



LUNDI 15 MAI à 14 H
DROUOT - Salle 4
9, rue Drouot – 75009 PARIS

MONNAIES OR - BIJOUX - ORFEVRERIE

Expositions Publiques salle 4 :

Vendredi 12 mai 2017, salle 4, de 11h à 18h

Lundi 15 mai 2017, salle 4, de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 04

Pour vos ordres d'achat,
inscrivez-vous en ligne sur :
www.mw-encheres.com
Enchérir en direct sur :

Drouot LIVE MCO

Barnebys.fr
TOUTES LES ENCHÈRES EN UN SEUL ENDROIT

Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI

Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257
François WEDRYCHOWSKI Commissaires-Priseur Judiciaire

14 rue Drouot – 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Email : contact@mw-encheres.com

Site : www.mw-encheres.com

MONNAIES OR

1 Vingt pièces de 20 francs-or.	3 600 / 3 700 €	7 Huit pièces de 5 dollars or : 1880 – 1881 – 1881 – 1894 – 1881 – 1899 – 1881 – 1894.	2 400 / 2 500 €
2 Vingt pièces de 20 francs-or.	3 600 / 3 700 €	8 Deux pièces de 10 dollars or : 1897 – 1881.	1 080 / 1 100 €
3 Vingt pièces de 20 francs-or.	3 600 / 3 700 €	9 Trois pièces de 20 dollars or : 1897 – 1904 – 1889.	3 200 / 3 300 €
4 Vingt pièces de 20 francs-or	3 600 / 3 700 €	10 Deux pièces de 20 dollars or : 1924 – 1924.	2 140 / 2 200 €
5 Vingt pièces de 20 francs-or.	3 600 / 3 700 €		
6 Huit pièces de 5 dollars or : 1907 – 1886 – 1881 – 1881 – 1882 – 1881 – 1907 – 1892.	2 400 / 2 500 €		

BIJOUX

12 Bouddha en corail avec bélière en or 18 K (750). Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 10,87 g	300 / 400 €	18 Bague en platine ornée d'un diamant taille ancienne. Poids de la pierre : environ 0,90 ct - Poids brut : 3,08 g	800 / 900 €
13 Bague en or gris 18 K (750) et argent à motif carré serti de diamants taillés en brillant. Signée <i>Hermès</i> . Tour de doigt : 48 - Poids brut : 9,01 g	500 / 600 €	19 Bague toi et moi en or gris 18 K (750) sertie d'un diamant taille ancienne et d'une perle fine bouton. Poids de la pierre : environ 0,70 ct - Diamètre de la perle : environ 7 mm Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 2,76 g	750 / 800 €
14 Paire de créoles en or gris 18 K (750) serties de diamants taillés en brillant. Diamètre : 2,5 cm - Poids brut : 11,48 g	550 / 600 €	20 Bague dôme en platine ornée d'une perle fine (non testée), l'épaulement serti de diamants taillés en brillant et bague. Epoque 1930. Tour de doigt : 47 - Diamètre de la perle : 7,20 mm Poids brut : 9,01 g	1 500 / 1 800 €
15 Bague en platine sertie d'un bouton de corail épaulé de deux diamants taillés en brillant. Poids brut : 7,83 g - Tour de doigt : 56	600 / 800 €	21 Bague en or jaune et or gris 18 K (750) ornée d'un cabochon d'opale noire entourée et épaulée de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 54 ½ - Poids brut : 5,07 g	1 300 / 1 500 €
16 Pendentif cœur en or gris 18 K (750) serti de diamants taille ancienne ou taillés en brillant dans un entourage rayonnant, la chaîne de cou à maille forçat (égrenure). Hauteur : environ 2 cm - Poids brut : 7,26 g	800 / 900 €	22 Paire de clips d'oreille en or gris 18 K (750) formés chacun d'une fleur en corail ciselé, les feuilles serties de diamants ou pierres blanches imitation taillés en 8 / 8 (accident et manque). Hauteur : environ 3 cm - Poids brut : 18,88 g	1 600 / 1 800 €
17 Bague en or jaune 18 K (750) et platine ornée d'une perle mabé entre deux diamants taille ancienne. Tour de doigt : 62 ½ - Poids brut : 4,98 g	600 / 800 €	23 Bague en platine ornée d'un saphir coussin entouré de diamants taille ancienne (accident, égrenure). Tour de doigt : 51 ½ - Poids brut : 5,48 g	1 800 / 2 000 €
17bis Diamant cognac rectangulaire à pans. Poids du diamant : 1,27 ct On joint un lot de quatre-vingt dix-sept billes de diamants noirs traités.	1 000 / 1 200 €		

24

Bague en platine ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de saphirs calibrés.

Tour de doigt : 54,5

Poids de la pierre : environ 1 ct - Poids brut : 3,97 g
1 800 / 2 000 €

25

Bague en or gris 18 K (750) et platine ornée d'un diamant taille ancienne entouré de diamants plus petits.

Tour de doigt : 52

Poids de la pierre : environ 1,3 ct Poids brut : 5,10 g
3 000 / 3 200 €

26

Broche tonneau en platine et or gris 18 K (750) ajourée de motifs géométriques sertis de diamants taillés en brillant, en 8 / 8 ou en baguette.

Largeur : environ 6 cm - Poids brut : 19,09 g

5 000 / 5 500 €

27

Diamant taille ancienne monté en pendentif, entouré de petits diamants, monture et chaîne de cou en or gris 18 K (750).

Poids de la pierre : environ 1,5 ct - Poids brut : 7,96 g

5 500 / 6 000 €

28

Bracelet ligne en or gris 18 K (750) formé d'une chute de diamants taillés en brillant.

Longueur : environ 18 cm - Poids brut : 24,78 g

5 000 / 5 500 €

29

Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne, épaulé de deux diamants baguette.

Poids de la pierre : environ 2 ct - Poids brut : 3,80 g

5 000 / 5 500 €

30

Diamant demi-taille monté en pendentif, la bélière sertie de trois diamants plus petits, monture et chaîne de cou en platine.

Poids de la pierre : environ 1,6 ct - Poids brut : 3,98 g

7 000 / 7 500 €

31

Bracelet ruban souple, style Art Déco, en platine sertie de diamants taillés en brillants.

Longueur : 16 cm - Poids brut : 33,18 g 8 000 / 8 500 €

32

Pendentif et paire de boutons en argent (925), le premier à décor de pampilles, le second formé de rosaces, sertis de strass.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 7,5 cm - Poids brut : 39,92 g

Dans son écrin. 400 / 500 €

33

Bague en or jaune 18 K (750) ornée d'un cabochon de saphir, l'épaulement double sertie de diamants taillés en 8 / 8.

Tour de doigt : 51 ½ - Poids brut : 3,43 g 350 / 400 €

34

Bague navette en or jaune et or gris 18 K (750) ornée d'une chute de rubis entourée de diamants taillés en rose (accident et manque).

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,56 g 450 / 500 €

35

Broche losange en or 18 K (750) et argent, à décor feuillagé, sertie de diamants taillés à l'ancienne (modification).

Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 16,80 g 1 000 / 1 200 €

36

Bague en platine ornée d'une émeraude carrée, épaulée de deux diamants taillés en brillant et de diamants 8 / 8.

Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 8,32 g 400 / 500 €

37

Bracelet rigide ouvrant en or jaune et or gris 18 K (750) appliqué d'un motif ajouré de fleurs et rinceaux sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en rose (accident et manque)

Tour de poignet : environ 18 cm - Poids brut : 17,30 g

850 / 900 €

38

Broche en alliage d'or 14 K (585) ornée de deux demi-perles ovoïdes entourées de diamants taillés en rose, comme le nœud de ruban qui les surmonte (accident).

Largeur : environ 2,5 cm - Poids brut : 6,77 g

1 200 / 1 400 €

39

Bague de genre chevalière en or gris 18 K (750) sertie d'un diamant demi-taille, l'encadrement de diamants plus petits.

Poids de la pierre : environ 0,90 ct - Poids brut : 8,91 g

Tour de doigt : 54 1 500 / 2 000 €

41

Bracelet or jaune 18 K (750) et argent composé de dix motifs ovales, sertis de perles fines et cultures et diamants.

Fin du XIX^e siècle.

Longueur : 19 cm - Poids brut : 33,31 g 3 700 / 4 000 €

42

Bracelet néogothique articulé en or 18 k (750), argent et émail, orné au centre d'un médaillon ovale sertie d'un camée agate représentant un profil de femme à l'antique dans un entourage ajouré de volutes et feuilles de lierre alternées de perles. De chaque côté il est cerné d'un ange, les maillons à contours ovalisés en émail bleu, orné chacun d'une perle (accidents et fentes sur le camée).

Attribué à Emile Froment-Meurice.

Sans poinçon, fin du XIX^e siècle.

Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 75 g 1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Trésors d'Argent - Les Froment-Meurice, catalogue de l'exposition, musée de la Vie Romantique, Paris 2003, n°95, décrit et reproduit pages 17 et 212.

43

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 K (750) et argent à motif central floral ajouré serti, comme les rinceaux appliqués sur le tour de poignet, de diamants taillés en rose (accident).

Tour de poignet : environ 19 cm - Poids brut : 81,81 g
3 500 / 4 000 €

44

Broche en or gris 18 K (750) ajourée de guirlandes et feuillages sertis de diamants taillés en rose ou à l'ancienne, trois d'entre eux plus importants.

Hauteur : environ 6 cm - Poids brut : 14,33 g
4 500 / 4 800 €

45

Collier argent et or jaune 18 K (750) composé de motifs piriformes en chute serti de diamants taillés à l'ancienne ou en rose. Tour de cou en fil de couteau, coupé de neuf diamants taillés en rose.

Fin du XIX^e siècle.
Longueur : 37 cm - Poids brut : 34,95 g
4 200 / 4 500 €

46

Broche à trois flèches en argent et or jaune 18 K (750) sertie de trois diamants dont deux plus importants.

Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 19,33 g
4 000 / 4 500 €

47

Pendentif triangulaire en or 18 K (750) et platine ajouré de rinceaux sertis de diamants taillés en rose ou à l'ancienne, l'un en pampille, la chaîne de cou à maille forçat agrafée d'un anneau orné de diamants taillés en rose (modification, accident).

Hauteur : environ 5,5 cm - Poids brut : 30,52 g
4 800 / 5 000 €

48

Alliance en or jaune 18 K (750) sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 52 ½ - Poids brut : 2,34 g
200 / 220 €

49

Paire de boucles d'oreilles en or 18 K (750) émaillées, stylisées de panthères.

Hauteur : 2,8 cm - Poids brut : 8,47 g
350 / 400 €

50

Bague de type chevalière en or jaune 18 K (750) ornée d'une topaze bleue ovale entre quatre pierres blanches imitation.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 17,14 g
400 / 500 €

51

Bague de genre chevalière en or jaune 18 K (750) ornée d'une citrine rectangulaire à pans épaulée de deux rubis cabochons, la monture filetée.

Tour de doigt : 52, poids brut : 19,16 g
400 / 500 €

52

Bague en or jaune 18 K (750) filetée ornée d'une perle mabée.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 10,74 g
200 / 250 €

53

Bague en or jaune 18 K (750) ornée d'une tourmaline verte coussin encadrée, sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 17,33 g
350 / 400 €

54

Bague en or jaune 18 K (750) ornée de cinq diamants baguette épaulés de douze diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5,44 g
100 / 120 €

55

Bague de type chevalière en or jaune 18 K (750) et platine ornée d'un saphir ovale agrafé de diamants taillés en 8 / 8 et d'un motif trapézoïdale serti de diamants taille ancienne (égrisures)

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 13,79 g
750 / 800 €

56

Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris 18 K (750) formés d'une demi-sphère entourée d'un filin uni soulignée de trois diamants taillés en brillant (accident).

Hauteur : environ 1,5 cm - Poids brut : 15,33 g
700 / 800 €

57

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 K (750) godronné agrafés d'une chute de diamants taillés en brillant.

Signés O.J. Perrin.
Hauteur : environ 2,5 cm - Poids brut : 23,32 g
900 / 950 €

58

Etui à cire en or de couleurs 18 K (750) de forme rectangulaire à pans unis, les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati (accidents).

Poinçon de décharge de Paris 1782-1789.
Hauteur : 10,4 cm - Longueur : 1,4 cm - Profondeur : 1,1 cm
Poids : 22 g
800 / 1 000 €

59

Bague demi-jonc en or jaune 18 K (750) ornée d'un diamant demi-taille, à mi-corps sertie de saphirs.

Tour de doigt : 52 ½ - Poids brut : 10,52 g
1 000 / 1 200 €

60

Clip de revers en or jaune 18 K (750) et argent figurant un nœud de rubans rehaussé de deux lignes de saphirs semés de diamants taillés en brillant.

Signé *Chaumet & Cie.*
Poinçons du joaillier.
Vers 1950.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 24,77 g
Dans son écrin.
1 200 / 1 500 €

61

Bague en alliage d'or 14 K (585) ornée d'un diamant demi-taille (égrenure).

Poids de la pierre : environ 1 ct - Tour de doigt : 53 ½
Poids brut : 3,13 g
1 400 / 1 500 €

62

Collier demi-jonc tubogaz en or jaune 18 K (750) en chute, extensible.

Vers 1950.
Longueur : 34,5 cm - Poids brut : 41,06 g
1 400 / 1 500 €

63

Bague en or jaune 18 K (750) et platine ornée d'un cabochon ovale d'opale entouré de rinceaux entre quatre diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 51 ½ - Poids brut : 6,63 g 1 400 / 1 600 €

64

Broche en or jaune 18 K (750) stylisée d'un oiseau prenant son vol, l'œil serti d'un rubis.

Signé *Boucheron Paris 17318*.

Hauteur : environ 3 cm - Poids brut : 9,62 g 1 600 / 1 800 €

65

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 K (750) et or gris 18 K (750), ornée de perles mabé et diamants 8 / 8.

Diamètre : 2,5 cm - Poids brut : 24,93 g 1 800 / 2 000 €

66

Bracelet ruban en or jaune 18 K (750) articulé de fagots de filins.

Signé *Boucheron Paris 8166*.

Longueur : environ 18,5 cm - Poids brut : 57,71 g
2 000 / 2 200 €

67

Clip en or jaune et or gris 18 K (750) formée de deux rubans tressés ou godronnés orné d'une chute de diamants.

Signé *Mauboussin Paris 15311 (?)*.

Hauteur : environ 5 cm - Poids brut : 14,39 g
3 300 / 3 500 €

68

Bague toi et moi en or jaune 18 K (750) ornée d'un saphir ou d'une émeraude piriformes, l'épaulement mouvementé serti de diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : environ 8 ct,

Poids de l'émeraude : environ 5,5 ct

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 14,98 g 4 500 / 5 000 €

69

Bague en or jaune et or gris 18 K (750) ornée d'un saphir rectangulaire à pans épaulé de deux diamants triangulaires et de saphirs calibrés (égrenure).

Signé *Mauboussin Paris 40083*.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,63 g 5 000 / 5 500 €

70

Collier ruban en or jaune 18 K (750) à maille vannerie.

Signé *Cartier 626356*.

Tour de cou : environ 36 cm - Poids brut : 157,64 g
8 500 / 9 000 €

71

Bague chevalière en or jaune 18 K (750) et platine ornée d'une ligne de trois diamants taille ancienne ronds ou ovales, agrafée de diamants taillés en 8 / 8 (accident et manque).

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 13,50 g 4 500 / 4 800 €

72

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K (750) filetée retenant un anneau coupé d'une bille de calcédoines bleues, cloutée d'étoiles.

Hauteur : 2 cm - Poids brut : 9,48 g 120 / 150 €

73

Alliance en or jaune 18 K (750) ornée de diamants taillés en brillant alternés d'aigues-marines.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,91 g 200 / 300 €

74

Bague rivière en or jaune 18 K(750) et or gris ornée de sept diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,08 g 200 / 300 €

75

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750) à disque orné d'une demi-perle retenant un pompon. (accident et modification).

Hauteur : environ 3,5 cm - Poids brut : 6,72 g 250 / 300 €

75bis

Broche ronde en or jaune 18 K (750) stylisant une fleur composée de filins unis et torsadés, le pistil serti de rubis.

Vers 1970.

Diamètre : 4 cm - Poids brut : 18,48 g
Dans son écrin. 400 / 500 €

76

Cachet pendentif en or jaune 18 K (750) pivotant orné de plaquette d'onyx.

Poids brut : 4 cm - Poids brut : 10,47 g 450 / 500 €

77

Paire de boutons de manchette en or jaune 18 K(750) à deux anneaux filetés basculants.

Longueur : 4 cm - Poids brut : 13,80 g 500 / 600 €

78

Broche en or jaune et or gris 18 K (750) ciselée d'un aigle en vol retenant en pampille un diamant taille ancienne (accident).

Largeur : environ 6,4 cm - Poids brut : 13,77 g 650 / 700 €

79

Pendentif couronne en or 18 K (750), orné de cinq améthystes ovales et de perles de culture.

Hauteur : 3,4 cm - Poids brut : 27,52 g 600 / 800 €

80

Bague en or gris 18 K (750) ornée d'un rubis ovale dans un entourage de dix diamants taillés en brillant (égrisures)

Poids du rubis : environ 1 ct - Poids brut : 6,54 g

600 / 800 €

81

Bague demi-jonc en or jaune 18 K (750) et platine ornée de cinq diamants taillés à l'ancienne.

Tour de doigts : 56 - Poids brut : 7,40 g 180 / 200 €

82

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 K (750) demi-jonc, piriformes.

Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 20,64 g 800 / 900 €

83

Bague demi-jonc en or jaune et or gris 18 K (750), la partie supérieure sertie de diamants taillés en brillant coupée d'un filin torsadé.

Signée *Dinacci*.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 12,58 g 800 / 900 €

84

Clip de corsage fleur en or jaune 18 K(750), les pétales articulés et ajourés, le pistil serti de rubis mobiles.

Signé *Mellerio Paris*.

Vers 1960.

Le dos des feuilles gravés : *Doue la fontaine, la rose d'or* 1973.

Hauteur : 5 cm - Poids brut : 17,57 g 900 / 1 000 €

85

Bague tourbillon en or jaune 18 K (750) et platine ornée d'une perle fine, l'encadrement mouvementé serti de diamants taillés en rose.

Poids brut : 5,48 g 1 100 / 1 200 €

86

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 K (750), chacun orné d'une bille de quartz œil du tigre.

Signée *Dunhill 1.61*.

Hauteur : 2 cm - Poids brut : 8,97 g 1 100 / 1 200 €

87

Bague en or jaune 18 K (750) ornée d'une perle mabé grise entourée de diamants navette ou tapers.

Tour de doigt : 58 ½ - Poids brut : 8,25 g 1 800 / 2 000 €

88

Bracelet souple en or jaune 18 K (750) articulé de sept motifs godronnés, les segments appliqués d'une ligne de pierres bleues imitations.

Vers 1950.

Longueur : 19 cm - Poids brut : 69,37 g 2 000 / 2 200 €

89

Montre-bracelet de dame en or jaune 18 K (750) à boîtier rond s'inscrivant, le bracelet ruban large souple à maille tressée.

Signée *Vacheron Constantin*.

Vers 1960.

Longueur : 15 cm - Poids brut : 99,02 g 3 600 / 3 800 €

90

Bague de genre chevalière en or jaune 18 K (750) et platine à ponts, consoles et gradins, ornée de deux diamants demi-taille soulignés de diamants taillés à l'ancienne.

Vers 1950.

Poids des deux diamants : environ : 1 ct chaque

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 17,38 g 3 800 / 4 000 €

91

Bracelet or jaune 18 K (750) et argent composé de dix motifs ovales, serti de perles fines et culture et diamants.

Fin du XIX^e siècle.

Longueur : 19 cm - Poids brut : 33,31 g 3 700 / 4000 €

92

Collier ras du cou en or jaune 18 K (750) fait d' un jonc torsadé.

Signé *Hermès Paris* n° 47799.

Tour de cou : 39 cm - Poids brut : 87,14 g 4 500 / 800 €

93

Bracelet tank en or jaune 18 K (750) à maillon trapézoïdaux et rectangulaires, agrafes bombées à ponts.

Longueur : 19 cm - Poids brut : 112,31 g 4 500 / 5 000 €

94

Bracelet rigide en argent 950 ‰ à deux têtes de gazelle.

Poids brut : 68,7 g 150 / 200 €

95

Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18 ct (750 ‰)

Diamètre : 2,5 / 7 mm 300 / 350 €

96

Long collier choker de perles de culture.

Longueur : 88 cm - Diamètre : 7 mm 350 / 400 €

97

Collier de perles d'opale en chute, intercalées de cristal de roche facetté, le fermoir en or jaune 18 K (750) (accident et manque).

Longueur : environ 42 cm - Poids brut : 20,74 g 650 / 700 €

98

Pendentif en or gris 18 ct (750 ‰), serti d'une perle de culture et de diamants taillés en brillant.

Tour de cou : 42 - Poids brut : 9,9 g 1 000 / 1 200 €

99

Bague tourbillon en platine et or gris 18 ct (750 ‰) sertie de deux diamants taillés à l'ancienne et de brillants.

Poids : environ 0,75 ct chaque - Poids brut : 6,6 g

2 500 / 2 800 €

100

Bague en or gris 18 ct (750 ‰) sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 21,4 g 3 600 / 3 800 €

101

Bague marquise en platine et or gris 18 ct (750 ‰) ornée de diamants taillés en navette et en brillant.

Poids du diamant principal : environ 1 ct - Poids brut : 5,1 g

3 500 / 3 800 €

102

Paire de clips d'oreilles en platine et or gris 18 ct (750 ‰), sertis de diamants taillés en brillant et en baguette. Systèmes pour oreilles percées.

Vers 1930.

Hauteur : 2,6 cm - Poids brut : 12,3 g 4 600 / 4 800 €

103

Lot de bijoux fantaisies composé de colliers de pâte de verre et de perles de culture, croix et pendentif en perles de culture, amazonite et marcassite (accidents et manques).

Poids brut : 129,13 g 15 / 20 €

- 104**
Sautoir en argent (925) à maille ovale retenant un pendentif stylisé d'un croc ceinturé de marcassite.
 Signé *Pomellato 67*.
 Longueur : 99 cm - Poids brut : 65,63 g 100 / 150 €
- 105**
Collier en argent (925) à quatre rangs de maille forçat retenant deux disques.
 Signé *PianeGonda*.
 Longueur : 46 cm - Poids brut : 53,11 g 40 / 50 €
- 106**
Collier en argent articulé d'arceaux ornés de marcassite soulignés de perles fines.
 Fin du XIX^e siècle.
 Longueur : 42 cm - Poids brut : 27,07 g 100 / 120 €
- 107**
Broche pendentif en or jaune 18 K (750) ornée d'un disque de jade ovale sculpté de fleurs, encadré de perles d'eau douce baroques.
 Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 11,54 g 300 / 400 €
- 107bis**
Pendentif en néphrite céladon sculpté d'oiseaux et de branchages.
 Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 14,95 g 800 / 1 000 €
- 108**
Clip de corsage rond en or jaune 18 K (750) orné d'un cabochon de turquoise dans un double entourage de saphirs et de turquoises.
 Diamètre : 2 cm - Poids brut : 8,75 g 350 / 400 €
- 109**
Bague en or gris 18 K (750) ornée d'une pâte de verre jaune dans un entourage de marcassite.
 Poids brut : 6,81 g 20 / 30 €
- 110**
Pendentif cœur en or gris 18 K (750) serti de diamants taillés en brillant, l'un d'entre eux plus important.
 Poids du diamant : environ : 1,10 ct - Hauteur : 3 cm - Poids brut : 4,34 g 500 / 600 €
- 111**
Pendentif croix orné d'une pierre dure cerclée d'or jaune 22 K et de trois cabochons de turquoises (usures, accidents).
 Fin du XIX^e siècle. Hauteur : 4 cm - Poids brut : 13,11 g 200 / 300 €
- 112**
Bague rivière en or jaune 18 K (750) et or gris ornée de sept diamants taillés en brillant.
 Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,08 g 200 / 300 €
- 113**
Bague carrée en or gris 18 K (750) à damier sertie de neuf diamants taillés en brillant.
 Poids brut : 12,48 g - Tour de doigt : 61 300 / 400 €
- 114**
Bague demi-jonc en or gris 18 K (750) sertie de lignes de pierres blanches d'imitation.
 Poids brut : 2,95 g - Tour de doigt : 55,5 70 / 90 €
- 115**
Bracelet souple en or gris 18 K (750) à deux boucles trapézoïdales, serti de diamants taillés en brillant.
 Longueur : 15,5 cm - Poids brut : 28,80 g 600 / 800 €
- 116**
Bague en platine ornée d'un cabochon d'émeraude épaulée de diamants taille ancienne (égrenure).
 Tour de doigt : 49 ½ - Poids brut : 7,27 g 600 / 700 €
- 117**
Collier en or jaune 18 K (750), la partie centrale articulée d'une chute de boutons de rose.
 Longueur : environ 45 cm - Poids brut : 11,86 g 800 / 900 €
- 118**
Broche en or jaune 18 K (750) à trois feuilles émaillées au naturel, l'une ornée de deux diamants taillés en brillant (accident et manque).
 Largeur : environ 4,5 cm - Poids brut : 11,34 g 1 000 / 1 200 €
- 118 bis**
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K retenant chacun en pampille une néphrite céladon piriforme facetée.
 Poids brut : 9,55 g 100 / 120 €
- 119**
Bague rectangulaire sertie de trois diamants taille ancienne dans un entourage de diamants plus petits.
 Poids brut : 4,7 g 500 / 600 €
- 120**
Bague genre chevalière en plaine orné en son centre d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants plus petits.
 Poids brut : 10,4 g 1 900 / 2 000 €
- 120**
Bague rectangulaire sertie de trois diamants taille ancienne dans un entourage de diamants plus petits.
 Poids brut : 4,03 g 1 900 / 2 000 €
- 121**
Bague Alhambra en or gris 18 K (750) à motif quadrilobé, en nacre cloutée d'un diamant taillé en brillant.
 Signé *VCA Au 750 JB190197*.
 Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,57 g 2 000 / 2 200 €
- 122**
Broche rectangulaire à pans en platine finement ajourée et sertie de diamants taillés en brillant, au centre l'un plus important de taille ancienne.
 Epoque 1930.
 Largeur : 5,5 cm - Poids de la pierre : environ 1 ct
 Poids brut : 18,72 g 2 000 / 2 200 €

123

Montre-bracelet de dame automatique en or gris 10 K à boîtier rond, le cadran à chiffres arabes et index serti de diamants 8 / 8, le bracelet en cuir à boucle en métal (accidents, usures).

Signée *Bulova 23 jewels self winding*.

Diamètre : 33,60 mm - Poids brut : 39,65 g 200 / 300 €

123

Bague en or gris 18 K (750) sertie d'un diamant taille brillant, l'épaule orné de diamants plus petits.

Tour de doigt : 52 - Poids de la pierre : 0,90 ct

Poids brut : 5,68 g 3 000 / 3 500 €

124

Bague de genre chevalière en platine à pont sertie de diamants taille brillant.

Epoque 1950.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10,31 g 5 000 / 5 500 €

125

Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750) et platine, faite de boucles imbriquées, serties de diamants taillés en brillant, deux d'entre eux plus importants.

Epoque 1930.

Poids de chacun : environ 075 ct

Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 17,86 g 2 000 / 2 500 €

126

Broche en or jaune 18 ct (750 ‰) ciselée d'un teckel orné d'une émeraude.

Longueur : 4,7 cm - Poids brut : 11,3 g 500 / 550 €

127

Broche oiseau lyre en or jaune 18 ct (750 ‰) sertie de diamants et de rubis.

Vers 1950.

Hauteur : 6,6 cm - Poids brut : 16,4 g 600 / 800 €

128

Croix pendentif en or jaune 18 ct (750 ‰) ornée de perles et de boutons et pampilles en corail.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 6,7 cm - Poids brut : 8,9 g 700 / 800 €

129

Alliance large en or jaune 18 ct (750 ‰) repercée de cœurs affrontés, l'un serti de diamants taillés en brillant .

Signée *O J Perrin*.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,3 g 700 / 800 €

130

Broche ornée d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750) et verre églomisé, les encadrements filigranés d'enroulements (modification aiguille en métal).

Poids brut : 9,7 g 150 / 200 €

131

Broche rayonnante en or jaune et or gris 18 ct (750 ‰) sertie de diamants taillés en brillant, de rubis et de pierres de Lune.

Hauteur : 5,7 cm - Poids brut : 19,7 g 750 / 800 €

132

Bracelet en or jaune 18 ct (750 ‰) à maillons hexagonaux entrecoupés de cabochons de chrysoprase.

Longueur : 17,2 cm - Poids brut : 13,8 g 800 / 900 €

133

Paire de pendants d'oreilles piriformes, en alliage d'or 9 K, émaillée bleu ciel, sertie d'un grenat cabochon.

Travail anglais du XIX^e siècle.

Poids brut : 16,87 g 800 / 900 €

134

Bracelet demi-jonc rigide ouvrant en or jaune 18 c (750 ‰) émaillé noir.

Fin du XIX^e siècle.

Tour de poignet : 15 cm - Poids brut : 24,5 g 900 / 1 000 €

135

Broche pendentif ovale en or jaune 18 ct (750 ‰) ornée d'un camée en agate, profil de femme à l'antique cerné de grenats ronds.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 37 g 1 000 / 1 200 €

136

Bague chevalière en or jaune 18 ct (750 ‰) et platine sertie de diamants taillés en brillant et de rubis calibrés .

Vers 1950.

Poids brut : 12,7 g 1 000 / 1 200 €

137

Bague en or jaune 18 K (750) sertie d'une émeraude carrée à pans coupés, dans un entourage et un épaulement de diamants taillés en baguette et brillant. La ceinture sertie de diamants taille brillant.

Poids de la pierre : 4,5 ct - Poids brut : 7,61 g

Tour de doigt : 51 12 000 / 15 000 €

138

Collier de perles de culture baroques coupées de turquoises, de corail et d'améthystes, la monture en argent 950 / 000 doré.

Longueur : 96 cm 1 800 / 2 000 €

139

Bague demi-jonc en or jaune 18 K (750) ornée d'une émeraude ovale, à mi-corps sertie de diamants taillés en navette, brillant ou baguette.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,47 g 2 400 / 2 500 €

140

Bracelet en or jaune 18 ct (750 ‰) orné de six micro-mosaïques ovales à décor de paysages lacustres.

Italie, première moitié du XIX^e siècle.

Longueur : 18 cm - Poids brut 43,5 g 2 800 / 3 000 €

141

Bague en or jaune 18 ct (750 ‰) et platine ornée d'un diamant taillé en brillant .

Poids : environ 1,75 ct - Poids brut : 2,8 g 3 500 / 3 800 €

142

Bague ornée d'un spinelle synthétique bleu. 20 / 30 €

143

Montre d'infirmière en or 18 K (750), la barrette en cuir.

Diamètre : 2,5 cm - Poids brut : 19,22 g

On joint **une montre de gousset à clé** en argent.

Diamètre : 3,7 cm - Poids brut : 37,30 g 60 / 80 €

144

Montre de gousset en métal doré ciselé d'enroulements feuillagés et fleuris.

Le cadran à motifs identiques, signée *WALKER- Suisse*.
100 / 120 €

145

Lot en or jaune 18 K (750) composé d'une montre de col à clef, le boîtier ciselé de feuillage, d'une montre bracelet mécanique à boîtier rond, le fond monogrammé *BM*.

Poids brut de l'or : 59,48 g 300 / 400 €

146

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750) à pompon frangé.

Hauteur : environ 4 cm - Poids brut : 4,36 g 250 / 300 €

147

Médaille religieuse en or jaune 18 K (750), ornée d'une porcelaine polychrome représentant la Vierge.

Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 9,71 g 300 / 400 €

148

Pendentif rond en or jaune 18 K (750) orné sur une face d'un portrait de gentilhomme et sur l'autre d'un monogramme en cheveux (accident et manque).

Diamètre : environ 6 cm - Poids brut : 30,50 g 300 / 400 €

149

Broche en or jaune 18 K (750) ornée d'un camée coquille *Les Trois Grâces* (accident).

Hauteur : environ 5,7 cm - Poids brut : 17,93 g 400 / 500 €

150

Montre de col en or jaune 18 K (750) à remontoir, le fond émaillé bleu et le tour du cadran orné de demi-perles fines. Fin du XIX^e siècle.

Diamètre : 3,5 cm - Poids brut : 26,35 g 400 / 500 €

151

Pendentif en or jaune 18 K (750) orné d'un scarabée pivotant sous un dôme de feuilles.

Hauteur : environ 2,5 cm - Poids brut : 12,61 g

On joint **un lot en argent** 925 comprenant un cachet avec intaille en pâte de verre et un cachet en métal doré orné d'une cornaline.

Poids brut de l'argent : 4,82 g 1 400 / 1 500 €

152

Broche ronde en or jaune 18 K (750) ornée d'un camée en cornaline, *Tête de femme de profil à l'antique*, l'encadrement ciselé d'une grecque, culots et torsades. Epingle adaptable.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Diamètre : 4 cm - Poids brut : 23,16 g 600 / 800 €

153

Pendentif médaillon en or jaune 18 K (750) appliqué d'un motif partiellement émaillé noir serti de diamants taillés en rose (accident).

Hauteur : environ 4 cm - Poids brut : 16,37 g 650 / 700 €

154

Bague en or 18 K (750) et platine, ornée dans le sens du doigt, de deux émeraudes piriformes et de diamants taille ancienne.

Début du XX^e siècle.

Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 7,03 g 600 / 800 €

155

Bague en or jaune et or gris 18 K (750) ornée d'un saphir ovale épaulé de six diamants entre deux lignes de diamants plus petits.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,28 g 600 / 800 €

156

Alliance en or jaune 18 K (750) ornée de vingt et un diamants taillés en brillant.

Poids des diamants environ : 1,60 ct - Tour de doigt : 55

Poids brut : 3,72 g 300 / 400 €

157

Vinaigrette en or jaune 18 K (750) guillochée, le couvercle ciselé de rinceaux appliqués d'un motif ovale de fleurs peintes sous verre, la grille repercée d'enroulements feuillagés (accident et manque).

Hauteur : environ 3 cm - Largeur : environ 2 cm

Poids brut : 23,63 g 600 / 800 €

158

Broche Croix de Malte en or jaune 18 K (750) filigrané ornée d'un cabochon de pierre de Lune (accident).

Largeur : environ 4,5 cm - Poids brut : 12,07 g 700 / 900 €

159

Élément ovale en or jaune 18 K (750) orné d'un camé en agate *Profil de femme*.

Hauteur : environ 5 cm - Poids brut : 24,85 g 700 / 800 €

160

Pendentif miroir ovale en argent (925), le fond orné d'un verre incolore moulé d'une femme papillon (*Psychée*), l'envers d'un miroir.

Poinçon et signature de *Lalique*.

Vers 1920

Hauteur : 8 cm - Poids brut : 65,58 g 700 / 1 000 €

161

Montre de col en or jaune 18 K (750) et argent à remontoir, le fond serti de diamants taillés en rose.

Fin du XIX^e siècle.

Diamètre : 2 cm - Poids brut : 11,68 g 850 / 900 €

162

Broche ovale en or 18 K (750) ajourée de volutes serties de diamants taillés en rose ou à l'ancienne, au centre l'un plus important.

Largeur : environ 5 cm - Poids brut : 16,81 g

1 300 / 1 500 €

163

Broche en or jaune 18 K (750) figurant un oiseau partiellement émaillé sur une branche, serti en diamants.

Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 13,13 g 1 500 / 1 600 €

164

Montre de col en or jaune 18 K (750) à remontoir, cadran à chiffres romains, fond appliqué d'un monogramme MB serti de diamants taillés en rose, épaulement de la bélière feuillagé (accident et manque).

Cadran et fond signés *Chaudé Palais Royal 35*.

Poids brut : 36,68 g

300 / 400 €

165

Montre de col savonnette en bas or à remontoir, le couvercle monogrammé CB, cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures, double fond métal (accident).

Cadran, mécanisme et double fond signés *Oméga*. Double fond gravé *Grand Prix Paris 1900*.

Poids brut : 31,83 g

500 / 600 €

COLLECTION D'ÉPINGLES DE CRAVATE

166

Bague en alliage d'or 14 K (585), ornée d'un diamant taillé en rose, l'épaulement ajouré serti de diamants taille ancienne.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5,63 g

3 500 / 3 800 €

167

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, gravée d'une fleur sertie de diamants taillés en rose dans un motif polylobé. Poids : 1,20 g - La seconde en or jaune 18 K 750 ‰, ornée d'un écusson émaillé bleu. Poids : 1,10 g

20 / 40 €

168

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, représentant une fleur dans un lien, sertie d'une pierre rose. Poids : 1 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, en forme de gui dans un anneau. Poids : 0,70 g

20 / 40 €

169

Lot de trois épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, composée d'un entrelacs d'anneaux et son centre d'une perle fine (non testée). Poids : 2 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, à motif végétal sertie de diamants taillés en rose et d'une perle fine (non testée). Poids 1,10 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, en forme de croissant, sertie d'une pierre rouge et d'une perle. Poids : 0,80 g

60 / 100 €

170

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, en forme d'étoile sertie d'un diamant brillanté et de diamants taillés en rose (manques). Poids 1,10 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, de forme losangique, parée d'une fleur sertie d'une perle. Poids : 0,70 g

40 / 60 €

171

Lot de deux épingles, la première en or deux tons 18 K 750 ‰, sertie d'une pierre rouge et de quatre motifs oblongs sertis de diamants taillés en rose. Poids : 1,20 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, en forme de branche de gui, sertie de perles fines (non testées). Poids : 1 g

40 / 60 €

172

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, parée d'un motif rond ciselé de l'allégorie du Printemps sertie d'un diamant de taille rose. Poids : 1,40 g - Épingle en or polychrome 18 K 750 ‰, composée d'un entrelacs d'anneaux et son centre d'une perle fine (non testée).

Poids 1,50 g

40 / 60 €

173

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, de forme ronde sertie de perles, en son centre un serti étoilé (manque). Poids : 1,50 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, représentant une libellule sertie d'émeraudes et de diamants brillantés. Poids : 1,30 g

40 / 60 €

174

Lot de trois épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰ et argent 1^{er} titre 950 ‰, représentant en émail polychrome le blason du Royaume uni de Grande Bretagne et d'Irlande. Poids : 1,50 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'une ligne de deux émeraudes et de diamants brillantés. Poids : 1,30 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, sertie dans un motif carré d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,15 carat. Poids : 1,30 g

60 / 80 €

175

Lot de trois épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, ornée d'un serpent dont la tête est sertie d'une pierre rouge. Poids : 1,80 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, composée d'un entrelacs d'anneaux et son centre d'une pierre rouge. Poids : 1,60 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, décorée dans une forme polylobée d'un motif carré orné dans un serti étoilé d'une demi-perle entourée de quatre perles cardinales. Poids : 1,40 g

60 / 80 €

176

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, ornée en son centre d'une pierre rouge dans un entourage cardinale de demi-perles. Poids : 1,10 g - Épingle en or gris 18 K 750 ‰, sertie d'un diamant brillanté. Poids : 1,80 g

50 / 60 €

177

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, ornée d'une chimère tenant dans sa gueule un diamant taillé en rose. Poids : 1,20 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, ornée d'une perle piriforme. Poids : 1,10 g

60 / 100 €

178

Lot de deux épingles et une broche, la première en or deux tons 18 K 750 ‰, parée d'une turquoise, entourée d'une couronne sertie de diamants taillés en rose. Poids : 1,40 g - Petite broche en or jaune 18 K 750 ‰ en forme de mouche. Poids : 1,10 g - Épingle en or jaune 9 K 335 ‰, sertie d'un doublet émail dans un entourage de diamants taillés en rose. Poids : 1,90 g

100 / 150 €

179

Lot de trois épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'une citrine piriforme. Poids : 1,70 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'une émeraude navette dans un entourage de diamants brillantés. Poids : 2,10 g - Épingle en or jaune 14 K 585 ‰, sertie d'un saphir de forme ovale. Poids : 1,80 g 100 / 150 €

180

Lot de trois épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, de forme ronde, gravée d'un losange sertie de quatre demi-perles fines. Poids : 1,50 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'une améthyste cloutée d'une demi-perle fine (non testée). Poids : 1,80 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'un disque de jade. Poids : 1,40 g 100 / 150 €

181

Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, ornée en son centre d'une pierre rouge entourée d'une guirlande sertie de diamants taillés en rose. Poids : 1,40 g 30 / 50 €

182

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, représentant un papillon sertie de rubis et d'un diamant. Poids : 2,40 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, à motif floral sertie de diamants taillés en rose et paré d'émail vert, accident. Poids : 2,80 g 80 / 100 €

183

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, polylobée sertie de perles et d'émeraudes. Poids : 2,10 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, figurant un profil de jeune femme, parée de diamants taillés en rose (manques). Poids : 3,30 g 80 / 100 €

184

Lot de deux épingles, la première à jabot en or deux tons 18 K 750 ‰, sertie dans un décor géométrique de diamants taillés en rose. Poids : 2,90 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, en forme de cor de chasse muni de deux perles. Poids : 2,20 g 100 / 120 €

185

Lot de deux épingles, la première en or deux tons 18 K 750 ‰, sertie d'un diamant brillanté. Poids : 1,80 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰ et argent 1^{er} titre 950 ‰, représentant la lettre J sertie de diamants taillés en rose. Poids : 1,60 g 100 / 120 €

186

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, arborant une croix émaillée de blanc et fleurs de lys, portant la mention de face *DIEU EST LE ROI* et au revers *FIDÉLITÉ*. Accident à l'émail. Poids : 1,40 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'un cabochon de verre opalescent peint d'un paysage. Poids : 1,30 g 120 / 150 €

187

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, sertie de saphirs poire et de diamants brillantés. Poids : 1,80 g - Épingle en or jaune 14 K 585 ‰, ornée d'une améthyste sertie par des demi-perles fines. Éclat à l'améthyste. Poids : 1,40 g 120 / 150 €

188

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, agrémentée d'une chute articulée sertie de diamants taille ancienne soutenant une perle piriforme. Poids : 2,60 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, en forme de pique sertie de demi-perles. Poids : 1,20 g 120 / 150 €

189

Lot de deux épingles, la première en or deux tons 18 K 750 ‰, composée de deux disques, l'un sertie de pierres rouges calibrées l'autre de diamants taillés en rose. Poids : 1,80 g - Épingle en or deux tons 18 K 750 ‰, sertie d'un diamant taillé en rose. Poids : 1,60 g 120 / 150 €

190

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'une opale taillée en cabochon, petites fêlures. Poids : 3,10 g - Épingle double en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'améthystes, reliées par une chaîne en jaseron. Poids : 4,30 g 120 / 150 €

191

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, représentant un animal tenant dans sa gueule un rubis. Poids : 4,30 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, représentant une marguerite, les pétales émaillés de blanc. Poids : 2,80 g 150 / 200 €

192

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰ et argent 1^{er} titre 950 ‰, en forme de pique, sertie de trois perles fines polychromes (non testées) et de diamants taillés en rose. Poids : 2,10 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰ et platine 900 ‰, représentant une feuille de lierre sertie de diamants taillés en rose. Poids : 2,10 g 150 / 200 €

193

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, sertie en son centre d'une citrine. Poids : 4,90 g - Broche en or jaune 18 K 750 ‰, en forme de feuille sur laquelle est posée une coccinelle en grenat. Poids : 3,40 g 150 / 200 €

194

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, parée d'un motif en forme de serpent tenant dans sa gueule un diamant brillanté. Poids : 5,20 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'un motif rond martelé rehaussé d'un émail polychrome à effigie d'une dame dans le goût Renaissance. Poids : 4,90 g 180 / 220 €

195

Lot de deux épingles, la première en or deux tons 18 K 750 ‰, représentant une grappe de raisin, la feuille sertie de diamants taillés en rose et les raisins en perles fines (non testées). Poinçon tête de bélier, Paris 1819 / 1838. Poids : 2,50 g - Épingle en or et acier 18 K 750 ‰, en forme d'épée dont la poignée est sertie de saphirs et de diamants de taille ancienne et rose. Poids : 2,30 g 200 / 300 €

196

Lot de deux épingles, la première double en or jaune 18 K 750 ‰, représentant une colombe et son nid, reliées par une chaîne jaseron. Poids : 2,10 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, sertie d'une pièce en argent. Poids : 7,50 g 200 / 300 €

197

Lot de deux épingles, la première double en or jaune 18 K 750 ‰ et argent 1^{er} titre 950 ‰, représentant deux fleurs de lys, serties de diamants de taille ancienne, reliées par une chaîne colonne. Poids : 5,20 g - Épingle en or deux tons 18 K 750 ‰ et platine 900 ‰, parée d'un motif rond serti de diamants taillés en rose. Poids : 2,90 g 200 / 300 €

MONTRES

199

Montre-bracelet d'homme automatique en acier à boîtier tonneau biseauté, cadran noir à chiffres arabes radium, guichet des quantités à 6 heures.

Signée *Eterna military 1939, limited edition, 0121/1939*.

Diamètre : 42 mm 1 000 / 1 200 €

200

Montre-bracelet d'homme automatique en titane à boîtier rond, couronne pivotante, cadran noir à trois guichets pour les quantités, force et réserve de marche, bracelet caoutchouc.

Signée Oris "Col Moschin" 1251/2000-3011251.

Diamètre : 4,7 cm 2 000 / 2 200 €

201

Montre-bracelet d'homme en acier *Corum Admirals Cup* automatique, le boîtier à pans, cadran bleu index fanion à trois compteurs auxiliaires, l'un pour le calcul des marées, guichet pour les quantités.

Signée *The Admirals Cup Tides B 112/300 2224762*.

Diamètre : 4,7 cm 3 500 / 4 000 €

202

Montre-bracelet d'homme chronographe tachymètre automatique en acier noir, cadran à trois compteurs, deux poussoirs et guichet des quantités à six heures.

Signée *Ralph Lauren KO 2300*.

Diamètre : 46,70 mm 2 000 / 2 200 €

203

Montre-bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le cadran à index bâtons le bracelet ruban souple à maille pressée en or.

Signée *Vacheron & Constantin Genève automatic*.

Poinçon de Genève.

Diamètre : 31,79 mm - Poids brut : 74,03 g

Dans son écrin, avec certificat. 4 500 / 5 000 €

204

Montre-bracelet mécanique en acier à boîtier rond, le cadran à décor d'une tête de mort et rinceaux, le compteur des secondes à 9 heures, mécanisme squelette.

Diamètre : 43 mm 1 200 / 1 400 €

205

Montre-bracelet d'homme « rectangulaire à l'ancienne » automatique à boîtier bombé, le cadran à chiffres romains et trois guichets pour les secondes rétrogrades, la réserve de marche et les quantités. Le bracelet en cuir, la boucle en or.

Signée *Piaget automatique P10076921661*.

Largeur : 3 cm - Poids brut : 102,3 g 6 500 / 7 000 €

198

Lot de deux épingles, la première en or jaune 18 K 750 ‰, ornée d'émaux et d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,50 carat. Poids : 1,40 g - Épingle en or jaune 18 K 750 ‰, figurant un empereur en quartz œil de tigre et diamants taillés en rose. Poids : 5,10 g 250 / 350 €

206

Montre-bracelet d'homme chronographe à rattrapante automatique en or jaune 18K (750), cadran à quatre compteurs et trois poussoirs le bracelet en cuir la boucle déployante double en or.

Signée *Chopard Mille Miglia n°128/250 1261 1237643*.

Diamètre : 45,50 mm - Poids brut : 184,42 g 8 500 / 9 000 €

207

Montre de dame à quartz en métal doré à boîtier carré, le tour du cadran serti de pierres imitations.

Signée *Yves Saint Laurent*, water résistant.

Diamètre : 25 mm 80 / 100 €

208

Montre-bracelet de dame automatique en or gris 10 K à boîtier rond, le cadran à chiffres arabes et index serti de diamants 8 / 8, le bracelet en cuir rouge à boucle en métal (accidents, usures).

Signée *va 23 jewels self winding*.

Diamètre : 33,60 mm - Poids brut : 39,65 g 300 / 400 €

209

Montre d'homme mécanique à boîtier rond en or jaune 18 K (750), le cadran à trotteuse centrale, guichet des quantités à trois heures (couronne et boucle en métal).

Signée *Sigma-Valmon Genève*.

Diamètre : 33 mm - Poids brut : 25,35 g 250 / 300 €

210

Montre de dame mécanique à boîtier carré en acier, cadran noir aiguille Dauphiné.

Signée *Baume & Mercier*.

Diamètre : 28 mm 250 / 300 €

211

Montre de dame mécanique à boîtier rectangulaire en or jaune 18 K (750) cadran doré le bracelet en cuir bleu à boucle déployante en or.

Diamètre : 18,77 mm - Poids brut : 24,57 g 250 / 300 €

212

Montre de dame mécanique à boîtier ovale en or jaune 18 K (750), cadran à chiffres romains, le bracelet en cuir à boucle métal.

Signée *Baume & Mercier Genève*.

Diamètre : 28 mm - Poids brut : 31,80 g 350 / 400 €

213

Montre-bracelet de dame mécanique en or jaune 18 K (750) boîtier rectangulaire à pans, cadran émaillé noir, le bracelet en cuir à boucle métal.

Baume & Mercier.

Poids brut : 21,61 g 250 / 300 €

214

Montre-bracelet de dame à quartz chronographe à deux poussoirs en acier à boîtier rond, cadran guilloché à trois compteurs et guilloché pour les quantités.

Signée *Chaumet Paris 322 3268*.

Diamètre : 34,55 mm 400 / 500 €

215

Montre-bracelet de dame mécanique en or jaune 18 K (750) à boîtier rectangulaire, cadran à index rouge et noir, le bracelet en cuir gris à boucle métal.

Signée *Omega*.

Poids brut : 22,78 g 500 / 600 €

216

Montre-bracelet d'homme mécanique en or jaune 18 K (750) à boîtier carré, cadran index bâtons, le bracelet en cuir à boucle métal.

Signée *Jaeger-LeCoultre Fab Suisse*.

Poids brut : 26,32 g 600 / 800 €

217

Deux stylos à plume en or jaune 14 K (585) ou 18 K (750), leur système à pompe.

Signés *Mont Blanc*.

Dans leur pochette.

Longueurs : 14 et 14,5 cm 100 / 120 €

218

Montre-bracelet de dame automatique en acier à boîtier ovale, le cadran en lapis-lazuli à couronne et index bâton. Guichet dateur à 3 heures. Le bracelet à boucle déployante.

Signée *Omega automatic Genève dynamic*.

Vers 1990.

Tour de poignet : 18,5 cm 100 / 120 €

219

Montre-bracelet de dame mécanique en or jaune 18 K (750) à boîtier rond, le bracelet souple à maille chevron.

Signée *Jaeger-LeCoultre*.

Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 23,60 g 600 / 800 €

220

Montre-bracelet de dame automatique en acier à boîtier rond, cadran bleu à chiffres arabes, guichet des quantités à 3 heures, le bracelet en acier à boucle déployante. Aiguilles et index de radium.

Signée *Tag Heuer n°174387*.

Diamètre : 33,60 mm 200 / 300 €

221

Montre de dame à boîtier rectangulaire à quartz en or gris 18 K (750) le cadran, le tour de la lunette et une partie des maillons du bracelet sertis de diamants 8 / 8.

Signée *O.J. Perrin Milord n°0069*.

Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 107,76 g 4 000 / 4 500 €

222

JAEGER-LECOULTRE

Montre de poignet pour dame en or jaune (18 K 750 ‰) modèle *Reverso Classic Small Duetto* (night & day).

Côté face, cadran guilloché, chiffres arabes, aiguilles glaive en acier bleuït, côté pile cadran guilloché, le centre en nacre, aiguilles flèche dorées, la boîte sertie de deux bandeaux de diamants brillantés. Bracelet or jaune signé *JL* et boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dimensions du boîtier : 33 x 21 mm - Epaisseur : 9 mm

Tour de poignet : 15 cm - Poids brut : 98,10 g

Boîte signée et numérotée 2002199.

Excellent état, micro rayures et traces d'utilisation.

6 000 / 8 000 €

222bis

Montre-bracelet de dame à quartz en acier, le boîtier rectangulaire, le cadran entre deux lignes de diamants taillés en brillant s'inscrivant dans le tour de poignet, le bracelet à boucle déployante.

Signée *Fred R12 -101*.

Tour de poignet : 15 cm 400 / 600 €

DESSINS DE JOAILLIER

MARCUS ET COMPAGNY

223

Trois études de broches

Mine de plomb et aquarelle sur papier.

Deux doubles faces.

Tampon au dos (taches).

15 x 9 cm

400 / 600 €

224

Trois études de broches

Oiseaux

Mine de plomb et aquarelle sur papier.

Numéroté et tampon au dos (taches et pliures).

15 x 9 cm

500 / 800 €

225

Trois études de broches

Mine de plomb et aquarelle sur papier.

Numéroté et tampon au dos (taches).

15 x 9 cm

400 / 600 €

226

Trois études de broches

Mine de plomb et aquarelle sur papier.

Tampon au dos (taches).

13 x 9 cm

400 / 600 €

227

Trois études de bijoux

Temple

Mine de plomb et aquarelle sur papier.

Tampon au dos (taches).

15 x 9 cm pour deux et 13 x 9 cm

400 / 600 €

228

Trois études de broches

Animaux

Mine de plomb et aquarelle sur papier.

Tampon au dos (taches).

15 x 9 cm pour deux et 13 x 9 cm

400 / 600 €

229

Trois études de broches

Mine de plomb et aquarelle sur papier.

Tampon au dos et annoté (pliures et taches).

13 x 9 cm

400 / 600 €

ORFEVRERIE

230

Pelle à tarte en argent, Titre (950) le manche en ivoire (petits accidents).

Orfèvre Harleux, Paris fin du XIX^e siècle.

Longueur : 32 cm - Poids brut : 140 g

20 / 30 €

231

Pelle à tarte en argent titre (950), gravée d'un monogramme dans un entourage d'enroulements, le fond guilloché, le manche en ivoire (fente à l'ivoire).

Orfèvre Edouard Corvasier (1863-1880).

Longueur : 30,3 cm - Poids brut : 145 g

20 / 30 €

232

Suite de six verres à liqueur en argent (750) à décor de nœuds et rubans.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 37,1 g

Joint **cinq verres à liqueur** en cristal gravé à décor de branchages et **un verre**, la monture en argent à décor de guirlandes feuillagées.

Poinçons Minerve.

Poids brut des montures : 51,4 g

30 / 60 €

233

Petite saupoudreuse miniature en argent (750) uni.

Travail étranger.

Poids brut : 16,7 g

30 / 40 €

234

Salière en argent (750) à décor de godrons.

Travail étranger.

Poids brut : 19,2 g

30 / 40 €

235

Cuillère à sauce et grand couteau en argent (750) et argent fourré ciselé à décor de frises fleuries.

Dans un écrin de la maison ROBERT-DEGERESME à Paris.

Poids brut de la cuillère : 68,4 g

Poids brut du couteau : 78,4 g

40 / 60 €

236

Saucière quadripode en argent à une anse, décor de guirlandes retenues par des têtes de béliers, de profils masculins dans un médaillon et guirlandes de lauriers.

Travail allemand du XIX^e siècle.

Poids brut : 203 g

100 / 150 €

237

Encrier de forme balustre couvert et son plateau adhérent polygonale en argent (750) à décor de guirlandes de lauriers.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 170,6 g

50 / 80 €

238

Huit pièces à hors-d'œuvres en argent titre (950), modèle à nœuds gordien, les manches fourrés. Pour quatre, orfèvre Hippolyte Thomas (1845-1855).

Pour quatre gravées d'un monogramme, orfèvre Philippe Berthier (1841-1851).

On joint **une pince à sucre** en argent titre (950) modèle à nœuds gordien, gravée d'un monogramme, orfèvre Etienne-Henri Sanoner (1852-1868) et en métal argenté une petite cuillère à saupoudrer, modèle à filets.

Poids brut des pièces en argent : 370 g 80 / 100 €

239

Timbale de forme tulipe sur pied douche en argent (750) gravé à décor de fleurs et guirlandes de lauriers (bosselée). Poinçon Vieillard et poinçon Maître orfèvre PF. Inscrit sur le pied J DENECHAU.

Début du XIX^e siècle.

Poids brut : 67,2 g 80 / 120 €

240

Timbale de forme tulipe sur pied douche en argent (750) gravé à décor rocaille et frise d'entrelacs godronnés (bosselée). Poinçon au C couronné.

Travail du XVIII^e siècle.

Poids brut : 120 g 150 / 200 €

241

Suite de dix-huit cuillères à café en vermeil (750) gravé à décor de fleurs, le manche à section carrée.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 280 g

Joint **trois cuillères** de différents modèles et **une pince à sucre** accidentée en argent (750).

Poids brut : 60 g 100 / 120 €

242

Verseuse et sucrier en argent et vermeil (750) monogrammés, à décor de frises d'entrelacs et prises des couvercles à motif de guirlandes de laurier. Prise de la verseuse en bois teinté.

Poinçon Minerve.

Poids brut de la verseuse : 722 g

Poids brut du sucrier : 566 g 200 / 300 €

243

MAPPINS&WEBB- LONDON

Plat rectangulaire creux en argent ciselé à décor de godrons, coquilles et feuilles d'acanthé.

Poids brut : 1 192 g 200 / 300 €

244

Corbeille à une anse mobile en argent à décor ajouré de fleurs, guirlandes et nœuds de rubans. Elle repose sur un piédouche à décor de médaillon avec vase couvert.

Travail anglais probablement de la fin du XVIII^e siècle.

Poids brut : 789 g 600 / 800 €

244bis

Corbeille ovale en argent uni, le bord chantourné.

Poids brut : 539 g 200 / 300 €

245

Boîte rectangulaire, montée à cage, en écaille à décor postérieur en vernis Martin, la monture en or 18 K (750). Ornée sur toutes les faces de scènes de militaires et dames de qualité, les encadrements ciselés d'ondes (accidents et manques).

Poinçon du maître orfèvre Louis Charmoy, reçu en 1759.

Paris, 1764.

Hauteur : 3,2 cm- Longueur : 6 cm- Profondeur: 4,7 cm

Poids brut : 68 g 500 / 700 €

246

Deux sculptures en bronze argenté dans le goût de Froment-Meurice, représentant un page au petit chien et un fauconnier, chacun posant sur un socle en marbre onyx noir.

Milieu du XIX^e siècle.

Hauteurs : 16,8 et 17 cm 400 / 500 €

247

Paire de coupes en cristal taillé et leurs supports de coupe en métal argenté, de forme triangulaire à contours mouvementés, posant sur trois pieds à enroulements, à décor ajouré de vagues, feuillages et coquilles stylisées.

Signées Cardeilhac- Paris.

Hauteur : 9 cm – Longueur : 22,5 cm 300 / 400 €

248

Jardinière ovale et sa doublure en vermeil et argent titre (950), posant sur un piédouche, le décor ajouré de croisillons et médaillons ovales, les anses doubles à attaches feuillagées.

Signée Froment-Meurice.

Hauteur : 13 cm - Longueur : 40,5 cm - Largeur : 17 cm

Poids : 2 390 g 600 / 800 €

249

Lot de couverts en argent titre (950), modèle à filets, composé de six cuillères et cinq fourchettes de table, gravées d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis et d'un crest, orfèvre Etienne-Henri Sanoner (1852-1868) ; deux cuillères de table, gravées d'un monogramme, deux fourchettes de table, gravées d'un monogramme dans un écu, différents orfèvres, Paris 1819-1838 ; une cuillère de table, gravée d'un monogramme et quatre cuillères à café gravées d'armoiries, après 1838 (accidents).

Poids : 1 340 g 300 / 400 €

250

Ensemble de dix-sept couteaux et dix-huit fourchettes à poisson en argent, modèle filet, rubans et feuillages. Monogrammés AC.

On joint un couvert de service du même modèle.

Dans un écrin de la Maison E. PREVOST à Paris.

Poids brut total : 2 190 g 600 / 800 €

251

Ensemble de douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche en argent modèle rocaille.

Contenu dans un écrin en bois monogrammé.

Poids brut total : 2 479 g 600 / 800 €

ARGENTERIE

252

Lot en métal argenté comprenant deux verseuses, un entonnoir, six verres à liqueur et un plateau à pieds griffe.
10 / 20 €

253

Huit timbales en métal argenté de différents modèles.
10 / 20 €

253bis

Plateau ovale en métal argenté.
Longueur : 28,5 cm - Largeur : 21,5 cm
15 / 20 €

254

CHRISTOFLE
Panier à une anse en métal argenté tressé.
Doublure en métal argenté uni contenant six verres à liqueur.
50 / 60 €

255

CHRISTOFLE
Coupe à anse mobile en métal argenté sur pied douche, gravé d'enroulements fleuris et nœuds de ruban, monogrammée DM.
30 / 40 €

256

Lot en métal argenté comprenant seize fourchettes, modèle au filet, dix-sept fourchettes, neuf cuillères, cinq petites fourchettes, trois cuillères à glace, un couteau à poisson et une pelle à glace.
Joint deux fourchettes en argent (750). Poids brut : 125 g
50 / 60 €

257

GALLIA
Saucière et son plateau adhérent en métal argenté à décor fleuri.
Longueur : 23 cm
40 / 50 €

258

Paire de bougeoirs en métal argenté, le fût cannelé et rudenté, la base carrée à décor de frises de palmettes.
Style Restauration.
Hauteur : 15 cm
80 / 100 €

259

Coupe à une anse mobile en métal argenté sur piédouche, bords à décor de fleurs et feuilles d'acanthé. Décorée en son centre d'un blason avec devise (usures).
100 / 120 €

260

Grand rafraîchissoir à bouteille en métal argenté doublé, de forme Médicis sur piédouche à décor de filets, les anses latérales à décor d'agrafes feuillagées.
Travail de la maison VEYRAT.
Hauteur : 29 cm
200 / 300 €

261

Pendulette en bronze doré ciselé à décor de dauphins. La base en marbre. Le cadran formé d'une montre à gousset en métal argenté, amovible et contenue dans une bourse.
Travail de la deuxième moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 14 cm
200 / 300 €

262

Grand vide-poches en métal argenté à décor d'un bouledogue.
Travail américain marqué *Central die Casting & MFG. CO. Chicago.*
Diamètre : 18 cm
200 / 300 €

263

Coupe présentoir, piédouche en métal argenté et doré à décor polylobé et ajouré de volatiles et fleurs.
Travail d'Extrême-Orient.
Diamètre : 20 cm - Hauteur : 10 cm
300 / 500 €

264

GALLIA
Deux coupes en cristal, la monture en métal argenté (accidents).
10,5 x 2,9 cm
300 / 350 €

265

Partie de ménagère en métal argenté modèle au filet, comprenant dix-huit grands couverts, dix-sept grandes cuillères, sept grandes fourchettes de différents modèles, trois cuillères, treize petites cuillères et deux couverts de service.
Joint douze grands couteaux, le manche en corne et sept autres couteaux.
200 / 300 €

266

CUELLAR MARCOVICI
Partie de ménagère en métal argenté, modèle au ruban et feuille d'acanthé, comprenant onze grands couteaux, onze couverts, neuf petits couteaux, dix petites fourchettes, neuf petites cuillères, une louche et une cuillère à ragoût.
200 / 300 €

267

Ménagère en métal argenté de la maison FÉLIX Frères à Toulouse comprenant douze grands couverts, douze fourchettes à entremets, douze petites cuillères, douze grands couteaux, douze petits couteaux, une louche, une cuillère à ragoût, une pelle à gâteau et une pince à sucre.
300 / 400 €

268

Rafraîchissoir à bouteille en métal argenté uni, deux prises latérales en forme d'anneau.
Hauteur : 20 cm
80 / 100 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de

contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives

à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**,

l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise

d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 21 % + 20 % de TVA, soit 25,2 % TTC.

- Frais de vente judiciaire : 12 % + 20 % de TVA, soit 14,40 % TTC.

- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 20 % + 5,5 % TVA, soit 22,15 % TTC.

- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire

ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de maintenance et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler

le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle
Reproduction des œuvres

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le

droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité

à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur.

Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de maintenance : 25 € HT **

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT*

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE - 36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de maintenance : 30 € HT **

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

** dans la limite de 150 € HT.

