

A large, stylized white letter 'M' is positioned at the top center of the page. It has a modern, geometric design with sharp peaks and a wide base.

MAGNIN

WEDRY

A large, stylized white letter 'W' is positioned at the bottom center of the page. It has a modern, geometric design with sharp peaks and a wide base, mirroring the style of the 'M' above it.

VENDREDI 22 JUIN 2018





VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES  
DROUOT-RICHELIEU - SALLES 11 et 13  
9, rue Drouot - 75009 Paris

**Vendredi 22 juin 2018 à 14h**

**DESSINS & TABLEAUX ANCIENS  
LITHOGRAPHIES, TABLEAUX MODERNES  
SCULPTURES MODERNES  
ART D'ASIE  
OBJETS DE VITRINE ET ARGENTERIE  
VERRERIE - CERAMIQUE  
MEUBLES & OBJETS D'AMEUBLEMENT  
MEUBLES XX<sup>e</sup> SIECLE**

**Expositions publiques**

Jeudi 21 juin 2018, salles 11 et 13, de 11h à 18h

Vendredi 22 juin 2018, salles 11 et 13, de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 13

Pour vos ordres d'achat,  
inscrivez-vous en ligne sur:  
[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**invaluable**  
*The world's premier auctions*

**Barnebys**.fr

TOUTES LES ENCHÈRES EN UN SEUL ENDROIT

**Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI**

Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257

14 rue Drouot - 75009 PARIS

Tél.: 01 47 70 41 41 - Fax: 01 47 70 41 51

Email: [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)

Site: [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

## **EXPERTS**

Tableaux anciens :

**Monsieur Patrice DUBOIS**

16, rue de Provence - 75009 Paris

Tél. : +33 (0)1 45 23 12 50

*patrice.p.dubois@free.fr*

a décrit les lots 3 à 11 - 14 - 25 - 25 - 39

Mobilier et objets d'art :

**Monsieur Pierre-François DAYOT**

23, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris

Tél. : +33 (0)1 42 97 59 07

*pf.dayot@gmail.com*

a décrit les lots 199 à 212 - 214 à 236

GRAVURES - DESSINS

TABLEAUX ANCIENS & XIX<sup>e</sup>



# GRAVURES ET DESSINS ANCIENS ET DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE



2



1



3



4

**1**  
**François BOUCHER, d'après**  
 Portrait de jeune fille  
 Gravure à la sanguine (rousseurs).  
 30 x 21 cm à vue

30 / 40 €

**2**  
**Joseph VERNET, d'après**  
 La nuit  
 Gravure en noir (rousseurs).  
 37 x 47 cm

30 / 40 €

**3**  
**RAIMBAULT (actif dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle)**  
 Cheval et chien  
 Plume et encre noire (petites taches). En bas à gauche Drawn with a pen and indian ink, by W Raimbault - Belleville 1842.  
 34 x 25 cm

120 / 150 €

**4**  
**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
 Renard  
 Pierre noire et estompe (taches et petits manques).  
 26,5 x 37 cm

80 / 120 €

## TABLEAUX ANCIENS

5

### Ecole siennoise, dans le goût du XIV<sup>e</sup> siècle

*Le baiser de Judas ou l'Arrestation du Christ, avec saint Pierre agenouillé en prière*

Tempéra et fond d'or. Panneau de bois tendre (petites fentes verticales ; usures et restaurations).

13,5 x 12 cm

600 / 800 €



5

6

### Jacques-Antoine VALLIN (Paris vers 1760-1831), attribué à

*Amour et Psyché*

Huile sur toile.

41 x 32,5 cm

Cadre en bois doré du XIX<sup>e</sup> siècle.

Inspiré du groupe en marbre d'Antonio Canova (1757-1822) du Musée du Louvre (1793) qui en a lui-même donné une version peinte (Venise Musée Correr) dont notre composition conçue sous le même angle se révèle curieusement proche (Angela Ottino Della Chiesa, *Il Neoclassicismo nella pittura italiana*, Tav. XLIV, p. 70 - Milano 1977).

1 500 / 1 200 €

7

### Jacques-Antoine VALLIN (Paris vers 1760-1831), attribué à

*Daphnis et Cloé*

Huile sur toile.

40,5 x 33 cm

Cadre en bois doré du XIX<sup>e</sup> siècle.

1 000 / 1 200 €



6



7



8



10



11



9

8

**Ecole du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Vierge*

Huile sur toile.

52 x 64 cm

200 / 300 €

9

**Ecole française de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Paysage d'Italie aux cascates*

Huile sur toile d'origine, ancien châssis à écharpe.

37,5 x 46 cm

Cadre en bois et stuc doré du XIX<sup>e</sup> siècle à un rang de perles.

600 / 800 €

10

**Augustin DEMOUSSY (Paris 1809- id. ; 1880)**

*Portrait de jeune femme à la coiffure brune, aux yeux bleus et à l'écharpe rouge sur une large collerette blanche*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1833 (au revers une petite pièce de renfort en bas à droite).

71 x 59,5 cm

**Exposition :**

Peut-être l'un des *Portraits* exposés sous le même numéro 665 par Demoussy lors du Salon de 1833 (p. 48 du catalogue).

600 / 800 €

11

**Pierre DUPUIS (Orléans 1833-Ile de Bréhat 1915), attribué à**

*Les deux enfants ou La colombe blessée*

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite *Dupuis P 74* (accident en haut vers la droite).

60 x 43,5 cm

Cadre en bois et stuc doré du XIX<sup>e</sup> siècle.

400 / 600 €

12

**François-Louis LANFANT DE METZ (1814-1892)**

*Deux enfants lisant un grand livre*

Huile sur toile, signée au milieu à droite  
(restaurations).

55,5 x 46 cm

4 000 / 6 000 €



13

**François-Louis LANFANT DE METZ (1814-1892)**

*Colin-maillard et Enfant jouant*

Paire d'huiles sur toiles, signées en bas à droite  
(griffures percées).

24,5 x 39 cm

6 000 / 8 000 €



12

13



14

**14**  
**Paul DELAROCHE (1797-1856), école de**  
*La mort d'Elisabeth, reine d'Angleterre*  
Huile sur toile.  
70,5 x 58,8 cm  
Reprise de la composition exposée au Salon de 1827 (toile : 4,22 x 3,43 m) et conservée au musée du Louvre (Inv. 3836). 800 / 1 000 €

**15**  
**Bernard Louis BORIONE (1865- ?)**  
*L'homme à la pipe*  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
22,5 x 15,5 cm 300 / 500 €



16

**16**  
**Camillo INNOCENTI (1871-1961)**  
*Buveurs dans une taverne*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
33 x 46 cm 600 / 800 €

**17**  
**Maurice BLUM (1832-1909)**  
*Le buveur*  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
21,5 x 13 cm 200 / 300 €



15



17



19

**18**  
**Bernard-Louis BORIONE (1865- ?)**  
*Trois hommes en mousquetaire dans un intérieur*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 65,5 x 81 cm

800 / 1 000 €

**19**  
**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Mousquetaire lisant une lettre, 1883*  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite BERTIN.  
 47 x 37 cm

300 / 400 €

**20**  
**Camillo INNOCENTI (1871-1961)**  
*La cour de ferme*  
 Huile sur panneau, signée en bas en gauche.  
 18,5 x 25 cm

300 / 400 €

**21**  
**Henri-Alphonse BARNOIN (1882-1940)**  
*Après le marché*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 46,5 x 38 cm

2 000 / 3 000 €



18



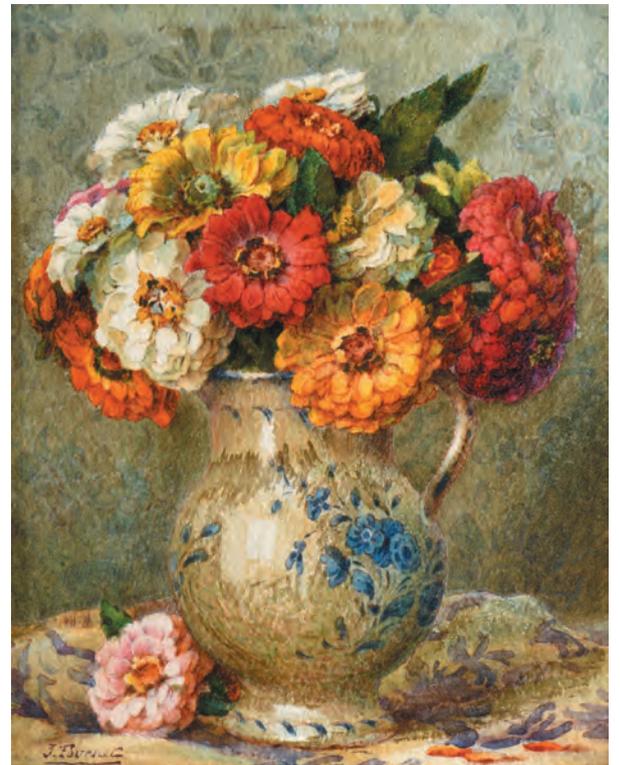
20



21



22



23



24



25

**22**  
**Louis APPIAN (1862-1896), attribué à**  
*L'étang*  
Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
17 x 24 cm (à vue) 100 / 150 €

**23**  
**Jean FOURNET (1878- ?)**  
*Flours dans un vase*  
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche.  
26 x 21 cm (à vue) 200 / 300 €

**24**  
**L.F. Le SAGE, école du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*La petite ferme*  
Gouache, annotée dans la marge au centre.  
24 x 30 cm 150 / 200 €

**25**  
**École du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Le cheval blessé*  
Huile sur toile, signée en bas à droite  
25 x 33 cm 700 / 900 €



26

26

**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Femmes pilant le riz*

Huile sur toile, porte une annotation en bas à gauche.

73 x 54,5 cm

600 / 800 €

27

**L. M. CAYRON, école du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Paysage à la mare*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

40 x 26 cm

300 / 400 €



27



28

28

**Georges-Philibert MARONIEZ (1865-1933)**

*Derniers rayons*

Huile sur toile, signée en bas gauche.

60 x 72 cm

600 / 800 €

29

**Eugène PECHAUBES (1890-1967)**

*Le laboureur*

Huile sur Isorel, signée en bas à droite.

39 x 55 cm

500 / 600 €

30

**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Paysage*

Huile sur toile.

44 x 28 cm

300 / 400 €



30



31

**31**  
**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Scène de rue animée*  
 Technique mixte sur papier.  
 21,5 x 14,5 cm (à vue)

800 / 1 200 €



33

**33**  
**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Paysage à l'aqueduc*  
 Huile sur toile.  
 55 x 46 cm

600 / 800 €

**32**  
**Adrien-Jacques SAUZAY (1841-1928)**  
*Les meules*  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 27,5 x 45,5 cm

600 / 800 €

**34**  
**Georges-Jules A. CAIN (1856-1919)**  
*La fleuriste, datée 1884*  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 24 x 18,5 cm

500 / 800 €

32



34





35

35

**Auguste ALLONGE (1833-1898)**

*Vue d'une ville au bord de l'eau, 1879*

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée.

30,5 x 53,5 cm (à vue)

2 000 / 3 000 €

36

**Léon RICHEL (1847-1907)**

*Paysage de campagne*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

26 x 36,5 cm

1 000 / 1 500 €



36

37

**Jean-Ferdinand CHAIGNEAU (1830-1906)**

*Le retour des champs*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 73 cm

2 000 / 3 000 €

37

38

**Jean-Ferdinand CHAIGNEAU (1830-1906)**

*Bergère et un troupeau dans un sous-bois*

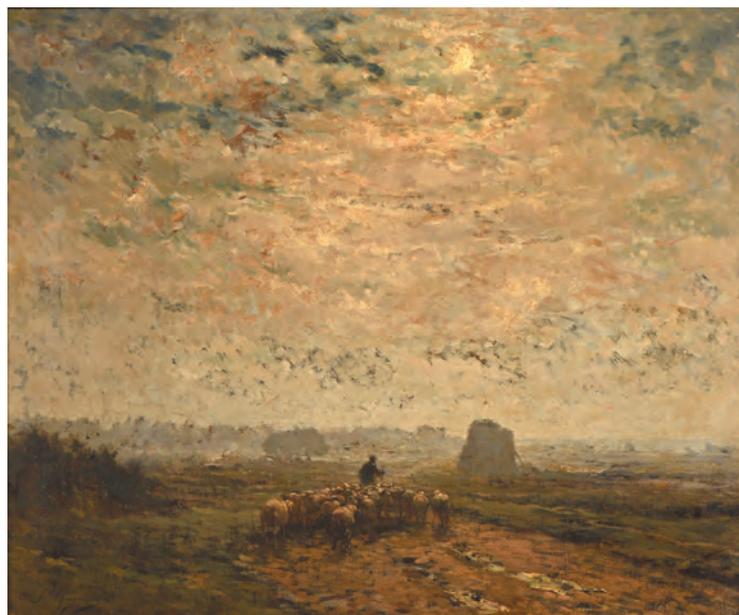
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

13,5 x 23,5 cm

800 / 1 000 €



38





39

**39**

**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Bouquet de fleurs sur un entablement*

Paire d'huiles sur toile.

43 x 32 cm      500 / 600 €



41

**40**

**Jacques FAVRE DE THIERRENS (1895-1973)**

*Paysage aux oliviers*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

44 x 35 cm

300 / 400 €

**41**

**Charles-Auguste EDELMANN (1879-1950)**

*Nature morte au violon*

Huile sur panneau.

60 x 73 cm

600 / 800 €

**42**

**Eugène JACQUET (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Marine*

Paire d'huiles sur panneau, signées en bas à droite.

26,5 x 46,5 cm

300 / 400 €

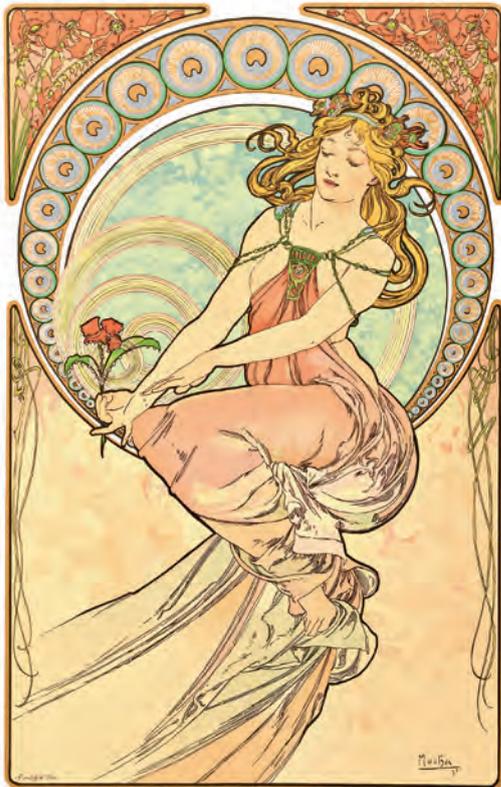


42



LITHOGRAPHIES - TABLEAUX  
& SCULPTURES MODERNES





43  
**Alphonse MUCHA (1860-1939)**  
Les arts - 1898  
Suite de quatre lithographies.  
76 x 53 cm      3 000 / 5 000 €



44

**44**  
**Alexander CALDER (1898-1976)**

*Composition verticale. 1972*

Lithographie.

580 x 800 mm

Impression en couleurs. Très belle épreuve sur vélin fort. Petites éraflures au bord supérieur gauche. Toutes marges.

200 / 300 €

**45**  
**André LANSKOY (1902-1976)**

*Composition noire*

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée HC en bas à gauche.

65 x 50 cm

100 / 150 €

**46**  
**Max PAPART (1911-1994)**

*Composition*

Gravure en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 25/50 en bas à gauche.

52,5 x 42 cm

100 / 150 €

**47**  
**André MASSON (1896-1987)**

*Composition au visage*

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 28/100 en bas à gauche.

45,2 x 33,5 cm

100 / 150 €

**48**  
**Fernandez ARMAN (1928-2005)**

*Violon*

Lithographie en couleurs et texte imprimé, signée en bas à droite, numérotée 13/99 en bas à gauche.

65,5 x 48 cm

100 / 150 €



49

**49**  
**Kees VAN DONGEN (1877-1968)**

*Rosa l'écuyère, programme pour le gala de l'Union des Artistes*

Pochoir et lithographie sur papier.

34,5 x 25,5 cm

1 000 / 2 000 €

**50**  
**Élégante**

Lithographie en couleurs et texte imprimé, signée en bas à droite, numérotée EA en bas à gauche.

76 x 54 cm

50 / 80 €

**51**  
**Judith REIGL (1935)**

*Série Homme*

Estampe, signée.

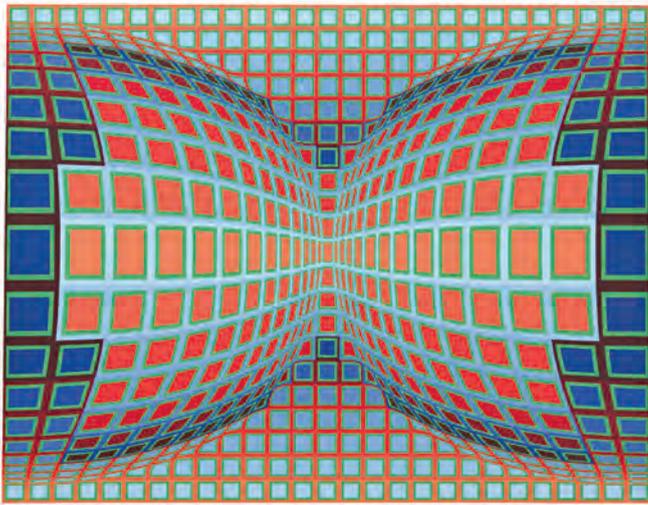
47 x 50 cm

300 / 400 €



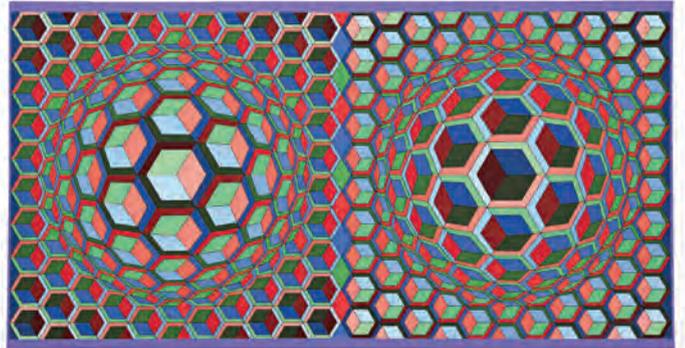
51

# ENSEMBLE DE LITHOGRAPHIES PAR VICTOR VASARELY (1906-1997)



52

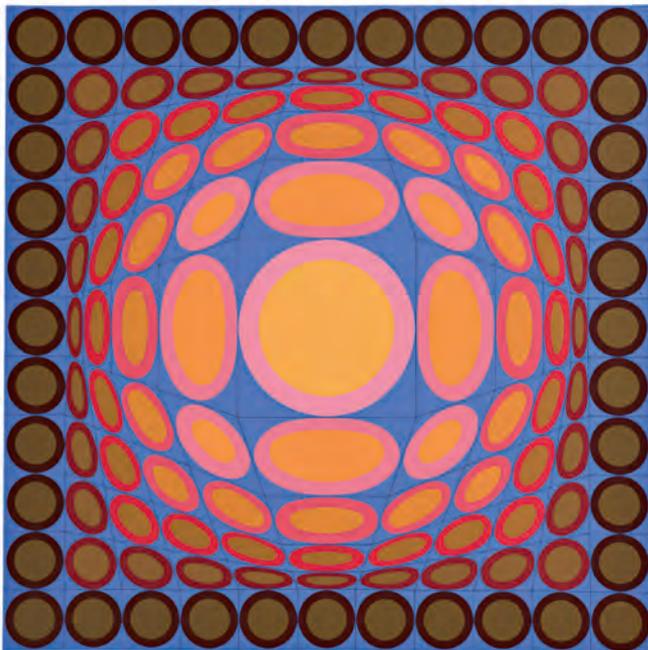
**52**  
Composition cinétique (bleu, orange, rouge, vert)  
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée  
159/250 en bas à gauche.  
78,5 x 95 cm 500 / 700 €



54

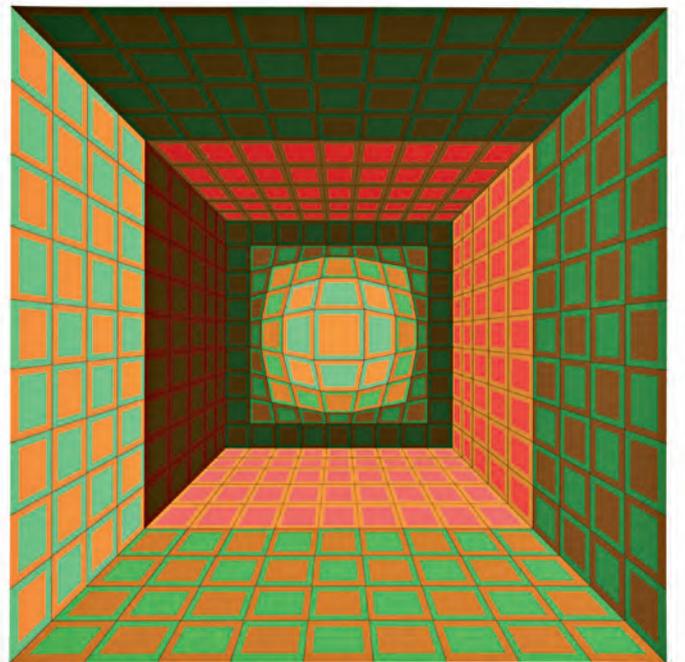
**54**  
Composition cinétique (grande)  
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée  
131/250 en bas à gauche.  
70 x 108,5 cm 600 / 800 €

**55**  
Chat  
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée  
8/180 en bas à gauche.  
58,3 x 53 cm 100 / 200 €



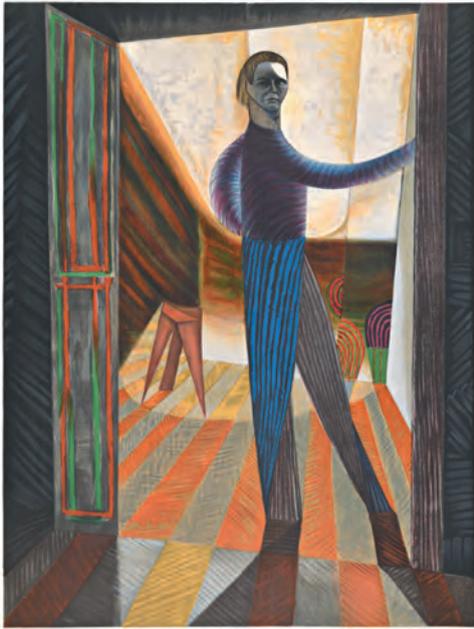
53

**53**  
Composition cinétique (bleu, rose, orange)  
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée  
149/250 en bas à gauche.  
85 x 77 cm 400 / 600 €



56

**56**  
Composition cinétique (vert, orange)  
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée  
191/250 en bas à gauche.  
85,5 x 76 cm 400 / 600 €



57

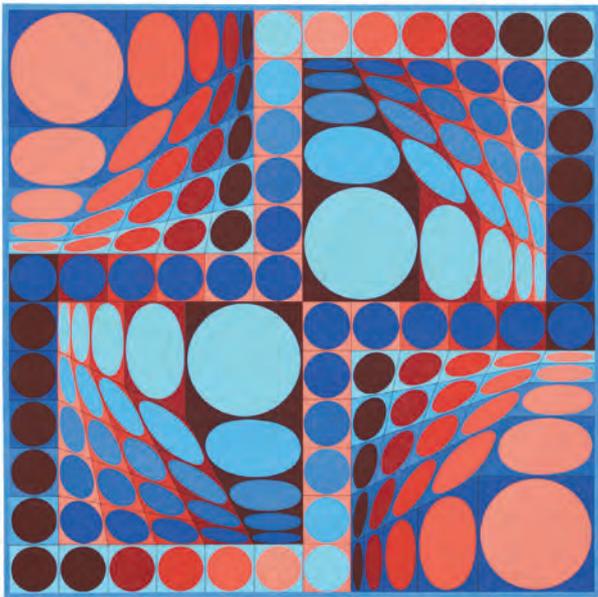
**57**

*Autoportrait*

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 40/250 en bas à gauche.

100 x 73 cm

200 / 300 €



58

**58**

*Composition cinétique (bleu, rose)*

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 115/250 en bas à gauche.

59 x 52 cm

300 / 500 €

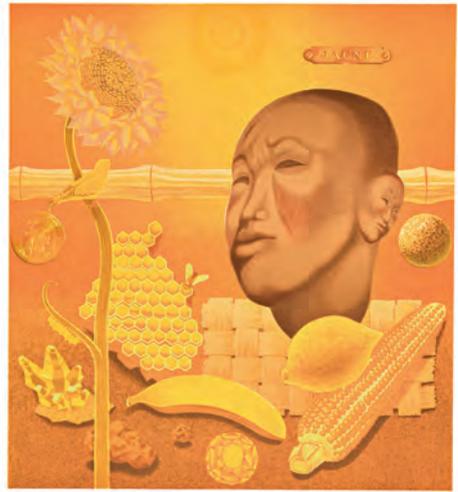
**59**

*Composition cinétique*

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée FV 47/50 en bas à gauche.

82 x 76 cm

600 / 800 €



60

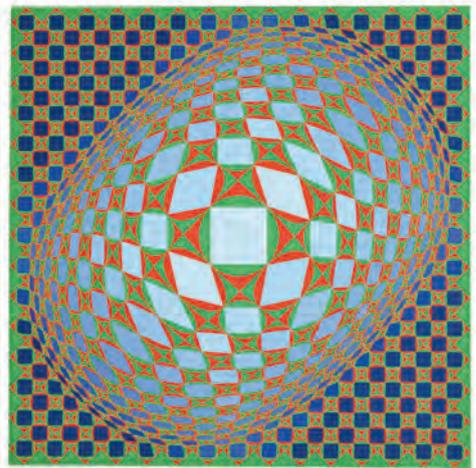
**60**

*Jaune*

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 69/250 en bas à gauche.

58 x 52,5 cm

100 / 200 €



61

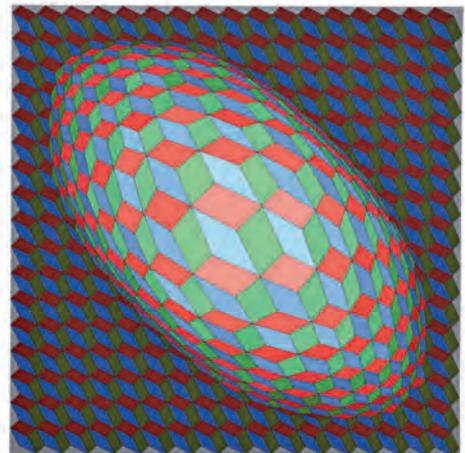
**61**

*Composition cinétique*

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée FV 46/50 en bas à gauche.

82 x 76 cm

600 / 800 €



59



62

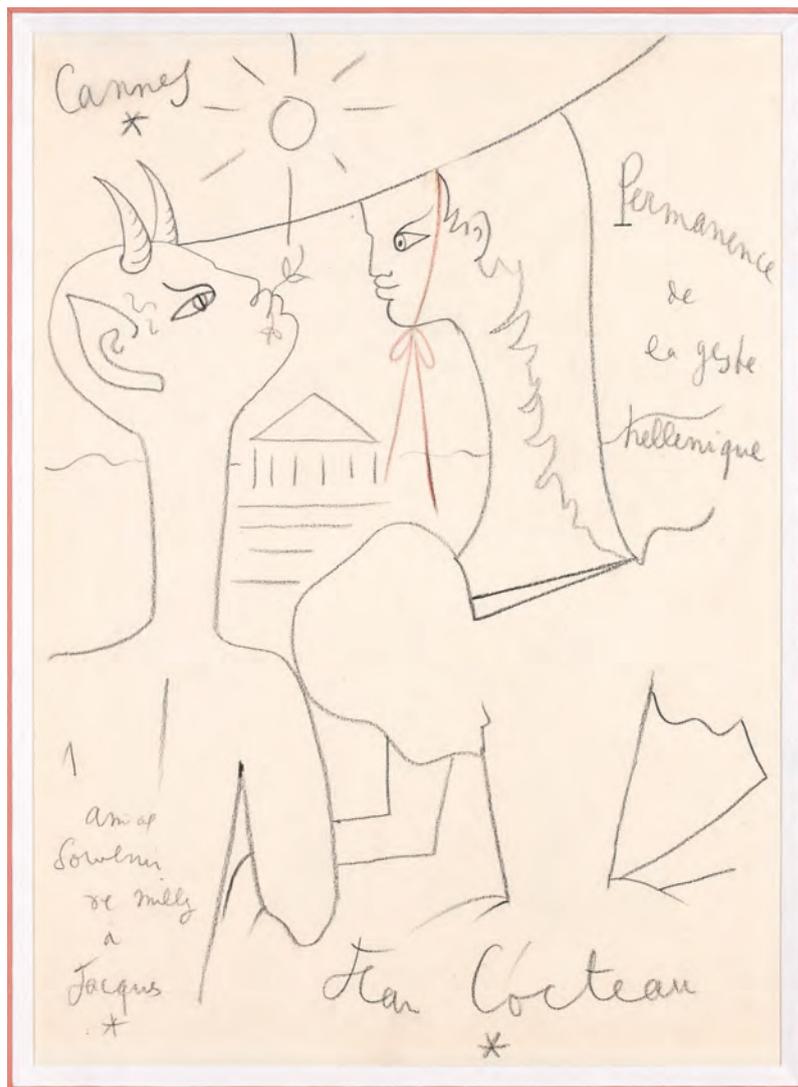
**62**  
**François BOISROND (1958)**

*Intérieur d'une cuisine avec jeune femme.*  
Dessin à la pierre noire, monogrammé et daté  
07 en bas à droite, contresigné et daté au dos.  
23,5 x 31 cm 300 / 400 €

**63**  
**François BOISROND (1958)**

*Descente de Croix d'après Rubens*  
Pierre noire, contresignée et datée au dos 2007.  
31 x 25,5 cm 300 / 400 €

63



**64**  
**Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Permanence de la geste hellénique,*  
1956/58  
Dessin à la mine de plomb et crayon  
de couleur, signé en bas à droite et  
dédié en bas à gauche *Amical  
souvenir de Milly à Jacques.* Situé en  
haut à gauche Cannes.  
31,5 x 23 cm 1 000 / 1 500 €  
Certificat de Madame Annie Guedras  
N°3801 E.



65

**Nicolas TARKHOFF (1871-1930)**

*Coq au printemps*

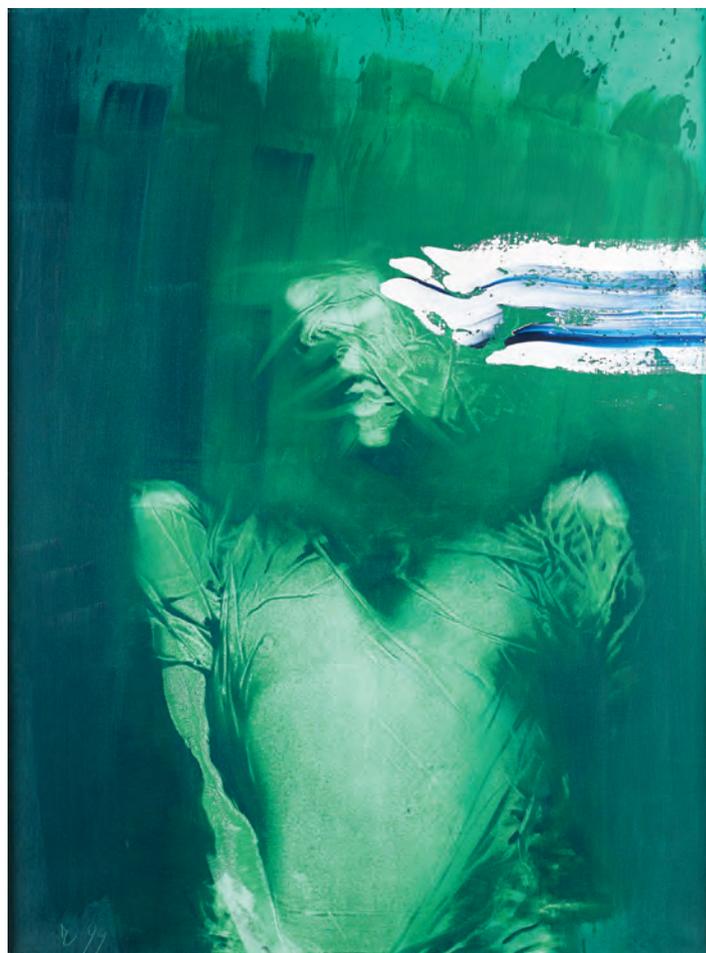
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos, située à Orsay.

80,5 x 100 cm

15 000 / 20 000 €



66



67



68

66

**Antonio RECALCATI (né en 1938)**

*Adieu d'Antonio Ordonez*

Huile sur toile non signée.

201 x 150 cm

**Provenance :**

Don de l'artiste au propriétaire.

1 500 / 2 000 €

67

**Antonio RECALCATI (né en 1938)**

*Portrait en vert, janv. 1999.*

Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche et datée 99, contresignée et datée au dos.

101 x 73 cm

1 000 / 1 500 €

68

**Antonio RECALCATI (né en 1938)**

*Tee-shirt rouge, 1997*

Acrylique sur toile (accident et manque).

121 x 91 cm

1 000 / 1 500 €



**69**  
**Antonio RECALCATI (né en 1938)**  
*Tee-shirt blanc*  
 Acrylique sur toile, signée au dos et datée 1997.  
 145 x 115 cm 1 000 / 1 500 €



**70**  
**Antonio RECALCATI (né en 1938)**  
*Méditerranée, 1999*  
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.  
 190 x 140 cm 1 800 / 2 500 €



**71**  
**Yaacov AGAM (né en 1928)**  
*Composition moderne*  
 Estampe, épreuve d'artiste n°8/9 et signée  
 à droite.  
 69 x 93 cm 200 / 300 €



72

**FRANK-WILL (1900-1957)**

*Marché aux fleurs sur les quais de la Seine*

Tableau horloge avec mécanisme, huile sur toile signée en bas à gauche.

48 x 70 cm

2 000 / 3 000 €

73

**Isidore ROSENTOCK (1880-1956)**

*Composition florale*

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche.

75 x 54 cm (à vue)

400 / 500 €



73



74

**Isabelle ROUAULT**

*Nature morte au poisson*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

49 x 60 cm

150 / 200 €



**75**  
**Aldo MONDINO (1938-2005)**  
*Les derviches tourneurs*  
Suite de sept huiles sur lino,  
signatures au dos.  
40 x 40 cm      3 000 / 5 000 €





76

**Jin GUO (né en 1964)**

*Performance n°7*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

214 x 169 cm

**Provenance :**

Sotheby's, vente du 2 avril 2008. 5 000 / 7 000 €

77

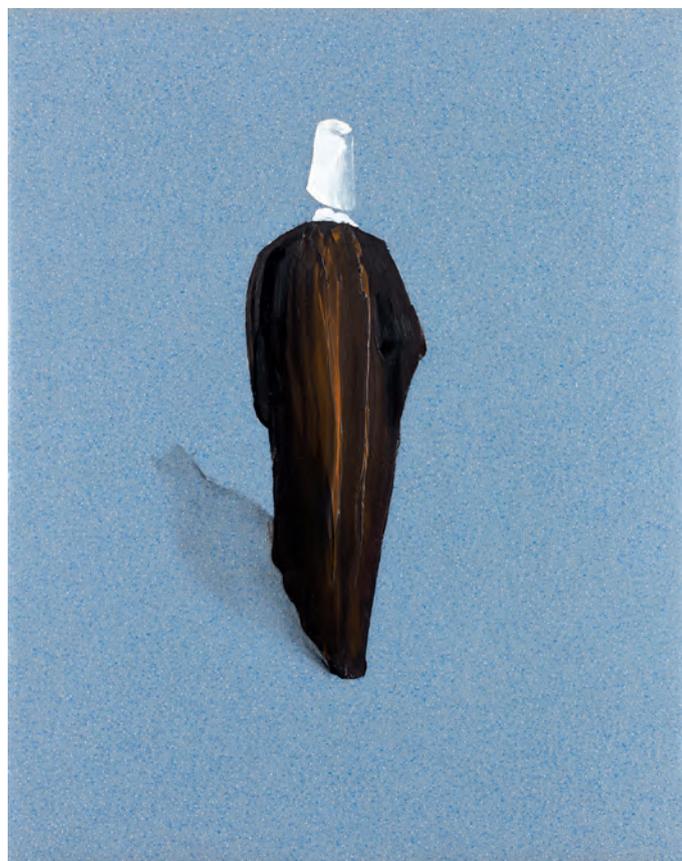
**Aldo MONDINO (1938-2005)**

*Personnage avec une coiffe blanche*

Acrylique sur lino, signée au dos (illisible).

50 x 40 cm

400 / 600 €





78

**Stanislas ELESCKIEVICZ (1900-1963)**

*Portrait d'homme au chapeau*

Huile sur Isorel, signée en bas à gauche.

66 x 45 cm

600 / 800 €

79

**Stanislas ELESCKIEVICZ (1900-1963)**

*Couple dans une ville avec un pont*

Huile sur carton, signée en bas à gauche.

19 x 23 cm

300 / 400 €





**80**

**Jean-Pierre RUEL (né en 1970)**

*Triptyque*, 1998

Huile sur toile, signée en bas à droite.

33,5 x 82 cm

Provenance :

Porte au dos une étiquette de la Galerie Lucie Weill Seligmann,  
numéro HC 3 sur la toile. 400 / 500 €

**81**

**Jean-Pierre RUEL (né en 1930)**

*Composition* - 1998

Huile sur papier.

39 x 106 cm

**Provenance :**

Porte au dos une étiquette de la Galerie Lucie Weill Seligmann,  
numéro HC 3 sur la toile. 500 / 800 €





82

**GU Wenda (1955)**

*Composition calligraphique moderne*  
Signée à gauche et cachet au centre.  
122 x 72 cm

8 000 / 10 000 €

# ENSEMBLE D'ŒUVRES DE ZHANG HUA (1898-1970)



**83**  
*Composition*  
 Huile sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 107 x 75 cm                      200 / 300 €

**84**  
*Composition*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 32,5 x 25 cm                      200 / 300 €

**85**  
*Composition sur fond noir*  
 Gouache et acrylique sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 25 x 32,5 cm                      200 / 300 €

**86**  
*Composition*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 25 x 32,5 cm                      200 / 300 €

**87**  
*Composition*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 32,5 x 25 cm                      200 / 300 €

**88**  
*Composition*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 25 x 32,5 cm                      200 / 300 €

**89**  
*Composition rose*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 32,5 x 25 cm                      200 / 300 €

**90**  
*Composition bleue*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 32,5 x 25 cm                      200 / 300 €

**91**  
*Composition sur fond gris*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 32 x 25 cm                          200 / 300 €

**92**  
*Composition au ronds verts*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 32,5 x 25 cm                      200 / 300 €

**93**  
*Composition*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 32,5 x 25 cm                      200 / 300 €

**94**  
*Composition*  
 Gouache et aquarelle sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 41 x 32,5 cm                      250 / 350 €



**95**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 28 x 36 cm                          200 / 300 €

**96**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm                          200 / 300 €

**97**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm                          200 / 300 €

**98**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm                          200 / 400 €

**99**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm                          300 / 400 €



**100**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm 250 / 350 €

**101**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm 250 / 350 €

**102**  
*Composition rouge et noir*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm 250 / 350 €

**103**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm 250 / 350 €

**104**  
*Composition*  
 Acrylique, gouache et aquarelle sur carton, signée et cachet de l'artiste.  
 36 x 28 cm 250 / 350 €

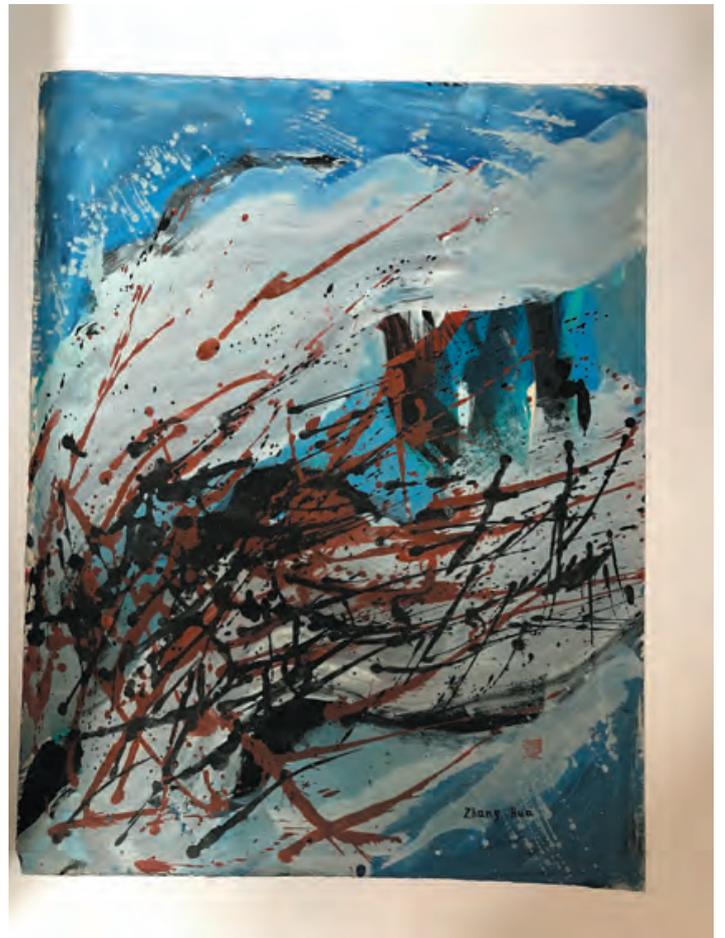
**105**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 62 x 48 cm 250 / 350 €

**106**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 62 x 48 cm 300 / 400 €

**107**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 63 x 48 cm 300 / 400 €

**108**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 50 x 70 cm 300 / 400 €

**109**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 50 x 70 cm 300 / 400 €



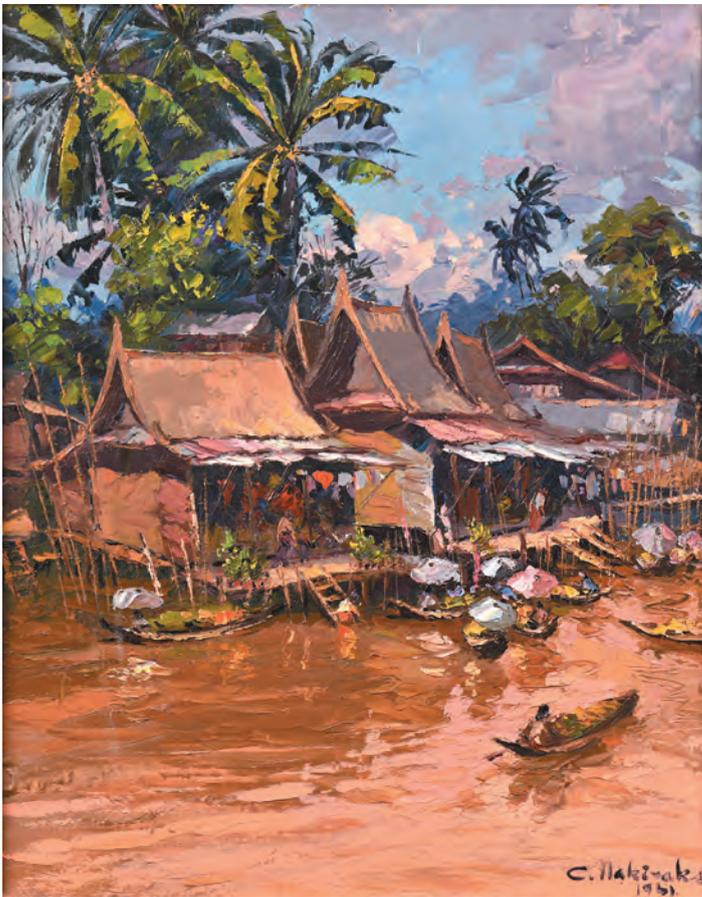
**110**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 63 x 48 cm 300 / 400 €

**111**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 48 x 63 cm 300 / 400 €

**112**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 48 x 63 cm 300 / 400 €

**113**  
*Composition noir et bleu*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 38 x 51 cm 300 / 400 €

**114**  
*Composition*  
 Technique mixte sur papier, signée et cachet de l'artiste.  
 48 x 31,5 cm 250 / 350 €



115

**115**

**Chalerm NAKIRAKS (1917)**

*Maisons au bord de la rivière*

Signé et daté en bas à droite 1961.

50,5 x 40,5 cm

Cadre d'origine.

2 000 / 2 500 €

**116**

**Vladimir VELICKOVIC (1935)**

*Paysage*

Technique mixte sur carton fixé sur un support en bois, signée et datée de 2012.

30 x 30 cm

600 / 800 €

**117**

**HSIAO CHIN (Xiao Qin, né en 1935)**

*Composition abstraite Il soldo del morte*

Aquarelle, encre sur papier Japon, signée et datée 78.

36 x 33 cm

2 500 / 3 000 €

117



116



## « Verticales Animales » par Marie LA VARANDE (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

« L'Afrique commence pour moi en 1973 au sortir des Beaux-Arts. Ce fut une révélation, une liberté...

En 2011 après un voyage au Mali, je dus revenir précipitamment en France à cause d'une violente infection suivi d'un long séjour à l'hôpital. Et puis quelques mois plus tard sont nées les *verticales animales* comme un recours, un hommage à l'Afrique, à l'animal, un travail personnel, incontournable, essentiel... un passage. »



118

**118**  
*Sept éléphants*  
Bronze sur bois.  
Hauteur : 93 cm  
On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).  
2 500 / 3 000 €



119

**119**  
*Six girafes*  
Bronze sur bois.  
Hauteur : 64 cm  
On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).  
2 500 / 3 000 €



120

**120**  
*Cinq tortues*  
Bronze sur bois.  
Hauteur : 53 cm  
On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).  
2 500 / 3 000 €



121

**121**  
*Huit buffles*  
Bronze sur bois.  
Hauteur : 72 cm  
On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).  
2 500 / 3 000 €





122

**122**

*Cinq crocodiles*

Bronze sur bois.

Hauteur : 71 cm

On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).

2 500 / 3 000 €



123

**123**

*Cinq coqs*

Bronze sur bois.

Hauteur : 52 cm

On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).

2 500 / 3 000 €



124

**124**

*Les chauves-souris*

Bronze sur bois.

Hauteur : 62 cm

On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).

2 500 / 3 000 €



125

**125**

*Huit scorpions*

Bronze sur bois.

Hauteur : 64 cm

On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).

2 500 / 3 000 €



126

**126**

*Sept hippopotames*

Bronze sur bois.

Hauteur : 58 cm

On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).

2 500 / 3 000 €



127

**127**

*Dix dromadaires*

Bronze sur bois.

Hauteur : 35 cm

On joint une épreuve d'artiste signée du même sujet (100 x 26 cm).

2 500 / 3 000 €





128

**129**  
**César BALDACCINI dit César (1921-1998)**

Stylo plume en argent, signé.  
 Dans son coffret.  
 Longueur : 15 cm

300 / 500 €



129

**130**

*Andy Warhol's Interview: The Crystal Ball of Pop Culture*  
 (Volume 1: Best of the First Decade 1969-1979) WARHOL,  
 Andy, SISCHY, Ingrid (ed.), BRANT, Sandra J. (ed.) 7 volumes.  
 600 / 800 €

**131**

**Fernandez ARMAN**

*Violon découpé 2005*

Bronze à patine dorée signé à l'avant et numéroté 16/100 à l'arrière.

Hauteur : 74,5 cm - Largeur : 35 cm

Profondeur : 14 cm

5 000 / 7 000 €

**Bibliographie :**

Porte le n°10294 des archives Denyse Durand-Ruel.



131



**132**

**Fernandez ARMAN (1928-2005)**

Chaise violoncelle en bronze à patine verte, pieds terminés par des crosses, assise gainée en cuir.

Signée, cachet fondeur BOCQUEL, 1991.

Hauteur : 85 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 38 cm

2 000 / 3 000 €

**133**

**Marie-Paule DEVILLE-CHABROLLE (née en 1952)**

*Femme nue assise*

Epreuve en bronze à patine brune signée sur l'arrière de la jambe gauche et annotée EA n°4/4 sur la jambe droite.

Fonte E. GODARD.

Hauteur : 40 cm - Largeur : 16 cm

2 000 / 3 000 €





134 - 135



136

**134**

**Lev STERN (né en Russie en 1945)**

*Arbre de Jérusalem*

Bronze à différentes patines, verte et médaille, signé et daté sur la terrasse LEV 92. Porte un numéro 016212. .

Hauteur : 19 cm - Largeur : 11 cm - Profondeur : 11 cm

500 / 800 €

**135**

**Lev STERN (né en Russie en 1945)**

*Arbre de Jérusalem*

Bronze à patine verte, signé sur la terrasse, contresigné à l'intérieur et numéroté 001228.

Hauteur : 21 cm - Largeur : 10 cm - Profondeur : 10 cm

500 / 800 €

**136**

**Laurence JENKELL (née en 1965)**

*Wrapping rouge, 2014*

Sculpture en altuglas, signée et numéroté 1/1 à la base.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 28 cm

3 000 / 4 000 €



ART ASIA TIQUE



137

**137**

**Paire de vases balustre** en bronze doré à décor d'émaux cloisonnés, à décor polychrome de volutes.

Marque au revers.

Hauteur : 18 cm

400 / 500 €

**138**

**Paire de vases** balustre sur piédouche en bois laqué rouge sur fond noir et sculpté en relief de personnages dans la nature.

Hauteur : 19,5 cm

200 / 300 €



138



139

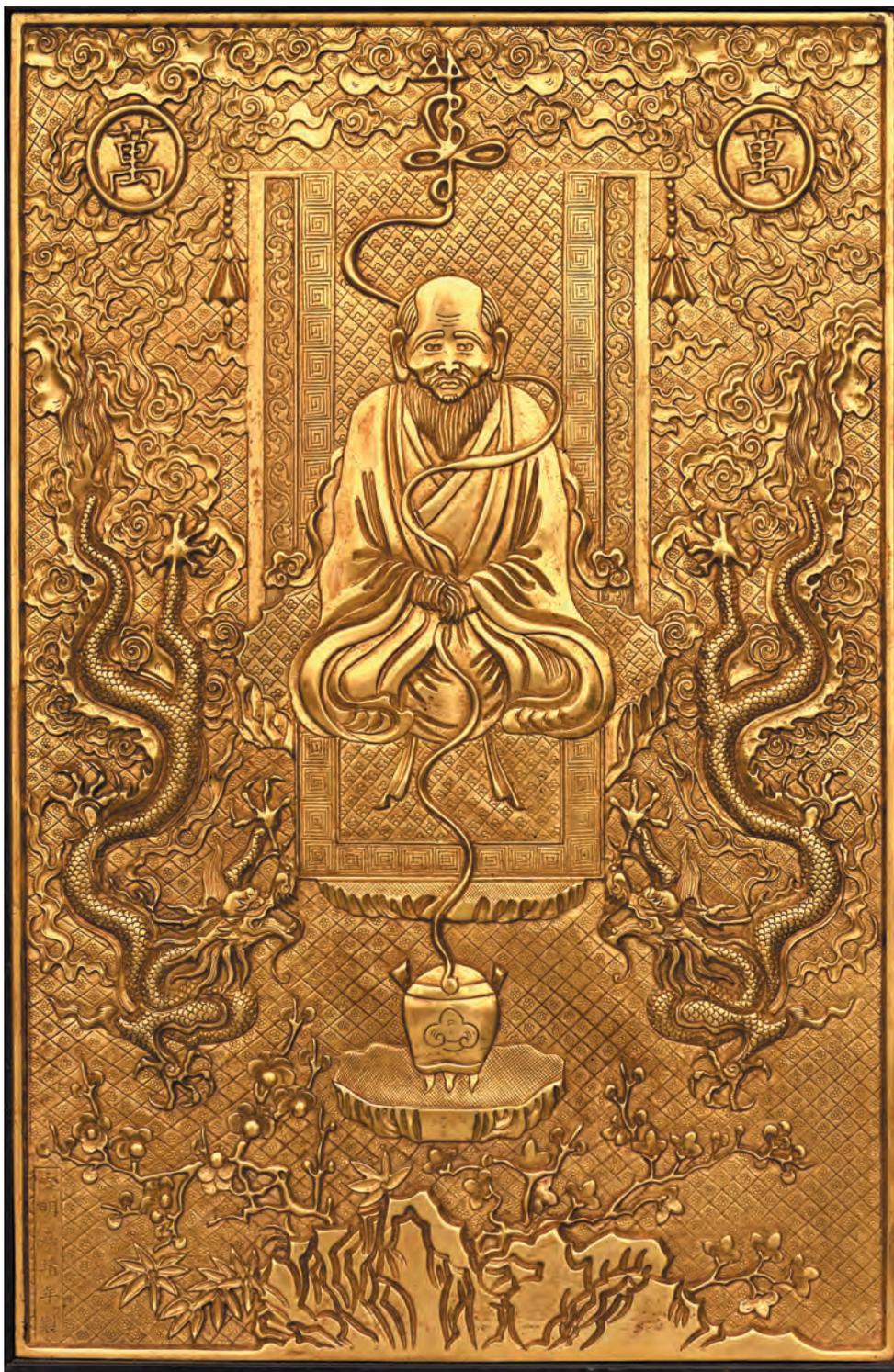
**139**

**Paire de cache-pot** en céramique blanche à décor monochrome bleu de volatiles et fleurs (percés).

Marque au revers.

Hauteur : 25,5 cm - Diamètre : 37,5 cm

500 / 600 €



140

**Élément rectangulaire** en bronze ciselé et doré à décor d'un personnage barbu assis devant un brûle-parfum dans un fond de branchages et rocher, entouré de deux dragons et deux caractères dans un cercle.

Signé en bas à gauche.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 20 cm

4 000 / 5 000 €





141

**141**

**Coupe** en forme de pêche en émail cloisonné polychrome et or, petite anse en forme de branche.  
Signée au dos.

Hauteur : 3,5 cm - Longueur : 10 cm - Largeur : 10 cm

3 000 / 4 000 €

**142**

**Vase** à col évasé à deux anses en émail polychrome à décor de fleurs et de papillons sur fond rose.  
Marque au revers.

Hauteur : 23 cm

1 500 / 2 000 €



142





143



143

**Miroir** en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes à bords mouvementés et caractères.

Porte une marque impériale.

Diamètre : 21 cm

3 000 / 5 000 €

144

**Petit vase couvert** en émail polychrome de Canton à décor de fleurs et draperies.

Marque au revers.

Hauteur : 13 cm

2 000 / 3 000 €



144





**145**  
**Vieillard** tenant la pêche de longévité, sculpté dans une racine de bambou.  
Hauteur : 11 cm 400 / 600 €



**146**  
**Pierre de SHOSHAN**  
Sage assis  
Signé au dos.  
Hauteur : 6,5 cm 1 200 / 1 500 €



**147**  
**CHINE**  
Chimère en bronze doré avec incrustations de pierres dures. Dorure au mercure.  
Hauteur : 5 cm - Longueur : 9,5 cm 1 500 / 2 500 €



**148**  
**CHINE**  
Pot à gingembre en porcelaine bleu et blanc à décor de personnages, monture en bronze doré godronné et marque au revers.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 25 cm 800 / 1 000 €



149

**149  
CHINE**

Porte-encens en blanc de Chine à décor d'un chien de Fô assis.  
Hauteur : 20 cm  
Accidents.

30 / 40 €



151

**151  
CANTON**

Grand plat en porcelaine de Chine à décor polychrome de la Famille verte de cavaliers, bordure à décor de croisillons et de bouquet de fleurs dans des réserves.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 47 cm  
Egrenures.

500 / 600 €

**150  
CHINE**

Grand vase en porcelaine à décor dans des réserves de scènes animées dans des paysages, animaux, bouquets de fleurs et papillons sur fond vert pâle.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 60 cm

400 / 500 €



150





152

**152**

**CHINE**

Kwan Yin en blanc de Chine.

Hauteur : 37 cm

100 / 150 €

**153**

**Fauteuil** en bois exotique richement sculpté de dragons et chimères. Dossier ajouré, il repose sur des pieds cambrés à enroulement.

Travail d'Extrême-Orient, vers 1900.

Hauteur : 86 cm - Largeur : 69 cm - Profondeur : 50 cm

300 / 400 €

**154**

**Sellette** en bois laqué noir sculpté de volutes fleuries. Le plateau circulaire à l'imitation du marbre repose sur quatre pieds griffés réunis par une tablette d'entretoise ajourée.

Travail d'Extrême-Orient.

Hauteur : 80,5 cm - Diamètre : 45 cm

200 / 300 €



153



154



155

**Importante horloge de parquet** en bois ciselé à décor de motifs floraux stylisés, la base à décor de griffons aux ailes éployées, le fût central orné d'un motif rectangulaire orné de deux volatiles, la partie supérieure présente le cadran richement ciselé indiquant les heures en chiffres arabes. Sur le dessus, le gong de la sonnerie est soutenu par deux dragons affrontés en bronze à patine brune.

Japon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 220 cm - Longueur : 65 cm

Profondeur : 50 cm

6 000 / 8 000 €

*A rapprocher d'une grande horloge fabriquée par Tiffany and Co datant de 1901 adjugée 85 477 € chez Bonhams, le 23 janvier 2014.*





**156**

**CHINE**

Grand brûle-parfum en bronze doré à décor de dragons, il repose sur quatre pieds.

Marque au revers.

XIX<sup>e</sup> siècle.

1 000 / 1 500 €



# OBJETS DE VITRINE ARGENTINERIE





**157**  
**Trois couteaux de Laguiole** en os et bois, à lame repliable et  
 tire-bouchon.  
 Longueurs : de 23 à 36 cm 180 / 200 €

**158**  
**Etui** en ivoire sculpté toutes faces de scènes animées de vie  
 de palais.  
 Hauteur : 10,5 cm - Largeur : 6,5 cm 200 / 300 €

**159**  
**Service bonbon** en argent, poinçon Minerve, à décor ajouré  
 à incrustation de verre teinté rouge et bleu, d'enfants et  
 dragons.  
 Poids : 169 g 100 / 120 €

**160**  
**Petit flacon** plat en argent à côtes torsées.  
 Poids : 70 g 50 / 60 €

**161**  
**Petit plateau** en argent, poinçon Minerve, à bord chantourné  
 et décor rocaille. Monogramme couronné au centre.  
 Poids : 158 g 50 / 60 €

**162**  
**Hochet** en argent à fût fuselé polygonal retenant six cloches  
 et formant sifflet. Manche à l'imitation du cristal de roche.  
 Longueur : 16 cm 60 / 80 €

**163**  
**Hochet** en argent à décor d'une lyre formant sifflet (manques),  
 le manche en nacre.  
 Longueur : 14 cm 40 / 50 €

**164**  
**Couverts à découper** en argent et ivoire sculpté, à décor  
 néo-renaissance de mascarons et feuillages.  
 Maison Touron-Parisot rue de la Paix, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Longueurs : 30 et 40 cm 80 / 120 €



165

**Pendulette de table** en métal argenté et décor de feuillages et fleurs émaillé, le cadran octogone à chiffres arabes, le dessus se soulève formant coffret ; inscrit au revers *Ch. Oudin*, 17 avenue de l'Opéra, Paris et Exposition Internationale des Arts décoratifs, Paris, 1925. Signée *Ch. Oudin*.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 8 cm - Largeur : 9 cm - Profondeur : 9 cm

600 / 800 €



167



166

166

**Aiguière** en argent et cristal gravé à décor de coquilles et feuillages, reposant sur un piédoche (poinçonnée).  
Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 29 cm

120 / 150 €

167

**Aiguière** en métal argenté et cristal taillé à décor en relief.  
XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 28 cm

80 / 100 €

168

**Ecole flamande ou française de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Scène de taverne*

Miniature à la gouache de forme rectangulaire.

3,5 x 6 cm

Cadre en bronze doré et ciselé.

7 x 9 cm

100 / 150 €



168



**169**

**Petite plaque** rectangulaire en micro mosaïque polychrome à décor d'un chien guettant un canard ; dans un encadrement en bronze doré (probablement un couvercle de boîte). Italie, début du XIX<sup>e</sup> siècle.

6,5 cm x 8,5 cm

Dans un cadre en bois doré de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

2 000 / 3 000 €



**170**

**Plaque de porcelaine** peinte à décor d'une femme à la lecture.

Signée GRISARD et datée 1840.

16 x 11 cm

Cadre en marqueterie de bois à décor floral.

23,5 x 18,5 cm

200 / 300 €

PORCELAIN  
& VERRE



- 171 DELFT**  
Assiette en faïence à décor bleu et blanc de fleurs et coquilles stylisées.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 27 cm  
Egrenures. 120 / 150 €
- 172 DELFT**  
Assiette en faïence à décor bleu et blanc d'un couple sur un pont dans un paysage, marque au revers.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 29 cm  
Egrenures. 200 / 300 €
- 173 DELFT**  
Plat creux en faïence à décor bleu et blanc de fleurs stylisées.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 32 cm  
Egrenures. 150 / 200 €
- 174 LILLE**  
Bannette octogonale à deux anses en faïence à décor de lambrequins bleu et blanc. Elle repose sur quatre petits pieds.  
Marquée R.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur. : 8 cm - Longueur : 25 cm  
Profondeur : 13 cm 200 / 300 €
- 175 LUNEVILLE**  
Assiette en faïence à décor polychrome d'un Chinois sur un tertre.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm  
Egrenures. 120 / 150 €
- 176 ROUEN**  
Seau à rafraîchir à deux anses en faïence à décor polychrome.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Egrenures 100 / 150 €
- 177 MOUSTIERS**  
Bouquetière d'applique en faïence à décor de fleurs polychromes sur fond jaune et deux profils de chaque côté.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 15 cm - Largeur : 19 cm  
150 / 200 €
- 178 SUD-OUEST**  
Bouquetière d'applique en faïence à décor polychrome de fleurs.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 14 cm - Largeur : 21,5 cm  
Egrenures. 100 / 120 €
- 179 CENTRE**  
Bannette octogonale à deux anses en faïence à décor polychrome de fleurs, coquilles et croisillons. Elle repose sur quatre petits pieds.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 9 cm - Longueur : 31 cm -  
Profondeur : 19 cm  
100 / 200 €
- 180 CENTRE**  
Assiette en faïence à décor bleu et blanc d'un bouquet de fleurs au centre, et éléments stylisés sur le bord.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm  
Accident. 40 / 60 €
- 181 NEVERS**  
Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs, croisillons et filets.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm  
Egrenures. 50 / 80 €
- 182 NEVERS**  
Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs, filet et insectes au centre.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm.  
Egrenures. 100 / 120 €
- 183 NEVERS**  
Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs et bouquets.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm  
Egrenures. 50 / 80 €
- 184 NEVERS**  
Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm  
Egrenures. 50 / 80 €
- 185 NEVERS**  
Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs et croisillons.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm  
Egrenures. 50 / 80 €
- 186 NEVERS**  
Assiette en faïence à décor polychrome d'un pêcheur dans un paysage et brindilles sur le bord.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm  
Accidents et égrenures. 50 / 60 €
- 187 NEVERS**  
Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs, feuillages et insecte au centre.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 23 cm  
Egrenures. 100 / 120 €

175

186



172



173



176



179

174



178

177



187



188



188

**188  
SEVRES**

Paire de vases balustre à deux anses en porcelaine polychrome et or à décor dans des réserves sur une face d'une marine et sur l'autre d'un bouquet de fleurs sur fond vert.

Marqués Manufacture Impériale de Sèvres.

Hauteur : 46,5 cm

600 / 800 €



189

**189  
PARIS**

Encrier navette en porcelaine blanc à filet or, guirlandes et vases étrusques.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 16,5 cm

Accident au godet.

60 / 80 €

**190  
GIEN**

Service à thé-café en porcelaine à décor de grotesques et guirlandes comprenant deux tasses et leur soucoupes, un sucrier couvert, une cafetière et un plateau à deux anses.

Marque au revers.

100 / 150 €



190



**191**  
**Service de l'empereur Napoléon III**  
 Melonnière en porcelaine blanche, ornée au centre du chiffre en lettres d'or du souverain sous couronne impériale.  
 Manufacture impériale de Sèvres, marque en rouge S53.  
 Hauteur : 28 cm - Diamètre : 29 cm 800 / 1 000 €

**192**  
**Service de l'empereur Napoléon III - Manufacture de Sèvres**  
 Plat creux en porcelaine blanche orné au centre du chiffre en lettres d'or du souverain sous couronne impériale.  
 Marque en rouge au N couronné - G8, et marque en verre S67.  
 Hauteur : 9,5 cm - Diamètre : 25 cm  
 On joint un plat du même modèle marqué en rouge du N couronné 70 et marque en verre S52.  
 Diamètre : 25 cm 300 / 400 €

**193**  
**Service de l'empereur Napoléon III - Manufacture de Sèvres**  
 Cinq assiettes en porcelaine blanche ornées au centre du chiffre en lettres d'or du souverain sous couronne impériale.  
 Marque en rouge du N couronné et marque en vert de Sèvres.  
 Diamètre : 24 cm  
 Ebréchures. 200 / 300 €

**194**  
**Service de l'empereur Napoléon III - Manufacture de Sèvres**  
 Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche ornée au centre du chiffre en lettres d'or du souverain sous couronne impériale.  
 Marque en rouge du N couronné 70 et marque en vert S69 et S64.  
 Diamètre de la tasse : 9,5 cm  
 Diamètre de la sous-tasse : 15,5 cm  
 On joint un pot à crème du même modèle.  
 Marque en rouge du N couronné 66 et marque en vert S63.  
 Diamètre du pot à crème : 5,5 cm 100 / 200 €



195

**195**

**Service de l'empereur Napoléon III - Manufacture de Sèvres**

Six assiettes en porcelaine blanche ornées au centre du chiffre en lettres d'or du souverain sous couronne impériale et guirlandes de laurier.

Marque en rouge du N couronné et marque en vert de Sèvres.

Diamètre : 24,5 cm

600 / 800 €



**196**

**CREIL et MONTEREAU**

Quatre assiettes en porcelaine opaque ornées au centre en bleu du N couronné du souverain Napoléon III.

Diamètre : 22,5 cm

Usures.

100 / 120 €



196

**197**

**Quatre verres** de deux tailles différentes en cristal orné du N couronné du souverain Napoléon III.

Hauteurs : 13 et 11 cm

100 / 120 €

**198**

**Deux flûtes** en cristal taillé et gravé du N couronné du souverain Napoléon III.

Hauteurs : 17 et 16 cm

80 / 100 €



198

197

MOBILIER  
& OBJETS D'ART







**199**  
**Emile GUILLEMIN (1841-1907),**  
**d'après**

Paire de figures en bronze à patine médaille représentant deux personnages de la Comédie italienne, sur des bases circulaires ; inscrit au revers *Prosper Roussel, place Vendôme*.

Signée.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents).

Hauteur : 19,5 cm 2 000 / 3 000 €



**200**

**Raoul LARCHE (1860-1912), d'après**

Deux figures de Daphné en bronze à patine médaille, l'une inscrite dans un cartel *Mais n'te promène dont pas toute nue* ; cachet du fondeur Siot Paris ; sur des bases en onyx (différentes).

Signées.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteurs : 32 et 35 cm 1 000 / 1 500 €





201

**201**

**Jean-Léon GEROME (1824-1904), d'après**

Figure de bacchante en bronze à patine médaille ; cachet de la maison Siot-Decauville à Paris.

Signée.

Hauteur : 34 cm

800 / 1 000 €

**202**

**Jean-Léon GEROME (1824-1904), d'après**

Grand groupe équestre de Bonaparte pendant la conquête de l'Egypte, en bronze à patine médaille ; signé Siot fondeur Paris ;

Signé.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 41 cm - Longueur : 36 cm - Profondeur : 12 cm

1 200 / 1 500 €



202



204

**203**

**Louis-Théophile HINGRE (1832-1911), d'après**

Groupe en bronze à patine brune représentant un échassier.

Signé.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 16 cm

300 / 400 €

**204**

**Henri-Emile Adrien TRODOUX, d'après**

Groupe en bronze à patine brune représentant un chien jouant avec une souris.

Signé.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 11 cm - Largeur : 18 cm

200 / 300 €

205

**Emile LAPORTE (1858-1907), d'après**

Grand groupe de l'enfant à la chèvre en bronze à patine brune.

Signé.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 102 cm

3 000 / 4 000 €



205



206

206

**Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)**

*La pêcheuse*

Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse.

Porte un cachet *propriété Carpeaux*.

Hauteur : 74 cm

1 500 / 2 000 €



209

**207**  
**Edouard DROUOT (1859-1945)**

*La Libellule*  
 Bronze.  
 Longueur : 73 cm

1 000 / 1 200 €

**208**  
**Pierre-Jules MENE, d'après**

Figure de chien de chasse en bronze à patine brune.  
 Signée.  
 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 17 cm - Largeur : 33 cm

600 / 800 €

**209**  
**Encrier** en bronze à patine brune représentant un chien tenant un canard.  
 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Longueur : 30 cm

80 / 100 €



211

**210**  
**E. DELABRIERE (1829-1912), d'après**

Figure de poule faisane effrayée, en bronze à patine médaille,  
 sur un socle en marbre vert.  
 Signée.  
 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 18 cm

300 / 400 €



210

**211**  
**Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**

*La liseuse*  
 Epreuve en bronze à patine médaille.  
 Signée sur la base.  
 Hauteur : 60,5 cm

800 / 1 000 €

**212**  
**Paire de cassolettes** en bronze doré et  
 marbre vert-de-mer, à décor de jeux  
 d'enfants.  
 Style Empire.  
 Hauteur : 33 cm

200 / 300 €



212

213



**213**  
*L'éducation de la Vierge*  
 Soie brodée.  
 XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 26 x 20 cm

200 / 300 €

**214**  
**Tableau représentant une scène galante** dans un cadre en bois et  
 stuc doré, formant miroir en trois parties.  
 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Dimension totale : 44,5 x 37 cm  
 Dimension du miroir : 27 x 21 cm

80 / 100 €



214





215



217

216

**215**

**Vase** en bronze à deux patines représentant une femme nue tenant une tulipe.

Maison Bouval, E. Colin et Cie, Paris, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 20 cm

150 / 200 €

**216**

**Vase** à panse aplatie à deux anses latérales en verre gravé en creux de motifs floraux. Monture en métal argenté à motifs japonisant.

Vers 1900.

Hauteur : 34 cm

150 / 200 €

**217**

**Deux vases** quadrangulaires à long col en verre gravé en creux de volatiles branchés. Monture en métal argenté à motifs japonisant.

Vers 1900.

Hauteur : 33,5 cm

150 / 200 €

**218**

**Pied de lampe** en bronze patiné à décor de pélicans adossés, reposant sur une base octogonale.

XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 56 cm

150 / 200 €



218

**219**

**Buffet** en acajou flammé, ouvrant à un tiroir et deux vantaux, flanqué de pilastres à chapiteaux à palmettes, ornementation de bronze doré à figures de Victoire ; dessus de marbre vert-de-mer.

Signé KRIEGER Paris (sur les serrures).

Style Empire, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 130 cm - Profondeur : 56,5 cm

600 / 800 €



219

220

**Console d'applique** en bois sculpté et doré à décor ajouré de coquille et feuillages, les montants galbés réunis par une entretoise ; dessus de marbre rouge du Languedoc.

Style Louis XV.

Hauteur : 95 cm - Largeur : 102 cm - Profondeur : 43,5 cm

200 / 300 €

221

**Miroir** en bois redoré et repeint à décor ajouré de feuillages, vase de fleurs et rubans.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 123 cm - Largeur : 63 cm

150 / 200 €

222

**Important buffet de présentation** en acajou flammé ouvrant à trois tiroirs et trois vantaux, à décor de figures féminines drapées à l'antique et groupe du char d'Apollon ; le dessus de marbre vert-de-mer surmonté d'une colonnade en marbre à chapiteau et entablement d'acajou à décor de palmettes, mascarons, étoiles et rosaces de bronze doré.

Signé KRIEGER Paris (sur les serrures).

Style Empire, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 164 cm - Largeur : 200 cm - Profondeur : 60 cm

1 000 / 1 500 €

223

**Secrétaire à abattant** en marqueterie de trophée d'armes dans un entourage de treillages à rosaces, ouvrant à un tiroir, deux vantaux et un abattant découvrant cinq tiroirs et trois compartiments, les montants à pan coupé reposant sur de petits pieds en gaine ; dessus de marbre rouge griotte.

Estampille de Charles BERNEL Paris (avec une fleur de lys), actif à Paris à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle.

De style Louis XVI.

Hauteur : 151 cm - Largeur : 89 cm - Profondeur : 42,5 cm

400 / 600 €



221



222



223



224



225



226



224

#### 224

**Table de salle à manger** en acajou et bronze doré de forme ovale, reposant sur un fût à godrons et une base circulaire, à pieds escamotables et trois allonges en bois blanc (largeur : 50 cm) ; on y joint six chaises et deux fauteuils à dossier ajouré à croisillons avec une étiquette de la maison KRIEGER.

Style Empire, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur de la table : 72 cm - Largeur : 148 cm

Profondeur : 130 cm

Hauteur des fauteuils : 92 cm - Largeur : 55 cm

Hauteur des chaises : 91 cm - Largeur : 46 cm 600 / 800 €

#### 225

**Table à thé** en acajou à deux plateaux et étagère d'entretoise, reposant sur des montants en gaine à masque de Mercure, palmettes et griffes.

Étiquette de la maison KRIEGER.

Époque Napoléon III.

Hauteur : 98 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 53 cm

500 / 600 €

#### 226

**Table-vitrine** en bronze doré et acajou, les montants à buste de femme ailée réunis par une entretoise à entrelacements.

Style Empire, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 83 cm - Largeur : 79 cm - Profondeur : 51 cm

600 / 800 €



227

**Lustre** en bronze patiné et doré de forme circulaire à huit lumières en enroulements feuillagés.

Style Empire.

Hauteur : 110 cm

200 / 250 €



228



228

**Régulateur** en palissandre, amarante et ivoire à décor géométrique, le fronton à trois pans contenant un cadran octogonal indiquant le jour de la semaine, le mois et le quantième du mois, ainsi que les phases de la lune.

Signé Ch. Oudin à Paris.

Début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 210 cm - Largeur : 64 cm

Profondeur : 29 cm

2 000 / 3 000 €



229

229

**Baromètre** octogonal en bois sculpté et doré à décor de fleurs et motif de lyre, le cadran marqué AUDEVARS, Quai de l'horloge n°81. XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 87 cm - Largeur : 44 cm

200 / 250 €





**234**

**Secrétaire mécanique** en acajou flammé ouvrant à un tiroir à volet découvrant une tablette coulissante et deux tiroirs, reposant sur deux colonnes balustre encadrant deux vantaux, avec des étagères vitrées de chaque côté, le gradin ouvrant à deux vantaux et un rideau contenant divers compartiments, la galerie de bronze doré soutenue par deux colonnes de bronze doré.

Style Louis XVI, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 140 cm - Largeur : 180 cm - Profondeur : 57 cm

4 000 / 5 000 €



235

**Régulateur à complications**

et fuseaux horaires en acajou mouluré, indiquant le jour de la semaine et le quantième du mois, avec huit cadrans indiquant les heures à Pékin, Constantinople, Rome, Genève, Lyon, Paris, Bordeaux, New York. Les montants à colonne détachée soutenant un fronton triangulaire.

Style Empire.

Hauteur : 222 cm

Largeur : 68 cm

Profondeur : 34 cm

3 000 / 4 000 €



236

**Commode** en acajou mouluré ouvrant à un tiroir et deux vantaux, les montants galbés ornés de chutes feuillagées terminés par des pieds en griffe ; avec une tablette coulissante sous le marbre Sarrancolin ; la serrure signée F. Linke.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle (petits éclats).

Hauteur : 99,5 cm – Largeur : 102 cm

Profondeur : 53 cm

2 000 / 2 500 €





**237**

**Bar** de forme arrondie à une extrémité, en placage de bois, le plateau à fond de miroir (accident), deux barres inférieures et supérieures en métal chromé. Il présente d'un côté deux vantaux et des niches et de l'autre des niches. Il ouvre par deux vantaux arrondis à l'extrémité.

Travail Art-déco, vers 1940.

Hauteur : 118 cm

Longueur : 250 cm

Profondeur : 63 cm

3 000 / 4 000 €



**238**

**Suite de trois tabourets de bar.** Ils reposent sur quatre pieds rainurés en bois à double teinte réunis par des barres en laiton et une entretoise en X. Assise circulaire à garniture de cuir rouge.

Travail Art-déco, vers 1940.

Hauteur : 90 cm - Diamètre : 35 cm

400 / 500 €



**239**  
**Importante lampe** en bois tourné laqué.  
 Travail dans le goût américain des  
 années 60.  
 Hauteur : 107 cm                      150 / 200 €

239



**240**  
**Tapiserie** en laine polychrome en partie tressée et  
 à décor rayonnant.  
 BAYER textile, travail belge des années 70.  
 140 x 130 cm                                      300 / 400 €

240



241



**241**  
**Paire de fauteuils** en bois naturel, assise  
 à deux bandeaux, larges accotoirs et  
 dossier gainés de cuir clouté.  
 Travail américain, vers 1960/70.  
 Hauteur : 80 cm - Largeur : 96 cm  
 Profondeur : 60 cm

300 / 400 €

**242**  
**Table basse** rectangulaire en bois verni, le  
 plateau en ardoise repose sur des pieds fuselés  
 cylindriques.  
 Travail scandinave vers 1950.  
 Hauteur : 45 cm - Largeur : 100 cm  
 Profondeur : 52 cm

200 / 300 €



242



243

**Paul DUPRE-LAFON (1900-1971)**

Bureau en placage d'ébène de Macassar à plateau rectangulaire gainé de cuir, d'origine Hermès, d'or brun-rouge d'origine, et caissons latéraux ouvrant chacun par trois tiroirs. Piétement latéral plein en léger décroché sur base entièrement ceinturée d'un jonc de laiton. Prise de tirage en bronze doré.

Hauteur : 75 cm - Longueur : 170 cm - Profondeur : 88 cm

**Provenance :**

Galerie Félix Marchilac, Paris.

**Bibliographie :**

Thierry Couvrat Desvergnès, *Paul-Dupré Lafon le décorateur des millionnaires*, Les Editions de l'Amateur, Paris, 1990, modèle référencé et reproduit sur une photo d'époque p. 191.

20 000 / 25 000 €

Lot décrit par le cabinet MARCILHAC,  
8 rue Bonaparte - 75006 Paris - Tél. : 01 43 26 47 36  
info@marcilhacexpert.com





**244**  
**Paola BUFFA (1903-1970), vers 1950**

Bureau à gradin en bois clair à trois étagères. Il ouvre au centre par un abattant à fond de miroir polylobé découvrant trois tiroirs, deux niches et des casiers, et par six tiroirs en ceinture sur deux rangs. Il repose sur des pieds fuselés bagués. Hauteur : 140 cm - Largeur : 130 cm 800 / 1 000 €

**245**  
**John WIDDICOMB**

Table basse rectangulaire en bois naturel, plateau surélevé reposant sur des pieds fuselés réunis par une tablette d'entretoise à décor de vannerie, étiquette (usures).

Hauteur : 50 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 50 cm  
 200 / 300 €



245

**246**  
**Paul FRANKL (1886-1958), dans le goût de**

Suite de trois guéridons circulaires de tailles différentes, en bois clair à l'imitation du bambou. Le fut resserré au centre.

Hauteur : 55 cm - Diamètre : 68 cm  
 Hauteur : 38 cm - Diamètre : 45 cm  
 Hauteur : 40 cm - Diamètre : 43 cm

300 / 400 €



246



247

**247**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Meuble-bar formant guéridon de forme octogonale en bois de placage. Il ouvre par un tiroir en ceinture et un abattant.

Hauteur : 62 cm - Largeur : 52,5 cm  
600 / 800 €



247

**248**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Table basse carrée en bois teinté. Elle ouvre par un tiroir en ceinture à décor de vannerie. Les roulettes et le plateau manquent.

Meuble dessiné par Harvey PROBBER.

Porte une étiquette *Furniture designed by Harvey Probbler.*

Hauteur : 50 cm - Largeur : 56 cm

200 / 300 €



248

**249**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Meuble à hauteur d'appui en bois teinté, il ouvre par deux abattants coulissants à décor de vannerie découvrant à droite des étagères et à gauche quatre tiroirs en bois laqués beige.

Il repose sur une plinthe. Hauteur : 83 cm - Largeur : 107 cm - Profondeur : 46 cm

600 / 800 €



249





250

**250**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Canapé en bois clair, les accotoirs à décor de vannerie, garniture de tissus clair à rayures grises.

Hauteur : 71 cm - Largeur : 198 cm - Profondeur : 80 cm

600 / 800 €

**251**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Commode en bois de placage, elle ouvre par quatre tiroirs en ceinture, plaqués à l'intérieur de bois clair, poignées de tirage en métal.

Meuble dessiné par Harvey PROBBER.

Porte une étiquette *Furniture designed by Harvey Probbler*.

Hauteur : 83 cm - Largeur : 92 cm - Profondeur : 46 cm

400 / 500 €



251

**252**

**Harvey PROBBER (1922-2003)**

Important canapé formant angle et séparable en deux.

Garniture de tissus blanc.

Hauteur : 72 cm - Longueur : 500 cm - Profondeur : 85 cm

2 000 / 3 000 €



252



253

**Paul LASLO (1900-1993), dans le goût de**

Meuble à hauteur d'appui, formant meuble-radio en placage de bois clair. Il ouvre par deux abattants à décor en relief de motifs géométriques carrés. Il repose sur des pieds fuselés à roulettes (accident et manque une roulette).

Etiquette au dos *Général Electric*.

Hauteur : 110 cm - Largeur : 110 cm - Profondeur : 49 cm

800 / 1 000 €



## ENSEMBLE DE QUATRE CÉRAMIQUES ET D'UNE TABLE PAR JACQUES BLIN (1920-1995)

254

**Pied de lampe** à long col en céramique émaillée à décor incisé en noir sur fond ocre de monuments (percé).  
Signature en creux au revers.

Hauteur : 44,5 cm

200 / 300 €

255

**Vase rouleau** en céramique émaillée ocre et noir.

Signature en creux au revers.

Hauteur : 22 cm

100 / 200 €

256

**Petit vase balustre** en céramique émaillée ocre et noir.

Signature en creux au revers.

Hauteur : 13,5 cm

80 / 100 €

257

**Cendrier** circulaire en céramique émaillée ocre et noir.

Signature en creux au revers.

Hauteur : 4,5 cm - Diamètre : 14 cm

100 / 200 €



258

**Table basse** circulaire en métal brossé, le plateau en céramique émaillée à décor rayonnant incisé en noir sur fond ocre de personnages, animaux et végétaux.

Signée sur le plateau.

Hauteur : 34 cm - Diamètre : 87 cm

800 / 1 000 €



258

259

**Importante suspension** circulaire à quatre bras de lumière en métal doré à décor ajouré de motifs rectangulaires.

Travail américain.

Hauteur : 100 cm - Diamètre : 60 cm  
400 / 500 €



259



260

260

**Suspension** circulaire à quatre bras de lumière en fer forgé à décor de cactus, feuilles et lianes tressées.

Signée d'un monogramme.

Hauteur : 70 cm - Diamètre : 60 cm

200 / 300 €



261

**Bureau plat** en bois exotique et placage de bois. Il repose sur des pieds à sections carrées. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture. Poignées de tirage en métal doré.

Travail moderne américain.

Marque *CENTURY Furniture of distinction*.

Hauteur : 77 cm - Largeur : 138 cm  
Profondeur : 76 cm

300 / 400 €



263

**263**

**Paire de lampes** en bois doré et noirci, mouluré.  
Les abat-jour dorés.  
Travail américain.  
Hauteur : 87 cm

200 / 300 €



265

**265**

**Isamu NOGUCHI (1904-1988)**

Lampe de forme ovoïde en papier de riz à soufflets.  
Piétement tripode métallique laqué noir.  
Signée.  
Hauteur : 43 cm

100 / 120 €

**262**

**Vladimir KAGAN (né en 1927)**

Canapé dit *Serpentine*

Structure en bois, piétement recouvert d'une lame de métal, revêtement de tissu prune.

Edition Kagan New York Collection. Plaque de l'éditeur.  
Hauteur : 78 cm - Longueur : 347 cm - Profondeur : 130 cm

6 000 / 8 000 €



**264**

**Petit meuble** de forme carrée en bois stratifié plaqué de verre fumé, formant jardinière en partie haute et présentant une niche éclairante en partie basse.  
Travail belge, vers 1970.  
Hauteur : 108 cm - Largeur : 33 cm  
Profondeur : 33 cm

200 / 300 €



264



262



266

**Michel BOYER (1935-2011), attribué à**

Table basse carrée en Plexiglas blanc transparent et rouge, à bords arrondis. Elle présente deux niches latérales et une niche dans le plateau.

Hauteur : 38 cm - Longueur : 100 cm

300 / 400 €



267

**Paire de lampes** de forme balustre à pans coupés en métal doré reposant sur une base en bois (abat-jour dorés).

Travail moderne.

Hauteur : 40 cm

200 / 300 €

268

**Lampadaire** en métal chromé et laqué noir.  
Base circulaire avec fût tubulaire supportant  
trois bras de lumière réglables avec déflecteurs  
sphériques.  
Travail probablement américain, vers 1960/70.  
Hauteur : 165 cm 500 / 600 €



268

271

**Edward WORMLET (1907-1955)**

Commode en bois laqué couleur acajou.  
Elle ouvre par sept tiroirs sur cinq rangs.  
Edition Dumber - Circa 1960.  
Hauteur : 80 cm - Largeur : 117 cm  
Profondeur : 50 cm

800 / 1 000 €



269

269

**CRISTOFLE et GIO PONTI**

Paire de candélabres en métal argenté à deux bras  
de lumière entrelacés. La base circulaire.  
Hauteur : 20,5 cm 400 / 500 €



270

**Table basse** carrée en bronze doré,  
plateau en verre fumé.  
Travail dans le goût de JANSEN.  
Hauteur : 37 cm - Longueur : 87 cm  
200 / 300 €



271



**272**

**Deux tables basses** en bois pétrifié.  
Plateau fait d'une tranche d'arbre.  
Hauteur : 49 cm - Largeur : 140 cm  
Profondeur : 117 cm  
Pourront être divisées. 3 500 / 4 000 €

**273**

**Table quadrilobée** en marbre gris veiné et rainuré, elle repose sur quatre pieds laqués gris.  
Travail italien.  
Hauteur : 31 cm - Largeur : 102 cm - Profondeur : 102 cm  
600 / 800 €





**274**

**Fauteuil** ottoman en bois Redwood.  
Travail américain des années 70.

500 / 600 €

# NOTES

## CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de

contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

### II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives

à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**,

l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise

d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

### III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 21,66 % + 20 % de TVA, soit 26 % TTC.
- Frais de vente judiciaire : 12 % + 20 % de TVA, soit 14,40 % TTC.
- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 21,66 % + 5,5 % TVA, soit 22,85 % TTC.
- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire

ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler

le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

### IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français  
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle  
Reproduction des œuvres

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le

droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité

à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur.

Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de maintenance : 25 € HT \*\*

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT\*

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE - 36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

### RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT\*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de maintenance : 30 € HT \*\*

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

### Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

### Rappel de définitions

*Attribué à* : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

*Entourage de* : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

*Atelier de* : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

*Dans le goût de* : l'œuvre n'est plus d'époque.

\* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

\*\* dans la limite de 150 € HT.

**ORDRE D'ACHAT**  
**VENTE DU 22 JUIN 2018 - DROUOT - SALLES 11 et 13**

A RETOURNER A :

MAGNIN WEDRY Sarl  
14, rue Drouot - 75009 PARIS  
Tel. 01 47 70 41 41 - Fax 01 47 70 41 51  
www.mw-encheres.com / contact@mw-encheres.com

Nom \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATE

SIGNATURE

Les ordres doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente à l'étude ou chez l'expert.

Lot N°	Prix limite * d'adjudication en € <i>(Frais légaux non compris)</i>	DESIGNATION

NOTA : sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

- Prière de joindre à cet ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire.
- L'étude n'effectue aucun envoi des lots achetés sur ordre d'achat.

Frais en sus des enchères 26 % TTC



Photos : Th. Jacob

Mise en page et impression :  
Sipap Oudin - Poitiers  
Vincent Lecouturier 06 99 00 85 47  
catalogue-art@sipap-oudin.fr



