

FARRANDO

Maison de vente

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2022 A 14 H

VENTE AUX ENCHÈRES ONLINE sur DROUOT.COM

Exposition publique : Vendredi 23 Septembre de 10h à 13h et de 14h à 17h
Chez LTSE : 50 rue Ardoin à Saint Ouen - Bât. 561H



Frais de vente : 29,88 % TTC + 3.6% TTC reversés à la plateforme Drouot Online.

Les lots sont entreposés chez LTSE 50 rue Ardoin 93400 SAINT OUEN Bat 561H

Pour leur retrait, prenez RDV avec eux : contact@ltse.fr

- 10 jours de stockage offerts (à partir du lendemain du jour de la vente)
- A compter du 11ème jour après-vente, LTSE facturera aux acheteurs des frais de dossier + de stockage.

Les petits lots pourront éventuellement être rapatriés à l'étude sur demande dans la semaine qui suit la vente.







Emmanuel Farrando





Commissaire-Priseur Judiciaire







OVV agrément N° 2002-074






7 Rue du Faubourg Montmartre - 75009 Paris - Tél : 01 42 46 79 01








Email : svvfarrando@gmail.com – Site www.svvfarrando.com








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Garniture en argent (800/1000e) et bois, comprenant une paire de candélabres à deux bras et un candélabre à quatre bras de lumière, à décor stylisé de draperies et volutes. Orfèvre : SANT'ELIA. Poids brut : 1494 g. Italie, circa 1930. (Traces de soudure à l'étain, un candélabre à deux bras à recoller sur son socle).	800 / 500
2		Service à thé et à café en argent (800/1000e) et os, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait de forme moderniste à décor de cannelures. Orfèvre : SANT'ELIA Poids brut : 2 689 g. Italie, circa 1930. (Prise du couvercle du sucrier accidentée et recollée, fêlures et petits éclats). H. de la théière : 11 cm L : 27.5 cm.	1500 / 2000
3		Statuette en argent (800/1000e) représentant Bacchus jeune, debout et dansant. Poids : 612 g. Italie, XXe siècle. H : 23 cm.	200 / 300
4		Suite de douze dessous d'assiettes en argent uni (925/1000e). Orfèvre : ROBBE & BERKING. Poids : 8 784 g. (Avec les housses et boîtes d'origine). Allemagne, XXe siècle. Diamètre : 30 cm.	3000 / 5000
5		Cruche à eau globulaire à double versoir en argent (925/1000e), l'anse semi-circulaire. Orfèvre : TANE. Poids : 874 g. Mexique, XXe siècle. H : 22 cm.	200 / 300
6		Suite de trois plateaux de service rectangulaires en chute en argent (925/1000e) soulignés d'un jonc en bordure, les anses ornées de feuillages. Espagne, XXe siècle. Poids : 5369 g 40 x 63 cm, 35 x 57.5 cm et 30 x 51.5 cm. Provenance : Christie's Genève, 17/ 11/ 1998, lot 59.	1200 / 1500








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		<p>Ménagère en argent (800/1000e), modèle à spatule évasée et trilobée.</p> <p>Elle comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19 grands couverts et 17 fourchettes - 17 couverts à entremets et 1 fourchette à entremets - 18 couverts à poissons - 17 cuillères à thé. - 17 cuillères à café. - 19 cuillères à moka. - 1 louche - 1 pelle à tarte - 1 couvert de service à poissons - 18 grands couteaux, lame inox - 18 couteaux à entremets, lame inox <p>Soit un total de 218 pièces.</p> <p>Poids brut total : 10 213 g.</p> <p>Poids net total : 7 512 g.</p> <p>Travail italien du XXe siècle.</p>	3000 / 5000
8		<p>Coupe formant centre de table en argent (925/1000e) à décor ciselé et ajouré de fleurs et fruits.</p> <p>Intérieur en cristal gravé de fleurs.</p> <p>Poids brut : 2 530 g.</p> <p>Angleterre, Londres, 1902.</p> <p>(Légères déformations).</p> <p>H : 12 cm.</p> <p>L : 36 cm.</p>	600 / 1000
9		<p>Jardinière ovale en cristal taillé, la monture en argent (875/1000e) à décor naturaliste.</p> <p>Dans un cartouche, l'inscription gravée : " CRB - 5/ VII/ 1903 ".</p> <p>Poids brut : 1 990 g.</p> <p>Orfèvre : Karl FABERGE.</p> <p>Russie, Moscou, 1896-1907.</p> <p>(Petit accident à la coupe en cristal).</p> <p>H : 14 cm.</p> <p>L : 36 cm.</p>	1500 / 2000
10		<p>Service à cocktail en argent (800/1000e), comprenant un shaker et six timbales à décor ciselé de rinceaux dans des registres en accolade.</p> <p>Poids : 681 g.</p> <p>Travail étranger du XXe siècle.</p> <p>H : 24, 5 cm pour le shaker.</p> <p>A CHARGE</p>	120 / 150







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
11		<p>Lot en argent (800/1000e), comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une paire de dessous de bouteilles ornées d'une galerie ajourée. <p>Poids : 200 g. Italie, XXe siècle. (Légers enfoncements). Diam : 12 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et une suite de cinq dessous de bouteilles soulignées d'une frise de palmettes. <p>Poids : 428 g. Italie, XXe siècle. (Légers enfoncements). Diam : 14 cm.</p>	120 / 150
12		<p>Salière et poivrière en argent (800/1000e) de forme balustre ornées de frises de palmettes.</p> <p>Poids : 314 g. Italie, XXe siècle. (Déformations).</p>	30 / 50
13		<p>Paire de coupes ovales et creuses sur piédouche en argent (800/1000e).</p> <p>Poids : 1340 g. Italie, XXe siècle. H : 10 cm. L : 27 cm.</p>	200 / 300
14		<p>Paire de plats ovales en argent (800/1000e), le bord souligné de filets.</p> <p>Poids : 1886 g. Italie, XXe siècle. L : 43, 5 cm.</p>	300 / 500
15		<p>Suite de quatorze assiettes de présentation en argent (925/1000e).</p> <p>Orfèvre : TANE.</p> <p>Poids : 6359 g. Mexique, XXe siècle. (Quelques déformations). Diamètre : 28 cm.</p>	1500 / 1800
16		<p>Suite de dix assiettes de présentation en argent (925/1000e).</p> <p>Poids : 4676 g. Mexique, XXe siècle. (Cinq avec quelques déformations). Diamètre : 30 cm.</p>	1000 / 1500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17		<p>Bouillon couvert et un présentoir en argent (950/1000e) à décor en bordure d'un jonc rubané. La prise en forme de légumes, les anses latérales à décor ajouré de feuillages.</p> <p>Gravé de deux armoiries différentes sous couronne de marquis.</p> <p>Poids : 1 234 g.</p> <p>(Poinçons d'Orléans de 1785 probablement rapportés).</p> <p>Poinçonnés au crabe et à la Minerve.</p> <p>H : 12 cm.</p> <p>L : 28 cm.</p>	300 / 500
18		<p>Deux carafes et leur bouchon en verre moulé, la monture en argent (925/1000e).</p> <p>Poids brut : 1 316 g.</p> <p>Mexique, XXe siècle.</p> <p>(Petits accidents).</p> <p>H : 22 et 20 cm.</p>	150 / 200
19		<p>Grand plat à poisson de forme ovale en argent (800/1000e), la bordure soulignée de volutes.</p> <p>Poids : 1 768 g.</p> <p>Autriche.</p> <p>(Repointonné au cygne, petits enfoncements).</p> <p>L : 71 cm.</p>	600 / 1000
20		<p>Vase piriforme à cotes torsées en argent martelé (800/1000e), le col ourlé.</p> <p>Orfèvre : BOGGIALI.</p> <p>Poids : 539 g.</p> <p>Italie, Milan, XXe siècle.</p> <p>H : 24, 5 cm.</p>	150 / 200
21		<p>Broc à orangeade en verre, la monture en argent (800/1000e) gravée " Open Double Prag 1899 " et ornée de pampres de vigne.</p> <p>Poids brut : 1 110 g.</p> <p>Allemagne, époque fin du XIXe siècle.</p> <p>(Petit enfoncement).</p> <p>H : 24 cm.</p>	150 / 200











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22		<p>Service à orangeade en verre, la monture en argent (800/1000e) à décor de grappes de raisin et feuilles de vigne. Il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pichet. - 18 verres à orangeade. <p>Poids brut : 7610 g. Mexique, XXe siècle. H : 25 cm pour le pichet. (Quelques déformations).</p> <p>On y joint un plateau à poser en argent (800/1000e). Italie, XXe siècle. Poids : 527 g.</p>	150 / 200
23		<p>Choppe en argent (925/1000e) à décor de cartouches rocailles. Poids : 314 g. Travail étranger dans le goût anglais, XXe siècle. Etiquette de la maison BORTOLOZZO à Padoue. H : 12 cm.</p>	60 / 100
24		<p>Plat rond en argent (800/1000e), le bord souligné de godrons. Poids : 790 g. Italie, XXe siècle. Diamètre : 36 cm.</p>	200 / 300
25		<p>Coupe navette sur piédouche en argent (800/1000e) à décor de godrons. Les anses à feuillages et enroulements. Poids : 535 g. Italie, XXe siècle. H : 14 cm L : 33 cm</p>	150 / 200
26		<p>Coupe creuse en argent (925/1000e) légèrement martelé à bords polylobés. Poids : 459 g. Travail étranger du XXe siècle. Diam. : 20 cm.</p>	100 / 150
27		<p>Verseuse oiseau en argent (800/1000e), la prise en bois naturel. Poids brut : 504 g. Italie, XXe siècle. H : 15.5 cm L : 23.5 cm</p>	150 / 200
28		<p>Suite de trois cendriers en argent (925/1000e), à décor de clubs de golf. Poids : 373 g. Travail étranger du XXe siècle. Diamètre : 13 cm.</p>	80 / 100




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29		Porte-pics en forme de sac de golf comprenant cinq clubs en argent (925/1000e). Poids : 85 g. Italie, XXe siècle. H : 10.5 cm. (Manque un club).	60 / 100
30		Petite coupe navette en argent (800/1000e) reposant sur un piédouche ovale. Poids : 205 g. Italie, XXe siècle. H : 9.5 cl L : 17.5 cm.	60 / 80
31		Boîte cylindrique couverte en verre et argent (800/1000e), la prise du couvercle en forme de tête d'oiseau, les yeux en verre teinté. Poids brut : 1650 g. Italie, XXe siècle. H : 20.5 cm. H : 15 cm.	150 / 200
32		Cendrier bambou en argent (925/1000e) et plexiglas. Poids à déterminer Travail étranger du XXe siècle.	50 / 80
33		Présentoir carré à bords arrondis en argent (925/1000e), reposant sur quatre petits pieds moulurés. Il est gravé au centre d'armoiries et d'une devise : "Be true and ye, shall never rue". Orfèvre SORLEY, à Glasgow. Poids : 1180 g. Travail étranger du XIXe siècle. 26 x 26 cm	500 / 800
34		Plat creux en argent (925/1000e), gravé en son centre d'armoiries avec la devise " Dial Gwaed Cymru ". Le bord polylobé est souligné d'une frise de godrons. Poids : 778 g. Londres, 1854. Diam : 29.5 cm. (Petites rayures et enfoncements).	200 / 300
35		Carafe de dégustation en verre gravé et argent (800/1000e) avec son bouchon testeur. Poids brut : 302 g. Italie, XXe siècle. H : 18 cm.	80 / 100










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
36		Petite coupe en forme de demi-balle de golf en argent (800/1000e). Poids : 61 g. Italie, XXe siècle. H : 5 cm Diam : 9 cm.	30 / 50
37		Présentoir à cigarettes en argent (800/1000e) représentant une charrette à deux roues. Poids : 329 g. Italie, XXe siècle. (Légères déformations aux pieds). H : 13 cm L : 16.5 cm.	80 / 100
38		Suite de trois porte-menus en argent fondu (925/1000e) en forme de galion. Poids : 124 g. Orfèvre : J. DUDLEY, Southsea. Londres, 1905. (Quelques déformations). H : 6 cm.	60 / 80
39		Ensemble de douze cadres photos, l'encadrement en argent repoussé (800 ou 925/1000e) Poids brut : 4839 g. Travail étranger XXe siècle. 30.5 x 24.5 cm pour le plus important. 9 x 11.5 cm pour le plus petit.	120 / 150
40		Ensemble de onze cadres photos en métal argenté dont deux signés CHRISTOFLE et un à l'imitation du rotin tressé signé Christian DIOR. XXe siècle. Pour le plus important : 30 x 24 cm 7 x 7 cm pour le plus petit.	60 / 80
41		Deux trophées de Golf en argent (800/1000e), en forme de vases balustres couverts. Les socles en bois tourné et verni, avec les inscriptions : "Circolo golf, cà degli Ulivi" et "Circolo del golf di Roma, coppa Carlo Alberto Chiesa" (Anses dessoudées sur l'un). Poids brut : 847 g. Italie, XXe siècle. H. Totale : 32 cm et 24 cm.	60 / 100
42		Statuette en forme de joueur de golf en argent (800/1000e). (Elément, déformations au club). Poids : 124 g. Probablement Italie, XXe siècle.	30 / 50







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		Présentoir à condiments de table en argent (800/1000e) pourvu d'anses ajourées et reposant sur quatre petits pieds cambrés. Prise en forme de bouton. Italie, XXe siècle. Poids : 406 g. H : 9 cm L : 19.5 cm.	100 / 150
44		Petit plat en argent (800/1000e) modèle filets contours. Italie, XXe siècle. Poids : 286 g. Diam. : 24.5 cm (Légers enfoncements).	80 / 100
45		Coupe ovale à bords festonnés en argent (800/1000e) martelé reposant sur un piédoche mouluré. Poids : 1250 g. Italie, XXe siècle. L : 42 cm.	200 / 300
46		Panier de forme moderniste en argent (925/1000e) pourvu d'anses sur les petits côtés. Orfèvre : PAMPALONI. Poids : 807 g. Italie, XXe siècle. H : 15 cm L : 31 cm.	150 / 200
47		CHRISTOFLE & CARDEILHAC : Suite de 24 salières en verre facetté, les montures en argent (950/1000e). Le verre moulé signé. Poids brut : 528 g. Dans leurs boîtes d'origine de la Maison CARDEILHAC. On y joint 14 salerons cylindriques en verre et argent (800/1000e). Poids brut : 140 g. Italie, XXe siècle. On y joint deux supports de bouteilles à Chianti en argent (925/1000e). Poids : 202 g. Italie, XXe siècle.	80 / 100
48		CHRISTOFLE France : Lot en métal argenté comprenant : - un beurrier rectangulaire et son fond en verre. L : 18.5 cm - une saucière et son plateau adhérent avec sa cuillère. L : 22.5 cm	30 / 50






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49		<p>39. Service à thé et à café en argent (800/1000), modèle à côtes de melon, chiffré CTW sous une couronne ducale.</p> <p>Il comprend une théière et son réchaud, une cafetière, un sucrier couvert, un seau à biscuits et un crémier.</p> <p>Présenté dans son écrin d'origine en chêne, l'intérieur garni de peau de chamois.</p> <p>Autriche (1866-1922).</p> <p>(Manque deux petits éléments, quelques taches à l'écrin).</p> <p>Poids brut : 3786 g</p> <p>Diam. de l'écrin : 21 x 72 x 46 cm.</p>	800 / 1000
50		<p>Partie de ménagère en argent à décor de feuilles de laurier et nœud, style Louis XVI, comprenant :</p> <p>Onze grands couverts et une grande cuiller</p> <p>Douze couverts à entremets</p> <p>Douze couverts à poisson</p> <p>Douze cuillers à glace</p> <p>Douze fourchettes à huitre</p> <p>Douze cuiller à thé</p> <p>Douze grands couteaux</p> <p>Douze couteaux à fromage</p> <p>Douze couteaux à fruits</p> <p>Service à bonbons quatre pièces</p> <p>Une louche</p> <p>Onze pièces de service.</p> <p>Dans un écrin en bois.</p> <p>Poids des pièces pesables : 3850g</p>	600 / 800
51		<p>ARMAGGAN :</p> <p>Plateau de service circulaire en verre ou résine teinté brun-noir, les anses en métal argenté à décor ajouré.</p> <p>Signé.</p> <p>(Petits enfoncements).</p> <p>Diamètre : 29 cm.</p> <p>L : 36, 5 cm.</p>	60 / 80
52		<p>Lot en argent (950/1000e) comprenant :</p> <p>- une cuiller modèle uniplat avec l'inscription René CUZIN.</p> <p>Paris, XVIIIe siècle.</p> <p>Poids : 67g.</p> <p>- une cuiller modèle filet contours.</p> <p>Paris 1809-1819.</p> <p>Poids : 88g.</p> <p>(Petits enfoncements).</p>	30 / 40







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53		Service thé-café en argent (950/1000e) à décor de côtes sur la partie basse, feuilles et pomme de pin à la prise ; prise en bois noirci. Il comprend théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait. Travail de BOIN TABURET à Paris. Poids : 1810g. (Chocs). H : 23 cm pour la théière.	400 / 600
54		Tasse et sa sous-tasse en argent (950/1000e) à décor de cartouche sur fond niellé. Poids : 293 g. H : 6 cm.	60 / 80
55		Service à thé en argent à décor ajouré sur la partie haute et de frises de perles. Il comprend une théière, un sucrier couvert, un pot à lait et deux vases miniatures. Pays Bas, XIXe siècle. Poids : 728g.	150 / 200
56		Coupe sur pied en argent (925/1000e) à décor de nœuds et draperies, le bas à côtes torsées. Travail de la maison MAPPIN & WEBB. Poids : 463g. H : 11.5 cm Diam : 18 cm	100 / 150
57		Coupe sur pied en argent (800/1000e) à décor polylobé. Travail étranger, XXe siècle. Poids : 288g. H : 8.5 cm Diam. : 21 cm.	60 / 80
58		Ensemble de deux saucières tripodes et deux cuillers en argent (925/1000e) à décor d'une frise feuillagée et sphères. Travail de William EGAN & Sons, Cork, XIXe siècle. Poids : 412g. H saucière : 8 cm L : 15 cm. Dans leur coffret d'origine.	150 / 200
59		Lot de cuillers à moka en argent (925/1000e) comprenant 6 grandes à décor de griffe et 12 petites à décor géométrique. Travail d'Europe de Nord. Poids : 113g.	30 / 50
60		Timbale en argent (950/1000e) uniplat. 2e coq, 1er titre, Paris 1809-1819? Poids : 77g. (Bosses). H : 8 cm.	30 / 40
61		Suite de 11 cuillers à dessert en argent uniplat. Poids : 253g. Travail d'Europe du Nord.	80 / 120
62		Lot en argent (950/1000e) comprenant trois grandes cuillers uniplat, une cuiller de Baptême "Jeanne", un verre à liqueur (Poinçon de l'Association des Orfèvres) et un passe-thé. Poids : 301g.	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63		Petite assiette en argent à décor de pièces sur fond feuillagé, le bord torsadé. Poids : 291g. Portugal, fin du XIXe siècle. Diam : 19 cm.	70 / 100
64		Pot à eau en argent (925/1000 ^e) à décor martelé, mascaron à la base de la prise. H : 17 cm Poids : 337g.	80 / 120
65		Nécessaire de bureau en argent à décor de scènes de genre et feuillages comprenant un buvard, un porte-lettres, un bloc-notes et un petit plateau. Hollande, milieu XXe siècle. Poids brut : 640g	100 / 150
66		Service à thé en argent 835/1000, comprenant verseuse, pot à lait et sucrier à décor de côtes et serpent pour la prise, les anses en bois noirci. (Usures). Poids brut : 894g.	180 / 220
67		Ensemble de deux couteaux à beurre en argent, le manche torsadé, spatule feuillagée ajouré. Maison DICKHOFF à Amsterdam. Dans leur écrin. Poids : 50g.	10 / 20
68		Panier en cristal taillé, l'anse en argent à décor de fleurs. Poids brut : 552g.	40 / 60
69		Ensemble de deux timbales évasées en argent (950/1000 ^e), l'une à frise de fleurs, l'autre à cartouche sur fond de semi de fleurs. Poids : 154g. H : 8 cm.	60 / 80
70		Ensemble de deux timbales en argent (950/1000 ^e), l'une droite à décor de cartouche rocaille et drapé, l'autre évasée à cartouche sur fond de semi. Poids : 144g. H : 7.5 cm.	50 / 70
71		Timbale en argent (950/1000 ^e) à décor sur la partie haute de guirlande fleurie et feuillagée. Poinçon 2e Coq, 1er titre. Province, 1798-1809. Poids : 54g. H : 8 cm. (Bosses).	50 / 70
72		Ensemble de deux timbales en argent (950/1000 ^e), à décor de frises feuillagées (variantes). Poids : 231g. H : 8 cm et 9 cm.	50 / 70







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
73		Timbale droite en argent (950/1000 ^e) à décor de frise de fleurs. Paris 1819-1938. Poids : 45g. H : 7.5 cm	30 / 50
74		Ensemble de deux timbales en argent (950/1000 ^e), l'une conique, l'autre évasée. Poids : 155g. H : 7.5 cm	50 / 70
75		Timbale droite en argent (950/1000 ^e) à décor de frise de fleurs. 1793-1798. Poinçon de l'Association des Orfèvres. Repoinçonnée sous la Restauration. Poids : 58g. H : 7 cm	40 / 60
76		Ensemble de trois timbales en argent (950/1000 ^e), l'une à cartouche feuillagé, le seconde à frise de fleurs et la troisième à décor de branches fleuries. Poids : 179g. H : 7 cm	70 / 100
77		Timbale droite en argent uniplat (950/1000 ^e). Poids : 112g. Paris 1819-1838. H : 10 cm	40 / 60
78		Timbale droite en argent (950/1000 ^e) à décor de guirlande de fleurs. Poinçon 2 ^e coq, 1 ^{er} titre. Paris 1809-1819. Poids : 103g. H : 9 cm (Bosses).	40 / 60
79		Ensemble de deux timbales évasées en argent (950/1000 ^e) à décor de cartouche et frise, l'autre de cartouche, frise et fond niellé. Poids : 180g. H : 9.5 cm.	60 / 80
80		Suite de deux timbales en argent (950/1000 ^e) uniplat, l'une au poinçon de l'Association des Orfèvres 1793-1798. Poids : 154g. H : 8 cm.	50 / 70
81		Partie de ménagère en argent (950/1000 ^e), modèle moderniste à pans coupés comprenant - six grands couverts - six couverts à entremet Orfèvre E.C. Poids : 1462 g. Dans deux écrins.	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82		Service thé-café en argent, quatre pièces, style Art Déco, manches et prises en bois. Poids brut : 2155 g	300 / 350
83		Verseuse et sucrier en argent (800/1000°), soulignés de godrons. Prises en forme de glands, manche en bois. Travail étranger. Poids brut : 509g On y joint une petite boîte en métal argenté.	120 / 150
84		Partie de service à thé en argent comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait. Poids brut : 835.9g. Travail anglais.	300 / 500
85		Couvert et deux petites cuillères en argent. XVIIIe siècle. Poids : 183.7g. H : 20 cm	120 / 150
86		CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté, décor de perles. Il comprend : - 12 grands couverts - 12 couverts à poisson - 12 grands couteaux - 11 couteaux à fromage - 9 cuillers à thé - 4 cuillers à café - 1 louche - 1 cuiller de service. - 1 couvert à entremet. Dans trois écrins crème.	100 / 150
87		Maison FRIONNET François Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet violonné. Elle comprend : - 12 grands couverts - 12 cuillers à thé - 12 grands couteaux - 1 louche. On y joint un tartineur. Orfèvre St Médard. Dans deux écrins crème.	60 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88		<p>CHRISTOFLE France (Collection GALLIA & Lino SABATINI) :</p> <p>Partie de service à thé-café en métal argenté comprenant une cafetière et une théière de forme moderniste, modèle "Mercury".</p> <p>Signée.</p> <p>Circa 1970.</p> <p>H : 21.5 cm pour la cafetière.</p> <p>(Petites déformations en bordure intérieure du couvercle de la cafetière).</p>	200 / 300
89		<p>CHRISTOFLE France (collection GALLIA) :</p> <p>Paire de présentoirs à caviar en métal argenté et verre soufflé. Anses latérales à coquilles et prise des couvercles en forme de bouton. Signés.</p> <p>H : 12 cm L : 21 cm.</p>	100 / 150
90		<p>Ensemble en métal argenté, comprenant :</p> <p>Un broc à orangeade en cristal facetté (Infime éclat sur la base). H : 29 cm.</p> <p>Une théière godronnée. H : 16 cm.</p> <p>Une cafetière sur piédouche, prises en bois noirci. H : 22 cm.</p> <p>Deux présentoirs semi-sphériques à décor godronné. H : 20 cm L : 30 cm.</p>	80 / 120
91		<p>CHRISTOFLE France :</p> <p>Verseuse à eau en métal argenté de forme balustre.</p> <p>Signée.</p> <p>(Légers enfoncements).</p> <p>H : 20.5 cm.</p>	30 / 50
92		<p>GALLIA :</p> <p>Service à liqueur en métal argenté à décor ajouré de fleurs, comprenant :</p> <p>Une carafe et son bouchon</p> <p>Six verres.</p> <p>Un plateau rectangulaire.</p> <p>Signé.</p> <p>Epoque Art-Nouveau.</p> <p>(Quelques variantes dans la taille des verres).</p> <p>H : 22, 5 cm pour la carafe.</p> <p>30 x 13 cm pour le plateau.</p>	100 / 150







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		CHRISTOFLE France (Collection GALLIA) Suite de quatorze rince-doigts et douze soucoupes en métal argenté. Signés. H : 4 cm Diam : 16 cm.	50 / 80
94		Suite de huit porte-huiliers-vinaigriers individuels en argent (800/1000e), la base de forme oblongue reposant sur quatre pieds griffes, chacun pourvu de burette et leur bouchon en verre soufflé. Orfèvre : CALLEGARI, Padoue. Poids : 558 g. Italie, XXe siècle. H : 14 cm. (Une burette avec une anse anciennement collée est détachée et deux burettes et leur bouchon). On y joint un porte-huilier-vinaigrier en argent (800/1000e) et ses burettes en cristal rainuré. (Manque les bouchons). Poids : 73 g. Italie, XXe siècle. H : 14 cm.	150 / 200
95		Nécessaire de coiffeuse en métal argenté à décor de feuilles d'acanthé, comprenant un peigne, deux brosses et un face à main. Travail étranger, après 1900. L : 28 cm (pour le face à main).	50 / 80
96		Pelle de cérémonie en métal argenté et bakélite à l'imitation de l'ivoire, datée du 17 août 1899. Angleterre, fin du XIXe siècle. L : 32,5 cm. (Restaurations, traces de soudure entre le manche et la pelle).	40 / 60
97		Deux boîtes en métal argenté, l'une piriforme, la seconde en forme de pomme. Travail moderne. (Légers enfoncements). H : 16 cm pour la plus importante.	50 / 80
98		Lot en métal argenté comprenant six clubs de golf et un pichet cylindrique. Travail danois, XXe siècle. H : 12,5 cm pour le pichet L. du club : 22 cm On y joint un petit seau à glace. H : 10 cm	30 / 50








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99		CHRISOTEL : Plateau de service circulaire en métal argenté. Signé. Diam : 43 cm	30 / 50
100		Lot en métal argenté comprenant une suite de trois plats ovales en dégradé. Travail étranger, XXe siècle (petits enfoncements). Longueur : 63 cm, 54cm, 48cm	50 / 80
101		CHRISTOFLE Paris : Suite de 24 salerons en métal argenté en forme de saupoudroirs miniatures. Signés. H : 5.5 cm. (Dans leurs 12 boîtes d'origine).	100 / 150
102		CHRISTOFLE Paris : Suite de douze dessous de bouteilles en métal argenté soulignés en bordure d'une frise de palmettes. Signés. Diam. : 13 cm. (Dans leurs boîtes d'origine).	80 / 120
103		CHRISTOFLE Paris : Suite de vingt-six dessous de verres en métal argenté à décor d'entrelacs sur fond guilloché. Signés. Diam : 9 cm. (Avec leurs boîtes d'origine).	150 / 200
104		Grand couvert à découper la viande en métal partiellement doré et acier. Argentine. L : 40 cm.	20 / 30
105		Ensemble de coupes de golf en métal argenté dont deux coniques, une coupe évasée à décor godronnée, une coupe sur piédouche gravée " Circolo Golf Roma ". H. de la plus importante : 14 cm.	40 / 60




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
106		Nécessaire de toilette de voyage composé d'une valisette en cuir marron contenant sept flacons en cristal facetté, les montures en argent (925/1000e) à décor de quadrillage, quatre brosses, deux boîtes, une glace à main, un chausse-pied et un peigne dans son étui. Poids brut : 1864 g. Italie, XXe siècle. (Quelques manques et taches). 35 x 41 x 7 cm.	150 / 200
107		CHRISTOFLE France : Paire de pots à eau chaude en métal argenté de forme conique. Signés. H : 11.5 cm.	20 / 30
108		Suite de douze couteaux de table, les manches en corne. Signés LAGUIOLE, Claude DOZORME Dans leurs boîtes d'origine.	20 / 30
109		Suite de douze couteaux à fruits en métal argenté et laiton, les manches à décor de rameaux sur fond rainuré. Travail étranger circa 1900. Dans un écrin rapporté.	20 / 30
110		Christian DIOR : Jatte creuse et circulaire en métal argenté. Signée. Diam. : 34 cm.	30 / 50
111		Lot en métal argenté comprenant : - une verseuse thermos italienne H : 23 cm. - une boîte " courge " H : 18 cm Diam : 20 cm - un nécessaire de nuit composé d'une verseuse thermos et d'un gobelet sur un plateau moderniste. (Quelques usures) - un seau quadrilobé pourvu d'anses. XXe siècle. 21 x 37 cm	60 / 80







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112		<p>CHRISTOFLE France :</p> <p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un porte huilier-vinaigrier, les burettes en verre torsadé, et leurs bouchons, signé. (Egrenures sur un col). - un rince-doigt et sa soucoupe soulignés de palmettes, signés. <p>On y joint deux bouchons à champagne en verre teinté bleu en forme de fleurs (petits manques sur l'un, dans leurs boites d'origine).</p>	40 / 60
113		<p>SAINT MEDARD :</p> <p>Ménagère en métal argenté modèle filets contours comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 12 grands couverts 11 couverts à entremets et une fourchette à entremets 12 couverts à poisson 12 fourchettes à dessert 12 petites cuillers (variantes) 12 grands couteaux 12 couteaux à entremets 1 cuiller à ragout 1 louche 1 cuiller à sauce 1 pelle à tarte 1 couvert de service à poisson <p>Signée.</p> <p>On y joint un casse-noix, le manche en argent fourré (800/1000e).</p> <p>Poids brut : 203 g.</p> <p>Italie XXe siècle.</p>	150 / 200








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
114		<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de plats ovales, les intérieurs en verre. L : 40 cm. - un cendrier circulaire, le corps en verre. Diam : 15 cm. - une coupe à fruits, le corps en verre. Diam : 22 cm. - un petit cendrier chiffré. Diam : 12 cm. - un petit sucrier couvert. H : 9 cm. - une corbeille à pain à l'imitation de l'osier tressé. 27 x 18 cm. - une paire de salerons. - un ramasse-miettes. - une coupe de golf en forme de plat carré, Italie. C : 30 cm. - un plat modèle filets contours (usures). Diam : 34 cm. - un plat rond. Diam : 37 cm. - un présentoir à condiments. L : 36 cm. - un plateau ajouré. Diam : 40 cm. - un seau à glaçon en verre granité, la monture en inox, avec sa pince. 	80 / 120
115		<p>CHRISTIAN DIOR :</p> <p>Boîte circulaire en métal argenté, la prise en forme d'éléphant. Diam. : 10 cm.</p>	10 / 20
116		<p>Service à thé et café en métal argenté à décor de feuilles d'eau, la prise en forme de cygne, prises bois noir. Il comprend : cafetière, théière, pot à lait, sucrier couvert. Style Empire. On y ajoute le plateau de service ovale. L : 50 cm avec poignées.</p>	200 / 300
117		<p>Shaker en métal argenté à décor martelé, avec son bouchon. Travail anglais XXe siècle. H : 24 cm</p>	20 / 30
118		<p>Plateau tripode circulaire en métal argenté, bord contour, décor feuillagé, le centre orné d'armoiries. Diam : 30 cm.</p>	20 / 30








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119		CHRISTOFLE et Gae AULENTI (1927-2012) : Plateau à fromage circulaire en métal argenté à fond tressé à l'imitation de la vannerie. Dessus de verre translucide. Signé. Dans sa boîte d'origine. Diamètre : 33,5 cm.	50 / 80
120		CHRISTOFLE et Gae AULENTI (1927-2012) : Dessous de plat circulaire en métal argenté à fond tressé à l'imitation de la vannerie. Signé. Dans sa boîte d'origine. Diamètre : 25 cm.	50 / 80
121		Thermos en métal argenté de forme cylindrique et mouluré. Anse. Travail moderne. H : 37,5 cm. Avec une housse.	40 / 60
122		ÉTAINS DE LA VIEILLE FORGE : Paire de dessous de bouteilles en étain, avec des bouchons en liège à monture d'étain. Travail moderne. Diamètre : 12 cm.	20 / 30
123		Petite clochette de table en métal argenté. H : 6 cm. Dans un étui et une boîte de la maison ERCUIS.	20 / 30
124		Entonnoir à décanter en étain. L'appui-pouce chiffré "T" et marqué Taillevent au revers. H : 12,5 cm. Dans une housse de la maison CHRISTOFLE.	20 / 30








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125		<p>CHRISTOFLE :</p> <p>Nécessaire d'enfants en métal argenté, modèle coquille, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une assiette creuse. - Un coquetier. - Une timbale. - Un rond de serviette. - Deux cuillères. <p>Signés.</p> <p>On y joint deux cuillères, une petite fourchette et un couteau à tartiner en métal argenté anglais.</p> <p>On y joint également un porte-huilier vinaigrier en métal argenté (manque une burette en verre).</p>	40 / 60
126		<p>SAINT-HILAIRE :</p> <p>Plateau rectangulaire en métal argenté et verre de style moderniste.</p> <p>Signé.</p> <p>47 x 37 cm</p>	20 / 30
127		<p>Grand plat à poisson ovale en métal argenté.</p> <p>54 x 37 cm</p>	40 / 60
128		<p>Plateau à anses en métal argenté, de forme ovale chantournée à galerie ajourée.</p> <p>54 x 31 cm</p>	40 / 60
129		<p>LANCEL :</p> <p>Briquet en métal à décor de stries, chiffré YT.</p> <p>On y joint un autre "COMPOUND".</p> <p>Et un poudrier.</p>	50 / 80
130		<p>Briquet de table en métal argenté à décor de godrons.</p> <p>On y joint deux petits réchauds.</p>	30 / 50
131		<p>CARTIER :</p> <p>Briquet en or jaune 750/1000 à décor de stries.</p> <p>Poids brut : 85.8g.</p>	300 / 500








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132		<p>VILLEROY & BOCH</p> <p>Partie de service en faïence à bord contourné à décor d'oiseaux parmi des branchages fleuris, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 soupière couverte - 1 légumier - 1 plat de présentation à quatre compartiments - 10 assiettes à soupe - 12 grandes assiettes - 11 sous-tasse - 1 plat rond - 2 petits plats ovales. <p>Signée.</p>	60 / 80
133		<p>COPELAND :</p> <p>Service de table en faïence à décor polychrome de fruits et fleurs. Il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> 28 grandes assiettes 30 petites assiettes 11 assiettes à soupe 12 petites assiettes carrées 3 plats ovoïdes de tailles différentes 1 plat à tarte 4 grands plats ronds 1 grande soupière et son couvercle 1 petite soupière couverte et son support 1 bouillon (sans couvercle) 1 jatte carrée 1 plat creux ovale 2 petites coupes ovales 1 plat 13 tasses à thé et 16 sous tasses 17 tasses à café et 18 sous tasses <p>Signée Copeland Spode Reynolds England.</p> <p>Environ 130 pièces.</p> <p>Quelques légères égrenures.</p>	400 / 600
134		<p>Deux importants plats formant pendant en faïence, modèle à bord contourné à décor d'oiseaux parmi des branchages fleuris, fleurettes sur l'aile.</p> <p>Italie, XXe siècle.</p> <p>(Un éclat sur l'un en bordure).</p> <p>Diam. 52 cm.</p> <p>On y joint deux plats creux et circulaires en terre vernissée à décor d'un coq et d'une fleur stylisée.</p> <p>Italie, XIXe siècle.</p> <p>(Egrenures).</p> <p>Diam. : 40 cm</p>	80 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		Service à asperges en faïence à décor polychrome au naturel, comprenant dix-huit assiettes et deux grands plats. Italie, XXe siècle. L : 61 cm pour le plat.	80 / 120
136		LIMOGES : Service à thé en porcelaine à fond vert amande et doré, comprenant dix tasses et douze sous-tasses, une théière, un sucrier couvert et un crémier. Marqué. (Manque le couvercle de la théière, accident au bec, une tasse accidentée).	40 / 60
137		ALLEMAGNE : Service à thé en porcelaine à décor or, comprenant douze tasses et leurs sous-tasses, une théière, un sucrier couvert et un crémier. Marqué. On y joint deux plats à tarte en porcelaine signés DESHOULIERES.	40 / 60
138		Service de table à poisson en faïence à décor polychrome au naturel de poissons parmi des algues. Il comprend un plat, six grandes assiettes, six assiettes à dessert, une saucière et son présentoir adhérent avec sa cuiller. Chaque pièce en forme de poisson. Italie, XXe siècle. Plat : 30 x 41 cm Grandes assiettes : 27 x 32 cm. (Infimes égrenures).	80 / 120
139		Paire de vases balustres en albâtre à décor sculpté de bouquets de fleurs, feuillages et palmettes. Les cols ajourés et les anses à la grecque. Montés en lampe. (Petites restaurations, une anse partiellement détachée à refixer). H : 40, 5 cm.	100 / 150
140		Seau à Champagne en cristal moulé en partie dépoli et doré, à décor de pointes de diamants. Anses en coquille. Travail moderne. H : 26, 5 cm.	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141		Vase balustre en cristal facetté à décor gravé de carquois et couronnes de laurier sur le col. Monture en laiton doré à cols de cygne. Travail moderne. H : 23 cm.	80 / 120
142		SAINT LOUIS : Paire de flambeaux et cristal à pans coupés. Signés. H : 23 cm.	150 / 200
143		CRISTAL NANCY Douze verres à pied en cristal ciselé. Signés.	
144		LALIQUE, René (1860-1945) : Partie de service en verre moulé pressé, modèle « Nippon ». Il comprend six assiettes circulaires, un compotier couvert et un plat. Signés à la roue. Diamètre du plat : 24 cm.	400 / 600
145		Service à punch en cristal taillé comprenant un important bol et son couvercle accompagné de son présentoir circulaire sur piédouche central avec ses dix tasses. L'ensemble richement taillé de motifs en pointes de diamants et étoiles dans des réserves en gouttes. La bordure échancrée. Probable travail de Bohême, époque fin du XIXe siècle. H : 40 cm Diam. : 44 cm.	300 / 500
146		Carafe en verre granité incolore et verre teinté vert et doré, l'anse en forme de serpent. Epoque Napoléon III. (Restaurations à l'anse). H : 31 cm.	150 / 200
147		Partie de service à orangeade en verre à décor peint polychrome de marguerites. Il comprend : 2 pichets de forme stylisée et de tailles différentes 10 grands verres cylindriques 12 petits verres cylindriques Italie, XXe siècle. (Marque à la roue non identifiée). Pichet le plus grand : H : 19 cm. Grand verre : 11 cm.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148		Importante carafe en cristal taillé à motifs de pointes de diamant, la monture en métal argenté à décor de feuillages. Angleterre, fin du XIXe siècle. H : 31 cm.	200 / 300
149		PAVILLON CHRISTOFLE : Suite de dix bols et douze soucoupes en verre à liseré platine. Signés. Diamètre : 19 cm (soucoupe). Diamètre : 12 cm (bol) (Deux bols avec petits soulèvements d'argent). Avec six boîtes d'origine.	200 / 300
150		Rare service de verres cristal à filet or et chiffré F.G., comprenant : 11 flûtes à Champagne 9 verres à eau 10 verres à vin 2 brocs à eau avec leur rafraichissoir et leur bouchon. Italie, XXe siècle. Flûtes H : 27 cm Brocs H : 25 cm (Une fêlure sur l'un des brocs).	200 / 300
151		Paire de carafes à décanter en verre soufflé, la monture en étain à décor de pampres de vigne. Moderne. H : 42 cm.	50 / 80
152		CHRISTOFLE France : Suite de huit verres à Whisky en cristal rainuré. Signés. H : 9 cm Diam : 9 cm. Dans leurs deux boîtes d'origine.	80 / 100
153		Ensemble comprenant un broc et une paire de carafes et leurs bouchons en verre soufflé. Moderne. Carafes H : 29 cm. Pichet H : 20 cm. On y joint un vase couvert en cristal taillé à pointes de diamant.	30 / 50
154		Vase balustre en cristal gravé à décor de fruits et facetté. Moderne. H : 27 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155		<p>Lot en cristal, comprenant :</p> <p>Un cendrier signé Cristal de Champagne. 8 x 15.5 cm.</p> <p>Un coffret rectangulaire, la monture en laiton doré. 9 x 18 x 11 cm.</p> <p>Un flacon de toilette et son bouchon. H : 16.5 cm.</p> <p>Une boîte rectangulaire de toilette, le couvercle en métal argenté. L : 18.5 cm.</p> <p>(Usures).</p>	30 / 50
156		<p>Flacon cylindrique et son bouchon en verre facetté et gravé à décor de feuilles et guirlandes.</p> <p>XXe siècle. H : 26 cm.</p>	20 / 30
157		<p>SAINT LOUIS ou BACCARAT ?</p> <p>Garniture de toilette en cristal partiellement givré et doré à décor de palmettes stylisées. Elle comprend :</p> <p>Quatre flacons et leurs bouchons (bouchons collés, un bouchon cassé, un flacon fêlé),</p> <p>Un pot couvert,</p> <p>Un vaporisateur à poire.</p> <p>Circa 1900. H. de la pièce la plus importante : 19.5 cm</p>	30 / 50
158		<p>Flacon couvert en verre soufflé à décor libre bleu et vert nuancé.</p> <p>Daté 1996. H : 21 cm.</p>	50 / 80
159		<p>Suite de neuf verres à vin du Rhin dit Rohmer à décor gravé de pampres de vigne, le pied conique en verre teinté vert.</p> <p>H : 10 cm.</p>	30 / 50
160		<p>SABINO :</p> <p>Plateau de service de forme stylisée en verre en partie dépoli à décor de branchages.</p> <p>Signé.</p> <p>Circa 1930. 4 x 42 x 20.5 cm.</p> <p>(Usures).</p>	30 / 50
161		<p>1 bouteille Pontet Canet 1943 niveau bas.</p>	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162		6 bouteilles de CHÂTEAU GRUAUD LAROSE - 2e Gcc St. Julien 1995.	250 / 300
163		Mathusalem (6L) de Kollwentz 2011 de notre membre SPA-HOTEL Jagdhof 2011 se classe dans la série des grands millésimes et présente de fortes similitudes avec le célèbre 2009	80 / 120
164		Magnum de vin de la production Quinta Nova Vinha Centenária de notre membre Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo au Portugal 1 magnum (1.5L) - Quinta Nova Vinha Centenária (Ref. P28/P21)	80 / 120
165		Magnum de vin de la production Quinta Nova Vinha Centenária de notre membre Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo au Portugal : 1 magnum (1.5L) - Quinta Nova Vinha Centenária (Ref. P28/P21)	80 / 120
166		Magnum de vin de la production Quinta Nova Vinha Centenária de notre membre Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo au Portugal Magnum (1.5L) - Quinta Nova Vinha Centenária (Ref. P29/P21)	80 / 120
167		Magnum de vin de la production Quinta Nova Vinha Centenária de notre membre Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo au Portugal : 1 Magnum (1.5L) - Quinta Nova Vinha Centenária (Ref. P29/P21)	80 / 120
168		Un Jéroboam de 5 litres Mirabilis Tinto 2017 de notre membre Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo au Portugal 1 Jéroboam (5L) - Mirabilis Tinto 2017	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169		<p>6 bouteilles de vin de la sélection de la Famille Zornitza en Bulgarie :</p> <p>La "Sélection de vins de la Famille Zornitza" comprend 6 bouteilles de vins, comme ci-dessous :</p> <p>" Terroir ZFE 2020 : Composé de Syrah, Grenache, Mourvèdre, Marselan et Cinsault</p> <p>" Syrah Fifty/Fifty ZFE 2020, 100% Syrah composé des raisins les plus murs</p> <p>" Mourvèdre ZFE 2020, 100% variétal, conservé dans des tonneaux en cèdre français durant six mois</p> <p>" Grenache ZFE 2020, 100% variétal, conservé dans des tonneaux en cèdre français durant six mois</p> <p>" B Blend ZFE 2019, Composé de Merlot, Petit Verdot et Cabernet Sauvignon</p> <p>" Rubin ZFE 2020, 100% Rubin (variété bulgare) - Variété de raisin croisé entre Syrah et Nebbiolo</p>	80 / 120
170		<p>Un "Rituel de Beauté Royale" provenant de notre partenaire Orlane</p> <p>Rituel composé d'une Crème Royale et d'un Elixir Royal. Le soin d'excellence qui délivre le secret de longévité de la Gelée Royale fraîche et l'extraordinaire pouvoir anti-âge de l'Or 24 carats.</p> <p>Crème Royale, 50ml</p> <p>Une texture divine qui fond sur la peau, lui apportant instantanément confort et éclat. Une formule ultra sophistiquée aux propriétés tonifiantes, régénérantes, antirides intenses préserve de façon miraculeuse la jeunesse et la beauté de la peau. Les rides sont gommées, la peau retrouve un éclat originel et le visage paraît visiblement plus jeune. Le teint s'éclaircit. Eclatante, lissée, régénérée, redensifiée, votre peau rayonne de jeunesse.</p> <p>Elixir Royal, 30ml</p> <p>Pur concentré de Gelée Royale, de Lys Etoilé et d'Or 24 carats, cet élixir de jeunesse diffuse ces actifs d'exception jusqu'au cœur des cellules pour une action anti-âge unique. Les rides s'estompent, les taches s'éclaircissent, la peau se lisse et retrouve l'éclat de sa jeunesse.</p> <p>En savoir plus sur Orlane: https://orlane.com/</p>	200 / 300