cm.	20 / 30
141		BARTON (XXe siècle) Boulevard animé. Huile sur toile signé en bas à droite. 59 x 89 cm.	40 / 60
142		André INGRES (Né en 1938) Paysages. Deux pastels signés en bas à droite. Un daté de 1975, l'autre de 1970. 49 x 64 cm 37 x 51 cm.	80 / 100
143		Ecole contemporaine. Femmes sauvages Trois femmes accroupies. Aquarelle titrée. 32 x 45 cm.	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144		CARCELLE (?) Eglise de Loctrevi. Huile sur toile. 54 x 38 cm.	20 / 30
145		RIBERAUD (XXe siècle) Bouquets de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 37 cm.	20 / 30
146		LOJOT (XXe siècle) Composition abstraite. Aquarelle signée en bas à gauche. 1970. 40 x 52 cm.	10 / 20
147		Pierre LEHEC Composition abstraite sur fond jaune. Technique mixte signée et datée 97. Etiquette au dos 42 x 50 cm.	20 / 30
148		PIERRART ? Le lac Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 30 cm.	30 / 50
149		Pierre LEHEC Composition abstraite en blanc et bleu Technique mixte signée et datée 2007 au dos. 117 x 91 cm. Accidents au cadre.	40 / 60
150		Ruth REEVES Nature morte à la bouteille Toile, vers 1930. 72 x 60 cm	500 / 600

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151		DUNOYER ? Cours d'eau Panneau. 31 x 38 cm.	100 / 200
152		BKOM? Nature morte au pichet de fleurs Toile. 72 x 90 cm.	300 / 500
153		"Deux femmes sur le perron" Aquarelle, vers 1930. 54 x 37 cm.	120 / 150
154		Amélie B La famille Aquarelle, vers 1850. 29 x 43 cm.	50 / 80
155		Peinture sur panneau. Chien 56 x 69 cm	20 / 30
156		Deux gouaches modernes "Moulin à eau" et "Calvaire". 65 x 48 cm.	20 / 30
157		REILHAC Rue avec usine Toile, 1936. 54 x 65 cm	200 / 300
158		René BESSET Ile de la cité Toile. 63 x 90 cm.	150 / 200
159		Petite peinture. "Pont neuf"	30 / 50
160		GEORGE? Paysage Toile. 37 x 44 cm.	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161		RAZAN Rue d'Afrique du Nord Aquarelle 1926.	10 / 20
162		Lot de 7 pièces argent dont une montée en pendentif.	20 / 30
163		1 pièce de 100F or 1886.	800 / 1000
164		2 pièces de 20F or	300 / 400
165		3 pièces de 10F or.	200 / 300
166		ACTION Montre bracelet en métal. En l'état	5 / 10
167		Lot comprenant : - 1 montre bracelet en métal - 6 montres de gousset ou de col en argent ou métal dont une LIP en métal plaqué or, chiffres arabes. (Manque les aiguilles). L'ensemble en l'état.	50 / 80
168		12 gobelets à liqueur en argent (950/1000), frise feuillagée (déformations). Poids : 104g. On y ajoute un petit plateau métal.	40 / 60

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169		<p>Louche en argent (950/1000), modèle filet contour. Poids : 270g. M.O. : MAITREAU.</p>	50 / 80
170		<p>Trois grands couverts en argent (950/1000), modèle joncs enrubannés. Poids : 526g.</p>	80 / 120
171		<p>Petit plateau à cartes en argent (950/1000), à décor de frise de feuilles d'eau. Poids : 250g.</p>	40 / 60
172		<p>Parties de ménagères en métal argenté comprenant 4+6 grands couverts, modèles feuillagés.</p>	10 / 20
173		<p>Totem en bois. Art océanien. Hauteur : 184 cm.</p>	40 / 50
174		<p>Bâton de chef en bois et corne sculpté. Longueur : 150 cm.</p>	40 / 50
175		<p>Tambour en bois naturel. Art océanien. Hauteur : 70 cm.</p>	40 / 50

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
176		Mali Sculpture en bois. Personne les bras levés. Hauteur : 74 cm. Plaque au revers.	40 / 50
177		Statue d'homme en pagne. Hauteur : 64 cm.	40 / 50
178		Casse-tête des îles Fidji. Indication : From the Prime Minister Fidji. Longueur : 40 cm.	40 / 50
179		Souvenirs de voyage.	30 / 40
180		Fidji ? Masque à décor de coquillage. Hauteur : 76 cm.	40 / 50
181		CHINE : Pêcheur. Sujet en bambou. H : 22 cm Petit manque au pied.	200 / 300
182		Personnage couché en bois. Monté en lampe. L : 20 cm.	120 / 150

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183		Deux personnages en bois sculpté. "Femme au manteau de fourrure" et "Paysanne portant un chou sur l'épaule" H : 15.5 cm..	100 / 120
184		Paire de petites potiches couvertes en porcelaine à décor de personnages. H : 18 cm. (Marques, restaurations).	120 / 150
185		Théière en grès à décor d'idéogrammes. et de branchages fleuris. H : 11 cm L : 20 cm.	80 / 100
186		Petit panier en métal ajouré à décor floral. H : 13 cm L : 15 cm.	60 / 80
187		Brûle parfum à anses tripode en bronze. H : 6 cm L : 16 cm D : 11 cm.	100 / 120
188		Bracelet en ambre.	60 / 80
189		Plat rond en porcelaine à décor de personnages style famille rose. Diam : 37 cm.	60 / 80
190		CHINE: Petit gobelet en bleu et blanc. Hauteur : 4 cm. (fêlure)	10 / 20

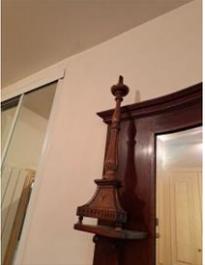
LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191		CHINE : Assiette en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de papillons. Diam. 19 cm	400 / 600
192		CHINE, Panneau de laque « Scène de palais », 51 x 31 cm.	20 / 30
193		JAPON Vase en faïence à décor de personnages. XIXe siècle. H. 25 cm. (accident) On y joint un plat carré en porcelaine à décor Imari.	50 / 80
194		JAPON Quatre petites assiettes en porcelaine Satsuma à décor de cavaliers au centre. XIXe siècle. Diamètre : 18,5 cm. (petits manques)	10 / 20
195		Iran. Vase en faïence à décor de croisillons et feuilles. Monté en lampe. Hauteur : 30 cm.	60 / 80
196		CHINE : Deux vases en pierre dure. H : 13 cm pour le plus grand. (fentes et accidents)	20 / 30
197		CHINE : Théière en grès à pans coupés à décor de branchages fleuris. Signée. H : 16 cm L : 13,5 cm. (Petit accident au couvercle).	200 / 250
198		Jeu de Mah-Jong ancien.	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
199		Miniature indienne « Cavaliers » Hauteur : 18 cm ; Largeur : 10 cm	10 / 20
200		Lot d'intailles, boutons et seaux style antique.	
201		Paire d'appliques en bronze doré, style Louis XV. Hauteur : 41 cm.	50 / 80
202		Paire de flambeaux en cuivre à décor de palmettes. XIXe siècle. Hauteur : 21 cm.	30 / 50
203		Surtout de table en biscuit, "Les quatre Saisons". On y joint quatre angelots en biscuit. Hauteur (avec couvercle) : 24 cm. (Accidents et manques)	120 / 150
204		Lot de faïence comprenant : - Assiette "à la levrette" - Trois assiettes "Les Islettes" - Assiette à décor de fleurs SCEAU - Assiette CENTRE Soit six pièces. (égrenures)	30 / 50
205		Partie de service de verre à pied en cristal, modèle croisillons, années 60. Création de E. BOURDON. - 12 Verres à eau - 12 Verres à vin - 12 Flûtes à champagne - 1 Carafe.	30 / 60

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206		PARIS: Partie de service en porcelaine blanche et or. (accidents à deux couvercles et à une anse de tasse).	120 / 150
207		Partie de service à thé en porcelaine, à décor de fleurs, XIXe siècle comprenant dix tasses et sous-tasses et pièces de forme.	120 / 150
208		Lot comprenant : - une paire de tasses et sous-tasses en porcelaine blanche à décor d'aigles - une tasse et sous-tasse en porcelaine - un pique fleurs en faïence - une coupelle WEDGWOOD - petit vase à décor de personnages.	30 / 50
209		Samovar en métal argenté. Travail russe du XIXe siècle. Désargenté	20 / 30
210		Paire de vases balustres en albâtre à décor sculpté de bouquets de fleurs, feuillages et palmettes. Les cols ajourés et les anses à la grecque. Montés en lampe. (Petites restaurations, une anse partiellement détachée à refixer, accidents). H : 40, 5 cm.	60 / 80
211		65. D'après GUILLEMIN Napoléon Ier Bronze patiné. Signé et cachet du fondeur «BRONZE GARANTI PARIS JB DEPOSEE» à la base. H. avec le socle : 31 cm. H. sans le socle : 26 cm.	400 / 600
212		67. D'après A. GILBERT Arlequin Bronze patiné. Signé et cachet du fondeur «BORDS DE SEINE FONDERIE» sur la base. H. avec le socle : 74 cm. H. sans le socle : 60 cm.	900 / 1000

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
213		Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze doré et bronze à patine médaille composés de deux enfants drapés tenant les bras de lumière bourgeonnant. Socle en forme de colonne tronquée cannelée et rudentée. Base en marbre noir veiné à angles arrondis. Style Napoléon III, XXe siècle. H : 61 cm	1200 / 1500
214		Trois médailles en bronze. 1963, 1965 et 1966.	30 / 50
215		Coupe en bronze dans le goût de Barbedienne à deux anses à décor de grappes de raisin, le centre à sujet de bacchanales. Hauteur : 9 cm, Diamètre : 21 cm On y joint une lampe en étain.	20 / 30
216		Socle en bois noirci et bronze. Travail de la maison Venerio. Daté de 1895. 16 x 39 x 24 cm.	60 / 80
217		Elie BLEU Cave à cigare en bois de placage verni. 14 x 30 x 25 cm.	200 / 300
218		DAVIDOFF Grande boîte à cigare, intérieur à compartiments. Modèle grande réserve. 16 x 35 x 27 cm.	100 / 200
219		Ensemble de nécessaires à fumeur. Deux boîtes à cigares : Coupe cigare. Etuils. Briquets dont Dupont et Dunhill. Boîte à tabac en loupe.	150 / 200
220		Paire de lampes à pétrole en porcelaine bleue et blanche à décor d'oiseaux branchés. Vers 1900. Hauteur : 74 cm.	150 / 200

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221		<p>Petit sujet en bronze doré. « Enfant tenant un médaillon ». Hauteur : 13 cm.</p> <p>On y ajoute un élément de heurtoirs en bronze. « Tête ». Hauteur : 10 cm.</p>	40 / 60
222		<p>Dague de chasse en métal damasquiné, manche en bois. XIX^{ème} siècle. Lame à décor de renards et sangliers. Travail de Lépage Moutier à Paris. Largeur 61 cm.</p> <p>On y joint deux poignards à manche style corne.</p>	200 / 300
223		<p>Petite pendule borne en bois naturel. Vers 1930. Hauteur : 24 cm.</p>	50 / 70
224		<p>Mappemonde en carton bouilli et métal. Vers 1900. Hauteur : 60 cm.</p>	60 / 80
225		<p>Décanteur en verre et métal. Hauteur : 58 cm.</p>	30 / 40
226		<p>Sujet en bronze et résine. « Chien tenant sa proie dans la gueule ». 19 x 20 x 13,5 cm.</p>	30 / 50
227		<p>Renard. Sujet en fonte. L : 13 cm.</p>	20 / 30

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228		<p>Ensemble de canards naturalisés. Hauteur : 71 cm.</p>	60 / 80
229		<p>Carillon. Hauteur : 63 cm.</p>	60 / 80
230		<p>Paire de pique-cierges en bois naturel sculptés de cannelures et gouttes à décor de fleurs stylisés. Travail étranger, XIXème siècle. Hauteur : 56 cm.</p>	60 / 80
231		<p>Lion assis en bois sculpté. Hauteur : 13 cm, Largeur : 19 cm.</p>	80 / 120
232		<p>Paire de potiches dans le goût japonais. Choc à la base de l'un des deux. Signé EKER. Hauteur : 38 cm.</p>	150 / 200

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233		<p>LIMOGES France</p> <p>Partie de service en porcelaine à bordure de frise dorée sur fond turquoise, comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 soupières avec couvercle - Plat à cake - Sucrier avec couvercle - Saladier - Plat creux sur pied - 2 Plats de service ovale (deux modèles) - 2 Raviers - Cafetière - Pot à lait - Saucière - Plat sur pied creux - Plat à tarte - Plat sur pied - Plat de service rond (deux modèles) - Plat de service creux - 12 assiettes creuses - 36 grandes assiettes - 12 petites assiettes - 12 assiettes à entremet - 12 tasses - 12 sous-tasses 	200 / 300
234		Deux jumelles de théâtre en nacre.	20 / 30
235		Ensemble d'éventails XIXe set 1900 (accidents et manques) à décor de plumes, décor imprimé et divers.	60 / 80
236		<p>Obélisque en pierre dure.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Accidents).</p> <p>H : 59 cm.</p>	150 / 200
237		<p>DAUM?</p> <p>Paire de bouts de table.</p>	50 / 70

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
238		2 médaillons plâtre Hommes moustachus Diamètre : 28 cm.	20 / 30
239		Lampe en plâtre doré figurant un aigle stylisé se tenant sur un rocher. (Manques). H. : 26 cm.	20 / 30
240		Pendule borne en marbre H 35 cm. On y joint une paire de reliefs en plâtre "profils" diamètre 17.5 cm (acc.)	30 / 50
241		Statue en bois « Sainte qui prie » (Accidents et manques) H. : 30 cm. On y joint un chandelier à trois lumières. (Accidents) H. : 68cm	20 / 30
242		Cache-pot en cuivre à décor de pommes de pin dans réserves. Vers 1920. (Déformations). H. : 28,5 cm ; D. : 33 cm.	10 / 20
243		Sculpture en résine signée FARHI datée 03 (Un élément détaché traces de scotch) Hauteur : 90 cm	80 / 120

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244		<p>Miroir à fronton en bois doré, décor feuillagé XIXème siècle Hauteur : 97 cm ; Largeur : 62 cm</p>	200 / 300
245		<p>Miroir en bois laqué jaune et or Goût du XVIIIème siècle Hauteur : 91 cm ; Largeur : 58 cm</p>	100 / 120
246		<p>Miroir de chambre en bois sculpté. Style 1900.</p>	30 / 40
247		<p>Miroir vénitien Hauteur : 92cm ; Largeur : 75.5 cm</p>	60 / 80
248		<p>Miroir à parclozes en bois doré, fronton à décor de panier fleuri. XVIIIe siècle. 84 x 45 cm.</p>	150 / 200

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249		<p>Miroir à parcloses en bois doré, fronton à décor de vase fleuri et coquille. XVIIIe siècle. (Manques). 80 x 43 cm.</p>	200 / 300
250		<p>Dessus de cheminée en bois naturel et loupe, à décor de filets. Miroir biseauté et quatre consoles. Début XXème siècle. 154 x 124 cm.</p>	100 / 150
251		<p>Groupe de choristes en noyer sculpté, dos plat. XIXe siècle, dans le style du Moyen Age Hauteur : 40 cm – Largeur : 46 cm (Vermoulu). 40 x 46 cm.</p>	300 / 400
252		<p>Lutrin double en fer forgé tripode avec double pique-cierges. Hauteur : 140 cm.</p>	120 / 150
253		<p>Lampadaire en bois avec petite console. Vers 1930. H : 155 cm</p>	30 / 50
254		<p>Lustre à pendeloques. H : 80 cm.</p>	40 / 50

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
255		<p>Liseuse. H. : 103 cm ; D. : 35 cm.</p>	30 / 50
256		<p>Psyché en bois Hauteur : 142 cm ; Largeur : 40,5 cm.</p>	40 / 60
257		<p>Porte-revues en bambou. H. : 46 ; L. : 43,5 ; P. : 24cm.</p>	20 / 30
258		<p>Commode légèrement galbée en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Travail d'Ile de France de la fin du XVIIIe siècle. (Plateau postérieur). H : 83 cm L : 121 cm p : 60 cm.</p>	200 / 300
259		<p>TABLE TAMBOUR en marqueterie à décor d'une église sur fond de colonnade, fenêtre en incrustation de nacre, pieds cambrés réunis par une entretoise. Travail italien vers 1800. H: 76,5 cm - Diam: 29 cm</p>	200 / 300
260		<p>Secrétaire de pente en chêne, pieds cambrés. Style Louis XV, XIXe siècle. H.: 104 cm ; L.: 98 cm ; P.: 50 cm.</p>	120 / 150

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261		Secrétaire scriban de forme droite à décor marqueté à l'imitation de l'écaille de tortue d'une mosaïque soulignée de filets de laiton. Il ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses, l'abattant découvrant onze petits tiroirs, six cavités et une petite porte. Travail moderne dans le goût anglais du XVIIIe siècle. (Manque un anneau de tirage, quelques petits manques au placage, manque un certain nombre de tiroirs). H : 101 cm, l : 187cm, P : 55 cm.	500 / 800
262		Table d'appoint en bois naturel, style Louis XVI. XIXe siècle. H.: 71 cm ; L.: 69,5 cm ; P.: 35,5 cm. ACCIDENTS. LOT AU MAGASINAGE DE DROUOT.	40 / 60
263		Guéridon vide-poche en acajou, piètement tripode, plateau à pans coupés, filets de cuivre. XIXe siècle. Hauteur : 72 cm ; Diamètre : 45 cm. (Accidents)	30 / 50
264		Paire de bergères 1930. 78 x 71 x 75 cm.	30 / 50
265		Table ronde en acajou, filet de laiton, pieds gaine. On y joint 3 allonges.	10 / 20
266		Deux fauteuils Voltaire	20 / 30
267		Porte-manteau et lampadaire halogène Hauteur du lampadaire : 187 cm Hauteur du porte-manteau : 190	10 / 20

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
268		Petite commode à 4 tiroirs de style anglais (Accidents et manques au plaquage) Hauteur : 93 cm ; Largeur : 68 cm ; Profondeur : 41 cm	30 / 50
269		4 tables gigognes à décor peint Vers 1900. Hauteur de la plus grande : 71 cm. Dimensions du plateau : 54 x 39,5 cm.	30 / 50
270		Guéridon tripode en bois. (Accidents et manques) H. : 71 cm ; D. : 51 cm.	40 / 60
271		Fauteuil en bois sculpté. (Accidents et manques) H. : 102 cm ; L. : 55 cm ; P. : 47,5 cm. Hauteur de l'assise : 41 cm.	20 / 30
272		Chaise escabeau H : 96 cm ; L. : 43 cm ; P. : 33cm. Hauteur de l'assise : 47 cm.	10 / 20
273		Petite sellette en bois. (Fentes et rayures). H. : 54,5 cm ; L. : 30 cm ; P. : 31 cm.	10 / 20

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
274		<p>Console en placage de loupe et métal, un tiroir en ceinture, plateau d'entrejambe. Probable travail italien. Années 1980. 88 x 123 x 39 cm.</p> <p>On y joint un bout de canapé en loupe. 46 x 45 x 45 cm.</p> <p>On y joint également une paire de chevets en console en bois verni à deux tiroirs. Vers 1930. 81 x 42 x 44 cm.</p>	600 / 800
275		<p>Bout de canapé en métal blanc et skaï brun. Plateau d'entrejambe. 69 x 34 x 34 cm. (deux baguettes à refixer)</p>	20 / 30
276		<p>Fauteuil en bois naturel mouluré. Pieds balustre à entrejambe. Style Louis XIII 94 x 60 x 64 cm.</p>	50 / 80
277		<p>Racine formant sellette. Hauteur : 108 cm, Largeur : 50 cm, Profondeur : 37 cm.</p>	80 / 120
278		<p>Petite armoire en métal patiné vert. Le dessus en bois naturel postérieur. 145 x 82 x 40 cm.</p>	80 / 120
279		<p>Guéridon rond en bois de placage, piètement quadripode. Quatre tiroirs en ceinture, dessus en cuir rouge. Travail anglais. Hauteur : 75 cm, Diamètre 110 cm.</p>	100 / 150

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
280		Suite de 4 fauteuils en bois naturel, pieds en sabre. Dossier à bandeau, assise en skaï jaune. Style Louis Philippe. Hauteur : 83 cm, Largeur : 53, Profondeur : 52 cm.	120 / 150
281		Dans le goût chinois. Escalier de bibliothèque à deux marches en bois noirci ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. 78 x 56 x 35 cm.	60 / 80
282		Escalier de bibliothèque en bois naturel à 3 marches. Style anglais. 92 x 150 cm.	60 / 80
283		Petite desserte galbée en bois naturel à trois plateaux, montants balustre. XIXème siècle. 90 x 33 x 50 cm. (Manques et accidents).	30 / 50
284		Vitrine à deux corps en acajou à deux portes vitrées, un tiroir et deux vantaux. Angleterre, XIXème siècle. 202 x 88 x 40 cm.	100 / 150
285		Paire de sellettes en bois naturel. Fût colonne. Hauteur : 77 cm, diamètre : 38 cm. (Accidents, en l'état).	60 / 80
286		Petite console d'applique en bois. H : 23 cm L : 23.5 cm.	10 / 20

LOTS	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
287		6 chaises pliantes, (2 modèles différents) métal et plexiglas fumé Années 70 (En l'état)	30 / 50
288		Paire de fauteuils en cuir noir piètement en métal. H. : 83 cm ; L. : 75 cm ; P. : 54 cm. Hauteur de l'assise : 39 cm.	120 / 180
289		Caucase, tapis galerie à 3 médaillons sur fond bleu nuit, bordure rouge 479 x 129 cm.	20 / 30
290		Tapis d'Orient à motifs floraux sur fond rouge 399 x 293 cm	20 / 30
291		Tapis Caucase à motifs géométriques sur fond rouge. 196 x 136 cm.	20 / 30
292		Lot de trois tapis. (Usures). 154 x 83 cm, 175 x 119 cm et 138 x 97 cm	60 / 80

Nombre de lots : 292