



Art Premier

VENTE ONLINE

Début de la vente le 25 juin 2018

clôture des enchères lundi 2 juillet 2018 à 14H


Contact : : dereckgraine@gmail.com – Tél. : 06 58 79 78 90



MAGNIN WEDRY

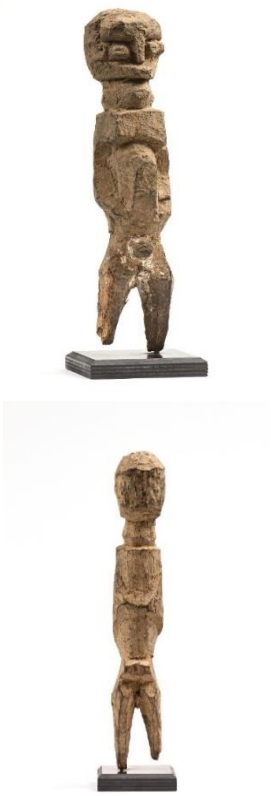

Maison de ventes aux enchères - n°d'agrément 2002-257



14 rue Drouot 75009 Paris.



Tel 01 47 70 41 41 – Email : contact@mw-encheres.com

1	Statue Baoulé , en bois dur patine claire H 33,5 cm	80/100	
2	Statues Lobi, Burkina Fasso : Lot de 3 statues en bois , patine crouteuse , accidents et manques . deux font 18 cm , la 3ème 19 cm	90/120	

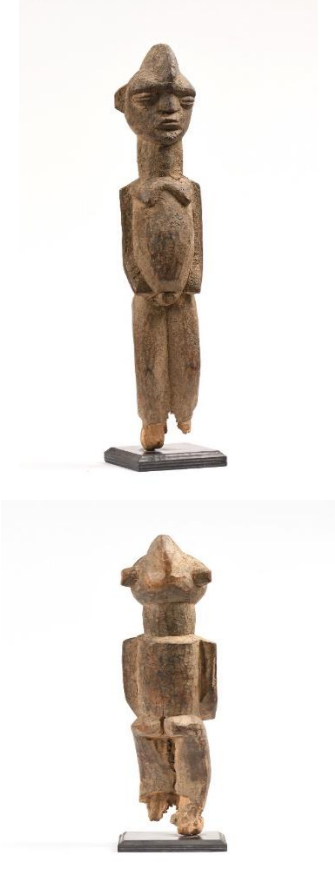

3	<p>Statue bateba Lobi , Burkina Fasso : Tipuo, bois dur peinture claire H 33cm</p>	100/120	 <p>The image shows two views of a wooden statue of a male figure. The top view is a front-facing view showing a slender figure with arms raised in a V-shape. The bottom view is a back-facing view of the same figure, also with arms raised. The wood is dark brown with some lighter patches, and the figure stands on a small black rectangular base.</p>
4	<p>Statue Bateba Lobi, Burkina Fasso : figure féminine en bois, belle patine crouteuse ancienne érosion localisé au niveau du pied H 29,5 cm</p>	120/150	 <p>The image shows two views of a wooden female figure statue. The top view is a front-facing view of a slender, somewhat abstract female figure with a large, rounded head and a small, dark, pointed object protruding from the top. The bottom view is a back-facing view of the same figure, showing the back of the head and the torso. The wood is dark brown with a rough, aged patina, and the figure stands on a small black rectangular base.</p>



5	<p>Statue Bateba Lobi, Burkina Fasso : Figure masculine en bois en patine crouteuse, ancienne érosion localisé au niveau du pied H 27cm</p>	100/120	
6	<p>Statue Bateba Lobi, Burkina Fasso : Personnage masculin en bois , le buste longiligne marqué d'une poitrine ferme efflanqué du seul bras droit , celui de gauche levé vers le ciel en signe de conjuration contre le mauvais œil beau fragment , patine légèrement crouteuse comportant une ancienne érosion importante dans la partie inférieur , H 32 cm</p>	200/250	


<p>7</p>	<p>Statue Bateba Lobi Phuwe, Burkina Fasso : figure masculine en bois dur légère patine crouteuse , ancienne érosion localisée au niveau du pied H 39,5 cm</p>	<p>120/150</p>	
<p>8</p>	<p>Statue Bateba lobi phuwe, Burkina Fasso : statue féminine bras le long du corps bois dur patine légèrement crouteuse H 38,5 cm</p>	<p>120/150</p>	



<p>9</p>	<p>Statue Bateba Lobi Burkina Fasso : figure masculine en bois dur, bras le long du corps . H 44 cm</p>	<p>350/400</p>	 <p>The image shows two views of a wooden sculpture of a male figure. The top view is a front-facing view showing a figure with a large, rounded, somewhat flattened head, a long neck, and a torso with visible musculature. The arms are held close to the body. The bottom view is a back-facing view, showing the figure's back and the continuation of the long arms. The wood has a dark, weathered patina. Both views show the figure standing on a small, dark rectangular base.</p>
<p>10</p>	<p>Statue Bateba Lobi, Burkina Fasso : figure masculine, Bois dur, belle patine sacrificielle H 35 cm</p>	<p>120/150</p>	 <p>The image shows two views of a wooden sculpture of a male figure. The top view is a front-facing view showing a figure with a more defined, rounded head, a long neck, and a torso with a distinct rectangular shape. The arms are held close to the body. The bottom view is a back-facing view, showing the figure's back and the continuation of the long arms. The wood has a dark, weathered patina. Both views show the figure standing on a small, dark rectangular base.</p>



<p>11</p>	<p>Statue Mossi, Burkina Fasso : Belle figure féminine en bois , scarifications au niveau de l'abdomen , patine claire, accident au niveau des pieds H 40 cm</p>	<p>250/300</p>	
<p>12</p>	<p>Statue Biiga Mossi , Burkina Fasso : « Le biiga n'est donc pas uniquement une représentation de la beauté féminine, il est aussi conçu pour être le réceptacle privilégié de cette substance immortelle qui permettra une nouvelle naissance. Cet objet, transmis de mère en fille, véhicule un symbolisme complexe »</p> <p>Figure féminine, en bois patine noire fente au niveau du torse et du coté gauche du visage. H 45, 5 cm</p>	<p>300/350</p>	


<p>13</p>	<p>Statue Bateba Lobi, Burkina Fasso : Figure masculine en bois belle patine sacrificielle , ancienne érosion localisée au niveau des pieds , H38cm</p>	<p>250/300</p>	
<p>14</p>	<p>Statues Bateba Lobi, Burkina Fasso : Lot de 2 statues en bois , patine sacrificielle crouteuses , La plus petite des statues présente une ancienne érosion localisée au niveau des pieds H 27 et 23 cm</p>	<p>150/200</p>	



<p>15</p>	<p>Statue Bateba Lobi, Burkina Fasso : Figure en bois dur très géométrique , patine claire , ancienne érosion au niveau du pied H 19,5cm</p>	<p>60/70</p>	
<p>16</p>	<p>Statue Bateba Lobi, Burkina Fasso : Figure en bois dur, patine terreuse, ancienne érosion au niveau des jambes ainsi q'une restauration au niveau du bras droit H21cm</p>	<p>60/70</p>	



17	<p>Statue Bateba Lobi , Burkina Fasso : figure en bois dur , patine sombre, ancienne érosion localisée au niveau du bras gauche . H 21, 5 cm</p>	60/70	
18	<p>Statue Bateba Lobi, Burkina Fasso : Figure en bois dur, patine terreuse, ancienne érosion H 20, 5 cm</p>	60/80	



<p>19</p>	<p>Statue colon Lobi, Burkina Fasso : Figure bras ouvert « Buthid Kôtin »en bois , patine naturelle claire quelques traces de projections, H25cm</p>	<p>150/200</p>	 <p>The image shows two views of a single wooden Lobi statue. The top view is a front-facing view of a slender, standing figure with its arms raised and slightly bent at the elbows. The bottom view is a back-facing view of the same figure, showing the back of the torso and the rear of the legs. The wood has a light, natural patina with some darker spots and a small mark on the back of the head.</p>
<p>20</p>	<p>Statues Lobi , Burkina Fasso : Lot de 3 statues en bois , la première patine noire sacrificielle H 15, 5 cm ,la seconde patine sacrificielle terreuse H 15 cm et la troisième patine sombre H19,5 cm</p>	<p>100/120</p>	 <p>The image displays two rows of three small wooden Lobi statues. The top row shows three figures: the left one is dark and has its arms slightly away from its body; the middle one is a lighter, earthy color and has its arms raised; the right one is dark and has its arms close to its body. The bottom row shows three more figures: the left one is dark and has its arms close to its body; the middle one is a lighter, earthy color and has its arms raised; the right one is dark and has its arms close to its body. Each statue is mounted on a small, dark rectangular base.</p>



<p>21</p>	<p>Statues Lobi, Burkina Fasso : Lot de deux statues en bois , la première patine noire H 15 cm , la seconde patine miel H 19 cm</p>	<p>60/80</p>	
<p>22</p>	<p>Statue Lobi, Brukina Fasso : figure en bois avec les bras le long du corps, H 26 cm</p>	<p>60/80</p>	


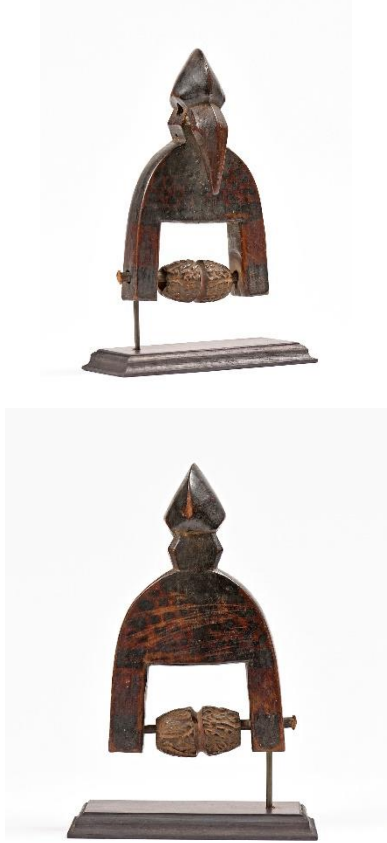
23	<p>Statue waka sona Baoulé, Côte d'Ivoire : représentant une jeune femme debout les mains posées sur l'abdomen de part et d'autre de l'ombilic saillant exprimant la félicité ,en bois, patine crouteuse petit bracelet de cheville à la jambe gauche , fente au niveau des pieds</p>	100/120	
24	<p>Poupée de fertilité Fanti Ghana : patine laqué noir , en bois , cordage, cauris et perles autour du cou , petit accident à l'arrière gauche de la coiffe. H 25cm</p>	150/200	



<p>25</p>	<p>Statue Lobi, Burkina Fasso : Figure masculine en bois , belle patine sacrificielle crouteuse accident au niveau des parties intimes H26 cm</p>	<p>200/250</p>	
<p>26</p>	<p>Sifflet Mossi, Burkina Fasso : instrument anthropomorphe en bois, surmonté d'une figure animal , belle patine d'usage H 33cm</p>	<p>200/250</p>	



<p>27</p>	<p>Lance pierre Baoulé, côte d'Ivoire : représentant un personnage, en bois, H 19, 5 cm</p>	<p>60/80</p>	
<p>28</p>	<p>Lance pierre Baoulé, côte d'Ivoire : Lance pierre surmonté d'un personnage , en bois, H 24,5 cm</p>	<p>60/80</p>	


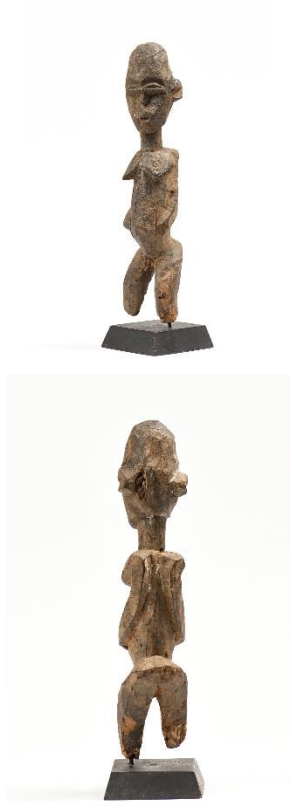
29	<p>Lance pierre Baoulé, côte d'Ivoire : Représentant un personnage , en bois, H 19 cm</p>	60/80	
30	<p>Lance pierre Baoulé, Côte d'Ivoire : Lance pierre en bois , avec masque « Goli » patine claire H 20 cm</p>	60/80	


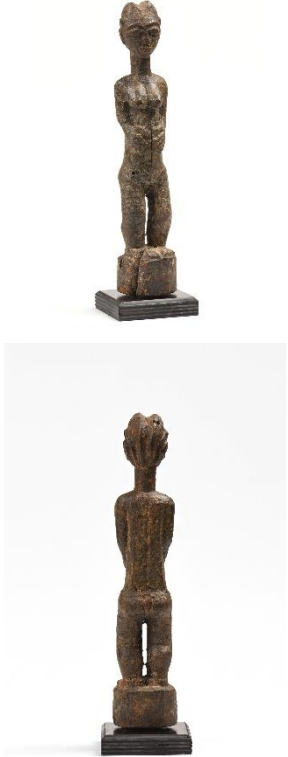
31	<p>Lance pierre Baoulé, Côte d'Ivoire : Lance pierre en bois , représentant un personnage H 22cm</p>	60/80	
32	<p>Lance pierre Baoulé, Côte d'Ivoire : Lance pierre en bois surmonté de Figures « Goli » H 19 cm</p>	60/80	



<p>33</p>	<p>Lance pierre Baoulé, Côte d'Ivoire : Lance pierre en bois représentant deux figures « Goli », H 22, 5 cm</p>	<p>60/80</p>	
<p>34</p>	<p>Poulie Sénofo Côte d'Ivoire : Poulie en bois surmonté d'un calao stylisé H 14, 5 cm</p>	<p>200/250</p>	


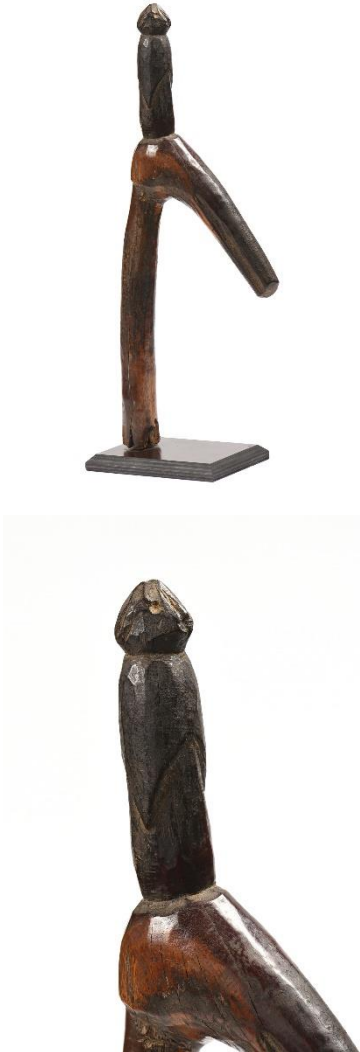
35	<p>Poulie Sénofo Côte d'Ivoire : Poulie en bois , représentant un personnage anthropomorphe , H 15, 5 cm</p>	200/250	
36	<p>Marteau à musique Baoulé Côte d'Ivoire : Marteau en bois , le haut est surmonté de deux masques « Goli » H 26 cm</p>	100/150	



<p>37</p>	<p>Statue Lobi Burkina Fasso : statue en bois ancienne érosion localisée dans les membres inférieurs, patine sombre H 24 cm</p>	<p>80/100</p>	
<p>38</p>	<p>Statue Lobi Burkina Fasso : Statue masculine en bois patine crouteuse , ancienne érosion au niveau des jambes H 25 cm</p>	<p>100/150</p>	


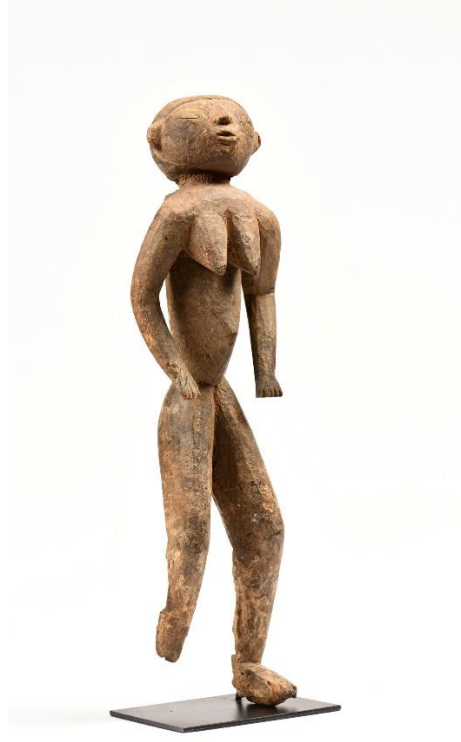
<p>39</p>	<p>Statue Lobi Burkina Fasso : Statue féminine en bois , patine crouteuse, ancienne érosion localisée au niveau des pieds . H 22cm</p>	<p>150/200</p>	
<p>40</p>	<p>Statue Lobi Burkina Fasso : personnage en bois patine crouteuse , ancienne érosion au niveau des membres inférieurs H 24 cm</p>	<p>100/150</p>	

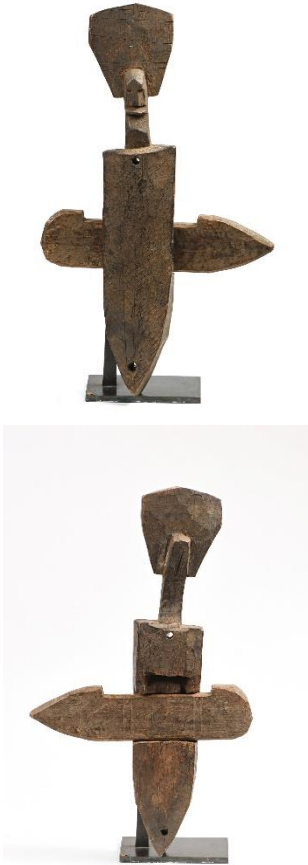

41	Statue Lobi Burkina Fasso : Statue masculine en bois patine d'usage H 22cm	100/150	
42	Statue Baoulé côte d'Ivoire : Belle statue féminine en bois , patine crouteuse, fente au niveau du socle H 23 cm	100/150	



43	Statue Baoulé côte d'Ivoire : Statue en bois , patine crouteuse noire, ancienne érosion sur les parties inférieurs H 23 cm	80/100	 Two views of a small, dark wooden statue. The top image shows the front view, a slender figure with a rounded head and a small, dark, rectangular base. The bottom image shows the back view, revealing a more complex, textured surface on the back and a similar base.
44	Statue Mossi Burkina Fasso : Statue en bois , accident au niveau de la coiffe H 28,5 cm	100/120	 Two views of a taller wooden statue. The top image shows the front view, a slender figure with a large, rounded head and a dark, rectangular base. The bottom image shows the back view, revealing a more complex, textured surface on the back and a similar base.

45	<p>Statue Mossi Burkina Fasso : Figure féminine en bois , belle patine crouteuse sacrificielle lien en cuir et cauris autour des hanches H 46 cm</p>	500/700	
46	<p>Sceptre Mossi Burkina Fasso : Récade en bois surmonté d'un personnage , belle patine d'usage, fente au niveau du pied H 41cm</p>	150/200	



47	Statue baoulé Côte d'Ivoire : statue en bois patine noire H 29, 5cm	150/180	 Two photographs of a small, dark wooden statue. The top image shows the front view, and the bottom image shows the back view. The statue is slender with a rounded head and a small base.
48	Cuillère Koulango côte d'ivoire : cuillère en bois, fente à l'arrière H 30 cm	150/180	 Two photographs of a wooden spoon. The top image shows the front view, and the bottom image shows the back view. The spoon has a rounded head and a long, thin handle with a small notch at the base.

49	Statue Bateba Lobi Burkina Fasso : Figure en bois avec le bras gauche levé vers le ciel en signe de conjuration contre le mauvais œil H 25, 5 cm	100/120	 Two photographs of a wooden statue. The top image shows the statue from a front-three-quarter view, and the bottom image shows it from a back-three-quarter view. The statue is a slender, standing figure with its left arm raised towards the sky. It is mounted on a small black rectangular base.
50	Statue Lobi Burkina Fasso : Statue féminine en bois, ancienne érosion localisée à la jambe droite H 40, 5 cm	200/220	 A photograph of a wooden statue of a female figure. The figure is standing, with a rounded head and a torso that shows some anatomical detail. The right leg is significantly eroded and appears shorter than the left leg. The statue is mounted on a black rectangular base.

51	Serrure Bambara Mali : serrure en bois, surmonté d'une tête d'homme H 49 cm	150/180	 The image shows two views of a Bambara wooden lock. The top view is a front-facing perspective, showing a vertical wooden post with a pointed tip, a horizontal crossbar with pointed ends, and a decorative top element. The bottom view is a side profile, showing the thickness of the wooden components and the way they are joined together.
52	Masque Ibo Nigéria : Masque en bois manque à l'arrière haut droit H29,5cm x 20cm de large	300/350	 The image shows two views of an Ibo wooden mask. The top view is a front-facing perspective, showing a dark, carved wooden face with a prominent nose, thin lips, and a forehead with several small, circular indentations. The bottom view is a side profile, showing the mask's depth and the placement of the eyes and nose.

53	Masque Ibibio Nigéria : masque en bois Fente arrière coté gauche du masque h 21,5cm largeur 17cm	300/350	
54	Statue Lobi Burkina Fasso : statue en bois belle patine rouge sombre H 43 cm	200/220	

55	Statue Montol Nigeria : Statue en bois H51 cm	400/450	
56	Statue Montol Nigeria : statue en bois H 45,5 cm	400/450	

57	<p>Masque Baoulé Côte d'Ivoire : Joli petit masque en bois H 25 cm</p>	150/180	
58	<p>Masque Mumuye Nigéria : Statue en bois zoomorphe , peinture rouge et kaolin longueur 35cm</p>	500/550	

59

Maternité bangwa cameroun , : patine
sombre bois dur pied droit érodé
(anciennes traces de passage de
xylophages)58 cm

500/550







60



Bâton ibo Nigéria , : traces de kaolin sur le visage , patine noir haut 73 cm



150/180







<p>61</p>	<p>TYIWARA (Bambara) Mali : Cimier en bois représentant une gazelle , petit grêlon en bronze au niveau de l'oreille gauche . patine sombre Quelques fentes, Accident au niveau de la corne droite avec restauration indigène Hauteur 69 cm</p>	<p>400/450</p>	
<p>62</p>	<p>Tabouret tripode Lobi Burkina Fasso , : Tabouret en bois , patine claire hauteur 15cm longueur 50cm</p>	<p>150/180</p>	



<p>63</p>	<p>Masque Bamileke bangwa : Masque en bois légère patine crouteuse H 32cm largeur 26cm</p>	<p>400/450</p>	
<p>64</p>	<p>Masque Kepelyé senoufo Mali , : Masque en bois un trou de fixation sur le visage rebouché visible à l'arrière . Trâces de passage de vers , Hauteur 38cm largeur 16cm</p>	<p>200/250</p>	



<p>65</p>	<p>Masque de maladie Pendé Congo : Masque en bois .traces de portage à l'intérieur hauteur 26cm largeur 18 cm</p>	<p>400/450</p>	
<p>66</p>	<p>Masque Malinke Guinée : Masque en bois anthropomorphe peint , accidents au niveau des yeux et tissu à l'arrière du masque Hauteur 37 cm</p>	<p>600/650</p>	



<p>67</p>	<p>Tabouret royal Bamiléké , tabouret en bois sculpté recouvert de perles et Cauris . Visages et mains recouvertes de plaques de cuivre .dessus de l'assise en cauris. circa 70 Bon état général Embase érodé manque de perles anciens trous de verres diam 62 cm hauteur 57 cm</p>	<p>1000/1200</p>	
<p>68</p>	<p>Tabouret royal Bamiléké , tabouret en bois sculpté recouvert de perles et cauris . Visages et mains recouverts de plaques de cuivre .dessus de l'assise en cauris circa 70 Bon état général . Embase érodé manque de perles Anciens trous de verres diam 68 cm hauteur 57 cm</p>	<p>1000/1200</p>	



<p>69</p>	<p>Trône royal Bamiléké , constitué d'un dossier représentant Deux personnages féminin et masculin entièrement recouvert de perles et de cauris . L'assise est entièrement recouverte de cauris , la bordure de l'assise est entièrement recouverte de perles . Le piètement du trône représente un animal entièrement recouvert de perles. Le socle est resté en bois naturel . circa 60, Bon état général quelques légers accidents et traces ancienne de passage de xylophage dimen 70cm hauteur de l'assise 52 cm hauteur totale 1m56</p>	<p>1800/2000</p>	
<p>70</p>	<p>Masque marka Mali : ce masque en bois possède deux cornes de gazelles sculptés au niveau du front . On peut apercevoir deux nattes latérales recouvert de métal terminé par une touffe de coton rouge . Le masque en bois est recouvert de feuilles de laiton et de métal ciselé Hauteur 39 largeur 14, 5 cm</p>	<p>200/220</p>	



<p>71</p>	<p>Masque Lukwagenga Lega Beau masque en bois et raphia de la première partie du 20^{ème} siècle offrant les caractéristiques du style classique développé . Une grande partie du kaolin est encore présente sur sa face légèrement concave en forme de cœur , le front très haut dont les lignes arqués signifiant les arcades sourcilières se rejoignent pour former l'arête nasale. passage de xylophages .23 cm sans barbe par 15 cm de large hauteur totale avec le raphia 52cm .</p>	<p>600/700</p>	
<p>72</p>	<p>Statue masculine Tiv Nigéria : Statue en bois au style réaliste patine sombre première partie du 20^{ème} siècle fente au niveau du torse et à la tempe droite . Passage de xylophages au dos Haut 54 cm</p>	<p>500/550</p>	


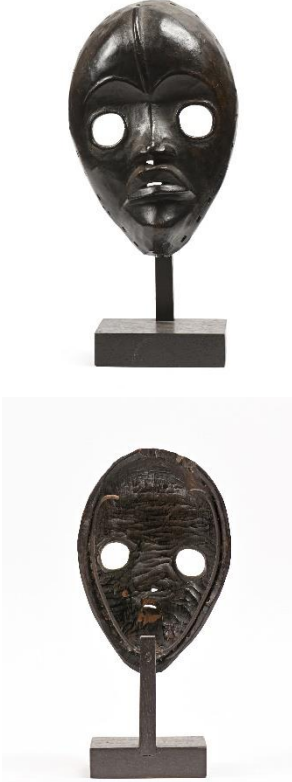
<p>73</p>	<p>Belle statue tiv Nigeria : Statue en bois longiligne, tête légèrement inclinée vers le bas, les bras en avant donnant une force de mouvement à cette statue. Bois dur patine sombre, plusieurs fentes, anciennes traces de charges au niveau des aisselles haut 56 cm</p>	<p>400/450</p>	
<p>74</p>	<p>Pic de divination Chamba : Pic en bois Patine noir première moitié du 20^{ème} siècle haut 30cm</p>	<p>200/220</p>	



<p>75</p>	<p>Pic de divination Chamba : Pic dressé sur un fer forgé de forme elliptique . Patine ocre , bois dur première moitié du 20 ème siècle haut 45cm</p>	<p>350/400</p>	
<p>76</p>	<p>Poulie de métier à tisser sénoufo Côte d'Ivoire: poulie en bois, orné d'une tête de Calao première moitié du 20 ème siècle Hauteur 19 cm largeur 9 cm</p>	<p>500/550</p>	


77	<p>Poulie de métier à tisser sénoufo Côte d'ivoire : Poulie en bois, orné d'une tête de calao première moitié du 20 ème siècle Hauteur 17,5 cm largeur 8cm</p>	400/450	
78	<p>Poulie de métier à tisser sénoufo Côte d'Ivoire : Poulie en bois, orné d'une tête de Calao première moitié du 20 ème siècle Hauteur 13, 5 cm largeur 7cm</p>	400/450	



<p>79</p>	<p>Lance pierre Baoulé Côte d'Ivoire : Lance pierre en bois, orné d'un masque « Goli » hauteur 15 cm</p>	<p>150/180</p>	 <p>The image shows two views of a wooden lance stone artifact. The top view shows the artifact from the front, featuring a dark, polished wooden body with a wide, flat, circular top that resembles a mask or a specific type of stone. The bottom view shows the artifact from the back, highlighting its T-shaped structure with two legs extending downwards from a central stem, all resting on a small, rectangular wooden base.</p>
<p>80</p>	<p>Statue Vere du Nigéria : Statue en bois recouvert de charges au niveau du cou , du bassin et des chevilles mélangé avec des graines d'abrus bois dur patine sombre: première partie du 20 ème siècle Hauteur 41 cm largeur 12cm</p>	<p>800/1000</p>	 <p>The image shows two views of a wooden statue. The top view is a front-facing view of a standing human figure with a dark, textured surface. The figure has a rounded head, a small face, and a body that is slightly wider at the shoulders and hips. The bottom view is a back-facing view of the same figure, showing the texture of the wood and the placement of what appears to be a decorative or functional element around the waist and the base of the legs.</p>

<p>81</p>	<p>Statue Mumuyé Nigéria : statue longiligne en bois scarification au niveau du visage . Légères traces de kaolin au niveau des oreilles Première partie du 20 ème siècle . Usures de manipulations au niveau des pieds . Haut 54cm largeur 8 cm</p>	<p>1000/1200</p>	
<p>82</p>	<p>Statue Mumuye Nigéria : Statue en bois dur polychrome accident au niveau de la main droite, pied érodé haut 41cm largeur 10cm</p>	<p>500/600</p>	

<p>83</p>	<p>Statue mumuye Nigéria : Statue en bois , la tête est de type polymorphe , oreilles rondes légèrement évidées et percées visage scarifié . Trace de kaolin au niveau des yeux et d'ocre sur le corps première moitié du 20 ème siècle Haut 37 cm largeur 7cm</p>	<p>500/600</p>	 <p>The image shows two views of a Mumuye wooden statue. The top view is a front-facing view, and the bottom view is a back-facing view. The statue is made of dark wood and has a stylized, elongated body with a head that has large, rounded, slightly hollowed-out ears. The face is scarified, and there are traces of white kaolin around the eyes and red ochre on the upper body. The statue is mounted on a small black rectangular base.</p>
<p>84</p>	<p>Masque Dan Côte d'Ivoire : Masque en bois à patine laqué noir , face en amande , le front bombé et percé de larges orbites . accident à l'arrière du masque , H 23cm</p>	<p>1000/1100</p>	 <p>The image shows two views of a Dan wooden mask. The top view is a front-facing view, and the bottom view is a back-facing view. The mask is made of dark wood with a black lacquered finish. It has an almond-shaped face with a prominent, rounded forehead and large, white, circular eye openings. The back of the mask is decorated with intricate carvings. The mask is mounted on a small black rectangular base.</p>

<p>85</p>	<p>Masque de maladie de style Pendé Congo : Masque en bois bicolore, Accident au niveau des lèvres , H 27cm</p>	<p>60/80</p>	
<p>86</p>	<p>Statue de maladie, Tanzanie : cette statue qui représente un éléphantiasis extrême du scrotum est à fonction magique (anciens trous au fer chaud) tissu , patine miel . H 29cm</p>	<p>200/250</p>	

<p>87</p>	<p>Bracelet Ibo Urhobo (?) Nigéria : Bracelet en ivoire à patine brun miel , diamètre ext 11, 5 cm et intérieur 8 cm poids 433 gr</p>	<p>250/300</p>	
<p>88</p>	<p>Bracelet Dinka Soudan : Bracelet en ivoire crème , en deux partie lié par des fils de coton diam max 15cm en extérieur et 6, 5 cm intérieur poids 160 gr</p>	<p>200/220</p>	

89	<p>Masque Baoulé Côte d'Ivoire : Ancien masque en bois féminin d'autel Baoulé , masque avec collerette , visage humain à coiffure à quatre coques. Traces de polychromie , clou , fente au niveau de l'arrière du masque , H 33cm</p>	150/200	
90	<p>Grand trône de style Bamiléké Bangwa Cameroun : Ce trône en bois monoxyde est sculpté de figures géométrique , dans le bas du fauteuil tête de serpent stylisé . Fentes, restaurations et manques .</p>	400/450	

CONDITIONS DE VENTES

La Sarl MAGNIN WEDRY est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par

l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la Sarl MAGNIN WEDRY. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition

expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et

immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la Sarl **MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des

montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale

ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque. h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la Sarl **MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la

vente a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : • **Frais de vente volontaire : 21,66 % + 20 % de TVA, soit 26 % TTC.** • Frais de vente judiciaire : 12 % + 20 % de TVA, soit 14,40 % TTC. • Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 21,66 % + 5,5 % TVA, soit 22,85 % TTC. • Lots en provenance hors CEE : Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus,

il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

• Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : - en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité. - par chèque ou virement bancaire. - par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra

communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978. c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante. d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus

par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix : - des intérêts au taux légal majoré de cinq points, - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes. f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le

geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Prémption de l'État français L'État français dispose d'un droit de prémption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle
Reproduction des oeuvres
La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue

une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les oeuvres mises en vente.

RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈ- VEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjudés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur. Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

Magnin Wedry

Maison de ventes aux enchères - n°d'agrément 2002-257

14 rue Drouot 75009 Paris.

Tel 01 47 70 41 41 – Email : contact@mw-encheres.com