



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES  
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 5  
9, rue Drouot - 75009 Paris

**Mercredi 26 juin 2019 à 14 h**

**DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS  
DESSINS, TABLEAUX XIX<sup>e</sup> SIÈCLE ET MODERNES  
PHOTOGRAPHIES  
OBJETS DE VITRINE ET OBJETS D'ART  
MOBILIER  
DESIGN  
DÉCORATION XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**

**Expositions publiques salle 5 :**

Mardi 25 juin 2019, de 11h à 18h

Mercredi 26 juin 2019, de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions et la vente : 01 48 00 20 05

Catalogue en ligne sur :

[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com) - [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com) - [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

Pour vos ordres d'achat,  
inscrivez-vous en ligne sur :  
[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**Barnebys**.fr  
TOUTES LES ENCHÈRES EN UN SEUL ENDROIT

**Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI**

Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257

14 rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Email : [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)

Site : [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

## **EXPERTS**

### **Monsieur Patrice DUBOIS**

16 rue de Provence - 75009 Paris

Tél. + 33 (0)1 45 23 12 50

*a décrit les lots :*

*1 à 24 - 34 et 35*

### **Monsieur Frédéric CHANOIT**

12 rue Drouot - 75009 Paris

Tél. + 33(0)1 47 70 22 33

*a décrit les lots :*

*44 - 48 - 56 - 62 à 65 - 70 - 72 - 73 - 77*

### **Monsieur Pierre-François DAYOT**

23 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Tél. : +33 (0)1 42 97 59 07

*a décrit les lots :*

*117 à 154 - 160 - 163 - 164 - 166 à 168 - 175 - 183 à 190*

### **Monsieur Cyril FROISSART**

13 rue de la Grange Batelière - 75009 Paris

Tél. +33 (0)1 42 25 29 80

*a décrit les lots :*

*176 à 178*



DESSINS &  
TABLEAUX ANCIENS

# DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS



1

**1**  
**Ecole italienne du XVII<sup>e</sup> siècle**  
*Saint Charles Borromée, saint Grégoire le Grand et saint Jacques Pèlerin* (élément d'étude)  
 Plume, encre brune et lavis de brun. Filet d'encadrement à la plume (petites piqûres). Marque de collection circulaire en bas à gauche.  
 22 x 11 cm 300 / 500 €

**2**  
**Ecole française de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, premier quart du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Scène de funérailles dans une grotte*  
 Plume, encre noire, fusain, estompe et lavis de gris. Collé sur carton (anciennes petites traces d'accident sur le pourtour ; rousseurs et piqûres).  
 30,6 x 46,7 cm 80 / 120 €

**3**  
**Jean-Henry Alexandre PERNET (c.1763 - ?), attribué à**  
*Personnages dans des ruines*  
 Aquarelle sur papier.  
 20 x 29 cm (à vue) 300 / 400 €

**4**  
**Ecole française de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Homme enchaîné à un poteau* (étude pour un saint Sébastien ?)  
 Graphite et lavis de brun. Collé sur feuille.  
 35,5 x 25 cm 100 / 150 €

**5**  
**J. SCHULER, école allemande de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Rosiers enlacés autour de croix rayonnantes* (projet de parement d'autel).  
 Gouache, aquarelle, rehauts d'or et d'argent (petits manques dans les coins).  
 Signée en bas à droite. Annotée en bas au centre à la gouache *Erster Preis 183*.  
 36,4 x 53 cm 150 / 200 €

**6**  
**Léon RIESENER (Paris, 1808-1878)**  
*Vénus et ses compagnes avec Cupidon*  
 Fusain, estompe et rehauts de craie blanche.  
 Cachet d'atelier en bas à droite (Lugt.2139).  
 30,6 x 45,7 cm 200 / 300 €  
 La vente d'atelier de Léon RIESENER, petit-fils de Jean-Henri RIESENER (1735-1806), le célèbre ébéniste de Louis XVI, et fils de Henri François RIESENER (1767-1828), peintre de portraits, eut lieu à Paris (Georges Petit expert), les 10-11 avril 1879.



3

7

**Georges CLAIRIN (Paris, 1843-Le Pouldu, 1919)**

*Projet de Costume pour « Par le Fer et par le Feu »*

Graphite, aquarelle et gouache.

26,9 x 41 cm

150 / 200 €

*Par le Fer et par Le Feu* est une pièce de théâtre de Maurice BERNHARDT, fils de Sarah BERNHARDT et du prince belge Henri-Maximilien-Joseph de LIGNE, d'après le roman de H. SIENKIEWICZ qui fut présentée en 1904 au Théâtre Sarah-Bernhardt.



10

8

**Edouard DETAILLE (Paris, 1848-1912)**

*La jeune parisienne et l'officier prussien*

Crayon noir, plume, encre noire et encre brune, aquarelle et gouache (petites piqûres). Annoté, signé et daté à la plume en bas à droite *A Michel d'Agostino / Edouard Detaille 1897.*

23 x 13,2 cm

200 / 300 €



9

**Gustave DORE (Strasbourg, 1832-Paris, 1883)**

*Le casque à pointe*

Crayon noir, collé sur feuille par la partie supérieure.

32, 6 x 24,5 cm

*Le prussien moustachu*

Crayon noir, collé sur feuille par la partie supérieure. Légendé *Von Röhrn (?)*.

34,3 x 24 cm

80 / 120 €

10

**Ecole française de la Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Troupeau près d'un plan d'eau*

Huile sur panneau (ancien vernis encrassé).

24 x 32 cm

200 / 300 €



11

11

**David II TENIERS dit le Jeune (1610-1690), école de**

*Villageois conversant devant une ferme*

Huile sur toile, marouflée sur panneau (quelques usures et accidents sur le pourtour ; ancien vernis encrassé). Au revers trace d'un ancien cachet rouge de collection.

15,5 x 18,3 cm

100 / 200 €

12

**Hubert ROBERT (1733-1808), entourage de**

*Vase antique sur des ruines romaines*

Huile sur toile, rentoilage. Au revers sur la traverse du châssis une ancienne étiquette de catalogue de vente publique avec le nom d'Hubert Robert décrit la composition *Danseuses antiques.*

54,2 x 42,3 cm

800 / 1 000 €

12



16

**13**  
**Dauphin-Amable Petit dit, AMABLE (Rouen, 1846-Trégastel, 1916) et atelier**

*Quatre études de projets d'Opéra : Motifs de parc et de terrasse*  
 (dimensions variables ; petits accidents dans les marges).  
 Les quatre 120 / 150 €

**14**  
**Marcel JAMBON (1848-1908) et Alexandre BAILLY (1866-1947), et leur atelier**

*Deux projets de Rideaux de scène*  
*Pour le Théâtre de Charenton*  
 Fusain, lavis de noir et de gris et rehauts de gouache blanche.  
 Légendé en bas à droite en lettres capitales *Charenton (Seine)*. Au revers cachet *Jambon - Bailly*.  
 30 x 30,5 cm  
*Façade et avant - scène. Théâtre de Maison-Blanche*  
 Plume, encre brune, aquarelle et gouache, située en haut à droite et datée *Juin 1912*. Au revers cachet *Jambon - Bailly*.  
 44,5 x 58,6 cm  
 Les deux 100 / 150 €

**15**  
**Ecole flamande du XVII<sup>e</sup> siècle**

*L'Adoration des bergers*  
 Huile sur panneau de chêne, quatre planches horizontales (trace de fente dans la partie supérieure).  
 Au revers une ancienne inscription à l'encre.  
 74 x 73 cm 2 000 / 3 000 €

**16**  
**Aert van der NEER (Amsterdam, 1603-1677), dans le goût de**  
*Pêcheurs au crépuscule en barque sur un canal bordé de chaumières*  
 Huile sur panneau de chêne (petits accidents sur le pourtour).  
 23,5 x 30 cm 300 / 400 €



15



17



**17**  
**Ecole allemande de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
*Portrait de femme vêtue d'une robe ocre clair*  
 Huile sur toile d'origine de forme ovale (restaurations).  
 64 x 53,5 cm  
*Portrait de femme à la chevelure crêpelée en robe rose*  
 Huile sur toile d'origine de forme ovale (restaurations).  
 64 x 53,5 cm  
 Les deux 300 / 400 €

**18**  
**Jacques Barthelemy DELAMARRE, école du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Chat angora et le serin*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 24 x 33 cm  
 1 000 / 1 200 €



18



19

19

**Ecole allemande du dernier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Portrait de femme aux yeux bleus, coiffée d'un bonnet de batiste orné d'un ruban orangé, un pendentif à l'oreille, dans une robe bleue*  
Huile sur toile d'origine de forme ovale (restaurations).

64 x 54 cm

*Portrait d'homme coiffé d'une courte perruque poudrée, en redingote bleue et cravate blanche*

Huile sur toile d'origine (restaurations).

64 x 54 cm

Cadres en bois doré de forme ovale.

Les deux 600 / 800 €



20

**Ecole allemande de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Portrait d'un religieux la main posée sur un livre*  
Huile sur toile (au revers pièces de renfort ; restaurations).  
Au revers une ancienne étiquette manuscrite en allemand avec la date 1759.

60,5 x 78,3 cm

400 / 600 €



21

**21**  
**Jan Anthonisz van RAVESTEYN (La Haye, vers 1570-id. ; 1657), école de**

*Portrait d'homme à la collerette*  
 Huile sur toile (rentoilage).

Au revers sur la toile de rentoilage une ancienne inscription en allemand à *Frans Hals 1581-1664* avec le nom du modèle (?) et ses propriétaires successifs : *Brusthild John Adam Barclay / 46 cm 56 cm / Im Jahre 1744 von Gerard von Papen Booeck ( ?) / dem "ATHENAEM LUUSTRE " gercher (...)* *Aus der Amsterdam Universitat / Leigaber der Stadt Amsterdam 1892 / Leigabe von baron Ph Callot J d'Espenzy 1904.*

55,5 x 6 cm 800 / 1 200 €

A rapprocher du portrait de *Jacob van Paffenrode (1626)* par *Jan Anthonie van Ravesteijn* du musée de Gorinchem (inv./Cat.nr C 317) et de celui présumé de *Jean Doublet* du Rijksmuseum d'Amsterdam, signé et daté de 1634 (A 1950).

**21 bis**

**Ecole allemande de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Portrait de femme en buste un éventail en main*  
 Huile sur toile (restaurations et sur-peints).

70,5 x 56,5 cm

300 / 400 €



22

**22**  
**Ecole allemande du premier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Portrait en armure de Georg Ernst von Schierbrandt, capitaine du régiment d'infanterie du Prince de Saxe-Gotha*  
 Huile sur toile d'origine (au revers deux pièces de renfort ; quelques restaurations).

Longueusement annotée en allemand et datée au revers 1723.  
 81 x 60,5 cm 400 / 600 €



21 bis

# DESSINS ET TABLEAUX XIX<sup>e</sup> SIÈCLE & MODERNES



23

**François-Louis LANFANT DE METZ (1814-1892)**

*Deux enfants lisant un grand livre*

Huile sur toile, signée au milieu à droite (restaurations).

55,5 x 46 cm

1 000 / 1 500 €



24

**François-Louis LANFANT DE METZ (1814-1892)**

*Colin-maillard et Enfant jouant*

Paire d'huiles sur toiles, signées en bas à droite (griffures percées).

24,5 x 39 cm

2 000 / 3 000 €

23



24



25

**25**  
**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Le cheval blessé*

Huile sur toile, signée en bas à droite.  
25 x 33 cm 400 / 500 €



26

**26**  
**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Portrait de cheval blanc*

Huile sur toile non signée.  
58 X 59 cm 400 / 600 €

**27**  
**Louis Robert HEYRAULT (1840-1880)**  
*Cheval à l'écurie*  
Huile sur toile, signée en à bas à droite  
et datée 1855.  
70 x 90 cm 1 000 / 1 500 €



27

**28**

**Théodore LAFITTE (1818-1875)**

*Cheval à l'écurie, tête à la tache blanche*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1863.

70 x 91 cm

1 000 / 1 500 €



28

**29**

**Théodore LAFITTE (1818-1875)**

*Cheval à l'écurie*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1863.

70 x 91 cm

1 000 / 1 500 €



29

**30**

**Théodore LAFITTE (1818-1875)**

*Cheval avec harnais à l'écurie*

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1863.

71 x 90 cm

1 000 / 1 500 €



30



31

**31**  
**Carl JOHANNE (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**  
*Deux fantassins à cheval*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 47 x 33 cm 200 / 300 €



32

**32**  
**Jules DELAUNAY (1845-1906)**  
*Charge de la cavalerie*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 46 x 81 cm 500 / 800 €

**33**  
**Georges HYON (1855-?)**  
*La charge des cavaliers*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche  
 et datée 1876 (petit accident en bas  
 à droite).  
 41 x 63 cm 600 / 800 €



33

34

**Frédéric JACQUES (Paris, 1859-1931)**

*Attelage de chevaux dans un village*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

23,5 x 37 cm

400 / 600 €



34

35

**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Les portes de l'Enfer*

Huile sur toile (restaurations, ancien vernis oxydé).

64,5 x 80,8 cm

500 / 600 €



35

36

**BRUNEL**

*Nature morte au raisin et aux pommes*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

35 x 40 cm

600 / 800 €



36

37

**Georges ROUX (1850-1929)**

*Paysage aux champs*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

45 x 65 cm

120 / 150 €



37



38

**38**

**Gustave ALAUX (1887-1965)**

*Le Simoun*

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1940.

48 x 59 cm

500 / 700 €



39

**39**

**Roberto CASTELLANOS (1871-1942)**

*Le Jeanne d'Arc*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1984.

35 X 48 cm

150 / 200 €



40

**40**

**Ecole française du XX<sup>e</sup> siècle**

*Deux bateaux à vapeur*

Huile sur toile non signée.

44 x 59 cm

150 / 180 €

**41**  
**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Le Paraguay, marine*  
Huile sur toile, non signée.  
51 x 59 cm

120 / 150 €



41

**42**  
**JONES**  
*Le trois mats*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
47 x 57 cm

50 / 80 €



42

**43**  
**Ecole française du XX<sup>e</sup> siècle**  
*Bateau de guerre en mer*  
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.  
57 x 71 cm

100 / 120 €



43



45



44

**44**

**Giuseppe VISONI (c.1800-c.1870), attribué à**

*Barques de pêcheurs à marée basse*

Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche.

14,5 x 22 cm

600 / 800 €

**45**

**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Nu masculin*

Huile sur toile.

49 x 57,5 cm

1 000 / 1 500 €

Lot présenté par M. OTTAVI, expert, Tél. : 01 42 46 41 91

47



**46**

**Alexandre ISAILOFF (1869-)**

*Bord de rivière à la barque*

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

16 x 24 cm

400 / 500 €

**47**

**Ecole du début du XX<sup>e</sup> siècle**

*Jeune enfant agenouillé dans un jardin*

Pastel, monogrammé en bas à gauche.

36,5 x 29 cm

100 / 120 €

**48**

**Emile BERNARD (1868-1941)**

*Deux porteuses d'eau égyptiennes et une femme voilée*

Crayon sur papier. Annotation de couleur.

Monogrammé E.B et daté (18)93, (plieurs).

19,5 x 15 cm (à vue)

150 / 200 €



49

**49**  
**José CABALLERO (1916-1991)**  
*Pour llanto por Ignacio, Madrid 1967*  
 Aquatinte.  
 A6.

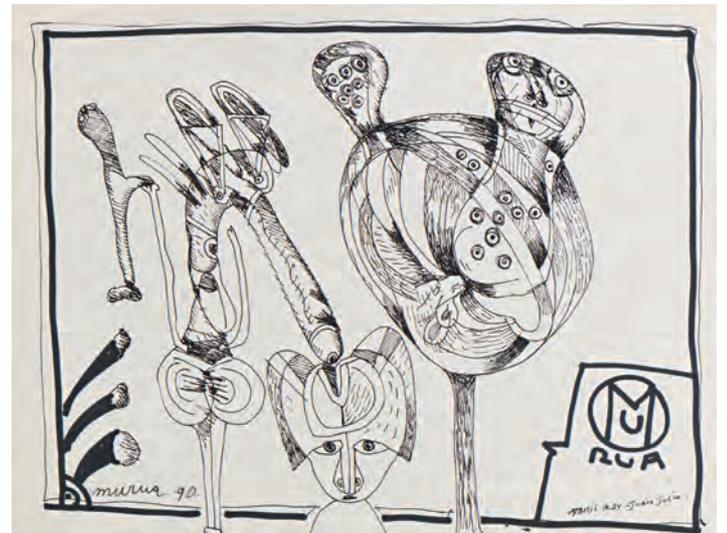
200 / 300 €



50

**50**  
**Léonor FINI (1907-1996)**  
*Visages*  
 Lithographie en noir, signée en bas à droite.  
 40 x 30 cm (à vue)

80 / 100 €



51

**51**  
**Mario MARUA (1952)**  
*Composition*  
 Encre de Chine sur papier.  
 25 x 33 cm

100 / 150 €

**52**  
**LIOX**  
*Colombe et fusées*  
 Aquarelle, signée Liox 2018.  
 23 x 32 cm

80 / 100 €



52



53

**53**  
**MANE KATZ (1894-1962)**

*Etude de personnage*

Encre et lavis d'encre brune sur papier. Signé en haut à gauche, dédicacé en bas à gauche A mademoiselle Livchitz, en toute amitié et daté Paris 1957.

30 x 22 cm (à vue)

500 / 600 €



54

**54**  
**François BOISRON (1958)**

*Descente de Croix d'après Rubens*

Pierre noire, contresignée et datée au dos 2007.

31 x 25,5 cm

300 / 500 €



55

**55**  
**SINE**

*Au nom du père, du fils, du Saint Emilion, ainsi soit-il*  
Dessin aquarellé, signé en bas à droite.

30,5 x 22,7 cm

400 / 500 €



56

**Jean CARZOU (1907-2000)**

*Les arbres devant la ferme*

Pastel, signé en bas à gauche et daté (19)58.

45 x 55 cm

4 000 / 6 000 €



57

**57**  
**Gaston de LAPERRIERE (1848- ?)**

*Bord de scène à Asnières*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 42 x 48 cm

400 / 500 €



**58**  
**Ecole française du XX<sup>e</sup> siècle**

*Trois nymphes parmi les fleurs*  
 Huile sur toile, porte une signature en bas à droite.  
 98 x 89 cm

300 / 400 €

**59**  
**Ecole française du XX<sup>e</sup> siècle**

*Le peintre et son élève*  
 Huile sur toile, porte une trace de signature à bas à droite.  
 300 / 500 €

58



60

**60**

**Ecole française du XX<sup>e</sup> siècle**

*Les masques*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

42 X 55 cm

150 / 180 €

**61**

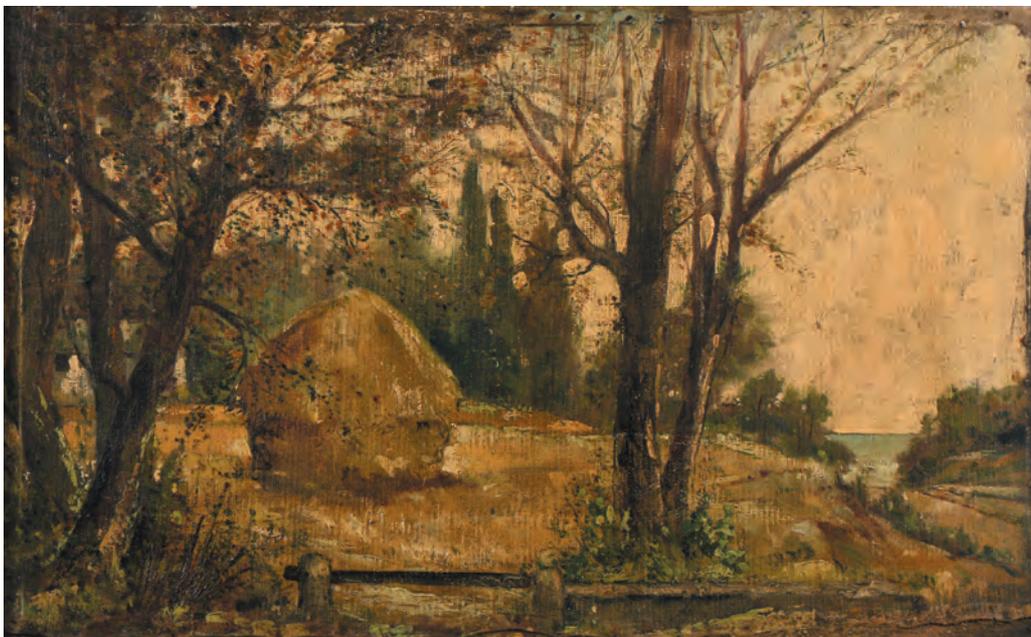
**Ecole française du début du XX<sup>e</sup> siècle**

*La meule de foin*

Huile sur toile, non signée.

43 x 70 cm

200 / 300 €



61



62

62

**Jean Gaston MANTEL (Amiens, 1914- Rabat, 1995)**

*Femme et fillette à l'heure du thé*

Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 68.

90 x 30 cm

4 000 / 5 000 €

63



63

**Jean Gaston MANTEL (Amiens, 1914- Rabat, 1995)**

*Guedra*

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 68.

55 x 46 cm

5 000 / 6 000 €

64

**Jean Gaston MANTEL (Amiens, 1914- Rabat, 1995)**

*Femme et fillette revenant du puits*

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 63.  
90 x 30 cm

4 000 / 5 000 €



64

65



65

**Jean Gaston MANTEL (Amiens, 1914- Rabat, 1995)**

*Petite fille dans la cour d'une maison de la médina*  
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 68.

74 x 60 cm

4 000 / 5 000 €



66

**66**  
**André COLLOT (1897-1976)**

*Papillons dans une forêt tropicale*

Huile sur carton, signée en bas à droite (petits accidents).

60 x 79 cm

400 / 500 €

**67**  
**RITOURTE**

*Santurin, dos d'église*

Gouache, signée, localisée et datée 1934 en bas à droite.

42,2 x 26,2 cm

100 / 150 €

**68**  
**Lucienne LEROUX (1903-1981)**

*Vue de Tolède*

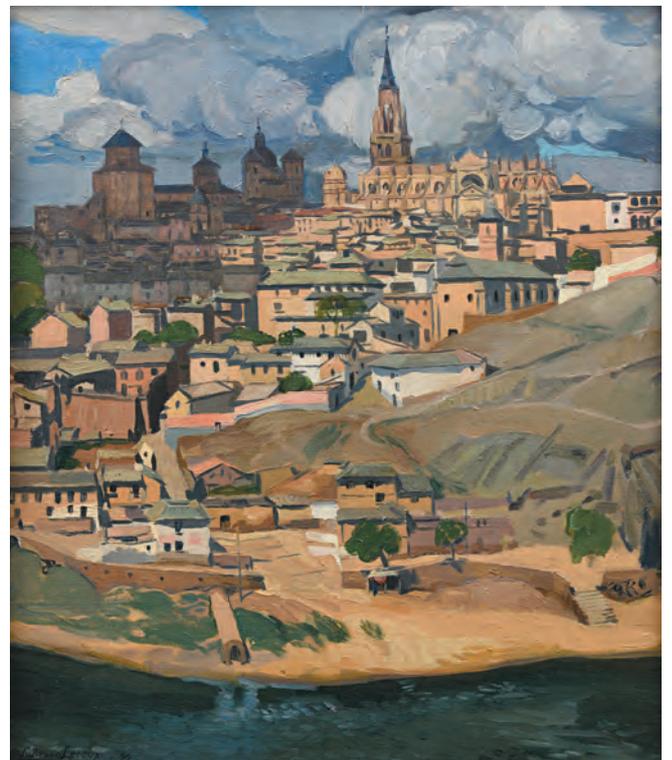
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 35.

55 x 46 cm

300 / 400 €



67



68



69

**69**  
**Ecole moderne du XX<sup>e</sup> siècle**  
*Composition cubique*  
 Huile sur Isorel, monogrammée IM et datée 1938.  
 65 x 51 cm 200 / 300 €



70

**70**  
**Kyouichi SAKATA (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Mer de l'après-Midi*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos.  
 81 x 100 cm 500 / 600 €

**71**  
**M. FREMAY, école du début du XX<sup>e</sup> siècle**  
*La source*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 52 x 43,5 cm 200 / 300 €



71

72

**Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Composition*

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1961.

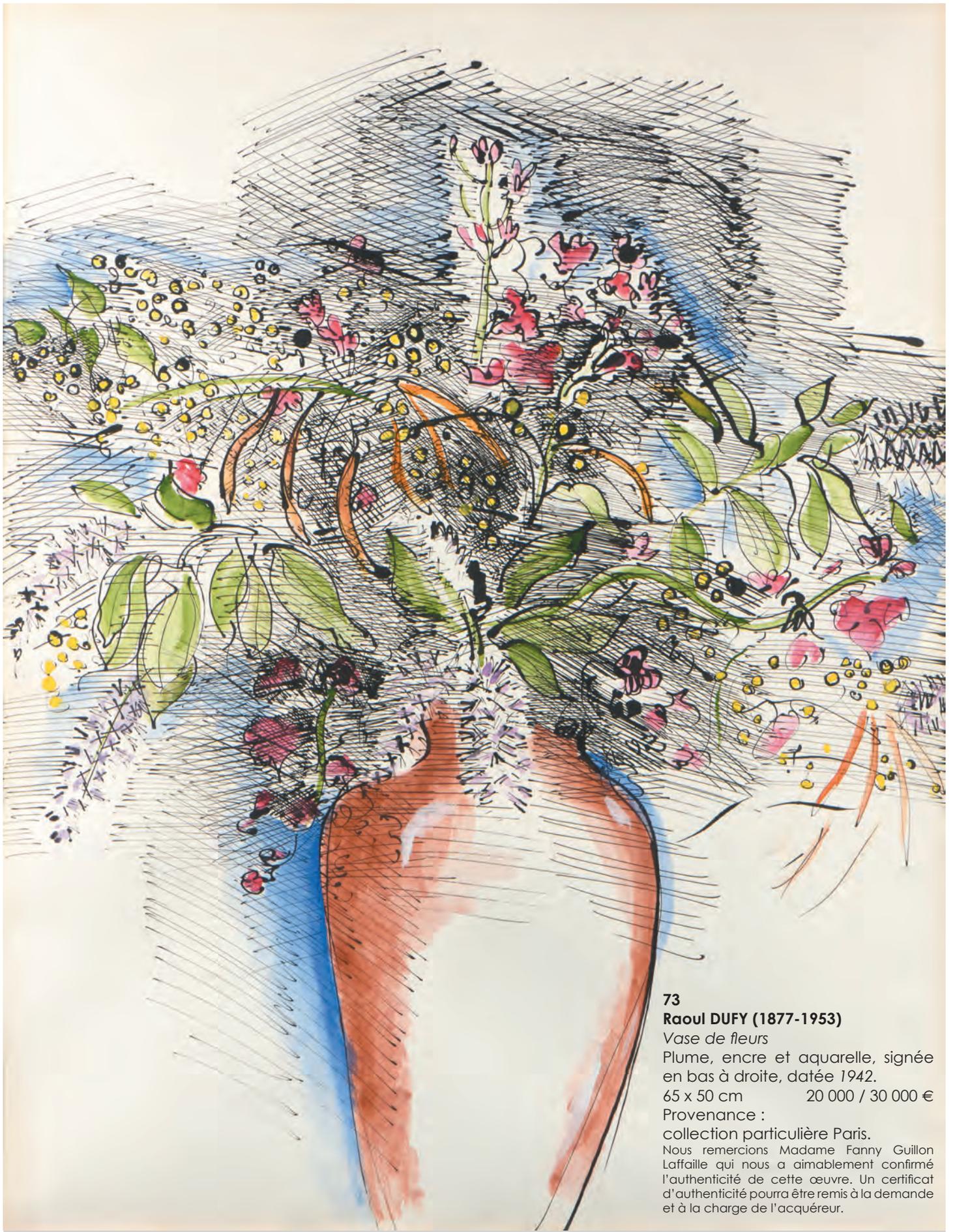
60 x 50 cm

7 000 / 9 000 €

Provenance :

collection particulière Paris.





**73**  
**Raoul DUFY (1877-1953)**

*Vase de fleurs*

Plume, encre et aquarelle, signée  
en bas à droite, datée 1942.

65 x 50 cm      20 000 / 30 000 €

Provenance :

collection particulière Paris.

Nous remercions Madame Fanny Guillon  
Laffaille qui nous a aimablement confirmé  
l'authenticité de cette œuvre. Un certificat  
d'authenticité pourra être remis à la demande  
et à la charge de l'acquéreur.



74

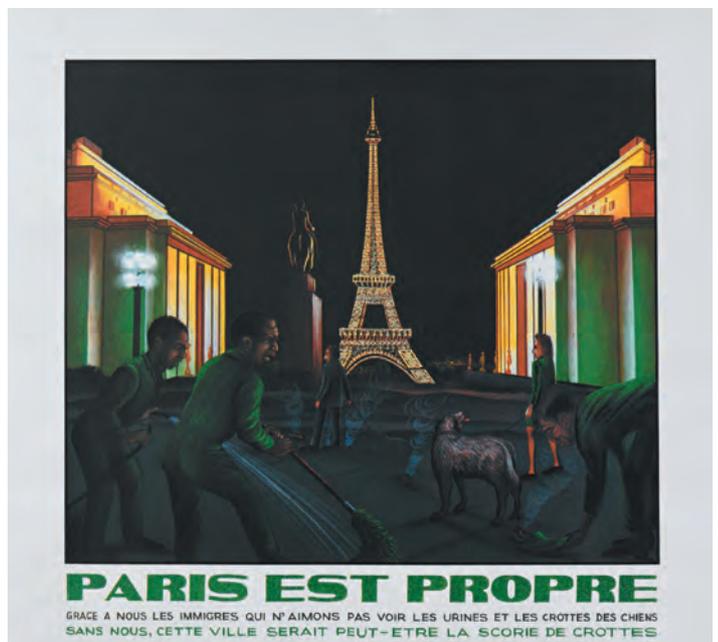
**74**  
**Karel VAN BELLE (1884-1959)**  
*Vierge à l'Enfant dans un paysage*  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 99 x 34,2 cm 200 / 300 €

75



**75**  
**Francisco CORTIJO (1936-1996)**  
*Femme assise*  
 Huile sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à gauche et localisée Acala de Guadaira 1963.  
 66,5 x 51,5 cm  
**Bibliographie :**  
 J. Raya Tellez, *El pintor Francisco Cortijo (1936-1996)*,  
 Universidad de Sevilla, 2000. 800 / 1 000 €

76



**76**  
**Chéri SAMBA (né en 1956)**  
*Paris est propre*  
 Sérigraphie n°4/150. Cachet sec en bas à droite Le peintre populaire Chéri Samba.  
 61 x 65 cm 700 / 900 €  
 Un exemplaire de cette sérigraphie est dans la collection permanente du Musée national de l'histoire de l'immigration.

77

**Hrair DIARBEKIRIAN (né en 1946)**

*Trois personnages*

Huile sur Isorel, signée en bas à droite.  
75 x 50 cm

3 000 / 4 000 €

78

**Robert BREITWIESER (1899-1975)**

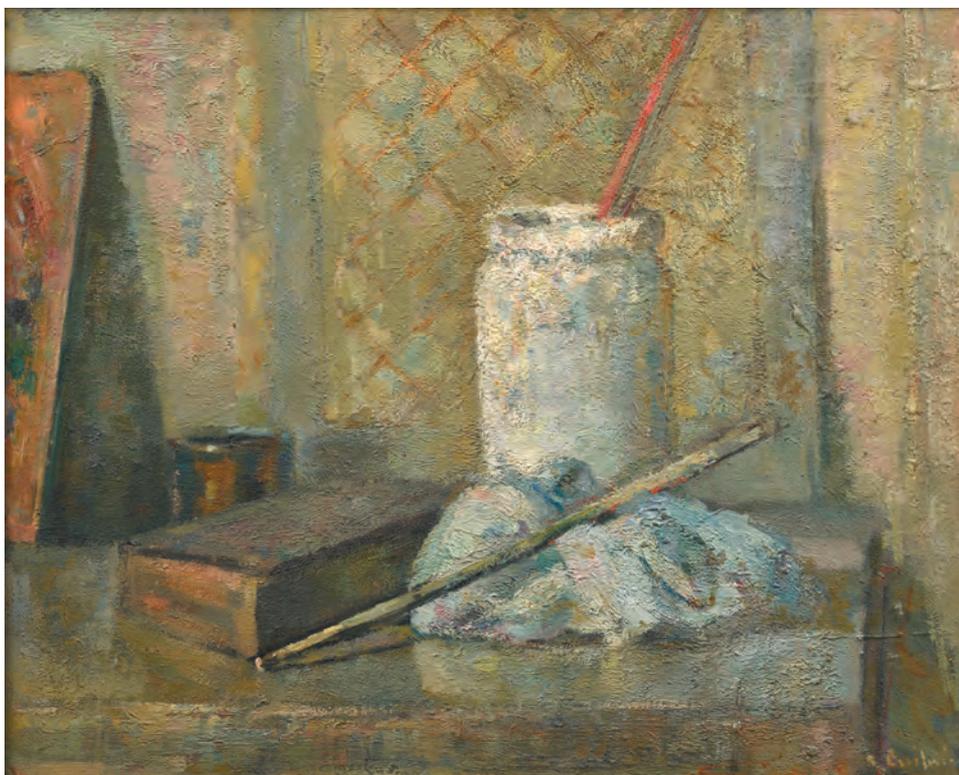
*Nature morte au pot de colle*

Huile sur carton, signée en bas à droite.  
37,5 x 45,5 cm

3 000 / 3 500 €



77



78



79

**79**  
**François LEGRAND (né en 1951)**

*Le jeune peintre*  
 Huile sur Isorel.  
 38,5 x 27 cm

1 000 / 1 200 €



80

**80**  
**François LEGRAND (né en 1951)**

*La mère*  
 Huile sur toile.  
 65,5 x 54,5 cm

3 000 / 3 200 €

**81**  
**François LEGRAND (né en 1951)**

*La mère et l'enfant*  
 Huile sur Isorel.  
 46 x 65 cm

2 500 / 3 000 €

81



82

**François LEGRAND (né en 1951)**

*Armelle*

Huile sur Isorel.

69 x 50 cm

2 000 / 3 000 €



82

83

**François LEGRAND (Né en 1951)**

*Le lit défait*

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

22 x 35 cm

500 / 600 €

83

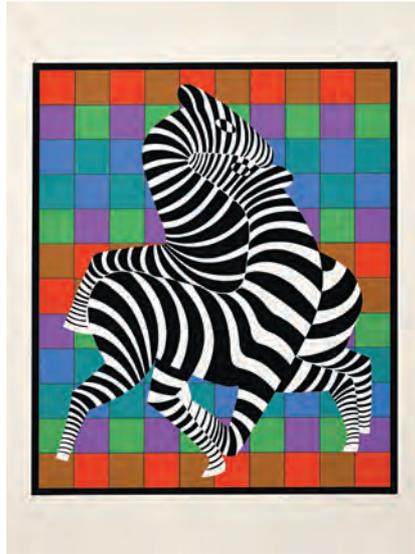


## ENSEMBLE DE LITHOGRAPHIES DE VICTOR VASARELY (1906-1997)

<b>84</b> <i>Composition orange, noir et gris</i> Signé en bas à droite et numéroté 15/250. 77 x 76 cm	400 / 600 €
<b>85</b> <i>Composition bleu, vert et rouge</i> Signé en bas à droite et numéroté 146/250. 108 x 70 cm	600 / 800 €
<b>86</b> <i>Homme pixelisé</i> Signé en bas à droite et numéroté 39/99. 97 x 69 cm	900 / 1 000 €
<b>87</b> <i>Composition bleu et orange</i> Signé en bas à droite et numéroté 185/250. 84,5 x 76,5 cm	400 / 600 €
<b>88</b> <i>Composition aux zèbres</i> Signé en bas à droite et numéroté 105/250. 79 x 60 cm	900 / 900 €
<b>89</b> <i>Composition vert et orange</i> Epreuve d'artiste, signée en bas à droite. 85 x 76 cm	400 / 600 €
<b>90</b> <i>Composition noir et blanc</i> Signé en bas à droite et numéroté 174/250. 88 x 78 cm	400 / 600 €
<b>91</b> <i>Composition noir et rouge</i> Signé en bas et numéroté 44/60. 75 x 62,5 cm	600 / 800 €



84



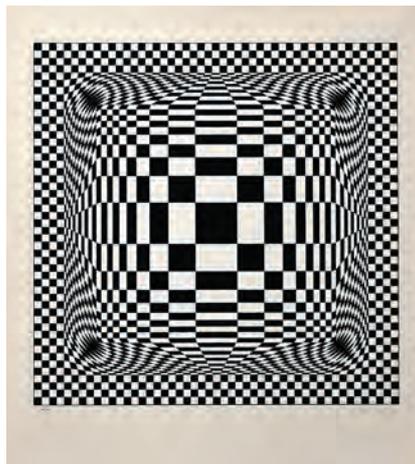
88



87



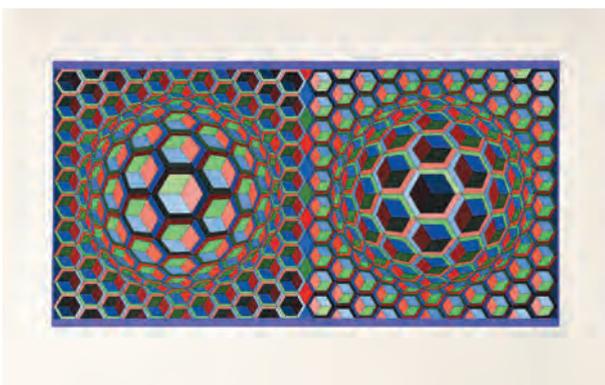
86



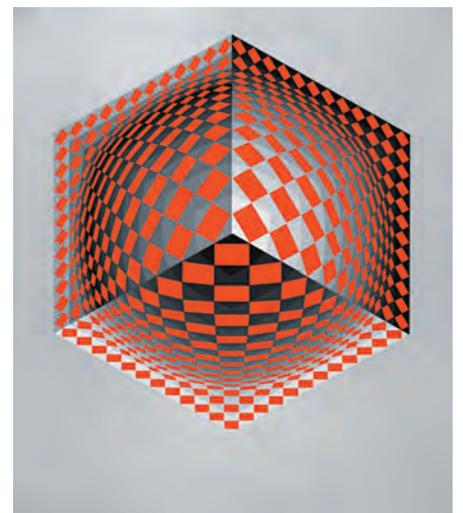
90



89

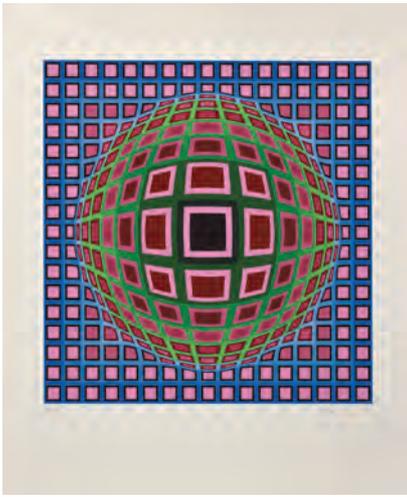


85



91

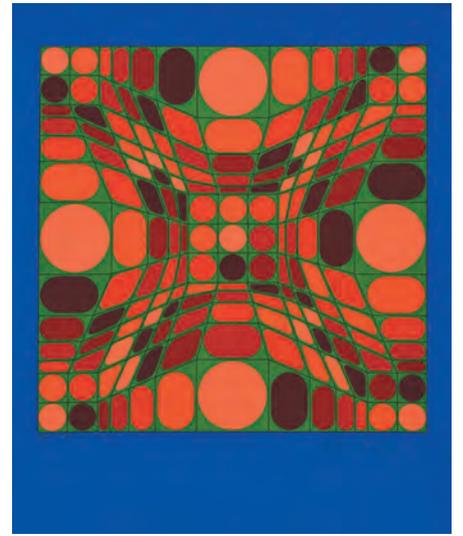
<b>92</b> <i>Composition noir et rouge</i> Signé en bas et numéroté 44/60. 75 x 62,5 cm	400 / 600 €
<b>93</b> <i>Composition bleu, rose et vert</i> Signé en bas à droite et numéroté 55/65. 67 x 60 cm	400 / 600 €
<b>94</b> <i>Composition au cube sur fond bleu</i> Signé en bas à droite et numéroté 60/65. 68 x 58 cm	400 / 600 €
<b>95</b> <i>Composition aux cylindres et parallélépipèdes violets sur fond vert</i> Signé en bas à droite et numéroté 117/125. 70 x 60 cm	300 / 400 €
<b>96</b> <i>Composition rouge et vert sur fond bleu</i> Numéroté 46/ -. 30 x 36 cm	80 / 120 €
<b>97</b> <i>Composition bleu, orange et vert</i> Signé en bas à droite et numéroté 152/250. 78 x 95 cm	500 / 700 €
<b>98</b> <i>Composition aux poules</i> Signé Vasarely 1939 et numéroté 88/135. 48 x 50 cm	250 / 300 €
<b>99</b> <i>Composition bleue sur fond argent</i> Signé en bas à droite et numéroté 216/250. 48 x 46 cm	300 / 400 €
<b>100</b> <i>Composition bleu et violet</i> Signée en bas à droite et numéroté 41/50. 44 x 38 cm	300 / 400 €



93



99



96



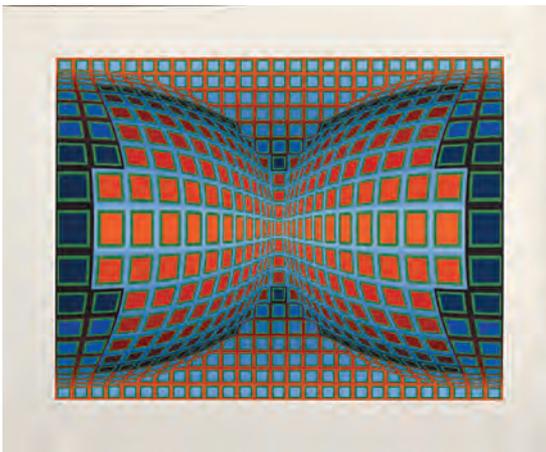
95



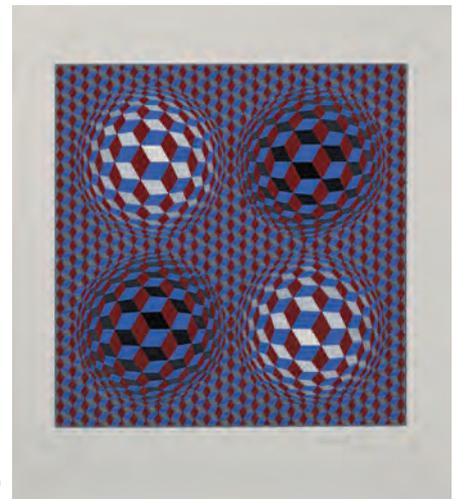
94



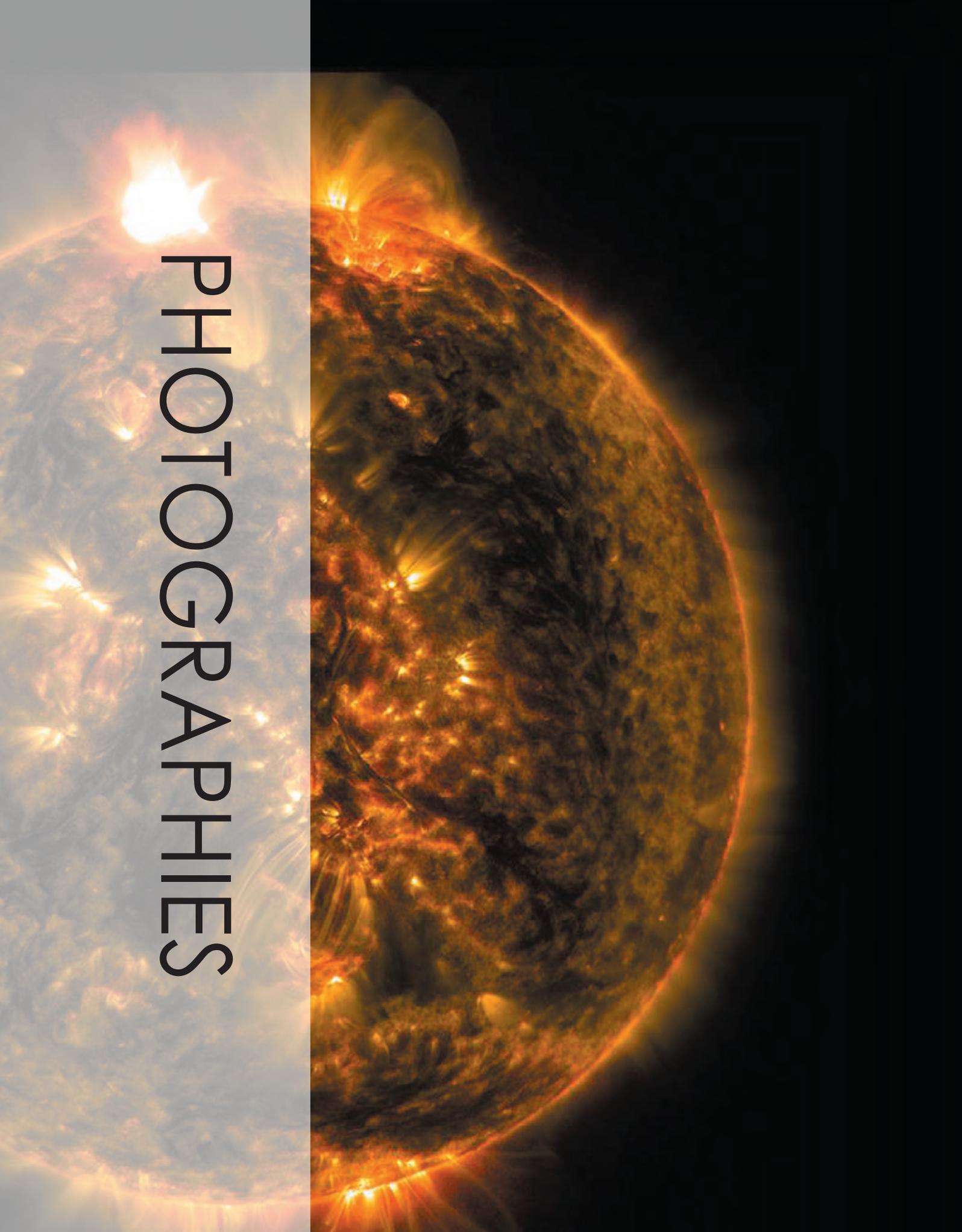
98



97



100



# PHOTOGRAPHS

101

**Irina IONESCO (Né en 1930)**

*Deux femmes nues dansant avec un chat*

Tirage noir et blanc signé.

40 x 26,5 cm

800 / 1 000 €



102

**DORNAC (1858-1941)**

*Sarah BERNHARDT*

Photo argentique noir et blanc.

12,5 x 17,5 cm

150 / 200 €



103

**Paul GENIAUX (1873-c.1930)**

*A l'école*

Tirage argentique noir et blanc.

13 x 18 cm

80 / 100 €





**104**  
**ARA GULER (1928-2018)**  
*Werhner von Braun*  
 Six tirages noir et blanc, C. 1977.  
 Tampon.

400 / 500 €



**105**  
**Paul GENIAUX (1873-c.1930)**  
*Portrait de jeune fille de profil*  
 Tirage argentique noir et blanc.  
 18 x 13 cm

80 / 100 €

**106**  
**Robert DOISNEAU (1912-1994)**  
*Le feu*  
 Deux photographies d'époque.  
 Tampon.  
 18 x 24 cm

250 / 300 €





107

**Laurent-Elie BADESSI (Né en 1964)**

*Petroleum 1*, New York, 1995

Tirage argentique d'époque (année 1996). Epreuve d'artiste unique, tampon au dos. Certificat.

35,5 x 27,8 cm avec marges.

1 000 / 1 200 €

108

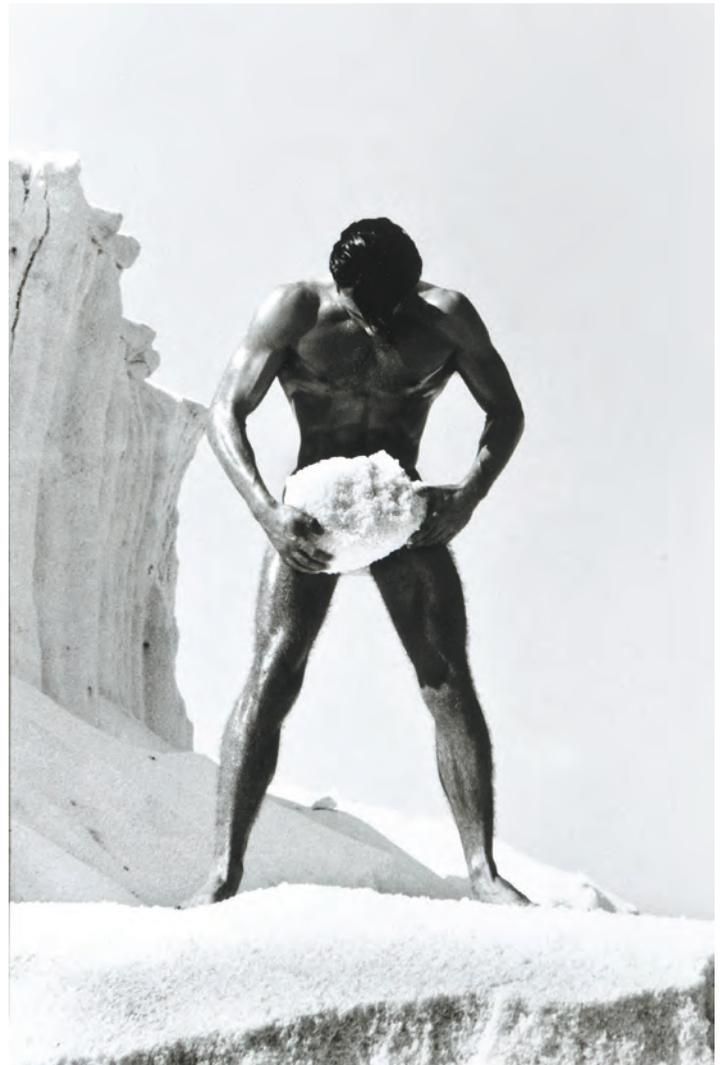
**Laurent-Elie BADESSI (Né en 1964)**

*Male nude with salt rock 1*, Camargue, France 1990

Tirage argentique d'époque (année 1996). Epreuve unique, tampon au dos, certificat.

35,5 x 27,8 cm avec marges

800 / 1 000 €





**109**

**Lot de trente-trois tirages** noir et blanc sur la NASA.

800 / 1 000 €

109



**110**

*L'astronaute Buzz ALDRIN descend du module lunaire EAGLE*  
Tirage chromogénique d'époque sur papier A KODAK PAPER.

20,2 x 20,2 cm avec marges

500 / 700 €

110



**111**

*L'astronaute Buzz ALDRIN salut le drapeau américain : le premier à être planté sur un sol extra-terrestre au nom de l'Humanité toute entière*

Tirage chromogénique d'époque sur papier A KODAK PAPER.

Légende sur feuillet au dos.

25,4 x 20,2 cm avec marges

500 / 700 €

111

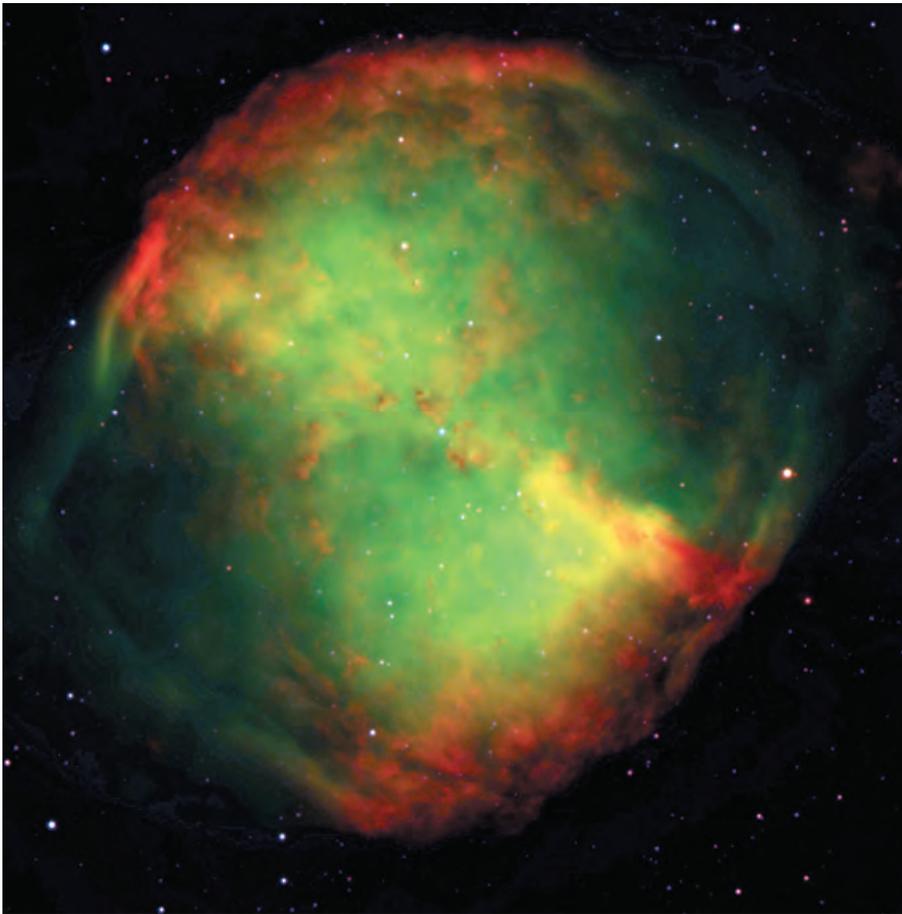


112

L'astronaute Buzz ALDRIN debout sur le sol lunaire  
Tirage chromogénique d'époque sur papier A  
KODAK PAPER.

Légende sur feuillet au dos.  
25,4 x 20,2 cm avec marges

500 / 700 €



**113**

**NASA**

Magnifique vue de la Nébuleuse dite du Diable. Il s'agit d'une nébuleuse planétaire située dans la Constellation du Renard qui se situe à une distance approximative de 1 200 années lumière de la Terre. Elle fut identifiée pour la première fois par l'astronome français Charles MESSIER en 1764. En réalité, malgré son statut de nébuleuse planétaire, la nébuleuse du Diable est constituée de gaz éjectés depuis une étoile centrale visible sur cette photo. Cette étoile étant à présent à son dernier stade évolutif. 1998.

Tirage chromogénique d'époque.

Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos.

40,6 x 40,6 cm avec marges

600 / 800 €



**114**

**NASA**

La mythique Nébuleuse de la Tête de Cheval spécialement photographiée par HUBBLE pour célébrer les 23 ans d'activité du télescope le plus célèbre de l'Histoire spatiale humaine.

Novembre 2012.

Tirage chromogénique d'époque.

Légende sur feuillet au dos.

40,6 x 40,6 cm avec marges.

600 / 800 €

115

NASA

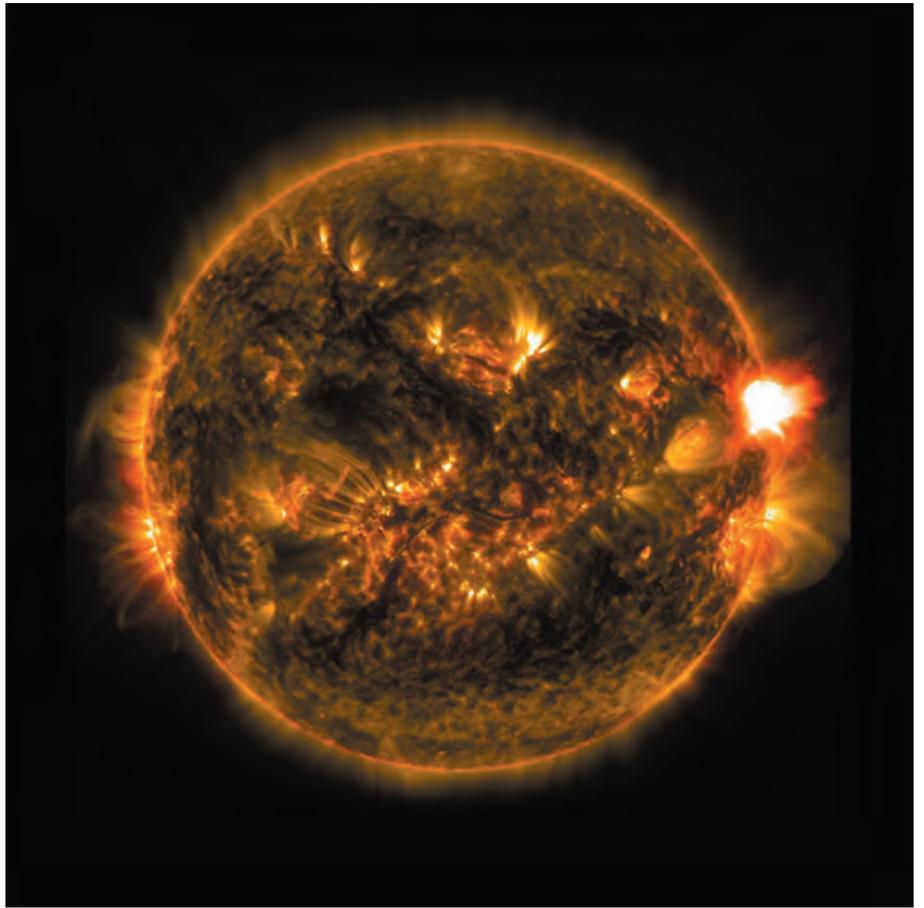
Une éruption solaire de classe M apparaît du côté droit du soleil sur cette image peu avant minuit, heure de l'est, le 12 janvier 2015. Cette image associe deux longueurs d'onde de lumière (171 et 304 angströms) capturées par le laboratoire de dynamique solaire de la Nasa.

Tirage chromogénique d'époque.

Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos.

40,6 x 40,6 cm avec marges.

600 / 800 €



116

NASA

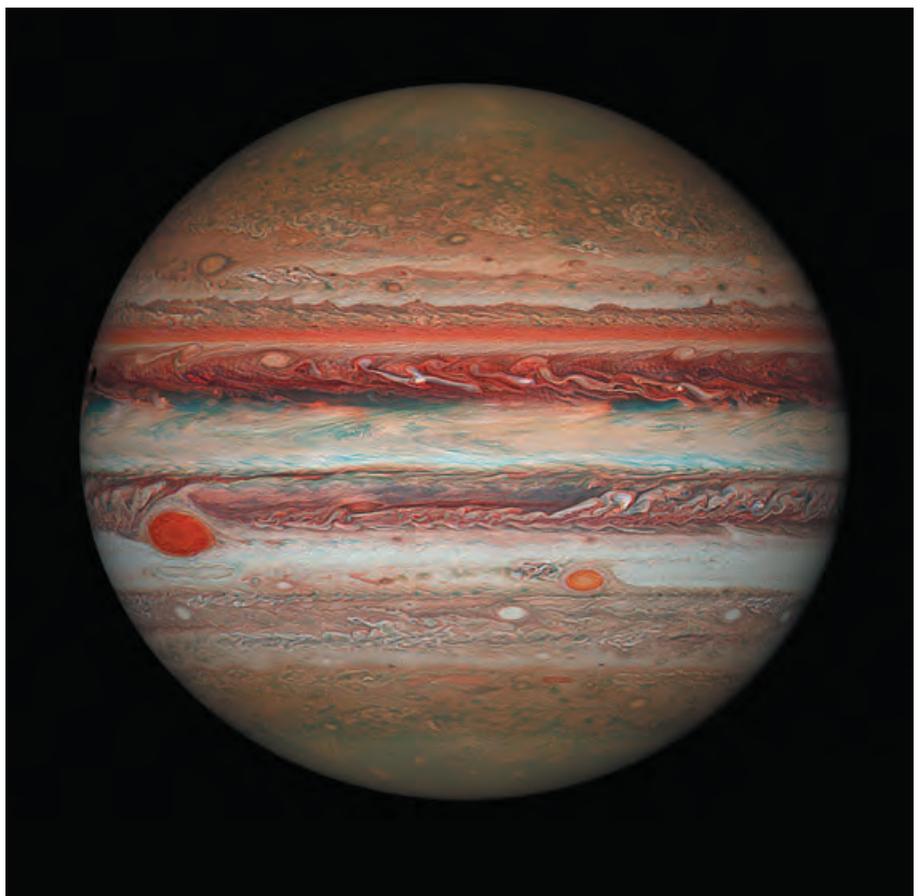
Télescope HUBBLE. Une magnifique et rare vue de la planète Jupiter réalisée par le télescope HUBBLE en 2016 dans le cadre du programme de cartographie planétaire atmosphérique *OPALE*.

Tirage chromogénique d'époque.

Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos.

40,6 x 40,6 cm avec marges.

600 / 800 €



# OBJETS DE VITRINE ET OBJETS D'ART



117

**Plat d'offrande** en cuivre repoussé à décor du Paradis terrestre.

Flandres, XVII<sup>e</sup> siècle.

Diamètre : 29,5 cm

300 / 500 €



117

118

**Figure de prêtre** en bronze doré.

Probablement Allemagne, XV<sup>e</sup> ou XVI<sup>e</sup> siècle (manques et usures).

Hauteur : 22 cm

600 / 800 €



118

119

**Coupe** quadrangulaire en ivoire gravé et ébène, à décor de personnages mythologiques.

Probablement du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents et manques).

Hauteur : 9 cm

500 / 700 €



119

119  
détail



**120**

**Figure d'empereur romain** en bronze doré.

XVII<sup>e</sup> siècle (manques).

Hauteur : 16 cm

Socle en marbre vert de mer.

400 / 500 €

**125**

**Figure de Diane** chasseresse en bronze doré.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 14 cm

Socle en marbre rouge griotte (éclats).

400 / 600 €

**121**

**Figure de saint personnage** en bronze doré à décor gravé.

XVIII<sup>e</sup> siècle (manque).

Hauteur : 16 cm

Socle en bois peint à l'imitation du marbre.

300 / 400 €

**126**

**Figure d'Antinoüs** en bronze doré.

XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 12 cm

200 / 300 €

**122**

**Figure en bronze** doré représentant probablement le roi Salomon.

XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 12,5 cm

Socle en velours vert.

150 / 200 €

**127**

**Quatre petites figures** d'enfant en bronze doré.

Probablement du XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 7 cm

Socles peint à l'imitation du marbre.

150 / 200 €

**123**

**Figure en bronze** doré représentant une femme drapée.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 16 cm

Sur un socle en bois teinté.

150 / 200 €

**124**

**Figure d'Hercule** en bronze doré.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 12 cm

Base en serpentine.

300/400 €

**128**

**Paire de petites figures** en bronze à patine brune représentant Mercure et Apollon, sur des socles en marbre rouge.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 20 cm

150 / 200 €



122



120



121



126



123



124



125



127



128



129

**Coffret en ébène** à plaques incrustées de nacre gravée à décor de scènes bibliques dans des encadrements de rinceaux, cabochons et colonnettes ; le dessus à doucine se soulève découvrant un intérieur en velours de soie bleue à trois tiroirs.

XIX<sup>e</sup> siècle (manques).

Hauteur : 17 cm - Longueur : 28 cm

Profondeur : 17 cm

6 000 / 8 000 €





130

**Vierge** en majesté en ivoire sculpté, sur un socle en ébène mouluré contenant une relique (la couronne refaite).

Signée G. Fux pour Hans Georg FUX (1661-1706).

Fin du XVII<sup>e</sup> siècle (accidents).

Hauteur : 30 cm 5 000 / 7 000 €

Un groupe similaire, également signé de Hans Georg FUX, mais de plus petite taille, représentant une Vierge à l'Enfant, faisait partie de la vente Sotheby's à Londres, le 5 octobre 2000, lot 39.



131

**131**  
**Buste de Christ** à la couronne d'épine en marbre sculpté.  
 Probablement Flandres, XVII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 19,5 cm

600 / 800 €

**133**  
**Vierge de douleur** en bois teinté (usures).  
 De style médiéval.  
 Hauteur : 20,5 cm

100 / 150 €

**132**  
**Panneau** en marqueterie d'ivoire gravé, ébène et bois teinté  
 représentant le char de Neptune ; dans un cadre à bordure  
 ondulée (accidents).  
 Probablement Allemagne du sud, XIX<sup>e</sup> siècle.  
 56 x 81 cm

1 200 / 1 500 €

132





134

**134**

**Tasse** en ivoire sculpté, à décor antiquisant dans le goût de Gérard van OPSTAL (manque la doublure).  
XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 9 cm

700 / 900 €

**135**

**Défense d'éléphant** en ivoire (coupée) incorporant un thermomètre (tube manquant ; accidents).

Longueur : 33 cm

200 / 300 €



135



136

**136**  
**Figure de Vierge** en majesté en ivoire sculpté, en fort relief, reposant sur un croissant ; avec une inscription au dos et une date 1949. Monogrammée *HD*.  
 Style du XVII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 24 cm  
 Dans un cadre en velours d'époque postérieure.

800 / 1 000 €



137

**137**  
**Profil d'homme** en ivoire sculpté de forme ovale.  
 Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 13,5 cm - Longueur : 10,5 cm  
 Dans un cadre en velours vert d'époque postérieure.

800 / 1 200 €



138

**138**  
**Figure en bois** polychrome représentant un prophète assis.  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 12 cm      100 / 150 €



139

**Partie de service à thé et à café** en laiton patiné et doré comprenant une bouilloire sur socle ajouré et une cafetière, à décor repoussé de personnages et oiseaux dans des rinceaux de feuillages, mascarons, fleurs et têtes d'oiseaux fantastiques. Probablement Russie, manufacture de cuivre DEMIDOFF, vers 1770.

Cafetière Hauteur : 19 cm

Bouilloire, Hauteur : 33 cm

12 000 / 15 000 €

Un service à thé et café très proche faisait jadis partie de l'ancienne collection d'Yves SAINT LAURENT et de Pierre BERGÉ (vente Christie's à Paris, du 23 au 25 février 2009, lot 184). Ce service comprenait une cafetière, une bouilloire, un pot à lait, un sucrier et deux plateaux. Il était également attribué à la manufacture de la famille DEMIDOFF qui avait installé des ateliers à proximité immédiate de ses mines de l'Oural (Russie).



**140**  
**Deux figures en bois** polychrome et or représentant saint Jean-Baptiste en l'agneau et probablement également saint Jean-Baptiste avec une grappe de raisin, symbolisant vraisemblablement la Communion (accidents).  
 XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 43 cm

800 / 1 000 €



**141**  
**Figure de faune** musicien dans le goût de l'Antiquité ; signée *E. Lequesne* (sur la terrasse).  
 Hauteur : 27 cm

800 / 1 000 €



**142**  
**Buste de Vénus Médicis** d'après l'antique, en bronze à patine brune, sur un piédoche.  
 Style antique.  
 Hauteur : 12 cm

50 / 80 €



143

**143**

**Pendule** en bronze patiné et doré figurant une bibliothèque, surmontée d'une sphère (un pied détaché ; manques).

Epoque Restauration.

Hauteur : 38 cm - Longueur : 16 cm - Profondeur : 10 cm

500 / 800 €



144

**144**

**Petite pendule lyre** en bronze doré représentant Vénus et l'Amour musicien, le cadran squelette à chiffres romains (manques).

Epoque Restauration.

Hauteur : 30 cm - Longueur : 22 cm - Profondeur : 6 cm

400 / 600 €

**145**

**Petite pendule** en noyer et marqueterie, le cadran à chiffres romains et arabes.

Angleterre, XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 22,5 cm

80 / 100 €



145



146

**146**  
**Boîte à musique** en palissandre à filets et marqueterie de laiton gravé, jouant plusieurs airs (manques).  
 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 13 cm - Longueur : 44 cm - Profondeur : 19 cm  
 400 / 500 €



147

**147**  
**Paire de figures** en bronze patiné et doré représentant des femmes antiques, sur des socles cylindriques.  
 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 25 cm  
 200 / 300 €

**148**  
**Coffret de toilette** en ébène et marqueterie de laiton gravé, l'intérieur contenant divers flacons à couvercle d'argent (poinçon Minerve), objets en corne et ivoire, brosses. Signé sur la serrure *Berthet et Peret, bd de Montmorency, 13 Paris*.  
 Hauteur : 14 cm - Longueur : 30 cm - Profondeur : 21,5 cm  
 600 / 800 €



148



149

**Grande pendule** en bronze patiné, bronze doré et marbre Portor, figurant une muse accoudée au cadran à chiffres romains et arabes (restauré) surmonté de livres et draperie. Attribuée à Jean-Baptiste HÉRICOURT (1765-1849). Le mouvement signé de VIGER à Paris et numéroté 1375, probablement un réemploi d'un mouvement de François VIGER d'époque Louis XVI (manques).

Epoque Empire.

Hauteur : 66 cm - Longueur : 48 cm - Profondeur : 27 cm

3 000 / 5 000 €

Une pendule similaire est aujourd'hui conservée à l'ambassade de Grande Bretagne à Paris provenant de la collection de Pauline BORGHÈSE, deux se trouvent au Palais du Luxembourg à Paris et trois au Mobilier National. Nous remercions Jean Dominique pour la confirmation de cette attribution à Jean-Baptiste HÉRICOURT (publication à venir).



150

**Rare coffret à jeux en bois sculpté**, marqueterie et placage de noyer à filets d'ébène, le dessus en relief à décor d'un cavalier porte-étendard avec une ville dans le fond symbolisant probablement une victoire des Habsbourg sur les troupes ottomanes, l'intérieur contenant un jeu de tric-trac et vingt-neuf jetons sculptés de profils masculins ; le dessous orné d'un damier fleuri ; les entrées de serrure et les plaques des charnières en argent gravé à décor de trophées militaires (accidents et manques). Attribué à Adam ECK (1604-1664).

Bohême, Eger, milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 13,5 cm - Largeur : 42,5 cm - Profondeur : 42,5 cm

15 000 / 20 000 €

Cette technique de marqueterie et relief, particulièrement rare et sophistiquée, s'illustre en Bohême au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, plus particulièrement dans la ville d'Eger (devenue Cheb dans la République Tchèque). Parmi les réalisations les plus ambitieuses, outre les cabinets sur piétement souvent très spectaculaires et certains panneaux isolés, on répertorie un très petit nombre de coffrets à jeux dont un récemment présenté chez Christie's à Londres (The exceptional sale, le 7 juillet 2016).

Deux autres coffrets correspondent à des cadeaux diplomatiques, l'un pour la Suède, aujourd'hui conservé au château de Skokloster, un autre pour le roi de Saxe aujourd'hui conservé à Dresde. Ces cadeaux doivent évidemment être compris dans le contexte des longs affrontements contre les troupes de l'Empire Ottoman en Europe centrale aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Concernant l'attribution à un atelier de marqueteur, deux noms sont régulièrement cités : Johann Georg FISHER (1587-1669) et Adam ECK (1604-1664) ; certains éléments stylistiques nous permettent plutôt de rapprocher notre coffret de celui présenté chez Christie's en 2016, lequel était signé d'Adam ECK et daté 1664, l'année de sa mort.





151

**151**  
**Paire de vases couverts** en bronze patiné et doré dans le goût de CLODION, à décor de têtes de chimère et frise d'enfants-Bacchus, reposant sur un piédoche et une base de marbre vert de mer.  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 35 cm 800 / 1 000 €



153

**153**  
**Figure de Victoire** en bronze patiné, reposant sur une base en marbre griotte à frise de perle (accidents et restaurations).  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 33 cm 400 / 500 €

**152**  
**Deux figures de bacchante** en composition dans le goût de CLODION ou MARIN.  
 Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 24 cm 100 / 150 €



152

**154**  
**Paire de figures** en métal patiné représentant un tambour et une cantinière, sur des socles en marbre avec au revers un cachet inscrit *Vente Maréchal Lyautey Drouot 1980*.  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 11,5 cm 150 / 200 €



154



155

**155**  
**Boîte ronde** en écaille le dessus décoré d'une miniature représentant une femme (usure).  
Diamètre : 6 cm



157

**157**  
**Miniature** ovale sur ivoire représentant une jeune femme à la robe bleue coiffée d'un voile.  
Hauteur : 14 cm - Largeur : 12 cm 80 / 100 €

**156**  
**Miniature** ovale sur ivoire représentant un homme à la cravate blanche.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 14 cm - Largeur : 14,2 cm 80 / 100 €

**158**  
**Miniature** ronde représentant un homme à la redingote noire dans sa bibliothèque.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 20 cm - Largeur : 20 cm 100 / 120 €



156



158



159

**159**  
**Miniature** rectangulaire en ivoire représentant une homme enturbanné assis donnant à boire à un oiseau dans un fond de paysage.  
 Travail persan, XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 16 cm - Largeur : 10,5 cm                      200 / 300 €



160

**160**  
**Maurice BOUVAL (1863-1916).**  
 Coupe vide-poches en bronze doré à bords contournés à décor d'une femme nue ; signée, fondeur THIEBAUT Frères.  
 Longueur : 17 cm    400 / 500 €

**161**  
**HOUDON, d'après**  
*Portrait de mademoiselle Brongniart*  
 Bronze à patine marron sur un socle en marbre veiné.  
 Hauteur : 41 cm    400 / 600 €



161

**162**  
**Georges OMERTH (1895-1925)**  
*Les soldats au canon*  
 Bronze, signé en bas à droite.  
 26 x 49 cm    1 800 / 2 200 €



163

**163**  
**Figure en bronze** à patine brune représentant un ferronnier à son enclume ; signée A. GAUDEZ.  
 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 18 cm  
 Socle en velours.

150 / 200 €



164

**164**  
**Figure en bronze** à patine brun-vert représentant une baigneuse, marque VP couronnée pour Victor Paillard.  
 XIX<sup>e</sup> siècle (usures).  
 Hauteur : 21 cm

200 / 300 €

**165**  
**Elisabeth et Ileana de ROUMANIE**

Deux photos des Reines, datées 1925 et 1929, chacune dans un cadre en bois doré surmonté d'une couronne royale.  
 Dimensions des cadres : 29 x 21 cm

150 / 200 €



165





166

**166**

**Cartel d'applique** en corne verte à incrustations de laiton gravé à motif de fleurs ; ornementation de bronzes dorés à décor de feuillages, cartouches et agrafes. Le cadran et le mouvement signés de JOLIN à Orléans (accidents et restaurations).

Epoque Louis XV.

Hauteur : 97 cm - Largeur : 36 cm - Profondeur : 18 cm

1 500 / 1 800 €

**167**

**Ensemble en verre de Bohême** teinté rouge comprenant vingt-deux pièces dont verres, carafe, vases, bonbonnière, coupe et flacons.

Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteurs : entre 6,5 et 52 cm

1 000 / 1 500 €

**168**

**Deux médaillons** en métal patiné, l'un à décor d'un profil de soldat romain, signé indistinctement sur le pourtour, l'autre aux attributs de la Comédie antique.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Diamètres : 14 et 13 cm

400 / 500 €



168



169

**169**  
**Pot à pinceaux** en ivoire et incrustation à décor de grues dans un paysage.  
 Hauteur : 12 cm 200 / 300 €



170

**170**  
**Kwan Yin** en ivoire.  
 Hauteur : 18,5 cm 200 / 300 €

**171**  
**Groupe en ivoire** représentant un homme sur une tortue, signée.  
 Longueur : 10,5 cm - Hauteur : 5,5 cm 150 / 200 €



171

**172**  
**Deux boîtes** en ivoire gravé à décor en léger relief de personnages dans des paysages.  
 Hauteur : 9 cm 150 / 200 €



172



175

**175**

**Coupe en porcelaine de Canton** à décor polychrome de scènes de palais, la monture à anses feuillagées et ajourées, reposant sur un piédoche à guirlandes de feuilles de laurier. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 40 cm - Largeur : 48 cm

500 / 800 €

**176**

**SEVRES, genre de**

Paire de vases de forme balustre à deux anses en forme de cygne à fond or à décor polychrome de paysages maritimes et bouquets de fleurs dans des réserves sur fond vert.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Marque apocryphe de Sèvres.

Hauteur : 45 cm

200 / 300 €

**173**

**BASSANO**

Chevette en faïence à décor d'une inscription pharmaceutique en manganèse dans un bandeau cerné de tiges fleuries.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 19,5 cm

200 / 300 €

**177**

**BORDEAUX**

Assiette en faïence à décor d'une rose manganèse et feuillages.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Diamètre : 25,5 cm

50 / 60 €

**174**

**ROUEN**

Pichet à cidre en faïence à décor de saint Jean dans un cartouche rocaille et sous l'anse du patronyme *Jean Lefage* 1773 (le col et l'anse remplacés en métal).

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 26 cm

150 / 200 €

**178**

**SAINT AMAND LES EAUX**

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'une pivoine et sur l'aile de branches fleuries en *bianco sopra bianco*.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Diamètre : 23 cm

50 / 80 €



178

173

174

177

179

CHINE

Vase en porcelaine de forme octogonale bleu sur fond blanc, à motif de fleurs.

Vers 1900.

Hauteur : 46 cm

500 / 600 €

180

CHINE

Vase corné en porcelaine à décor de fleurs et de vases en émail sur fond jaune.

Hauteur : 41 cm

300 / 400 €



179

180

181

181

**Vase ovoïde** en porcelaine monochrome bleue. Monture en bronze au col. Marque au revers.

Hauteur : 26,5 cm

300 / 400 €

182

CHINE

Grand brûle-parfum en bronze doré à décor de dragons, il repose sur quatre pieds. Marque au revers.

XIX<sup>e</sup> siècle.

600 / 800 €

183

SEVRES, genre de

Vase de forme balustre couvert en porcelaine à décor polychrome d'un semis de roses sur fond de treillage de rubans bleu céleste.

Marque apocryphe de Sèvres.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 42 cm

80 / 100 €



182

# MOBILIER





184

**Miroir** en bois doré à décor ajouré de rinceaux de feuillage, mascarons, oiseaux et chutes à coquille (transformations).

En partie d'époque Régence.

Hauteur : 204 cm - Largeur : 119 cm

600 / 800 €



185

**185**

**Lustre en verre de Venise** à dix lumières et décor de feuillages, passementeries et fleurs.

Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 136 cm

1 000 / 1 500 €



185 bis

**185 bis**

**Commode** de forme demi-lune en bois peint et argenté, à décor sculpté de couronnes et chutes de fleurs et feuillages, ouvrant à trois vantaux et reposant sur des pieds en gaine. Italie, XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 92 cm - Largeur : 131 cm - Profondeur : 57 cm

1 500 / 2 000 €



186

**186**

**Suite de dix chaises** cannées en bois sculpté à décor asymétrique de cartouches, feuillages et rocailles, les pieds cambrés réunis par une entretoise.

Style Louis XV (accidents).

Hauteur : 102 cm - Largeur : 50 cm

400 / 600 €



187

**187**

**Cabinet** en vernis européen ouvrant à deux vantaux contenant onze tiroirs, la corniche à décor de grecques, reposant sur un piétement en bois tourné (avec des transformations ; adapté).

Hollande, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 165 cm - Largeur : 92 cm - Profondeur : 50 cm

1 500 / 2 000 €

**188**

**Deux bouts de canapé** en laque à décor d'oiseaux.

XX<sup>e</sup> siècle.

200 / 300 €

**189**

**Table à ouvrage** en vernis européen à décor de chinoïseries or sur fond noir, le piétement à patins.

Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 72 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 41 cm

300 / 500 €



189



190

190

**Partie de boiserie** en chêne mouluré avec panneaux et montants formant bibliothèque et trois portes. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 250 cm - Largeur totale : 425 cm

Portes : Hauteur : 216 cm - Largeur : 105 cm - 100 cm et 107 cm

Eléments de gauche à droite : 153 x 37 cm - 184 x 31 (montant de bibliothèque x 2) - 154 x 66 cm - 207 x 41 cm - 98 x 39 cm

Elément avec deux panneaux : 177 x 133 cm

191

**Lustre** à six bras de lumière en métal doré à pampilles et gouttes en verre et verre opalin bleu.

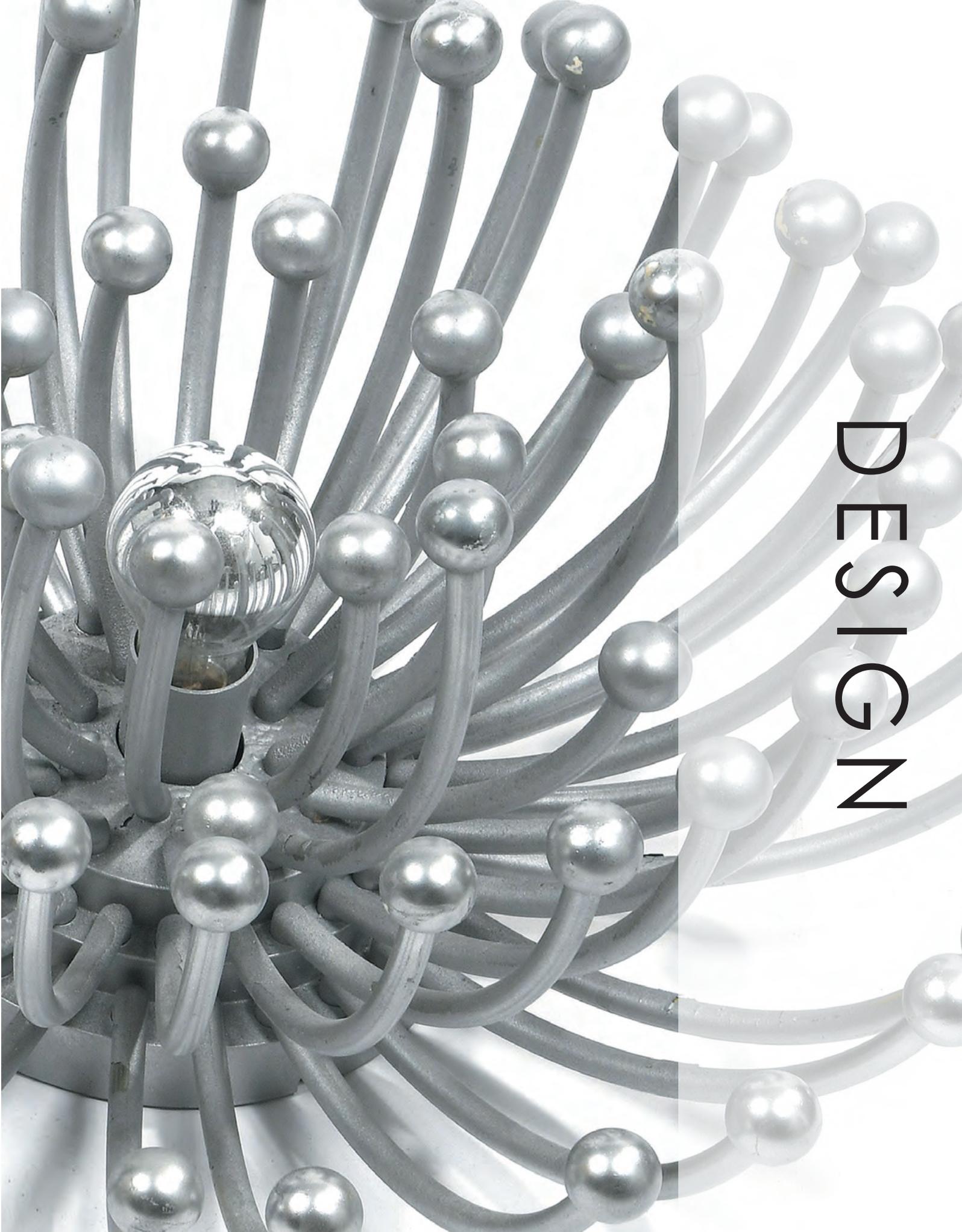
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 55 cm

200 / 300 €

191





# DESIGN



192



193

**192**

**Curtis JERE (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Sculpture sphérique en métal laqué bleu, noir et or.

Hauteur : 78 cm

300 / 400 €



194

**193**

**Travail américain du XX<sup>e</sup> siècle**

Pied de lampe orné de plaques de cuivre martelées sur âme de bois et de carreaux de céramique peinte de calligraphies stylisées sur fond blanc.

Hauteur : 50 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 13 cm

200 / 300 €

**194**

**Travail américain du XX<sup>e</sup> siècle**

Pied de lampe en terre cuite vernissée polychrome à décor de motifs géométriques et d'une tête de chat.

Hauteur : 53 cm - Largeur : 27 cm - Profondeur : 14 cm

200 / 300 €



195

**195**

**Travail du XX<sup>e</sup> siècle**

Paire de tables basses en teck, piétement triangulaire et un tiroir en ceinture à décor de vannerie.

Marque en creux *Lane Tabista Virginia*.

Hauteur : 34 cm - Longueur : 141 cm - Largeur : 51 cm

Hauteur : 51 cm - Longueur : 76 cm - Profondeur : 55,5 cm

300 / 400 €



196

**196**  
**Desserte à roulettes** en bois laqué jaune à deux plateaux garnis de verre, les montants à décor de médaillons ornés de profil en métal doré.  
 Hauteur : 63 cm - Largeur : 85 cm - Profondeur : 50 cm  
 200 / 300 €



198

**198**  
**Elisabeth GAROUSTE et Mattia BONETTI (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**  
 Paire de guéridons à deux plateaux ronds en chêne, montants en fer battu légèrement mouvementés terminés par des pieds en métal doré.  
 Signée BG.  
 Hauteur : 65 cm - Diamètre : 40 cm  
 400 / 600 €

**197**  
**Paolo BUFFA (1903-1970)**  
*Sedie*  
 Paire de chaises en chêne peint et corde tressée (accidents).  
 Hauteur : 82 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 41,5 cm  
 200 / 300 €

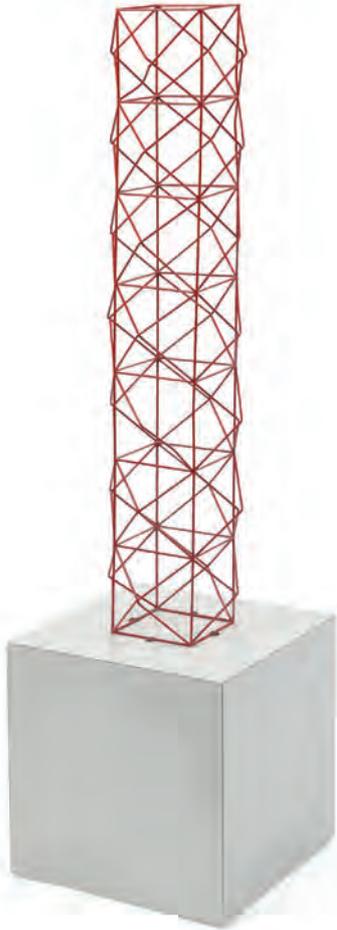


197

**199**  
**Travail américain**  
 Lampe en bois tourné et doré, abat-jour en laine beige (éclats et manques).  
 Hauteur de la lampe : 66 cm - Hauteur totale : 104 cm  
 150 / 200 €



199



200



201

**200**

**Sculpture** en acier tubulaire courbe laqué rouge, socle carré en bois blanc.

Hauteur totale : 143 cm - Largeur : 40,5 cm

Profondeur : 40,5 cm

200 / 300 €

**201**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Paire de guéridons octogonaux en noyer à décor d'ovales ajourés, plateau de marbre.

Hauteur : 43 cm - Largeur : 41,5 cm

300 / 400 €

**202**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Fauteuil confortable bois et tissu jaune (taches et usures).

Etiquette.

Hauteur : 78,5 cm - Largeur : 73 cm

Profondeur : 83 cm

300 / 400 €



202

203  
**Elizabeth GAROUSTE et Mattia BONETTI**  
Paire de chaises *barbare*, 1981  
Fer martelé, lacets et peau.  
Hauteur : 120 cm - Largeur : 55 cm  
Profondeur : 46 cm

3 000 / 4 000 €





204

**204**

**HANS J. WEGNER (1914-2007)**

*FAUTEUIL AP19 DIT « PAPA BEAR »*

Assise et haut dossier à oreilles garnis de tissu beige, accotoirs se terminant par des manchettes en teck verni, reposant sur des pieds arrière sabre et des pieds avant cylindriques (lanières restaurées).

Edition AP-Stolen.

Hauteur : 97 cm - Largeur : 90 cm

Profondeur : 82 cm

**Bibliographie:**

Christian Holmstedt Olesen, *Hans J. Wegner : Just One Good Chair*, Hatje Cantz, Copenhagen, 2014, p. 208

1 000 / 1 200 €

**205**

**FINN JUHL, dans le goût de**

Paire de fauteuils en teck, les montants du dossier légèrement courbés, assise, dossier et accotoir à garniture bleu foncé.

Hauteur : 94 cm - Largeur : 86 cm

Profondeur : 66 cm

400 / 500 €



205



206

**206**

**Bruno MATHSSON (1907-1988), Karl MATHSSON Editeur**

Fauteuil et son ottoman *Pernilla*, circa 1976. Bois clair et toile de jute tressée. Coussin retenu par des lanières en cuir d'origine (déchirures). Empreinte en creux. *Design made in Sweden 1976.*

Chaise longue : Hauteur : 100 cm

Largeur : 65,5 cm - Profondeur : 65 cm

Ottoman : Hauteur : 40 cm - Largeur : 50,5 cm

Profondeur : 85 cm

800 / 1 000 €



207

**207**

**Travail américain du XX<sup>e</sup> siècle**

Table basse rectangulaire en bambou,  
piètement ovale.

Hauteur : 40,5 cm - Largeur : 100,5 cm

Profondeur : 50 cm

200 / 300 €

**208**

**Bruno MATHSSON (1907-1988), Karl MATHSSON Editeur**

Chaise longue *pernilla 3*, circa 1965.

Bois clair courbé, vannerie de cuir savane (restaurée).

Firma Karl Mathsson, Made in Varnamo Sweden 1965.

Hauteur : 91 cm - Largeur : 58,5 cm - longueur : 163 cm

1 200 / 1 500 €



208

**209**

**Borge MOGENSEN (1914-1972)**

*Spanish chair, easy chair*

Bois et cuir (restaurée).

Hauteur : 67 cm - Largeur : 81 cm -

Profondeur : 54 cm

1 500 / 2 000 €



209



210

**210**  
**ENGLENDER, Manufactness Derbyshire**  
**England**

Canapé en tissu rouge et piétement tubulaire chromé.

Etiquette.

200 / 300 €

**211**

**John WIDDICOMB (XX<sup>e</sup> siècle)**

Table basse carrée à pieds fuselés et tablette d'entretoise cannée. Plaque.  
Hauteur : 56 cm - Largeur : 68,5 cm  
Profondeur : 88,5 cm

100 / 120 €

**212**

**Paire de chaises** en placage d'acajou à dossier rectangulaire et garniture de velours beige (usures, salissures et manques).

Travail des années 30.

Hauteur : 77 cm - Largeur : 39,5 cm  
Profondeur : 46,5 cm

300 / 400 €



212



213

**213**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

*Slipper chair*

Paire de fauteuils en bois à piétement fuselé et dossier à bandeau, garniture de tissu beige.

Hauteur : 72,5 cm - Largeur : 82 cm  
Profondeur : 56,5 cm

400 / 500 €



214

**214**  
**Paire de lampes** de forme balustre en céramique et métal laqué noir à décor de soleil.  
 Hauteur : 91 cm                      200 / 300 €



216

**216**  
**Achille CASTIGLIONI (1918-2002) pour BRIONVEGA**  
 Poste de radio et platine modèle RR 126 en palissandre, piétement à roulettes en métal brossé et laqué noir.  
 Hauteur : 65 cm - Largeur : 122 cm - Profondeur : 36,5 cm  
 500 / 600 €

**215**  
**Meuble de rangement** deux corps, la partie supérieure à deux vantaux découvre tiroirs et casiers, la partie inférieure à trois tiroirs. Pieds fuselés et dorés.  
 Hauteur : 141 cm - Largeur : 96 cm - Profondeur : 53 cm  
 300 / 400 €



215

**217**  
**Fontaine** en laiton en forme de pot fleuri.  
 Hauteur : 108 cm - Largeur : 83 cm  
 Profondeur : 40 cm  
 150 / 200 €



217



218

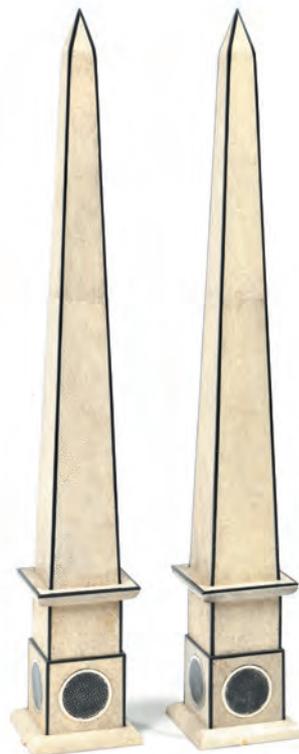
**218**

**Joseph BANSIMBA (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Deux têtes africaines. Bois teinté noir, une signée.

Hauteur : 69 cm - Hauteur : 73 cm

200 / 300 €



219

**219**

**Paire d'obélisques** en bois gainé de galuchat teinté blanc.

Hauteur : 81 cm

200 / 300 €



222

**220**

**Lev STERN (né en Russie en 1945)**

*Arbre de Jérusalem*

Bronze à patine verte, signé sur la terrasse, contresigné à l'intérieur et numéroté 001228.

Hauteur : 21 cm - Largeur : 10 cm - Profondeur : 10 cm

300 / 500 €

**221**

**Lev STERN (né en Russie en 1945)**

*Arbre de Jérusalem*

Bronze à différentes patines, vert et médaille, signé et daté sur la terrasse LEV 92. Porte un numéro 016212.

Hauteur : 19 cm - Largeur : 11 cm - Profondeur : 11 cm

300 / 500 €

**222**

**Jardinière** de bambou en cuivre et métal teinté vert. Eclairante.

Hauteur : 125 cm - Largeur : 56,5 cm - Profondeur : 23 cm

150 / 200 €



223

**223**  
**Poste de radio** en bois vernis RADIAVLA. 50 / 60 €

**224**  
**Georges Mathieu**  
 Editions Arcurial n°66/250  
*Le Viatha posthume*  
 Sculpture en bronze doré sur un socle en marbre noir.  
 Signée et numérotée.  
 Hauteur : 26 cm - Largeur : 26 cm 1 200 / 1 500 €



225

**225**  
**Grande sculpture** en acier froissé à  
 décor d'un visage féminin.  
 Hauteur : 250 cm 200 / 300 €



226

**226**  
**Paire de lampadaires** en acier  
 chromé et vasque en verre opalin  
 blanc, pied carré en marbre noir.  
 Hauteur : 170 cm 200 / 300 €



**227**  
**Grande coupe** en métal doré en forme de feuille reposant sur quatre pieds.  
Longueur : 129 cm      100 / 120 €



**228**  
**Lampadaire** en acier brossé.  
Hauteur : 175 cm  
100 / 120 €

**229**  
**Trois vases** en céramique vernissée et craquelée, réunis sur un socle en bois et montés en lampe.  
Hauteur : 61 cm      150 / 200 €



**230**  
**Paire de vases** en bronze en forme de fleurs et animaux stylisés.  
Japon, vers 1900.  
Hauteur : 13 cm      200 / 300 €





**231**  
**Suspension** métal et vasque  
en albâtre.  
Hauteur : 30 cm 120 / 150 €



**232**  
**Sculpture** en laiton et cuivre  
représentant un perroquet  
perché.  
Hauteur : 58 cm 150 / 200 €

**233**  
**Edward J WORMLEY (1907-1995)**  
Commode en teck ouvrant par cinq  
firoirs et deux portes.  
Edition Dunbar, plaque. 200 / 300 €



**234**  
**Howard MILLER (XX<sup>e</sup> siècle)**  
Fontaine horloge en cuivre et acier  
patiné, ardoise.  
Plaque et étiquette au dos.  
Hauteur : 183 cm - Largeur : 52 cm  
Profondeur : 37 cm 300 / 400 €





**235**  
**Lanterne** à cinq bras de lumière en métal doré et éléments en relief.  
120 / 150 €



**236**  
**Lampe**, le fût en forme de sculpture stylisée en plâtre argenté.  
Hauteur : 72 cm 80 / 100 €



**237**  
**Harvey PROBBER (1922-2003)**  
*Sofa table*, c. 1960  
Bronze gravé et patiné à décor de vases antiques.  
Hauteur : 61 cm - Longueur : 133 cm - Largeur : 66 cm  
600 / 800 €



**238**

**Suite de dix chaises et deux fauteuils** à dossier ajouré à croisillons en bois teinté et garniture de tissu beige.  
Chaises : Hauteur : 102 cm - Largeur : 52 cm  
Profondeur : 47 cm  
Fauteuils : Hauteur : 102 cm - Largeur : 59,5 cm  
Profondeur : 47 cm 800 / 1 000 €

**239**

**Silas SAENDEL (1937)**

Table basse.  
Matériaux mixtes et acier chromé.  
Hauteur : 26 cm - Longueur : 131 cm  
Largeur : 85 cm

1 500 / 2 000 €



240

**Table basse** rectangulaire, la partie supérieure à l'imitation du bois de loupe verni sur un piétement en acier chromé.

Travail des années 70.

Hauteur : 32 cm - Largeur : 136 cm

Profondeur : 85 cm

200 / 300 €



240



241

241

**Terence Harold ROBSJOHN-GIBBINS (1905-1976)**

*Canapé. Ed Widdicomb Furniture compagny*

Noyer et velours gris.

Hauteur : 80 cm - Largeur : 187 cm

Profondeur : 90 cm

400 / 500 €



242

242

**Suite de quatre chaises** en métal chromé et garniture de fourrure synthétique (petites usures (chrome).

Circa 1970.

Hauteur : 94,5 cm - Largeur : 48 cm

Profondeur : 42 cm

243

**Deux fauteuils** confortables en velours marron.

Travail des années 70.

Hauteur : 62 cm - Largeur : 98 cm

Profondeur : 84 cm

200 / 300 €



243



**244**

**Verner PANTON (1926-1998)**

Important lustre à ornementation de disque de nacre sur un support retenant des chaînes en métal.

600 / 800 €

**245**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Grand canapé d'angle en bois et velours vert et un fauteuil confortable assorti.

500 / 600 €





**246**

**Studio TETRARCH (XX<sup>e</sup> siècle)**

Paire d'appliques fleurs modèle *Pistillo* en plastique chromé.

Modèle créé en 1969.

Hauteur : 33 cm - Diamètre : 62 cm

200 / 300 €



**248**

**Paire de fauteuils**, garniture de fourrure synthétique blanche.

Hauteur : 75 cm - Largeur : 80 cm

Profondeur : 75 cm

120 / 150 €

**247**

**Moulage** en résine d'une dent de narval sur un socle en bois argenté et cuivré.

Hauteur totale : 227 cm

200 / 300 €



**249**

**Canapé d'angle** composé de six éléments en tissu et cuir fauve (usures d'usage).

Circa 1970.

Hauteur : 80 cm - Largeur : 365 cm - Profondeur : 80 cm

600 / 800 €





**250**

**Canapé** deux places en bois laqué blanc, pieds boule et garniture rouge passepoil à passepoils (petites déchirures et insolation).  
Hauteur : 73 cm - Largeur : 150 cm  
Profondeur : 75 cm 200 / 300 €

**251**

**Commode** rectangulaire en bois laqué crème ouvrant par trois tiroirs.  
Circa 1970.  
Hauteur : 70 cm - Largeur : 120 cm  
Profondeur : 50 cm

300 / 400 €



**253**

**Banc de jardin** en résine à décor d'hippocampes, feuillages et coquille.  
Hauteur : 90 cm - Largeur : 120 cm  
Profondeur : 50 cm

150 / 200 €

**252**

**Trois tables gigogne** de forme ronde en métal chromé, dessus de verre fumé et piétement demi-circulaire (usures et accident à un verre).  
Diamètre : 52 cm - Hauteur : 38 cm



254

**Travail français vers 1970.**

Lustre *Sputnik* en métal chromé et métal brossé à six bras de lumière (usures).

Hauteur : 105 cm - Largeur : 67 cm

200 / 300 €

255

**Canapé trois places**, dossier légèrement mouvementé, garniture de velours gris. Il repose sur quatre pieds en bois.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 172 cm - Profondeur : 80 cm

200 / 300 €



254



257

256

**Paire d'appliques** de forme rectangulaire en métal chromé (il manque les verres).

Hauteur : 47 cm - Largeur : 29,5 cm

Profondeur : 6 cm

20 / 30 €

257

**Grand oiseau** en métal peint (accidents et manques).

Hauteur : 78 cm - Base : 58 cm

150 / 180 €



259



260

**258**

**Trois éléments claustra** en plastique jaune à décor de cercles.  
Circa 1970.

Hauteur : 65 cm - Largeur : 45 cm      150 / 180 €

**259**

**Verner PANTON (1926-1998)**

Paire de suspensions en métal chromé et pastilles de nacre.

Diamètre : 40 cm - Hauteur : 40 cm      500 / 600 €



258

**260**

**Sphère publicitaire** en Plexiglas fumé.  
En état de fonctionnement.

Diamètre : 45 cm - Hauteur : 60 cm      100 / 200 €

**261**

**Paire de bouts de canapé** en bois laqué noir.

Hauteur : 40 cm - Largeur : 40,5 cm      80 / 120 €



261



**262**  
**Grande lampe** de forme cylindrique en métal chromé et Plexiglas givré.  
 Circa 1970.  
 Hauteur : 102 cm - Diamètre : 31,5 cm  
 400 / 500 €



**263**  
**Paire de lampes japonisantes** en bois laqué à décor de bambou et laiton doré, reposant sur un piétement quadripode laqué noir.  
 Hauteur : 54 cm - Largeur : 22 cm - Profondeur : 22 cm  
 80 / 120 €

**264**  
**Maison ROMEO**  
 Grande lampe rectangulaire en métal laqué noir, métal doré, décorés en son centre d'un motif circulaire en bronze (usures).  
 Hauteur : 87 cm - Largeur : 30 cm  
 150 / 200 €



**265**  
**Table basse** composée d'un plateau en résine rouge et deux supports en Plexiglas fumé ajouré (éclats sur la plaque).  
 Hauteur : 42 cm - Largeur : 115 cm - Profondeur : 71 cm  
 300 / 400 €



267

**267**  
**Grand miroir** en métal doré.  
Hauteur : 101,5 cm - Largeur : 71 cm  
120 / 150 €

**266**  
**Grand lampadaire** en Plexiglas  
et métal laqué noir en forme  
d'arc.  
Hauteur : 185 cm

200 / 300 €



266

**268**  
**Six fauteuils** en fer forgé blanc à dossier  
ajouré à barreaux en enroulements.  
Assises à galettes noires.  
Circa 1940 / 50.  
Hauteur : 90 cm - Largeur : 50 cm  
Profondeur : 46 cm 400 / 500 €



268

**269**  
**Petite commode** en bois laqué noir  
ouvrant par quatre tiroirs laqués  
turquoise à poignée en métal  
chromé, roulettes (accidents).  
Circa 1970.  
Hauteur : 57 cm - Largeur : 60 cm  
Profondeur : 43 cm 100 / 200 €



269



**270**  
**Sculpture** en terre cuite représentant une femme nue assise (accidents).  
Hauteur : 30 cm      80 / 120 €



**271**  
**Fresque** en céramique dans le goût des lions babyloniens.  
66 x 100 cm      150 / 200 €

**272**  
**François MONNET, KAPPA**  
**éditeur**

Table basse en acier et plateau de verre clair rectangulaire.  
Années 1970.  
Hauteur : 45 cm  
Largeur : 100 cm  
Profondeur : 52 cm

500 / 600 €



**273**  
**Mario BELLINI pour CASSINA**  
Six fauteuils break cuir bleu (usures d'usage).  
Hauteur : 86 cm - Largeur : 53 cm  
Profondeur : 50 cm

800 / 1 200 €





**274**

**Patrick DROUIN (né en 1948)**

*Catherine*

Sculpture en bronze à patine brune transparente.

Signée, cachet fondeur : Susse Frères fondeur.

Numérotée 4/8.

Hauteur avec la terrasse : 85 cm

3 000 / 4 000 €



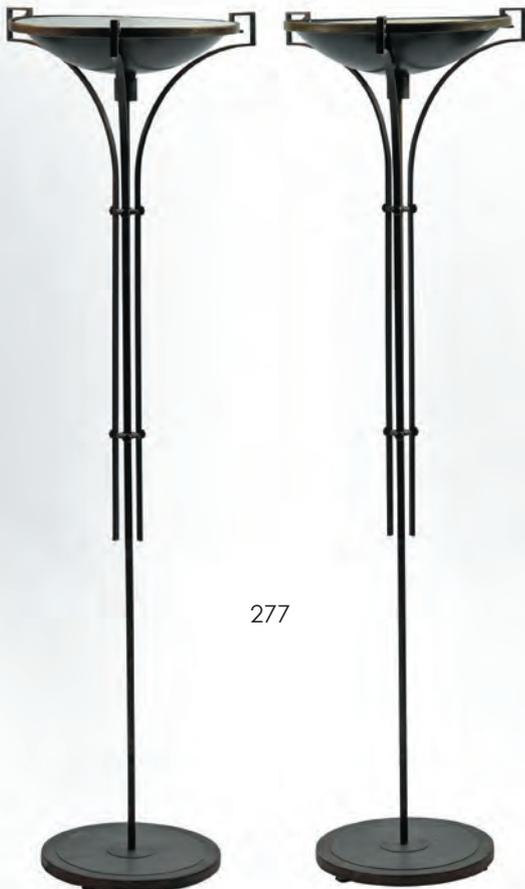
275

**275**  
**Lustre** en métal chromé à dix-huit bras de lumière.  
 Travail des années 1970.  
 Hauteur : 100 cm 200 / 300 €



276

**276**  
**Miroir** carré composé de quatre miroirs inox (usures).  
 Hauteur : 60 cm 80 / 100 €



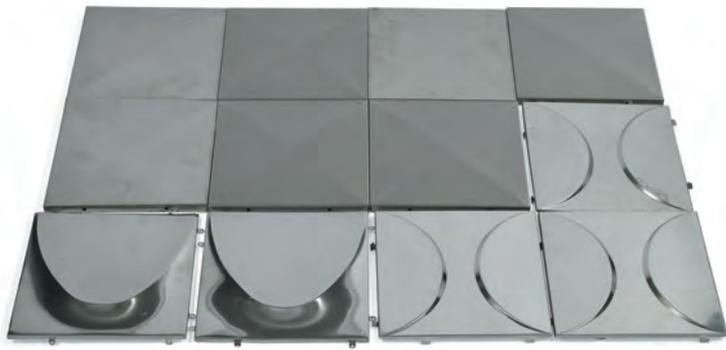
277

**277**  
**Paire de Lampadaires** en bronze patiné, la partie supérieure en forme de vase stylisé à quatre anses.  
 Travail des années 30.  
 Hauteur : 170 cm - Largeur : 49 cm 400 / 600 €

**278**  
**Table basse**, la partie inférieure en métal chromé à quatre pieds, le plateau en veau teinté vert.  
 Hauteur : 30 cm - Largeur : 120 cm - Profondeur : 68 cm  
 200 / 300 €



278



279

**279**  
**Panneaux** cinétiques en inox.  
 Travail des années 1970.  
 30 cm x 30 cm chaque.

400 / 600 €



280

**280**  
**Paire d'appliques** demi-circulaires en plâtre, la base à décor  
 d'un motif en échelle. Années 1930 (accident).  
 Hauteur : 20 cm

80 / 120 €

**281**  
**Travail du XX<sup>e</sup> siècle**  
 Console en laiton doré et dessus de marbre en fleur de  
 pêche.  
 Hauteur : 93 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 35 cm  
 200 / 300 €

281



**282**  
**Très grand lustre** circulaire en laiton et pampilles de verre.  
 Hauteur : 300 cm - Diamètre : 200 cm

800 / 1 000 €

PROVENANT D'UN



**283**

*La Belle Meunière*

Vitrail en verre polychrome, miroir et étain.

Hauteur : 70 cm - Longueur totale : 665 cm 6 000 / 8 000 €



## CABARET DE PIGALLE



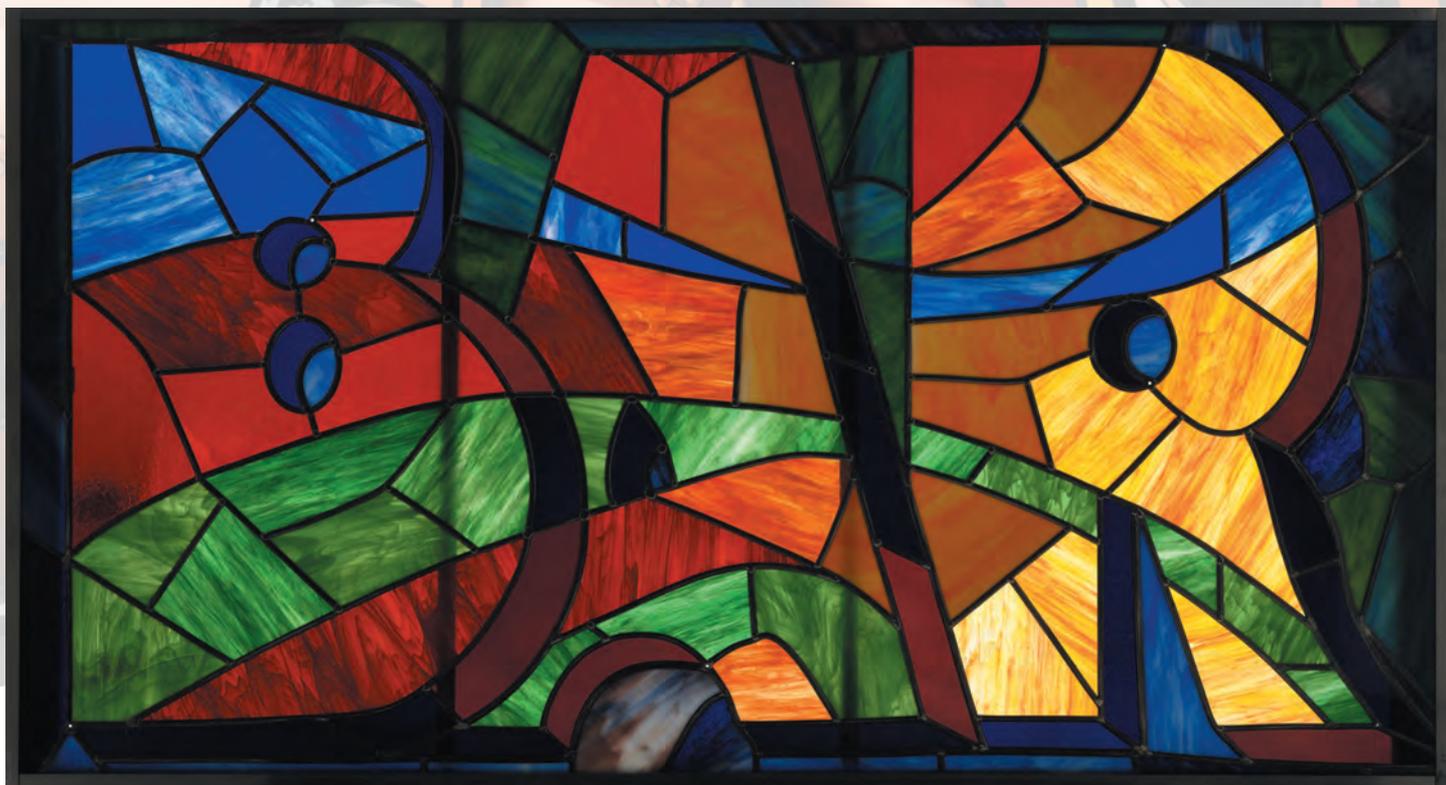
283

**284**

**Vitrail en verre polychrome et étain Bar.**

Hauteur : 98 cm - Longueur : 178 cm

800 / 1 200 €





285

**285**  
**Enseigne Live** lumineuse en métal et Plexiglas bleu.  
36 x 70 cm 30 / 50 €

**288**  
**Deux luminaires** en aluminium et plastique bleuté.  
Hauteur : 278 cm (réglable jusqu'à 300 cm) 800 / 1 000 €

**286**  
**Deux enseignes Lolita** en métal et Plexiglas bleu.  
62 x 68 cm 60 / 80 €

**289**  
**Importante gamelle lumineuse** circulaire.  
Diamètre : 95 cm - Hauteur : 70 cm 500 / 600 €

**287**  
**Enseigne Private** en métal et Plexiglas rouge.  
92 x 35 cm 30 / 50 €

**290**  
**Deux gamelles lumineuses** à l'effigie de *Robocop* et *Candy*.  
Diamètre : 43 cm 80 / 100 €



**291**

**Hector GUIMARD (1847-1942), dans le goût de**

Porte de cabaret en bois laqué noir et vitrail bleu, poignées en laiton.

Vers 1970.

220 x 68 cm

2 000 / 3 000 €

## DÉCORATION XXI<sup>e</sup> SIÈCLE



292

**292**  
**Commode** hippopotame.  
Carton.  
Hauteur : 125 cm - Longueur : 245 cm - Largeur : 120 cm  
600 / 800 €



293

**293**  
**Guéridon** hippocampes.  
Carton.  
Hauteur : 78 cm - Diamètre : 26,5 cm  
300 / 400 €

**295**  
**Paire de fauteuils** sphériques bleus.  
Carton.  
Hauteur : 84 cm - Longueur : 72 cm - Largeur : 74 cm  
300 / 400 €

**294**  
**Canapé** crocodile.  
Carton.  
Hauteur : 88 cm - Longueur : 210 cm - Largeur : 50 cm  
300 / 400 €

**296**  
**Fauteuil sphérique** beige.  
Carton.  
Hauteur : 84 cm - Longueur : 72 cm - Largeur : 74 cm  
300 / 400 €

**297**  
**Paire de tabourets** turquoise tressés.  
Carton.  
Hauteur : 46 cm - Longueur : 72 cm - Largeur : 48 cm  
200 / 300 €



294

298

**Miroir corail.**

Hauteur : 75 cm

150 / 200 €



298

299

**Banc à motifs à enroulement.**

Hauteur : 52 cm - Longueur : 112 cm - Largeur : 41,5 cm 200 / 300 €

300

**Paire de tabourets girafe.**

Carton.

Hauteur : 50 cm - Longueur : 40 cm - Largeur : 51 cm 150 / 200 €

301

**Paire de tables entonnoir.**

Carton sur tressage végétal.

Hauteur : 52 cm - Longueur : 52 cm - Largeur : 52 cm 150 / 200 €

302

**Miroir pieuvre**

Carton.

Diamètre : 120 cm

200 / 250 €

303

**Commode cerf.**

Carton armé.

Hauteur : 145 cm - Longueur : 110 cm - Largeur : 90 cm 250 / 300 €



303

304

**Huit chaises boomerang.**

Carton.

Hauteur : 88 cm - Longueur : 56 cm - Largeur : 47 cm 600 / 800 €

305

**Table basse Calder.**

Carton armé.

Hauteur : 38 cm - Longueur : 68 cm - Largeur : 47 cm 150 / 200 €

306

**Table basse Calder.**

Carton armé.

Hauteur : 38 cm - Longueur : 68 cm - Largeur : 47 cm 150 / 200 €

307

**Banc cochon sauvage.**

Carton armé.

80 / 110 €

308

**Sculpture de basset.**

Carton.

Hauteur : 58 cm - Longueur : 80 cm - Largeur : 26,5 cm 150 / 200 €



308

309

**Suite de six bouteilles à long col en céramique.**

Hauteur : 145 cm - Diamètre : 30 cm

600 / 800 €

## CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de

contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

### II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives

à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**,

l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise

d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

### III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 22,5 % + 20 % de TVA, soit 27 % TTC.

- Frais de vente judiciaire : 12 % + 20 % de TVA, soit 14,40 % TTC.

- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 22,5 % + 5,5 % TVA, soit 23,74 % TTC.

- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire

ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de maintenance et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler

le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

### IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français  
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle  
Reproduction des œuvres

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le

droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité

à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur.

Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de maintenance : 25 € HT \*\*

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15<sup>e</sup> jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT\*

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE - 36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

### RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15<sup>e</sup> jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT\*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de maintenance : 30 € HT \*\*

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

### Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

### Rappel de définitions

*Attribué à* : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

*Entourage de* : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

*Atelier de* : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

*Dans le goût de* : l'œuvre n'est plus d'époque.

\* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

\*\* dans la limite de 150 € HT.

# ORDRE D'ACHAT

## VENTE DU 26 JUIN 2019 - DROUOT - SALLE 5

A RETOURNER A :

MAGNIN WEDRY Sarl  
14, rue Drouot - 75009 PARIS  
Tel. 01 47 70 41 41 - Fax 01 47 70 41 51  
www.mw-encheres.com / contact@mw-encheres.com

Nom \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATE

SIGNATURE

Les ordres doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente à l'étude ou chez l'expert.

Lot N°	Prix limite * d'adjudication en € <i>(Frais légaux non compris)</i>	DESIGNATION

NOTA : sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

- Prière de joindre à cet ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire.
- L'étude n'effectue aucun envoi des lots achetés sur ordre d'achat.

Frais en sus des enchères 27 % TTC



Photos : Th. Jacob

Mise en page et impression :  
Sipap Oudin - Poitiers  
Vincent Lecouturier 06 99 00 85 47  
catalogue-art@sipap-oudin.fr